

The background of the cover is a textured, light beige surface. On the left side, there is a vertical band of vibrant, abstract splatters in shades of blue, red, and green. A delicate green butterfly illustration is positioned above the main title.

# Фелечки

рассказ

автор дедушка Логантий

# дедушка Логантий Феечки

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69410473](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69410473)*

*SelfPub; 2023*

## **Аннотация**

Рассказ о том, как компания девчонок проводила летние каникулы тридцать лет назад.

# дедушка Логантий

## Феечки

Каждая бабушка на улице Огородной получила приглашенный билет на концерт. Билет представлял собой прямоугольник, вырезанный из тонкой тетрадки в клеточку, на котором разноцветными фломастерами было четко написано примерно следующее: "Уважаемая баба Маша, приглашаем Вас на концерт группы "Феечки", который состоится на берегу озера под кленами! Дата концерта: 23 июня. Время: после коров".

Разумеется, какая бабушка откажется от такого соблазнительного приглашения? Да никакая! В деревне летом вечером заняться было нечем. После того, как табуны с козами, овцами и коровами пригоняли с пастбища, девочки, женщины и старушки встречали свой скот, заставляли в сарайки, кормили свежескошенной травой, поили студеной водой, доили коз и коров. Потом процеживали парное молоко сквозь марлю, сложенную в несколько слоев, и разливали по банкам. Дела за день, можно сказать, были сделаны. Коровы укладывались в своих сарайках, жевали жвачку и закрывали глаза. Собаки и кошки лакали пенку с парного молока, великодушно налитую им хозяйками. А старушки, женщины и дети выходили за ограды на вечерки: посидеть на лавочке с соседками, пощелкать семечки и посплетничать, то и де-

ло отмахиваясь от надоедливых комаров и мошек. В это-то время и заставала их врасплох коварная группа "Феечки" – банда из отчаянных местных девчонок от восьми до тринадцати лет.

Подготовка к концерту тем временем шла полным ходом. Настя, Рита, Аленка, Маша и Вика с завидной тщательностью выбирали песни, под которые будут танцевать. Им нужны были несколько треков для танцев в полном составе, потом музыка для парных выступлений, а еще для каждой в отдельности. Между танцами, чтобы у артисток было время подготовиться, кто-то из девочек читал стихи, пел песни и рассказывал анекдоты. При этом каждому танцу требовался свой наряд и неповторимый макияж.

Рита танцевала под песню о принцессе, и ее наряд должен был быть великолепным, а потому из дома сгребли все тюлевые занавески подходящего размера и соорудили пышный подол платья. Этот подол держался на резинках из старых, дырявых гамаш и на прищепках, умело скрытых за поясом, поэтому все время норовил свалиться к ногам обладательницы. Корону для принцессы сделали из ободка со стразами. И длинные огненно-рыжие волосы Маргаритки в этой короне прекрасным водопадом обрамляли ее плечи и самодельное платье. Еще бы само выступление данный бесподобный костюм пережил, и было бы здорово.

Настя с Викой танцевали под песню про демона. Поэтому девчонки решили в прямом смысле нарядиться чертиками.

Настя, будучи блондинкой, играла белого чертика, а Вика, обладательница темных волос, – черного. Песня была совершенно о другом, но дети все понимают буквально, поэтому веселью ничего не могло помешать. И Настя должна была нарядиться в белый топ, белые шорты. Из бумаги к тому же склеили белые рожки и усадили их на тонкие ободки. Кроме того, лицо обязательно надо было покрыть толстым слоем самой белой пудры, а роль хвоста выполнял белый пояс с узелком на конце. Вике достались черные шорты и черная футболка, а также черные рожки и черный пояс вместо хвоста. Образ черного чертика дополняли усы, нарисованные черным карандашом.

Маша выбрала свою любимую песню "Маленькая страна". Она не хотела никак особенно выделяться, наряжаться, играть роль, поэтому решила одеться в свое самое красивое платье и нанести на лицо самый аккуратный макияж. Оно и понятно, ведь Маша приезжала сюда в гости к бабушке на лето, а потому светиться в столь сомнительном мероприятии ей не сильно-то и хотелось.

Аленке досталась песня иностранной исполнительницы. Подружки сделали ей самый невероятный макияж – такой, чтобы мама родная не узнала. Потом накрутили ей сногсшибательные вавилоны на голове. Девочку и правда с большим трудом потом опознали зрители – в ужасе отпрянувшие старушки схватились кто за сердце, кто за голову, а кто и сразу за валидол. Детская самодеятельность – это не шутки, знаете

ли.

После проработки сценария концерта "Феечки" принимались за уборку сцены и сооружение занавеса. Сцена представляла собой маленькую поляну на берегу в окружении плакучих ив, кленов и камышей. Ее требовалось подмести от прошлогодней листвы, очистить от старых веток. Для занавеса понадобились пара палок, дерево и ненужные шторы. Простые палки в их первоизданном виде совершенно не годились для такого серьезного мероприятия, поэтому было решено на совместном совете покрыть их толстым слоем лака. А как же иначе?

Подготовив сцену на берегу озера и сколотив незамысловатый занавес, девочки приступали к репетициям. Каждое утро с самого начала июня подружки спешили поскорее закончить все домашние дела: сделать уборку и прополоть грядки. А потом всей компанией встречались у кого-нибудь дома или во дворе, притаскивали один на всех старенький однокассетный магнитофон, регулятор громкости которого приходилось подтыкать подструганной спичкой – иначе звук не работал, и придумывали танцы. Из одних и тех же танцевальных движений, которые удалось выучить когда-то или где-то случайно подсмотреть, составляли все выступления. Без сомнения, еще чуть-чуть и банда феечек с таким успехом могла покорить все мировые сцены.

Случалось, девчонки ссорились, спорили и расставались навсегда. Но непреодолимая связующая сила группы "Фе-

ечки" вновь соединяла их вместе. Настя, как по гороскопу, упрямылась, и если на нее начинали давить, вовсе уходила от общения. Рита, самая младшая из всей банды, иногда невинно капризничала, чем лишней раз провоцировала Настю на упрямство. Маша считала себя выше всего этого. Аленка просто получала удовольствие от самого процесса. А Вика была нетерпелива и импульсивна до безобразия, от чего страдала сама подготовка к выступлению. Ведь нельзя же выходить на сцену, если не отрепетировал номер как следует. Тем не менее, девочки так любили свою группу, что всегда кто-нибудь шел навстречу другим ее членам, и репетиции продолжались.

И вот день икс настал. Сады были выполоты и политы. В домах воцарился безупречный порядок. Коровы были встречены, накормлены, напоены и подоены своими хозяевами. Старые удлинители, перемотанные синей изолентой, были протянуты от розетки через дорогу до самого берега. Бабушки вперевалочку, как солидные уточки, топали на концерт. Они усаживались на скамеечки, заботливо накрытые для них старыми половиками, и разговаривали о своих бабушкиных делах.

Солнышко уже клонилось к закату, кутаясь в бархатные тучки на горизонте. Озеро было необыкновенно тихо, так что чайки непринужденно дрейфовали на озерной глади, а рыбы то тут, то там с любопытством выглядывали из воды, дразня своих кровожадных охотников. Жара вечером замет-

но спала, и свежесть от озера и от зеленой травы по пояс краслась уже по земле.

А в это время за занавесом кипели страсти. Настя отказывалась танцевать с Аленкой, потому что та не умеет танцевать совсем. Маша передумала выступить вовсе. Рита просто заплакала от отчаяния. Вика же не могла никак починить магнитофон: спичка из регулятора громкости все время вываливалась, и звук просто-напросто пропадал.

Старушки уже начинали беспокоиться, ведь им-то скоро спать пора. Но вдруг зазвучала музыка, и все затихли в ожидании долгожданного события. Вышла на сцену Вика и, поприветствовав уважаемых зрителей, объявила первый номер:

– Выступает Маргарита с танцем "Я стану прекрасной принцессой мечты"!

Вика скрылась за занавесом, и перед публикой появилась Рита в своем роскошном наряде и с короной на голове. Девчушка восьми лет, метр с кепкой в прыжке, с трудом удерживала свой пышный подол от падения, но с необыкновенным достоинством несла его по сцене на глазах у нимало удивленных бабушек. Бабушек удивлял больше сам факт задействованных тюлевых занавесок и интересовал вопрос, кто же все это будет потом отстирывать и чем. Только в этот момент заиграла музыка, и Маргарита исполнила свой самый волшебный танец, чем сорвала бурные овации.

Маша сменила Маргаритку, которая уходя потеряла-таки



пару тройку некогда белоснежных тюлей. Был объявлен номер Насти и Вики. На сцене появились два весьма забавных чертика. Старушки буквально потерялись во времени и пространстве, рассматривая белое лицо Насти и черные усы Вики. А то и дело крутящиеся перед их лицами хвосты не могли отвлечь внимание старушек от замысловатого грима. Глаза у бедных бабушек неудержимо лезли из-под очков в роговой оправе прямо на лоб.

Но вакханалия чертей на сцене была окончена. И на сцену вышла Маргарита со стихами и зажигательной речью:

– А теперь встречайте непревзойденную, самую яркую звездочку группы "Феечки" – Алену!

Алена появилась в своем неподражаемом образе с ярким макияжем и гигантским начесом на макушке. Она продемонстрировала серию неловких телодвижений, но это смотрелось настолько органично с ее гротескным внешним видом, что никто и не заметил отсутствия чувства ритма у выступающей. За то присутствующая на выступлении мама Аленки заметила гигантское количество косметики на лице дочери. Девочке запрещено было пользоваться косметикой так или иначе, поэтому дома ее ждало наказание на неделю минимум. Вот какой ценой давалась известность. Но оно того стоило.

После танца Алены, казалось, из ниоткуда снова возникла Маргарита и объявила номер Маши. Маша вышла на сцену в красивом черном платье с блестками. И в тот самый

миг, когда заиграла музыка, поднялся сильный ветер, откуда ни возьмись, набежали тучи, и на головы всех присутствующих обрушился проливной дождь. Музыка продолжала играть, а Маша со стоической выдержкой, не взирая на дождь и хлюпающие босоножки, исполнила свой танец. Бабульки, к удивлению всей группы "Феечки", остались сидеть на своих лавочках, только раскинули свои платки над головами в напрасной попытке укрыться от дождика. Вот уж, что называется: "шоу должно продолжаться".

После Машиного номера старушки все же спешно покинули концертную площадку. Девчонки тоже поторопились выключить магнитофон и скрутить все провода. Благо, удалось избежать короткого замыкания. Побросав все вещи в пакеты, обтекая остатками своего макияжа, они укрылись в доме Насти. Мама Насти успела поставить чайник и нажарить лепешек. Все вместе подружки пили горячий чай с лепешками и весело болтали.

Дождь совсем угомонился. Закатывающееся за горизонт солнце выглянуло из-под черных-черных туч и подарило еще несколько ярких прощальных лучиков своего света. И на юго-востоке, прямо на том, другом, берегу озера появилась радуга. Феечки, все также без умолку щебеча, высыпали все вместе на улицу и отправились по домам. Их ножки топали по теплым лужам, по вымытой до гальки дороге, по мокрой траве. Без сомнения, план следующего концерта уже созрел в их беспечных головах.