

СТИХИ. ПЕРЕЗАГРУЗКА

ДЕНИС ДАВЫДОВ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Денис Давыдов

Перезагрузка. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66738803

SelfPub; 2021

Аннотация

Если коротко – то я шел к этому стилю очень давно. Сначала я подражал другим, потом долго молчал, и вот наконец из меня полезло вот это. Каждому свое, как говорится. Но если кому-то зайдет, кто-то увидит в моих стихах себя или своих близких, значит все было не зря. Сатира, дурость, глупость и настоящая любовь – все это здесь, в моем пятом по счету сборнике. Но уже стихов. Приятного прочтения, мои дорогие и лучшие.

Содержит нецензурную брань.

Содержание

Мужикам	5
Чистый	6
Отдых	8
Битва двух столиц	9
Свобода	10
Где кубики?	12
Маржа	13
Подумай, прикинь так маленько	14
Шторы	16
Парад избранных	19
Коронавирус	20
Москва	21
Одно слово	22
Выходные	23
Про ЕГЭ	24
Подражать	25
Про ЗОЖ	26
Диалог с другом	27
Ипотека	28
Август	29
Ван лав 2.0	30
Потерянным надеждам	31
Флэшбэки	33

Сестре	35
Пассажирам Горьковского направления	37
Про приметы	39
Про Москву, работу и биткоины	41
Как стать счастливым человеком?	42
Дороти Каунтс	43
«Найки»	44
Стих без названия	46
Коронавирус 2. 0	47

Денис Давыдов

Перезагрузка. Стихи

Мужикам

И чё-то загрустил как пёс бродячий,
Глаза такие – лучше не смотреть.
Как вышло так, что гангстер плачет?
Кто поселил в нём эту жесьть?

И так обидно, что мужского мало,
Как будто то бы отняли право жить.
А началось с того, когда она сказала:
«Серьёзно нужно нам поговорить».

ЧИСТЫЙ

Я слышу как играет Скриптонита
«ЧИСТЫЙ»,
И Да Хун Пао,
рили,
как халат.
Тут все срослось:
И музыка и мысли,
На этой кухне
Словно
Я
мотнул назад.

И сколько было
И любви и дружбы,
И клятв вдруг превратившихся
В труху.
Видосов, фоток
Миллион ненужных,
Как будто
Целый
Город
Смёл тайфун.

Круговорот вопросов
Словно
мантра,
С той разницей,
Что здесь царит дестрой.
А за окном
Так близко
Это завтра,
В котором
Много общего
С тобой.

ОТДЫХ

Бывает так, что распланировал полгода
И вдруг все изменилось среди ночи.
И ты такой: какая там погода?
Хотели в Крым, а ебанули в Сочи.

Битва двух столиц

Мы любим барельефы, любим Невский,
Да и поребрики давно не режут слух.
Но вот по духу ближе нам Тедеско
С командой, представляющей Москву.

Перчатка брошена, лови её там Питер,
С той пикировкой до дозволенных границ.
Так мало в жизни вот таких событий –
Не просто матч, а битва двух столиц!

Свобода

Как тяжело быть тем,
кем ты не можешь,
Хотя не сказать, что не вышел рожей.
Но все – таки это непросто:
Повторять за тестем, братом
Или другом Костей.

Мне, например, нравится ранний Гуф
И все это творчество про Москву.
Про ориджинал Ба, трамваи и крыши,
И про седьмой, который шестого повыше.

Мне, например, нравится как «стелит»
Корж,
И дворовая романтика мне близка.
А то бывает находит тоска
И ты думаешь, что всё это ложь.

И из чувств сотканный, я не сталь.
И я не прочь собакам покрутить хвосты,
Но я бы хотел как Саня Паль –
Сниматься в кино и оставаться простым.

Но ты не можешь идти дорогой чужой,
Таких путей по жизни не счесть.
Нет ничего лучше быть собой
И чтобы любили тебя за то, что ты есть.

Где кубики?

Метаболизм разгоним
и начнем худеть,
Чтобы как Криштиану впредь
Быть.
И водку с пивом не пить,
Потому что синька
это зло, бро,
Это дно, бро.
И вместо того, чтобы учить английский,
Ты размешивал колу с виски
Или виски с колой,
И опять по новой.
А потом думаешь: «Ну как же так?
Что за дурак?»
Где кубики, о которых я мечтал летом
Как у Роналду с Niletto,
Или как у Ибры из «Милана».
Не дай умереть своим планам.

Маржа

Зачем работать, надрывая поясницу?
Когда всего лишь нужно помолиться.
И вместо манки падает с небес
Красивый, новый, охеренный мэрс.

Хотя попы могли б гонять на «Тахо»,
Но «Шевроле» нет даже у монахинь.
Не потому что дорогуший атрибут,
А просто их свои же не поймут.

Другое дело парковать у храма
ЛюксОвую телегу в десять лямов.
Такая вот нехилая маржа,
Как благодарность от довольных прихожан.

Подумай, прикинь так маленько

Как ни странно, но бабки колотят на бедных –
Рабах идейных и верных,
Которых дурманит картинка в инсте:
«Приноси сотню и получишь через день уже две».

И бегут они в инфоцыганское братство –
Обмана аббатство.
«Успешный успех»
Ждет абсолютно всех.

Как четко похожий бэкграунд ложится,
Мечты ослепляют,
Ночами не спится.
Инвестором быть – большая удача
И по фиг, что продана дача.

Но лучше бы в церковь реально пошли,
Там больше бы правды нашли.
Отдай туда часть от дохода
И опиум для народа
Твой,
А ты всегда будешь свой.

Я видел молитвы индейцев-майя,
В горах Гватемалы
Глаза закрывая,
Они все просили одну лишь вещь:
«Пошли нам пожалуйста кэш».

И я вот к чему
Вагон этих слов по тексту тяну:
Подумай, прикинь так маленько,
Что может быть лучше,
Чем лёгкие деньги?

Шторы

Творчество не бывает без потрясений
Без выяснения отношений
Гендерных,
Отцов и детей –
Поколений

Оно начинается там, когда самый пиздец,
Когда думаешь, что конец
И тебе,
И ей,
И всем вам вместе.
Но это поезд тронулся с места.

Вы застряли, повязли, закисли
В этом быту и этих мыслях –
Типа надо, чтобы было как у всех
Как у мамы с папой –
У этих и тех.

Но возможность взорваться,
Вдребезги разругаться,
И потом разбежаться –
Это не всегда плохо.

Посмотрите, как зажил Лёха
Из «Центра», который, Гуф.
Альбом с Муравьём, -
разве это не пруф?

А все начинается с безобидного разговора:
«Малыш, давай выберем шторы».
А ты не хочешь их выбирать,
Ты хочешь спать.
И тут появляется «Я» – настоящий,
Так долго молчащий.

Но разве кто-то виноват?
Это не шах и мат.
Это шанс стать собой снова
И делать так, как тебе кайфово.

К чему эти мысли?
Да просто так.
Никогда не думай,
что ты – дура,
А ты – мудак.
Это карма начислила пени,
За то, что так долго был или была
тенью.
Просто счастье,

как и творчество,
не бывает без потрясений.

Парад избранных

Клубок целующихся змей –
Тусовка тех, кто выше рангом.
Пока ты на плаву,
то наливай и пей,
И весело танцуй под Чунга-Чангу.

Они все улыбаются при встрече
Нежнее нежного,
держа тебя за плечи.
Жизнь удалась,
и дети в упаковке,
Пока ты с теми,
кто сейчас в тусовке.

А завтра вдруг нагрянет силовик,
К чему обычно не бываешь подготовлен.
Наручниками бац и чик-чирик –
Вот и закончился парад еблоторговли.

Коронавирус

Дерьмо случается, но тут его так много -
В паническом захлёбе
города.

И при другом раскладе – делай ноги,
А вот при этом думаешь: «Куда?»»

И больше некому светить крутым виниром,
И пухлость губ поддула суета.
Когда прохожие похожи на Саб-Зиро,
Наш мир спасет совсем не красота.

А дома полки ломаются от гречки,
Которая пойдет как неликвид.
Вот так сегодня всех людей калечит
Говённый девятнадцатый COVID.

Москва

Москва, Москва –
Как много в этих звуках.
Москва, Москва –
Как много москвичей,
Которых мы не видим в переулках,
На выставках, в метро и у врачей.

Москва, Москва...
Ты растеряла местных,
Исчезли с ЦАО Птаха, Слим и Гуф.
Нам и без них, конечно, очень тесно,
Но кто – то должен представлять Москву.

Так много лиц, так много непохожих,
И каждый день – больная голова.
Но вытерпеть и это можно,
Когда на Курском начинается Москва.

Одно слово

Как много выражает одно слово
По форме даже очень лаконичной.
Пиздец – ведь это же хуёво?
Или пиздец как мне сейчас отлично?

Выходные

Козявит, мажет, полоскает жёстко,
А как все начиналось на лайте:
Вы пропустили в пятницу немножко,
И тут бы тормознуть, сказать: «Стопэ!»

Но самый движ, конечно же, в субботу,
Один звонок, второй – и все друзья.
Вискарик, ром, текилла, егер, портер.
И можно отказаться, но нельзя.

Про ЕГЭ

Как много каждый день мы узнаем вестей,
И то, что получилось в Новосибире – очень гадко.
Там школьный туалет остался без дверей,
Сменив свой статус на обзорную площадку.

Пусть и подход совсем нечеловечен,
Идею эту посчитали самой лучшей.
Хотя в Чувашии куда страшнее случай...
Девчонка школьницей осталась там навечно.

И разве выглядят экзамены честней,
Когда храм знаний – недоверия обитель?
Хорош уж мучить психику детей,
Да и ментов(!) на службу отпустите.

У них в участке не хватает своих дел?
Им по приколу умножать весь этот ужас?
Повсюду камеры, сортиры без дверей...
Ну на хрена ЕГЭ такой нам нужен?

Подражать

Создать кумира – это слишком много,

Ведь быть собой приятнее и лучше.

А то доходит даже до смешного:

У нас уже за кэш ломают уши.

Про ЗОЖ

Пивешко вкусное, тут некуда деваться,
Но вот расплата – ты как Винни Пух.
Хотя со школы нам втирали, пацы:
В здоровом теле есть здоровый дух.

Диалог с другом

Д: Георгий, брат, тебе знакомо слово «чурка»?

Г: Ну как не знать – обычные дрова.

Д: А слово «хач» встречал ты в переулках?

Г: Так на армянском это значит «крест», чувак.

Д: Но смысл все равно у этих слов другой, братан.

Г: Послушай, Ден. И русский и нерусский может быть чурбан.

Тут разобраться что к чему возможно налегке,

И дело ведь совсем не в языке,

А в том – не протекает ли чердак.

Д: Действительно, какой – то шлак,

Мудак ведь он и в Африке мудак.

Ипотека

Еще вчера был добрым и смешным,
Душа компании, обычный парень Жэка.
И вдруг стал грубым, чёрствым и худым,
Вот так меняет судьбы ипотека.

Август

Ты вертишься как белка в колесе,
А мир как был, так и остался пуст.
Притормози чутка, подумай о себе,
Не проеби, будь добр, этот август.

Ван лав 2.0

когда сидишь безмолвная в тиши,
от мыслей не избавиться,
не скрыться,
но помни,
что ты часть моей души –
свободная
и гордая
как птица.

пусть каждый видит мир в своих
очках,
да и поступками другого
недоволен.
но есть конечно то,
что не отнять:
я больше
на одной волне
с тобою.

и август так красиво засиял,
история такая – не попишешь...
и Баста так лайтовенько играл,
и градус становился выше.

Потерянным надеждам

Твоих проблем, увы, никто не знает,
Работ сменил немало – всё не то:
Начальник как всегда
не понимает,
Да и зарплаты не хватает
ни на что.

Вот если сотку в месяц – это круто!
А на тридцатку разве проживёшь?
И сколько на проезд ты тратишь тупо,
И сколько денег тупо ты прожрёшь.

А тут и у жены еще загоны,
Она тебе дублирует в Вотс апп:
«Ты стал аморфным, бесхребетным.
Понял!
После работы
на диване
без конца».

А в детстве ты мечтал стать футболистом,
И во дворе был номером один.
Никто «рулетку» так не делал чисто,

Да и «рабоной» так никто не бил.

Но что-то надломилось, что – то стало,

В глухом запасе держат игрока...

Так жалко, что осталось мало

В тебе, братишка, самого себя.

Флэшбэки

и все бы хорошо,
но только не флэшбэки –
они напоминают о тебе одной.
ты помнишь лето,
помнишь наши треки?
и я тогда не грустный, а смешной.

А в Питер как срывались среди ночи.
я предложил,
и сразу на таксон.
тогда в нас сюр засел довольно прочно
и каждый день, реально, выходной.

А помнишь, как читали на Лубянке
«Не плюйте в душу...», – я почти кричал.
И многим по душе пришлась изнанка,
Тогда нехило бил в ладоши зал.

И было дело – помогали бабкам,
Которым пенсия ни разу не почёт.
Мы зазывали, чтоб купили тапки,
Соленья, веники
и много еще чё.

Ну а потом разлука. Этот спорт...
Всё изменил и стало очень тяжело.
Я строю планы, только не с тобой,
Хотя нам вместе было весело...
алкашка.

Сестре

Риск дело благородных –
это факт,
И мы в тот вечер взяли
и рискнули.
И прям на старте отличается Салах,
Потом Ориджи –
Кубок
в Ливерпуле.

А вечера на кухне
каждый раз,
Там столько разговоров,
столько планов.
И музыка,
такая,
чтоб релакс
И обязательно –
ТэГэшка с Да Хун Пао.

И ведь неважно
сколько лет
по факту,
Кто младше или старше –

ерунда.

Тут смысл в том,
когда сестре и брату
Перетереть за что-то
Есть
всегда.

И пусть бываем мы рассеянны
в трамвае,
Пусть наши вещи
станут праздником
другим.
На самом деле
мы ненужное теряем
А если так,
то знаешь,
фиг бы с ним.

И мы не раз еще поставим
на футбол,
И будет на рипите рэпчик
с наших кухонь.
Ну а пока расход,
но только небольшой,
чтобы конкретно справиться твою днюху!

Пассажирам Горьковского направления

Стекает капля, щекоча мне спину.

Потом другая,

Третья

и еще одна.

Одежда с телом склеились –

противно!

И я такой –

похож на водопад.

А рядом потом брызжут

остальные,

Друг другу отдавая часть себя.

Голодные, уставшие и злые,

Не первый год привыкшие стоять.

И в тамбуре,

вот в этой стратосфере

Есть небольшая у людей такая радость,

Когда на скорости открыты настежь двери,

Когда разумной представляется опасность

И кто-то вдруг подумает:

«За что

томиться местным в этой каше нужно мерзкой?»

Но местным быть –

не значит москвичом,

а из какой – нибудь замкадышной Железки.

Про приметы

И все же странно слышать от людей,
Особенно от тех, кто верит в Бога,
Что соль просыпана к беде,
Что ждать не стоит лучшего итога.

А зеркало, разбитое на части –
Страшнее случай просто не найдешь.
И вот ты в предвкушении несчастья,
Как дорогого гостя очень это ждешь.

Но все – таки сложнее с черной кошкой,
Любая встреча – бешеный испуг.
Представьте, каково же тошно,
Когда на улице твоей их двадцать штук!

И здесь поможет лишь волшебный эликсир,
Ну по – другому просто не прокатит.
А если честно, как сказал Кирилл,
Вопрос, конечно, вряд ли адекватен.

Ведь даже церковь объясняет что да как,
Но люди в целом по-другому меряют.
И в соль, и в кошек, и в дерьмо собак –

Во все подряд короче они верят.

Про Москву, работу и биткоиины

Так мало нужно принимать всерьёз,
Когда устроено все очень просто:
Проснулся, встал, умылся, ешь и пьёшь,
По выходным – друзья, застолья, тосты.

Мешают только жить все эти «если»,
Как будто в голове их поселились тонны.
Хотя, наверное, парочка биткойнов,
И сразу как-то проще, интересней.

И сразу в дополнение к зарплате,
Не просто куш, а сложная задача:
Тут можно призадуматься о хате
Или все деньги зарядить на тачку.

А если нет биткоинов – не страшно.
Ведь у тебя под боком есть Москва.
Все как у всех, и это очень важно –
Работа. Дом. И график пять на два.

Как стать счастливым человеком?

Без промедлений к новому порогу,
Там жизнь на двадцать лямов будет всласть!
Кассир Луиза доказала многим:
В России счастье можно лишь украсть.

Дороти Каунтс

Бывает так, что не осталось сил,
И хочется сказать: «Ну всё... я сдался».
Нет смысла больше в том, что так любил,
За что так долго и отчаянно сражался.

Ну да, раздавлен, сломлен, искалечен,
Душа оплевана. Унижен, оскорблён.
Но есть нюанс, который опровергнуть нечем:
Не упадешь ты ниже, если уже дно.

Оттуда только вверх на свое место,
Как маленький росток наружу сквозь асфальт.
Победы ценник только так известен,
Когда сначала жестко ты просрал.

Понятно, что бывает тяжело.
Так мерзко, что вот сам себе противен.
Послушай, но ведь ты еще живой,
Тебя как надпись ливнем же не смыло?

«Найки»

Хочется человеку
Смотреть на Москву – реку.
Без выгоды и обмана
Честно
Любить
Как мама.

Хочется не толстеть.
Уйти из всех соцсетей.
Свободно болтать
На английском.
Избавиться от этого
«В смысле?».

Хочется без интриг.
Хочется больше зарплату.
Выпустить ещё пару книг.
Очистить словарный
от мата.

Хочется делать рэп.
Хочется завтрак в «Маке».
Хочется не болеть.

Хочется новые «Найки».

Стих без названия

Еще один прошёл на автомате,
День без раздумий выброшен в окно.
Ничем не примечательная дата –
Работа, дом и в торренте кино.

Но ведь должно быть что – то кроме,
Что отличает каждого из нас.
А то по сути отбываем номер
И ждём двадцатых, когда «падает» аванс.

Латаем жалостью придуманные раны
И рассуждаем: "я бы сделал так".
А как же строить города и страны?
Быть лучшим в своем деле как Тупак.

Ослабить хватку, не бороться проще,
Да и трёх функций хватит нам сполна.
Тем более приезжих стало больше
И у «короны» новая волна.

Коронавирус 2. 0

Корона-рона,
Вирус, вирус, вирус –
Такой огромный беспощадный минус.
Пока никто не может сдвинуть с трона,
И бесполезны рубль, евро, крона.

Но вместе с тем находятся и плюсы:
Теперь мы меньше тратимся на тусы.
Теперь мы узнаем намного больше
И делаем гораздо больше,
Мечтая о пирОгах в Польше.

А если честно, разве нам фигово?
Как много времени мы экономим дома.
Как много нервов в эконом-режиме
И денег-денег-денег вместе с ними.

Но все хорошее имеет свой финал
И скоро снова бешеный накал –
Бои без правил в электричках и метро,
И на дорогах "геммо-геммо-гемморой"

Наступит в Нарнии веселая пора

Как будто новый, но знакомый всем startup.