

ВЛАДИСЛАВ ДАРКШЕВИЧ



ЭНИГМАТИЧЕСКИЙ
УЖАС НЕВЕДОМЫХ
ВОД

16+

Владислав Даркшевич
Энигматический
ужас неведомых вод
Серия «Миры смерти», книга 2

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67826081
SelfPub; 2023*

Аннотация

Главного героя преследуют ужасные видения как во сне, так и наяву. В его дневнике повествуется история о загадочном исчезновении судна в водах Карского моря и безумного ужаса, виновном в этом. Рассказ пропитан мрачной атмосферой, уносящий читателя с собой в мир удушающего ночного кошмара.

Владислав Даркшевич

Энигматический

ужас неведомых вод

Прошло немало времени с того момента, когда я в последний раз был в море. Одна только мысль об этом вызывает у меня приступ панического ужаса. И после всего пережитого я до сих пор не услышал ни одного вразумительного объяснения произошедшим событиям с судном «Варяг». Те немногие, которым удалось спастись, не могли описать произошедшие события в полной мере, а зачастую их показания противоречили друг другу.

Однако данное обстоятельство легко объясняется шоком, что испытал я и все люди в ту беспокойную и туманную ночь, в которую нам удалось спастись от неминуемой гибели на небольшой спасательной лодке. Со временем стало очевидно, что новость о гибели практически всего экипажа рыболовного судна пытались замять в новостях и прессе. Поэтому для меня было очередным шоком, вернувшись домой, узнать, что вслед за исчезнувшим кораблём не была отправлена группа спасателей. Я не раз пытался под псевдонимом описать произошедшие события в местных газетах, однако написанные мною статьи и заметки отклонялись без объяснений.

Последней моей надеждой являются эти скромные записи, оставленные в моём дневнике, который я решил отправить по почте своему старому другу, чтобы уже он предал огласке его содержимое. После пережитого ужаса и непонимания окружающих, я больше не в силах сопротивляться тёмным мыслям, что преследуют меня во сне и наяву. Но перед тем, как я совершу непоправимое, я хотел бы описать все события, свидетелем которых мне пришлось оказаться.

Теперь водный транспорт вдоль Обской губы снова заработал в прежнем режиме, перевозя рыбаков и рабочих вдоль берега Карского моря, следуя маршрута Норильск – Яр-Сала – Тенькута. В Тенькуте я проводил собственное расследование, разыскивая информацию, которая могла бы навести меня на след дальнего родственника – Александра Новака, пропавшего без вести среди просторов заполярного круга в 1869 году. Среди моих родственников бытовало мнение, будто ему удалось обнаружить золотую жилу, после чего все контакты с ним и прервались. В желании проверить данные слухи я решил отправиться в путешествие из Волгограда далеко на север. Оказавшись в Тенькуте, я первым же делом проследовал в ближайший краеведческий музей, дабы познакомиться с записями о проведённых исследованиях местных геологов. Однако мои старания казались безуспешными до тех пор, пока я не представился хранителю коллекции. Он оказался мужчиной в годах и сильно удивился, услышав мою фамилию. Первым делом он осведомился, не яв-

ляюсь ли я родственником некоего А. Новака. Я подтвердил его предположение и проследовал за ним вглубь музея через коридоры, проходящие сквозь пыльные стеллажи, заполненные томами древних книг. После недолгих объяснений он привёл меня к витринам с экспонатами, где под светом тусклой лампы лежала небольшая папка с записями моего далекого предка. Признаюсь, в тот момент я сильно разволновался и почти не слушал хранителя коллекции, а только согласно кивал. Ощувив похлопывание по своему плечу, я понял, что он оставил меня одного с записями, указав перед этим подходящее место для работы.

Я узнал, что Александр Новак действительно участвовал в геологической экспедиции, и основная масса записей его дневника была посвящена описанию положения залежей пластов полезных ископаемых. Но в какой-то момент последовательное и логичное повествование в его дневнике внезапно прервалось, и уже еле разборчивым почерком в самом углу листа были записаны странного содержания строчки. Не внимательный читатель вполне мог не заметить подобной перемены, однако от меня не ускользнула эта деталь.

В этих коротких предложениях говорилось о странном, невидимом невооруженным глазом существе исполинской силы, которое предстало перед моим предком в связи с некими ужасающими событиями. Оно описывалось Александром как многорукое и многоглазое чудовище, способное скрываться от посторонних взглядов за пеленой непроницаемо-

го тумана, словно спрут, выстреливший чернилами. Пускай и рождённое в воде, во взрослом состоянии чудовище предпочитало жить на суше и с неохотой возвращалось в воду. Поразительно было узнать о том, что это существо владело какими-то невероятными гипнотическими способностями. На столько, что люди полностью теряли над собой контроль. Жертвы, что подверглись нападению со стороны ужасной твари, несут тёмную отметину на своей шее.

Также он утверждал, что встретился с неким «черным безумием» в своих путешествиях по заполярной тундре. Оно, – говорил Александр, – подобно жидкости, способно переливаться из одного сосуда в другое и в то же время могло и расти наподобие плесени или корней растений. В самом конце он сделал смелый вывод о возможности существования недостижимых измерений, в которых «чёрное безумие» заполняет всё вокруг, и тогда оно способно просачиваться в мельчайшие трещины между мирами. Он приводил неубедительные доказательства в пользу своей гипотезы.

После разговора с хранителем коллекции, я узнал, что этот дневник попал в музей совершенно случайно. Туда его принёс в крайней спешке, некий В. Третьяков, объяснив, что записи А. Новака были найдены во льдах вечной мерзлоты в ходе геологоразведочных работах. Наконец, мне стало ясно, что мой предок – Александр Новак совершенно обезумил и погиб среди заполярной тундры.

Распрошавшись с музеем и окончательно разочаровав-

шись в целях своих поисков, я решил незамедлительно отправиться обратно в Волгоград. Но для этого мне нужно было плыть на корабле до Яр-Сале. Как оказалось, пассажирского транспорта до посёлка не было, и у причала стояла только двухэтажное рыболовное судно «Варяг» с небольшим количеством свободных кают для желающих плыть до посёлка. После короткого разговора со старпомом, мне удалось заполучить для себя небольшую каюту. Он сообщил, что судно прибудет к Яр-Сале примерно через полутора суток. И теперешняя ясная погода предвещала скорейшее наше прибытие. После тяжёлого дня я решил отправиться в свою комнатушку и пробыть там до следующего утра.

Странные записи из дневника не давали мне покоя. Долго размышляя над истинными причинами, что побудили А. Новака написать эти безумные строки, я и сам не заметил, как уснул. Во сне меня мучили энигматические видения, в которых я и ещё двое людей пытались скрыться от некоего существа. Неясное ощущение невидимой опасности вызывало во мне приступы панического ужаса. Но даже так моё сознание отказывалось пробуждаться. Те двое людей отчего-то казались мне очень знакомыми, но во сне их лица были скрыты пеленой. Мы находились посреди леса и молча бежали вперёд. Наше бегство не было бесцельным. Я отчётливо понимал, что мы искали какую-то возможность для спасения. Позади было слышно негромкое шипение или даже шелест. Звук нарастал, и от страха у меня холодела кровь и больно

пульсировало в висках. Оборачиваясь, я никого не видел, но желание бежать вперёд меня не оставляло. Наконец, перед нами появились две каменные колонны, исписанные неведомыми письменами. Те двое, что были впереди, пробежав через них, ментально исчезли. Я остановился. Шелест становился всё громче и, не видя другого решения, я шагнул вперёд. Пройдя через порог, я оказался в совершенно другом месте, в другом мире! И те двое людей, что были со мной, теперь стояли на коленях и рыдали. Это новое место не было похоже на то, где мы были раньше. Перед нами предстала бескрайняя мёртвая пустошь из серого камня, и вдали возвышалась угловатая башня, от вершины которой исходило зеленоватое свечение. Отчего-то её вид вызвал у меня ощущение горя, ощущение невозможности вернуться назад, вернуться домой. С этим чувством я проснулся. Странное и в то же время жуткое видение не отпускало меня даже после того, как я встал с постели. Сонным я стал метаться по каюте, не понимая своего местоположения. Всё увиденное мною было настолько реальным, что я не мог отличить сон от действительности. Окончательно придя в себя и посмотрев на часы, я понял, что проспал всего около часа.

Я не мог уснуть и долго лежал на кровати до тех пор, пока с палубы не раздались возбужденные голоса рыбаков. И где-то глубоко в душе я ощутил безотчётную тревогу, вспомнив о своём видении. Я вышел из каюты и поднялся на палубу. За минувший час мы успели достаточно далеко отплыть от

берега и, выйдя, я ощутил легкий освежающий бриз после тяжёлого, пропитанного маслом и дизелем, воздуха каюты. Освежающий бриз почти сразу же был перебит зловонием. Источник жуткого запаха находился совсем близко. Пароход «Варяг» тянул за собой рыболовный трал, который вылавливал всех морских существ по ходу своего движения. Теперь же морские твари падали на борт корабля из сетей, поднятых над палубой.

В этот самый момент над розовеющим горизонтом я увидел неясный зеленый луч, который не единожды был описан в научной литературе. Но на секунду мне показалось, что источником этого зеленого свечения был не солнечный диск, ушедший за горизонт, а вершина некой чёрной угловатой башни. Точно такой же башни, что я видел во сне! Очевидно, что галлюцинация была вызвана крайним недостатком сна и расшатанными нервами. Наваждение прошло также внезапно, как и появилось. Теперь же меня снова беспокоил смрад. Я просто не мог себе представить, что могло послужить источником столь ужасного запаха.

Перевесившись через борт и глядя вниз, я напряженно стал всматриваться в пойманных рыбаками ползучих гадов. Некоторые существа, которых я смог разглядеть в полумраке, были просто чудовищны! Возникло ощущение, что вся палуба, побагровевшая от крови морских существ, словно ожила и мерзко извивалась в предсмертных конвульсиях. Не могу сказать точно, что заставило меня спуститься вниз и

самолично осмотреть этих странных созданий, чуждых надводному миру. Оказалось, что на судне были ещё пассажиры, и они также заинтересовались необычным уловом.

Полусгнивший нарвал; полярная акула с отгрызенным хвостом; с вспоротым животом белуха; мёртвые киты, облепленные морскими звездами; моллюски; змеи и пескожилы. А самое главное – это несметное количество ракообразных и морских червей, что питались мертвечиной. Всё это я повторяю со слов рыбаков, услышанных мною, когда те перешагивали через тела конвульсивно содрогающихся морских гадов. Но самое поразительное, так это то, что среди всех этих существ одно явно выделялось на фоне прочих – липкое, с гигантскими желтоватыми глазами и мерзкими извивающимися щупальцами. Это существо не было похоже ни на одно, что я когда-либо видел! И оно было ещё живо! С ужасом смотря на это существо, я невольно вспомнил об описанном Александром Новаком чудовище, с которым ему пришлось столкнуться лицом к лицу. Точно также, как и мне сейчас. Тут и появился капитан корабля, в руках державший гарпун. Он с силой засадил его между глаз этого ужасного существа. Матросы обступили людей, не позволяя им приближаться. Кто-то из них негромко сказал, что будто это не взрослая особь, и капитану не следовало его убивать. Такого кошмара я ещё никогда не видел! Мне стало плохо... и мне жаль, что я не заметил стоящую позади себя женщину.

По дороге быстро направляясь обратно в свою каюту, по-

дальше от всего того ужаса, я заметил, что ясное вечернее небо над головой стало приобретать какие-то отвратительно зеленоватые оттенки. Вдали над горизонтом, словно затаившийся хищник, медленно подползал туман. Не обращая на это внимание, я поспешил вернуться в каюту, стараясь не смотреть на море. «Ведь это был обыкновенный маршрут из Тенькуты до Яр-Сале! И что я мог тогда сделать? Мог ли я предотвратить трагедию?» – эти вопросы терзают меня до сих пор.

После происшествия весь экипаж, словно повинясь неведомому приказу, старался как можно реже появляться на палубе. Корабль «Варяг» поглотил туман, и никто не осмеливался подходить к борту, кроме самых отважных моряков.

Вернувшись в каюту, мне всё-таки удалось уснуть, но крайне беспокойным сном. Во сне, словно в полубреду, мне казалось, что по палубе кто-то перемещается, что было странным для глубокой ночи и густого морского тумана.

Весь следующий день я решил не покидать своей каюты, так как, открыв иллюминатор, я увидел всё тот же непроницаемый туман. Позавтракав принесённой матросом пищей, я буквально сгорал от нетерпения в ожидании того мига, когда мне снова удастся оказаться на суше. И чтобы хоть как-то себя занять, я стал коротать время за чтением взятых с собой в путешествие книг. Я не заметил, как уснул за чтением.

Ночью я проснулся от шороха в углу. Было слишком темно, чтобы можно было что-то разглядеть. Инстинкты крича-

ли мне, что я должен был спастись! Я повиновался порыву и быстро спрыгнул на пол и залез под кровать, как, бывало, я частенько делал в детстве. В каюте было тихо, и время словно остановилось. Но затем я ощутил омерзительный запах, наподобие того, что исходил от пойманного улова днём ранее. Моей оголенной стопы коснулось что-то скользкое и холодное, от чего я рефлекторно отдернул ногу. К счастью, ножки кровати были намертво прикручены к полу! Затем это нечто, что находилось в моей каюте, начало метаться и биться о стены, пытаясь найти меня. Время шло, но оно не уходило. Я понял, что выхода нет. Ещё немного, и эта тварь поймает меня! Я как загнанный зверь метнулся к двери и с силой её открыл, чуть не выбив её своим весом.

Я бросился бежать по коридору, но погони не было слышно. Только неясное шипение, похожее на шелест, звучал позади. Я бежал из-за всех сил и, оказавшись за поворотом, стал пробовать открыть двери в первые попавшиеся каюты. Они были закрыты, кроме одной! Я забежал внутрь и закрыл за собой дверь. На пороге стояла девушка в халате и с изумлением смотрела на меня. Неожиданно я получил струю воды в лицо из графина. Это на мгновение меня дезориентировало. Прозвучал звук открывающейся со скрипом двери. Она сказала что-то вроде: «Идите вон! Вы не должны быть тут!»

Дверь приоткрылась на мгновение, и девушка сделал один шаг, как вдруг что-то невидимое схватило её за ногу и при-

подняло над землей, стараясь вытащить из каюты. Я никогда не забуду её криков. Мне удалось схватить её за руку, но что-то с невероятной силой тянуло девушку в полумрак коридора. Её крик оборвался, и в немой тишине она глядела мне в глаза. Не издавая звука, сквозь слёзы она произнесла синюющими губами: «Не отпускай». Но человеческие силы закончились, и чудовище забрало девушку, а меня отбросило назад в каюту.

Я помню, как очнулся от ритмичного постукивания дверцы открытого иллюминатора. Завывание ветра становилось всё сильнее. Надвигался шторм, а вместе с ним и качка. Я сидел на полу, спиной облокотившись на дверь. Смерть этой невинной девушки тяжёлым грузом легло на моё сердце. В комнате, в которой я находился, было темно. Всё моё тело тряслось, словно от лихорадки. Ритмичное постукивание не прекращалось.

Но как, то ужасное существо смогло попасть ко мне в каюту, если дверь была заперта изнутри? И тут меня осенила ужасная догадка: а закрыл ли я иллюминатор в своей каюте?! Отчего-то мне стало не по себе. Не понимая причины, я стал вслушиваться и тут меня словно ударила молния. Тишина! В каюте стояла мёртвая тишина! Постукивание открытого иллюминатора прекратилось, и вместе с ним снова появилось зловоние. Ужасное чудовище снова оказалась в каюте! Трясущимися руками я как можно тише отодвинул щеколду и открыл дверь, боясь сделать вдох, прежде чем выйти из ком-

наты.

Я забежал снова за поворот, собираясь подняться на палубу, но передо мной появилась она! И я не смог сдержать свой вопль, после чего я почти сразу рухнул на пол, потеряв сознание. Ведь я увидел ту самую девушку, которую утащило чудовище в темноту! Я снова погрузился в ужасающий водоворот полубреда. Мне казалось, что многорукое и многоглазое чудовище поймало меня. Напрягая свои омерзительные конечности, оно тащило моё тело по кораблю и уже собиралось утянуть в морскую бездну.

Перечитывая написанные строки, я ловлю себя на мысли, что всё произошедшее со мной на корабле, могло оказаться игрой больной фантазии или даже временного помутнения рассудка. Как описанное в заполярной тундре чудовище в 1869 году могло оказаться на борту судна «Варяг», спустя 100 лет? Также я должен отметить поразительную точность, с которой удалось описать одному пропавшему без вести безумцу угловатую башню с зеленым светом, точно такую же, что видел я. Его записи совершенно случайно попали ко мне, когда я возвращался в Волгоград, остановившись в отеле небольшого городка, под названием Черноярье. Все эти доводы наводят меня на крайне неприятные предположения.

Значительно позже, некоторые матросы утверждали, что в тот час, когда разыгрался шторм, корабль внезапно потерял управление. Капитан всеми силами старался направ-

вить движение корабля, но штурвал заклинило. Судну «Варяг» теперь угрожали остроконечные скалы береговой линии. В экстренной ситуации было принято решение оставить неуправляемый корабль и отправиться на спасательных шлюпках до берега к ближайшему заливу.

Я пришёл в сознание уже в лодке. Мы медленно плыли к берегу по взволнованному морю. И развернувшись, я увидел то, что до самой смерти будет меня теперь преследовать! Моему больному взору предстала очередная ужасная галлюцинация. Туман окружающий корабль на мгновение развеялся и в свете вспышек разыгравшейся грозы я увидел существо циклопических размеров, прикрепившееся своими омерзительными конечностями к самому днищу палубы! Я с содроганием понял, что оно было похоже на то пойманное в сети создание, что когда-то убил капитан своим гарпуном.

И как только последняя спасательная лодка отплыла от корабля, это циклопическое существо рухнуло обратно в воду. После этого корабль «Варяг» исчез в тумане среди Карского моря. А соседняя спасательная шлюпка от поднятой чудовищем волной перевернулась со всеми пассажирами. Только потом я узнал, что в ней плыл капитан и большая часть рыбаков. Несмотря на наши попытки найти выживших, никто из тех, кто оказался в тот момент под водой, так и не всплыл. Словно их тела утащили глубоко под воду, где у них не было шанса на спасение.

Я долго разговаривал со старпомом и другими выживши-

ми и узнал, что на корабле были две девушки – близняшки, и они обе пропали в море, когда лодка перевернулась. Оказалось, что меня обнаружили у себя в каюте и прибежали на крик как раз одной из близняшек.

Прошло немало времени, и меня гложет сомнение в реальности произошедших событий. Мне трудно различить, где заканчивается сон и начинается реальность, ведь безумные видения снова стали меня преследовать. Буквально вчера я видел, как за мной шла по улицам города та самая девушка, что погибла от лап зловонного чудовища. Но уже с тёмным пятно на шеи, которое она старательно пыталась закрыть платком. Это пятно в очередной раз напомнило мне об ужасающих записях, оставленных моим далёким предком А. Новаком!

Я знаю, что должен сделать...

Прощайте.

Автор на ЛумРес: <https://www.litres.ru/vladislav-darkshevich/>

Группа ВКонтакте: <https://vk.com/darkshewich>

Телеграм канал: https://t.me/darkshewich_official