

The background of the cover is a close-up photograph of a bouquet of roses. The majority of the roses are a vibrant, deep red, creating a dense, textured field of color. In the center of the bouquet, a single, pale white rose stands out prominently. The lighting is soft, highlighting the delicate petals and the spiral center of the white rose. The overall mood is romantic and elegant.

МЁРТВЫЕ СТИХИ

Иван Жолудь

12+

Иван Данилович Жолудь

Мёртвые стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66718678

SelfPub; 2023

Аннотация

Это маленькая история, смысл которой вложен в стихи. Сборник стихов, которые были посвящены любви – губительной и истинной. Автор отдаёт читателю свою душу, и лишь вы вправе решать, в какие её уголки заглянуть.

Содержание

Я восхвалял...	4
Нет	6
Insomnia	8
Море	9
Мы...	10
Влюблённый бог	11
Новый дом	12
Маска	14
Последняя любовь Бога Смерти	16
Сновидения	18
Призрак из замка	20
Лунная строка	22
Не сказанное днём	24
Внутривенно	25
Замыкая	27
От автора	28

Иван Жолудь

Мёртвые стихи

Я восхвалял...

Я восхвалял тебя...но тщетно,
Твой лик прекрасен, но безмолвен,
Любя пристрастно, безответно,
Тебе я слова и не молвил.

Пройдут минуты в тишине
Проходят дни, промчатся годы,
И где-то там, на глубине,
В лучах пылающей свободы,

Хранится память о тебе,
Чреда попыток и терзанья,
Забвеньё в чахнувшей мольбе,
Моё спасенье и прощанье.

Я восхвалял тебя, но зря...
Чужие взгляды косо бросят,
И вот уйдёт твоя заря

И на душе настанет осень.

Вновь упоенье в тишине
Ты вновь придешь ко мне украдкой.
Щебечут птицы в вышине,
Казалась осень тихой, гладкой...

Но мир мой вновь не устоял:
Приходит образ твой нетленный
Тебя любил и восхвалял,
И в этом был неправ...наверно.

Нет

Не возвращайся, нет, прошу!
Не пережить мне это снова...
Когда весь день под волей зова.
Я всё одно твержу, твержу:

Не возвращайся нет – не надо!
Мне нов весь мир – здесь новый я.
Ведь я забыл, что нет тебя,
Забудь, что ты моя отрада.

Не возвращайся – я умру!
Уста твои мне слаще яда,
Их целовать – моя награда,
Но всё исчезнет поутру...

Не возвращайся, нет, прошу!
Мне не стерпеть всей этой боли,
Прожить с тобой по странной воле,
Пока отраву не вкушу...

Не возвращайся! Словно сказка,
Ты проникаешь в жизнь мою,

И я во лжи твоей горю,
Потом смотря на мир с опаской.

Не возвращайся...ни к чему.
Ведь я теперь люблю другую,
Я вижу в ней свою – родную
И вновь тебя я не приму...

Insomnia

Невозможно уснуть этой ночью,
Ты мне снишься, как снилась вчера.
Я, как рухлядь – прогнил, обесточен,
Изнемог, и потух, как свеча.

Полумёртвый я спал на полу,
Кое-как был накрыт одеялом,
Я ворочался в диком бреду,
И не спал, полыхающий жаром.

Где-то там, разгоралась заря,
Ты проснулась, раздвинула шторы,
В предвкушении ясного дня
Пробежала домов коридоры.

У тебя светит счастьем лето,
Ну а я проживаю осень,
Где под тёмным и блеклым светом
Разум мой свои мысли косит.

Море

Под бушующий вой прибоя,
Когда волны терзают скалы,
Я давно созерцаю море
И руками касаюсь валов.

Этот мир так похож на тебя:
Каждый день ураган и буря,
Что-то сносит и топит меня,
Но его всё равно люблю я...

Я так нежно касаюсь волн,
Принимаю в объятия цунами,
Засыпаю в разломах гор,
Вспоминая любовь между нами.

Рассекал небеса буревестник,
Облака разделяя крылами...
Так давно мы с тобою не вместе,
Но в морях я тону вечерами.

Мы...

Мы встретимся с тобой в маршрутке,
Проделав всё тот же путь,
Но мчат электрички-минутки,
И обратно уже не свернуть.

Эта ветка расчерчена красным,
Проходящим сквозь сердце крестом
Мы навечно друг-другу обязаны,
Но расходимся в мире пустом.

Словно в море большом корабли:
Расплылись и не встретимся снова,
Но лишь ты поняла с полуслова,
Каковы были мысли мои.

Уходя все мосты разорви...
Разойдемся в немом мы молчании,
Но лишь ты мне дала обещание,
Утонуть в этой вечной любви

Влюблённый бог

Я покидал свой разум этой ночью,
Бродил во тьме, укутанной в туман.
Запутал след – назад пути нет, точно.
Твой голос за спиной – мираж, обман.

Низвергнутый на землю волей судеб,
Последний день прожив на небесах,
Уподобляюсь постепенно людям,
Впервые ощутив любовь и страх.

Влюбившись в смертную я проклят на скитанья,
Но всё же, есть ли в том моя вина,
Я с ней хлебнул и боли и страданья,
Любви божественной дана своя цена.

Новый дом

В лохмотьях ворвавшись в храм,
В забытое смертными место,
Где дары приносили богам,
Где молились тотемам и фрескам,

Я в руках подожгу огонёк,
И украдкой войду в алтарную,
Кто-то комнату эту берёт,
Протирая столы янтарные.

Кто-то хвою носил сюда
И корзины блестящих яблок,
Кто молитвой кормил меня,
Прикасаясь к иголкам прялок?

Я холодная, мерзкая Смерть
И лицо сокрываю под маской,
Я старей, чем Земная твердь,
На мой идол глядят с опаской.

Кто же ты, долгожданный гость,
Посещавший бездомного бога?

Кто увидел сквозь боль и злость
Сердце, скрытое в тёмных чертогах...

Маска

Гранатовый вкус на устах твоих,
Жаркий взгляд, прожигающий пламенем,
Ароматы духов, оставленных
В одеяньях и стенах каменных.

Ты к ночи покидала обитель,
В тишине оставляла алтарь;
Я твой скорбно-печальный зритель
Ожидал пока вспыхнет зарь.

Лишь к утру, как осядет темень,
Ты украдкой вернёшься в храм.
Среди веток иссохшей ели
Я давно уже жду тебя там.

Я влюблён в эту жизнь на устах,
Я люблю тебя кровью и плотью,
Только смерть на моих глазах,
И на теле висят лохмотья...

Сколько прожил, людей губя.
Лишь от взгляда душа в них меркла.

Только ради одной тебя,
Отразившись, взгляну я в зеркало.

Последняя любовь Бога Смерти

Сняты маски, да к чёрту страданья,
Я годами скрываю себя!
Ты мила так, земное создание,
Ты пленила меня, погубя!

Люди видят во мне лишь ужас,
Сторонятся оков моих,
Но и Смерти ведь кто-то нужен,
Чтоб остаться среди живых.

Зеркала – всё вокруг зеркала...
Так боялся я собственной маски,
Что сжигал свою суть дотла,
Пепел сердца втирал в гримасы.

Пустота хомутала меня,
Я боялся своих отражений,
Только время пришло менять
Все исходы грядущих решений.

Сняты маски, да к чёрту страданья!
Хватит жить свою душу казня,

Ты мила так, земное создание;
Так любовь погубила меня!

Сновидения

Проклятие, чёртов морок!
Я же знал, то что это был сон,
Так чего этот мир мне дорог,
И словами его опьянен?

На издохе, последнем дыханье
Я глотал жадно запах волос...
Может в детском, ослабшем сознание
Вместе с возрастом морок мой рос?

Там во тьме засияло солнце
В то мгновенье, что был я с тобой...
Так быть может тот морок вернётся,
Коль всю жизнь он влачился за мной?

Тот губительный яд поцелуя
Я снимал языком с твоих губ...
Так быть может мой морок кочует,
Поражая сознания глубь?

И во взгляде твоём упование,
Как отрада моим глазам,

И тот морок ушёл в сознание,
Только ты снишься мне по ночам.

Призрак из замка

Прохладный сквозняк залетает в амбар
И ворота колышет, металлом скрипя,
Я давно не смотрю в отраженья зеркал
В этом замке печально родном для меня.

По ночам я огни зажигаю в окне,
Сад зацвел, как давно мёртвым летом,
Ветер тихо шумит в позабытом фойе,
Где остались мы лишь на портретах.

И печально бросает свой лучик луна,
В окна спальни, где больше нас нету,
А в залах, где кружили с тобой дотемна,
Так давно уже не было света...

Каждый день поливал твой увядший цветок,
Пока в прах не рассыпался он,
И ищу до сих пор позабытый стишок,
Что в листе я сложил на балкон.

Не один канделябр ещё не потух
С тех времен, когда мы их зажгли,

Как тогда у камина читал тебе вслух
И слежу чтобы тлели угли...

Я заправил кровать, где мы спали вдвоём,
Наслаждаясь прекрасными снами.
Под шумиху листвы мне поет водоём,
Хоть тогда он засох вместе с нами.

И как раньше печально сижу на окне,
Пока вдруг не затянет в дела.
Подрезаю лозу на разбитой стене,
Чтобы роза в садах зацвела.

На попутных ветрах я бы мчался на встречу
Чтобы снова увидеть тебя,
Но только мне не был покой обеспечен,
И замок заброшенный держит меня.

Лунная строка

Я тону в лучах луны,
Ночь приблизилась тихонько,
Посреди крошечной тьмы,
Я стою один и только,

Томный взгляд, в рисунке звезд
Мне напомнит о далеком,
Чудном, сладком мире грёз,
Где нашел я ненароком,

Душу равную с моей,
Только чище и прекрасней,
Я готов отдаться ей,
Был бы я чуть-чуть развязней!

"Погоди..." – мне скажут люди,
"Не могу!" – скажу в ответ -
"Без неё мир полон жути,
У меня уж мочи нет!

Я влюблен в неё навеки,
И коль ей не буду мил

Моя душа на Адском берегу,
Одна, лишённая всех сил,

Среди огней томиться будет
Ну что притих мой милый друг?
Неужели она меня не любит?!" ...

Не сказанное днём

Заката луч сквозь темень гроз
Ласкает нежно прядь волос,
Колелет локон на ветру.
Тебя я может и люблю,

Но точно всё ещё не знаю.
Я будто пламень полыхаю,
В ночи твой вижу силуэт,
Метаюсь. Места чувствам нет.

Мой голос осипший, как шепот в ночи,
Ты услышь, хоть кричал я негромко,
И как в чаще глубокой он тихо звучит
Ты услышь, сквозь грозу и рокот.

Средь туч догорает облекший закат,
Лаская лучом твои пряди,
Во мгле, отуманенной, видеть я рад,
Твой взор в этой мрачной пляеде...

Внутривенно

Пускай эту боль внутривенно,
Разбадяжив с любовью, как с ядом.
В этом мире все четко и бренно,
Все безумство, когда ты не рядом,

Меня гложут, терзают сомнения,
Я люблю, только все же в ответ,
Получаю лишь боль и мученья
Я исчез, ведь тебя рядом нет.

На ладони смотри, на ладони:
Там осколки нашей любви,
Опьянен я тобой, будто болен,
И твой запах остался в крови.

Мои чувства как хочешь терзай,
Я привыкну, хоть больно, но все же
Тебе нравится мучать? Дерзай,
Мне терпеть эти муки не сложно.

Но в холодный весенний вечер
Ты меня не пытайся найти,

Я влюблен, только все же не вечен
Я влюблен, но мне нужно уйти.

По утрам я вернусь, может позже,
Но вряд ли ко мне выйдешь снова,
И продумал всё, только все же,
Я опять не свяжу и не слова.

Пусть эту боль, как токсин,
Внутривенно, смешай с чем захочешь,
Ведь противится нет больше сил,
Я умру за любовь, если хочешь...

Замыкая

И вот, последний мёртвый стих,
А вслед за ним лишь тьма и холод.
Там нет купален золотых
И старый там не будет молод

Загробный мир для складных строк –
Закрыт блокнот с последним словом,
Что долго так поэт берёт,
Живя в изгнании, скрывшись дома.

И вот, в объятиях огня
Стихи сгорают непременно
Я восхвалял тебя...но зря,
Ты яд пустила внутривенно...

От автора

В каждой строке сокрыта тайна, и не всякий может понять, какой смысл несут мои слова. Вместе с последним словом погибают все стихи – закрытая книга станет для них тем самым загробным миром, а запавшие в душу строки – единственной памятью об их жизни.

Я счастлив и благодарен за то, что вы прошли этот путь со мной, продвигаясь по каждой строчке до самого финала. Это маленькая история, но за ней тянется цепочка долгих терзаний и самокопаний.

Иван Жолудь