



Александр Цыганов

16+

СЕРАЯ ТЕНЬ

# Александр Цыганов

## Серая Тень

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66825503](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66825503)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

На Земле произошёл Прорыв, Прорыв в области Высшей Магии. Ломая все преграды, поставленные некой Верховной Пятёркой для овладения запасами магической энергии Земли, внезапно получил доступ к Высшей Магии паренёк из российской деревушки. И это событие эхом прокатилось не только по всей Земле, но и по всем Мирам Населённой Сферы Миров. О дальнейших приключениях Серёги Антонова, простого паренька, совершившего Прорыв в области Высшей Магии, читайте в книге “Серая Тень”

Книга публикуется с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

# Содержание

Пролог. Из будущего	5
Глава 1. Сергей	9
Глава 2. Сандро	18
Глава 3. Пятеро	27
Глава 4. Карина	31
Глава 5. Встреча	42
Глава 6. Заговорщики	55
Глава 7. Начало. Неожиданная помощь	59
Глава 6. Побег	71
Глава 9. Обучение	88
Глава 10. Лессина	105
Глава 11. Полина	119
Глава 12. Серый Странник	135
Глава 13. Общий сбор. Атака Зелёного Замка	142
Глава 14. Пятеро – 2	153
Глава 15. Чувства. Навсегда и навечно	157
Глава 16. Рассказ Сандро. Неожиданная встреча	169
Глава 17. Начало	178
Глава 18. Поиски Печатей	188
Глава 19. Обучение Сергея	204
Глава 20. Продолжение обучения. Встреча с Полиной	217
Глава 21. Финальная битва	229



# Александр Цыганов

## Серая Тень

*И явится Серый Странник. И с ним Серая Тень, но не будет эта Тень его тенью.*

*И откроются Врата в Миры Нижние, и выйдет оттуда Чёрный Властелин, рогат и страшен. И будет он идти позади Чудища Пятиглавого женского пола.*

*И увидит Чёрный Властелин Серого Странника и Серую Тень и Воскликнет: «Идите же ко мне, Защитники Миров, дабы напился Я крови вашей горячей и стал непобедим!»*

*Но сокрушит Серый Странник Чудище Пятиглавое, а Серая Тень – Властелина Чёрного Мечом Карнаарским и загонит его об – ратно в Миры Нижние. А помощники их – Ав и Ка – запечатают Врата пятью печатями и Чудище Пятиглавое посадят на цепь те Врата стеречь на тысячу тысяч лет»*

*«Сказки и предания народов Сферы Миров. Легенды Карнаара». Составитель – Магистр – Книжник Витталь де Огро. Библиотека Центральной Цитадели Сферы Миров.*

## Пролог. Из будущего

Воздух был наэлектризован и напитан озоном. Серый

стоял на обломках изумрудно-зелёной крепостной стены и смотрел вниз на разрушенный замок. Пламя, бушевавшее здесь ещё недавно, угасло, оставив после себя оплавленный камень да кое-где ещё курившиеся дымки. Защитники замка сопротивлялись достойно, но были застигнуты врасплох. Теперь они лежали рядом друг с другом на полу большого зала, на верхнем этаже центральной башни, крышу которой начисто снесло мощным ударом – пожилой мужчина в старомодном костюме и ослепительной красоты блондинка, одетая в костюм амазонки.

– Очень жаль, что они погибли, – услышал Серый женский голос, – к тому же их смерть нам ничем не помогла.

Голос принадлежал тёмноволосой девушке с зелёными глазами, одетой в плотно облегающие её красивую фигуру черные кожаные куртку, брюки и черные же сапожки. Она стояла посередине двора, сейчас изрытого ямами и выбоинами, опершись на глыбу оплавленного зелёного камня, когда-то бывшую статуей. Рядом, закутавшись в коричневый плащ, стоял мужчина средних лет с уже начавшими сесть коротко остриженными волосами.

– Что ты всё время мерзнешь? – спросила его зеленоглазая девушка.

– Да что-то прохладно, сквозняки – ни крыши, ни стен почти не осталось – ослабился мужчина и, посмотрев наверх, крикнул – Эй, Серый, что ты там высматриваешь? Спускайся к нам!

Серый спрыгнул вниз и, подойдя к ним, спросил:

– Ну и что теперь делать будем? Ни ключа, ни записей мы не нашли.

– Да, хороший вопрос, – протянул мужчина, плотнее кутаясь в плащ, – ещё бы нам на него получить хороший ответ. Не кажется ли вам, друзья мои, что пора бы и Страннику объявиться?

– Ты прав, – прогремел раскатами голос, раздавшийся вдруг отовсюду, – пора. Врата начали открываться. Ключ заговорщики, видимо, уничтожили или спрятали и искать его нет времени. Нам предстоит драка – с тем, кто выйдет из Врат. Верховная Пятёрка ничего не предпринимает намеренно, надеясь обуздать Чёрного Властелина и черпать энергию ещё и из него – всё им мало.

Перед тремя друзьями возник синий светящийся шар, внутри которого чернели пересекающиеся линии.

– Вам вновь предстоит отправиться сюда, – продолжил громовой голос, а на одном из пересечений внутри шара замигала красная точка, – это Карнаар. Вас там ждут. Там вы найдёте Карнаарский меч. Только им можно победить того, кто выйдет из Врат. Меч подчинится только Серой Тени.

Серый испуганно взглянул на своих товарищей.

– Это что же выходит, мне и придётся с ним драться? – прохрипел он так, будто его горло сжала чья-то рука, – но я же...

– Ты сам ещё не знаешь. на что ты способен, – прогремел

голос, – и какие силы подчинятся тебе, Серая Тень! Могу-щество твоё растёт очень быстро и, поверь мне, пройдёт время и равных тебе не будет ни в одном из миров Сферы, ни за её пределами.

Седоватый мужчина удивлённо присвистнул и сказал, обращаясь к невидимому собеседнику:

– Послушай, Странник, раз уж мы с тобой союзники, может, ты покажешься нам, а?

Помолчав немного, громовой голос хмыкнул, раздался хлопок и, медленно и плавно кружась, в яму недалеко от них опустился довольно большой кусок ткани. Мужчина подошёл к яме. заглянул в неё и тут же согнулся пополам, корчась от смеха.

– Что это ты там увидел? – подозрительно спросила зеленоглазая девушка, подойдя поближе, тоже заглянула в яму.

– О нет! – воскликнула она и тоже залилась звонким смехом.

Серый, уныло взглянув на своих веселящихся друзей, пододвинулся поближе и посмотрел вниз. На дне ямы лежал гобелен, изображающий нагую женщину с пышными формами, которую ласкал козлоногий сатир.



# Глава 1. Сергей

## Средняя полоса России. Деревня Антоновка.

Ранним воскресным утром по главной улице деревни Антоновка бежал со всех ног босой мужчина в чёрных спортивных штанах с обвисшими коленками и майке, когда-то бывшей белой. Мужчина оглядывался на ходу и тихонько подвывал. За ним, метрах в трёх позади, нёсся, взрывая землю копытами, огромный чёрный бык, на рогах которого болталась синяя фуфайка. Мужчиной был тракторист Кузьма Иванович, а быком – глава деревенского коровьего стада Яшка. По обочине дороги бежали. громко комментируя происходящее, две дворняги, а с забора на всё это безобразие осуждающе смотрел старый котяра Василий, принадлежащий сторожу деду Епифану.

Кузьма Иванович тем временем выбежал на центральную площадь, на которой находились деревенский клуб, здание правления когда-то колхоза и деревенский магазин, который заведующая им Нина Ермолова гордо называла Центральным универмагом.

На крыльцо правления выскочил председатель Илья Анатольевич и, размахивая руками, громко закричал Кузьме

Ивановичу:

– Опять напился с утра, старый дурень, язви ты в душу! И чё ты на ферму – то пьяный попёрся или память пропил и не помнишь. что Яшка сивуху на дух не переносит? Направо сворачивай, к новому сараю кирпичному, там дверь ещё не навесили, туда забежишь. Направо, говорю!

По прошествии времени Кузьма Иванович никак не мог вспомнить, как он оказался на крыше сарая высотой три метра, но факт в том, что он там оказался, упал плашмя, закрыл голову руками и, кажется, даже перестал дышать. Бык не успел притормозить и с размаху врезался в стену кирпичного сарая, проделав в ней дыру. Синяя фуфайка Кузьмы Ивановича осталась торчать в дыре, зацепившись за кирпич. Яшка помотал громадной головой, победно проревел три раза и неспешной трусцой направился обратно на ферму.

– От строители, язви ты в душу! Ну, я им покажу, как сараи надо строить! Чтобы бык башкой кирпичную кладку развалил! – Илья Анатольевич уже стоял возле сарая, заглядывая в дыру.

– Слышь, Кузьма, слазь, ушёл бык. И как ты на крыше-то оказался? Я думал, ты сбоку в калитку шмыгнёшь.

Взъерошенная голова Кузьмы Ивановича показалась с крыши. Глаза его, казалось, сейчас вылезут из орбит, а сам он всё никак не мог поверить в своё чудесное спасение.

– Постой, дядька Кузьма, я сейчас лестницу приставлю, – сказал подошедший к ним паренёк.

Дядька Кузьма на трясущихся ногах спустился по лестнице и прислонился к стене сарая.

– Как ты на крышу-то попал, дядька Кузьма? – спросил паренёк.

– Да не помню я, Егорушка, – дрожащим голосом произнёс Кузьма Иванович, – помню – бежал и вот уже лежу на крыше. А как попал туда – не помню. Неет, пошёл я к бабке Акулине, этакое переживания срочно лечить надо! – И, вытащив из дыры свою фуфайку, он нетвёрдой походкой пошёл по улице.

Бабка Акулина славилась на всю округу своим самогоном, который она гнала неизвестно из чего и что она туда добавляла – не говорила никому. Но пился он как ключевая водичка, а наутро – никакого похмелья. Жила она в дальнем конце деревни вместе с внуком Сергеем. Родители Сергея погибли в автокатастрофе, когда ему исполнилось четыре года. Серёжа рос тихим мальчиком, мало играл со сверстниками, перечитал все книги в клубной библиотеке, а больше всего любил бродить по окрестным лугам и рощам, сидеть на берегу речки Каменки или ночью лежать в траве на лугу и смотреть в звёздное небо. А несколько недель назад и вовсе что учудил – проснулся под утро с диким криком, перепугав бабку Акулину. Но тут же уснул опять, сославшись на страшный сон. Однако с этой ночи стал и вовсе странным – почти всё время молчал, а взгляд – смотрит вроде тебе в глаза, а, кажется, словно сквозь тебя куда-то вдаль и видит там что-то

непонятное.

В это воскресенье с утра пораньше бабушку Акулину позвали к соседям лечить поясницу колхозному бухгалтеру. Сергей сидел за столом и завтракал, когда, постучав в дверь, в дом вошёл Кузьма Иванович.

– Здорово, Серёга! – Кузьма Иванович уже немного оправился после пережитого стресса, надел сапоги. но фуфайку всё ещё нёс в руках, – А бабушка Акулина – то где?

– К соседям ушла.

– Мне бы это... подлечится бы малость. Может, ты продашь, а? А то ждать невмоготу.

Сергей молча встал из-за стола и вышел в соседнюю комнату. Подойдя к шкафчику, где бабушка хранила бутылки с самогонном, он открыл дверцу и вдруг замер – словно что-то щёлкнуло в его голове. Медленно повернув голову, посмотрел в окно. Не глядя, взял бутылку и так же медленно перевёл взгляд на неё. Внезапно глаза его загорелись ярким светом, из них выскочила искра белого цвета и, растекшись по бутылке, растворилась в ней. Закрыв дверцу шкафа, Сергей вышел в кухню, опустил глаза, и поставил бутылку на стол.

– Вот спасибо, Серёга, – засуетился Кузьма Иванович, кладя деньги на стол и пряча бутылку в карман фуфайки, которую уже успел надеть на себя.

– А зачем это ты, дядька Кузьма, на ферму – то полез, а? – спросил его Сергей, подняв голову. В глазах его всё ещё полыхал белый огонь.

– Чего-о? Э, чего, чего ты, парень... – Кузьма Иванович посмотрел на него, побледнел, попятился к двери и вылетел на улицу.

Сергей стоял посреди кухни, тяжело дыша. Белый огонь в его глазах медленно угасал, пот градом катился по лицу. Открылась дверь и вошла бабка Акулина.

– Чего это Кузьма от нас вылетел, будто черти за ним гнались? – спросила она и тут заметила Сергея, – Что с тобой, Серёженька? Ох, который раз говорю тебе, съездил бы в город, показался бы врачу, а, Серёженька?!

– Ладно, – буркнул в ответ Сергей, вытер пот, допил молоко и вышел на улицу, сказав уже в дверях, – А только дядька Кузьма пить больше не будет.

Он отправился на Каменку. Речка около деревни была широкой и довольно глубокой – у дальнего берега. Сразу за Антоновкой была песчаная коса, где любил купаться и млад, и стар – здесь почти почти всегда былолюдно и шумно – кто-то купался, кто-то просто загорал. Но Сергей шёл не туда. Примерно в трёх километрах от деревни берег Каменки был обрывистым и напротив лесочка, подступавшего к берегу, в обрыве образовалась небольшая пещерка. Туда-то и направлялся Сергей. Он обнаружил её ещё в детстве, немного благоустроил – натаскал сена, дров и стал проводить здесь большую часть своего свободного времени.

Дорога к леску и пещерке проходила мимо колхозных лугов. Ласково грело солнце, в небе звенели жаворонки, воздух

гудел от собирающих нектар пчёл, где-то перекликались перепёлки, обалденно пахло скошенной травой. Сергей остановился и закрыл глаза – было хорошо и приятно просто постоять с закрытыми глазами, подставив лицо солнечным лучам, и вдыхать ароматы трав. Всё вокруг тоже радовалось солнечному дню, теплу, ветру и даже тому, что и он, Серёга Антонов, стоит тут вместе с ними. Серёжу наполнило непередаваемое ощущение свободы и вдруг он почувствовал, что ноги его отрываются от земли. Испуганно открыв глаза, посмотрел вниз – между ним и дорогой было свободное пространство – он висел в воздухе. Дико заорав, он свалился вниз с метровой высоты, больно ударившись пятой точкой о землю.

– А? Что? Кто? Фу ты, ёхарный бабай, Серёга, ты, что ли? Чего орёшь, как оглашенный? – из травы вскочил, спросонья озираясь по сторонам, высокий черноволосый парень в фиолетовой футболке и чёрных шортах по колена. Это был Стас, который, несмотря на свои шестнадцать лет, прослыл уже самым большим лентяем и матерщинником в деревне. В этом он мог заткнуть за пояс даже бригадира комбайнёров Ивана Ильича, который во время жатвы или сева отпускал такие такие трёхэтажные маты по поводу... да по любому поводу, что уши сворачивались в трубочку даже у его дворовой собаки Альмы – кавказской овчарки, которую он привёз щенком, возвращаясь из Афгана.

– Так чего ты орал-то? – снова спросил он Сергея.

– Да так, ничего, – ответил Сергей. всё ещё сидя на земле и потирая ушибленное место, – Шёл, задумался. а тут ужик через дорогу прямо перед ногами – шмыг. Я и испугался. А ты...ты ничего не видел?

– А чего я должен был видеть? Ужика? Спал я лежал, ответил Стас, потягиваясь и потирая глаза руками, нет, ты прикинь, воскресенье, пять утра, а мать будит – иди, корову покорми, дров для бани наколи. Я ей – очумела, что ли? – а она меня водой из ведра. Ну я и чухнул сюда. Да ну их на хрен! А ты куда идёшь?

– Да вот, бабка послала – травки кое-какой пособирать – бухгалтерша заболела.

– А-а, ну иди, иди, а я ещё посплю, – и Стас снова рухнул в траву.

Серёга облегчённо вздохнул: «Не видел ничего. Вот и хорошо!», встал и чуть ли не бегом направился к своей пещерке.

Что с ним происходило, Сергей никак не мог понять. Началось Всё с той ночи несколько недель назад. Ему приснился чудесный сон – он будто перенёсся сквозь время и пространство в какой-то другой мир. Он летел над фиолетовыми деревьями с заострёнными листьями, над зарослями высоких бордовых цветов. В воздухе порхали огромные разноцветные бабочки, а леса фиолетовых деревьев пронзали струи зелёной воды. И вдруг его накрыла волна такой чёрной ненависти, что он ощутил, как начал раздавливаться, скру-

чиваться в спираль. Это было так больно и страшно, что он проснулся с воплем, перепугав свою престарелую бабуку.

Вспоминая всё это, Сергей не заметил, как добрался до пещерки. Грустно вздохнув, отбросив свои воспоминания, Решил порыбачить. Достал удочку, насадил наживку, забросил подальше. Привязав лесу на сторожок, сел рядом. Он любил вот так сидеть и просто смотреть на медленно текущую воду, ни о чём не думая.

Так просидел он часа три. За это время он поймал трёх приличных окуньков, щурёнка и несколько плотвичек. Решив пообедать, свернул лесу, съел захваченные из дома хлеб и мясо, выпил молоко, прилёг на берегу и опять стал смотреть на воду. Незаметно для себя он заснул.

Ему снился безбрежный океан почему-то ярко красного цвета, вздымавший пенные валы. Он стоял на носу идущей под парусами яхты и смотрел вдаль. Перед яхтой плыли большие рыбы, похожие на дельфинов. В какой-то момент они бросились врассыпную. а по правому борту яхты выпрыгнуло из воды огромное зелёное тело. покрытое водорослями и тиной. Оно прелетело через яхтой над Сергеем, едва не задев его хвостом и с шумным плеском ушло в воду с другой стороны яхты, обдав его целым валом брызг.

Сергей проснулся и вздрогнул, почувствовав, что промок не во сне. а наяву. Шёл проливной дождь, всё небо до самого горизонта было затянуто низкими тучами. Каменка посерела, по воде с громким шумом били крупные капли. Серё-



га юркнул в пещерку. Наступил вечер, в пещерке стало совсем темно и надо было разжечь костёр. Дрова уже сложены, только подожди – и заплещет на них весёлый тёплый огонёк, над которым можно и одежду высушить, и рыбу запечь. Сергей присел около дров, похлопал по карманам и от огорчения сплюнул – коробок спичек совсем промок и даже разваливался в руках. Серёге так захотелось согреться, осветить уютный пещерный полумрак. Внезапно, как и утром, ему показалось, что мир вокруг него замер, всё перестало двигаться – даже капли дождя застыли в воздухе. Внутри него что-то вспыхнуло и с протянутых к дровам пальцев потёк жидкий огонь. Дрова вспыхнули, пламя взметнулось к потолку пещеры. Серёга отпрыгнул к стене, прикрыл глаза рукой и увидел, как по ту сторону костра корчится и тает какая-то тень. Дождливое небо расколола пронзительно яркая стрела молнии, которая ударила в лежащий на берегу валун. Он раскололся с яркой вспышкой, в пещеру, виляя из стороны в сторону, всплыл белый сгусток шаровой молнии и направился к огню. Вплыв в него, он противно зашипел, раздался в высоту и с другой стороны костра к тени шагнуло удивительное четырёхрукое существо, сразу же схватившее её всеми четырьмя руками.

Тут чувства отказали Сергею, ноги задрожали и он, закатив глаза, медленно сполз вдоль стены на пол.

## Глава 2. Сандро

Первой проснулась кошка. Она вскочила, выгнула дугой спину, встопорщив шерсть. Сандро открыл один глаз и протянул к ней руку, чтобы погладить, но она зашипела на него и убежала под кровать.

Сандро знал, чем объяснить её поведение. Кошки – удивительные существа, они лучше всех чувствуют магию и, конечно, такой силы магический удар, прорвавший все слои защиты и облетевший весь мир, круша и ломая всё устоявшееся, не мог их не побеспокоить. Да и сам мир, до этого момента такой привычный и незыблемый, казалось, казалось, закачался, готовый рухнуть и распасться в пыль.

Сандро и сам чувствовал себя так, будто на голову ему упал кирпич и она лишь чудом не раскололась напополам.

Итак, это был Прорыв. Прорыв в области Высшей Магии – кто-то прорвал изнутри все многочисленные слои защиты, осознав себя обладателем Силы, способной сделать обладателя почти всемогущим.

«Вот, значит, как это бывает» – подумал Сандро, ошупывая голову и потихоньку приходя в себя – «вот уж не думал, что на моём веку это случится!»

Надо было вставать. Посмотрев на часы, Сандро чертыхнулся – четыре часа утра – и с сожалением повернул голову к спящей рядом блондинке, прикрытой простынёй, через

которую вырисовывались соблазнительные формы. Смешно причмокнув губами, она повернулась к нему, сонно открыла глаза и пробормотала:

– Сандро, ты чего проснулся? Ложись, рано ещё, – и опять заснула.

Вздыхнув, Сандро поцеловал её в лоб и встал с кровати, откинув покрывало. «Ничего серьёзного между нами не было и нет. И ничего страшного нет в том, что она меня больше не увидит,» – думал он, одеваясь, – «Хорошенькая, но интеллект почти на нуле – идеальная секс-машина. Да и что мне до этой дурочки, мне, Авессандру Эн Тину, Эмиссару Верховного Совета Великого Надмирового Магистериума?» Однако Сандро и сам признавал, что это не так. За четыреста лет нахождения на Земле, он полюбил её жителей – за их острый ум, за их чувственность, да просто за разнообразие. Они все такие разные – не только цветом кожи, – каждый землянин был настолько своеобразен, что Авессандр иногда удивлялся, как они вообще понимают друг друга. Сейчас он уже не думал, что Высшей Магией должна обладать только его раса – раса Магов, за что и получил нагоняй от Верховной Пятёрки, сказав им однажды об этом сгоряча и теперь считался нелояльным. Он считал, что нельзя было ограничивать жителей Земли в пользовании тем океаном Силы и структурами Высшей Магии, которые окружали их мир. Нельзя было ставить многие тысячелетия назад многочисленные барьеры, отсекающие землян от Силы и Магии. Раса Магов потихонь-

ку, тысячелетие за тысячелетием, прибрала к рукам один из главных источников Силы в Сферах Миров, воспользовавшись катастрофой, которую устроили Атланты, чуть не разорвав саму ткань бытия во многих Мирах Сферы.

«Где же это произошло?» – думал Сандро, ведя машину по ночным улицам. Было пустынно и тихо. Подъехав к дому, он загнал машину в гараж и на лифте поднялся к себе на верхний, десятый этаж. Аппаратура была наготове всегда – немного переделанный им замной компьютер реагировал на магию и сейчас уже начал поиск источника магического излучения.

Через полчаса, услышав сигналокончания работы компьютера, Сандро, одетый после душа в полосатый махровый халат, вышел из кухни, дожёвывая бутерброд, держа в руке чашку с крепким кофе. Компьютер уже выдал распечатку с координатами. Сандро взглянул на неё и присвистнул – далеко от Америки – Россия. «Значит, мои расчёты были неверны, – думал он, глядя из окна на ночной город, сверкавший неоновыми огнями реклам, – Да-а, Россия, она никогда не поддавалась никаким расчётам. Никогда я не мог до конца понять русских. Зато какие у них женщины!» М-да, но ехать придётся земным транспортом, из-за этих защитных сооружений, что нагородила Верховная Пятёрка, любая телепортация может привести к исчезновению телепортирующегося, что, понятное дело, Сандро не устраивало.

От размышлений и воспоминаний его отвлек раздавший-

ся внизу на улице визг тормозов – около парадного входа остановился армейский грузовик, из которого выскакивали солдаты в камуфляжах. «Это, кажется, за мной! Ну-ну, жить становится интересней. Поиграем в шпионов, – с улыбкой подумал Сандро.

Быстро одевшись, он взял сумку с давно приготовленными к такому случаю вещами и поднялся на крышу через тщательно спрятанный люк. Закрывая люк, он услышал, как топаят по лестнице башмаки солдат. Компьютер уже заканчивал стирать базу данных, после чего некоторые детали перегорят, произойдёт короткое замыкание и внутренности компьютера будут напоминать комок сплавившегося пластика.

Сандро подошёл к чердачному окну. С этой стороны стены окон больше не было, а на пять этажей ниже тянулась на целый квартал крыша спортивного комплекса. Сандро применил левитирующее заклинание и плавно спланировал вниз, мягко опустившись на плоскую крышу. Полёт, как всегда, доставил ему непередаваемое ощущение свободы, когда ветер бьёт в лицо и свистит в ушах, а случайно встретившаяся на пути птица испуганно шархается в сторону.

Пройдя через крышу к дальней стене комплекса, Сандро осмотрелся и спустился вниз по пожарной лестнице, оказавшись на другой стороне квартала. Улицы уже понемногу наполнялись людьми, ещё полчаса – час и здесь начнётся обычная дневная суeta большого города.

На ближайшей остановке Сандро дождался автобуса, на-

правляющегося в аэропорт, сел в свободное кресло у окна и стал размышлять: «Кому же понадобилось сдавать военным добропорядочного бизнесмена, исправно платящего налоги? Или американская разведка научилась чувствовать Высшую Магию? Чушь полнейшая – этого не может быть! Но кому же тогда нужно, чтобы меня задержали, хотя бы на время, но задержали?»

Уже когда автобус подъезжал к аэропорту, Сандро увидел в окно военных, проверяющих документы у водителя синей «Ауди», очень похожей на его автомобиль. Военные знали – приблизительно, но знали, где и как его искать. Кто этот неизвестный, страстно желающий познакомиться Сандро с военными, нужно было выяснить, но позже, сейчас надо обвести вокруг пальца полицию и военных, а для этого придётся изменить внешность.

А в это время, на другом конце города, соблазнительная блондинка, всё ещё лёжа в кровати, курила длинную сигарету и, улыбаясь, думала: «Значит, говоришь, интеллект на нуле, идеальная секс-машина? Беги, Сандро, беги, этого нам и надо, так ты нас приведёшь к Источнику Прорыва. Думаешь, только старые клячи из Совета интересуются этим? – ошибаешься, милый Авессандр!»

В аэропорту Сандро прошёл в зал ожидания, сел в свободное кресло, откинулся на спинку и сосредоточился, прикрыв глаза. Немного сдвинув в сторону окружающую его реальность, произнёс камуфлирующее заклинание и вернулся

обратно. Теперь на месте полноватого лысеющего мужчины лет сорока, одетого в добротный твидовый костюм, бежевую рубашку и туфли из крокодиловой кожи (только без галстука – Сандро терпеть не мог этих удавок) – сидел молодой парень спортивного телосложения, в тёмных очках, слегка небритый, с причёской «бобриком», одетый в серые лёгкие штаны, футболку с надписью «Rock-n-Roll», бежевую спортивную куртку и кроссовки «Nike». Окружающие вряд ли что-то заметили – для них всё выглядело так, будто лысеющий мужчина встал и ушёл, а на его место сел спортивного вида парень. Конечно, ни тот, ни другой образ не были настоящими. Настоящий Авессандр Эн Тин немного отличался от людей – заострёнными ушами и миндалевидными глазами.

Лениво жуя «Орбит», Сандро достал из сумки паспорт и пошёл покупать билет в Мадрид. Из Мадрида ему предстоял путь на север Испании, в страну Басков, – там, в предгорьях, почти на границе с Францией, находилась основная база Эмиссаров на Земле.

Ближайший самолёт в Мадрид улетал через три часа и Сандро, купив билет, направился в ресторан – утром он позавтракал, но все эти события возбудили в нём аппетит.

В ресторане занятыми были только два столика, посетителей было мало – пожилая супружеская пара и сидящий, но ещё крепкий мужчина. Сандро сел за свободный столик, заказал подошедшему официанту бифштекс и кофе и за-

думался: «Итак, кто так хочет подставить меня полиции и военным, можно только на базе. Почему и зачем – тоже загадка. Хотя нет – выходит, кто-то знает, для чего я здесь нахожусь и хочет сам выйти на Источник Прорыва. Да, хочет, но не имеет средств для его обнаружения. Быстро взять меня не удалось, значит, остаётся только одно – слежка». – Сандро доел бифштекс, потянулся за кофе и вдруг почувствовал лёгкий холодок, скользнувший по затылку – за ним кто-то наблюдал. Не подавая вида, Сандро посмотрел в зеркальную стену ресторана – сидящий за соседним столиком мужчина смотрел на него с выражением удивления и радости на лице. «Ну вот, я и обнаружен, – подумал Сандро, допивая кофе, это значит, что мои соглядатаи из Расы Магов. Занятно! Но ты рано радуешься, милый! Он расплатился с официантом и вышел из ресторана. Как раз объявили регистрацию на рейс в Мадрид. На контроле рядом с таможенником стояли два солдата, но для обычных людей Сандро в своём нынешнем виде ничем не напоминал прежнего бизнесмена и спокойно прошёл таможеню.

В самолёте его соседкой оказалась симпатичная темно-волосая девушка с зелёными глазами. Сандро, развлекая её анекдотами, посматривал по сторонам и вдруг вновь почувствовал всё тот же лёгкий холодок на затылке. Как бы случайно обернувшись назад, он увидел того же самого мужчину, который, заметив взгляд Сандро, сделал вид, что его очень заинтересовала форма проплывавшего мимо самолёта



облака.

«Что же мне с тобой делать, милый? – подумал Сандро, – ну не сбрасывать же в конце концов с самолёта! Да и чёрт с тобой, в Мадриде я от тебя уйду!»

– Мне кажется, Сандро, – сказала его зеленоглазая соседка, смотрясь в зеркальце, – что за тобой наблюдают. Вон тот мужчина, который сейчас отвернулся к окну.

Сандро внимательно посмотрел в её прекрасные глаза и ответил:

– Может быть... Может быть, ты и права, но давай не будем обращать на это внимания!

– Как это не обращать внимания? – девушка невинно моргнула длинными ресницами и улыбнулась, нимало не смутясь его пристального взгляда, – а вдруг ты шпион или преступник?

– Ну, на преступника я, допустим, не похож, а насчёт шпиона, улыбнулся в ответ Сандро, – разве это что-то меняет? Кстати, о шпионах... – и он рассказал ей довольно неприличный анекдот, после которого девушка прелестно покраснела, но хохотала до упада.

Дальнейший полёт прошёл спокойно и к концу его оказалось, что Карина, как звали девушку, совсем не против познакомиться с Сандро поближе. В аэропорту Мадрида они вместе взяли такси и в гостинице сняли номер на двоих, очаровав администратора хрустом зелёных купюр с портретом Бенджамина Франклина. Слащавый портье отнёс в номер их

багаж и испарился в мгновение ока, получив от Сандро щедрые чаевые.

Пока Карина принимала душ, Сандро заказал в номер ужин, узнал расписание движения поездов, забронировал себе место на завтрашний вечерний рейс, включил телевизор и стал ждать, когда Карина закончит плескаться в душе, наблюдая за тем, как главный герой боевика лихо расправляется с бандой головорезов.

Сандро не слышал её шагов, он только почувствовал сладковатый запах духов, подумал: «Пуазон», хотел обернуться, но тут ему в висок упёрся холодный пистолетный ствол.

## Глава 3. Пятеро

Пространство переливалось всеми цветами радуги, образуя концентрические круги, сквозь которые то тут, то там прорывались яркие серебристые всполохи. Вдруг посреди этого буйства красок начало проявляться ярко-жёлтое пятно. Оно начало расти, поглощая все остальные цвета. Края его стали загибаться, поднимаясь вверх и, наконец, сошлись в одной точке, образовав непрозрачный кокон, который через мгновение уже вращался вокруг своей оси. Внутри этого кокона один за другим загорелись пять разноцветных шаров: фиолетовый, розовый, оранжевый, зелёный и белый.

– Зачем ты вытащила нас чёрт знает куда, Мирофора? – раздался раздражённый женский голос из оранжевого шара.

– Успокойся, Тангела! – ответил фиолетовый шар, – Это место хорошо тем, что здесь нас никто не подслушает.

– Хотелось бы узнать, милейшая Мирофора, для чего такая конспирация и к чему весь этот маскарад? – зелёный шар кувыркнулся и подплыл ближе к середине куполообразного образования.

– Прошу тебя, Акмолина, быть осторожнее. Мне довольно долго пришлось стабилизировать эту систему, фиолетовый шар запульсировал, – несколько неосторожных движений и она самопроизвольно распадётся. А тогда вы все знаете, что нас всех ждёт.

– Как ты посмела подвергать нас всех такой опасности! Я немедленно уйду! – розовый шар ярко разгорелся, по нему пробегали красные полосы.

– Подожди, Клементина. Уйти мы сможем только все вместе. И прошу вас всё-таки выслушать меня. Все вопросы потом.

Я собрала здесь вас, членов Верховной Пятёрки, для того, чтобы сообщить следующее. Во-первых, мои агенты доложили, что в среде нашей молодёжи происходит что-то непонятное. Впрочем. брожение молодых умов – дело обычное, всё бы ничего. если бы эта непонятность не направлялась из какого-то одного центра.

Во-вторых, раскрыто несколько групп, поклонявшихся Серому Страннику, подожди, Клементина, не перебивай.

В-третьих, на одном из окраинных пределов обнаружены Врата, обследование которых, попытки узнать, куда они ведут, не дали никаких результатов. Более того. их не удалось даже открыть. Я думаю, что все мы понимаем. о каких Вратах идёт речь.

И, наконец, в-четвёртых, произошёл невероятно мощный Прорыв – приборы зафиксировали его даже у нас. Кажется, где-то на Земле. Отчёта мы ещё не получили – расстояние слишком велико.

– Та-ак, дожили. Серый Странник, которого никогда и никто не видел, Таинственные Врата и тут ещё этот Прорыв. Кто у нас на Земле? Ах да, этот Авессандр Эн Тин. Всё од-

но к одному. Что ты предлагаешь, Мирофора? – голос Тангелы из оранжевого шара был тревожным и холодным одновременно.

– Я предлагаю использовать Источник Прорыва против нашего с вами общего и пока ещё неизвестного врага, – Мирофора сделала паузу, – Дело в том, что он тоже обнаружил Прорыв и сейчас охотится за его Источником.

– Опомнись, Мирофора, – подал голос молчавший до этого белый шар, – ты предлагаешь нарушить нашу монополию на Высшую Магию. На Земле может пойти цепная реакция и количество Прорвавшихся может увеличиться в геометрической прогрессии.

Вспомни слова Завета: «Надлежит наблюдать и контролировать, дабы исключить всякую возможность Прорыва, используя для этого все доступные средства. При возникновении оногo Прорыва надлежит использовать весь арсенал средств и возможностей, вплоть до исключительных, дабы искоренить Источник Прорыва». Древние знали, что делали!

– Селена, дорогая, – фиолетовый шар постарался придать своему голосу убедительность, – оставив Источник Прорыва в живых – разумеется, на время и под присмотром, чтобы он не набрал силу, – мы сможем вынудить нашего таинственного неприятеля обнаружить себя.

– Ну хорошо, – шар Селены мигнул, – но я предлагаю усилить нашего Эмиссара в том мире ещё одним Магом. Этот Авессандр, мне помнится, не совсем благонадёжен. Да и по-

ра его уже сменить – слишком долго он там находится.

– Согласна, – шар Акмолины тоже мигнул, – и, думаю, возражений нет, уважаемая Верховная Пятёрка? Насчёт усиления... есть у меня одна подходящая кандидатура – я думаю, её даже представлять не понадобится, вы все её знаете. А теперь, не кажется ли вам, уважаемые дамы, что нам пора?

Через секунду, мигнув, разноцветные шары Магистров Верховного Совета Великого Надмирового Магистериума исчезли из жёлтого кокона. А ещё через миг и сам он рассыпался с тихим звоном на мириады тут же растаявших пылинков, оставив после себя вновь засиявшее концентрическое разноцветье, прерываемое серебристыми всполохами.

И никто не увидел, как мелькнула между этим разноцветьем едва заметная тень.

## Глава 4. Карина

Дуло пистолета очень неприятно холодило висок и почему-то всё-таки тревожил, задевал за романтические струны души аромат «Пуазона». «Чёрт знает что, – подумал Сандро, – через секунду могу умереть, а думаю о сексе!» Он понимал, что сразу его Карина не убьёт, сначала попытается узнать всё, что ей нужно. А сопротивляться пока бесполезно – сейчас он не успеет сделать ничего магического – пуля убивает не хуже, чем молния или волна «чёрного ничто». Поэтому Сандро ждал следующего хода Карины.

– Медленно заведи руки за спину, – раздался у него над ухом её голос, – сиди спокойно, сказала она и защелкнула у него на руках наручники из серебристого металла, – а теперь вот так, – Карина заклеила ему рот скотчем и села перед ним в кресло, направив дуло пистолета ему в грудь.

– Великолепно, – она закинула ногу на ногу и откинулась на спинку кресла, – неуловимый Авессандр Эн Тин наконец-то попался. Похоже, ты немного просчитался, а, господин Эмиссар?

Сандро удивился – никто не знал здесь об его эмиссарстве, ни, тем более, о Высших Магах. Карина громко расхохоталась, положила пистолет на стол, – чему он удивился ещё больше – встала с кресла и подошла к нему поближе, держа в руках какой-то прибор. Она была боса, с ещё мокры-

ми волосами, а из одежды на ней было лишь большое махровое полотенце, обёрнутое вокруг тела. Карина наклонилась к Сандро и тут он удивился окончательно: на него смотрели чуть раскосые миндалевидные глаза, а из-под густых тёмных волос выглядывали заострённые ушки – Карина была чистокровным Высшим Магом.

– Привет от Мирофоры, дурашка! – сказала она о села рядом с ним на диван, а ловко я тебя провела, правда?

– Мы-мы-мы, мы-мы, – ответил Сандро залепленным скотчем ртом.

– Что ты сказал? – невинно моргнув ресницами, спросила Карина, – ах да, прости, я совсем забыла! – и она резким движением отлепила скотч.

– Ты с ума сошла! – громко выдохнул Сандро, немедленно сними наручники, что это за шутки!?

– Ох, как мы рассердились! – засмеялась Карина, снимая наручники, – Как мы раскипятились, раскочегарились, можно сказать!

– Ха-ха-ха, очень смешно и весело, – сердито передразнил её Сандро, потирая запястья. Потом черты его лица разгладились и он сам расхохотался, – Да, здорово ты это провернула. Я уже почти попрощался с жизнью. Ну, впрочем, такая порция адреналина мне не повредит, – он повернулся к Карине и спросил, – так ты что же, моя сменщица? Да, и что это за приборчик?

– На какой вопрос отвечать первым? – улыбнулась Кари-



на, – ну ладно. Так вот, отвечаю на второй вопрос. Это своего рода компас, но показывает он ещё и количество магической энергии, расходуемой в разных местах. Сейчас, например, он показывает общий магический фон в несколько сотых. Но вот эта красная стрелка, направленная на восток, говорит о том, что там кто-то пользуется Высшей Магией, вероятно, это наш Источник. Чем ближе объект, тем больше и ярче стрелка. Такой прибор и ещё куча всяких других новоизобретённых штучек – у меня в чемодане. Это – посылка тебе от Миррофоры, – Карина перевела дух, посмотрела на Сандро и продолжила, – теперь ответ на первый вопрос. И нет, и да. То есть, мы с тобой должны решить все вопросы, касающиеся Источника Прорыва, а потом Авессандр Эн Тин, известный своей нелояльностью к Верховной Пятёрке, возвращается к себе на родину. Так должно быть. Однако, проходя практику в Школе Иномировых Эмиссаров, я побывала в одном мире, который называется Карнаар – до сих пор не понимаю, почему они меня пропустили к себе – и наткнулась на одно интересное пророчество.

– Это о Сером Страннике и Серой Тени? – перебил её Сандро, – пожалуй, о нём почти все знают, только Верховная Пятёрка делает вид, будто его не существует, по уши погрязнув в своих мелких проблемах сохранения власти!

– Да, о нём знают все. Но не все знают, что существуют Врата! – сказала Карина, на что Сандро удивлённо присвистнул, – и именно я нашла их недавно на одном из Окраинных

Пределов. Абсолютно гладких два столба, между которыми словно натянута водяная плёнка. Пройти сквозь них невозможно, открыть их тоже не вышло. И что самое интересное и странное – в них отражается твоя душа, твоя внутренняя суть – со всеми хорошими и плохими сторонами.

– А что же Верховная Пятёрка? – спросил Сандро, – ты ведь доложила им о Вратах?

– Как ты и говорил, не обратили особого внимания, приняли к сведению. Мирофора сказала, цитирую: «Первоочередной задачей является обнаружение Источника Прорыва».

Карина вдруг замолчала, внимательно посмотрела на Сандро, как бы обдумывая что-то, и заговорила опять:

– Вот ещё что. Я хочу разобраться во всём сама. А вдруг наш Источник и есть та таинственная Серая Тень? Донесение ты ещё не отправил. Прошу тебя – не сообщай пока Верховной Пятёрке обо мне – они ещё не знают, что я здесь. Теми, кто за тобой увязался, я займусь сама. Пожалуйста, поверь мне – я на твоей стороне и предлагаю тебе сотрудничество, – Сандро хотел ответить, но Карина улыбнулась и приложила палец к его губам, – А теперь, мой милый, сходи в душ. да побыстрее возвращайся. Я с юности мечтала тебя получить, а атласные простыни так манят к себе...

Сандро чертыхнулся и пошёл в душ. Стоя под тёплыми водяными струями, он решил пока ничего не предпринимать. Выйдя из душа, запахиваясь в махровый халат, он увидел, что ужин уже привезли и Карина, по прежнему завёр-

нутая в полотенце, полулежит в кресле, закинув обе ноги на подлокотник и потягивая из бокала шампанское.

– Неплохое вино тут, в Испании, – сказала она, поднимая бокал и рассматривая его на свет. Запах «Пуазона» заполнил уже всю комнату, – давай, господин Эмиссар, налегай на ужин, я уже перекусила.

Сандро сел, налил себе вина и стал есть, посматривая на Карину.

– Кстати, как тебя зовут? – спросил он её, вытирая салфеткой губы, – и, пожалуйста, не называй меня так, ведь теперь Эмиссар ты.

– Зовут меня Карина Ан Тора и я ещё не Эмиссар, – ответила она поставив бокал с недопитым вином на стол и встала с кресла, облизывая губы, – Ну, ты закончил, милый господин Эмиссар? Я уже устала ждать.

– Ну ты у меня сейчас получишь! – сказал Сандро и шагнул к ней.

– Что именно? – спросила Карина, а полотенце в это время соскользнуло с неё на пол. Она обняла Сандро за шею и поцеловала в губы. Дальнейшее Сандро помнил немного смутно. Он вдруг почувствовал, как содрогнулось само мироздание, качая их с Кариной на ласковых руках, и звёзды, закружившись в волшебном танце, звонким дождём посыпались на уже измятые атласные простыни и мир мир вокруг засверкал зелёным изумрудным огнём глаз Карины, застонал, взвился ввысь, разорвался на тысячи разноцветных ча-

стиц и рухнул вниз, накрыв их с Кариной мягким и пушистым покрывалом.

Проснувшись утром, Сандро нашёл на подушке Карины записку, благоухающую «Пуазоном». «Милый господин Эмиссар, до свидания. Помни, что я тебе говорила и дождись меня на базе». – прочитал он и улыбнулся. Запах её духов оживил романтические события ночи. Впервые за четырёхста лет Сандро почувствовал себя счастливым. «Ну что, господин Эмиссар, не кажется ли тебе, что ты влюбился, как школьник? – подумал он, – Ну ладно, расслабляться некогда». Приподнявшись на локтях, он сложил на атласных простынях «посылку от Мирофоры» – приборы и листы бумаги, исписанные на языке Магов. «Немного неосторожно, Карина!» – с укором подумал он, встал и сложил всё в свою бездонную сумку. До отхода поезда оставался ещё целый день. Приняв душ и одевшись, Сандро спустился в ресторан позавтракать, сел за свободный столик и опять увидел того самого сидящего мужчину, который сидел за соседним столиком, ел что-то рыбное и ехидно ухмылялся. Сандро уже хотел встать и уйти, как вдруг тот закашлялся и обхватил руками горло. Лицо его покраснело, потом посинело и мужчина без признаков жизни упал лицом в тарелку. Тут же Сандро почувствовал знакомый запах, обернулся и увидел Карину, выходящую из дверей гостиницы и садящуюся в такси. Уже захлопнув дверцу, она улыбнулась и помахала ему рукой. «Круто работает госпожа магичка» – подумал Сандро,

глядя на суетящихся около уже мёртвого мужчины людей. Подозвав официанта, он заказал завтрак в номер, вышел из ресторана и поднялся к себе.

Покончив с завтраком, Сандро решил провести оставшиеся до отправления поезда часы с пользой, изучив доставленную ему Кариной аппаратуру. Это оказалось настолько увлекательно, что он не заметил, как пролетело время и уже под вечер, закончив с приборами, с трудом разогнул затёкшую поясницу и подумал: «Что-то ты постарел, господин Эмиссар!»

Спустившись в холл гостиницы, он расплатился за номер, взял такси и уже через пятнадцать минут был на вокзале. Слежки за ним не было и Сандро сел в поезд, мысленно поблагодарив Карину.

После ужина в вагоне-ресторане он решил немного подремать – ехать пять часов. Его соседом был пожилой испанец, который очень хотел поговорить, но оказалось, что старику нужен скорее не собеседник, а слушатель. Под его монолог Сандро и заснул.

Разбудил его проводник:

– Вставайте, сеньор, подъезжаем через полчаса. Да, чуть не забыл, Вам записка, – и протянул ему запечатанный конверт, – Её оставила очень красивая зеленоглазая сеньора из соседнего вагона. Она вышла пару часов назад.

– Спасибо, – Сандро открыл конверт и прочитал: «Вышла на след. Планы меняются. Встретимся у Источника». «Вот

это да! – подумал он, – всерьёз она взялась за вас, господа преследователи! Да и за меня. впрочем, тоже».

Через два часа Сандро уже ехал в только что купленном джипе по просёлочной дороге, ведущей к горам. На сиденьи рядом с ним лежал включенный прибор, определявший, нет ли за ним слежки. Никого не было – только множество птиц, летавших в небе и мелких грызунов, спешащих куда-то по своим делам. Один раз прибор определил наличие впереди какого-то более крупного тела, но это оказался лис, перебежавший дорогу почти перед колёсами джипа.

Вскоре Сандро свернул на еле видную тропинку, которая, виляя между валунами и скалами, в конце концов привела его в пещеру. Не вылезая из джипа, Сандро сосредоточился и мысленно коснулся едва заметного выступа на потолке. Стена пещеры слева от Сандро почти бесшумно сдвинулась по окружности, одновременно закрыв наружный вход и открыв проход в помещение базы. Здесь, как всегда, всё было в порядке – работали приборы, перемигивались лампочки, а на большом экране высвечивалась надпись на английском языке: «Прорыв. Направление – Восток. Для определения более точной информации введите команду».

Сандро вошёл внутрь, отогнал большого грызуна, который поддерживал в пещере чистоту и сейчас хотел почистить Сандро одежду и обувь, и, не глядя назад, щёлкнул пальцами. Огромная каменная плита с тихим шипением опустилась вниз, наглухо перекрыв вход.

Пробежав пальцами по клавиатуре, Сандро ввёл команду поиска и решил, не откладывая дела в долгий ящик, отправить донесение Верховной Пятёрке. Рядом с компьютером стоял аппарат, старомодно мигавший разноцветными лампочками, как новогодняя ёлка. Он был предназначен для связи между мирами. Сандро подошёл к нему, надел наушники и сформулировал мысленное донесение, не упомянув о Карине. Прделав всё это, он сказал сам себе:

– Ну, а теперь, господин Эмиссар, после долгой дороги пожалуйста отдохнуть.

В соседней комнате Сандро подошёл к бассейну, выбитому в каменном полу, скрестил пальцы на животе, посмотрел в потолок. Пахнуло свежестью и прямо с потолка в бассейн обрушился поток морской воды, обдав Сандро солёными брызгами. Не дожидаясь, пока закончится водопад, Сандро быстро разделся и прыгнул в воду, вынырнул, отфыркиваясь, как тюлень, у противоположного бортика, наколдовал себе надувной матрас и вдруг, заорав от боли, выскочил из воды. В большой палец левой ноги клешнёй вцепился небольшой краб, которого, видимо, засосало с водой из моря. «Надо было поставить фильтр», – подумал Сандро, отцепляя краба от пальца и откидывая его подальше. Улёгшись на матрасе, Сандро вызвал из кухни бутылку красного вина и бокал и стал лениво потягивать вино, наслаждаясь букетом.

Из полудрёмы его вывело призывное позвякивание компьютера. От неожиданности Сандро выронил бокал. кото-

рый, однако, не упал в воду, а взмыл в воздух ножкой кверху, причём вино не вылилось из него, а растеклось по стенкам.

Компьютер вдруг выдал громкий вопль. Сандро выскочил из бассейна и побежал в рабочую комнату, на ходу запахивая свой любимый махровый халат. В верхней части экрана мигала надпись «ОПАСНОСТЬ», а ниже высвечивалась картинка: мокрый парень лет семнадцати стоял у стены пещеры, заслоняясь рукой от полыхающего до потолка огня, а по другую сторону пламени корчилось некое серое пятно.

— Сейчас, сейчас, парнишка, держись, — забормотал Сандро, бросился к своей сумке и начал в ней рыться, — Ага, нашёл, вот оно.

Он держал в руках красную коробочку с железным штекером сбоку, на которой было написано «Красный воин». Сандро вставил коробочку штекером в паз мигающего лампочками аппарата, взглянул на распечатку, выданную компьютером и набрал координаты и нажал на кнопку «Пуск». Коробочка съёжилась, а на экране компьютера появилась другая картинка: шаровая молния, виляя из стороны в сторону, влетает в пещеру, нехотя подплывает к пламени, растворяясь в нём, а из огня навстречу корчащемуся серому пятну выходит странное четырёхрукое существо, сразу схватившее пятно всеми четырьмя руками. Мокрый парень у дальней стены падает в обморок и уже не видит яркой вспышки, в которой исчезают и серое пятно, и четырёхрукий. Пламя опадает вниз, становясь обычным костерком, весело пляшущим на



сухих дровах.

Экран мигнул, картинка исчезла, а вместо неё появилась надпись «Опасность устранена». Сандро успел лишь облегчённо вздохнуть, как вновь оживился старомодный агрегат, ещё быстрее начав мигать лампочками. Из выходного отверстия выпал лист бумаги, покрытый печатными буквами – ответ Верховной Пятёрки на его донесение. Прочитав его, Сандро присвистнул – хотя его мнения почти никогда не совпадали с мнением Верховной Пятёрки, они всё-таки сумели его удивить. На листке бумаги было написано: «Необходимо, отступив от требований предписания, Источник Прорыва до дальнейших распоряжений не уничтожать, а только контролировать его, находясь рядом, не давая развиваться магическим способностям. Для помощи в решении проблемы к Вам высылается резидент, которому, по окончании задания, передадите полномочия Эмиссара и возвратитесь назад».

## Глава 5. Встреча

Серёжа открыл глаза и сел, недоумённо озираясь вокруг. Костерок весело потрескивал и распространял вокруг ласковое тепло, но мокрая одежда неприятно холодила. Вдруг вспомнив свои приключения, Сергей резко вскочил, широко раскрыв глаза и дрожа всем телом – и от холода, и от страха. В пещере никого, кроме него, не было. «Привиделось мне это, что ли?» – подумал он. «Ну и слава богу!» Но тут же увидел намокший коробок спичек и вспомнил всё: и жидкий огонь, текущий у него из пальцев, и чувство распирающего жара внутри своего тела, и пламя, вспыхнувшее до потолка. Не в силах сдержать дрожь в коленях, медленно сел, прислонившись спиной к стене и посмотрел на свои трясущиеся руки. Ничего в них особенного не было – обыкновенные руки обыкновенного деревенского паренька, с ранних лет привыкшего к крестьянскому труду.

«Нет, права бабка, надо ехать в город, показаться врачу,» – решил Сергей, понемногу успокаиваясь. «А, может, бабке всё сначала рассказать?»

Он поднялся, вышел из своего убежища. Дождь ещё шёл и Сергей, подняв лицо, подставил его под прохладные капли. Это почти совсем успокоило его, но, опустив голову и открыв глаза, он вздрогнул – у входа лежал, расколотый молнией, валун. Быстро отвернувшись, Сергей подошёл к кром-

ке воды, присел, ополоснул лицо, вытащил уже уснувшую на кукане рыбу. Каменка бурлила от дождевых капель. Вечерело, становилось прохладнее и Сергей вернулся в пещеру к живительному теплу костра, неся в руках рыбу.

Пока он сушил одежду, запекал рыбу в углях, ужинал, завернувшись в шерстяное одеяло, дождь прекратился. Небо прояснилось, налетевший ветер угнал тучи куда-то на запад, стали появляться первые звёзды. Сергей оделся, затушил костёр и отправился домой, решив пройти по берегу Каменки.

Во всех окнах его с бабушкой Акулиной дома горел свет – бабушка ждала его. Когда он открыл дверь и вошёл, та встала из-за стола и кинулась к нему.

– Живой, Серёжа, слава богу! Я Стаса встретила, говорит, видел тебя, а ты какой-то сам не свой. Да ещё ливень начался, гроза, молоньи как начали полыхать, я тут-то совсем забеспокоилась! Ну, садись, садись, поужинай, пока горячее ещё.

Сергей сел за накрытый стол и стал ужинать, опять вспоминая всё, что произошло. Бабушка суежилась вокруг, о чём-то рассказывая – кажется, про бухгалтершу, про Стаса, про дядьку Кузьму да про новый сарай, который развалил бык Яшка. Сергей наконец решился. Отложив в сторону ложку, отодвинув тарелку, сказал:

– Сядь, бабуля, – и рассказал ей всё, сбиваясь с одного на другое, всё, начиная с той ночи и до сегодняшнего дня, – Наверное, ты права, поеду я в город к врачу, – закончил он

свой рассказ. Сергей думал, что бабка Акулина начнёт опять охать, ахать и причитать, но она сидела молча, выпрямив спину, положив узловатые старческие руки на колени и внимательно смотрела на него. Сергей занервничал:

– Ну чего ты молчишь-то, бабуля?

Бабка глубоко и тяжело вздохнула

– Нет, Сергей, не надо тебе к врачу ехать. Не к врачу тебе надо... Да, опять всё сначала начинается!

– Что начинается, бабуля? Почему к врачу-то не надо? – Сергей совсем разволновался.

Бабка Акулина опять тяжело вздохнула и сказала:

– Твой очень далёкий предок, Серёжа, был странным человеком – хотя так давно это было, что многое и позабылось уже, но дед твой покойный мне это рассказал, а ему – его дед. Так вот, тот самый предок соблазнил твою пра...бабушку, прожил с ней год, а когда родился у них сын, на следующий день и исчез, никто и никогда его больше не видел. Этот сын ихний потом стал лекарем, будто даже колдуном каким-то сильным очень. И его сын тоже колдуном был, и сын его сына – тоже. А вот у деда твоего никаких замашек колдовских и способностей не было. И у отца твоего тоже. Да у тебя, видать, опять они проклюнулись. Потому-то и не надо тебе к врачу – скажут, что с ума ты сходишь да в психушку упекут. Было так с прадедом твоим поначалу-то, когда его способности только появляться начали.

– Постой, бабуля, что ты говоришь-то? Прогресс техниче-

ский на дворе, это до нашей глухости ещё не дошло, техника и наука так развиваются, люди скоро к другим мирам полетят, а я по-твоему выходит, колдун! Вот чушь-то какая и глупость!

– Чушь не чушь, глупость не глупость, всё ж – таки послушай свою бабушку старую, Серёженька. Есть у меня знакомый один в городе. Маг-колдун, экстрасенсор по нынешнему. Съезди к нему, расскажи всё как есть, может, он тебе что посоветует. Только отказываться теперь от своей силы не получится. Не мытьём, так катаньем она тебя заставит способности твои применять. И, поверь своей бабушке, лучше это сделать по-хорошему.

– Бабуля, в психушку мне, конечно, не хочется, но и к колдуну твоему тоже нет желания ехать – суеверия какие-то!

Бабушка Акулина ещё долго уговаривала его, совсем разволновалась и, в конце концов, Сергей согласился поехать в город к бабушкиному знакомому «экстрасенсору», думая, что та, может, и забудет об этом со временем.

\* \* \*

Сандро проснулся в холодном поту в поезде «Москва – Новокузнецк». Была ночь, его соседи по купе мирно спали под монотонный перестук колес. «Станный сон, – подумал он, – странный и страшный». Во сне он видел Карину, абсолютно голую. Она висела в воздухе, растянутая прикован-

ными к рукам и ногам цепями. Тело было всё истерзано, в следах побоев, волосы растрепались, но глаза горели зелёным огнём. Вокруг стояли ужасного вида машины и станки, о предназначении которых гадать не приходилось. На стенах висели крючья, вращались какие-то барабаны, медленно натягивая и без того натянутые цепи, горел огонь, в котором накалялись клещи. Вокруг ходили, стояли, зловеще смеялись какие-то люди в серых плащах с глубоко надвинутыми на лицо капюшонами. Один из них голой рукой вытащил клещи из огня, нимало не беспокоясь о том, что они обжигают горячи, подошёл к висящей на цепях Карине и начал выделывать такое, от чего Сандро немедленно проснулся. Проснулся, но ещё успел услышать, как пронзительно закричала Карина: «Сандро-о-о, спаси-и-и!»

«Это не могло быть просто сном, – размышлял Сандро, – У магов не бывает таких снов, скорее всего, это была телепатическая связь с Кариной, а это значит, что она попалась».

В купе было душно, Сандро слез с верхней полки, вышел в коридор и встал у окна. Поезд шёл быстро, неподалёку мелькали огни какого-то городка.

«это наверняка ловушка, – думал Сандро, глядя в окно, – Но выхода нет, Карину надо выручать. И помочь мне в этом может только одно – взять с собой Источник Прорыва. Уже одно его присутствие там изменит весь ход событий. А если его убедить в своей правоте и хоть немного подучить! Вместе мы не оставим там камня на камне!»

Из Испании в Россию, в Москву, Сандро добрался без проблем. Теперь он был Александром Антоновым, который приехал из Америки разыскать своих родственников из деревни Антоновка, которых, собственно, никогда не видел, потому что дед его, Порфирий Антонов, уехал в Америку ещё до революции. А теперь его, Александра, потянуло найти свои корни.

Вновь слежку за собой он ощутил в Аэропорту Шереметьево. Потом водитель такси, везущий Сандро на Казанский вокзал, показался каким-то подозрительным – очень ненавязчиво пытался выяснить, зчем и к кому Сандро едет. Но, выйдя из такси, Сандро не видел больше никого похожего на следящего за ним, хотя ощущение постоянной слежки не покидало его.

«Вот уже вторые сутки в поезде – надоело! Наконец-то завтра можно будет что-то решать самому – надо только найти этого Серёгу Антонова и уговорить его пойти с собой» – думал Сандро, глядя на мелькающую сквозь перила моста речку.

– Чего не спится-то? – спросил подошедший проводник, одетый в застиранную тельняшку, трико и тапки на босу ногу, – Вы где выходите?

– В Н-ске, – ответил ему Сандро, долго ещё до Н-ска?

– Через четыре часа будем, если без опоздания. Может, чайку пока? Мне тоже не спится – что-то вдруг во сне как налетит, будто водой холодной из ведра окатили. Я и проснулся.

Сандро удивлённо посмотрел на него – этот ничем не примечательный мужичок тоже сумел принять телепатический сигнал, посланный откуда-то Кариной.

– Что ж, можно и чайку, – ответил он проводнику, – только у меня в купе все спят.

– А пошли ко мне! Там можно и рюмочку – другую пропустить. пока доедем! Кстати, вещи свои возьмите, чтобы станцию за рюмочкой – другой не пропустить. Н-ск маленький городишко-то, две минуты всего стоим там.

Сандро зашёл в своё купе, тихонько, стараясь не разбудить соседей, переоделся, взял сумку и вышел в коридор. Проводник стоял у титана, заваривая чай. Сандро на всякий случай решил проверить проводника, послал импульс, но ничего не произошло – тот был тем, кем и был – проводником четвёртого вагона поезда «Москва – Новокузнецк». Он оказался философом и после рюмочки-другой коньяка рассказал Сандро, как обустроить Россию.

Через четыре часа Сандро вышел на полупустой перрон в Н-ске. Проводник был прав – Н-ск оказался маленьким городишком. Пройдя через здание вокзала, Сандро вышел на привокзальную площадь и справа увидел здание автостанции. «Какая компактность, однако», – подумал он, входя в



здание автовокзала. Окошечко справочного бюро было закрыто картонкой и завешено занавеской. На окошке кассы Сандро увидел надпись «Касса справок не даёт».

– Чё, братан, куда едем-то? – раздался голос позади. Обернувшись, Сандро увидел невысокого мужчину в коричневой кепке, джинсовом костюме, клетчатой рубашке и грязных серых туфлях. Мужчина, засунув руки в карманы джинсов, мусолил во рту сигарету без фильтра.

= Мне в Антоновку надо, – ответил Сандро, разглядывая лицо мужчины в джинсе. Лицо было прыщавое, с длинным красным носом и бесцветными глазами.

– В Антоновку? Ну поехали, чё, сговоримся. Машина на ходу, пошли, несколько назойливо тянул «джинсовый».

– Ну пойдём, – решил согласиться Сандро, а до Антоновки сколько?

– Ты чё, не был там ни разу? А чёзабыл-то там, в этой дыре? – мужчина сплюнул сигарету на асфальт, выходя на площадь.

– Надо, – коротко ответил Сандро.

– А-а, ну надо, так надо. А до туда километров двести будет, тока трасса убитая, быстро не получится. Пошли – вон видишь – зелёный «Москвич» стоит, на нём и поедем, – мужчина показал на зелёный автомобиль, на крыльях и капоте которого серели пятна шпатлёвки. Сандро сел на заднее сидение и сразу сморщился – машина внутри воняла бензином. Водила тоже сел и обернулся к нему.

– Чё ты, мужик, сморщился? Окошко открой, вонять меньше будет.

Наконец-то тронулись – после того, как автомобиль зарычал и пару раз чихнул. Ехали молча – водитель включил радио, поймал какую-то местную волну и насвистывал, вторя мелодии какой-то довольно похабной песни. Дорога действительно была никудышной – то и дело приходилось объезжать ямы и кочки, к тому же повсюду были лужи, видимо, ночью прошёл дождь. В открытое окно веял свежий ветерок, почти выветривший из салона запах бензина, ехали не очень быстро и под монотонный гул мотора Сандро невольно задремал.

Ппроснулся он от резкого толчка и яростной ругани водителя. Машина стояла у обочины дороги.

– Что случилось? – спросил Сандро, мгновенно проснувшись и насторожившись. Водила продолжал ругаться, поминая чью-то мать в самых немыслимых трёхэтажных выражениях ещё минуты две, после чего ответил:

– Прикинь, чмори засратые, чурки недоделанные, понае-халитут, фирму открыли. Тут им, мля, не Турция ихняя, тут так не ездят!

Оказалось, что их зелёную колымагу на сумашедшей скорости обогнал чёрный джип, окатив их по самую крышу грязной водой и подрезав из-за ямы. Отчего водитель «Москвича» наехал на что-то и проколол колесо.

Немного успокоившись, что выразилось в снижении этаж-

ности употребляемых им словосочетаний, водила вышел из машины и начал менять колесо. Сандро тоже решил размяться.

– Где мы находимся? – спросил он у залезшего по пояс в багажник водилы.

– Где-где! На дороге этой долбаной, не видишь, что ли? – раздраженно ответил тот, – До Антоновки твоей ещё часа полтора ходу. Сейчас запаску поставлю и поедем дальше, не боись.

На всё про всё, включая смену колеса, копание в моторе, протирание стекол и перекур, у водилы ушло полчаса. Оставшуюся часть пути они, к счастью, проехали без происшествий. Водила последний раз свернул налево и затормозил, подъехав почти вплотную к какой-то полуразвалившейся хибаре. Обернувшись, он сказал Сандро:

– Всё, братан, приехали, дальше не поеду. Вон она, твоя Антоновка, метров пятсот по грунтовой дороге – я там застряну, ночью дождь прошёл, развезло грунтовку.

Сандро расплатился, вышел из машины, постоял, пока уехала зелёная колымага и медленно, разглядывая деревянные дома деревни Антоновка, стал в задумчивости переходить дорогу. Он был уже на середине, когда из-за поворота вынырнул тот самый чёрный джип, который обогнал их по дороге и понёсся с бешеной скоростью прямо на него. «Перейти не успею, – подумал Сандро, успев, однако, разглядеть через ветровое стекло жестоко ухмыляющееся лицо шофё-

ра. Хотел начать телепортацию, но вдруг почувствовал мягкий, но сильный толчок в грудь и отлетел назад метра на два. Джип же, ни с того, ни с сего, пошёл боком, перевернулся через крышу и на полной скорости въехал в придорожный кювет. Сандро увидел, как к дороге с берега протекавшей рядом речки бежит какой-то парень и тут же услышал в кармане куртки прерывистый писк магического компаса. Достав его, Сандро посмотрел на экран. Компас вдруг пронзительно заверещал, полностью заполненный красным цветом и... лопнул.

\* \* \*

Бабка Акулина не оправдала Серёгиных надежд – не смотря на старческий возраст, она обладала очень хорошей памятью. Она нудила и нудила о поездке в город каждый день с утра до вечера и Серёге всё же пришлось согласиться. Рано утром в четверг он на попутном председательском «бобике» уехал в город. Немного поплутав, он нашёл указанный бабкой адрес. Оказалось, что бабкин экстрасенсор жил неплохо. Из-за высокого зелёного забора из пескоблока выглядывал второй этаж кирпичного дома, крытого красной черепицей. Однако самого экстрасенса дома не было, вышедшая из калитки женщина сказала, что он уехал в Москву на какой-то «всероссийский съезд».

«Вот и ладно, – подумал Сергей, – а, может, сходить всё-

таки в больницу?» Но, вспомнив бабкины слова о психушке и решив не огорчать старую, в больницу не пошёл. Походил часок по магазинам, выполняя бабкины заказы, доехал до автостанции и сел на уже отъезжающий автобус.

Пассажиров было немного, среди недели в город мало кто ездил – несколько женщин с пустыми бидонами, продававших в городе молоко, да два чуть трезвых мужика из соседней деревни.

Едва не проспав свою остановку, Серёжа вышел из автобуса у поворота на Антоновку. Домой решил пока не идти, а пошёл на берег Каменки, сел на камень и стал смотреть, как взбухшая после дождя река несёт на себе разный мусор.

Глядя на воду, Сергей опять почувствовал единение с природой, ощущал, как какая-то спокойная сила наполняет его, стекаясь отовсюду.

Через полчаса он услышал, как у старого сарая по ту сторону дороги остановился автомобиль. Сергей поднял голову и увидел разворачивающийся зелёный «Москвич», мужчину явно городского вида, который, немного постояв и проведив отъезжающий «Москвич» взглядом, начал медленно переходить дорогу, о чём-то раздумывая.

Вдруг из-за поворота на бешеной скорости вылетел чёрный джип и понёсся напрямик на переходящего дорогу мужчину с явным намерением сбить его. Широко открыв от ужаса глаза, Сергей смотрел, как быстро сокращается расстояние между ними. «Не успеет даже отпрыгнуть» – подумал он

и тут! Словно что-то резко щёлкнуло у него в голове опять и вся эта спокойная сила, наполнившая Сергея, выплеснулась наружу с одним намерением – спасти! Она мягко, но сильно оттолкнула мужчину назад, так что тот проехал по асфальту метра два на сиделище, а джип резко развернула боком, перевернула через крышу и бросила в кювет.

Серёга со всех ног кинулся к дороге, к мужчине, сидевшему на асфальте и увидел, как тот достал из кармана чёрную коробочку, которая издала пронзительный писк, полыхнула красной вспышкой и треснула.

Подбежав к мужчине, Серёга присел рядом на корточки и взял его за плечи:

– С Вами всё в порядке?

Мужчина, всё ещё державший в руках странную коробочку, поднял лицо, внимательно посмотрел ему в глаза и сказал:

– Ну здравствуй, Сергей Антонов!

## Глава 6. Заговорщики

Замок висел в пустоте. По его стенам, выложенным из тёмно-зелёного с чёрными прожилками камня, вверх-вниз часто пробежали голубые змейки электрических разрядов. Пахло озоном.

Висящий в пустоте замок найти было нелегко. его невозможно было увидеть со стороны. Тому причиной было искривление самой ткани межреальности и попасть к нему можно было, лишь зная координаты поворота. Замок не имел ни дверей, ни окон. Лишь наверху ажурных башен. под самыми зубчатыми крышами, было несколько узких бойниц.

Юсталий Эн Сан координаты поворота знал и, материализовался точно рядом с ним. Достав прибор, сдвинул межреальность немного назад и вправо, оказался перед зелёными стенами. Они были высоки, казались неприступными. «Впрочем, всё это ни к чему – кому придёт в голову мысль явиться сюда с армией, чтобы штурмовать замок!» – невольно подумал Юсталий, подавая условный сигнал. В мельтешении голубых искорок наметился разрыв, в стене возник овал переходного портала. Юсталий шагнул в него и оказался в комнате, стены которой были задрапированы фиолетовым бархатом. На полу из того же зелёного камня лежала огромная тёмно-красная шкура неведомого зверя, убитого в неведомом мире.

Комната была ярко освещена, свет шёл из множества матово сияющих шаров, медленно летающих под потолком в кажущемся беспорядке. За спиной Юсталия медленно угасал овал портала.

В комнате были двое – женщина-блондинка ослепительной красоты, одетая в чёрное, под цвет больших глаз, платье с глубоким декольте и полноватый седовласый мужчина в старомодного покроя костюме чёрного же цвета.

Блондинка сидела за массивным письменным столом красного дерева, а мужчина нервно ходил по комнате, заложив руки за спину. Увидев вышедшего из портала Юсталия, мужчина остановился.

– Ну наконец-то! – сказал он раздражённо, – долго приходится Вас ждать, господин Эн Сан!

– Успокойся, Шаол, пусть наш дорогой гость спокойно нам всё объяснит, – притворно ласковым голосом сказала сидящая за столом женщина.

– Ах, оставьте, Тензина, что он может объяснить! Мы дали ему все средства, чтобы устранить этого дурака Авессандра и завладеть Источником и что же мы видим? Авессандр жив и Источник уже у него в руках! Единственное, чего добились наш господин Эн Сан – так это захватить резидента этих старых кляч! Но даже этого он не может довести до конца – его ничтожества никак ничего из неё не вытянут. Может, стоит привести её сюда, эту Карину, и мы сами ей займёмся?

– Шаол, успокойся, ты же знаешь, что в это место нель-



зя приводить таких пленниц, – всё тем же голосом сказала Тензина, – ну, а Вы, милостивый государь Юсталий, почему Вы молчите?

«Вот свиньи какие! Как вы мне надоели» – подумал Юсталий, но вслух сказал:

– Вы же знаете, госпожа. что в том мире мои возможности были ограничены – ведь там нельзя применять Высшую Магию в полном объёме, иначе он просто разлетится на куски – Пятёрка постаралась на славу со своей защитой. А терять такой источник магической энергии никому не с руки!

– Да знаем мы это всё, – сказал мужчина, немного успокаиваясь, – но неужели нельзя убрать этого Эмиссара каким-нибудь более варварским способом? Ну что, мне Вас учить этому, что ли, господин Неумелый убийца?

Юсталий с трудом сдержался и сказал, скрипнув зубами:

– Как только я его засёк, то немедленно начал действовать, даже натравил на него армию. Но ему удалось уйти. Потом эта Карина начала путать нам карты, пока мы её не взяли. А потом мы следили за ним и он привёл нас к Источнику. Он уже должен был погибнуть в глуши на просёлочной дороге, но нам помешал именно Источник, который нейтрализовать вы не позволяете.

Женщина встала из-за стола, подошла к нему и медленно проговорила, глядя ему прямо в глаза:

– Вот что, запомните! Ни один волос не должен упасть с головы ИсточникаПрорыва! Его взять живым и доставить

прямо сюда. Авессандра – убрать в ближайшее время! И вот ещё что – это Ваш последний шанс. Провалите дело в этот раз и мы вернём Вас в тот самый разваливающийся мирок, откуда достали! И не пытайтесь заложить нас Верховной Пятёрке – надоели мы Вам или нет. Старухи не умеют прощать, а Вас не простят и подавно! Тем более, что в этом случае лично я Вас из-под земли достану. Надеюсь, всё понятно? – и после того, как Юсталий униженно кивнул, продолжила – В средствах не стесняйтесь, всё будет оплачено. Шаол, открой ему выход.

Юсталий, сглотнув комок в горле, шагнул в портал и, выйдя из замка, достал чёрную коробочку, нажал на кнопку, Межреальность сдвинулась налево и немного вперёд и замок пропал из поля зрения. Юсталий сплюнул со злостью, нажал на кнопку ещё раз и растворился в Межреальности.

И вновь никто не увидел, как мелькнула за ним, выходящим из замка, едва заметная тень.

## Глава 7. Начало.

### Неожиданная помощь

Чёрный джип, несмотря на выдающийся кувырок, оказался более-менее цел – вылетело лобовое стекло и помяло крышу. Водитель, видимо, тоже не особо пострадал – не прошло и минуты, как джип, задом выехал из кювета и, немного виляя, но довольно быстро, укатил в сторону города.

– А, чёрт! – огорчённо воскликнул Сандро, глядя ему вслед, – надо было бы поговорить по душам с этим подонком!

Он всё ещё сидел на асфальте, держа в руках сломанный прибор.

– Но кто Вы такой? Почему он хотел Вас убить? Откуда Вы взялись? Что нужно такому городскому человеку. как Вы, в нашей глуши? Что это за прибор у Вас в руках? И откуда Вы знаете. как меня зовут? – выпалил Сергей срывающимся от волнения голосом.

Сандро с улыбкой посмотрел на него и сказал:

– Во-первых, позволь мне выразить тебе мою благодарность за спасение моей жизни. Во-вторых, позволь представиться – Александр Антонов. И, наконец, в-третьих, позволь мне ответить на все твои вопросы где-нибудь в другом месте, а не сидя посреди дороги в грязи, с разорванными на задни-

це штанами.

Сергей покраснел и, всё ещё волнуясь, резко встал.

– Конечно, конечно, извините меня, пожалуйста. Пойдёмте к нам, бабка всегда гостям рада!

Сандро медленно встал, одёрнул куртку, поднял с асфальта сумку и сказал, улыбаясь:

– Ну, веди меня в свои чертоги, спаситель странников!

Сергей покраснел ещё больше, отвернулся и пошёл к Антоновке, буркнув на ходу:

– Никакие там не чертоги... Но мы всегда – чем богаты.

Бабка Акулина встретила их во дворе, немного опасливо посмотрела на Сандро, а когда он представился, спросила:

– Уж не внук ли ты Порфирия Антонова? Он ещё до революции уехал куда-то, говорят, в Америку.

Сандро улыбнулся:

– Пойдёмте в дом, бабушка, сядем и обо всём поговорим, ладно?

Бабка хмыкнула, что-то пробурчала себе под нос и пошла в дом. Сандро и Серёга пошли за ней. В доме бабка засуетилась:

– Садись, садись, сейчас на стол накрою, отобедаешь с нами, баньку затопим, попаришься!

Сандро опять улыбнулся:

– Бабушка. давайте поговорим сначала, а потом уже вместе и решите – в бане меня парить или выгнать, – сказал он, садясь на табурет возле стола.

– Что ж ты меня пугаешь-то, милоч! – бабка Акулина тоже села за стол. Серёга остался стоять около окна.

– Я обязан жизнью Вашему внуку, – начал Сандро, – он спас меня от неизвестного пока мне врага, но спас весьма необычным для деревенского паренька способом. В благодарность я буду с обоими вами честен.

Сандро посмотрел на Серёгу, всё ещё стоявшего лицом к окну и продолжил:

– Вероятно, вы оба заметили, что пару недель назад с Сергеем начали происходить странные вещи. Предупреждая вопрос, который читается в ваших глазах, скажу – да, я об этом знаю. Вернее, я не знаю, что именно происходило, вероятнее всего, сначала какие-то необычные сны, потом что-нибудь вроде полётов наяву, разжигания костра без спичек. И, наконец, сегодняшнее происшествие, когда Сергей спас мне жизнь, используя для этого направленный поток свободнотекущей Силы. Конечно, это может показаться нелепым, но Ваш внук, уважаемая Акулина Петровна, очень сильный маг.

Серёга сел на табурет возле окна, ошарашенно глядя на Сандро. Бабка Акулина же, быстро пришла в себя и спросила, прищурив глаза:

– Однако ты-то, милоч, откуда всё знаешь? Сдаётся мне, что ты не тот, за кого себя выдаёшь! Что тебе от Серёги-то моего надо, а?

Сандро вздохнул:

– Ну что же, как и обещал, буду с вами предельно честен. Я действительно не Александр Антонов, меня зовут Авесандр, но для всех в деревне я должен буду остаться именно Александром Антоновым, внуком Порфирия, уехавшего в Америку. Так будет спокойнее для всех, – Сандро посмотрел бабушке Акулине в глаза, – дело в том, что есть люди, которым необходим Сергей. Одни хотят его использовать как приманку для других, а затем всех вместе, включая Сергея, уничтожить – им не нужен такой маг в вашем мире. Другим же он нужен лишь только как оружие в борьбе за власть. Я же хочу, чтобы Серёгу просто оставили в покое, а для этого ему нужно научиться очень многому. И, прежде всего, использовать и контролировать Силу, которая ему дана. Использовать, чтобы защититься и контролировать, чтобы не спалить, не выжечь дотла себя самого. Я хочу ему помочь, могу научить всему этому. Да, я маг.

Сандро замолчал, посмотрел на Серёгу, на бабушку Акулину и опять продолжил:

– Но для этого нам с ним надо уехать. уехать далеко и надолго. Теперь решайте, но помните, что если вы откажетесь, не думаю, что он долго проживёт, а я здесь остаться не могу – это только привлечёт внимание.

– Но как же так?! – Сергей резко вскочил, размахивая руками, – как я могу оставить одну бабушку Акулину? Да и куда ехать-то? Нет, никуда я не поеду!

Бабушка Акулина внимательно и немного грустно посмотре-

ла на него и тихо сказала:

– Нет, Серёженька, тебе надо идти с ним. Я-то уже старая, не будешь же ты за мою юбку всю жизнь держаться! – она перевела взгляд на Сандро, – сдаётся мне, что гость наш из той же братии, что и предок твой далёкий.

Сергей опять сел и огорчённо сказал:

– Не знаю, бабуля, подумаю я!

– Ладно, Серегей, думай, а пока покажи мне то место, где ты костёр зажёг, – сказал Сандро.

– Вы и об этом знаете? – удивился Сергей. – ну, пошли!

– Куда пошли-то? А пообедать? Пообедаете и пойдёте, – бабка Акулина начала накрывать на стол.

После обеда Сергей повёл Сандро в свою укромную пещерку. По дороге молчали – Серёга думал, изредка поглядывая на Сандро, а Сандро просто молчал, видимо, стараясь не мешать ему. Перед входом в пещеру Сергей остановился и спросил:

– Вот смотрю я на Вас и ничего волшебного не вижу! Может, врёте Вы всё, а?

– Что же я должен сделать, по твоему? – усмехнулся Сандро и посмотрел на него, – вызвать ураган, землетрясение или пальнуть молнией в того подонка на джипе? Твой мир может от моей магии на куски разлететься, так что хватит и того, что ты здесь творишь.

Сандро отвернулся от Серега и глянул вглубь пещеры.

– Это здесь происходило, – утвердительно сказал он, – Да,

темновато тут.

– Сандро протянул руку ладонью кверху и на ней сразу же загорелся матово-белым светом шар размером с теннисный мячик. Улыбаясь, Сандро обернулся к Сергею, который стоял с открытым ртом, ничего не сказал ему и вошёл в пещеру. Шар оторвался от руки и медленно полетел к потолку, постепенно разгораясь всё ярче. В пещере стало светло. Сандро, ни о чём не спрашивая Сергея, подошёл к кострищу, огляделся и шагнул к тому месту, где исчезли корчащаяся тень и странное существо из шаровой молнии.

– Ага, вот, значит, где нашёл свой конец мой Красный Воин. Серёга, подойди сюда. Что-нибудь видишь?

– Нет.

– А теперь протяни руку над вот этим местом. Давай. не бойся, считай. что уже начал учиться. Так, теперь закрой глаза и сосредоточься. Ну?

– Чувствую... тянет что-то, будто верёвка какая-то.

– Правильно. Открой глаза и опусти руку. А по этой верёвочке мы сейчас и найдём, откуда это чучело к нам прибыло.

Сандро раскрыл свою сумку, достал оттуда ящик размером с собачью конуру, поставил его на то место, где встретились и исчезли два непонятных существа и нажал на овальную красную кнопку. Над крышкой ящика сразу же появился голубой светящийся шар. Сандро пробежался пальцами по кнопкам на передней панели прибора. Из крышки выдвинулся экран. на котором всплывали английские слова «На-



чало поиска»

– Так, готово, теперь ждём. А пока ждём, я готов ответить на твои вопросы. Да, и давай перейдём на «ты».

Сергей, широко раскрытыми глазами следивший за происходящим, сглотнул слюну и сказал:

– Неплохая у Вас...у тебя сумочка.

– А, вот что! Сумочка – это вход в моё небольшое измерение. Там я храню всё, что мне необходимо. Слишком много, чтобы просто таскать с собой. Это всё, что ты хочешь узнать?

Серёга нерешительно посмотрел на Сандро.

– А это место...ну, откуда эта мерзость...где оно? Нам что, туда надо будет?

– Это место, как ты его назвал, – другой мир, если хочешь, другое измерение. Туда нам надо, но немного позже, сначала тебе надо подучиться. И так просто нам туда не попасть. Вот что, – Сандро задумчиво посмотрел на прибор, – пока время есть, устраивайся поудобнее, послушаешь маленькую лекцию.

Сандро встал, потёр руки, посмотрев на потолок, сделал серьёзную мину.

– Дело в том, мой юный и недоверчивый друг, – начал он нудным тоном профессора, читающего давно надоевшую ему лекцию разгильдяям – студентам, – что всё, что ты видишь вокруг – все эти леса, поля, моря, горы, ваша планета, вся ваша вселенная – это небольшая часть бесчисленного множества миров. Иногда ваши учёные, писатели – фан-

тасты называют их другими измерениями, параллельными мирами, подразумевая, что жизнь там течёт параллельно вашей. Но это далеко не так: сходство, да и то не везде, можно найти лишь в общих чертах. И в каждом мире есть свои маги, колдуны, волшебники.

Сандро превёл дух и продолжил, расхаживая по пещере, заложив руки за спину.

– Но! Есть один мир, в котором живёт Раса Магов. Для нас нет почти ничего невозможного. Мы не стоим на месте, развиваемся, соединяя достижения науки и магию. Магия – это очень мощная сила и без её участия прогресс в конце концов останавливается, заходит в тупик.

А некоторые, совсем материалистически настроенные учёные-маги считают, что магия – всего лишь один из законов природы, одна из её сил, всё равно, что тяготение или термоядерная реакция. Но они глубоко ошибаются, считая магию частью природы. Магия – это и есть сама природа, это то, чем и отчего живёт самая маленькая клеточка и самая маленькая частица.

Для использования магии нужны люди, существа, способные её, магию, чувствовать, воспринимать и, естественно, применять. А Раса Магов – вернее, те, кто стоит у нас у власти – решили, что это можно только им и для этого подавляет магию в других мирах.

– Но ведь у нас тоже есть колдуны там всякие, – перебил его Сергей.

– Ваши колдуны, – Сандро пренебрежительно посмотрел на него, – используют лишь одну тоненькую струйку из потока сил. пересекающихся на вашей планете. Даже не струйку, а капли. сочащиеся из неплотно закрытого крана на кухне!

– И это дело рук той самой расы Магов, так ведь? – прищурил глаза Сергей.

Сандро удовлетворённо посмотрел на него:

– Ты действительно умный мальчик. Молодец! Да, ты прав. Есть так называемый Верховный Совет Великого Надмирового Магистериума, состоящий из пяти Магинь. Они уже не помнят, сколько им лет, да и никто этого не знает. Скорее всего, им несколько тысяч. Их возраст не означает, что они дряхлые сгорбленные старухи с крючковатыми носами, – Сергей покраснел, а Сандро, увидев это, усмехнулся, – вот-вот, и ты туда же. Форма для них, да и для многих других Магов, значения не имеет. Так вот, продолжим, а то мы ушли немного в сторону. На вашей планете пресекается, переплетаясь в тугой узел, огромное количество силовых магических линий. Если бы вы могли их использовать, трудно представить, каких высот вы могли бы достичь! Но старухи из Верховной Пятёрки поставили несколько линий защиты, не давая развиваться вашим магам, поэтому вам досталась лишь всякая ерунда – свечи, пентаграммы, вызывание духов и прочая чушь. Даже ваш пресловутый выхлд в астрал – это тоже одна из линий защиты. У вас и нельзя пользоваться Высшей Магией, иначе всё разорвётся на мелкие фрагменты.

Сандро остановился рядом с Сергеем и посмотрел на экран прибора.

– В общем, пора заканчивать. Иногда в одном земном человеке каким-то чудом сплетаются гены ваших магов древности – лемурийцев, гиперборейцев, атлантов – и происходит так называемый Прорыв – такой человек однажды вдруг прорывает все заслоны и получает возможность пользоваться Высшей Магией. Тогда его убирают. Если он останется в живых, за ним потянутся и другие и Раса Магов потеряет свою монополию на Высшую Магию и энергию, которой переполнена ваша планета. Ты, Сергей, и есть тот человек, который совершил Прорыв.

Сергей испуганно вскочил, прижался к стене и посмотрел в сторону выхода. Сандро мельком глянул на него и, не меняя выражения лица, продолжил:

– Незачем этого делать. Во-первых, сбежать не удастся, а во-вторых, я не собираюсь тебя убивать. Потому что – поверь мне, пожалуйста – я хочу, чтобы мы потеряли эту монополию. Я считаю это несправедливым и хочу вам помочь.

– Но... почему? – Сергей ещё раз глянул в сторону выхода.

– Нравится вы мне, – Сандро улыбнулся, – Из всего сборища миров мало кто похож на нас так, как вы.

Речь Сандро прервал сигнал прибора, очевидно, закончившего поиск. Сигнал был резким и прозвучал так неожиданно, что Сергей от испуга подскочил на месте и больно ударился плечом о выступающий из стены камень. Потирая

рукой плечо, он медленно подошёл к прибору. Сандро насмешливо посмотрел на него и одобрительно сказал:

– Так, любопытство победило. Правильно, меня ты можешь не бояться. Однако, запомни, парень, за тобой идёт нешуточная охота. Не верь никому.

Тем временем из прорези на панели прибора полезла бумажная лента со множеством дырочек, на экране загорелись цифры, а светящуюся голубизну шара прорезали чёрные линии, на одном из пересечений которых мигал красный огонёк.

Вглядевшись в шар, Сандро присвистнул.

– Что-то случилось? – спросил его Сергей.

– Случилось. И очень неприятное, – Сандро взял в руки бумажную ленту с дырками, просмотрел её, – но дело можно сделать – осталось ещё десять ваших земных суток, потом там всё исчезнет. Это петля во времени и пространстве и кто-то замечает следы. Учится тебе придётся на ходу, а это...

Внезапно пещеру залил яркий свет, раздался громовой голос, исходящий, казалось, отовсюду:

– Авессандр Эн Тин, тебе необходимо поторопиться со спасением Карины. Защитить Источник Прорыва вы сможете, лишь будучи вместе.

Сандро стоял, настороженно оглядываясь по сторонам, готовый защититься, а Сергей от испуга сел на корточки, сжался и закрыл голову руками. Сандро хотел что-то сказать, но громовой голос продолжил:

– Слушай и не перебивай. Твой аппарат сейчас фиксирует координаты мира, куда вы отправитесь сначала. На первичное обучение вы можете использовать неделю. В том мире, где держат Карину и откуда была атака на Источник Прорыва, пройдёт лишь день. Для переходов не пользуйтесь Тропами Межреальности – там вас ждут. Переход осуществляйте путем мгновенного переноса – я буду вас экранировать.

Сандро перестал озираться по сторонам, встал, сложив руки на груди и, глядя в потолок, прокричал:

– Кто ты такой? Почему я должен тебе верить? Почему ты помогаешь нам?

– Ты уподобляешься своему юному неверящему другу, Авессандр Эн Тин, – насмешливо прогремел голос, – причины, по которым я вам помогаю, такие же, как и у тебя. Что же касается того, кто я такой, – некоторые называют меня Серым Странником.

## Глава 6. Побег

Карина шла по тёмному, сырому подземному коридору. С потолка капала вода, под ногами чавкала липкая грязь, стены были покрыты какой-то фосфорецирующей слизью, которая и давала слабое освещение. Куда ведёт этот коридор, кто и для чего его сделал, Карина не знала, но упрямо шла вперёд, уже с трудом передвигая истерзанные ноги. Когда серые капюшоны ещё только начинали пытаться её, в порыве отчаяния она смогла пробиться и послать телепатическое сообщение. Только принял ли его кто-нибудь? И – её магические способности тут же пропали под действием какой-то жидкости, которую ввели ей под кожу.

Её пытали долго и тщательно и, что самое страшное – молча, не спрашивая ни о чём. Она видела лишь серые капюшоны своих мучителей, видела, как время от времени вспыхивали в темноте под капюшонами их красные глаза, слышала их злорадный смех – её мучения доставляли им удовольствие. Но они просчитались – отключив болевые рецепторы, Карина не чувствовала ничего, даже их прикосновений. Она лишь слышала запах горелой плоти – её плоти, слышала, как трещат выворачиваемые суставы – её суставы, видела, как покрывается ожогами и струпьями кожа – её кожа. Боль пришла позже – когда её, истерзанную калеку сняли с цепей, протащили, держа за волосы, по шершавому каменному по-

ду и кинули в вонючую тёмную камеру без окон. Крысы, шурша подстилкой из гнилой соломы, бегали вокруг неё, а кто-то настырный начал зондировать её зондировать, ввинчивая в мозг единственную мысль: «Расскажи, расскажи им всё и ты вновь станешь прежней – красивой и здоровой».

Чтобы избежать этого ужаса, Карина закрыла глаза и отключила защиту. Боль тут же на неё обжигающе-горячей волной – болела и кричала каждая мельчайшая частица её тела. И потерю сознания она приняла с благодарностью.

Очнувшись, она поняла, что её на время оставили в покое. И это было их главной ошибкой. Решили, видимо, что она сломлена окончательно и никуда не денется. Боль всё ещё терзала её, но уже меньше – пока она была в отключке, её подсознание включило обезболивающую и регенерирующую программы. Раны и ожоги уже начали затягиваться, суставы вставали на свои места, кое-где уже отпадали струпы, обнажая нежную розовую кожу.

Она села – кажется, нормально, немного кружилась голова. Страшно хотелось пить – оздоравливающие программы потребляли много жидкости. Карина обнаружила рядом с собой грязную миску с воняющей водой и выпила её до дна, немного утолив жажду. Медленно, держась за стену камеры, она встала и тут же, тихо охнув, упала на пол – настолько слабой она ещё была. Прислонившись спиной к стене, Карина уняла головокружение и подступившую тошноту, сосредоточившись, попыталась нащупать силовую линию – ниче-



го. Даже если в этом мире и была сила, она была ей недоступна. Оставалась лишь собственная энергия, но сейчас её надолго не хватит.

Посидев несколько минут, Карина поняла, что, если она сейчас не встанет, то не встанет уже никогда. «Давай, давай, надо. Вставай, ты сможешь» – подбадривая себя, она опять – медленно – начала вставать. Встала, держась за стену и тут стена с громким скрежетом разошлась в стороны и Карина, не успев ни за что зацепиться, полетела вниз, почти сразу же погрузившись в непонятный голубой туман, покалывавший кожу, словно острыми колючками. Волосы наэлектризовались и трещали, но падение не ускорялось, а замедлялось. Вдруг полоса голубого тумана закончилась и Карина, пролетев ещё пару метров, плюхнулась в грязь. Полёт сквозь голубой туман странным образом взбодрил её, придал сил. Остаться на месте было опасно, Карина пошла вперёд и вот уже час она брела по этому длинному коридору, тускло освещённому светящейся слизью на стенах. Часто останавливалась, чтобы передохнуть, Карина в очередной раз остановилась и стала пить, подняв голову, ловя капли, падающие с потолка. Вода была затхлой, но всё же это была вода. С едой было хуже – её попросту не было. Но Карина ещё держалась. Немного попив, опустила голову и посмотрела вперёд. Что-то там изменилось – становилось темнее, со стен исчезала слизь, а чуть подальше виднелось пятно чёрного цвета, на котором изредка мерцали мелкие белые точки.

Вздохнув, Карина пошла вперед и вдруг почувствовала в затхлом воздухе коридора лёгкое дуновение свежего воздуха, потом долетел какой-то слабый звук. И тут она поняла – она дошла до конца коридора, а чёрное пятно с точками – это ночное небо и звёзды.

Чем дальше она шла, тем свежее становился воздух, наполнялся пьянящим ароматом трав и цветов. Подойдя, наконец, к выходу, Карина осторожно выглянула наружу. И тут же заскочила обратно – рядом с выходом стояло какое-то животное. То, что оно хищное, стало ясно, когда оно обернулось к Карине, сверкнуло единственным глазом, зарычало, продемонстрировав внушительную коллекцию острых зубов и прыгнуло на неё. Карина автоматически подняла руку, с которой тут же сорвался пучок оранжевых молний. Молнии встретили хищника в прыжке и он, ещё не закончив прыжок, был мёртв и даже неплохо поджарен. Ошеломлённая происшедшим, Карина начала искать силовую линию, но результат был прежним – видимо, в этом мире, куда она попала, сила стекалась из воды, воздуха, земли, огня в резервуары, один из которых Карина и вычерпала до дна, убив животное. Это и радовало, и огорчало одновременно. В её состоянии невозможно было найти такой резервуар, в котором хватит энергии на выход в Межреальность, не говоря уже о переходе. Оставалось надеяться лишь на чудо, а пока надо было поесть. Карина руками разорвала кожу хищника и стала есть его неплохо зажарившееся мясо. Наевшись, Карина попила

из ручья, прислонилась спиной к убитому зверю и уснула.

\* \* \*

Когда Юсталий узнал, что Карине удалось сбежать, он пришёл в бешенство и долго гонял свою банду в серых капюшонах по всем углам и комнатам пыточного дома, созданного вместе с этой петлей пространства-времени. Успокоился он, лишь сбросив двоих в провал между мирами, заполненный голубым туманом, и увидев, как они сторают в нём яркими вспышками. Остальные униженно скулили, как побитые шакалы, ползая по холодному каменному полу. Будучи созданными вместе с этой петлей, они не могли её покинуть. Пнув со злостью ещё двоих, Юсталий нырнул сам в голубой туман и очутился в том самом коридоре, где некоторое время назад была Карина.

«А ведь как хорошо было вначале! – думал он, торопливо шагая по тёмному коридору, – Скольких трудов стоило уговорить Шаола сделать этот дом в персональном замкнутом куске Межреальности и поместить в него Карину. Юсталий даже незаметно помог ей отправить телепатический сигнал. Этот выскочка и хам Авессандр, приняв его, наверняка бросится её спасать, прихватив по дороге того дикаря с Земли. Надо было только заманить их сюда, а тут дело было бы сделано. Поэтому надо срочно вернуть эту шлюху и делать приходится самому».

Юсталий был изгоем в Расе Магов. Он обладал мизерными способностями к магии – его хватало лишь на балаганные фокусы. С детства он был обозлён на весь свет – за то, что все они насмехались над ним или жалели; за то, что они с лёгкостью делали то, на что ему, Юсталию, приходилось тратить все свои силы, да и то не всегда получалось. В конце концов он обозлился до того, что ударил и покалечил подростка, который возник перед ним из внезапно открывшегося портала и сшиб его с ног. Подростка потом быстро вылечили, но Верховная Пятёрка в полном составе рассмотрела этот случай и в наказание заточила Юсталия в погибающий мир, в котором уже не осталось ни частички Силы. Жители этого мира были тупы, жестоки и безнравственны и Юсталию приходилось там очень тяжело, пока его не вытащили оттуда Шаол с Тензиной.

И вот теперь он шёл по следу своей жертвы, нагруженный разными магическими штуками и бесшумным многозарядным арбалетом с оптическим прицелом. Подойдя к выходу, он осторожно выглянул наружу. Светило голубое солнце, гигантские растения топорщили свои мясистые листья, дурманяще сладко пахли огромные ярко-красные цветы, поблёскивающие крупными каплями росы, из леса доносились скрежещущие звуки. Недалеко от входа смердел обгоревший и уже наполовину обглоданный труп какого-то местного зверя. Юсталий взвёл арбалет и с опаской подошёл к нему. Трава вокруг была притоптана, но среди шестипалых отпечат-

ков когтистых лап он увидел следы босых человеческих ног. Следы вели вдоль медленно текущего, но глубокого ручья, покрытого округлыми оранжевыми листьями водного растения. Эти листья вдруг раздвинулись, вода забурлила, из ручья выпрыгнуло что-то зелёное и чешуйчатое и раскрыло зубастую пасть. Юсталий с визгом отскочил и разрядил весь заряд арбалета прямо в единственный красный глаз на лбу. Чудище забулькало, повалилось на бок и затихло, последний раз дёрнув плоским хвостом. «Попал! Тьфу, гадость» – сплюнул Юсталий, осторожно трогая зверя носком ботинка. Перезарядив арбалет, он пошёл дальше по следу Карины, предусмотрительно держась подальше от ручья. След был совсем свежий. «Далеко не уйдёт» – подумал Юсталий и почти сразу же увидел её. Карина стояла на большом камне и палкой отмахивалась от двух наседавших на неё родственников убитого Юсталием зверя. «Нет, ребята, она моя!» – подумал он, подбегая ближе и всаживая арбалетный бельт в глаз одного из нападавших на Карину зверей. Тот перекувыркнулся через голову и упал рядом с камнем. Второй, получив по голове палкой от Карины, скатился в ручей с громким плеском и больше не показывался.

Карина спрыгнула с камня и стояла, тяжело дыша и подозрительно глядя на Юсталия. Даже сейчас, босая, в разодранной одежде, она была очень красива. Её глаза сияли, как два изумруда, высокая грудь бурно вздымалась и опадала, а стройная фигура излучала женственность. «Возможно, по-

сле того, как всё закончится, я сделаю тебя своей наложницей» – сладострастно подумал Юсталий, вслух же произнёс:

– Позволь представиться, прекрасная незнакомка! Меня зовут Бразер Фокс. Что с тобой случилось и как ты попала в мои владения? Я шёл по твоему следу от Поганой Пещеры, этого средоточия зла и всяческой мерзости и поначалу считал тебя исчадием зла, выползшим на свет. Но грулды, – он ткнул арбалетом в тушу убитого хищника, мгновенно придумав ему название, – никогда не нападали на выходцев из этой поганой дыры, видимо, боясь их или принимая за своих.

То ли то, что он спас её от двух хищников, то ли его слова, произнесённые возвышенно-рыцарским стилем подействовали успокаивающе, но Карина перестала настороженно смотреть на него и расслабилась.

– Меня зовут Карина, – сказала она, опираясь на свою палку и всё ещё тяжело дыша, – я действительно вышла из той дыры, но я не исчадие зла, а всего лишь бежавшая пленница. Меня держали в плену и пытали в странном замке какие-то существа в серых капюшонах. Я была настолько измучена пытками, что они, наверное, посчитали меня слишком слабой, оставили без присмотра и мне удалось бежать. Куда теперь идти, я не знаю. Я надеялась, что этот ручей приведёт меня к какому-нибудь жилью, где я найду сочувствие и помощь. И тут, благодаря судьбе, появляешься ты!

«Возможно, я позабавлюсь с тобой намного раньше, моя прелестная доверчивая дурочка, – ухмыльнулся Юсталий,

но, изобразив приветливую улыбку и продолжая разыгрывать роль благородного рыцаря, сказал:

– Прекрасная Карина, ты шла в нужном направлении. Ниже по течению ручья и немного вглубь леса стоит моя скромная охотничья избушка, где ты сможешь отдохнуть, пока я созову своих соратников и мы вместе с ними предадим огню и мечу это мерзостное место. Прошу тебя, иди вперёд, я укажу дорогу в лес, а пока буду идти позади тебя и охранять твой путь.

Карина улыбнулась, молча кивнула головой и пошла вдоль берега. «Нет, дружок, тебе меня не обмануть» – думала она, идя впереди Юсталия по берегу ручья, – «Тех, кто прошёл специальный курс Иномировых Эмиссаров, не проведёшь сладкими речами!»

Ещё стоя на валуне, она прощупала его мозг, рассмотрела его сквозь личину и теперь не сомневалась, что перед ней один из её мучителей, а, скорее всего, один из их главарей.

«Ну и что из того, что он меня спас? Спасибо, конечно, но с тем резервуаром Силы, который находится под камнем, я и сама бы справилась с этими зверюгами. А вот обратно, дорогой, я не хочу и ты меня так просто не возьмёшь!» – она оглянулась назад и мило улыбнулась, заметив, однако, плотоядный взгляд, которым окинул её Юсталий. «Ага, вот чего ты ещё хочешь! Ну что же, это можно использовать себе на пользу и, повернувшись вперёд, захромала сильнее, опираясь на палку.

Однако помогли ей не сладострастные мечтания Юсталия, не её выучка, а счастливая случайность. Уже после того, как они свернули в лес, во внезапно открывшийся в сплошной стене проём, Юсталий кинулся на неё сзади с сетью и банально споткнулся о кочку. Падая, он вытянул руки перед собой и Карина с разворота приложила его дубинкой по голове. Звёздное небо вспыхнуло перед глазами Юсталия, потом всё потемнело и он потерял сознание.

Очнулся он от дикой головной боли. Что-то большое прилепилось к его темени и грызло его, стараясь добраться до мозга. Попытался пошевелиться и тут вдруг оказалось, что он, завёрнутый в сеть, со связанными руками и ногами, с кляпом во рту, сидит прислонённый спиной к дереву. Внезапно всё вспомнив, Юсталий повернул голову, отчего в темя его будто вгрызлось сверло, и увидел Карину. Она сидела на камне, одетая в его запасные штаны и куртку и снятые снего башмаки и перебирала его вещи.

– А. дружок, очнулся! Ну, здравствуй, господин Маг! Что же ты свою расу позоришь, сплошные механические фокусы. Где же твои врождённые способности? Ну вот что – я у тебя сейчас вытащу кляп изо рта и мы с тобой тихо и спокойно поговорим. Не пытайся врать, я всё равно узнаю и тогда уж, извини, уйду, а ты останешься здесь поджидать своих зубастых друзей. Согласен?

Тут вдруг кусты, растущие невдалеке, затрещали и на поляну вывалилась их старая знакомая зверюга. Карина про-



тянула руку перед собой, сомкнула и разомкнула пальцы и затем подняла руку вверх. Зверюга, болтая ногами, болтая ногами и хвостом, оказалась подвешенной в воздухе и опутанной зелёными светящимися лентами.

Юсталий изумлённо вытаращил глаза и что-то промычал. Карина подошла к нему, сняла сеть и вытащила кляп.

– Как ты смогла? Как ты это сделала – здесь же нет силовых линий? – отдышавшись, спросил Юсталий.

Карина удивлённо подняла брови:

– Ага, значит, ты ничего не знаешь! Это хорошо. А теперь, дружок, спрашивать буду я. Советую быть предельно искренним. Среди твоих игрушек я обнаружила детектор лжи – ума не приложу, зачем он тебе понадобился. А вот эта пташка, – она кивнула на болтающуюся в воздухе зверюгу, щёлкавшую зубами, – она быстро выест тебе все внутренности, а я уж постараюсь, чтобы ты всё это чувствовал и видел. Угрызений совести я не испытываю после того, что со мной делали твои друзья в серых капюшонах, – Карина поманила пальцем зверя и тот послушно подлетел ближе, остановившись почти у лица Юсталия. Зверюга щёлкала зубами, пытаясь дотянуться до него, а Юсталий щёлкал зубами от страха.

Карина села на камень, положив подбородок на руки и сказала:

– Я готова выслушать тебя. Перестань трястись и рассказывай: кто, зачем, почему и для чего. Давай, будешь хорошим мальчиком, я, возможно, возьму тебя с собой.

– Я всё скажу тебе, всё. Это не я, это всё они – Тензина и Шаол. Им нужна единоличная власть, они хотят свергнуть Верховную Пятёрку, – Юсталий не был законченным трусом, но вид щёлкавшей зубами пасти, из которой стекала зелёная клейкая слюна, и его богатое воображение, любезно демонстрирующее ему картины одна страшнее другой, заставили его разговориться и он рассказал всё, со всеми потрохами продав своих работодателей. Говорил он долго, а когда закончил, Карина встала, потянулась и подошла к нему.

– Твои заговорщики пока меня мало интересуют, да и в дела Верховной Пятёрки я вмешиваться не собираюсь. Но вот Авессандр, он никому, кроме меня не достанется. Я мечтала о нём ещё с юности и не позволю использовать его как слепое орудие никому. И ты мне в этом поможешь, не так ли?

Юсталий согласно закивал головой, понимая, что назад к заговорщикам ему дорога уже заказана.

– Карина... – начал было он, но та гневно прервала его.

– Не называй моего имени своим поганым ртом! – и, мстительно прищурив свои прекрасные глаза, сказала, положив руку на всё ещё висящую около его лица зверюгу, – Отныне – я твоя госпожа! Ты понял?

Юсталий испуганно закивал головой так, что, казалось, она сейчас оторвётся и сказал:

– Госпожа! Прошу тебя, убери ее от меня!

Карина презрительно посмотрела на него и щёлкнула пальцами – зверюга, громко воя, по крутой дуге полетела в

сторону ручья и с громким плеском упала в него. Юсталий облегчённо вздохнул. Карина подошла к его снаряжению, покопалась в нём, огорчённо вздохнула и отошла на середину полянки. Повернувшись лицом в сторону ручья, медленно подняла руки через стороны вверх. Из земли, прямо по её ногам, туловищу и рукам, начали подниматься струи изумрудного света, формируя между повернутыми друг к другу ладонями шар. Через некоторое время к ним присоединились оранжевые и фиолетовые лучи, бьющие в шар из окружающих поляну деревьев и кустов. Карина резко опустила руки перед собой. На берегу ручья раздался треск и оттуда в шар ударила мощная разноцветная струя с такой силой, что Карина с трудом устояла на ногах. Прозвучал оглушительный свист и тут всё прекратилось в одно мгновение. С окружающих поляну деревьев опалили сухие листья, ветки почернели и обуглились, а Карина держала в руках шар размером с голову, в котором, на фоне изумрудной зелени причудливо переливались оранжевые и фиолетовые полосы. Карина начала поглаживать шар руками, постепенно нажимая всё сильнее и сильнее, пока шар не уменьшился до размеров голубиного яйца.

У Юсталия уже не было сил удивляться. Он ошарашенно следил за Кариной. Сам этого не умея, он, однако знал, что она делает. Этот шар в её руках был квинтэссенцией чистой силы. При умелом пользовании им можно сделать немало, а в том, что Карина умеет им пользоваться, Юсталий не сомне-

вался. Такой силой и умением мало кто обладал даже среди Магов.

Карина, присев, держала в одной руке шар, а другой извлекала из земли серебряную цепочку, перебирая пальцами. Прикрепив на цепочку шар, так что получился симпатичный кулончик, она заметила изумлённый взгляд Юсталия.

– Всё, хватит пялиться на меня, – резко бросила она, застёгивая цепочку на шее. Подойдя к Юсталию, положила руки ему на виски, – Не дёргайся, мне надо ещё кое-что от тебя узнать, – сказала она и насала зондировать его мозг. Юсталий закрыл глаза и расслабился, но зондирование всё равно оставило в голове неприятное чувство.

Затем она собрала его снаряжение и, держа в руке взведённый арбалет, пререзала ножом верёвку на ногах.

– Вставай, пойдём раздолбаем твою банду.

Потом была дорога обратно вдоль ручья, где Карина подстрелила из арбалета ещё нескольких водных одноглазых зверюг и – у самого входа в коридор – такую же одноглазую и зубастую птицу, которая спланировала на них со скалы; по сырому и мрачному коридору до стены, от которой уходила отвесно вверх шахта с голубым туманом; наверх сквозь этот туман Карина левитировала себя и Юсталия, держа его за плечи.

Они оказались в той самой камере. Карина опять положила Юсталию руки на виски, злорадно улыбнулась и погрузила его в транс, приказав вызвать туда всю банду её мучите-

лей. Сама она встала в дальний угол камеры – в самую темноту.

Вскоре за дверью раздался топот бегущих ног. существа в серых капюшонах ввалились в камеру и упали перед Юсталием на колени. Юсталий, всё ещё находясь в трансе, гордо поднял голову и начал говорить:

– Слушайте меня, недостойные рабы! Я догнал ведьму, но в схватке мне пришлось её убить. А сейчас...

– А сейчас попрощайтесь со своим будущим, твари! – Карина вышла из тёмного угла, держа в правой руке взведённый арбалет, а в левой – комок непрглядного мрака. Серые капюшоны вскочили с колен и бросились на неё, но успели сделать только пару шагов. Комок мрак сорвался с руки Карины растёкся чёрным покрывалом над их головами, резко упав вниз, накрыл всю банду. Карина сжала ладонь в кулак и подняла руку над головой и чёрное покрывало, подвернув вниз края и образовав бесформенный ком, поднялось над полом, захватив с него вместе с копошащимися и кричащими бандитами, большой кусок прогнившей соломы. Карина подошла к застывшему у стены Юсталию, тупо глядевшему перед собой, разрешила верёвки на руках, сунула ему арбалет и, указав на чёрный бесформенный ком, висящий под потолком, приказала:

– Стреляй!

Юсталий, механически взяв арбалет, поднял его и выпустил стрелу, которая попала точно в середину чёрного кома

и всё исчезло в ослепительной вспышке. На пол посыпался пепел. Карина отобрала у Юсталия арбалет, вновь завязала ему руки за спиной и провела над его головой руками. Юсталий очнулся и недоумённо заморгал:

– Что случилось? Где мы?

– Видишь? – Карина указала рукой на падающий пепел, – это всё. что осталось от твоих подручных.

– Можно было их и не убивать, – сказал вдруг Юсталий, – между прочим, они были не виноваты, что их создали такими.

Карина взглянула на него. усмехнулась и сказала:

– Между прочим, ты убил их сам, всех сразу, из этого вот арбалета. Я тебе только немного помогла.

Юсталий угрюмо глянул на неё и опустил голову.

– Ладно, не раскисай. Давай, показывай свою комнату, чувствую, там есть кое-что интересное.

Юсталий молча кивнул и вышел из камеры. Карина шла за ним. Пройдя до конца коридора и поднявшись по лестнице на три пролёта, они вошли через высокие двери в большую светлую залу, без окон, обставленную дорогой мебелью. Пол застилал огромный красный ковёр с густым ворсом. На стене, противоположной входу, висел большой гобелен, изображавший нагую женщину с пышными формами, которую ласкал козлоногий сатир.

– Да, милейший, ну и вкусы у тебя, – Карина посмотрела на гобелен и отвернулась в сторону массивного стола, на ко-

тором на золотой подставке стоял большой хрустальный куб со сглаженными углами, сиявший молочно-белым светом, – Ага, вот то, что мне нужно.

Она подошла к столу и протянула руки к светящемуся кубу. Того, что произошло потом, Карина ожидать никак не могла. Потолок залы исчез, по стенам вниз полились потоки огня, над кубом появилось чёрное жерло смерча, набухло и опустилось, вращаясь с немыслимой скоростью, засосав в себя куб, подхватив Карину, дико орущего Юсталия и гобелен с женщиной и сатиром.

## Глава 9. Обучение

Сергей Антонов лежал на тёплом песке в тёмных солнцезащитных очках. Ласковое лазурное море плескалось у его ног, лениво облизывая розовый песок пляжа. Дело шло к вечеру и белый раскалённый шар местного солнца уже начал скатываться за горизонт, окрашивая далёкие облака в розовый и оранжевый цвета. Скоро он совсем зайдёт, упадёт за море, выпустив напоследок, как всегда, последний ослепительно-белый луч. И тогда на высокое ночное небо, усеянное незнакомыми ясергею звёздами, выскочат две маленькие луны – одна красная, другая фиолетовая – и будут гоняться друг за другом всю ночь. Шёл уже пятый день их с Сандро пребывания здесь и это был первый день, когда Сандро позволил ему пару часов отдохнуть и поваляться на пляже.

И вот Сергей лежал на песке и смотрел в лазурную даль, на лениво плещущееся море. Смотрел и вспоминал Каменку, свою деревню, бабу Акулину. После того, как их посетил Серый Странник, Сандро хотел отправиться в тот же вечер, но потом отложил всё на утро. Когда они вернулись в деревню, бабушка, взглянув на них, сразу поняла, что случилось нечто неординарное, но спрашивать ни о чём не стала, а только тихо вздохнула.

– Бабушка, – сказал Сандро, подходя к столу и ставя на него сумку, – утром нам с Серёгой надо уезжать.



Он достал из сумки большой полиэтиленовый пакет и красную овальную коробочку и продолжил:

– Я оставлю Вам деньги, – он указал на пакет, – здесь хватит надолго. И вот этот прибор, носите его всегда при себе. После нашего отъезда к Вам могут пожаловать гости, которые будут интересоваться нами, церемониться они не любят. При обнаружении опасности прибор просигналит, тогда нажмите на эту кнопку и вокруг образуется защитное поле диаметром пять метров, которое вытолкнет за свои пределы любого угрожающего Вам. Отключается прибор автоматически, когда опасность минует. Понятно?

– Чего же не понять-то? Чай, не совсем из ума выжила! – и добавила, немного подумав, – Куда и зачем едете, не спрошу, всё одно не скажешь. Раз в путь, то надо в баньку на дорожку. Слышь, Сережа, сходил бы ты, растопил баньку, водички натаскай опять же. А мы тут посидим да поговорим немного.

Серёга хмыкнул и вышел во двор. О чём собралась говорить бабка Акулина с Сандро, он догадывался и знал, что Сандро, будь он хоть трижды маг, не поздоровится, если он вздумает ей перечить.

В печурке ууже весело плясал огонь на сухих берёзовых поленьях. в парилке было уже жарко, когда Сергей увидел выходящего на крыльцо Сандро. Он подошёл к Сергею, неся в руках полотенца и чистую одежду.

– Ну что, истопник, готова банька-то? – смешно передразнил он местный говор и, увидев утвердительный кивок Сер-

гея, сказал – ну, пошли тогда попаришь меня по-русски.

Парились и мылись молча и лишь потом, когда они сидели в предбаннике, чистые и розовые, как новорожденные младенцы, Сандро прервал молчание.

– Знаешь, у тебя удивительная бабушка, – сказал он, обмахиваясь полотенцем, – я думаю, что она сумеет за себя постоять. А для того, чтобы ей хватило сил и лет, чтобы это сделать, если что и чтобы дожидаться тебя, я прикрепил к потолку на кухне ещё одну штуку магическую. Думаю, так будет правильно.

\* \* \*

От воспоминаний Серёгу оторвал громкий всплеск. Недалеко от берега выскакивали из воды большие рыбы с длинными плавниками и, пролетев над водой несколько метров, плюхались обратно. Солнце опустилось ещё ниже к горизонту, дневная жара спадала. Серёга положил руки под голову и опять погрузился в воспоминания.

\* \* \*

Только-только начало рассветать, когда следующим утром они собрались выходить. Сандро, взяв свою сумку и внушительных размеров баул с собранными бабкой Акулиной Се-

рёгиными вещами и едой, тактично вышел во двор. Сергей, не зная что сказать, стоял и мял в руках кепку. Бабка Акулина подошла к нему. крепко обняла и сказала, уткнувшись лицом ему в плечо:

– Будь осторожен, Серёжа. И всё-таки возвращайся когда-нибудь к своей старой бабке, – отвернувшись, она вытерла слезу и видя, что он собирается что-то сказать, прервала, – ну, всё, иди с богом.

Сандро, стоял на крыльце и запихивал Серёгины вещи в свою сумку, вытаскивая их из баула, потом тгда же исчез и сам баул. сложенный вчетверо.

– Попрощались? – спросил он Сергея и, застегнув сумку, протянул её ему, – вот. возьми, ученик, это теперь твоя ноша. Пошли, чем раньше выйдем, тем лучше.

Уже в конце улицы Сергей обернулся и сердце его сжалось. Бабка Акулина, песально сгорбившись, стояла на крыльце и смотрела им вслед. Увидев, что Сергей обернулся. она перекрестила его, махнула рукой и зашла в дом.

Серёга очень удивился, когда они пошли не к дороге, а в сторону его пещеры. Сандро. видяего удивление, усмехнулся.

– Ты что же, думал, что в другой мир на автобусе можно доехать? Привыкай, ученик. путешествовать другим способом! – помолчав, добавил, – можно было бы сделать это и отсюда, но, во-первых, нежелательно, чтобы кто-нибудь увидел, как мы исчезнем, во-вторых, сам того не зная, ты нашёл

место, где есть узел Силы, а в-третьих, там нас посетил Серый Странник, я думаю, что там он нас и будет ждать – он обещал нас экранировать, чтобы ничего не случилось с вашим миром.

Дальше шли молча. Восток заалел, посветлел, проснулись и запели птицы, трава была мокрой от росы. Сергей оглядывался вокруг, стараясь запомнить всё – этот лес, эти поля, луга, запахи и звуки, будто видел и слышал всё в последний раз.

У входа в пещеру Сандро зажег на ладони светящийся шарик, который опять тотчас взлетел к потолку и вошёл внутрь.

– Ну что, ученик, заканчивай грустить, – сказал он, вставая в центре пещеры, – иди сюда, крепко возьми меня за руку и не отпускай, что бы не происходило, – затем он, посмотрел вверх, громко сказал, – мы готовы, – и, закрыв глаза, сосредоточился.

Шарик разгорелся ярким белым светом – это было последнее, что увидел Сергей перед тем, как всё вокруг потускнело. Потом какие-то несколько секунд вокруг мелькали разноцветные сполохи и вдруг всё закончилось. Они стояли на этом самом песчаном берегу. Было утро и так же лениво плескалось лазурное море. пролетали над водой крылатые рыбы и огромный шар местного солнца протягивал вниз тёплые лучи. Обучение началось в тот же день.

– С помощью магии можно сделать всё, – сидя на песчаном берегу, говорил Сандро, – можно сжечь город, можно

вскипятить это море или создать новую вселенную – всё зависит только от возможностей и способностей Мага. Но! – он поднял указательный палец, – Подходи к этим вопросам осознанно – прежде чем то-то намагичить, задай себе вопрос «Зачем?» И, если есть возможность сделать что-то обычным способом, лучше так и делай. Это не запрет, а, скорее, правило этикета и соображения рациональности. Никто не знает количество Силы во Вселенной и возобновляется ли она – как ни бились над этим вопросом, узнать это никто не смог. И, если её бездумно использовать, можно и вычерпать её до дна. Есть такие Миры, где Силы не осталось. Поверь мне, жалкое и ужасное зрелище.

Помолчав немного, видимо, для того, чтобы Сергей осознал важность сказанного, Сандро продолжил:

– Что тебе нужно знать и уметь в первую очередь? Во-первых, обнаруживать потоки Силы, так называемые силовые линии. Это у вас, на земле, Сила повсюду – такого больше нет нигде – а в обычных мирах надо уметь находить силовые линии или, иногда, резервуары. Во-вторых, нужно знать, какое количество Силы ты можешь использовать без вреда для себя. То есть, знать свою меру, свой критический уровень, превысить который – это выжечь свои способности, а то и вовсе умереть.

Ну, и в-третьих. использование Силы. В Магии мало канон и догм – есть несколько общих правил, законов. Здесь всё основано на творчестве, на воображении и на личном опы-

те, – Сандро помолчал, потом спросил: – Что-нибудь понятно?

– Знаешь, пока понятно всё, – ответил Сергей и улыбнулся, – продолжай, пожалуйста, очень интересно!

Сандро искоса глянул на него, как бы проверяя, шутит он или говорит всерьёз.

– М-да, так вот, давай приступим к первому – обнаружение силовых линий. Сядь рядом и закрой глаза, сосредоточься и расслабь тело – работает только мозг. Теперь почувствуй, тебя должно потянуть в какую-нибудь сторону.

Серёга вдруг качнулся вперёд и едва не упал в песок лицом.

– Ага, хорошо. но слишком резко, – сказал Сандро, поддерживая его за плечи, – попробуй сделать то же самое, но медленнее. Что чувствуешь?

– Тянет вперёд, будто засасывт в текущую реку, ответил Сергей.

– Так, замечательно! Это и есть силовая линия. Теперь потихоньку – очень медленно – начни втягивать это в себя, пока не почувствуешь, то ты наполнен Силой до краёв. Понял меня – очень, очень осторожно!

– Да понял я, понял, – ответил Сергей, не мешая моей сосредоточенности!

Сандро возмущённо хмыкнул, но промолчал. Минуты три стояла тишина.

– Эй, ты не заснул? – с интересом спросил Сандро.

– Только наполовину.

– Что наполовину?

– Заполнился наполовину!

– Ничего не понимаю! – Сандро почесал в затылке, – попробуй ускориться раза в два.

Ещё через пару минут Серёга, стиснув зубы, сказал:

– Всё, теперь до конца. Вот распирает!

– Теперь перестань втягивать, но контакта с линией не теряй – словно ты поставил заслонку. Сделал? Тогда открой глаза. Видишь вон тот обломок скалы? – Сандро указал на камень, торчавший из воды недалеко от берега, – направь всё, что ты накопил, туда. Движения произвольные.

Сергей посмотрел на камень и резко выбросил вперёд правую руку, сжатую в кулак. Камень исчез с громким хлопком и море с шумом заполнило то место, где он только что был. Сандро обалдело посмотрел на плещущуюся воду, потом обернулся к Сергею.

– С ума сойти!.. Аннигиляция!.. И никакой отдачи! – забормотал он, – Серёга, ты как себя чувствуешь?

– Да нормально. Как обычно. А что случилось-то? – заинтересовался Сергей.

– Да знаешь ли ты, что то, что ты сейчас сделал могут только три Мага – двое из Верховной Пятёрки и ещё один старик, который ужк отошёл от дел! Да и то, они после этого пару часов восстанавливаются. А ты провёл аннигиляцию походя и никакой отдачи, – Сандро чуть не захлёбывался от пере-

полнявших его чувств, – Поздравляю. Это уже не просто поток Чистой Силы, это уже Высшая Магия. Вот что! Запомни свои ощущения. запомни всё, как было! А лучше – повтори это сейчас ещё раз. Скажем, вон на той скале, побольше.

– Да я ничего такого и не собирался делать, – удивлённо сказал Сергей, – я просто...

– Ладно, ладно, не разговаривай, а повтори всё с самого начала, – Сандро вскочил на ноги и начал расхаживать вокруг, потирая ладонь о ладонь.

– Тогда не мельтеши перед глазами, пожалуйста, – немного обиженно попросил Сергей.

– Э-э, нет, дружище, – ответил Сандро, – в реальных условиях у тебя будет гораздо больше отвлекающих факторов. Давай, открывай заслонку, теперь ты наполнишься быстрее.

Сергей, сердито посмотрел на него и закрыл глаза. ерез минуту он опять вскинул руку и... и опять только хлопок и море с шумом и плеском заполнило пустое пространство.

– Мо – ло – дец! – сказал Сандро, выделяя каждый слог и хлопнул Сергея по плечу.

– Но, несмотря на твои задатки. тебе ещё учиться и учиться!

И побежали один за другим дни, насыщенные учёбой. График был очень плотным, казалось, Сандро хочет втолкнуть в Сергея всё, что знает сам, за какую-то неделю. За первый день Сергей научился обнаруживать силу, заполняться ею за несколько секунд, позволять ей свободно течь сквозь



себя, используя для работы; накапливать Силу в себе, становиться её резервуаром. Второй день был посвящён боевой магии – магии разрушения, пленения противника. И всё, чему учил его Сандро, Сергей улавливал с первого раза. Редко когда что-то не получалось и надо было повторять. К середине четвёртого дня Сергей знал уже, как сделать волну «чёрного ничто», как отразить магическую атаку, как лечить и заживлять раны, как стрелять молниями, научился левитировать, теоретически знал, как выходить в Межреальность, как сделать мгновенный переход между Мирами и ещё очень много чего другого, что постарался впихнуть в него Сандро., который всё же сокрушался, что так мало времени и всё, что уже умеет Сергей, он должен выдавать за секунды, а это придёт только с опытом.

На четвёртый день после обеда Сергей спросил Сандро:

– А время, можно ли что-нибудь сделать со временем?

– В принципе, можно. он очень сложно, – ответил тот, лениво развалясь на песке пляжа, прикрыв глаза рукой, – впрочем, попробуй сам, может быть и получится, с твоими талантами, работоспособностью и способностью поглощать знания в огромных объёмах. Несколько минут прошли в молчании. Сандро повернул голову к Серёге, хотел что-то сказать, да так и застыл с открытым ртом. На какое-то мгновение ему показалось, что Сергей оказался сразу в двух местах – и рядом с ним, и сидя вдалеке на камне. Потом Сандро увидел цепочку следов, тянущуюся по песку от места, где они сиде-

ли вместе раньше до того камня, на котором он сидел сейчас. Сандро захлопнул рот, проглотил комок, вскочил на ноги и спросил:

– Как ты это сделал?

– А можно, наверное, ещё и так, – издали прокричал Сергей, – сейчас попробую.

Он опять исчез, а Сандро увидел вокруг только какое-то смутное мелькание и тут же оказался опрокинутым и прижатым спиной к горячему песку руками Сергея.

– Я горд собой и рад за тебя, – сказал Сандро, сплёвывая скрипевший на зубах песок, – нет большей радости для учителя, чем та, когда его ученик превосходит его. А теперь, может, ты отпустишь менч и расскажешь всё-таки, что ты сделал?

Сергей смущенно убрал руки с плеч Сандро и сел на песок.

– Сначала я остановил время, – заговорил он, задумчиво глядя на плещущиеся волны, – не спрашивай меня, как я это сделал, я и сам не понимаю ещё – как. Но было очень интересно наблюдать, как птица замерла в небе и висела там, волны тоже замерли. Ты вообще двигаться перестал. И никакого движения вокруг – ни ветерка, ни плеска, ни шороха. Я встал и ушёл к тому вон валуну. Всё это продолжалось недолго – минуты три, наверное. Потом стало очень тяжело и я его отпустил.

– Кого ты отпустил? – спросил Сандро, внимательно глядя

на Сергея.

– Ну, наверное, время. Оно представлялось мне очень упругой, вязкой штукой и постоянно стремилось выскользнуть куда-то, – Сергей зачерпнул пригоршню розового песка и начал пересыпать его из руки в руку.

– М-да, время – вещь инертная, задумчиво произнёс Сандро, – Ну, а потом то ты сделал? Ты мелькал вкруг меня, как тень.

– Потом? Потом я скользил между секундами, – ответил Сергей, на этот раз всё вокруг просто замедлилось.

– Постой – постой, – Сандро хлопнул себя по лбу ладонью, – мелькал, как тень...Серая Тень. Это значит, что Карнаарское Пророчество верно! Теперь я знаю, кто ты такой, Серёга! Ты – Серая Тень!

– Какая – такая тень? – забеспокоился парень, – ты что, Сандро, прегрелся?

– Не тень, а Серая Тень – всё с большой буквы, – Сандро вскочил и возбуждённо заходил взад – вперёд по берегу, – Постой, Ав и Ка. спутники Серой Тени...Авессандр и Карина! Ёлки – палки, значит. и Дверь существует, и Чёрный Властелин! О нет! Только не это!

И тут. как всегда неожиданно, раздался голос Серого Странника.

– Не страшись, Авессандр Эн Тин, своей участи! Ты прав, твой ученик – это Серая Тень, а ты и Карина – его спутники. Существуют и Чёрный Властелин, и Врата. Я недавно был

около этих Врат. Кто-то вскрыл замок и Врата начали отворяться. С каждым днём они будут отворяться всё быстрее – у нас с вами остаётся очень мало времени. Верховная Пятёрка по-прежнему бездействует, хоть они и знают о Вратах. Нам надо постараться найти ключ от Врат и повернуть его обратно.

– Знаешь, Странник, если ты будешь и дальше так появляться, то Карнаарское Пророчество не исполнится, – сказал Сандро, выслушав сказанное.

– Почему? – удивлённо прогремел голос.

– Потому, что мы в конце концов умрём от разрыва сердца и некому будет его исполнять, – Сандро показал рукой на Сергея, – наша Серая Тень скоро действительно в тень превратится.

Серёга, весь позеленев то ли от страха, то ли от неожиданности, сидел на песке и ошалело оглядывался по сторонам.

– Он что, трусоват немного? – теперь в громовом голосе Странника проскальзывали обиженные нотки.

Сандро подошёл к Сергею, присел рядом, взял его за руку и сказал:

– Нет, он не трус, он просто ещё не привык. Он магом-то ещё толком не стал. Всего пять дней прошло, как он узнал правду о себе. А тут оказалось, что он ещё и в Пророчество какое-то попал. Чего же ты хочешь от него?

Немного помолчав, громовой голос сказал:

– Я думаю, что ты научил его уже многому. Отдохните,

а завтра вечером отправляйтесь за Кариной. Координаты ты знаешь, Сандро. Мне нужно быть в другом месте. Я с вами потом свяжусь.

– Я с Вами потом свяжусь, – передразнил Сандро, – Вот что, Серый, я хочу прошвырнуться кое-где. по ближайшим мирам. Ты со мной? Будет очень интересно.

Сергей, смущенный своей реакцией на появление Серого Странника, посмотрел на Сандро.

– Знаешь, ты был прав, – сказал он после недолгого молчания, – Несмотря на мои успехи, мне ещё учиться и учиться. Всего пять дней прошло, а, кажется. целая вечность. Я не пойду с тобой, Сандро.

Мне надо побыть в одиночестве, поразмышлять и осмыслить всё происходящее.

– Подумать только! – усмехнулся Сандро, – за пять дней ты из простого деревенского паренька, не знающего, что с ним происходит, превратился в настоящего философа! Ну хорошо. Побудь один, по –

Думай. Только дай мне слово не практиковаться в Магии без меня. Пять дней – это слишком мало. чтобы стать магом, нужно ещё очень много практики и опыта.

– Да, Сандро, я понимаю и даю тебе слово, – Серёга вдруг улыбнулся, – но еду-то я могу себе наколдовать?

– Еду можешь, это просто. Ну ладно, пока, завтра к вечеру буду. – И он, как был – в шортах, гавайке и сандалиях. исчез с негромким хлопком.

И вот Серёга лежал на тёплом розовом песке и наблюдал феерический закат огромного светила. За сутки он много думал, вспоминал и, в конце концов, не придя ни к чему определённому, решил, как говорится, пока плыть по течению. Сандро и Серому Страннику он доверял, во всяком случае, они не стояли на стороне зла.

«Уже пора бы и Сандро вернуться» – подумал Сергей и тут же немного в стороне от него раздался хлопок и на пляже возник человек в коричневом камзоле, штанах до колен, туфлях с золотыми пряжками и шляпе с пером. Дополняли картину большие лихо закрученные усы и заострённая эспаньолка.

– Пошше мой, какой я есть точный! – сказал таинственный пришелец, снял шляпу, раскланялся, потом поднял голову и подмигнул:

– Ну что, Серый, не узнал меня?

– Сандро. это ты? – воскликнул Сергей, – а я уже начал волноваться.

– Я очень ошчень рад за Ваш тружжеский сабота о мой персона, – опять раскланялся Сандро, – зря ты со мной не пошёл. Ну ладно, я сейчас переоденусь и пора, к сожалению, уходить из этого идиллического мира. Ты тоже – давай готовься.

Сандро закрыл глаза, вдруг исчез и через секунду появился вновь, уже в фиолетово – оранжевом камуфляже, армейских полусапожках, с биноклем на шее, гранатами на поясе

и автоматом через плечо.

– Пришлось немного повозиться – вот с этой штукой, – сказал он, похлопав по стволу железного монстра, – стреляет всем, что в него положишь, ещё и лазерными лучами. Там, куда мы отправляемся, лучше быть хорошо экипированным. Теперь давай ты, Сергей. И вооружение не забудь.

Сергей, немного волнуясь, встал, закрыл глаза и, сосредоточившись, представил себя в камуфляже, сапожках, с компасом на запястье, автоматом Калашникова на плече, штык-ножом и подсумком с четырьмя запасными магазинами на поясе. Открыв глаза, осмотрел себя и остался доволен.

– Что-то слишком лёгкое вооружение, – сказал ему Сандро, обойдя его кругом.

– Знаешь, мне хватит, – ответил Сергей, – я не думаю, что смогу легко убить кого-то, только при необходимости.

– М-да, ну ладно, бери сумку и иди сюда, – помолчав, сказал Сандро, – становись рядом.

Серёга встал слева от Сандро, поправляя не аплече сумку. Несколько секунд ничего не происходило. Потом вдруг глаза ослепила вспышка яркого света и он услышал голос Сандро:

– Ничего не понимаю, что-то не так, – бормотал он и вдруг крикнул, – Серый, двойное зеркало, угол тридцать градусов!

Сергей мгновенно отреагировал, открыл глаза и соткал магический щит в виде вогнутого зеркала. Только после этого он огляделся. Они висели в межреальности, переливавшейся всеми мыслимыми и немыслимыми цветами. Сандро

– в нескольких метрах от него, тоже держал зеркало.

Вспышка света, ослепившая Сергея, отразившись от зеркал, ушла обратно – туда, где уже вспухал огненный пузырь – их контратака удалась.

– Ну вот тебе и боевое крещение, – сказал Сандро, – интересно, кто это был?

Отдача настигла их, когда они уже убрали магические зеркала. Противник был разбит. что-то там взорвалось, но волна слепой силы ударила их и швырнула куда-то в пропасть. Мимо Серёги уносились вверх зелёные облака, падение всё ускорялось и тут он услышал Сандро, который кричал:

– Левитация, Серый, лети!

Он успел притормозить, потеряв и сумку, и автомат, но удар о поверхность был всё же силён – перед глазами Сергея поплыли круги и он потерял сознание.



## Глава 10. Лессина

Карину засасывало всё глубже внутрь чёрного смерча. Мимо пронёсся уже замолчавший Юсталий с дико вытаращенными глазами и Карина едва успела схватить его за ногу. Два круга они пронеслись вместе. Не видя другого выхода. Карина сорвала с груди медальон Силы и бросила его в жерло смерча, освободив его накопленную мощь. Раздался взрыв. смерч на секунду остановил вращение и Карина вылетела из него, вытащив за ногу опять заоравшего Юсталия. Они вместе упали на пушистый ковёр, уже занимавшийся по бокам огнём. Смерч завертелся с удвоенной быстротой, унося с собой куб – средоточие силы этого мирка.

Карина вскочила, рывком подняла на ноги Юсталия, находившегося от страха в полубморочном состоянии и побежала к выходу, потянув его за собой, уворачиваясь от лизавшего пол и стены пламени. Когда они пробежали один лестничный пролёт, начался настоящий кошмар. Петля пространства и времени, в которой они находились, лишившись своего центра, начала разрушаться.

В зале раздался взрыв и верхний этаж весь превратился в бушующее пламя, устремившееся вниз и пожирившее всё на своём пути. Юсталий пришёл в себя и припустил со всех ног, обогнав Карину.

Они бежали, задыхаясь и чуть не падая, по лестницам. по-

том по коридору, а позади бушевало всепожирающее пламя, постепенно настигая их. Оставалось надеяться, что они успеют прыгнуть в спасительную шахту и что туда пламя не сможет проникнуть. Забежав в камеру, они все же успели нырнуть в спасительный голубой туман и тут же за ними, обжигая спины, упало пламя, но, коснувшись поверхности тумана, отпрянуло назад.

Соприкосновение с голубым туманом вновь вызвало покалывания на коже и ощущение бодрости. Медленно, как падающие листья, опустились они на дно тоннеля, а голубой туман всё не кончался. Видимо, возмущение магических сил, вызванное гибелью пространственно – временной петли, привело к его разрастанию. Встав на ноги они по инерции пробежали ещё несколько метров и вдруг выскочили из голубой пелены. Юсталий тут же, как подкошенный, рухнул на пол, силы окончательно оставили его. Карина усадила его спиной к стене, покрытой фосфооресцирующей плесенью, и пошла к выходу. На этот раз путь занял всего около пятнадцати минут. Карина вспомнила, как она брела, ползла здесь первый раз и вздрогнула. Как и в первый раз, она почувствовала свежую струю в затхлом воздухе тоннеля, подошла к выходу и осторожно выглянула наружу. А снаружи была ночь. Джунгли жили своей жизнью. Где-то вдалеке что-то протяжно и гулко ухало, скрипело и звенело. Со стороны ручья донёсся плск, утробное рычание и истошный визг – кому-то не повезло.

Карина сняла со спины арбалет, зарядила его, осторожно вышла из тоннеля и прислушалась. Вокруг, рядом никого не было, только от ручья доносились урчание и чавканье. Подняв голову, Карина увидела, что небо затянуто чёрными клубящимися тучами. Вдруг её внимание привлёк какой-то шум, раздавшийся сзади, из тоннеля. Резко развернувшись на сто восемьдесят градусов, она увидела Юсталия, облепленного с ног до головы светящейся слизью.

Видимо, магические возмущения после гибели петли, активировали и её. Юсталий выскочил из тоннеля, замер и громко и протяжно закричал, царапая лицо ногтями пальцев рук, пытаясь сорвать с неё липкую светящуюся слизь. Карина кинулась к нему, чтобы хоть чем-то помочь, но Юсталий, увидев её, резко отпрянул и начал карабкаться вверх по скале, цепляясь руками и ногами за выступы и камни.

– Куда ты, дурень, сорвёшься! – закричала Карина и тут же, почувствовав над головой движение воздуха, упала на землю. Упала за миг до того, как над ней пронеслась большая крылатая тень, обдав зловонным ветром. Когти прошли в нескольких сантиметрах над упавшей Мариной и крылатая тень, огорчённо прокричав, резко затормозила перед скалой и тут же взмыла вверх, унося в когтях кричащего Юсталия. Карина вскинула арбалет и наугад выпустила стрелу. Внезапно раздался резкий треск и в землю пред входом в тоннель ударила молния толщиной в руку. Карину опрокинуло на спину и она увидела в свете молний, начавших бить из

низкого неба в скалы, огромного чёрного летающего ящера, уносящего в когтистых лапах отчаянно барахтающегося Юсталия. Начинался тропический ливень. гром грохотал, как пушки во время артобстрела и ночь посветлела от молний. Карина, собрав последние силы, добралась до входа в тоннель, на четвереньках проползла ещё несколько метров и упала, перевернувшись на спину. Слизь на стенах и потолке у входа не было – видимо, свежий воздух убивал её. Карина закрыла глаза, подумала «Будь, что будет!» и провалилась в глубокий сон.

Кто-то огромный бил со всей силы тяжёлым молотом, забивая что-то в землю, испуская при этом визгливое клекотание. Удары были так сильны, что Карину, стоящую под деревом с толстым стволом и фиолетовыми плодами, висящими на голых ветвях, подбрасывало кверху при каждом ударе. И было странно, что фиолетовые плоды не падают вниз. Тут невидимый молотобоец, решив окончательно доконать и Карину, и плоды, и само дерево, издал трубный рёв и ударил с такой силой, что Карину швырнуло на землю, а фиолетовые плоды всё-таки посыпались вниз. Несколько плодов, оказавшихся жёсткими и острыми, ударили её в грудь и в лоб. Карина вскрикнула от боли и... проснулась. Она лежала на полу тоннеля, засыпанная песком и камешками, упавшими с потолка. Вскочив на ноги, она отряхнулась и огляделась.

Снаружи было светло, а сзади, метрах в десяти, колыхалась стена синего тумана – за ночь он ещё больше разросся.

Тут вновь раздался трубный рёв и сильный удар в землю. С потолка тоннеля опять посыпались песок и камешки, а перед входом появилась толстенная, уходящая вверх мор – щинистая серо – зелёная колонна. Карина осторожно подошла к выходу и выглянула наружу. Для того, чтобы увидеть всю картину происходящего, ей пришлось высоко задрать голову. Перед в тоннель стоял колоссальных размеров ящер – его горбатая спина поднималась над скалой, а маленькая голова на длинной шее единственным глазом высматривала что-то на её вершине. Вокруг колосса бегало на задних лапах штук двадцать хищников размером и ростом чуть больше Карины. Колосс обращал на них мало внимания, но, как оказалось, зря. Когда ему надоело обнюхивать скалу и голова его опустилась к земле, сразу несколько хищников, высоко подпрыгнув, уцепились зубами за длинную шею, не давая колоссу поднять её от земли, а остальные мигом отгрызли маленькую голову. Кровь из перегрызанных сосудов хлынула рекой, хищники отскочили в сторону, а колосс вскинул обезглавленную шею, взмахнул толстым хвостом и припечатал одного из хищников к скале сильным ударом. Карину отбросило к стене тоннеля, она ударилась спиной и вскрикнула от боли. Пробегавший мимо хищник заглянул в тоннель и уставился на неё жёлтым глазом. Полная острых конусовидных зубов пасть раскрылась и издала тот самый визгливый клекот. Карина, преодолевая боль в спине, вскочила на ноги и бросилась вглубь тоннеля, чтобы нырнуть в голубой туман, но он

вдруг заискрился и в голове у Карины прозвучало: «Остановись и прижмись к стене!» От неожиданности она моментально остановилась и вжалась в небольшую нишу в стене тоннеля. Искрящаяся поверхность голубого тумана начала быстро выпячиваться, от неё отделился довольно большой сгусток и устремился навстречу бегущей одноглазой твари. Они столкнулись, сгусток тумана облепил ящера со всех сторон, мерцание звёздочек в нём ускорило, раздался сухой треск электрических разрядов и ящер рухнул на пол тоннеля. Сгусток тумана отцепился от него, обнажив обгуленную плоть, поднялся вверх и втянулся в голубую колышущуюся стену. «Отойди, пожалуйста, от стены» – вновь раздался голос в голове у Карины. Особого выбора у Карины не было – или послушаться, или наружу, в пасти сородичам одноглазой твари и она вышла на середину тоннеля. Голубой туман потёк по стенам и потолку к выходу и закупорил его, стекая вниз. Карина стояла теперь будто внутри большого непрозрачного замкнутого сосуда, дном которого был пол тоннеля, а стенками и верхом – голубой туман. Она чувствовала себя лабораторной мышью, которую поместили в стеклянную колбу из непрозрачного изнутри стекла. Снаружи за ней наблюдал некий естествоиспытатель – Карина почти физически ощущала направленный на неё взгляд.

Однако оказалось, что чудеса на этом не закончились. Мерцающие искорки закружились в немыслимом хороводе и навстречу Карине шагнула безликая фигура женщины, тоже

голубая и мерцающая. Голубая фигура приблизилась к Карине почти вплотную и от неё неожиданно на Карину повеяло добротой и нежностью, чем-то до боли родным и знакомым. А тем временем у Женской фигуры начало оформляться лицо: открылись и посмотрели на Карину зелёные глаза, появились нос, брови, губы. Густые голубые волосы упали на плечи тяжёлой волной. Изумлённая Карина смотрела на все эти превращения и лишь когда голубая женщина с зелёными глазами. Улыбнулась и протянула ей навстречу руки, к Карине пришло узнавание.

– Мама?.. – недоверчиво спросила она. Недоверчивость иномирового шпиона Верховной Пятёрки, вдолбленная ещё в школе заповедь: «Опасайся и проверяй!» не давали Карине поверить в то, что не только видела собственными глазами, но чувствовала всем своим естеством.

– Мама? – дрожащим голосом опять повторила Карина, – Но как и почему, мама?

– Да, девочка моя, это я, – сказала голубая женщина, опустив руки, – Я понимаю твою недоверчивость. Но вот что произошло: двое – мужчина и женщина устроили тот мирок как ловушку и населили его Мерзкими созданиями в плащахс капюшонами. Им нужен был страж, чтобы не выпустить этих тварей в другой мир. Эти двое – они в тысячу раз опасней своих тварей – вступили на тёмную сторону и как-то заключили союз с Тёмным Властелином Преисподней. Случайно или намеренно – не знаю, но они вытащили мою душу

из Мира без будущего и заключили в этот голубой туман. В их ловушку попала ты, моя девочка и, в конце концов, разрушив её, едва спаслась сама. Когда разрушился тот гнусный мирок, я получила свободу, но свободу внутри этого голубого тумана. Сейчас я постепенно вспоминаю то, что умела когда-то и узнаю то, что даёт мне моё новое тело. Ну, вот и всё, моя маленькая Ри, теперь ты мне веришь? – спросила голубая женщина и, вновь улыбнувшись, посмотрела на Карину так, как умела только её мать. Этот взгляд, эта улыбка что-то сломили в душе Карины, слёзы покатались из её глаз и она прошептала:

– Мама... Как мне было трудно и больно, мама!

– Иди ко мне, моя девочка! – сказала Лессина Эн Тора, голубая женщина, – я не умею плакать в моём новом теле, но я тебя обниму и всё будет хорошо.

Они шагнули навстречу друг другу, обнялись и Карина вновь ощутила лёгкое и бодрящее покалывание – когда руки Лессины прикоснулись к ней, наали гладить по голове.

Мать Карины погибла при исследовании магического артефакта, обнаруженного в одном из Миров Населённых сфер. При взрыве исчезли и три исследователя, и сам артефакт. Отец, очень любивший Лессину, не вынес горя и, оставив шестилетнюю Карину на попечение своей матери, ушёл на поиски мифических Запредельных путей, якобы выводящих за пределы Населённых Сфер. С тех пор от него не было никаких известий.



Карина стояла, обняв мать, прижавшись лицом к её плечу и тихо плакала. Ей было так хорошо и спокойно, что она забыла обо всём на свете. Но мир, оставшийся за выходом из тоннеля, не мог оставить в покое мать с дочерью – внезапно раздался удар такой силы, что все прежние показались по сравнению с ним хлопками в ладоши трёхлетнего ребёнка. Карина встrepенулась, но голубая женщина удержала её, сказав:

– Не волнуйся, здесь нам ничего не грозит, сюда больше никто не войдёт. Это просто обычная жизнь джунглей – мелкие хищники прикончили травоядного гиганта. Теперь они будут пожирать его целый день. Так что у нас есть время.

– Для чего? – спросила Карина, слегка отпрянув, – Мама, ты что, опять собираешься туда?

– Нет, нет, девочка моя, – ответила Лессина, – я не смогла бы этого, даже если бы захотела. Мы Мы должны помочь друг другу. Я обладаю большим запасом энергии, которая, к тому же, Самовосполняется. Она твоя – всегда, когда пожелаешь. В тебе есть частички моего нового тела – Ты трижды через меня проходила – это нужно просто принять и понять, как ей пользоваться. А ты можешь помочь мне вспомнить, какой я была раньше и что умела.

– Ты предлагаешь слияние разумов? – немного испуганно спросила Карина, – Это же очень опасно!

– У нас получится, – ответила Лессина, – мы же мать и дочь и разумы у нас похожи, – она посмотрела на Карину и

сказала тихо, опустив глаза, – Ри, мне это очень нужно. Если я не смогу защититься, те двое вновь могут завладеть мной. Это так страшно!

Карина обняла её и крепко прижала к себе. Было немного странно обнимать мерцающее голубое существо, чувствуя не тёплую человеческую плоть, а покальывающую руки холодную субстанцию и, в то же время сознавать, что это – самый родной для тебя человек. Карина немного постояла так, привыкая к новым ощущениям и сказала:

– Ну конечно же, мама, всё у нас получится. Давай не будем с этим тянуть и начнём.

– Спасибо, Карина, – тихо ответила голубая женщина и оглянулась назад.

В мерцающей пелене тумана вновь началось движение – из него выплыл ещё один сгусток, Подплыв к Карине, опустился вниз и растёкся по полу. Получилась низкая и широкая лежанка, на Которую указала Лессина, сказав:

– Ложись, Ри, так будет удобнее. Я буду рядом.

Карина послушно легла на мягко спружинившую поверхность, а Лессина села рядом и взяла её руку двумя руками, положив её ладонь между двумя своими.

– Прикрой глаза, так будет лучше.

Карина закрыла глаза и стала прислушиваться к своим ощущениям. Голубая субстанция стала медленно обволакивать её и в конце концов покрыла всё тело и голову, оставив открытым только лицо. Она открыла глаза и увидела мать,

по прежнему сидящую рядом. Приглушённо, будто издалека до Карины донёлся её голос:

– Расслабься, милая, мы начинаем.

И в тот же миг Карину накрыла лавина звуков, запахов, прикосновений, зрительных образов и каких-то ещё совершенно новых, незнакомых до этого ощущений. Поначалу всё сливалось: она одновременно падала вниз и летела вверх, видя и небо, и землю; перемещалась и вправо, и влево; ощущала сразу множество вкусов, запахов, в то же время узнавала каждый; какие-то картины бесконечной чередой кадров проносились мимо её глаз, она осязала множество вещей, предметов, людей, животных, растений. Постепенно всё стало проясняться: она видела своё рождение глазами своей матери и одновременно ощущала свой первый вдох; слышала свой первый крик как бы со стороны и чувствовала. как этот крик рвётся наружу из её горла. Она видела отца – глазами своими и глазами своей матери, слышала его голос – он будто раздваивался. Она узнала, что произошло при взрыве артефакта, ощутила, как горько было её матери расставаться с ними.

Затем быстро-быстро стали мелькать картинки её детства, юности, взрослой жизни, тоже дополненные разными ощущениями.

А ещё она поняла, что это были за новые чувства – это были чувства голубого тумана, ещё не имеющие названия. И она чувствовала всё, что чувствовал туман – ощущала, ви-

дела, осязала, обоняла – всё одновременно – каждую крупинку, каждый атом скалы, образовавшей тоннель и одновременно понимала безбрежкрупинку, каждый атом скалы, образовавшей тоннель и одновременно понимала безбрежность всех Вселенных внутри Сфер Миров и за их пределами. Она даже узнала, какого быть лишенным тела в Мире без будущего; куда ведут Запредельные Пути и как их найти. И это было последнее, что она сумела почувствовать – сознание отключилось, не выдержав груза этих знаний.

Когда сознание вновь вернулось к ней, она всё ещё лежала на низкой лежанке и Лессина всё ещё сидела рядом, так же держа её ладонь в своих руках. Голубой туман больше не обволакивал Карину и она поняла, что всё закончилось. Разлепив пересохшие губы, она спросила мать:

– Как всё прошло, мама? Ты получила, что хотела? Теперь ты сможешь защитить себя?

– Да, Ри, милая, да, – ответила Лессина и улыбнулась, – всё прошло, как нельзя лучше. Скажи мне, однако, что ты чувствуешь?

Карина закрыла глаза и прислушалась к себе. Она почувствовала себя какой-то обновлённой, поняла, сколько получила новых знаний. И удивилась, как это всё поместилось в её голове. И самое главное – она получила доступ к безбрежному океану Силы, которой обладал голубой туман, а, значит, и её мать в её новом теле.

– Знаешь, мама, – сказала она, открыв глаза, ощущения

совершенно непонятные, объяснить не могу, И добавила с улыбкой, – Есть хочется, но сейчас нельзя.

– Да, после слияния разумов от пищи лучше воздержаться, – согласилась Лессина, – но теперь ты всегда можешь подкрепиться моей энергией.

– От этого я тоже воздержусь, – ответила Карина, – просто ещё не привыкла, – и, помедлив, продолжила, – Наверное, мама, мне уже пора – искать Авессандра.

– Где, думаешь, он сейчас?

– Мы договорились встретиться с ним у Источника Прорыва. Скорее всего, он сейчас там, на Земле, Карина встала, потянулась, разминая мышцы, подошла и обняла мать, – Жаль, мама, что приходится так быстро расставаться, но это действительно важно.

– Не извиняйся, девочка моя, так действительно нужно, – сказала голубая женщина с зелёными глазами – это во-первых. А, во-вторых, мне сейчас очень надо побыть одной, всё до конца осмыслить, принять окончательное решение. И ничего не бойся, теперь я всегда с тобой. Отправляйся и делай, что надо.

Карина закрыла глаза, сосредоточилась и с негромким хлопком исчезла из мира, населённого одноглазыми ящерами, который на время стал домом её матери.



Только начало светать, когда бабка Акулина вышла во двор. Постояв немного у крыльца, она направилась к сараю – корова уже требовательно мычала. Бабка Акулина приоткрыла дверь сарая, когда где-то позади неё раздался негромкий хлопок. Испуганно оглянувшись, она увидела у дверей дома пышноволосую женщину, глаза которой будто бы светились в предракетных сумерках зелёным огнём.

– Здравствуйте, бабушка, – со странным акцентом сказала незнакомка, – скажите, где Ваш внук?

Бабка Акулина, недолго думая, шмыгнула в сарай, сунула руку в карман передника и нажала на кнопку на оставленной ей Сандро коробочке. Снаружи вспыхнуло розовое сияние, почти сразу же погаснувшее, послышался звук удара и негромкое чертыхание. Несколько минут ничего не происходило, а затем раздался ещё один, более громкий хлопок, сверкнули две зелёные вспышки и почти сразу же раздался громкий предостерегающий крик.

## Глава 11. Полина

Он был серым котом. Он сидел на уровне третьего этажа на толстой ветке клёна, росшего рядом с домом. Было жарко и единственное освещённое в доме окно было распахнуто настежь. Но с другой стороны от дерева, напротив дома, странно вертикально чёрной, матово блестящей в свете из окна воды. Верх, низ, края справа и слева терялись в темноте, но чувствовалось, что уходят они в бесконечность. По поверхности воды вверх и вниз пробегали волны, то и дело вспучивались и лопались радужные пузыри. Стена воды манила к себе таинственной безбрежностью, приглашая нырнуть, раствориться, стать её частичкой, очередным радужным пузырьком. Он повернулся к воде и уже приготовился прыгнуть в неё, но вдруг услышал нежный голос – голос женщины, звавшей к себе, обещавшей ласку, пищу, тепло и уют домашнего очага. Он остановился и посмотрел на окно. Там стояла девушка, протягивая к нему руки. Она сияла такой доброй, неземной красотой, что он забыл обо всём на свете, кроме её каштановых волос, пышными волнами спадающих на плечи и спину, бездонных чёрных глаз и ласковых рук. Водная гладь стены взволновалась, взбурлила радужными пузырями, но он уже не помнил о ней. Он видел только Её – Владычицу, Хозяйку, Любимую. Серый повернулся спиной к стене и прыгнул в окно, уже в прыжке почувствовав, как его под-

хватили нежные руки и понесли, подняли к доброму и ласковому свету...

...Сергей открыл глаза и увидел над собой бревенчатый потолок. «Что случилось со мной? Где бабка Акулина?» – подумал он, повернул голову и увидел Сандро, дремавшего в плетёном из гибких прутьев кресле-качалке рядом с кроватью и тут же всё вспомнил. Разлепив пересохшие губы, Сергей позвал:

– Сандро... Где мы? Что произошло?

Сандро, услышав его хриплый шёпот, тут же проснулся и радостно воскликнул:

– Очнулся! Наконец-то! – он потёр глаза кулаками и зевнул, – Ну ты, Серый, меня и напугал – вторые сутки без сознания!

Сергей откашлялся и спросил уже громче:

– Что произошло всё-таки?

Сандро вздохнул и ответил:

– Мы с тобой получили хорошего пинка под зад. Представь, кто-то вырвал нас из перехода и хотел уничтожить. Для этого нужна не просто большая сила, а силища! Нас спасло лишь то, что мы успели вовремя среагировать и дать сдачи, – он помолчал и добавил, – ещё и сумку потеряли.

– Сумка слетела с меня недалеко от поверхности, о которую, как я помню, меня припечатало, – сказал Сергей, – когда я услышал тебя и попытался слевитировать. Так что, её, наверное, можно найти. А куда мы попали всё же, знаешь?



– Да, знаю. Это очень интересный мир. И дело в том, что без приглашения в него не попадают, – ответил Сандро в некоторой задумчивости, – если бы местные жители не захотели нас видеть, мы бы и пролетели мимо. Пространство вокруг мира очень искривлено, так что никто по своей воле – просто так, что ему захотелось, – сюда попасть не сможет. Даже Верховная Пятёрка не может этого, что бесит их несказанно. Жители местные особо не стремятся вступить с кем бы то ни было в контакт, – Немного помолчав, Сандро продолжил, – Но из строения своего Мира они тайны не делают. Ядро Мира тут испускает сильную магическую энергию. Но испускает тоже странно – лучами. И получается, что тут есть зоны, где магия доступна в пределах магического луча, а они разного диаметра – от нескольких километров до нескольких метров. А есть зоны, где магичить не получится даже при наличии даже собственного источника Силы – при её применении она будет уходить в ядро. Этот домик, кстати, стоит внутри одного из таких магических лучей.

– А название у этого мира есть? – поинтересовался Сергей.

– А я разве не сказал? Это тот самый Карнаар, откуда появилось самое известное во всех Сферах Миров Пророчество. Кстати, то, что все знают и читали – это только кусочек из него – то, что выпустили из своего Мира карнаарцы с позволения своего Оракула. Очень интересно было бы прочитать его полностью.

– Ещё вот что, – сказал через несколько секунд Сандро, – карнаарцы, несмотря на развитую Магию, совсем не пользуются искусственными материалами. Дома у них из дерева и камня. Продукты все исключительно натуральные и полезные, нигде никакой химии не применяют. Даже пороха у них нет. Зато абсолютно каждый из них – маг. И тут самые знаменитые магические школы, в которые иномирцев принимают очень редко. Однако у них есть очень ускоренные методы обучения – с поомощью телепатии они могут за два дня впихнуть тебе в голову знания двухгодичного курса – без всяких отрицательных последствий. И что интересно, каким-то образом они впихивают в тебя и опыт применения этих знаний – словно ты уже долго их применял сам. После обучения достаточно один раз применить полученные знания и ты якобы вспомнишь, как якобы уже давно их применяешь. Было бы здорово. если они тебя так бы обучили. Слушай, а ты как себя чувствуешь-то?

– Голова болит и пить очень хочется, – ответил Сергей.

Сандро хлопнул себя по лбу:

– Забыл! Тут над тобой все эти двое суток колдовала очень красивая девушка, отличная целительница. я тебе скажу, – рассказал Сандро, – Что она делала, я так и не смог понять, но Сила в комнате так и летала – да ещё какая Сила! А вокруг тебя до тех самых пор, пока я не заснул на стуле, – просто кокон силовой был. – Сандро встал, отошёл к столику красного дерева, стоявшему недалеко от стены и налил в

глиняную чашку из глиняного же кувшина какой-то травяной отвар, – На вот, пей, сказал он Сергею, подходя к кровати и протягивая ему чашку. – Полина – эта целительница – велела напоить тебя этим, как только ты проснёшься. а я рассказами тебя поил!

Сергей присел, взял у Сандро чашку и жадно выпил жидкость. на вкус оказавшуюся похожей на какао. – А где она, эта Полина? – спросил он, напившись, – хотелось бы поблагодарить её.

– Она пошла отдохнуть немного, как только посчитала, что ты более-менее пришёл в себя, – ответил Сандро, – странно ещё вот что – за те двое суток, что мы здесь, никто, кроме неё, из местных с нами не общался.

Тут открылась дверь в комнату и вошла Полина. Сергей узнал её сразу – это была та самая девушка с густой копной каштановых волос и бездонными глазами, которая спасла его от прыжка в вертикально стоявшую водяную стену, когда он был котом. «Стоп. каким котом?» – Сергей замотал головой, что отдалось болью в висках и он упал на подушку, пробормотав:

– Владычица... Любимая... – закрыл глаза и уснул.

Сандро округлил глаза, посмотрел на Полину и сказал негромко:

– Это правда? Ты посвятила себя ему и отдала всю себя? Неужели дело было так плохо?

– Я не могла рисковать, – ответила черноглазая девушка

и быстрым шагом подошла к кровати, взяв Сергея за руку, – всё было действительно серьёзно и я не могла допустить плохого исхода. Вас не просто выдернули из прыжка. На Сергея ещё наслали очень сильное заклятие, – она помолчала и сказала, повернувшись лицом к Сандро, – заклятье из арсенал Тёмных сил, очень чёрное.

– Но теперь... – Сандро только хотел спросить, но Полина его перебила:

– Но теперь всё хорошо. Пару дней ему надо отлежаться и всё будет хорошо, – она помолчала и тихо сказала, опустив глаза, – Я посвятила себя Сергею, ты прав. И теперь у меня не может быть никого, кроме него. Но его это ни к чему не обязывает. Он не должен принимать это во внимание, строя свою жизнь дальше.

Сандро встал, пододвинул ей стул, на который она села, всё ещё держа Сергея за руку, и молча поклонился ей.

– Я должен поискать свою сумку – она важна – и для меня, и для него, – он кивнул на Сергея.

– Авессандр, ты сможешь сделать это завтра, – сказала Полина, – скоро сюда придут мой отец и ещё двое мужчин и три женщины. Все они – Хранители Пророчества. Сам Оракул никогда не покидает своего жилища и только мой отец – он сейчас Старший хранитель – знает, где его дом, как туда попасть, какими дорогами.

– Но зачем... Хотя мы наконец-то увидим местных жителей – как я понимаю, очень важных персон, – улыбнулся

Сандро.

– Авессандр, мне надо к этому времени Сергея подлечить ещё немного, – сказала Полина, – там, во дворе, стоит деревянная бочка, – рядом с сараем. Это ледник. Я прошу тебя наполнить эту бочку льдом, а потом возвращайся сюда.

Сандро кивнул и вышел из комнаты в своего рода тамбур, где висели на стенах и под потолком пучки сушёных трав и в воздухе стоял резковатый, терпкий, но довольно приятный запах, от которого немного закружилась голова. Выйдя во двор, Сандро вдохнул свежего воздуха и огляделся. Собственно говоря, ничего особо примечательного не было. Метрах в десяти от входной двери был каменный забор, невысокий, с деревянной калиткой, к которой из дома вела дорожка из красного камня. За забором, очень близко к нему, стоял лес почти сплошной стеной. Деревья чем-то напоминали земные ели и сосны. Сам двор был засажен травой и красивыми цветами, склонившими свои соцветья к небольшому пруду справа от дома. Увидел Сандро и то, о чём говорила Полина – большую бочку, стоящую на треногой подставке около ледника. К бочке была приставлена лестница и рядом стояло деревянное ведро.

Через полчаса, выполнив просьбу Полины – натаскав в бочку льда, Сандро зашёл в комнату. Сергей уже проснулся, сидел на кровати и влюблённо – восторженными глазами смотрел на Полину, которая смущённо опустила глаза, но всё ещё держала его за руку. Сандро невольно улыбнулся и

усмехнулся. Полина покраснела, резко посмотрела на него и сказала:

– Он очнулся несколько минут назад и с тех пор сидит и смотрит, ни о чём не говоря. Я не понимаю – от того, как я его лечила, от того, что я сделала с собой, не должно быть такого эффекта. На него не должно это было так подействовать.

Сандро опять усмехнулся:

– Полина, Сергей только несколько дней назад узнал о себе правду, о своих способностях. Эти дни мы провели за очень интенсивным обучением – я постарался впихнуть ему в голову как можно больше знаний. Я это нападение, заклятие, просто то, что он физически сильно приложился о поверхность твоего родного мира – всё это не могло каким-то образом не сказаться на нём, – Сандро улыбнулся и продолжил, – ну, а то, что ты очень красива – тоже немаловажно.

Полина покраснела ещё больше и положила одну руку Сергею на лоб, странно сплетя пальцы. Через несколько секунд взгляд Сергея прояснился, он вздохнул глубоко и спросил:

– Фу-у, что со мной сейчас было?

– Всё хорошо, Сергей, – успокаивающе сказала Полина, – теперь уже с тобой всё хорошо.

– Ты – Полина? – спросил Сергей, – это ты спасла меня? Знаешь, я тебе очень благодарен, – он помолчал и быстро сказал, – я хочу о многом с тобой поговорить!

Сандро, улыбаясь, отвернулся к окну, а Полина сказала, убирая руку со лба Сергея:

– Сергей, мы с тобой поговорим – обо всём, о чём ты захочешь, но сейчас ты должен пройти заключительный этап лечения, после которого пару дней отдохнуть. Вот тогда-то мы с тобой обо всём и поговорим.

– Хорошо, Полина, как скажешь, – согласился Сергей.

– Идёмте во двор, – велела Полина.

Выйдя в тамбур, она сняла несколько пучков травы со стен и потолка и протянула их Сандро, сказав:

– Брось их в бочку. А ты, Сергей, разденешься и залезешь в неё – когда всё будет готово и я тебе скажу.

– Встаньте чуть подальше, – попросила их Полина, когда они подошли к бочке и Сандро кинул в лёд пучки трав. Сама она встала почти рядом, подняла руки вверх и тут же с хлопком сложила их перед собой. Между её ладонями возник шар изумрудного огня – под цвет одетого на неё ожерелья из зелёных, странно мерцающих и завораживающих камней. Шар заискрился, начал расти в размерах по ходу того, как Полина разводила руки в стороны. Затем они разделились на два равных шара и обе половины остались на её ладонях – один на левой ладони, другой – на правой. Шар с левой ладони Полина с размаху кинула под бочку, где разгорелся зелёный костёр, а шар с правой ладони она осторожно погрузила в лёд, поднявшись над бочкой.

Через некоторое время лёд в бочке превратился в изумрудный туман, который начал выплескиваться за края. Резковато, но приятно запахло травами. Полина молча указала Сергею на бочку и отвернулась, приземлившись с другой стороны. Сергей, смущаясь, разделся и быстро поднявшись по лестнице, погрузился в зелёный туман с головой.

– Серёга, ты как там, – обеспокоенно спросил Сандро, – всё нормально?

– Всё хорошо, Сандро, не беспокойся, – ответил Сергей, выглядывая из тумана, – пожалуй, даже слишком хорошо. Я чувствую, как наполняюсь энергией. Этот туман меня ей накачивает.

– Неужели ты думаешь, Авессандр, – с укором сказала Полина, что я могу сделать Сергею что-то плохое, после того, то я сделала с собой?

– А что произошло, что? – спросил Сергей.

– Завтра, Сергей, – ответила Полина, – завтра мы будем с тобой долго разговаривать и я тебе всё расскажу, отвечу на все твои вопросы. Уже хватит там сидеть, можешь вылезать и одеваться. Твоё лечение закончено. Теперь тебе важен только отдых, чтобы то, что впиталось в тебя сейчас, закрепилось в теле и сознании.

Сергей вздохнул, а Полина продолжила, – Сейчас давайте



пообедаем. Я пойду в дом. Ты, Сергей, вылезай из бочки, одевайся и приходите тоже.

Когда минут через десять Сергей и Сандро вернулись в дом, пройдя через пахучие «сени» – как сказала бы бабка Акулина, вошли в комнату, кровать исчезла, а посередине стоял стол с резными ножками в виде птиц. Вокруг стола стояло около десяти стульев, на одном из которых уже сидела Полина, а на столе стояли вазы с местными фруктами, необычной формы посуда, видимо, чайник, из которого шёл пахучий пар, пузатые чашки, в другой вазе было что-то, напоминавшее сдобные земные булочки.

– Сергей. тебе сейчас ничего другого нельзя есть. Белковая пища тебе пока противопоказанна, – сказала Полина, – а ты, Сандро, поддержи своего ученика.

Только тут Сергей понял, как он голоден. Они с Сандро сели на свободные стулья и Сергей, взяв из рук Полины пузатую чашку с пахучим напитком, принялся уплетать за обе щёки местные булочки, действительно оказавшиеся сдобными, фрукты с терпким и сладким вкусом, запивая всё это местным чаем.

– Здоровый аппетит говорит о скорейшем выздоровлении, – смеясь, сказал Сандро.

– Да. если все земляне такие прожорливые, то пускать в Карнаар их нельзя, – тоже улыбаясь, сказала Полина, – мы, карнаарцы, тогда скоро умрём от голода.

Сергей прожевал последний кусок булочки, допил чай,

молча улыбнулся и откинулся на спинку стула. Полина встала и сказала:

– Если вы закончили, то слушайте. Как я и говорила, скоро сюда придут Хранители Пророчества во главе с моим отцом. Их визит и для меня несколько неожиданный – они прекрасно понимают, что Сергей ещё не окреп. Но, видимо, что-то очень важное вынуждает их прийти уже сегодня.

Полина повернулась к окну, выходящему во двор и продолжала:

– А вот и они.

Во дворе один за другим материализовались все шесть Хранителей и, собравшись вместе, пошли в дом. Одеты они были одинаково – и мужчины, и женщины – в белые туники до колен, белые штаны до щиколоток и сандалии, плетённые из какой-то лозы, на босу ногу.

Сандро встал, чтобы поприветствовать их, а Сергей взволнованно вскочил, хотел что-то сказать, но опять промолчал.

Хранители вошли, остановились у входа и внимательно посмотрели на Сандро и Сергея. Отца Полины можно было сразу узнать – они были очень похожи – больше всего взглядом чёрных бездонных глаз.

– Это Ордаг, мой отец, – представила его Полина, – он сейчас Первый Хранитель Пророчества. Он познакомит вас с остальными и, думаю, объяснит, почему они решили так рано потревожить Сергея.

– Не сердись, Полина, – с улыбкой сказал Ордаг, – дело

действительно важное. Позволь, я представлю вам остальных Хранителей. Вонг, Тарнор, Лелея, Манга и Зумина. – каждый. кого называл отец Полины, поднимал ладонь кверху на уровне груди и улыбался.

– Да, кстати, – Ордаг сделал знак одной из хранительниц и она сняла с плеча и подала ему сумку, которую потеряли Сергей и Сандро, – это, кажется, ваше, – и отдал сумку Сандро.

Сандро радостно взял сумку и спросил:

– А где вы её нашли?

– Женщина, которая принесла сумку – Лелея – выступила вперёд и ответила:

– Нашли вашу сумку не мы, а Лесные Оборотни, где – они не сказали, а спрашивать мы не стали. Да и не расскажут они, какими Путиями и какими Дорогами ходят – по Карнаару и вокруг него.

– Они могут вот так запросто ходить между мирами? – удивлённо спросил Сергей.

– Они много чего могут, – улыбнулась Лелея, только все их возможности и умения неизвестны никому, кроме них самих.

– Это они, увидев, как вас двоих выбило из Перемещения, – добавил Вонг, – открыли Карнаар и направили вас сюда.

– Всё это очень интересно и занимательно, – вмешалась Полина, – но. отец, ты же знаешь, как мы, Целители, отно-

симся к тому, мешают долечивать наших пациентов. Поэтому, без лишних слов, переходите к делу.

Ордаг и другие хранители улыбнулись, а Хранительница, которую отец Полины назвал Зулиной, подняла руку в том же жесте и сказала:

– Позвольте, я объясню. Тарнор, можно? – Хранитель Тарнор улыбнулся, сосредоточился, закрыл глаза. Затем свёл руки ладонями вместе. Между ладоне у него замерцал фиолетовый огонёк. Тарнор начал медленно разводить руки в стороны и разводить пальцы. Фиолетовый огонёк между его пальцами начал растягиваться, образовав что-то вроде экрана, на котором проявилась толстая книга в деревянном переплёте, на котором было написано что-то по карнаарски.

– Пророчества Карнаарского Оракула – перевела Зулина.

– Так вы дадите нам её почитать? – с восторгом и блеском в глазах спросил Сандро.

– Нет, все пророчества вам знать не нужно, сказала Манга, ещё одна Хранительница, – это внесёт путаницу и создаст дополнительные сложности. Но то, что относится к вам двоим, к вашему незримому другу Страннику и ещё одному вашему спутнику, вы прочтёте. А, кстати, где же он, этот ваш спутник? Почему он не с вами?

– Это спутница, её зовут Карина, ответил Сандро, – и мы перемещались как раз в неизвестный мир, где она находилась в плену.

– Подождите, – сказал Ордаг, – это не тот ли неизвестный

и нам мир, о взрыве которого нам сообщили наши Межмировые наблюдатели? Вы, как ни старайтесь, туда уже не попадёте. Это была пространственно-временная петля и она уже разрушилась с очень громким эхом, – увидев изменившееся лицо Сандро, он поспешил добавить, – но, возможно, кто-то и успел убежать, – Наблюдатели увидели, как один человек переместился оттуда, когда разрушение было в самом разгаре. Возможно, что это ваша Карина, что это она и устроила этот взрыв и успела переместиться.

Ордаг замолчал и с сомнением продолжил:

– Только вот куда было перемещение, наши наблюдатели засечь не смогли.

– Где же теперь её искать, ведь она в меньшей степени важна для исполнения Пророчества.

Внезапно раздался громкий визг, от которого все вздрогнули. Визг шёл из сумки Сандро.

– Ого, – сказал он, – это с Земли, – кто-то наведася за нами и твоя, Сергей, бабуля, активировала защитное поле.

Сандро достал из сумки чёрную коробку с бегающим по крышке неоновым светом и нажал на кнопку на боковой поверхности.

– Извините, не знал, что тут такой сигнал установлен, – сказал Сандро, но, тем не менее, – сигнал сработал и нам надо туда, на Землю, – увидев предостерегающий взгляд Полины, он продолжил, – к сожалению, Серёге тоже надо быть там. Если он не переместится туда со мной, его бабушка, во-

первых, нам не поверит, а, во-вторых, свернёт нас в бараний рог.

– Она настолько сильный маг? – спросил Ордаг.

– Нет, – ответил Сандро, – она просто бабка Акулина.

– Отец, – взволнованно сказала Полина, – ты же знаешь, я не могу покинуть свою Зону, ещё не время.

– Не беспокойся, дочь, – ответил Ордаг, – я пойду с ними. Тем более, что без кого-то из нас они обратно просто не попадут. А им ещё надо прочитать Пророчество. Так что я позабочусь, чтобы твой пациент вернулся жив и здоров.

Он подошёл к Сандро и Сергею, взял их за руки, посмотрел на небо и в тот же миг они исчезли из Карнаара...

И почти в тот же миг вынырнули на Земле, в деревне Антоновка, у края защитного поля, вызванного бабкой Акулиной из коробочки, увидели в предрассветных сумерках тёмную фигуру. прижатую полем к стене дома. Одновременно послали на эту фигуру связывающее заклятие, тут же услышали предостерегающий крик и увидели, как их заклятия столкнулись с Чистой Силой, взаимно растворившись во вспышке зелёного света, осветившей и их, и тёмную фигуру, прижатую к стене дома.

## Глава 12. Серый Странник

Он предавался размышлениям, купаясь в радужных переливах межреальности и наполняясь энергией и силой из фонтанов, бьющих из ближайших Сфер Миров. Размышлениям и воспоминаниям. Кем он был раньше – он не помнил. Но помнил, что таким. как сейчас – бесплотным духом, но могущим принимать самые разные виды и формы и даже виды и формы бесформенности – таким, как сейчас, он был не всегда. Но когда это было – сколько секунд или сколько эонов назад, где это было – в Сферах Миров, Сферах других Миров, в Междусфере, в Межреальности или на обратной её стороне, на Дальних Дорогах или на Близких Путиях. Всё это тоже удалили из его памяти. Удалили, выбрав его из великого множества существ в великом множестве Миров. «А ведь я об этом не просил!» – вдруг промелькнула в его сознании мысль, или её отголосок, или её отражение.

Он помнил себя лишь с того момента, как стал таким – духом бесплотным, мечущимся между мирами. между Сферами Миров. Способным принимать любой вид и любую форму. Имя – Серый Странник – он придумал себе сам – множество множеств эонов назад. И все эти множество множеств эонов у него была одна лишь цель – не допустить открытия Врат, появляющихся без какой-то периодичности то в одном месте, то в другом, но всегда одинаковых, всегда предназна-

ченных только для одного – выпустить из Низших Миров в Серхние Сферы существо, именуемое в течении этих эонов по разному. Сейчас – Тёмным Властелином. Это существо и он были похожи – тем. что тот тоже был духом бесплотным, существующим, однако, на множество множеств эонов дольше. Но всегда с единственной целью – открыть Врата из Нижних Миров в Верхние Сферы и заселить их обитателями Нижних Миров, предварительно или уничтожив. или подчинив всех жителей Верхних Сфер. А Странник, используя все мыслимые и немыслимые способы, должен был не допустить этого, загнать своего антипода обратно во Врата и запечатать их, после чего они исчезали – для того, чтобы через несколько секунд, веков или эонов появиться опять. И опять всё сначала. Убить он своего антипода не мог. В отличии от Странника, Тёмный Властелтн сделал бы это.

Странник знал – каким-то образом он это знал – что однажды это произошло – его предшественник оплошал и Тёмный Властелин убил его, начав убивать, обращать в рабство житеелей Верхних Сфер и одновременно впустив в Верхние Сферы обитателей Нижних Миров, которые оказались и физически. и энергетически, и ещё по многим параметрам несовместимы с Верхними Сферами. И Создатель Всех Сфер Миров был вынужден схлопнуть существование своего Творения. Чтобы не допустить уничтожения, разрыва той Великой Пустоты, из которой состоит и происходит всё.

Уничтожить всё созданное, сжав в одну неделимую, раз-



нообразную, но единую точку. И начать всё сначала – одновременно расширив эту точку, которая являлась всем одновременно – и пространством, и временем, частью и целым, пустотой и веществом. Во многих мирах эту точку во времени, координатах, называют Большим Взрывом. Кое-где даже задумываются: «Что было до этого?» Но дальше самого вопроса заглянуть никто не может. А он, Странник, откуда-то всё это знал.

Однако Нижние Миры не подверглись уничтожению, в новых Вселенных Миров начали возникать Врата. И появился он, Серый Странник. И начал свою работу – подбирать себе помощников, которым по силам загнать Тёмного Властелина обратно и запечатать Врата. Потому что, если Странник ударит его сам, неизвестно, что тогда произойдёт – может разрушиться всё, видимо. Во всяком случае, в сознании Странника было записано это заглавными буквами – буквами языка, существовавшего где-то на заре этих Сфер Миров: «Самому – не трогать!» Он мог только помогать и заниматься второстепенными персонажами, сторонниками Тёмного Властелина, не понимающими, что его приход сюда будет означать их уничтожение и смерть.

Вот и сейчас, неспеша плывя по радужным волнам Межреальности, он приближался к Вратам. Он чувствовал их, да и не мог не почувствовать – ведь в своём нынешнем виде он и был для этого создан. Он приближался к одному из Окраинных Пределов – Пределов, окружающих все Сферы Ми-

ров. И опять его мысли увели его от настоящего, опять начались размышления. Он думал: «Что за этими Пределами, мало кто знал. И мало из тех, кто знал, знал правду. Там начиналась Пустошь. Если выйти за пределы Сфер Миров – есть такие способы, но их выдержат всего несколько существ из всего населения Сфер Миров – если выйти и идти по Пустоши – идти, ползти, лететь, передвигаться – но только не стоять на месте – с какой бы скоростью ты ни передвигался, время до цели будет одинаково, потому что здесь расстояния определяются не по мерам длины, а временем. Поэтому время от одного объекта в Пустоши всегда одинаково. Самое главное – передвигаться. А объектов в Пустоши – в достигаемой на этот момент, в обозримой, так сказать, Пустоши, несколько» И не было никогда ему, Серому Страннику, странно, что объекты эти были такими же огромными Сферами Миров. Такими же, но другими. И не было ему странно, что ни разу ему не удалось проникнуть ни в одну из этих Сфер Миров. Он пытался, хотя у него было знание, что не получится, потому что в каждой Сфере было такое же, как он, существо и встреча их была невозможна.

\* \* \*

«Стоп» – скомандовал себе Серый Странник, – вот и они – Врата». На этот раз это были два абсолютно гладких столба, между которыми словно натянута водяная плёнка. В про-

шное его посещение плёнка была матово-чистой. Сейчас она местами почернела и начала отходить от столбов. «Скверно, – подумал Странник, – Печати кто-то срывает». Подумал и тотчас увидел их – мужчину в вышедшем из моды уже во всех Сферах Мироздания костюме и ослепительной красоты блондинку, одетую в костюм амазонки. Они материализовались у самых Врат и сразу начали какой-то ритуал. Вернее, это и ритуалом назвать было сложно – женщина магически держала приставленный к соединению плёнки и столба большой металлический гвоздь, сплавленный из всех известных и неизвестных жителям Сфер металлов, а мужчина словно бил по нему молотом.

«Ну всё, хватит, – решил Странник и тоже материализовался у Врат – в виде мерцающего овала, внутри которого словно крутилась звёздная галактика, – Остановитесь! – громовым голосом приказал он.

Блондинка от неожиданности испугалась и отпустила силу, удерживающую гвоздь, но мужчина успел сделать последний удар и гвоздь вошёл в столб, как в масло.

– Ты опоздал, странник, – хохоча прокричал мужчина, – теперь уже ничто не остановит открытие врат и приход Тёмного Властелина. Быстро схватил блондинку за руку и они исчезли. Но Серый странник прицепил к блондинке одну из своих ипостасей – маленькую тень и теперь знал, где их обиталище, как его найти и как в него попасть.

Однако, дело и вправду было скверно – была сорвана по-

следняя печать и Врата неминуемо откроются. Когда – понятие растяжимое – его можно и замедлить, но полностью уже не остановишь.

«Придётся ускорять подготовку Серой Тени» – подумал Странник. хотя то, как за него взялся Авессандр наводит на мысль о том, что успеем»

Он решил ещё раз обследовать врата и обнаружил вещь, которая отличала их от всех предыдущих Врат. На одном из столбов было что-то вроде замочной скважины треугольной формы. «Ого, – подумал Странник, – это что-то новенькое и, между прочим, вселяет надежду на иной исход дела. Возможно, что удастся на этот раз Врата запечатать и задержать их в этом месте, вставив ключ в эту замочную скважину. Только где он, этот ключ? Может, у этих двоих? Надо будет к ним наведаться вместе с моей троицей героев. Интересно, где они сейчас?»

Странник включил поиск, но, сколько не искал. нашёл только Карину, которая, видимо, сама удрала из петли пространства-времени, разорвав её при уходе на части. А Серого и Авессандра найти не получалось. «Это может значить только одно, – решил Странник, – они в Карнааре. Единственный мир, куда и я проникнуть не могу – ни телом, ни мыслью, а, значит, – к Карнаару и проследим». Странник ещё раз посмотрел на замочную скважину, оставил на столбе отпечаток-наблюдатель и исчез, вызвав вихрь внепространственной радужной субстанции. Но вскоре и она успокои-

лась.

Некоторое время ничего не менялось, а потом в том месте, где заговорщики забивали гвоздь, что-то со звоном лопнуло и между плёнкой и столбом образовалось маленькое отверстие, через которое начал просачиваться чёрный дым. Когда он касался ткани межреальности, радужное её вращение останавливалось, она чернела и стягивалась в кольца. Но этого никто не видел, только отпечаток-наблюдатель послал сигнал – отчёт своему хозяину, который он получит, но немного позднее, в силу некоторых обстоятельств.

Серый Странник появился у Карнаара. Мир перед ним плыл в туманной дымке – из-за мощного искривления пространства.

«Нет, туда мне не попасть, – решил Странник, никогда ещё такого не было, за всё моё время».

Он вдруг заметил лёгкий и быстрый – буквально в доли секунды – проблеск, но не смог увидеть ничего другого, не смог проследить, куда произошло перемещение. Проследить не смог, но знал, куда и кто переместился – такова была его природа – знать некоторые вещи. Обратив своё внимание на Землю, он увидел Сандро, Серую Тень, Карину и между ними вспышку зелёного света.

## Глава 13. Общий сбор. Атака Зелёного Замка

– Карина!

– Сандро!

Два возгласа раздались одновременно. В свете зелёной вспышки они узнали друг друга.

– Стой, Серый, это Карина, это за нас! – воскликнул предупреждая Сандро, проследил нахождение бабки Акулины и прокричал ей: – Бабуля, нажмите ещё раз на кнопку. Эта девушка – наш друг!

Через пару секунд бабка Акулина осторожно выглянула из двери сарая, держа в руках заветную коробочку. Увидев, кто с ней разговаривает, нажала на кнопку. Поле исчезло и Карина, облегчённо вздохнув, буквально упала на землю.

– Да разве ж я знала, девонька, – огорчённо забормотала бабка Акулина, быстро подойдя к Карине, – это вон Сандро напугал меня. Чуть-что, так жми на кнопку. говорит. Ну, вставай, вставай, идём в дом. И вы, бессовестные бездельники, тоже идёте.

Тут она заметила Сергея и кинулась к нему, обняла за шею и заплакала:

– Как ты, Серёжа? Всего-то ничего тебя не было, а гляди ка, как изменился, возмужал как. Ну, идёте. идёте в дом.

Ордаг, подойдя к Сандро, который помогал Карине встать, тихо спросил:

– Это и есть бабка Акулина? – и, дождавшись утвердительного кивка, сказал, – да, ты прав был, Сандро, она удивительно сильная, только не знает об этом и использует только малую часть того, что ей дано.

– Садитесь за стол, садитесь, самовар уже согретый – сейчас чаем вас напою. А тебе, девонька, вот ещё – для восстановления силов, – подойдя к заветному шкафчику, она достала бутылку с фосфорецирующей жидкостью, налила её в стопку и подала Карине вместе с солёным огурчиком, – выпей, девонька, а огурчиком потом заешь.

Карина с опаской посмотрела на стопку, вопросительно на Сандро, который улыбнулся ей и кивнул:

– Только пей залпом.

Карина так и сделала. Фосфорецирующая жидкость обожгла горло, провалилась в желудок и разожгла там огонь. Огурчик действительно помог – смягчил бушующее пламя и Карина почувствовала, как по телу растекается живительное тепло.

Бабка Акулина поставила на стол самовар, чайник с заваркой – она заваривала чай по известному только ей особому рецепту – мёд, варенье, сдобные булочки посадила всех за стол, налила всем чаю, села и стала смотреть на Сергея.

Сандро, памятуя о великолепном вкусе бабкиного чая и булочек, откусил от одной из них хороший кусок и только

приготовился запить его чаем, как внезапно услышал в голове знакомый голос:

– Авессандр, хватит расслаиваться. Начали открываться Врата. Нам необходимо наведаться в одно место, где, возможно, есть то, что нам пригодится и очень поможет.

Сандро от неожиданности поперхнулся чаем и булочкой и закашлялся. Прокашлявшись, он ответил на удмвлённые взгляды:

– У нас ещё один гость. Только он разговаривает всегда ну очень громко и напугал бы всех вас. И, поэтому, он решил напугать меня одного, объявившись в моей голове.

Сергей поставил чашку на стол и с опаской начал озираться по сторонам, а остальные посмотрели на Сандро, – Ордаг с любопытством, Карина выжидающе, а бабка Акулина с опаской и сочувственно проговорила:

– Врачу бы тебе показаться, Сандро, психиатру, а, может, устал ты просто.

– Нет, бабуля, этот голос не из той оперы, – рассмеялся Сандро, – может, он и сам что-нибудь скажет, чтобы меня не дискредитировать?

– Здравствуйте, – сказал Серый Странник голосом немного потише своего обычного, – Сандро совершенно здоров, не беспокойтесь и совершенно некогда ему отдыхать. Ни ему, ни Карине, ни Серому. К сожалению, мы немедленно должны вас покинуть.

– Ещё чего! Ишь чего захотел! – взвилась бабка Акули-



на, – я внука своего единственного. юлюбимого столько времени не видела, он только объявился, а ты говоришь – пора уходить! Не бывать этому. Не пущу я его. Хотя бы час поговорим, а потом пушай идёт.

– Э-э-э, – протянул Серый Странник недоумённо, а в голове у Сандро раздался его удивлённый голос, – Она действительно может нам помешать уйти?

– Я бы не стал рисковать, – улыбнувшись, сказал Сандро.

– Ну, хорошо, через час по вашему времени я опять приду и тогда мы отправимся по делам, – уже справившись с изумлением, проговорил Странник вслух.

Сергей и бабка Акулина сели поближе друг к другу и Сергей начал рассказывать, что с ним произошло за последние дни.

Сандро и Карина вышли во двор, сели на лавочку, тоже начали было разговор, но через пару секунд вышедший за ними Ордаг прервал их:

– Авессандр, я должен рассказать всё же, зачем мы так быстро пришли к вам вместе с другими Хранителями. Это очень важно.

– Садитесь, Ордаг, расскажите, – подвинулся Сандро, – это место, как никакое другое, располагает к душевным разговорам.

– Благодарю Вас. но я постою, – ответил Ордаг, – дело в том, что буквально несколько недель назад Пророчество о вас изменилось. Оракул произнёс ещё одно предложение.

Вот оно: «И запрут те Врата они ключем... И останутся останутся Врата те стоять на одном месте на веки вечные». А вот каким ключем, он произнёс неясно. Остаётся надеяться, что в ближайшее время всё прояснится.

– А скважина замочная действительно проявилась, – как всегда внезапно раздался громовой голос Серого Странника – впервые за всё время.

– Если бы у меня был с собой пистолет, – сказал Сандро, я бы уже палил во все стороны от испуга. Карина нервно рассмеялась, а Ордаг, как ни странно, признаков беспокойства не проявил.

– Постой, ты сказал: «впервые за всё время», – продолжил Сандро, значит, Врата периодически появляются с настырным упорством, кто-то хочет пролезть к нам из Преисподней, а ты, в компании со товарищи, не даёшь этому произойти – так?

– Ты удивительно прозорлив, – Авессандр, – прогремел Странник, – и всегда Врата исчезали, чтобы появиться вновь. И вот, наконец, есть возможность и способ остановить это раз и навсегда. Именно поэтому нам надо спешить, возможно, что ключ там, куда мы направляемся. Или хотя бы там есть что-то, что наведёт нас на его след.

– Ещё час не прошёл, – укоризненно сказала Карина.

– Да, я знаю, прогремел Странник, – подождём.

– Вот что, – сказал Ордаг, – я вернусь на Карнаар, а вы, друзья мои, после того, как сделаете это важное дело, пе-

ремещайтесь поближе к нашему миру, мы заметим вас и пропустим, – помолчав, он добавил, – только вот без тебя, Странник. Если ты побываешь у нас, нам надо будет пере-страивать всю систему защиты, что невероятно хлопотно, потому что её создавали поколения карнаарцев.

Ответом было молчание. Подождав немного, Ордаг ска-зал:

– Ох и попадёт мне от дочери! – так же поглядел в небо и бесшумно исчез.

\* \* \*

Прошёл час. Сандро за это время узнал всё о злоклю-чениях Карины, о её удивительной встрече с матерью, да-же смог почувствовать оставшуюся после слияния разумов связь между ними и огромный океан доступной теперь Ка-рине Энергии.

Через час на крыльцо вышли Сергей и бабка Акулина, у которой были подозрительно покрасневшие глаза. Она по-смотрела на Сандро с Кариной, поискала глазами Серого Странника и, махнув рукой, сказала:

– Ну ладно, надо. так надо, – идите уже.

– Бабуля, сказал ей Сандро, – Вы про коробочку не забы-вайте. Она всё ещё действует.

Он хотел сказать ещё что-то, но Серому Страннику надо-ело ждать, а, может, он побоялся, что эта странная пожилая

русская женщина передумает их отпускать, – но он мигом переместил всех к Зелёному Замку заговорщиков, оставив пустоту во дворе у бабки Акулины и в её сердце.

Переместились. Осмотрелись... осознали послание от Странника: «Мне с вами нельзя. Помните – вам нужен ключ от двери или хотя бы какой-то намёк, где его искать. Средства хороши любые, но знайте – жители Зелёного Замка очень сильны. Будьте осторожны!»

– Ну, мы тоже не маленькие детки, – пробормотала Карина, ну что – вперёд?

– Постой минуту, смотри, – Сандро указал на возникающий в стене портал, около которого материализовались хозяйка замка – мужчина в старомодном костюме и ослепительной красоты блондинка, которую Сандро, конечно же сразу узнал и начал тихо ругаться.

– Что случилось, Сандро? – спросил Сергей немного дрожащим голосом.

– Я, кажется, понимаю, – прищурилась Карина, – блондиночка!

– Да, она, – ответил Сандро, мы с ней на Земле были любовниками три года. И всё это время она прикидывалась дурочкой, а на самом деле, следила за мной. Так что, Карина, – это те, следила за мной на Земле и устроил ту петлю пространства-времени.

Карина посмотрела на закрывающийся портал вдруг сделавшимся стальным взглядом и сказала:

– Всё ясно, тут не до разговоров. Будем драться и разнесём его по камешку. Главное наше оружие – внезапность. Хозяева вряд ли ожидают кого-то в гости, но нарваться на их охранную систему не хотелось бы. План такой: расходимся по углам треугольника вокруг замка где-то на таком расстоянии. как стоим сейчас – раз они нас не заметили, значит, их охрана сюда не достаёт. Потом объединяем силы, я призываю ещё силу Лессины и сношу начисто у замка и охранную систему, и верх стены, и крышу. Затем портуемся или левитируем внутрь и действуем по обстоятельствам.

– Не забывай, что Сергей ещё не был в деле, – сказал Сандро., к тому же, ещё не совсем здоров. Так что пусть прикрывает нас сзади и отвлекает их, как сможет.

– Знаешь, Сандро, – вдруг твёрдо сказал Сергей, – этот дядечка чуть не убил меня, мы спаслись чудом, благодаря карнаарцам. Поэтому, не волнуйся, я не сдрейфлю.

Сандро открыл рот от удивления, но Карина перехватила инициативу:

– Всё. Ясно. Все мы герои. Но действуем по плану.

Разошлись. Объединились. Треугольник напрягся от немыслимой силы, призванной тремя магами. Но Сергей вдруг почувствовал, как в Карину вливается ещё большее количество какой-то странной энергии – откуда-то издалека, но очень быстро. Он увидел улыбающуюся голубую мерцающую женщину с зелёными глазами и пышными голубыми волосами, поздоровался с ней на всякий случай и получил в

ответ приветственный кивок. Но видение исчезло и Карина нанесла удар – треугольник резко сжался.

Сказать: «нанесла удар» и «был поразительный эффект» – значит, не сказать ничего. Удар Карины разом срезал верхнюю часть стены, разметал башенки и крышу, попутно разорвав в клочья все охранные системы. Зелёные камни горели ярким пламенем, крыша плавилась и стекала внутрь замка.

«Вперёд!» – раздался в голове Сергея голос Карины. Одновременно втроем они взлетели над провалившейся крышей замка и Сергей с сожалением увидел, что, в сущности, всё было уже кончено – Карина ударом чистой силы сломала наспех поставленные щиты Шаола и Тензины, а Сандро послал в них Полуденное Марево – заклинание, которое парализует жертву, отключая магические способности. Поэтому Синий Шквал из рук Шаола и Дыхание Тьмы Тензины вышли недостаточно сильными и Сергей отразил их обычным Магическим Щитом второй степени.

Но тут произошло то, чего нападавшие никак не ожидали. Видя, что они проигрывают и вот-вот попадут в плен к нападавшим, хозяева замка, пусть уже даже и лишённые магии, попросту раскусили ампулы с мгновенным ядом, вшитые в воротнички одежды и упали замертво.

И вот победители втроем стояли на развалинах замка, обыскав всё, что осталось, и обычным, и магическим способами и, ничего не найдя, слушали Серого Странника. Затем, когда Сандро и Карина закончили смеяться над показавшейся-

ся Сергею дурацкой шшуткой – тем более, в свете того, что он узнал о своей роли во всём происходящем и в том, что им предстояло сделать, – они взялись за руки и Странник переместил их поближе к Карнаару. Затем он несколько обиженно попрощался с ними, сказав, что у них есть три дня для решения всех проблем и исчез.

Ждать им пришлось недолго. Карнаарцы их заметили и начали втягивать в свой мир, открывая слой за слоем охран-ные системы. И тут они увидели открывающееся в межре-альности отверстие, из которого напрямиком на них полилось жидкое пламя. А издалека на них смотрели пять пар жен-ских глаз.

– Мы, наверное, на Карнаар никогда нормально не попа-дём, – прокричал Сандро, зрбята, ставим тройное зеркало и пусть они там захлебнутся.

Их зеркало отразило жидкое пламя обратно и отражён-ное пламя столкнулось с тем, что ещё продолжалось литься из отверстия. столкновение вызвало оглушительный взрыв, капли жидкого пламени полетели во все стороны – и вверх, обратно в отверстие, которое сразу же исчезло, и в стороны, огибая их тройное зеркало.

Но карнаарцы, видимо, заметив эту атаку из ниоткуда, резко ускорили процесс их погружения в Карнаар, быстро за-крывая их слоями внешней защиты. Опасность заживо сго-реть миновала, зато увеличилась их скорость падения.

– Левитация, Сергей, – прокричал Сандро, – на этот раз

не врежься в поверхность!

Они были уже в воздухе, уже левитировали, когда перед каждым из них открылось по квадратному окну, благополучно влетев в которые, они ушли с головой в воду.



## Глава 14. Пятеро – 2

В кабинете Мирофоры были включены четыре магических экрана. И из каждого на неё лился поток если не брани, то нелестных отзывов.

– Это всё твоих рук дело, Мирофора, – орала Тангела визгливым голосом, – это ты предложила оставить Источник прорыва в живых. Гляди, что из этого получилось!

– А эта Карина! – громче, чем обычно, говорила Селена, – это тоже твоя протееже, Мирофора!

– Нет, Карину предложила я, – сказала с крайнего экрана Акмолина. «Она всегда отличалась более трезвым умом, чем эти трое,» – подумала Мирофора, а Акмолина продолжила: – но кто же знал, что она с юности влюблена по уши в этого Авессандра? Кто же знал, что она будет с ним заодно?

– Кстати. вы заметили, какая она стала сильная? – мрачно проговорила Клементина, – откуда к ней стекается столько энергии, хотела бы я знать?

– Да, они все очень сильны, – добавила Селена, – этот Источник Прорыва совсем ещё юнец, а Силой пышет – не подойди, обожжёт. По – видимому, Авессандр его уже кое-чему обучил. Во всяком случае, зеркало он взял мгновенно.

– Авессандр из них, пожалуй, самый слабый, – немного успокоившись, сказала Тангела, – Хотя с его опытом полевой работы почти в тысячу лет это и не такой уж и большой

минус. К тому же, он хитрец, каких поискать!

– Дамы, дамы, не увлекайтесь и не отвлекайтесь, – призвала к порядку Клементина, – все мы очень возмущены происходящим, но – давайте оставим эмоции и послушаем, что скажет на всё это Мирофора.

– А что я могу сказать, – улыбнулась Мирофора, – вы, дамы, зря так возмущаетесь. Всё идёт почти по плану. Первый пункт, конечно, пошёл прахом – Источник себя осознал и его обучили. Но зато выполнен второй пункт – их руками мы уничтожили заговорщиков. которые сеяли смуту среди молодёжи – да-да, именно они. И подбирались к единоличной власти, на которую, как известно, имеем право только мы.

– Не успокаивай нас и не заговаривай нам зубы, Мирофора, – голос Тангелы опять поднялся до визга, – о каком плане идёт речь? Если на Земле произошёл прорыв, там пойдёт цепная реакция. И зачем нам нужен ещё один Карнаар, куда мы даже носа сунуть не можем?

– Цепная реакция не случится, если мы будем действовать быстро, – ответила Мирофора, – Источник Прорыва мотается по Сферам Миров вместе с Авессандром и Кариной. Сейчас они на Карнааре. Нам надо быстро восстановить защиту на Земле и посадить туда лояльного нам Эмиссара, сильного и хитрого Мага, способного арестовать предателей при их появлении на Земле.

– Мирофора, – сказала Акмолина, – защиту мы уже не сможем восстановить. Слишком сильным была ударная волна

прорыва. Но насчёт Эмиссара – это толковое предложение.

– Я немного изучала Землю, – сказала Клементина, – у них есть легенда, что их местный дьявол запутывает их, давая немного правды в большом количестве лжи, похожей на правду. Мы должны выступить в роли этого их дьявола и запудрить им мозгиразнообразием ложных магических школ и течений, которые возникнут вдруг, как «грибы после дождя» – тоже земное выражение.

– А насчёт Эмиссара надо очень хорошо подумать, – сказала Селена, – очень хорошо, но недолго. Давайте встретимся через три дня или, лучше, вот так же, – и представим свои кандидатуры. Не хотелось бы терять такой источник Силы, как Земля, – Селена помолчала и продолжила, – Да, кстати, а что они собираются делать дальше. кто-нибудь знает?

– Я знаю, – снова мрачно сказала Клементина, – Их водит Серый Странник. А, значит, они будут закрывать Врата.

– И нам придётся ждать их возникновения ещё неизвестно сколько лет, – сказал Селена.

– Дамы, – подвела итог Мирофора, – давайте решать проблемы по мере их поступления. Сейчас главное – это Земля. Если мы потеряем этот источник Силы, нам не видать и Силы Тёмного Властелина. Поэтому – сначала Земля, потом – Врата и то, что из них вылезет. Путы на него готовы уже много лет. И я думаю, они сработают при наличии такого источника Силы, как Земля. Все согласны, дамы? Если да, то действуем по плану.

Мирофора наблюдала, как погасли один за другим все четыре магических экрана, облегчённо вздохнула и откинулась на спинку кресла.

# Глава 15. Чувства.

## Навсегда и навечно

Вынырнули они одновременно – недалеко от берега, на котором стояли улыбающийся Ордаг и обеспокоенная Полина.

– С мягкой посадкой вас, друзья, – всё так же улыбаясь, сказал Ордаг, – вылезайте на берег, мы приготовили для вас полотенца и сухую одежду. Да, это мы направили вас сюда.

Когда Сергей, Сандро и Карина вылезли на берег, зашли в стоящий около водоёма домик, Ордаг, чуть повысив голос, начал говорить:

– Думаю, вам будет интересно знать, что это нападение на вас организовано Верховной Пятёркой. Они участвовали лично – все пятеро.

Значит, все мы стали персонами нон-грата, ответил Сандро, – Сергей и так был номером один в списке на выбывание как Источник Прорыва, я – смещённый яэмиссар, неблагонадёжный уже давно. Ну вот и ты попала в нашу компанию, Карина. Обратного пути у нас с тобой нет, путь в Вечный Приют нам заказан. Да и вообще в Мире Магов нам лучше не появляться.

– Думаю, что за нами ещё и охоту объявят, – сказала Карина, с большими наградами за каждого. Пятёрка не потер-

пит такого нарушения и не будет скупиться. Хотя это ведбони приказали пока не трогать Источник Прорыва.

– Да, но обучать Сергея вам не разрешали, – сказал Ордаг.

– Слушайте, мне совершенно не интересны политические интриги пяти старых женщин, – вмешалась Полина, – мне нужно осмотреть Сергея. После того, что вы устроили, когда ему был необходим отдых и восстановление, боюсь, что его придётся долечивать. Сергей появился из дверей домика переодетый в сухие одежды местного покроя. Полина быстро подошла к нему, взяла одной рукой его за руку, а другую положила ему на лоб, закрыла глаза и сосредоточилась, проводя сканирование. Через пару минут, в течении которых все молчали, стараясь ей не мешать, она открыла глаза и сказала:

– Как ни странно, ваши приключения пошли ему на пользу. Он почти совсем восстановился. Думаю, отец, что завтра можно провести обучающие сеансы.

Сандро выглянул из дверей и радостно спросил:

– Ага, вы всё-таки решили обучить его своей магии?

– Да, мы проведём с ним два обучающих сеанса, – ответил Ордаг, посмотрев на Сергея. Завтрашний день весь будет посвящен этому. Сегодня мы оставим Сергея на попечение Полины, тем более, что им есть о чём поговорить друг с другом, – он многозначительно посмотрел на дочь и продолжил: А вас двоих я уже сегодня познакомлю с обновлённым пророчеством, тем более, что кое-что прояснилось, нашёлся тот самый ключ, которым запираются Врата. Его принесли

всё те же самые Лесные Оборотни, опять – молча, опять – без объяснений, где они его взяли. Но – с прямым указанием, от чего он и для чего он... Вот, Авессандр, возьмите, – и он протянул им треугольный стержень с шариком на одном конце.

– Надо бы сообщить об этом Страннику, – сказал Сандро, рассматривая ключ и положив его затем в один из многочисленных карманов своей сумки.

– Это уже сделано, – ответил Ордаг, – он просил вам передать, что раз ключ нашёлся. то в вашем распоряжении не три, а четыре дня свободного времени и по истечении этого срока он будет ждать вас на выходе из Карнаара.

– Ордаг. скажите, а вот Меч Карнаарский – это что? И где находится? – спросила Карина.

– Меч Карнаарский – это не вещь. Это особое заклинание. которое прописано в Книге Пророчеств давным-давно. Оно относится к Стихийной Карнаарской Магии и Серегея в ближайшие дни ему научат. Оно, как бы это сказать, одно-разовое и предназначено только для одного – чтобы загнать Чёрного Властелина обратно, – ответил Ордаг, – и поначалу никто не знал, для чего оно. Пока Оракул не произнёс то самое пророчество – о вас. Это Пророчество. оно сравнительно новое, ему всего тысячу лет, – Увидев улыбки на лицах слушателей, Ордаг сказал, – Вы зря улыбаетесь. К примеру этому самому Мечу Карнаарскому уже полсотни тысяч лет.

– Ну хорошо, отец, – сказала Полина, – кажется, сегодня

ты обещал оставить меня и Сергея одних. Так что мы с ним пойдём потихоньку в мой дом, а вы знакомьтесь с Пророчеством и занимайтесь своими делами. Я обещала Сергею, что поговорю с ним сегодня, а свои обещания я выполняю всегда.

– Хорошо, дочь, – ответил Ордаг, поднял голову к небу и через секунду он, Сандро и Карина исчезли с берега водоёма с негромким хлопком, куда-то переместившись.

Полина подошла к Сергею, посмотрела ему в глаза – она была одного с ним роста, – и сказала б

– Я знаю, у тебя много вопросов, у меня есть на них ответы. Да и сама я хочу тебе многое рассказать. Давай дойдём до моего дома – это недалеко – и там спокойно побеседуем.

Она взяла его за руку и потянула за собой дальше от берега по тропинке, которая бежала между высокими деревьями, очень похожими на земные сосны или ели. Да и запах был такой же хвойный, и воздух в лесу был такой же, как в сосновом бору – свежий и дышалось им очень легко.

Они шли, взявшись за руки, по виляющей между деревьев тропинке молча. Но Сергей с каждой минутой ощущал всё большую привязанность к этой хрупкой девушке, умеющей, однако, постоять за себя. А то, что она искусная Целительница и вылечила его после неудачного приземления на Карнаар – добавляло ей притягательности. Она шла немного впереди и Сергей вдыхал её запах, почему-то казавшийся таким родным, видел густую копну её волос, доходящих почти до по-



яса, её тонкую фигуру. Однако в каждом её движении чувствовались уверенность и сила. И это слияние нежности и уверенности в себе, доверчивости и магической силы окончательно вскружили ему голову и он почувствовал, что готов вот так идти за Полиной куда угодно.

Шли они действительно недолго. Каких-то пять минут и сквозь деревья Сергей увидел знакомый уже дом, забор из камня, деревянную калитку, дворик с прудом и нависшими над ним огромными соцветьями местных цветов.

Калитка открылась им навстречу сама собой, узнав хозяйку и тихо и медленно закрылась. когда они вошли во двор и подошли к деревянному столу. Два стула стояли рядом.

– Сергей, давай поговорим во дворе, предложила Полина, – хорошая погода, свежий воздух. Садись за стол, сейчас немного перекусим, а потом поговорим.

Сергей сел за стол, а Полина ушла в дом, но вскоре вышла, неся на подносе чайник, чашки. те самые булочки и фрукты. Пообедали молча. Сергей допил ароматный напиток, поставил на стол пuzатую чашку и хотел задать Полине вопрос, но она лёгким, но быстрым движением приложила ладонь к его губам и сказала:

– Нет, сергей, позволь я сначала расскажу тебе сама, а потом уж ты задашь мне свои вопросы, если они ещё останутся.

Сергей обалдело смотрел на Полину, чувствуя запах её руки, нежность её прикосновения. Кое-как он справился с нахлынувшими на него чувствами и приготовился слушать.

Полина убрала ладонь от губ Сергея. положила руки на колени, вздохнула и начала рассказывать:

– Давай я расскажу тебе всё с самого начала. Родилась я здесь, в этом самом доме. Отца моего ты видел. А мать у меня из всё тех же самых Лесных Оборотней. Однажды, во время межмирового путешествия отец отбил мою мать от стаи зверей межреальности. Их в природе не так много, но вот моя мать нарвалась неожиданно на их стаю. Отец вытащил её из переделки, когда она была уже на грани смерти, перенёс её в этот дм и выходил её – с помощью магии и просто ухаживая и поддерживая силы.

Полина прервалась, отпила несколько глотков душистого напитка из своей чашки, помолчала, будто что-то вспоминая и продолжила:

– У Лесных оборотней странные, нет, не странные, а, скорее, непривычные для других, законы. Даже не законы, а правила жизни. Так вот, одно из правил гласит: если кто-то спас жизнь оборотня, оборотень должен ему жизнь – свою или чужую – на выбор. Спаситель может и отказаться. Но мой отец отказываться не стал. И через несколько месяцев появилась я. Мать сразу же ушла, выполнив свой договор, родив меня, и ни разу я её не видела. Но именно поэтому они временами помогают нам – как в случае с вашей сумкой, к примеру.

Полина опять замолчала на мгновение, посмотрев на Сергея и продолжила вновь:

– Ни способностей к превращению. ни способностей к магии оборотней я не унаследовала. Лесные Оборотни как-то могут это контролировать. Пока мама жила тут, её никто не навещал из её стаи. Но общалась она с ними регулярно. Это даже не телепатия, это что-то вроде входа в одно общее информационное поле, где находятся после смерти души всех Лесных Оборотней и куда могут входить живые и общаться с ещё живыми и уже умершими.

Растили меня до шести лет отец и бабушка. А в шесть лет отец отвёз меня в магическую школу, где я жила и летом, и зимой – занятия круглогодичные. Окончила школу в четырнадцать лет, затем осталась в академии. Сейчас у меня вольная практика. Выбрала для неё целительство. До тебя были пациенты несложные, но ты...

Полина покачала головой и замолчала. Сергей, ёрзая от нетерпения на стуле, прервал слегка затянувшееся молчанием:

– Полина, а что со мной было? И что это такое ты сделала ради меня, ради моего спасения?

Полина взглянула на него, вздохнула и продолжила рассказ:

– Вас с Сандро грубо выдернули из телепортации, из перехода между мирами. Выдернули с огромной силой и швырнули в первый попавшийся мир, которым, к счастью, оказался Карнаар. Кроме того, на вас наслали убивающее заклятие. У Сандро привитая к таким вещам очень сильная защита,

оно от него отскочило и ты принял двойную дозу. Ещё и физически пострадал при падении.

– Да, я был будто оглушен, слышал, что Сандро мне кричал, чтобы я левитировал, но слишком поздно включился, – сказал Сергей.

– Тем не менее, это, можно сказать, спасло тебе жизнь – слегка смягчило удар о поверхность. Но сознание ты потерял. Когда тебя принесли ко мне, ты был очень плох. Я думала вначале, что это от удара, сразу начала физическое восстановление, но тут включилось убивающее заклинание. И даже его я поначалу ослабила и уже начала нейтрализовывать, но, когда поняла, что ты принял на себя двойную дозу, мне ничего не оставалось делать для того, чтобы спасти тебя, кроме последнего средства.

– Вот. Что это за последнее средство? – перебил её Сергей, – Что значит то, что ты посвятила себя мне?

Полина внимательно посмотрела на Сергея и, опустив глаза, продолжила:

– Не уверена, что тебе это нужно знать. Но раз я обещала рассказать всё – слушай.

Да, я посвятила себя тебе. Это, повторяю, была вынужденная мера. Это очень сильное заклинание Истиной Карнаарской Магии. Я применяла его впервые и не уверена была, что получится, но, должно быть, ты очень важен для Карнаара, для всех Сфер Миров – меня будто вело что-то. А я же не знала, кто ты такой, кто вы такие. Истинный целитель видит в

болезни своего врага и неважно, кого он лечит, важно само наличие болезни.

В общем, теперь мы с тобой связаны крепчайшими узами. Это не дружба, не любовь. Тебя это ни к чему не обязывает, кстати. Ты можешь уйти в свой мир, ещё куда-то, куда занесёт тебя судьба. А я... – Полина резко посмотрела на Сергея и замолчала. В её взгляде он увидел и тоску, и печаль, и радость, и счастье.

– Что это? Полина, договаривай, раз начала уже, – попросил Сергей, – что – ты?

– А я, Сергей, теперь привязана к тебе навсегда. Привязана, как тень. Для меня было бы лучше быть теперь всегда где-то неподалёку от тебя. Потому что, если тебя слишком долго не будет рядом, меня ждёт Глубкая пустота и Черная Тоска – всё с большой буквы. Потому что за ними – полный распад и конец. Конечно, я могу оттянуть это на многие годы, может, даже на несколько десятилетий, но Пустота и Тоска всегда берут своё в конце концов. Да, ещё вот что, ещё вот почему я должна быть рядом – теперь я буду чувствовать любую твою боль и если ты умрёшь, я умру в тот же час – где бы ты ни был. Это для меня, как у вас говорят – билет в один конец. Я не смогу быть больше ни с кем, кроме тебя, никого не полюблю.

Сергей, ошеломлённо молчал, глядя на Полину со смешанным чувством изумления и восхищения. Прошло, наверное, минуты три, прежде чем он спросил:

– Полина, что совсем ничего нельзя сделать? Ничем нельзя помочь?

Полина молчала, отвернувшись и глядя в лес. Налетел ветер и деревья за забором зашумели, зашатались, зашелестели листвой, иголками и ветками. будто говоря что-то.

Сергей опять прервал затянувшееся молчание.

– Полина, я, в сущности, простой деревенский парень, я даже ещё не до конца понимаю, что со мной происходит и не могу до конца осознать тех вещей, что я должен сделать – о чём ваше пророчество говорит. Бабка Акулина не учила меня красивым словам и высокому стилю. Но то, что я тебе скажу, идёт от моего сердца. И я... – он замялся, стесняясь, на его лице отразилась борьба с самим собой. Наконец, решившись, он выпалил:

– Я люблю тебя, Полина, я полюбил тебя ещё там. во сне, будучи серым котом, которого ты спасла. И, наверное, я теперь не смогу уже без тебя – после того, как тебя узнал.

Полина быстро повернула к нему голову и попросила:

– Повтори. пожалуйста, Сергей, что ты сейчас сказал. Сергей, видя слёзы у неё на глазах, быстро повторил:

– Полина, я люблю тебя и не смогу уже без тебя быть. Если не веришь – я клянусь!

Они посмотрели друг на друга, Сергей придвинулся ближе, взял Полину за руки, а она уткнулась ему в плечо и заплакала.

– Я не знала, не думала, что будет так тяжело – сознавать,

что ты теперь навсегда одинока, – говорила она сквозь слёзы – Ты спрашивал, можно ли что-то сделать. Не сознавая того, ты сделал это, ты спас меня – от Пустоты и Тоски. То, что ты признался мне в любви, освободило меня. И я теперь могу свободно сказать, что тоже люблю тебя и тоже уже не смогу без тебя, Сергей. Но всё равно я должна быть рядом с тобой. Она продолжала плакать, уткнувшись в плечо Сергея, который неуклюже её обнял и хотел поцеловать. Но тут посреди двора замерцало что-то и вдруг материализовались Ордаг, Сандро и Карина, весело смеясь. Увидев душещипательную картину объяснения Сергея и Карины, они смеяться перестали и Карина сказала в наступившей тишине:

– Мда, так невовремя я ещё не приходила.

Полина подняла заплаканное лицо от плеча Сергея, не отнимая от него своих рук, посмотрела на Ордага и сказала:

– Папа, Сергей сказал, что любит меня.

У Ордага вдруг задрожали колени, он тяжело вздохнул и тяжело опустился прямо на землю.

– Я рад, дочь, что всё так закончилось.

Сандро, сгорая от любопытства, переводил взгляд с отца на дочь и, наконец, спросил, несмотря на то, что Карина на него шикнула:

– Ну расскажите, что всё это значит? Я сгораю от любопытства.

Ордаг, улыбаясь, ответил:

– То, что сделала Полина, спасая Сергея, грозило ей в кон-

це концов полным распадом – не только тела, но и души. А то, что Сергей признался ей в любви, нейтрализовало это. НА самом деле, это очень важно.

– Вот так всё просто и буднично звучит, – сказала Карина, – но сколько за этими словами всего того, что не случится уже и того, что ещё случится.

Сандро расхохотался:

– Карина, у кого ты училась философии? Наверняка у кого-то из пяти старух!

Все пятеро облегчённо засмеялись, Полина встала, подошла к уже поднявшемуся с земли отцу, они обнялись и стояли так молча.

А Сандро с Кариной подошли к Сергею и Сандро сказал:

– Давай ка, Серый, я лучше расскажу тебе, где мы были, с кем встречались и что нам сказали.



# Глава 16. Рассказ Сандро.

## Неожиданная встреча

Ордаг перенёс нас в очень странное место, – начал Сандро, – очень странное в том смысле, что не зная определённых вещей, туда не попадёшь ни случайно, ни намеренно. Только Хранители знают специальную технику, специальное заклинание. Но даже если ты попытаешь силой или вытянешь хитростью это из них, всё равно туда не попадёшь. Говоря земным языком, там действует ещё система фейсконтроля, – Сандро усмехнулся, – убить тебя, конечно, при несанкционированной попытке прохода никто не убьёт. Ты или просто не найдёшь этого места, или, если уж будешь слишком назойливым, или покажешься слишком опасным Оракулу, тогда тебя вышвырнет куда-нибудь ну очень далеко и неизвестно куда. Так, во всяком случае, объяснил Ордаг. Сандро замолчал и посмотрел на Полину с отцом, так и стоявших обнявшись неподалёкую. Они молчали, но и так было понятно, какие чувства переживают сейчас они оба.

Карина заметила его взгляд и сказала:

– Я думаю, не стоит их сейчас тревожить. Расскажи лучше сам – то, что ещё объяснил Ордаг, то что ты понял сам, то, о чём нам поведал Оракул.

– Да, ты, конечно же, права, – сказал Сандро, – не стоить

их тревожить. И давайте зайдём в дом, чтобы их не смущать. Там и дорассказываю.

Они тихо зашли в дом, сели за стол и Сандро продолжил свой рассказ.

– Ордаг объяснил ещё кое-что про природу этого места, правда, я не совсем это понял. Но расскажу, как понял, не судите строго, – улыбнулся Сандро, – В общем, это место смещено куда-то – то ли просто в сторону от основного пространства Карнаара, то ли это его, Оракула, личное измерение. На самом деле, я так думаю, что Оракул он только для карнаарцев. Он знает, умеет очень многое, вероятно, это самое могущественное существо – ну или одно из самых могущественных существ – во всех Сферах Миров. Только ему не надо ничего – действительно ничего – для себя. Я вот умею чувствовать такие вещи. Да, для себя ему ничего не надо – такое бывает, когда Маг уже всё познал – и Жизнь, и Смерть, и Свет, и Тьму, и многое другое, многое ещё что-то, что и вообразить другому невозможно. Но для этого надо или быть очень – очень древним или знать способ – а ткой, говорят есть – проживать одновременно миллионы жизней. Однако способ этот чреват тяжелыми последствиями – один из тысяч выдерживает такое напряжение и не сходит с ума и не распадается на атомы, – Сандро замолчал, видимо, обдумывал дальнейший рассказ, но Карина его перебила:

– В любом случае, Оракул древнее существо. Он не мог родиться когда-то сразу с таким знанием. Как прожить столь-

ко жизнью и всё запомнить? Где он эти знания хранит только?

– Да, нам, скорее всего, не узнать и не понять никогда, – продолжил Сандро, – вряд ли он захочет нам всё это рассказать – нам или кому-то другому.

Сандро вдруг опять замолчал. Он и Карина сидели и задумчиво глядели в никуда. Сергей кашлянул и сказал, усмехнувшись:

– Я знаю, Оракул на вас неизгладимое впечатление произвёл. Не понять. так не понять – что сделаешь. Пока отложим эту проблему, рассказывай дальше. Сандро, ты только начал и в дебри какие-то залез.

– Да-да, ты прав, Сергей, – встрепенулся Сандро, тем более сейчас не до этого и невесть что оттуда повалит. Так вот, живёт Оракул. скорее всего, в своёмличном измерении, смещённом немного от пространства Карнаара. Но смещение тут не только пространственное. Смещено это измерение ещё и во времени. Может, в обе стороны – и в прошлое, и в будущее.

– Точно, – опять перебила его Карина, – мы, например, там были завтра. Мда – как-то не так звучит – «были завтра»

– В общем, почему мы так бесцеремонно возникли посреди двора, – продолжил Сандро, – мы были уверены, что прошли уже сутки, что в путь мы отправились вчера, то есть, сегодня, – он засмеялся, – запутаться недолго.

Самого Оракула мы и не видели, зашли в пустую комнату втроём. Даже не зашли – подошли к чёрному дверному проёму и нас втянуло через него в пирамидальную комнату, стены которой – непрерывно премещающиеся и переходящие друг в друга фракталы – и по сторонам фракталы, и под ногами фракталы, и над головой они же. Неуютно там очень. Но, видимо, такого эффекта Оракул и добивался, – может, для того, чтобы посетители хотели поскорее уйти и не задавали лишних вопросов.

– Ага, поддакнула Карина, – только в нашем случае он не на тех посетителей нарвался. Нас-то он сам позвал. Да и главный его яхранитель был с нами.

– Мне кажется, он был даже немного смущен, ты не находишь? – спросил Сандро Карину, которая кивнула головой и сказала:

– Да, наверное. Кажется, то, что произошло с Оракулом сейчас, произошло с ним впервые – я имею в виду, что изменилось его давнее предсказание.

– Ну, не изменилось, а только дополнилось новыми сведениями. Вот в первоначальном тексте были непонятны вещи, которые сейчас прояснились – со слов Странника, что за «Чудище пятиглавое женского пола» и, наконец, где искать эти пять печатей, чтобы запечатать Врата, после того, как ты, Серый, загонишь обратно Чёрного Властелина.

Услышав это, Сергей невольно вздрогнул и округлил глаза.

– Нечего бояться. Серый, – подбодрил его Сандро, – всё уже предсказано – много тысяч лет назад, кстати, что ты это сделаешь. Значит, сделаешь. И Ключ нашёлся, и Меч нашёлся. Сейчас вот ещё печати по-быстрому найдём и, можно сказать, что дело сделано.

Карина взглянула на него, вздохнула и сказала:

– Я всё-таки это скажу. Ты забыл, Сандро, что Оракул упомянул, что в нижних мирах, возможно, есть своё пророчество, в котором говорится совершенно противоположное.

– Это вообще не точно, воскликнул Сандро, – Оракул так и сказал, что в Нижние Миры его мысль проникнуть не может. Единственное, что указывает на возможность такого предсказания – это то, что Чёрный Властелин периодически и упорно влезть к нам через эти Врата. Но и тогда – всё это из области догадок и домыслов.

Сергей обречённо вздохнул и сказал утвердительно:

– Но ведь нам в любом случае деваться некуда. Кроме нас это никто не сделает, никто не защитит Сферы Миров от Чёрного Властелина. Поэтому, давайте просто сделаем то, что должны и можем.

Карина и Сандро переглянулись, Сандро положил Сергею руку на плечо и хотел что-то сказать, но его опять перебила Карина:

– Вот, Сандро, а ты беспокоился – оказалось, зря. Сергей у нас из твёрдлого материала оказался – его бьёшь, а он только крепчает.

Сергей даже покраснел от её похвалы, но, справившись со смущением, спросил:

– Так что с Вратами, где печати и кто это – Чудище Пятиглавое? Вы пока расскажете всё, не только вечер или завтрашний день настанет, но и новый год!

– Крепок, как трёхслойный меч и ещё с чувством юмора, – расхохотался Сандро, – ну да ладно, ты прав, Серый. Врата останутся на месте, потому что мы их закрём ключём, который так кстати принесли Лесные Оборотни. Печати нам даже искать не надо – со слов Оракула, всё те же самые Лесные Оборотни это знают и приведут нас туда, только добывать их придётся нам с Кариной, – видя, что Сергей приготовился возмущаться, Сандро сказал – тебе, Серый, туда соваться нельзя – так сказал Оракул. Раз уж мы пляшем под его дудку, выполняя его пророчество, то и тут ему поверим. Зато вот ты ни за что не догадаешься, что это за Чудище Пятиглавое. Ладно, ладно, не буду больше тянуть и говорить загадками. Как оказалось, это наша великолепная Верховная Пятёрка. Они, скорее всего, имеют виды на Чёрного Властелина, хотят его заполучить для своих нужд. Но – суждено им стеречь закрытые Врата «тысячу тысяч лет». Вот так, – Сандро задумчиво потёр рукой подбородок и продолжил, – а вот на этих Лесных Оборотней карнаарских, которые так часто всплывают там и тут и помогают нам неизвестно почему – я бы с удовольствием посмотрел.

Сергей взглянул на него и сказал:

– Я знаю, почему они нам помогают – Мать Полины – Леснойоборотень. Но больше я ничего не расскажу – спросите об этом Ордага, вы с ним, похоже, подружились.

Карина посмотрела в окно во двор и сакзкла:

– У нас гости. И, похоже, Сандро, твоя мечта сейчас сбудется.

Сергей и Сандро тоже посмотрели в окно и увидели, что рядом с Ордагом и Полиной стоит женщина в одежде из шкур, удивительно похожая на Полину, а чуть поодаль стоят ещё две женщины в таких же одеждах. Сандро присвистнул:

– Ого, да это же действительно они – Лесныеоборотни!

– А эта женщина рядом с Полиной, похоже, и есть её мать, – сказала Карина, всё ещё глядя в окно. Сандро толкнул Сергея локтём и рассмеялся:

– Похоже, тёща твоя!

Сергей покраснел, открыл рот, хотел что-то сказать, но не нашёл, видимо, что и закрыл его обратно.

Карина тоже засмеялась и сказала:

– Идёмте к ним, а то всё самое интересное пропустим.

Они вышли во двор и остановились неподалёку от Ордага, Полины и Лесныхоборотней. Ордаг во все глаза смотрел на женщину, похожую на Полину.

– Виона, – начал он, но она его перебила.

– Ордаг, я знаю. я тоже скучала, как ни странно и очень хотела увидеть дочь. Вот и пришло это время. Мы пришли по двум причинам. Тарола и Москея покажут помощникам

Серой Тени, где добыть печати.

Виона замолчала, посмотрела на Сергея, на дочь, ласково взяла её ладонь в свои и продолжила:

– А я должна кое-чему обучить дочь. Она станет теперь Свободной Женщиной и будет следовать повсюду за Серой Тенью, – при этих словах Ордаг и Полина удивлённо переглянулись, а Виона, улыбнувшись, сказала:

– Не удивляйтесь – нам, Лесным Оборотням, известно многое из того, что было, и многое из того, что будет.

Она посмотрела на Сергея, Сандро и Карину.

– У вас, кажется, есть ещё три дня. Этого времени вам двоим, – она обратилась к Сандро и Карине, – хватит, чтобы добыть печати. Там, снаружи, вас будет ожидать ваш невидимый друг и впятером с Таролой и Москеей вы отыщете и добудете все пять печатей. Тебя, Серая Тень, два дня будут обучать Стихийной Карнаарской Магии, а я за эти два дня обучу чему надо, Полину.

Она замолчала, но было видно, что сказала она не всё. Она обратилась к Ордагу:

– Тега, а потом я останусь с тобой и буду жить здесь. Думаю, ты не возражаешь? Но при одном условии.

– Слушаю тебя, Вио, – спокойно ответил Ордаг, но было видно, что он очень рад.

Виона внимательно посмотрела на него и сказала:

– Ты ни в коем случае не будешь ограничивать меня, потому что мне надо будет часто уходить. Но возвращаться я



буду сюда, потому что и мне пора обрести Дом.

– О другом не может быть и речи, дорогая, – с любовью сказал Ордаг. Виона ласково улыбнулась ему и, повернувшись к Сандро и Карине, сказала:

– Вам лучше отправиться в путь сегодня – мало ли какие препятствия встретятся вам. Поэтому, давайте пообедаем и вы отправитесь вчетвером, встретитесь с Серым Странником и там уже Тарола и Москея всё расскажут.

После обеда на свежем воздухе, проходившего в молчании, Виона попросила Ордага:

– Тега, проводи их, пожалуйста, за пределы Карнаара – так будет быстрее, чем нашими Путями.

Ордаг кивнул, вышел на середину двора, Тарола, Москея, Карина и Сандро подошли к нему, Сандро помахал всем рукой с улыбкой и они впятером исчезли с негромким хлопком, переместившись туда, где уже ожидал их Серый Странник.

## Глава 17. Начало

У Мирофоры никогда не было замка, как у её коллег по Верховной Пятёрке. Эти замки, конечно, были очень красивыми. И спрятаны так, что найти невозможно. У неё даже не было постоянного дома – она предпочитала «не связывать себя барахлом, не привязываться ни к какой Реальности, ни к Межреальности» – как она говорила. Она создавала себе комнаты, залы для приёма гостей, кабинеты для приёма тех, кто на неё работал в разных мирах и сферах, даже спальни, столовые – по мере надобности и под настроение и сразу с обстановкой. Лишь единственная комната была постоянной – её рабочий кабинет. И даже в нём были лишь стол с несколькими экранами, её любимое кресло и шкаф с бумажными или пергаментными книгами, собранными повсюду и написанными на языках, которые существовали сейчас и которые уже давно все, кроме неё, позабыли. Все же данные, которые она тщательно собирала, все донесения её слушающих, хранились в небольшом ответвлении этого кабинета, вход в которое был тщательно замаскирован и разделён на несколько частей. И как собрать всю эту мозаику в одно целое, знала только она.

Вот и сейчас она сидела в своём любимом кресле, задумчиво покачиваясь из стороны в сторону. Рядом на столе лежали книги – целая стопка, которые она привезла из своего

путешествия на Землю. Мирофора сидела и вспоминала.

На Земле она была не в первый раз. Повод для посещения Земли был очень серьёзным – она решила посмотреть, как подействовал Прорыв. И убедилась, что всё развивается очень быстро. Как доложили ей её соглядатаи из разных уголков Земли, уже через пару дней после Прорыва то тут, то там откуда ни возмись начали находиться старинные магические фолианты – некоторым было по многу тысяч лет – с описанием такой магии, о которой нигде и никогда до этого не слышали. И Мирофора не переставала удивляться – откуда? Ведь Земля уже несколько тысяч лет была под контролем Верховной Пятёрки и была вычищена от таких вот книг и знаний сразу после падения Атлантов. Та стопка книг, что лежала на столе перед Мирофорой – едва ли сотая часть из тех, что нашлись после Прорыва. Но! Это оказалось лишь малой частью того, что натворил Прорыв. Большинство книг изъять было невозможно, потому что их как бы и не было. Но они были – в древней памяти многих людей, которые вдруг – как это у них сейчас называлось – «проснулись», «пробудились» и обнаружили, что внутри их сознаний лежат огромные пласты магических знаний, которые неизвестно как туда попали. «Эта «бомба», конечно, взорвётся не сейчас» – подумала Мирофора, – в зависимости от древности и сложности знаний они будут осознаваться их владельцами, возможно, не один десяток лет, но вычислить их всех не получится никак».

Ещё одно важное предположение было высказано одним из её соглядатаев. Вполне вероятно, что на Земле в разных местах спрятаны пять печатей, которыми можно запечатать Врата. Комплект таких печатей, уже давно изготовленных Верховной Пятёркой, вместе с путами для Чёрного Властелина, лежал в тайной комнате Мирофоры. И тут такой слух об ещё одном комплекте на Земле. Пусть слух, но его должно проверить – самое главное задание, которое дала Мирофора своим соглядатаям.

Будучи на Земле, Мирофора всем своим существом чувствовала, как этот мир набухает, наливается, пропитывается насквозь магической энергией, той энергией, которая ещё до недавнего времени целиком и полностью принадлежала Верховной Пятёрке. И скоро найдутся люди, которые не только почувствуют эту энергию, но и смогут ей воспользоваться – доморощенные маги Земли не все самозванцы, есть среди них настоящие таланты. «И тогда мы получим новый Карнаар, – подумала Мирофора и тут же поняла, что ошиблась. Люди – не карнаарцы, которые замкнулись со своим Оракулом в своём мире и занимаются только собой. Люди, чуть осознав свою силу, сразу же начнут развиваться вовне, начнут экспансию за пределы своего мира и тогда рухнет главенство Расы Магов. Да нет, Расе Магов на это наплевать – большинство из них с радостью примут новых коллег и подружатся с ними. Рухнет главенство Верховной Пятёрки. Люди очень свободолюбивые создания и вряд ли признают над со-

бой кого бы то ни было – Пятёрку или кого-то ещё.

Было одно, чем Мирофора осталась довольна после своего путешествия на Землю. Это то, как начал реализовываться их план под названием «Люцифер». Работающие на неё люди получили от неё много якобы магических книг, по которым они будут обучать всех желающих будто бы магическому искусству. Во всех уголках Земли уже начали открываться Псевдомагические школы, во главе которых стояли её, Мирофоры, ставленники. называвшими себя то Белыми магами, то Чёрными магами, то посвященными в тайны магии Первой или Второй ступеней, степеней. В общем, её люди изошрялись в названиях своих лжемагических школ как только могли. Мирофора снабдила их разнообразными средствами якобы магического искусства, деньгами и всем прочим.

А довольна она была тем, что сразу же в эти школы потянулись люди, независимо от страны, независимо от нации. Все захотели вдруг приобщиться к высокому магическому искусству, тоже стать Посвященными. Не скоро они ещё разберутся, в какие дебри заводят их эти школы. Пройдёт много лет, всё новые лжемагические школы будут возникать, запутывая что-то почувствовавших людишек всё больше и больше. Этот результат вполне устраивал и Мирофору, и вообще всю Верховную Пятёрку. А там, глядишь, Чёрный Властелин в силки угодит и, используя его силу, можно будет опять поставить защиту на доступ землян к Магической Силе – пусть

играются и тешат себя напрасными надеждами.

Мирофора, сидя в кресле, довольно потёрла руки и включила четыре экрана, на которых почти сразу появились остальные четыре члена Верховной Пятёрки: Тангела, Акмолина, Селена и Клементина.

– Здравствуйте, дамы, – поприветствовала их Мирофора и, после того, как все отозвались, сказала:

– Как вы знаете, я была на Земле, только недавно вернулась. Давайте я сделаю что-то вроде отчёта о поездке. Думаю, вам всем будет интересно.

Она подробно, со всеми деталями, даже немного приукрашивая, рассказала обо всём, что произошло с ней на Земле, о том, как были созданы «псевдомагические школы», о найденных фолиантах древних цивилизаций Земли, о многом другом. Завершила свой рассказ она так:

– Теперь нам осталось только застать врасплох Чёрного Властелина, когда он появится из Врат и, думаю, нам это под силу, – посмотрев поочерёдно на все четыре экрана, она спросила, – а что слышно об Источнике Прорыва и иже с ним?

Ответила ей Клементина:

– Они пока по-прежнему на Карнааре, я выставила дозорные заклинания вокруг Карнаара, но после нашей атаки они будто затаились и не высовываются оттуда.

– А я, – сказала Селена, – наблюдала за Вратами и пространством вокруг них, расставила ловушки вокруг. Лишь

однажды они среагировали – но на что или на кого – непонятно, – она задумалась на мгновение и продолжила. – стоит там и мой наблюдатель за Вратами. Вот от него результаты поинтереснее. С каждым днём и часом Врата меняются, понемногу приоткрываются. Думаю, дамы, что через неделю максимум они откроются и можно будет ожидать гостей. Жаль, что нет никаких сведений о том, как это происходило в прошлый раз – можно было бы подготовиться заранее к чему-то.

– Не думаю, что это было бы нам в помощь, – отметила Акмолина, – Надеяться на повторяемость того, что будет происходить после открытия Врат, опираясь на саму повторяемость появления Врат – это значит ограничивать свои действия и возможности. Так что, дамы, раз дело идёт к развязке, необходимо сделать там некоторые приготовления. Возможно, что пора перенести туда нашу Ловчую сеть и спрятать там в надёжно защищённых складках Межреальности?

Тангела тоже решила не отмалчиваться и сказала:

– Ты, безусловно, права, Акмолина. Инструмент находится на хранении у Мирофоры, не так ли? И она очень хорошо умеет работать с Межреальностью. Поэтому, давайте поручим это дело ей, как самой сведущей, – Мирофора кивнула, а Тангела продолжила, – А я, дамы, кажется, нашла нам нового Эмиссара на Землю. Но это дело не самое важное, я думаю, о нём в другой раз. Тем более, что Мирофора и тут

постаралась, наводнив Землю своими агентами.

«Вот ведь хитрая какая! Кто поверит, что она такая простушка, – подумала Мирофора, – у самой на Земле целая сеть агентов. Да и не только на Земле». Вслух же она сказала:

– Хорошо, так и сделаем. Только надо быть полностью уверенными, что там, около Врат, больше никого нет и не стоят больше ничьи жучки. Поэтому, если позволите, сразу после нашего совещания я отправлюсь туда и, с Вашего позволения, ещё раз проведу тщательную разведку. И сразу же, если не найду ничего, сделаю то, о чём мы с вами говорили.

Получив соглашение от всех четверых, Мирофора попрощалась и отключила экраны. Посидев немного в раздумьях, решила не откладывать дело в долгий ящик и провести разведку сейчас же. Но, для того, чтобы не привлекать к своим перемещениям и действиям лишнее внимание, решила воспользоваться прибором, который разработала сама уже довольно давно. Она достала из стола небольшую овальную коробочку, активировала её, проведя над ней рукой. Верхняя крышка засветилась синим светом и Мирофора, держа коробочку в левой руке, указательным пальцем правой начертила на ней одной её ведомые знаки, нажала на кнопку на боковой её грани и исчезла из своей комнаты с лёгким хлопком.

То, что произошло дальше, наверное, и не произошло бы, если Мирофора перемещалась бы обычным способом, сделала бы всё сама. И вообще, то, что произошло, случается один раз на миллион телепортаций. Но то ли так повезло, то



ли действительно во Вселенных и Сферах Миров не бывает случайностей.

А случилось вот что: в момент окончания телепортации, в том самом месте, где материализовалась около Врат Мирофора, материализовался еще кто-то. Но самого страшного не произошло – благодаря встроенным Мирофорой на всякий случай, из излишней предусмотрительности в телепортационную коробочку системой безопасности их отшвырнуло друг от друга с невероятной силой, а Мирофора, почти теряя сознание, увидела, как от неё на огромной скорости отлетает кто-то в виде серой хламиды с капюшоном, из-под которого, ярко сияя, на неё смотрели два ярко светящихся глаза-пятна. Она оправилась от удара довольно быстро, сразу выставила защитный экран и только тогда огляделась. Но серая хламиды с горящими глазами уже куда-то исчезла и Мирофора, сколько ни пыталась что-либо разглядеть в переливающейся ткани Межреальности, не смогла ничего увидеть, не смогла заметить, что за ней наблюдают из тех самых складок Межреальности, собирать и делать которые так хорошо могла она.

А за ней действительно наблюдали. Те самые два горящих глаза из-под капюшона на серой хламиде. Только теперь и они, и хламиды стали совершенно невидимыми, да ещё и очень хорошо спрятанными.

Серый Странник – а это был именно он – внимательно наблюдал за Мирофорой. Столкновение ничуть не повредило

ему. «Воевать ещё не время. – думал он, – да и мне нужны вы все пятеро сразу. Посмотрим, что вы затеяли».

Мирофора же ещё довольно долго держала экран, осматриваясь и зондируя пространство вокруг. Лишь убедившись – или убедив себя окончательно, что в этом месте никого и ничего, кроме неё и Врат, нет, она сняла экран, выключила коробочку, проведя над ней рукой и направилась к Вратам. Тех мкгических жучков, которых поставили её коллеги по Верховной Пятёрке, она заметила сразу и даже показала Наблюдателю неприличный жест, который узнала, побывав на Земле, сжав кулак и подняв средний палец. Приблизившись к Вратам, Мирофора увидела помутневшую пленку, закрывавшую их, увидела отсутствие всех пяти печатей и то, что плёнка уже отстаёт от самих столбов. И решила, что всё произойдёт ровно через неделю – она знала это, у неё было выработанное за тысячи лет чутьё на такие события.

Ага, значит, мы теперь знаем день, время ещё есть и сегодня я переносить сюда Ловчую сеть не буду – мало ли кто это столкнулся со мной. Может быть, завтра, может быть, через пару дней это будет сделать ещё не поздно. Зато безопасно и не будет причины беспокоиться, что какой-то умелец найдёт её ненароком и в нужный момент её не будет под рукой. Решив так и подумав, что в следующий раз будет лучше выслать перед телепортацией сюда зонд. юа то около Врат стало как на оживлённой дороге в ярмарочный день, Мирофора не стала пользоваться перемещающей коробочкой, а те-

лепортировалась сама, оставив после себя небольшой вихрь вещества Межреальности.

Серый Странник, не выходя из обычного для себя режима невидимости, выплыл из своего убежища в складках ткани Межреальности, задумчиво подплыл к Вратам в который раз за последнее время, осмотрел их, ухмыльнулся и переместился, тоже показав Наблюдателю средней палец, сделав палец и кулак видимыми.

Уже скоро вихри вещества Межреальности, вызванные перемещением Мирфоры и Серого Странника, успокоились и в тишине и покое раздался треск – плёнка на Вратах оторвалась от столбов ещё в одном месте. И сквозь неё стало видно будто несколько пылающих ярким огнём факелов, которые вдруг моргнули, погасли и разгорелись с ещё большей силой.

## Глава 18. Поиски Печатей

Сандро, Карина, Тарола и Москея шли по кривым и узким улочкам старого Дербента и отчаянно привлекали к себе внимание. Вернее, привлекали к себе внимание Тарола и Москея, одетые в кожаные штаны, кожаные жилетки на голое тело, кожаные длинные плащи и высокие кожаные сапоги. Они категорически отказались надевать на себя какую-то другую одежду, сказав, что одежду из растительных волокон им не позволяет надевать их закон, а одежда из синтетики их душит и обжигает им кожу. Сандро и Карина были одеты гораздо скромнее – в просторные куртки, штаны со множеством накладных карманов и кроссовки. Карина лишь повязала яркую бандану. Но глазели на них все – и местные, выглядывавшие чуть ли не из каждого окна, и туристы, кучкующиеся у достопримечательностей, и милиционеры, прикидывавшие, не вызвать ли им в подмогу ОМОН и не задержать ли этот странный квартет до выяснения. Сандро улыбался всем и здоровался по английски, немного сбивая напряжение. Он посмотрел ещё раз на Москею и Таролу и сказал:

– Вам не хватает только шпор на сапогах, кожаных шляп и плёток, которыми вы били бы по сапогам время от времени и португеи с револьвером.

– А плётки-то зачем? – удивилась Москея, – и револьверы.

– Так вы были бы похожи на ковбоев-гангстеров, приехав-

ших захватить городской банк, – ослабился Сандро.

– Нет, банк мы точно захватывать не будем, – сказала Тарола, в очередной раз продемонстрировав совершенное отсутствие у Лесных Обратней чувства юмора, – нам это ни к чему.

А Москея вдруг резко остановилась и сказала:

– Это где-то здесь. Я её чую. Вот это что такое? – она указала на неправильной формы четырехугольное сооружение.

Сандро прочитал табличку, стоящую рядом с достопримечательностью:

– Фонтаны Шах – Салах.

– Вот, давайте ломайте это, пятая печать где-то в нём, – Москея опять показала рукой на фонтан.

– Ты в своём уме, Москея? – возмутился Сандро, – я, конечно, понимаю, что чувства юмора у Лесных Обратней нет, но мозги-то у вас в порядке. А-а, понимаю, вы двое слишком долго не общались с вашим Всеобщим Разумом и уже нервничаете. Потерпите, девушки, ещё немного, чуть-чуть осталось. Да, и вот что ещё, девушки! Думайте, что говорите и думайте, что думаете.

– Как это – думайте, что думаете? – удивилась Тарола.

– А так – в прямом смысле, – Сандро сел на своего любимого конька и стал разглагольствовать, – Вот все мы только и слышим – магическая энергия, магическая энергия. Да, есть магическая энергия, которая пронизывает все Сферы Миров. И почему-то около некоторых миров её больше, а

около других – меньше. Но! В каждом мире есть ещё и своя Магия, можно сказать, стихийная. Вот в Карнааре она вылилась в вашего известного везде и всюду Оракула – этой Магии сейчас, кстати, обучают Серого, – он задумчиво почесал кончик носа и продолжил, – ну да ладно. А вот на Земле она вылилась в нечто другое. Тут действительно надо думать, что говоришь, думать, что думаешь и даже думать, что чувствуешь. Здесь мысли материальны и каждый потихоньку создаёт свой мир – в зависимости от внутренней силы. И есть тут такие особые места, на Земле, где мысли особо материальны. В одном из таких мест мы сейчас и находимся – Кавказские горы. Тут особая магия, – он поднял вверх палец, – а сейчас, девушки, когда тут произошёл Прорыв и магическая энергия начала наполнять этот мир после тысячелетней закрытости, вообще – всё, что пожелаешь, может сбыться. Одно хорошо – а, может, для кого-то и нет, – теперь это с вами навсегда, то есть, любой побывавший на Земле оставляет у себя эту способность – материализовать мысли. Так что, девушки – думайте, что думаете. И теперь – не только на Земле!

Москея и Тарола посмотрели на него с неприязнью и Тарола спросила:

– Ну и что, по-твоему, нам надо делать?

– Во-первых, давайте все успокоимся, – вмешалась Карина, – вот скамейка, сядем, посидим и всё обсудим.

Они сели на изящную кованую скамейку, стоящую недалеко от фонтана и Карина, опередив Сандро, продолжила:

– Ломать нам ничего нельзя. Ни сейчас, когда вокруг ку-ча народа, ни потом, ночью. Москея, постарайся определить точно, где находится печать.

Москея внимательно омотрела древние камни и вдруг сказала с загоревшимися глазами:

– Вот – табличка с письменами. За ней – тайник, а в нём – печать.

– «Починен источник шейха Салаха, да благословит Аллах милостивый, в 1120 году», – легко перевёл с древнеперсидского Сандро, – не так давно, начало восемнадцатого века. Сейчас попробуем достать. – Он сосредоточился, навёл морок, а сам силой магии отделил табличку от камня – под ним действительно оказалось отверстие – и чертыхнулся. Поставил табличку на место и сказал:

– Там защита, не позволяет магическим путём вытащить печать. Нужно рукой. Но вот какие там могут быть ловушки – не знаю. Поэтому сейчас туда лучше не соваться, дождёмся ночи. – все согласно покивали.

– Давайте уж тогда поедим, предложила Карина, – вон, смотрите, – указала она на вывеску шашлычной, – там, скорее всего, подают мясо.

При слове «мясо» глаза Москеи и Таролы вновь загорелись и Сандро, глядя на это, сказал:

– Ага, только давайте, девушки, не так, как в Мексике – все все бежали так, будто вы им собрались пооткручивать головы.

– Лесные Оборотни иногда должны есть сырое мясо, – сказала Тарола, – а нам как раз срок подошёл. А эта туша была такой аппетитной. Да и, кроме того...

– Кроме того, – перебила её Москея, нам действительно трудно без общения с нашими родными и предками. Мы уже еле сдерживаемся. Поэтому давайте закончим всё сегодня ночью и вернёмся уже на Карнаар.

– Да, вам и правда надо поторопиться, – раздался в их головах громовой голос Серого Странника, от которого все четверо вскочили со скамейки, а Сандро начал ругаться одновременно на десяти языках, – Врата вот-вот откроются и Пятёрка что-то замышляет, я встретил там Мирофору.

– Странник, тебя просили уже много раз, – сказала Карина, когда они опять сели на скамейку, – не возникать так внезапно. От неожиданности мы действительно можем сделать какое-то защитное заклинание и пострадают окружающие.

– В очередной раз я вам удивляюсь, – фыркнул Серый Странник, – я удаляюсь и жду вас сегодня ночью по местному времени с последней печатью на выходе с Земли. И он исчез, исчезло ощущение его присутствия из их сознаний.

– Вот бисово отродье, вот шлемазл, вот шайтан недоделанный, на кой хрен я с ним связался?! – продолжал ругаться Сандро.

– Сандро, я думаю, тебе поднимет настроение бокал хорошего красного вина и это мясо, нанизанное на шампур, – сказала Карина, – идёмте уже, у меня самой аппетит разыг-



рался.

В ресторанчике, куда зашла наша четвёрка, даже Москея и Тарола на удивление вели себя достойно – даже не рычали, когда яростно поглощали шашлык, который гостеприимно принесла им симпатичная девушка в национальном наряде, пожелав приятного аппетита. Сандро неторопливо поглощал ароматный шашлык, запивая красным вином и разговаривая с сидевшими за соседним столиком туристами – американцами. Они даже нашли общих знакомых и беседа завязалась. Москея и Тарола, быстро прикончив первую порцию, заказали ещё по две – чтобы долго не ходить, а запивали еду минеральной водой, категорически отказавшись от вина.

Карина съела одну палочку шашлыка и неспеша потягивала вино, оказавшееся вполне приличным. Неторопливо её мысли вернулись на несколько дней назад.

Ордаг перенёс их четверых за пределы Карнаара, где их уже ждал Серый Странник и, поздоровавшись с ним, телепортировался обратно, спеша к вновь обрётённой жене и дочери. Москея и Тарола их очень удивили, рассказав, что пять печатей находятся на Земле. Тем не менее, Сандро обрадовался и попросил Серого Странника телепортировать их в Чикаго, где у него был дом на окраине.

Телепортировав их четверых в Чикаго, где в этот момент было раннее утро, Серый Странник ушёл, обычным своим громовым голосом объявив, что на всё про всё у них два дня и им надо спешить.

Воспользовавшись кредитной карточкой Сандро, все четверо приобрели одежду в ближайшем магазине и вернулись в дом Сандро. Москея и Тарола обозначили места, где находились все пять печатей. Оказалось, что одна из них находится в Стоунхендже, вторая – в Мексике, в пирамиде Кецалькоатля, третья – в заброшенном храме какого-то божества в джунглях Африки, четвёртая – посередине Большой пустыни Виктория в Австралии, у шамана племени конгара, пятая – в Дагестане, в Кавказских горах. К счастью, Обратни знали точные координаты нахождения всех пяти печатей, да и после Прорыва на Земле можно было телепортироваться, не боясь последствий. Тем не менее, Сандро решил потратить пять-шесть часов времени, чтобы на самолёте добраться до Мехико, оттуда на нанятой машине проехать 50 километров до Теотиуокана, где находится храм Кецалькоатля, а, значит, одна из печатей.

Быстро сделав Москее, Тароле и Карине фальшивые паспорта, Сандро купил четыре билета на ближайший рейс до Мехико и вот они уже летели. Москея и Тарола провели весь рейс, все четыре часа, у иллюминатора, громко восхищаясь и вызывая улыбки у соседних пассажиров.

Оказавшись у пирамиды, Москея и Тарола походили туда-сюда и решительно направились по ступеням на её вершину. Сандро поворчал, что он, мол, так и знеал, что придётся тащиться на самый верх, но пошёл за своими спутниками, так как Москея и Тарола сразу сказали, что они могут

лишь указать на местоположение печатей, но касаться их им нельзя, так как они – печати, сразу потеряют силу. Поэтому забирать печати выпало на долю Карины и Сандро.

На самой вершине Тарола указала на небольшой бугорок и буркнула: «Тут». Сандро начал прощупывать её магией, но он внезапно вспучился, лопнул и небольшая золотая пластинка плавно подлетела к его рукам. Сандро хмыкнул и спрятал её в карман, сказав, правда, что ещё какой-то месяц назад он выручил бы за эту пластинку у коллекционеров миллионов пять долларов.

Поскольку большинство туристов уже разъехались, решили телепортироваться в Англию прямо с пирамиды. Но внезапно оказалось, что это место было защищено от такого типа магических воздействий и им, под возобновившееся ворчание Сандро, пришлось спуститься вниз, сесть в автомобиль и поехать в Мехико, где на окраине города Москея и Тарола и распугали народ, увидев в мясном магазине тушу быка. Они, зарывчав, выпрыгнули на ходу из машины, ворвались в магазин, оторвали от туши по ноге и начали есть сырое мясо. Через минут десять – пятнадцать, насытившись, они вышли к поджидавшим их в работающем автомобиле Сандро и Карине и Сандро быстро стартанул с места, опасаясь, что разбежавшиеся из магазина в ужасе люди могут вернуться или с полицией, или с оружием. Ещё минут через пятнадцать, убедившись, что за ними нет погони, Сандро свернул в пустынный переулок и они телепортировались

в Великобританию. Оказалось, что рядом со Стоунхенджем высадиться нельзя и их выбросило рядом с Эйлсбери – городком недалеко от мегалитов. Три километра пешком идти им не улыбалось и Сандро опять взял напрокат автомобиль. Подъехали к Стоунхэнджу и тут не понадобилась даже помощь Обратней. Карина, выйдя из автомобиля, решительно подошла к одному из мегалитов, приложила к нему руку и от колонны отделилась каменная пластинка, упав в руки Карине. Москея и Тарола удивлённо переглянулись, а Карина, улыбаясь, села в автомобиль и сказала, что можно ехать. Сандро довольно посмотрел на вытянувшиеся лица Москеи и Таролы, ухмыльнулся и нажал на газ. Отъехав километров пять в безлюдную местность, он остановил автомобиль, повернулся к спутницам и сказал:

– Девушки, предлагаю сейчас переместиться в Африку. Там километра три надо будет идти пешком через джунгли. Судя по всему, все эти места, где находятся печати, защищены неким образом от магического проникновения. Так вот, – продолжил он, – потом оттуда мы переместимся в Австралию, там будет уже ночь, трясём шамана, добываем печать – и в Мельбурн, в гостиницу, а утром – уже за пятой печатью.

И тут оказалось, что Обратни кое-что забыли сообщить. Тарола хлопнула себя по лбу и сказала:

– Печати надо хранить отдельно друг от друга. Если все пять печатей соединить, откроются Врата.

Сандро чертыхнулся, достал печати и рассовал их по раз-

ным карманам сумки, благо у сумки их было штук десять.

Взялись за руки и Карина, считав мысленно у Москеи координаты следующей печати, провела телепортацию. Они оказались в душном тропическом лесу, но совсем рядом с заброшенным храмом – оказалось, что Сандро был не прав. Они направились было в храм, но из него вдруг вышла большая чёрная пантера и, зарывчав, кинулась на них. Быстро прореагировали Тарола и Москея, мигом обратившись в невиданных никогда Сандро и Кариной хищников. Зарывчав, припали к земле, обнажив внушительные клыки, а пантера, решила не связываться и отпрыгнув, исчезла в джунглях. Один из зверей, оскалив клыки, посмотрел на Карину и Сандро и кивнул в сторону храма, которые, всё поняв без слов, вошли в него. Посреди полуразрушенного храма стоял довольно хорошо сохранившийся каменный алтарь, на котором под слоем пыли лежал немаленьких размеров рубинпереливаясь в лучах света, проникающего через дырявую крышу. Сандро подобрал ветку, лежавшую рядом с алтарём и провёл ей над ним. Из алтаря вверх словно выстрелили штук десять острых лезвий, перерезав ветку на несколько частей. Карина от неожиданности включила защиту и её окутал синий мерцающий кокон. Сандро усмехнулся, сосредоточился и медленно телепортировал рубин себе в правую руку. Подмигнув немного смущенной Карине, он положил рубин в отдельный карман сумки и они вышли из старого храма неизвестного и забытого африканского божества. Москея и Тарола, уже в

человеческом обличи, вопросительно посмотрели на них. Сандро опять улыбнулся и похлопал по карману сумки.

Встали рядом, взялись за руки и Карина, считав у Москеи очередные координаты, провела телепортацию. Там, где они материализовались, была уже ночь. Горел костёр, около которого сидел старик в набедренной повязке и накинутом на плечи плаще. Увидев их, он, как ни удивительно, не испугался, а встал и заговорил на языке Расы Магов, заставив удивиться Сандро и его спутниц.

– Я ждал вас этой ночью, Посланцы Серой Тени! – произнёс старик скрипучим голосом, – и я отдам вам то, за чем вы пришли – Печать, закрывающую Врата Чёрного Властелина. Но вы должны дать мне что-то взамен, иначе печать будет бесполезна.

Все четверо удивлённо переглянулись ещё раз и Карина спросила:

– Что же мы можем дать тебе взамен?

Старик посмотрел на неё и сказал:

– Раз вы здесь, значит, пришёл мой час. Там, откуда вы прибыли, много разных тварей, – он подошёл к Карине и снял с её рукава незаметно прицепившегося к ней в джунглях паука, – вот одна из них. Посмотри в свои руки, посланница Серой Тени.

Карина почувствовала что-то в левом кулаке, посмотрела и увидела там алмазный наконечник стрелы.

– Забирайте и уходите, – сказал старик, – обмен состоял-

ся. И я уйду – к предкам – с помощью этого прекрасного паука, укус которого ядовит настолько, что убьёт меня сразу же. Так передавалось из уст в уста от шамана к шаману, – старик помолчал и добавил, – я чувствую, как в мир вливается Сила. Я должен уступить место молодому шаману. Ну же, уходите, – махнул он рукой.

Сандро молча телепортировал их на окраину Мельбурна. Карина отдала ему алмазный наконечник стрелы, занявший своё место в очередном кармане сумки.

– Да. каких только чудес нет в этом мире, – сказал Сандро, – Какой, однако, колоритный и мужественный старик этот шаман. Ну, идёмте же, здесь недалеко неплохая гостиница. Моя карточка требует, чтобы я снял каждому по номеру.

Гостиницу нашли быстро. Называлась она довольно банально для Австралии – «Рыжий кенгуру». Разбудив дремавшего администратора, Сандро действительно снял каждому по номеру на сутки, получил ключи, раздал их девушкам и все отправились спать.

Утром, можно сказать уже днём, около одиннадцати, все собрались в гостиничном ресторане, перекусили, вышли на улицу, нашли безлюдный переулок. Карина опять считала у Москеи координаты местоположения последней печати и телепортировала всех четверых. Но на этот раз высадились они довольно далеко – виной всему магический фон Кавказских гор и Каспийского моря. Вместо Дербента, куда им бы-

ло нужно, они попали в Махачкалу. Из-за разницы в часовых поясах они попали в Махачкалу ранним утром. Тут было пять часов утра и город только просыпался, что было на руку нашей четвёрке и позволило их прибытию остаться незамеченным. Побродили пару часов по городу, посидели в парке, попили кофе в уютном кафе, попутно узнав у официанта, где можно арендовать автомобиль и как лучше доехать до Дербента, занялись делом. Дождавшись открытия банков, Сандро снял деньги с карточки в местной валюте – рублях. Решили, как обычные люди, ехать на автобусе. И вот они в Дербенте, сидят в уютном ресторанчике и поглощают местные деликатесы.

– Ау, красавица, вернись, – вдруг раздался над ухом у Карины голос Сандро и она чуть не выронила из рук бокал с вином от неожиданности, а Сандро продолжил, – В каких мирах витаешь?

– Сандро, ты. похоже, взял пример со Странника, – отозвалась Карина, – ещё бы чуть-чуть и ты бы получил или молнию между глаз, или кулаком по носу, что скорее всего.

Москея и Тарола, улыбаясь, одобрительно закивали головами в знак согласия, а Сандро быстро встал из-за стола и сказал, примирительно поднимая руки перед собой:

– Но-но-но, девушки, я вижу, что вы уже и мыслите похоже! – Он посмотрел в окно и продолжил, – Уже достаточно стемнело, чтобы нам никто не мог помешать достать последнюю печать. Я уже расплатился, поэтому идёмте.



Они вышли из ресторанички, свернули налево и вскоре подошли к древнему фонтану. Туристов уже действительно не было, а для местных этот исторический комплекс был местом работы и они тоже разошлись по домам.

Сели на ту же самую скамейку. Через минуту Сандро сказал:

– Немного волнующий момент, не находите, девушки? Подходит к концу наше путешествие по Земле, скоро некоторым из нас предстоит опасное и ответственное дельце, – немного помолчал и продолжил, – чувствую я, не просто так тут защита магическая стоит. Ну, пойдёмте. Карина, ты уберёшь табличку и будешь экранировать и создавать морок. Вы, девушки, на всякий случай будьте настороже. Ну, а я, – он вздохнул, – поработаю ручками.

Москея и Тарола остались сидеть, а Карина и Сандро встали и подошли к фонтану. Наведя морок, чтобы их никто не увидел, Карина сняла табличку, а Сандро решительно засунул руку в отверстие.

– Тут что-то твёрдое лежит, будто тоже камень, – сказал он с сосредоточенным лицом – пробую достать. Девушки, что-то начинается, смотрите. Руку не пускает.

Над древним фонтаном сгустился мрак, приобретающий постепенно очертания человеческой фигуры. Там, где обрисовалась голова, загорелись синим огнём два глаза и рот. И раздался голос:

– Вы разбудили меня, ловушка сработала, значит, время

пришло! Я – маг Эламот. Я жил много тысяч лет и посвятил себя служению Чёрному Властелину. Но он проиграл и я уснул, поставив эту ловушку, активировав которую, вы разбудили меня.

– Вот чёрт, – сказал Сандро, – и руку не вытащить, и магии у меня ноль. Карина, ставь на всякий случай защиту.

Эламот продолжал говорить:

– Знайте же, что нынешняя битва между Серым Странником и Чёрным Властелином – последняя. После неё Он воцарится во всех Сферах Миров. Потому, что вам уже не победить – я сейчас убью ваше главное оружие против Него, эту Серую Тень!

Сандро закричал:

– Карина, ты поняла? Оракул предвидел это, поэтому и не пустил Серого с нами!

А Эламот, видимо, уразумел, что обманулся в своих ожиданиях и пришёл в дикую ярость. Его смертоносная атака была столь сильна, что Карина с трудом удерживала щит. Она хотела уже почерпнуть энергию из бездонного источника своей матери, но тут будто две молнии метнулись мимо них с Сандро. Это были Москея и Тарола в обличьи хищников. Они подбежали к бушующему Эламоту и начали стремительно кружить вокруг него, вскоре слившись в сплошную полосу. Над сгустком мрака в виде человеческой фигуры образовался облачный крест, повращавшийся пару мгновений противосолонь и ещё через мгновение распавшийся

на несколько составляющих – пылал огонь, гремела земля, развёрстывая бездонную пропасть под ним, бешено крутилась водяной смерч, тоже распавшийся на вихрь и поток воды. Развёрстая земля начала поглощать в себя ветер, увлékший за собой воду, следом огонь, зацепивший Эламота и вскоре всё это исчезло внизу, в пропасти и земля захлопнулась с громким стуком, поглотив вихрь ветра, поток воды, столб огня и в ужасе кричавшего Эламота.

Сандро, руку которого отпустило наконец, сидел на камне и восхищённо смотрел на Москею и Таролу, уже принявших человеческий облик. Одновременно он возбужденно и громко говорил:

– Карина, эта та самая таинственная магия карнаарских Лесных Оборотней, – он держал Карину, сидевшую рядом с ним, за руку. Их обоих откинуло назад от фонтана, над которым всё разыгралось, – представляешь, как нам повезло – увидеть карнаарских Лесных Оборотней в действии! – он вдруг обратил внимание на свою вторую руку, разжал кулак и все увидели золотой самородок в форме звезды, который лежал в тайнике, – а этот друг был настолько в себе уверен, – продолжил Сандро, – что положил настоящую печать в тайник. Ставь табличку на место, Карина, и уходим.

Карина, увидев подбегающих к ним блюстителей порядка с пистолетами в руках, быстро поставила на место табличку, все четверо протянули друг другу руки и исчезли с негромким хлопком.

## Глава 19. Обучение Сергея

Ордага не было всего пару минут. Это время прошло в молчании, Полина и Сергей сидели рядом, взявшись за руки, словно ища поддержки друг у друга, а Виона внимательно их рассматривала.

– Как же вы подходите друг другу, дети, – вдруг сказала она. Тут посреди двора материализовался Ордаг и сразу подошёл к Вионе, которая ласково посмотрела на него.

– Ну вот, остались две влюблённые пары, – сказал Ордаг, – для которых сейчас было бы лучше всего уединиться вдвоём где-нибудь, но время не ждёт, к сожалению и нам тоже пора приступать к делам. Сергей, хотя обучение будет очень ускоренным и как бы то, что будет происходить, не будет требовать от тебя усилий по запоминанию, да и в тебя внедрят долгий опыт по использованию карнаарской магии, но от тебя потребуется умение одновременно быть расслабленным и быть сосредоточенным. Поэтому – пора.

– Да, милый, мы, конечно же, приступим немедленно, – сказала Виона, – ты поведёшь Сергея к учителям, а мы с дочерью пойдём своими путями. Но я должна обратить внимание всех вас на одно обстоятельство, которое вы все упускаете из виду или о нём просто забыли – те, кто знал, конечно.

– О чём ты, мама? – встревоженно спросила Полина.

– Хотя Сергей и произнёс заветные слова и опасность Чёр-

ной Тоски и Глубокой Пустоты для тебя, дочь, миновала, – стала объяснять Виона, – вы всё же – да-да, теперь вы, а не ты, навсегда привязаны друг к другу. И причём – добровольно. Услышав ваши добровольные и искренние признания, Матушка-Природа привязала вас друг к другу навсегда. Ведь это были искренние слова. не так ли, дети?

– Виона, не пугай их, – сказал Ордаг, – конечно, это были искренние слова. Иначе Природа и Магия их не приняли бы.

– Да, ты прав, – сказала Виона, – дети, вам всё же придётся расстаться на пару дней и ваше непонятное смущение и непонятная стыдливость своих искренних чувств не сделают эти дни лучше для вас.

Сергей и Полина посмотрели друг на друга, встали и обнялись. Виона и Ордаг переглянулись и улыбнулись.

– Ну наконец-то! – сказала вновь Виона, – никогда не стыдитесь своих искренних чувств, дети. Полина, поцелуй его и идём уже!

Полина положила Сергею руки на плечи и слегка откинулась назад. Затем вдруг озорно улыбнулась и крепко поцеловала совсем зардевшегося Сергея в губы. Затем опять улыбнулась, шепнула ему что-то на ухо и подошла к матери. Виона и Полина. мать и дочь, взялись за руки и пошли к калитке. На середине двора они вдруг замерцали и исчезли.

– М-да, вот такими штуками нас и околдовывают женщины, – сказал Ордаг и, предупреждая вопрос Сергея, продолжил, – они ушли Путиями Обратной. Эти пути длинны и дол-

го поним идти, но зато их нет надёжней.

Ордаг ещё несколько секунд смотрел на то место, где в мерцающем тумане растворились его жена и дочь, словно ожидая, что они возникнут вновь, потом глубоко вздохнул и сказал, повернувшись к Сергею:

– Ну что же, пора и нам приступать к обучению. Сейчас я тебе расскажу о том, как оно будет проходить. а потом мы переместимся поближе к месту, где находится наша Школа и пройдемся пешком некоторое расстояние. Кстати, а что тебе шепнула Полина, перед тем, как уйти, если не секрет?

– Наверное, не секрет, – ответил Сергей, – я ничего не понял, Вы мне объясните, может. Она сказала, что не станет оборотнем. И ещё, поясните мне, почему мы пойдём пешком, разве нельзя сразу переместиться в Школу?

Ордаг округлил глаза:

– Она так тебе и сказала, что не станет оборотнем? Тогда Вионе придётся очень потрудиться, чтобы подключить её к их Сверхсознанию. А без этого подключения Полине не постигнуть магию Лесных Оборотней. Но без согласия Полины они не сделают её оборотнем. Ну-ну, посмотрим, что и как у них получится.

Он замолчал. задумчиво глядя в никуда. Сергей тихо кашлянул. напоминая ему о реальности и Ордаг, вздрогнув, сказал:

– Ох, Сергей, извини. А в ответ на второй вопрос я как раз и хотел тебе рассказать. ввести в курс дела. Так вот. Ка

ты уже знаешь, магическая энергия идёт у нас не сплошным потоком, а полосами, отдельными потоками. Они шириной от нескольких сотен метров до нескольких километров. Тут, в месте, где стоит наш дом, поток шириной десять километров. Самый широкий поток – двадцать пять километров в диаметре – там стоит Школа Обучения Общей Магии, – Ордаг опять на мгновение замолчал, опять посмотрел на то место, где исчезли Виона и Полина и продолжил, – Но нам, карнаарцам, повезло в этом. Потому что, если бы не это обстоятельство, мы не смогли бы так обучаться нашей Стихийной Магии, которая совсем не зависит от потоков магической энергии. Школа, куда мы сейчас направимся, Школа Обучения Стихийной Магии Карнаара, стоит в местности, где нет общей магической энергии. Эта область тоже довольно широка – чуть больше пятнадцати километров. Там нет возможности для телепортации – карнаарская стихийная магия её не поддерживает. Поэтому к границе этого участка мы телепортируемся – это довольно далеко отсюда, а там пройдемся пешком. За час доберёмся.

– А как будет проходить это обучение – в ускоренном ритме, – немного встревоженно спросил Сергей, вспомнив, что Ордаг сказал, что ему пригодятся одновременно и умение расслабляться и умение сосредотачиваться.

– Не бойся, вреда оно тебе не принесёт, – успокоил его Ордаг, – наши стихийники разработали совершенно безопасный способ и договорились об этом с особыми деревьями,

растущими только там, куда мы направляемся.

– Меня будут учить деревья? – спросил Сергей.

– Тебя будет учить Матушка – Природа, – ответил Ордаг, частью которой являются и деревья, и я, и ты. Но учить очень быстро. О тебе, кстати, уже сообщили Деревьям. Они с радостью согласились помочь и им очень интересно – они никогда не видели иномирца.

– Деревьям интересно... – с сомнением протянул Сергей.

– Ах, Сергей, ты ещё совсем молод и многого не знаешь, – улыбнулся Ордаг и его глаза озорно заблестели – ну ничего, Полина тебя всему обучит, я думаю.

Сергей хотел сказать, что он не малое дитя и что он знает тоже много, и что он любит и деревья, и траву, и реки, и небо, но Ордаг взял его за руку и они переместились, оказавшись на опушке леса удивительных деревьев. Сергей от неожиданности охнул, с нежностью коснулся ствола ближайшего дерева и сказал:

– Они совершенно живые. Я имею в виду – такие же, как мы с Вами. У нас деревья более спящие, что ли.

– Ну хорошо, вот вы и познакомились друг с другом и друг другу понравились, – сказал Ордаг, – между прочим, можно сказать, что этот лес – единый организм – и то дерево, что ты трогал, и самое дальнее от него, которое в тот же миг почувствовало твоё прикосновение. Они соединены друг с другом корнями. Это как их нервная система. Так же с ними соединены и Лесныеоборотни – они тоже как часть этих



лесов. М-да, тут, в общем-то, я не совсем силён. Ведь тогда получается, что и Сверхразум Обратной тоже соединён с этими лесами. Обратни не очень-то расположены делиться своими тайнами с нами, даже с Оракулом. Поэтому тут среди наших учёных множество мнений и предположений, которые так и остаются предположениями. Ну да ладно – нам ещё предстоит путь вглубь, в центр этого леса – там большая поляна, где тебя уже ждут Лесные Егеря.

Ордаг и Сергей ступили на тропинку, бегущую между деревьев, но тут деревья подхватили их на ветви и стали быстро, но осторожно передавать друг другу. Иногда та или другая ветка, словно глядя, прикасалась к лицу или волосам Сергея. Ордаг удивлённо молчал. И вместо часа, который ушёл бы у них на дорогу, они оказались на месте минут через пятнадцать. Осторожно и медленно деревья опустили Сергея и Ордага на краю огромной поляны, посреди которой стоял... терем из древнерусских сказок, пяти этажей в высоту, со множеством башенок, островерхих крыш и с высокими крылечками.

Как только деревья опустили их на землю, с высокого крыльца терема спустился человек в камуфляжном одеянии, которое переливалось разными красками, подстраиваясь под окружающую среду и делал его практически незаметным, если он не двигался. Ордаг посмотрел на него, помахал рукой и сказал Сергею:

– Вот, это и есть Школа обучения Карнаарской Стихий-

ной Магии. А это один из Лесных Егерей, дежурный на сегодня. Остальные заняты своими делами – кто-то наблюдает за лесом на предмет того, нет ли где болезни или повреждения. Хотя лес и сам себя восстанавливает, как и всякий живой организм должен делать, но тем не менее.

Сергей посмотрел на человека, идущего им навстречу и спросил у Ордага:

– А сколько их всего? И чем остальные заняты?

– Их количество непостоянно, – ответил Ордаг, – Лесными Егерями могут становиться и Лесные Оборотни, и простые люди – в зависимости от задач, которые ставит лес и которые ставятся перед ним. Те, кто будет помогать тебе с обучением, это маги, скорее всего готовятся к этому. За домом растут два обучающих дерева, которые тоже часть всего леса, но он их вырастил специально на этом месте и с определённой задачей – кто приходит и кому можно.

– Бывает, что кому-то отказывают? – удивился Сергей.

– Бывает, но редко, – ответил Ордаг, – обычно сюда на обучение приходят те, кто чувствует себя готовым к этому. Это чувство, осознание этого ни с чем не перепутаешь.

Сергей остановился и сказал:

– Но я-то ничего такого не чувствую, нет у меня этого чувства.

– А с тобой, Сергей, особый случай, – Ордаг похлопал его по плечу, – ни у нас, ни у тебя нет выбора. Это сделать просто нужно. Нужно. чтобы обеспечить для тебя дополнительные

возможности, когда ты встретишься с Чёрным Властелином.

Сергей невольно поёжился от этих слов, хотел что-то сказать, но как часто получалось в последнее время, ему помешали. Лесной Егерь и они встретились и Ордаг представил их друг другу:

– Это Иград – мой давнишний друг, а это, собственно говоря, и есть тот самый Сергей, на которого возложена, пожалуй, самая важная миссия на сегодняшний день.

Иград внимательно посмотрел на Сергея, пожал протянутую тем руку и улыбнулся:

– Не стоит, Ордаг, напоминать ему об этом слишком часто. Тем более сейчас – перед обучением ему лучше быть спокойным.

Сергей тоже улыбнулся Играду – с благодарностью.

– Ну, идёмте, Филадельфия и Грэнна, скорее всего, уже всё наладили и вместе с деревьями ждут нас, – продолжил Иград и, повернувшись, пошёл к терему, приглашая Ордага и Сергея следовать за ним. Обойдя терем, они увидели два дерева – высотой метра два, с широкими стволами, множеством гибких ветвей, которые совершали хаотические, казалось, движения. Между стволами этих деревьев образованное их корнями, находилось широкое ложе, выложенное мягкой, шелковистой травой. Около этого ложа стояли две женщины в таких же переливающихся одеждах и что-то делали, подсекая к нему некоторые из движущихся ветвей, сплетая из этих ветвей своеобразный шлем. Сергей смотрел на всё это

с некоторой опаской, Ордаг – с интересом.

– Никогда не видел процесс быстрого обучения, – сказал он Играду.

– Собственно говоря, ничего особенного не будет, – ответил Иград, – Объясню вам обоим тогда. Сергей, ты ляжешь на это ложе, шлем наденут тебе на голову, пара ветвей ляжет на грудь и ты будешь просто лежать. Лежать спокойно, расслабив всё тело и сосредоточив внимание на происходящем. Тебе будет интересно, вот увидишь.

Две женщины, закончили приготовления и, улыбаясь, подошли к ним. Одна была повыше – черноволосая, с голубыми глазами, а вторая – рыжая, зеленоглазая. Иград представил их:

– Это Фила, – он указал на черноволосую женщину, – а это Грэна, – показал на рыжую, – они стихийные маги и будут помогать деревьям обучать Сергея, а Сергею – обучаться.

Сергей уже не удивился словам об обучающих деревьях, он даже перестал волноваться. Фила и Грэна позвали его к древесному ложу. Сергей послушно подошёл и лёг на мягкую траву. Грэна надела на Сергея шлем, сплетённый из ветвей и закрепила его под подбородком. Фила, расстегнув у него на груди рубашку, положила на тело две шевелящиеся ветви. Сергей услышал, будто бы уже издавека, как Иград говорил Ордагу:

– Им сейчас нельзя разговаривать – тем, кто помогает деревьям, это может помешать тонким сонстройкам деревьев

и обучающихся. И нам нужно помолчать, если мы хотим тут остаться.

И тут Сергей почувствовал тёплые волны, исходящие от ветвей деревьев, они будто подхватили его и начали раскачивать, будто в колыбели, призывая и мягко принуждая Сергея расслабиться. Постепенно возникли и другие волны, воздействуя на органы чувств и на мозг. Они постепенно усиливались и Сергей, невольно расслабившись всем телом, сосредоточился на этих, вторых волнах, которые несли в себе знания. Картинки – сначала медленно, потом всё быстрее – проходили у него перед глазами, звуки – то громче, то тише, ощущения, осязание. В процессе обучения одновременно были задействованы все чувства и ещё что-то, о существовании чего в себе Сергей даже не подозревал, а, значит, и не знал, что это такое, но оно было всегда. Знания не только откладывались в извилинах мозга, они будто впитывались каждой клеточкой его тела, проникая в кровь, разносясь с её током в самые отдалённые его уголки. Сергей уже знал о строении мира, о составе стихий, о способах соединения с ними, о формах их существования и мог управлять ими как по одиночке, так и в их различных сочетаниях – по две, по три, о вхождении в равновесное состояние и ещё о великом множестве вещей. И ещё более великое множество вещей ему предстояло узнать. Но это было совершенно нетрудно и несложно. Тёплые волны, исходящие из ветвей, лежащих у Сергея на груди, по-прежнему расслабляли его, раскачивая, как в

колыбели. И в конце концов Сергей уснул – или ему так показалось. Спал, но будто оставался в состоянии бодрствования, продолжая принимать в себя, продолжая принимать в себя, усваивать и откладывать даваемые ему знания.

Когда он проснулся и открыл глаза, было уже темно. Он по-прежнему лежал на древесном ложе, выстланном мягкой травой, но ни шлема на голове, ни ветвей на груди уже не было. Сквозь ветви Обучающих деревьев он видел звёзды, собранные в незнакомые созвездия. Лёгкий ветерок шевелил листву и обдувал его лицо.

– Прошло уже шесть часов, как началось обучение, – раздался рядом мягкий, бархатный голос. Это была Фи́ла. Она стояла недалеко, прислонившись к стволу одного из Обучающих деревьев, – закончилось всё минут пятнадцать назад. Деревья очень довольны как идёт обучение. Они говорят, что не ожидали от иномирца таких способностей и рады продолжить обучение завтра.

Сергей медленно поднялся, сел и помотал головой. Он совершенно не устал, но чувствовал, что знаний у него прибавилось многократно. Он уже знал, как применять эти знания, даже в условиях Земли, в условиях Межреальности, Междумирья, какие последствия могут быть от неправильного и неуместного применения стихийной магии. Но у него совершенно не было опыта применения этих знаний, о чём он и сказал Филе:

– Я знаю теперь гораздо больше, знаю, как применить это

всё, но знать и уметь – разные вещи.

– А вот эти мы втроем и займёмся завтра, – ответила Филадельфия, – Иди, Ордаг уже ждёт тебя в доме, в гостевых комнатах. Поужинай, ложись и отдыхай. Нет, стой, сейчас мы с тобой немного пробежимся вокруг поляны, чтобы размять твои мышцы. И завтра, как проснёшься, тоже займёмся упражнениями – перед завтраком. Ну, чего стоишь, догоняй, – засмеялась она и с места побежала к лесу. где повернула направо вдоль границы деревьев. Сергей побежал за ней, постепенно входя в ритм лёгкого бега. Деревья, мимо которых он пробежал, негромко и одобрительно шелестели листьями, будто что-то шепча ему на известном только им языке.

Минут через десять Филадельфия, остановилась, ничуть не запыхавшись, около сказочного терема и вошла в дом, поднявшись на высокое крылечко и указав Сергею направо по коридору. Сергей пошёл в указанном ею направлении и вскоре увидел открытую дверь в комнату, где за столом сидели Ордаг и Иград и о чём-то разговаривали. Увидев Сергея, они замолчали и Ордаг, встав из-за стола, быстро подошёл к нему, взял за руку и спросил:

– Как ты себя чувствуешь? Ты сегодня провёл в обучающем ложе шесть часов.

– Чувствую себя отлично, – пожал плечами Сергей, – мы уже даже побегали с Филадельфией по поляне.

– Хорошо, хорошо, замечательно, – говорил Ордаг, – Завтра тебе предстоит ещё два этапа по полдню и на этом, наде-

юсь, всё закончится. Завтра Филя и Грэта будут учить тебя практике, – он улыбнулся, – так же, лёжа на ложе.

Сергей уже перестал всему удивляться, сел за стол, поужинал и пошёл спать в отведённую ему комнату – напряжение этого дня всё-таки сказывалось и он моментально уснул, только его голова коснулась подушки, набитой мягкими, пахучими травами.



## Глава 20. Продолжение обучения. Встреча с Полиной

Утром надоедливый солнечный луч всё же разбудил Сергея, несмотря на то, что он прятался от него под одеялом. Сергей в конце концов вздохнул, откинул одеяло и спустил ноги с кровати. В открытое окно светило местное солнце и веял свежий ветерок.

– Сергей, одевайся и выходи, – раздался с улицы громкий голос рыжеволосой Грэны, – уже скоро завтрак, а мы должны ещё побегать.

Сергей посмотрел в окно на ладную фигуру Грэны, одетой во что-то вроде тренировочного костюма из той же переливающейся ткани. Он быстро оделся, умылся наскоро и, сбежав с высокого крыльца, побежал вслед за Грэной, которая, задав довольно быстрый темп, уже бежала к лесу. Она не побежала вдоль границы леса, а в том же темпе вбежала в лес, побежав по извилистой тропинке. Побегав некоторое время, они вернулись в терем и через полчаса, после душа и завтрака, встретились впятером внизу у крыльца.

– Ну что ж, идёмте, сегодня у нас практика, – сказала Филя, – до обеда с Сергеем занимаюсь я, а после обеда – Грэна.

Оказалось, что Обучающие Деревья за ночь вырастили ещё одно ложе, высланное мягкой травой – рядом с пер-

вым. На нём тоже был сплетённый из ветвей шлем и так же оно было присоединено шевелящимися ветвями к деревьям. Филя легла на новое ложе, Сергей – на то, где лежал вчера. Грэна присоединила их к Обучающим Деревьям шлемом на голове и ветвями на груди.

В этот раз всё было по другому. Тёплые волны мягко усыпили его и было то ли сновидение, то ли просто видение. Он оказался на заросшей травой большой поляне. Вокруг поляны плотным кольцом стояли горы, над головой было ясное голубое небо, из скал бил ручей, быстро бежавший к проёму в скалах на противоположной стороне и резко обрывающийся водопадом. С боку была пещера, видимо, большая и глубокая – она освещалась отсветами горевшего там пламени.

Посередине поляны стояло высокое дерево с раскидистой кроной, под ним стояла Филя, одетая в чёрную мантию и высокий чёрный колпак, расшитый звёздами. Сергей осмотрел себя и увидел, что одет точно так же. В руках они оба держали волшебные палочки. Филя, осмотрев себя и Сергея, сняв колпак и посмотрев на палочку, насмешливо спросила:

– Это так у вас на Земле одеваются маги? А это что за инструмент? – указала она на волшебную палочку, – Этот образ Обучающие Деревья взяли из твоей головы, чтобы было покомфортнее. О, как же во всём этом неудобно!

Сергей сказал, будто извиняясь:

– У нас так описываются маги в сказках. А так – у нас магов как бы и нет. А это – волшебная палочка.

– Тогда ты позволишь мне привести и себя, и тебя в порядок? – нелепые одеяния исчезли, сменившись их привычной одеждой. Палочку она просто отбросила в сторону и та исчезла, не долетев до травы. Сергей, повертев палочку в руках, тоже отбросил её в сторону, проследив, как она упала в траву и стала кустиком красивых цветов. Филя усмехнулась и сказала:

– Волшебные палочки нам не понадобятся, так же как и нелепые размахивания руками и складывание пальцев в не менее нелепые жесты. Всё будет происходить у тебя в голове. Приступим. Всё очень просто – знание у тебя есть. Сначала я тебе показываю действие. Обучающие деревья вливают в твою голову осознание того, что ты это делать умеешь, потом ты делаешь это сам и Обучающие Деревья дают тебе осознание того, что делал ты это много раз. Таким образом формируются навык, умение и опыт применения, развитый до автоматизма. Периодически я тебя проверяю. Как видишь. всё действительно очень просто и очень эффективно. Ни провалов, ни каких-либо осложнений в обучении таким методом ещё не было, – она отошла от дерева и продолжила, – Начнём, пожалуй, с очень популярного среди молодёжи заклинания «Окна». Смотри, – она сосредоточилась, перед ней появилось окно с резными наличниками, ставнями.

– Конструкция окна зависит от твоего воображения – можно сделать любой формы, любого оформления. Так же это заклинание, немного по другому звучащее в голове, мож-

но сделать и при помощи Магической энергии. Но при помощи стихийных сил оно, безусловно, выглядит гораздо красивее и имеет больше возможностей, – Филя улыбнулась и продолжила, – теперь смотри сначала сюда, потом поднимешь голову к небу и найдёшь меня там.

Ставни раскрылись и Филя шагнула в проём окна. Тут же в метрах десяти над землёй раскрылось окно, оттуда выпала Филя и начала падать. Под ней раскрылись ставни ещё одного окна, она нырнула в него, это окно пропало, но открылось другое – метров на тридцать выше. Филя вынырнула оттуда, нырнула в открывшееся рядом, прежнее пропало, но открылось вертикальное окно рядом с деревом, на земле. Филя шагнула оттуда на шелковистую траву со словами:

– Да, прекрасное заклинание. Немного со стороны похоже на порталы, но это не они. Окна действуют на короткие дистанции, порталы на такие расстояния открывать – лишняя трата энергии и сил. Давай, теперь твоя очередь.

Сергей открыл своё окно, почти не напрягаясь, правда, первое получилось слегка кривое, зато остальные вышли точь в точь такие же, как в доме бабки Акулины – с резными наличниками. Повторив то, что делала Филя, он тоже шагнул из последнего окна на траву, радостно улыбаясь. Филя захлопала в ладоши и вдруг сказала:

– Сергей, что это позади тебя? – и, когда Сергей быстро обернулся назад, резко выкрикнула, – Окно!

Сергей действительно среагировал автоматически – перед

ним мгновенно открылось окно и он туда нырнул, вынырнув довольно высоко над землёй. Тут же сотворив второе окно, шагнул из него на траву.

Так прошли первые полдня – Филадельфия показывала ему различные заклинания – и бытовые, и маневровые, и отступательные, и левитирующие, и скрывающие. и много ещё других. Они работали в бешеном темпе и к обеду было похоже, что устали даже Обучающие Деревья.

Последним заклинанием, которому обучила его Филадельфия, было заклинание быстрого и полного восстановления, после которого Сергей был готов заниматься ещё полдня, но Филадельфия сказала, что пообедать восстанавливающей силы, специально приготовленной пищей и часок отдохнуть всё же надо и они проснулись в своих ложах. Грэнна, освободив их от шлемов и ветвей тут же побежала, сказав им догонять её.

Побегали, размяли мышцы. Пообедали вкусно, питательно, полезно. Отдохнули в тени Обучающих Деревьев и начали опять. После обеда Сергея обучала Грэнна. Несмотря на её милость, она обучала Сергея боевым приёмам Карнаарской Стихийной Магии. И первым заклинанием, которому она его научила, был Меч Карнаарский. Но проверять его выполнение, конечно же, не получилось – оно было одноразовым и предназначенным лишь только для того, чтобы загнать Чёрного Властелина обратно в Нижние Миры. Сергей теперь знал, что его можно применить лишь при физическом контакте – надо хотя бы просто дотронуться. К вече-

ру Сергей значительно пополнил свой арсенал вооружений и был готов в любом месте Сферы Миров выстоять против отряда магов, простых солдат, вооружённых чем угодно. И победить. Конечно, ему это так казалось. Но Грэна быстро опустила его с небес на землю, сказав, чтобы он не оболбщался и мыслил всё же трезво и никогда не лез на рожон.

– Запомни, сказала она ему, – одно из самых главных качеств мага – это осознанность. Как говорится – прежде, чем что-то сделать, подумай хорошенько. И ещё – самое хорошее сражение – это то, которое не состоялось.

– Да, знаю, – ответил Сергей, – у нас это называется ай-кидо.

– Знаешь – это хорошо, но надо об этом помнить всегда. Несмотря на твой юный возраст.

\* \* \*

Когда они проснулись вечером, Сергея ждал очень приятный сюрприз. Едва он открыл глаза, как увидел над собой лицо Полины. От радости он хотел вскочить, но Полина мягко удержала его, пока Фила, улыбаясь, снимала шлем и отключала ветви. Сергей встал, Полина прижалась к нему, положив руки ему на плечи и прошептала:

– Сергей, мне всё равно, пусть все смотрят. Я люблю тебя и всё-таки не могу без тебя долго быть. Это уже не Чёрная тоска, конечно, но тяжело.

– Это любовь, девочка. – негромко сказала Виона, которую Сергей только заметил, – ты же помнишь, что тебе сказал наш всеобщий разум и что сказали в Школе, выдавая разрешение?

Сергей так же тихо сказал:

– Я тоже очень сильно люблю тебя, я тоже очень сильно скучал.

– Мужчины не умеют этого делать так, как женщины. несмотря ни на что, – ответила Виона, посмотрев на Филу и Грэну, – тем более, я погляжу, ты и не скучал.

Фила криво усмехнулась и ответила:

– Виона, я прекрасно знаю, как ты умеешь защищать своих, видела это не раз. Поверь мне, мы всего лишь обучали Сергея. Если нас призвали для этого Обучающие Деревья, мы не могли отказать, ты хорошо об этом знаешь.

Виона посмотрела на два могучих Обучающих Древа, молча поклонилась им и Сергей увидел, как две ветви, которые до этого лежали у него на груди, опустились ей на плечи и в кронах деревьев прошелестело:

– Не беспокойся, дочь Вольного народа, с ним не случилось ничего плохого. Мы знали об их любви и увидели эту любовь в нём.

Виона поклонилась Деревьям ещё раз, обернувшись к Филоне и Грэне, молча пожала им руки и отошла к Ордагу, который обнял её за плечи и сказал:

– До конца означенного Серым Странником срока оста-

лись ночь, день и, возможно, ещё одна ночь. Давайте проведём этот вечер и ночь вчетвером, а на завтра оставим их вдвоём.

– Я пойду с ним, – сказала Полина, – в Пророчестве нигде не сказано, что никто не может его сопровождать.

Ордаг хотел было возразить, но Виона положила ему палец на губы и сказала:

– Ты не видел того, что видела я. Ты не видел того, что было с ней уже через полдня после того, как мы ушли. Это не последствия её заклятия, это вступила в действие Судьба. В Карнаарскую Судьбу ты, я думаю, веришь? И знаешь, что это такое.

Ордаг тихо охнул, посмотрел на дочь и сказал коротко:

– Конечно. иди.

Сергей, удивлённо переводя взгляд с Ордага на Полину и Виону, спросил:

– Что это за очередная напасть – Карнаарская Судьба?

– Давайте доберёмся до нашего дома, там я всё расскажу, – ответила Виона.

В кронах Обучающих Деревьев прошелестело:

– Мы хотим донести вас четверых до опушки – так же, как принесли сюда двоих. Идите к лесу. Деревья ждут.

Все вместе подошли к краю поляны. Иград, Филя и Грэна молча пожали руки уходящим, которые ступили под кроны деревьев и тут же были подхвачены ветвями. Как и в первый раз. минут через пятнадцать они были уже на опушке леса,



попрощались с деревьями и Ордаг телепортировал всех четверых во двор их дома. Сели за стол, стоящий во дворе, Полина прижалась вновь к Сергею и Виона, поправив спадающую на глаза чёлку, начала рассказывать.

– Уже когда мы уходили по нашим Путям, Полина то и дело оглядывалась назад, словно хотела увидеть там вас. Но постепенно это прекратила, начала улыбаться и мы с ней разговаривали. Она сразу же огорошила меня отказом становиться Леснымоборотнем, я сообщила об этом в Всеобщему Разуму и получила ответ, что и в таком случае есть возможность её подключения и обучения. Наконец мы дошли до Общей Обители Лесныхоборотней и нас встретила Стая – те, кто там был. Что и как было сделано, я не имею права рассказывать, да и Полина тоже, но обряд подключения провели успешно. И Всеобщий Разум передал Полине те знания, которые ей должно было получить. И тут всё замерло и через пару мгновений мы увидели, как меняется лицо Полины, которое стало выражать невыносимые страдания и услышали голос Всеобщего разума: «Карнаарская Судьба».

Сергей, видя, что Виона замолчала, нетерпеливо спросил:

– Да, но что это такое? Вы-то все знаете это, но я нет. Я тоже должен это знать. Я должен знать, как беречь мне её и от чего.

Ордаг и Виона улыбнулись и Ордаг сказал:

– Беречь тебе её от этого не придётся. Только когда человеку приходит понимание, что его судьба predetermined и

изменить её невозможно ни в коем случае и никаким образом, когда приходит осознание этого, у карнаарца происходит резкая перестройка нервной системы и нейронных связей. Это пройдёт – уже сегодня. И завтра мы увидим прежнюю Полину. Только повзрослевшую внутренне и осознавшую, что её предназначение – Любить – однажды и навсегда. Любить тебя, Сергей.

– Да, когда мы в тот же день отправились в Школу Общей Магии, там тоже подтвердили это, – сказала Виона, – и без разговоров выдали разрешение покидать Карнаар в любое время. Конечно, когда все эти события закончатся. Полине надо будет всё-таки закончить Школу, стать полноценным магом. Ну и диплом тоже имеет значение для дальнейшей жизни.

– Ты понимаешь, Сергей, что тебе всё это время лучше будет быть рядом с ней и надолго не отлучаться? – сказал Ордаг, – хотя бы первый год. Потом это перестанет так действовать на Полину – постепенно. Может, даже раньше, чем через год.

– Я думаю, мы сможем разобраться, отец, – сказала Полина, – главное, чтобы вся эта история с Пророчеством закончилась так, как надо. А сейчас, наверное, лучше всё же поужинать и отдохнуть.

После ужина, однако, лечь спать никто не собирался, несмотря на выдавшийся напряжённым для всех день. Виона и Ордаг ушли в лес, а Сергей с Полиной сидели, обнявшись,

за столом и просто молчали, наслаждаясь присутствием друг друга. И только к полуночи разошлись по своим комнатам.

Наутро Полина действительно была прежней. Когда Сергей проснулся – довольно рано, Полина была уже на ногах и занималась своими делами – сидела за столом, читала толстую книгу и делала время от времени пометки в тетради серым пером какой-то местной птицы, обмакивая его в чернильницу, сделанную из большой раковины водного моллюска. Сергей вышел на крыльцо, вдохнул свежий утренний воздух. Полина увидела его, улыбнулась, но продолжала читать и писать, сказав:

– Сергей, садись за стол. Немного – и я закончу. И мы подумаем, чем сегодня займёмся.

Сергей сел напротив и невольно начал ей любоваться. Наконец Полина закрыла книгу и тетрадь, отложила перо, вновь улыбнулась и сказала:

– Странно это всё. Мы с тобой знакомы всего несколько дней, а подразумевается, что будем вместе всю жизнь. Ты, кажется, тоже с этим согласен?

– Да, я согласен на это, – ответил Сергей, – без всяких оговорок. Как сказала бы бабка Акулина – «Судьба у нас такая».

– А она не будет против? – спросила Полина с некоторой тревогой.

– Нет, не думаю, – ответил Сергей, – мне кажется, она тебя полюбит.

Полина переменяла тему разговора.

– Представляешь, отца с матерью до сих пор нет. Он прислал мне весточку, что мама решила показать ему Дороги Лесных Оборотней. А это, видимо, не так быстро. Во всяком случае, к вечеру они должны вернуться – они же знают, что завтра мы... уходим, – помолчав, она добавила, – всякое может случиться. Давай позавтракаем, и я покажу тебе наш мир – он просто прекрасен. Хотя – мы можем позавтракать и в другом месте.

И началось путешествие по Карнаару. Позавтракали на берегу бушующего моря вв харчевне где-то на краю единственного на Каранааре материка, потом менялись места, рельеф, ландшафт, времена года, моря, острова, леса, реки, водопады – и всюду они гуляли, разговаривали, держались за руки, улыбались друг другу и наслаждались тем, что они были рядом. Уже поздним вечером, усталые, но счастливые, они вернулись домой и тут их ждал неожиданный поворот событий.

## Глава 21. Финальная битва

Едва они оказались во дворе дома, как увидели сидящих за столом и оживлённо беседующих друг с другом Ордага, Виону, Сандро и Карину.

– Ну наконец-то! – воскликнул Сандро, – мы уже несколько часов тут ждём вас, а Ордаг не разрешил даже весточку вам послать. Странник сказал, чтобы мы взяли тебя – теперь уже вас, как я понимаю, Полина тоже с нами – и возвращались. Однако, мы подзадержались уже довольно долго. Поэтому, ребята, и не надейтесь на отдых, мы сразу уходим.

– Что случилось, пока нас не было? – встревоженно спросил Сергей.

– Как только мы вышли в межреальность рядом с Землёй, Серый Странник, не говоря ни слова, телепортировал нас всех к Карнаару, – пояснила Карина, – и объяснил всё только когда мы ждали, что нас заметят и пропустят. Он сказал, что мы уже опаздываем, что всё началось раньше, чем он ожидал и чтобы мы сразу же возвращались с тобой, Сергей. Оборотни, сопровождающие нас, ушли по своим путям. Интересно, как он отнесётся к тому, что с нами будет ещё и Полина?

– С Землёй? – переспросил Сергей, – печати были на Земле?

– Да, ты же не знаешь об этом, – ответил Сандро, – мы

и сами узнали только тогда, когда оказались вне Карнаара. Ох и помотались мы по всему твоему миру. Ладно, об этом расскажу потом. Сейчас уходим. Ордаг обещал нас телепортировать.

Ордаг, не говоря ни слова, посмотрел вверх, скрестил пальцы и все пятеро исчезли с лёгким хлопком. Впрочем, Ордаг появился через пару минут. Он подошёл к Вионе, сел рядом, взял её руки в свои и молча посмотрел ей в глаза.

Пространство Межреальности рядом с Вратами не переливалось всеми цветами мыслимыми и немыслимыми цветами. Оно было чёрным. Сами Врата были открыты и из них вырывались языки пламени. Огонь бушевал внутри Врат, там, где начинались Нижние Миры. Оттуда же слышался вой, гул от ударов чем-то тяжёлым и ещё масса непонятных звуков, ассоциировать которые с чем-то было невозможно. Сами Врата стояли непоколебимо и даже огонь, вырывающийся из них наружу, не оставил на них никакого следа.

Недалеко от Врат стояло кресло, обитое чёрной и красной кожей, в нём, развалясь и держа в руке трость с изумрудным черепом на верхушке, сидел мужчина, одетый в элегантный белый костюм – тройку, белые туфли, белую рубашку и чёрный галстук – бабочку. В его лице угадывалось что-то испанское. Сергей, Сандро, Карина и Полина удивлённо переглянулись. Карина сказала:

– Сергей, помни, у тебя есть огромный резервуар энергии моей матери – только скажи мне.

– Эффектно, не правда ли? – довольно приятным баритоном сказал мужчина, – вы знаете, всегда хотел иметь такое кресло и посидеть в нём, развалясь, но почему-то в наших Нижних Мирах его невозможно было сделать – мвручную не из чего, а магически не получалось – оно тут же разваливалось.

Мужчина помолчал, насмешливо глядя на удивлённых соратников и продолжил:

– Да – да, вы угадали, я тот самый Чёрный Властелин. Вы, вероятно, ожидали меня увидеть в несколько ином обличи, но я вот такой. И всегда таким был. А тот, кого увидел ваш Пророк – это один из моих генералов. Но он слишком огромен. И Врата не пропускают существ, на которых было наложено магическое заклятие, так сказать, только в своём обличи. Я, конечно, могу сейчас превратиться в него, но зачем? В этот раз я легко одолею вашего ставленника – этого зелёного юнца. А уже после этого я смогу изменить Врата и впустить сюда всех моих милых подданных.

В головах Сергея, Сандро, Карины и Полины раздался голос Серого Странника:

– Он заговаривает нам зубы, морочит нас. Серый, не слушай его, начинай первым, в конце концов загнать его обратно – это единственная наша, твоя цель. А тебя, Полина, очень прошу – будь там, где окажешься сейчас, – и он переместил её подальше от Врат, – А я займусь нашей Великой Пятёркой. Они уже здесь были и успели опозориться. Они

где-то здесь.

И тут, в подтверждение его слов, Чёрный Властелин взмахнул тростью и почти рядом с креслом появились фигуры пяти женщин, опутанных огненной сетью и застывших в нелепых, неожиданных позах. Это была Верховная Пятёрка в полном составе.

Мужчина, сидящий в кресле, продолжил:

– Эти пятеро хотели накинуть на меня Ловчую сеть – почти сразу же, как я вышел из Врат. Но они просчитались – их силёнок, даже если бы они объединили их, вряд ли хватило бы на это, – он усмехнулся, – хотя подраться пришлось бы дольше. Но они устроили тут склоку – каждая хотела накинуть сеть самолично, видимо, для того, чтобы единолично владеть мной. И вот результат, – он показал тростью на пятерых женщин – они сами в эту сеть попались и теперь полностью в моей власти. Теперь они мне очень помогут.

Он прикоснулся головкой трости к руке Мирофоры, стоящей рядом с ним, освободил их от неподвижности и молча указал тростью на троих друзей. Ловчая сеть, шипя и искрясь, упала рядом с его ногами, однако тут же исчезла что никто не обратил внимание.

Отойдя от оцепенения, Верховная Пятёрка начала действовать как единое целое и от первого их заклинания Сандро и Карину просто отнесло от Сергея, несмотря на поставленные щиты. Сергей, однако, выстоял, чем вызвал удивлённое поднятие брови Чёрного Властелина. Это действие



Верховной Пятёрки было первым и последним, которое они смогли применить против Сергея, Карины и Сандро, потому что внезапно они исчезли, почвившись с другой стороны Врат и были атакованы сами. Вдруг оказавшись внутри огромного радужного пузыря, который начал сжиматься, уменьшаться в размерах. Но у них не зря за плечами был многотысячелений опыт магии и пузырь почти мгновенно разлетелся на множество радужных клочков. Однако того, кто их атаковал, они не видели и поэтому начали кидать молнии, огненные шары, просто сгустки энергии в разные стороны. Мирофора запустила сканирующее заклинание в надежде обнаружить невидимого противника.

\* \* \*

Увидев, что его теперешние слуги были атакованы сами невидимым противником, Чёрный Властелин не стал медлить и сам атаковал Сергея. Кресло исчезло, он оказался стоящим на ногах и быстро крутящим свою трость. Из головки трости ударили чёрные молнии, одновременно на Сергея, возникнув перед ним пошла стена чёрного пламени, сверху пошёл чёрный огненный дождь и из-под его ног тоже взметнулись языки чёрного огня. Казалось, что среди всего этого Сергей не мог выжить, но вдруг позади мужчины раскрылось окно, из него выскочил Сергей и тут же нырнул в новое окно, закрыв его. но успев коснуться головы Чёрного

Властелина. Из первого, незакрытого окна полыхнуло чёрное пламя, охватив того с ног до головы. Чёрный Властелин быстро обернулся и провёл перед собой тростью, держа её вертикально. Чёрное пламя погасло. Он, увидев, куда переместился Сергей, выйдя из окна, послал туда чёрную тень, очень быстро оказавшуюся рядом с Сергеем и протянувшее к нему чёрные руки. Не ограничившись одним заклинанием, Чёрный Властелин тут же провёл другое и в Сергея сверху полетели ледяные иглы, а сзади устремилась волна мрака, от прикосновения которой ткань межреальности чернела и обугливалась. И опять, казалось, Сергею не было спасения, и опять он успел открыть и тут же закрыть за собой окно, оказавшись подальше от смертельного места. А три заклинания Чёрного Властелина, столкнувшись, взорвались с оглушительным грохотом, вызвав расходящуюся кругами волну отката. Чёрный Властелин повернулся и вновь направил в сторону Сергея свою трость, из которой вырвалась свора невероятных чёрных зверей и устремилась к нему. Но он успел выкрикнуть заклинание, вызвавшее на пути своры белое облако, поглотившее их и вместе с ними же исчезнувшее. Чёрный Властелин не был бы собой, если бы ограничился одной сворой зверей. Оказалось, что за сворой шёл невидимый зеркальный щит, отразивший откат от столкновения предыдущих заклинаний и направивший всю его силу на Сергея. От неожиданности, настигнутый откатом, Сергей упал под ноги огромному клыкастому, бугрившемуся мыш-

цами монстру, которого Чёрный Властелин вызвал неизвестно из какой преисподней. Чёрный монстр зарычал, задрал морду кверху и поднял ногу, чтобы раздавить Сергея. Сергей заслонился руками и вдруг увидел перед собой ласково улыбающуюся женщину из голубого тумана с зелёными глазами.

Серый Странник только успевал уворачиваться от летающих вокруг Верховной Пятёрки шаровых и обычных молний, огненных шаров, незримых заклинаний, вызывающих паралич, мгновенную смерть, распад на атомы, превращение в липкую вонючую слизь. Верховная Пятёрка работала слаженно, не переставая кидать заклинаниями ни на секунду. С трудом он увернулся от поискового заклинано, не переставая кидать заклинаниями ни на секунду. С трудом он увернулся от поискового заклинания Мирофоры, что позволило ему остаться невидимым.

Наконец ему всё это надоело и он начал кидать заклинаниями не смертельными, а чтобы вызвать панику, быстро перемещаясь вокруг пяти женщин. Он в какой-то мере достиг этой паники, казалось, что его заклинания летят одновременно со всех сторон, настолько быстро он перемещался. Оставив с одной стороны заклинание с задержкой, как приманку, он переместился на противоположную сторону и стал ждать, когда поисковое заклинание обнаружит его приманку. Ждать пришлось недолго, видимо Пятёрка запустила не один поисковик. Его приманка сработала и выпустила огненный шар и ишаровую молнию, успешно отбитых женщи-

нами. Тут же Странник услышал голос одной из них: «Вот он, я его засекала!» Тут же все пятеро повернулись в сторону приманки и начали бомбардировать её такими заклинаниями, от которых от Серого Странника не осталось бы и следа, будь он там. Но его там не было, он воспользовался ошибкой Пятёрки, подобрался поближе и выпустил на них ими же приготовленную Ловчую сеть, подобранную им, когда их освободил Чёрный Властелин, прошептав слова одному ему известного заклинания. Сеть быстро поползла к пятерым женщинам и окутала их светящимися путами, которые искрились и переливались в такт переливам ткани Межреальности. Они ещё успели издать крики отчаяния и вновь застыли в нелепых позах.

\* \* \*

Женщина из голубого тумана положила руку на ногу монстру. От этого прикосновения монстр взвыл, затрясся мелкой дрожью и исчез. Женщина подала Сергею руку, помогла подняться и он почувствовал, как от неё к нему идут волны энергии, мощь силы наполнила его до краёв. Женщина вновь улыбнулась и исчезла.

Сергей услышал отчаянный крик. Голос был до боли знакомым. Он повернулся на голос и увидел отчаянно кричавшую Полину, которая, видимо, почувствовав, что Сергею угрожает смертельная опасность, переместилась ближе, что-

бы помочь ему. Но Чёрный Властелин увидел её раньше и теперь Полину скручивало от его заклинания. И это было его роковой ошибкой. Сергей увидел её глаза, полные ужаса и боли. Дальнейшее он помнил плохо. Он не помнил, как оказался около Чёрного Властелина, как с разворота ударил его кулаком в лицо, одновременно прокричав формулу Карнаарского Меча. Эффект был поразительным. Кровь веером брызнула из разбитого носа Чёрного Властелина, во Вратах закружилась разноцветная воронка и Чёрный Властелин, отчаянно размахивая руками и ногами, улетел в эту воронку вместе с креслом, тростью, не оставив с этой стороны ворот даже капли своей крови. Как только Чёрный Властелин исчез, закончилось действие его заклинания и Полина, обессиленная, упала на руки подоспевшей Карины.

Засосав Чёрного Властелина, воронка исчезла, затянув проём врат переливающейся всеми мыслимыми и немыслимыми цветами плёнкой. Тут же около Врат оказался Сандро, уже доставший из своей сумки пять печатей и вставлявший их в пазы на Вратах, появившиеся после их закрытия.

И тут Врата начали таять, истончаться, исчезать. «САНДРО, КЛЮЧ!!!!!!!» – закричало сразу несколько голосов. И Сандро, достав ключ, в последний момент успел вставить его в скважину, подпрыгнув чуть ли не выше своей головы. Чтобы до неё достать. Ключ легко вошёл в паз, издав лишь лёгкий щелчок в конце, после чего буквально слился с поверхностью столба врат. Как только это произошло, Врата мо-

ментально вернулись в своё «проявленное» состояние и всё вокруг – и плёнка на воротах, и ткань межреальности, восставившая своё нормальное состояние, начало ярко переливаться самыми разнообразными цветами, словно радуясь их победе.

– Что, всё закончилось? – потирая ушибленную руку, спросил Сергей.

– Почти всё, – ответил громовой голос Сергого Странника, поскольку сам он и не собирался принять видимое состояние, – Есть ещё одно в пророчеств, что мы не сделали.

– Ах, да! – воскликнул Сандро, – «и посадят их Врата стелечь на тысячи тысяч лет» – так, кажется, там. Только вот как нам это сделать? Не посадим же мы их тут на цепь, приковав к воротам?

– Есть довольно простое решение, – сказала Карина, продолжая поддерживать Полину, пока не подошёл Сергей.

– Говори, что ты хочешь предложить? – вновь прогремел голос Серого Странника.

Карина поморщилась, закрыв уши руками, но продолжила:

– Есть заклинание, которое привяжет их к этим Вратам, мы учили его одним из последних в нашей школе. Вернее, оно привязывает навсегда человека или нечеловека к какому-нибудь месту или предмету. Места у нас нет, поскольку мы в Межреальности. Но предмет есть – чем не предмет Врата? – она посмотрела на всех, словно наблюдая за реакцией

и продолжила, – Так мы их привяжем здесь, поскольку уж Врата больше никуда не денутся. А пока они в сети, пусть дадут клятву – Магический обет, который нарушить невозможно – просто нет такой возможности его нарушить, такое предусмотрено самой природой обета. Клятву в том, что они никогда ничего не будут делать с Вратами, кроме их охраны, а также кого-то заставлять, просить, приказывать что-то с Вратами делать.

– А это зачем? – спросил Сергей, крепко обнимая Полину.

– Зелёный ты ещё всё же, Сергей, – улыбнулся Сандро, – они могут попытаться достать ключ, Врата тогда исчезнут, Пятёрка освободится и всё начнётся сначала. Да, а замок или что они захотят, пусть строят сами. Хоть пять замков вокруг Врат – так даже будет лучше.

Верховная Пятёрка, слыша всё это, яростно сверкала глазами, но поделаться они ничего не могли, когда Карина читала формулу заклинания, навсегда привязывающую их к Вратам. Так же безропотно, видимо, под воздействием двух поражений которые они потерпели за короткий промежуток времени, они произнесли слова Магического обета. Они все пятеро чувствовали себя настолько униженными ещё и от того, что Карина в Обет включила условие, ограничивающее их в правах пользования Магической Силой, – использовать на полную мощь свои силы они могли лишь для защиты Врат.

– Ну вот теперь, пожалуй, всё. радостно потирая руки.

сказал Сандро, – дальнейший контроль над Вратами, а также над бывшей Верховной Пятёркой, мы возложим на невидимые. но могучие плечи нашегогромагласного друга. А нам пора взять небольшой отпуск, отдохнуть и одновременно подумать о будущем. Сергею предстоит наводить порядок на Земле, в чём Полина, думаю, ему поможет. Нам с Кариной нужно что-то делать с Миром Магов. В общем, работы хватит надолго, – он, помолчав, внося улыбнувшись, сказал Сергею, – Кстати, Серый, ты. видимо, этого и не знаешь, но жить теперь тебе предстоит очень долго – пока не надоест. Всякий, кто прикоснулся к Магической энергии, так, как ты, получает почти вечную жизнь.

– А я пороюсь в сейфе у Мирофоры, – как обычно громагласно заявил Серый Странник, чем вызвал её гнев, – Там, вероятно, много чего есть и о Земле, и о Мире Магов – вам пригодится. Вот этим я сейчас и займусь, – сказал и все почувствовали, что его тут уже нет.

– М-да, вот так и ушёл – не попрощавшись и не поблагодарив за проделанную работу, – вздохнул Сандро, – ну да ладно. Друзья мои, как вы насчёт недельного отдыха в том мире, где я обучал Сергея? Собственно говоря. отдых закончится завтра – там время по-другому течёт, не так, как во всей остальной Сфере Миров – там неделя, тут день.

Возражать и отказываться никто не стал и Авессандр Эн Тин переместил всех к ласковому морю, на розовый песок, освещаемый лучами заходящего светила.



## Небольшой эпилог

Шёл пятый день из тех семи дней, что они сами отвели себе на отдых. Как и каждый день из этих пяти дней, они лежали на розовом песке около ласкового моря, купались, загорали, опять купались и снова загорали.

На третий день их посетил Серый Странник и как всегда напугал неожиданно раздавшимся громким голосом. Но на этот раз они просто посмеялись над этим. Он принёс им бумаги – как ни странно, Мирофора предпочитала хранить информацию в таком виде. Сергею достались список агентов Мирофоры и остальных членов Верховной Пятёрки – имена, адреса, чем занимаются; отчёт об операции «Люцифер» с данными всех лжемагических школ, их руководителями, лжегуру – в общем, вся агентура Верховной Пятёрки на Земле.

А Авессандру Эн Тину с Кариной досталась стопка бумаг гораздо больше. Здесь были данные обо всех мирах Сферы, которые контролировала Верховная Пятёрка. Разбираться со всем этим Сандро и Карине предстояло очень долго.

В первый день Полина послала весточку отцу с матерью и они почти сразу же появились на этом песчаном берегу. Молча выслушали рассказ о битве. Ордаг пожал Сергею руку, а Виона крепко его обняла, благодаря за спасение прежде всего дочери, а потом уж и всей Сферы Миров. Недолго по-

быв с нашими героями, Ордаг с Вионой вернулись на Карнаар, оставив их отдыхать.

И вот на пятый день, уже под вечер, Сергей, сидя рядом с валяющимся на песке Сандро, смотрел на местное светило и говорил:

– Кажется, что только вчера ты учил меня здесь азам магии, удивлялся тому, как я прохожу между секундами. Кстати, я именно так и оказался в последний момент около Чёрного Властелина. Даже не помню, как это сделал – наверное, сработали какие-то автоматические рефлексы.

– Да, здорово ты ему заехал хуком справа, даже Тайсон позавидовал бы, – засмеялся Сандро, – такого оборота событий ни он, ни кто-то из нас вообще не ожидали. Ты молодец, Серый!

– Да я же говорю – это было чисто автоматически, – сказал Сергей, – я и сам этого не ожидал. Когда увидел, что он делает с Полиной, в голове что-то щёлкнуло и я действовал на автомате.

– Да, кстати, после всей этой истории с твоим лечением, её спасением тобой, что вы собираетесь делать? – спросил Сандро.

– Мы любим друг друга и будем вместе жить – то на Земле, то на Карнааре – пока Полина до конца не выучится – это ещё то ли два, то ли три года. Но, прежде всего, мы отправимся к бабке Акулине – все вчетвером.

– Вчетвером? – воскликнул Сандро.

– Ну да, когда Ордаг с Вионой были здесь, они сами об этом сказали. Ордаг в таком восторге от бабки Акулины, так красочно рассказывал о своих впечатлениях во время нашего визита, что Виона даже как-то странно начал на него по-смаатривать, – усмехнулся Сергей, – так что мы отсюда на Карнаар, а потом Виона обещала отвести нас на Землю Пу-тями Лесных Оборотней.

– Ух ты! – Сандро даже сел, это же так интересно! Я тебе завидую даже и тоже хотел бы погулять по этим Пу-тям. Но – нас с Кариной ждёт океан работы. Не могла Мирофора делать записи на компьютере – мы бы быстро со всем разо-брались. А тут – столько бумаг, да ещё и написанных вруч-ную! Карина, правда, вспомнила о старинном заклинании, способном нам помочь, но это всё равно долго.

– Вот. Об этом я тоже хотел поговорить, – сказал Сергей, – мне же нет ещё даже двадцати земных лет. Как я буду со все-этим разбираться? Да и Полина тоже молодая девушка. Не справимся мы. Ещё эта операция «Люцифер»!

– Ничего сложного нет, – ответил Сандро, – сколько там в списке агентов Пятёрки? Кажется, около ста на всех пяте-рых?

– Ну да, девяносто шесть, – ответил Сергей.

– Во-от. Должен быть условный сигнал для агентов каж-дой мадам из Пятёрки, послав который, ты сможешь собрать их всех поочерёдно в условленном месте. И, телепортировав в какой-нибудь мир, расскажешь, кто ты есть такой – гроз-

ный победитель Чёрного Властелина – чисто для устрашения. Объяснишь, что к чему, что их присутствие на Земле весьма излишне в любом случае и без разговоров. Предложишь на выбор миры подальше от Земли, где они могут поселиться. Сделав так пять раз, ты избавишь Землю от агентов Пятёрки – ну, можешь ещё в качестве пряника обеспечить их там материально, на новом месте жительства. И ещё тем самым прекратишь операцию «Люцифер». И всё, в общем-то.

– Да, этот план сработает, спасибо тебе огромное, Сандро! – обрадовался Сергей, – ну а дальше мне что делать?

– А дальше ты будешь только смотреть, как самостоятельно развивается твой родной мир, – ответил Сандро, – как поколение за поколением вырастают и крепнут ваши маги – не забудь, что ты теперь почти бессмертный. Самое трудное в этом деле – не вообразить себя богом и не начать карать и миловать, – Сандро ехидно улыбнулся, – но у тебя есть мы, в случае чего ткнём тебя лицом в твои ошибки, есть Серый Странник, который не преминёт в самый неожиданный момент громогласно заявить тебе, что ты зазнался. И есть у тебя твоя Полина, прежде всего, которая никак не даст тебе упасть до разряда местечкового божка, – он перевернулся на бок и сказал, – а лучше всего, сделайте вот что. Через пару лет Полина закончит свою школу и отправляйтесь вы путешествовать по Сфере. Вы ещё так юны, у вас столько ещё впереди интересного и столько у вас возможностей!

– Да, Полина отличная девушка и я рад за тебя, Серая Тень, что вы теперь вместе, – как всегда неожиданно раздался громовой голос Серого Странника.

Сандро и Сергей вздрогнули, а Сандро опять начал ругаться на всех известных ему языках.

– Я ненадолго, прогремел Серый Странник, – вот, ещё принёс, – и из пустоты к ногам Сергея упали ещё два серых бумажных листка, – это передал мне через Лесных Обратней Карнаарский Пророк. Кажется, это его новое пророчество, – и Серый Странник исчез. Сергей поднял оба листка. На одном было написано «Авессандру Ан Тору и Карине Эн Тине», а на втором «Серой Тени и Полине». Он протянул первый листок Сандро и развернул свой. Внутри было написано «Поздравляю со свадьбой!» Сандро заглянул ему через плечо и сказал, протянув свой листок:

– Какое-то короткое пророчество. И у тебя, и у меня.

На листке, предназначавшемся Сандро и Карине, было написано то же самое.

– И вы тоже? – удивлённо спросил Сергей.

– Да, мы с Кариной решили, что подходим друг другу, как нельзя лучше, – ответил Сандро, – а вообще, это, наверное, просто Мир такой. Знаешь перевод названия этого Мира с местного языка?

– Нет, откуда? – ответил Сергей.

– Переводится как «История Любви», – сказал Сандро, – правда, у местных это одно слово, но какая разница.

Что же было дальше? Дальше, через два дня наши герои расстались – Сергей, как он и говорил Сандро, вместе с Полиной, Вионой и Ордагом, отправились к бабке Акулине, которая всё поняла сразу же, обняла Полину и поцеловала. А потом случилось странное. Виона и бабка Акулина посмотрели несколько секунд друг другу в глаза, взяли за руки и... ушли гулять по дорогам Лесных Обратней. И не было их пару дней, во время которых Сергей показывал Полине речку Каменку, свою пещерку, а Ордаг, в задумчивости сидел на лавочке во дворе дома бабки Акулины и, начав уже волноваться, уже собрался было идти их искать, но тут они появились сами, ужасно обе довольные и не сказавшие никому ни слова о своём путешествии.

А потом в мире, носящем романтическое название История Любви, в красивейшем безымянном городе, стоящем посреди леса, было две свадьбы, на которых были и Лесные Обратни, одетые по быстро распространившейся среди них моде на кожаные чёрные штаны, кожаные чёрные сапоги, кожаные чёрные жилетки на голое тело и кожаные чёрные куртки у мужчин и длинные плащи у женщин. Были и Карнаарские Маги – и стихийные, и обычные, было много друзей Карины и Сандро из Расы Магов, с интересом изучавших карнаарцев. И была все жители деревни Антоновка, по случаю свадьбы приодевшиеся в парадные одежды, непременным атрибутом у женщин были цветастые платки, а у мужчин – сапоги со скрипом. Самым серьёзным и трезвым из

них был тракторист Кузьма Иванович, который после своего памятного прыжка на крышу сарая спиртного на дух не переносил и даже подружился с колхозным быком Яшкой.

Не обошлось и без курьёзов, когда Серый Странник, как всегда неожиданно, начал громогласно вещать из пустоты, перепугав гостей. Но это не помешало ему закончить поздравительную речь.

Бабка Акулина, Ордаг и Виона сидели за отдельным столом и, как говорила бабка Акулина, «откушивали» самое лучшее её произведение, прошедшее тройную фильтрацию, смягченную, окрашенную травками и настоянную на кедровых орешках. Потом незаметно к ним присоединились Сандро и Карина.

Праздновали, собственно говоря, недолго – всего три дня, после чего всех доставили по местам проживания, а наши герои вернулись к своим делам. Сергей и Полина, пока была свободна от занятий, поселились у бабки Акулины и Сергей за две недели привёл в действие план, который ему подсказал Сандро, разбросав агентов Верховной Пятёрки по разным мирам Сферы. Он удивлялся, что всё это получилось довольно легко, не зная, что его постоянно прикрывал Серый Странник, прикрывал, почти не вмешиваясь.

А Сандро с Кариной засели за разбор информации, содержащейся в огромной стопке листов бумаги, которую им отдал Серый Странник.

Межреальность переливалась всеми мыслимыми и

немыслимыми цветами. И ничто не тревожило этот круговорот цветов.

Серый Странник почувствовал, что что-то не так за миг до того, как посреди этого великолепия вспух, разросся до огромных размеров и лопнул радужный пузырь, разбрызгивая во все стороны ткань межреальности.