

МАРИНА

ЦВЕТАЕВА



МАРИНА

ЦВЕТАЕВА

**Марина Ивановна Цветаева**  
**Поэма лестницы**  
**Серия «Поэмы»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=175861](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=175861)*

*Марина Цветаева. Собрание сочинений в 7 томах. Том 3. Книга 1.  
Поэмы. Поэмы – сказки: Терра, «Книжная Лавка – РТР»; Москва; 1997  
ISBN 5-300-01389-7, 5-300-01284-X*

**Аннотация**

Марина Ивановна Цветаева (1892 – 1941) – великая русская поэтесса, творчеству которой присущи интонационно-ритмическая экспрессивность, парадоксальная метафоричность.

# Содержание

# Марина Цветаева

## Поэма лестницы

Короткая ласка  
На лестнице тряской.  
Короткая краска

Лица под замазкой.  
Короткая – сказка:  
Ни завтра, ни здравствуй.

Короткая схватка  
На лестнице шаткой,  
На лестнице падкой.

В доме, где по ночам не спят,  
Каждая лестница водопад —

В ад...  
– стезею листков капустных!  
Точно лестница вся из спусков,

Точно больше (что – жить! жить – жечь!)  
Расставаний на ней, чем встреч.

Так, до розовых уст дорваться —  
Мы порой забываем: здравствуй.  
Тех же уст покидая край —  
Кто – когда – забывал: прощай.

Короткая шутка  
На лестнице чуткой,  
На лестнице гудкой.

От грешного к грешной  
На лестнице спешной  
Хлеб нежности днешней.

Знаешь проповедь  
Тех – мест?  
Кто работает —  
Тот – ест.

Дорого в лавках!  
Тощ – предприимчив.  
Спать можно завтра,  
Есть нужно нынче.

В жизненной давке —  
Княжеский принцип:  
Взять можно завтра,

Дать нужно нынче.

Взрывом газовым

Час. Да-с.

Кто отказывал,

Тот – даст.

Даст!

(Нынче зубаст

Газ) ибо за нас

– Даст! – (тигр он и барс)

– Даст! – Черт, а не Маркс!

Ящик сорный,

Скажут, скажите: вздор.

И у черной

Лестницы есть ковер.

(Масти сборной,

Правда...) Чеснок, коты, —

И у черной

Лестницы есть Coty.

Любят сласти-то

Червяки теснот!

Это – классика:

Чердаку – чеснок.

Может лечатся...

А по мне – так месть:

Черной лестницы

Черноту заесть.

Стихотворец, бомбист, апаш —

Враг один у нас: бель-этаж.

Короткая сшибка

На лестнице щипкой,

На лестнице сыпкой —

Как скрипка, как сопка,

Как нотная стопка.

Работает – топка!

Короткая встрепка

На лестнице шлепкой,

На лестнице хлопкой.

Бьем до искр из глаз,

Бьем – в лёжь.

Что с нас взыскивать?

Бит – бьешь.

Владельца в охапку —  
По лестнице капкой,  
По лестнице хлипкой —

Торопится папка,  
Торопится кепка,  
Торопится скрипка.

– Ох, спал бы и спал бы!  
Сжевала, сгноила, смолола!  
Торопятся фалды,  
Торопятся фалды,  
Торопятся полы.

Судор'жь! Сутолочь!  
Бег! Приз!  
Сами ж путают:  
Вверх? вниз?

Что этаж – свой кашель:  
В прямой связи.  
И у нашей  
Лестницы есть низы,

Кто до слез, кто с корнем,  
Кто так, кхи, кхи —



И у черной  
Лестницы есть верхи.

– Вас бы выстукать!  
– Киркой в грудь – ужо!  
Гамма приступов  
От подвала – до

Крыши – грохают!  
Большинством заплат —  
Маркса проповедь  
На stravinsky лад.

Короткая спевка  
На лестнице плёвкой:  
Низов голосовка.

Не спевка, а сплёвка:  
На *лестницу* легких  
Ни цельного – ловко!

Торопкая склёвка.  
А ярости – в клохтах!  
Работают – ох как!

Что ни бросите —

Всё – в ход.

Кто не досыта ест —

Жрет.

Стол – как есть домашний:

Отъел – кладут.

И у нашей

Лестницы – карта блюд.

Всех сортов диета!

Кипящей бак —

И у этой

Лестницы – Франценсбад.

Сон Иакова!

В старину везло!

Гамма запахов

От подвала – до

Крыши – стряпают!

Ре-ми-фа-соль-си —

Гамма запахов!

Затыкай носы!

Точно в аду вита,

Раскалена – винта

Железная стружка.  
Которая стопка  
Ног – с лестницы швыркой?

Последняя сушка,  
Последняя топка,  
Последняя стирка.

Последняя сцепка  
Двух – кости да тряпки —  
Ног – с лестницей зыбкой.

Последняя папка,  
Последняя кепка,  
Последняя скрипка.

Тихо. – Даже – кашель  
Иссяк, дотряс.  
И у нашей  
Лестницы есть свой час

Тишины...

Последняя взбежка  
По лестнице дрожкой.

Последняя кошка.

Темнота всё стерла —  
И грязь, и нас.  
И у черной  
Лестницы есть свой час

Чистоты...

Откуда – узнай-ка! —  
Последняя шайка —  
– Рейн, рухнувший с Альп —  
Воды об асфальт

Двора...

Над двором – узорно:  
Вон – крест, вон – гроздь...  
И у черной  
Лестницы – карта звезд.

\* \* \*

Ночь – как бы высказать?<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Между первым и вторым слогом перерыв (*примеч. М. Цветаевой*).

Ночь – вещи исповедь.

Ночь просит искренности,

Вещь хочет высказаться —

Вся! Все унижены —

Сплошь, до недвижимых

Вплоть. Приступ выпренности:

Вещь хочет выпрямиться.

Винт черной лестницы —

Мнишь – стенкой лепится?

Ночь: час молитвенностей:

Винт хочет вытянуться.

Высь – вещь надежная.

В вещь – честь заложена.

Ложь вижу выломанной

Пря – мою линиейю.

Двор – горстка выбоин,

Двор – год не выгребен! —

Цветами, ягодами —

Двор бредит за городом.

Вещь, бросив вежливость:

– Есмь мел! железо есмь!

Не быть нам выкрестами!  
Жид, пейсы выпроставший.

Гвоздь, кафель, стружка ли —  
Вещь – лоно чувствует.  
С ремёсл пародиями  
В спор – мощь прародинная.

Стекло, с полок бережных:  
– Пе – сок есмь! Вдребезги ж!  
Сти – хий пощечина!  
Стекло – в пыль песочную!

Прочь, ложь и ломанность!  
Тю – фяк: солома есмь!  
Мат – рас: есмь водоросль!  
Всё, вся: природа есмь!

Час пахнет бомбою.  
Ве – ревка: льном была!  
Огонь, в куче угольной:  
– Был бог и буду им!

Что случилось с кранами?  
– Пал – бог и встану им!  
Чтоб сразу выговорить:

Вещь хочет выздороветь.

\* \* \*

Мы, с ремеслами, мы, с заводами,  
Что мы сделали с раем, отданным  
Нам? Нож первый и первый лом,  
Что мы сделали с первым днем?

Вещь как женщина нам поверила!  
Видно, мало нам было дерева  
И железа – отвесь, отбей! —  
Захотелось досок, гвоздей,

Щеп! удобоваримой мелочи!  
Что мы сделали, первый сделавши  
Шаг? Планету, где всё о Нем —  
На предметов бездарный лом?

Мы – с ремеслами, мы – с искусствами!  
Растянув на одре Прокрустовом  
Вещь... Замкнулась и ждет конца  
Вещь – на адском одре станка.

Слава разносилась реками,  
Славу утверждал утес.

В мир – одушевленный некуда! —  
Что же человек превнес?

Нужно же, чтоб он, сей видимый  
Дух, болящий бог – предмет  
Неодушевленный выдумал —  
Лживейшую из клевет!

Вы с предметами, вы с понятиями,  
Вы с железом (дешевле платины),  
Вы с алмазом (знатней кремня),  
(С мыловаром, нужней меня!)

Вы с “незыблемость”, вы с “недвижимость”,  
На ступеньку которой – ниже нет,  
В эту плесень и в эту теснь  
Водворившие мысль и песнь —

(Потому-то всегда взрываемся!)  
Что вы сделали с первым равенством  
Вещи – всюду, в любой среде —  
Равной ровно самой себе.

Дерево, доверчивое к звуку  
Наглых топоров и нудных пил,  
С яблоком протягиваю руку.



Человек – рубил.

Горы, обнаруживая руды  
Скрытые (впоследствии “металл”),  
Твердо устанавливали: чудо!  
Человек – взрывал.

Просвещенная сим приемом  
Вещь на лом отвечает – ломом.  
Стол всегда утверждал, что – ствол.  
Стул сломался? Нет, сук подвел.

В лакированных ваших клетках  
Шумы – думаете – от предков?  
Просто, звезды в окно узрев,  
Потянулся, в пазах, орех.

Просыпаешься – как от залпа.  
Шкаф разохся? Нет, нрав сказался  
Вещи. Дворни домашней бал!  
Газ взорвался? Нет, бес выиграл!

Ровно в срок подгниют перильца.  
Нет – “нечаянно застрелился”.  
Огнестрельная воля бдит.  
Есть – намеренно был убит

Вещью, в негодованьи стойкой.  
В пустоту не летит с постройки  
Камень – навыки таковы:  
Камень требует головы!

Мечь утеса. С лесов – мечь леса!  
Обстановочность этой пьесы!  
Чем обставились? Дуб и штоф?  
Застрахованность этих лбов!

Всё страхующих – вплоть до ситки  
Жестяной. Это ты – тростник-то  
Мыслящий? – Биллиардный кий!  
Застрахованность от стихий!

От Гефеста – со всем, что в оном —  
Дом, а яхту – от Посейдона.  
Оцените и мысль и жест:  
Застрахованность от божеств!

От Гефеста? А шпиль над крышей —  
От Гефеста? Берите выше!  
Но и тише! От всех в одном:  
От Зевеса страхуют дом.

Еще плачетесь: без подмоги!  
Дурни, спрашивается, боги,  
Раз над каждым – язык неймет! —  
Каждым домом – богоотвод!

Бухты, яхты, гешэфты, кофты —  
Лишь одной не ввели страховки:  
*От* имущества, только – сей:  
Огонь, страхующий *от* вещей.

\* \* \*

Вещи бедных. Разве рогожа —  
Вещь? И вещь – эта доска?  
Вещи бедных – кости да кожа,  
Вовсе – мяса, только тоска.

Где их брали? Вид – издалёка,  
Изглубока. Глаз не труди!  
Вещи бедных – точно из бока:  
Взял да вырезал из груди!

Полка? случай. Вешалка? случай.  
Случай тоже – этот фантом  
Кресла. Вещи? шипья да сучья, —  
Весь октябрьский лес целиком!

Нищеты робкая мебель!  
Вся – чего? – четверть и треть.  
Вещь – давно, явно на небе!  
На тебя – больно глядеть.

От тебя грешного зренья,  
Как от язв, трудно отвлечь.  
Венский стул – там где о Вене —  
Кто? когда? – страшая вещь!

Лучшей всех – *здесь*– обеспечен,  
Был бы – дом? мало! – чердак  
Ваш. Лишь *здесь* ставшая вещью —  
Вещь. Вам – бровь, вставшая в знак

? – сей. На рвань нудную, вдовью  
Что? – бровь вверх! (Чем не лорнет —  
Бровь!) Горазд спрашивать бровью  
Глаз. Подчас глаз есть – предмет.

Так подчас пуст он и сух он —  
Женский глаз, дивный, большой,  
Что – сравните – кажется духом —  
Таз, лохань с синькой – душой.

Наравне с тазом и с ситом  
– Да – царю! Да – на суде! —  
Каждый, здесь званный, пиитом,  
Этот глаз *знал* на себе!

Нищеты робкая утварь!  
Каждый нож *лично* знаком.  
Ты как тварь, ждущая утра,  
Чем-то здесь, *всем*– за окном —

Тем, пустым, тем – на предместьях —  
Те – читал хронику краж?  
Чистоты вещи и чести  
Признак: *не* примут в багаж.

Оттого что слаба в пазах,  
Распадается на глазах,  
Оттого что на ста возах  
Не свезти...  
В слезах —

Оттого что: не стол, а муж,  
Сын. Не шкаф, а *наши*  
Шкаф.  
Оттого что сердце и душ  
Не сдают в багаж.

Вещи бедных – плоше и суше:  
Плоше лыка, суше коряг.  
Вещи бедных – попросту – души,  
Оттого так чисто горят.

\* \* \*

Ввысь, ввысь  
Дым тот легкий!  
Чист, чист  
Лак от локтя!

Где ж шлак?  
Весь – золой  
Лак, лак  
Локтевой!

Прям, прям  
Дым окраин.  
Труд – Хам,  
Но не Каин.

Обшлаг —  
Вдоль стола.  
Наш лак

Есть смола.

Стол – гол – на вещицы,  
Стол – локтем вощится,  
Воск чист, локоть востр.  
За – стывший пот – воск.

Им, им – ваших спален  
(Вощим, но не салим!)  
Им, им так белы  
Полы – до поры!

\* \* \*

Вещи бедных – странная пара  
Слов. Сей брак – взрывом грозит!  
Вещь и бедность – явная свара.  
И не то спарит язык!

Пономарь – что ему слово?  
*Вещь и нищ.* Связь? нет, разлад.  
Нагота ищет покрова,  
Оттого так часто горят

Чердаки – часто и споро —  
Час да наш в красном плаще!

Теснота ищет – простора  
(Автор сам в рачьей клешне).

Потолок, рухнув – по росту  
Стал – уж горб нажил, крался.  
Правота ищет помоста:  
Всё сказать! Пусть хоть с костра!

А еще – место есть: нары.  
Ни луча. Лучная – вонь.  
Бледнота ищет загару.  
О всем том – помнит огонь.

\* \* \*

Связь, звучанье парное:  
Черная – пожарная.

У огня на жалованьи  
Жизнь живет пожарами.

В вечной юбке сборчатой —  
Не скреби, уборщица!

Пережиток сельскости —  
Не мети, метельщица!



Красотой не пичканы,  
Чем играют? Спичками.

Мать, к соседке вышедши,  
Позабыла спичечный

Коробок...

– как вылизан

Пол, светлее зеркала!

Есть взамен пожизненной

Смерти – жизнь посмертная!

Грязь явственно сожжена!

Дом – красная бузина!

Честь – царственно спасена!

Дом – красная купина!

Ваши рабства и ваши главенства —

Погляди, погляди, как валятся!

Целый рай ведь – за мин удушья!

Погляди, погляди, как рушатся!

Печь прочного образца!<sup>2</sup>  
Протопится крепостца!

Все тучки поразнесло!  
Просушится бельецо!  
Пепелище в ночи? Нет – займище!  
Нас спасать? Да от вас спасаемся ж!

Не топчите золотого пастбища!  
Нас? Да разве спасают – спасшихся?

Задивившись на утро красное,  
Это яшень суки выпрастывает!

Спелой рожью – последуй ломтичек!  
Бельевая веревка – льном цветет!..

А по лестнице – с жарко-спящими —  
Восходящие – нисходящие —

Радуги...

---

<sup>2</sup> В последних четырех строках между первым и вторым слогом – перерыв. Печь прочного образца! Про – топится крепостца! Все – тучки поразнесло! Про – просушится бельецо! (Примеч. М. Цветаевой.)

\* \* \*

– Утро

Спутало перья:

Птичьё? мое? неведомо.

Первое утро – первую дверью

Хлопает...

Спит поэма.

*Вандея, июль 1926*