

A black and white photograph of a long, dark, and narrow hallway. The hallway is lined with tall, dark columns on both sides, creating a strong sense of perspective. At the far end of the hallway, a small, dark silhouette of a person stands in a bright, glowing light, which illuminates the floor and the walls of the hallway. The overall atmosphere is mysterious and somewhat ominous.

Димитрио Коса

Лимб
(Новеллы)

Dimitrio Cósá
Димитрио Коса
Dimitrio Cosa
Димитрио Коса –
Лимб (Новеллы)

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22469456

Аннотация

Три интересных и завораживающих новеллы.

Два в одном – что будет с мужчиной, если в его теле живёт вторая личность – женская?

Аноним – чем может обернуться встреча с таинственным обожателем?

Лимб – интерактивный рассказ. Вы очнулись в лабиринте, куда вы пойдёте, кого встретите и что с вами будет? Решаете только вы!

Димитрио Коса – Лимб.

Новеллы.

Два В Одном.

– Держи этот дневник Джош, теперь он твой, – сказал мистер Ньюман. – Записывай в него своё самочувствие, мысли и эмоции. В общем, всё, что захочешь. Желательно, чтобы ты писал в нём каждый день.

– А как это мне поможет? – с недоумением спросил я.

– Ну понимаешь Джош, твоя вторая личность – бесконтрольна. Поэтому, есть такая вероятность, что твоё альтер эго, так же, как и ты, приучится заполнять дневник, но только бессознательно.

– Хорошо, спасибо мистер Ньюман, я всё понял.

– Увидимся через два месяца, хорошо?

– Договорились.

День 1.

Самочувствие хорошее. Мысли только о предстоящем свидании, которое состоится через пару часов. Её зовут Моника, мы с ней одноклассники. Познакомились на фэйсбуке. Вот только я не знаю, сразу же рассказать о том, что в моём теле живут две личности или повременить с этим. Думаю, не стоит при первой встрече раскрывать все карты, не хочу её оттолкнуть.

День 2.

Свидание вчера прошло отлично. Мы ходили по парку и общались. Ей нравится рок, а я его на дух не переношу. Наши интересы во многом расходятся, но я поддакиваю ей, чтобы понравиться. Через пару дней договорились сходить в кафе. Самочувствие нормальное, голова чуть-чуть побаливает, но температуры нет.

День 3.

Чувствую себя, как дерьмо. Три часа назад потерял сознание и очнулся только час назад. Что было – не помню. Голова трещит по швам. Когда пришёл в себя, на мне снова было платье матери и её туфли, которые на четыре размера мень-

ше моей ноги. Принял психотропные, что выписал мистер Ньюман и стало полегче.

День 4.

С утра позвонила Моника и отменила нашу встречу, сославшись на какие-то срочные дела. Самочувствие не очень хорошее, но лучше, чем вчера.

День 5.

Моника пригласила меня в бар, где мы с ней были до 22:30. Затем я проводил её до дома, и мы поцеловались. Сладость её губ всё ещё ощущается во рту. Чувствую себя потрясающе.

День 6.

Очередной провал в памяти. Мама была дома и рассказала, что я покрасился её косметикой, а после хотел надеть её платье и выйти на улицу, но к счастью, она меня не выпустила. Очнулся на полу с покрашенными губами и ресницами. Голова не болит, и чувствую себя довольно хорошо.

День 7.

Я позвонил Моники и пригласил её на ужин в семь вечера, но не выбрал в какой ресторан пойти. Хотя это не беда, ведь вся наша улица забита ими. Самочувствие не очень, немного побаливает голова.

День 10.

Только приехал домой от Моники. Это были фантастические дни. Самочувствие за эти дни было в целом нормальным, иногда болела голова, но это было терпимо.

День 14.

Немного забыл про дневник. Сегодня случился ещё один провал в памяти. Был в отключке около восьми часов. Соседи сказали, что я ходил в магазин и был одет в жёлтое платье (мамино), а ещё представился им, как София. Раньше, моё альтер эго не называло своего имени. Может болезнь прогрессирует?

День 16.

Мы с Моникой, сидели в кафе и ели мороженное. Я начал терять сознание прямо в кафе и очнулся у себя дома. Позвонив Моники, она рассказала, что я начал вести себя как женщина и грубо обзывал её. Мне пришлось признаться, что

моё тело делят две личности. Она начала возмущаться, что я не предупредил её раньше об этом. Я хотел оправдаться тем, что боялся потерять её из-за моей болезни, но она уже повесила трубку. Пытался позвонить ей ещё раз, но все мои попытки были тщетны. Ненавижу себя и свою сраную жизнь!

День 17.

Чувствую себя как дерьмо, но ничего не болит.

День 18.

Голова болит.

День 19.

Очередной сраный приступ!!!

День 20.

Чувствую усталость, болит голова и не хочется есть.

День 21.

Ку-ку малыш! Наконец-то мы можем быть вместе! Как я долго искала путь к тебе! Прости, что оскорбляла эту дрянь,

но она того заслуживает. Ты заслуживаешь девушку куда лучше, чем эта мымра. Я приготовила тебе твой любимый суп-пюре. Целую тебя нежно в щёчки и в шейку.

– Здравствуйте мистер Ньюман.

– Привет Джош, давай выкладывай, что у тебя там?

– София вышла на контакт со мной! Она вроде как равнодушна ко мне...

Я отдал свой дневник психиатру, и он начал внимательно читать мои записи.

– Возможно София – это защитная реакция твоего организма от душевной боли, которую причиняют тебе женщины. До Моники, у тебя была всего одна девушка, в которую ты был влюблён, а после разрыва отношений был несколько лет подавлен и даже думал о суициде. Через два с половиной года, у тебя начались провалы в памяти. Твоё альтер эго набирало мощь, питаюсь твоим одиночеством. Сейчас у тебя повышенный стресс, связанный с потерей Моники. Она первая девушка, что за четыре года пошла с тобой на свидание. София собственница и я думаю, что если твой приступ случится ещё раз рядом с Моникой, то возможно будут плачевные последствия.

– Что мне делать?

– Для начала попробуй написать ответ Софии в своём дневнике, а далее посмотрим, как пойдёт.

– Хорошо, – сказал я, мгновенно выйдя из приёмного кабинета мистера Ньюмана.

День 23.

Привет София. Мне очень понравился твой суп, он очень вкусный. Почему ты меня ревнуешь к Монике? Ведь ты – это я. Какой смысл ревновать то, что и так принадлежит тебе?

День 25.

Спасибо Джош, я очень старалась для тебя и мне приятны твои комплименты, как повару. Ревную? Кто сказал, что я тебя ревную? Ты мне просто нравишься, и я считаю, что ты заслуживаешь более достойную девушку. Такую, как я! Я хозяйственная и умею любить, а так же, я очень верная и искренняя.

День 26.

Я уже убедился в этом. Вот только я не хочу делить с тобой своё тело. Ты мешаешь мне жить! Можешь исчезнуть? Умереть или испариться. Дай мне жить как нормальному человеку!!!

День 29.

Значит, ты не ценишь ничего, что я для тебя делаю и то, как я к тебе отношусь! Отвергая меня, ты отвергаешь и себя! Ты пустоголовый баран!!! Как же я тебя ненавижу!!! Хочешь, чтобы я умерла? Хорошо... Я спрыгну с моста или крыши. Но только не сейчас, мне нужно сходить в магазин и присмотреть платье для похорон.

День 30.

Извини меня, я не хотел тебя обидеть. Я не желаю тебе смерти, я хочу, чтобы моё сознание перестало переключать личности. Я Джош и я хочу им быть всё время. Это моё тело! Я тебя умоляю, можешь дать мне хотя бы две недели пожить без твоего вмешательства?

День 33.

Нет! Нет! Нет!!! Ты мой и я тебя никому не отдам!

День 34.

Лучше бы ты покончила с собой и забрала моё ничтожное существование!

День 35.

Ты этого хочешь? Почему ты меня ненавидишь? За что? Я к тебе со всей душой, а ты относишься ко мне, как к собаке! Ну, ничего, ты ещё пожалеешь о своих словах!!!

День 36.

Зачем ты порезала запястье левой руки? Кому ты этим сделала лучше? Ты думаешь, что после этого я изменю к тебе своё отношение? Начни вести себя, как разумный человек и не забывай, что это и моё тело тоже!

День 39.

Ты губишь меня своей ненавистью! Я люблю тебя и хочу, чтобы ты был счастлив, а ты меня отвергаешь! Всё, что я делаю, ты не ценишь!

День 45.

Я приготовила для тебя подарок, он лежит под кроватью. Ещё там есть записка, а на столе твой любимый суп. Прости меня.

День 46.

Спасибо, мне нравится, а суп-пюре я разлюбил.

День 47.

Я рада, что тебе понравилась толстовка. Я так долго её выбирала. Ко мне раз сто подходил консультант и спрашивал, не нужна ли мне помощь. Мне кажется он на меня запал, но я ему сразу дала понять, что выбираю толстовку для любимого человека. Так что не переживай. Целую тебя, мой мармеладный медвежонок.

День 48.

Я рад, что на тебя обращают внимание. В каком магазине ты купила эту толстовку? Я спрашиваю это для того, чтобы я знал, куда мне не стоит больше ходить за покупками.

День 50.

Магазин напротив кофейни «Ванкувер». Почему ты не

интересуешься мной? Не спрашиваешь о моих интересах и о том, что я люблю помимо тебя. Ты даже не знаешь, что мои любимые цветы – розы!

День 51.

Почему именно розы?

День 52.

Розы ассоциируются у меня с тобой. Ты тоже красивый и колючий. Манишь меня своей красотой, но не даёшь дотронуться. Я знаю, что внутри ты ранимый и нежный. Я для тебя лучший вариант, ведь я знаю тебя. Я не причиню тебе боли. Я хочу, чтобы ты был счастлив, любимый! Я сделаю тебя счастливым, только доверься мне!

День 53.

Если хочешь любить, люби! Я тебе не запрещаю. Утешает только то, что хоть кем-то я любим, пускай даже самим собой.

День 54.

Я рада, что ты принял мою любовь. Я люблю тебя! Люблю!

Люблю! Люблю! Я так рада!!! Да! Да! Да! Ты мой! На столе небольшой подарок и записка. Целую и обнимаю.

День 55.

В записке ты написала – сольёмся в одном порыве навеки? Что это значит?

День 58.

Я хочу, чтобы наши личности существовали одновременно, а не по очереди сменяя друг друга. Чтобы мы были вместе, и нас никто не мог разлучить. Ты бы хотел ощущать себя и меня одновременно?

День 59.

Это было бы лучше, чем каждый раз отключаться и не помнить того, что я делал. Мой ответ – да.

День 62.

Как это замечательно! Я так рада, что ты хочешь быть со мной! Значит, наши чувства взаимны?

День 63.

Можно и так сказать.

День 67.

Подожди ещё чуть-чуть и всё изменится.

День 68.

А у меня есть выбор?

День 69.

Нет.

День 78.

Мы вместе!

Аноним.

Где-то полгода назад, я начала получать анонимные письма. Сначала это были обычные открытки и небольшие букеты роз. Я расспросила всех своих знакомых, но никто не со-

знавался. Через пару месяцев, я нашла конверт, в своём почтовом ящике, на нём не было абсолютно никакой информации. Открыв его, я увидела большое письмо на девять страниц. В нём говорилось, что мой анонимный поклонник, который присылал букеты, очень стеснителен и не хочет себя выдавать. Он писал:

Ты моя богиня и я не хочу открываться тебе так рано, т.к. боюсь, что ты меня отвергнешь, а моё влюблённое сердце этого не переживёт.

Через месяц он сообщил, что его имя – Стефан. Он описал себя, как невысокого брюнета, не красавца, но с очень доброй и нежной душой. Для меня внешность мужчины никогда не играла важной роли, поэтому у меня возник очень большой интерес к нему.

В последнем письме, которое я получила от Стефана, он настаивал на встрече.

Меган, я так устал жить в своих мечтах, где мы с тобой счастливы. Я хочу, чтобы это было наяву! Я знаю, что смогу дать тебе такую любовь, какую не сможет дать никто кроме меня. Ты будешь любима, пока бьётся моё сердце. Я не хочу жить без тебя, поэтому прошу прийти на встречу со мной в ресторан «Esperanto», который находится неда-

леко от твоего дома. Я заказал нам столик в эту пятницу на 19:20. Пожалуйста, приди, я буду ждать тебя до самого закрытия!

Наступила пятница и я, прихорошившись, пошла в «Esperanto». Пришла туда в 19:10, меня отвели к заказанному столику, но Стефана ещё не было. Через пятнадцать минут, ко мне за столик подсел мужчина довольно симпатичной наружности.

– Стефан, это ты?

– Да, Меган, это я. Давай сразу к делу, я тебе понравился?

– Да, ты очень симпатичный мужчина, а почему ты не мог просто подойти ко мне и познакомиться, как это делают все остальные мужчины?

И Стефан поведал мне историю, про своих родителей, которые угнетали его всю свою жизнь до самой смерти. От чего, у него развился комплекс неполноценности. Он считал себя не достойным женского пола, а тем более любви.

– Вот ведь сволочи! – не сдержавшись, рявкнула я.

– Ну, будет тебе, они уже мертвы, – потупив взгляд в пол,

прошептал Стефан.

После этого он попросил счёт, а я попросила проводить меня до дома, на что он с видимым воодушевлением согласился.

Подойдя к моему дому, я пригласила его к себе, на что он дал отрицательный ответ. Но стоило поговорить с ним пару минут, как он изменил свой предыдущий ответ на положительный.

Всю ночь мы занимались любовью, и он действительно делал всё с таким наслаждением, не так, как другие мужчины. Я проснулась днём, но Стефана не было, он оставил записку на подушке.

Милая Меган, эта ночь была великолепна, я обожаю тебя и каждую частицу твоего тела. Я хочу, чтобы сегодня ты пришла ко мне, примерно к 18:00. Я приготовлю для тебя своё фирменное блюдо. Мой адрес с другой стороны листа. Твой Стефан.

Придя по адресу, я постучала в дверь и мне открыла какая-то старушка.

– Извините, мне дал этот адрес Стефан, он живёт здесь? –

с недоумением спросила я.

– Да милая, проходи, ты Меган, верно?

– Д-а-а, – растяжно произнесла я.

Я вошла, разулась и прошла в гостиную.

– Стефан сейчас придёт, – произнесла старушка, своим тихим голосом. – Он ушёл за продуктами.

– Хорошо, я подожду, а вы кто будете Стефану?

– Я его соседка. Мы вместе смотрим телевизор по вечерам, а то мне одной очень скучно. Мой муж скончался четыре года назад и с тех пор я не могу находиться дома одна. Привыкла я, что со мной кто-то должен сидеть и смотреть телевизор, а Стефан не против и даже наоборот, он единственный, кто хочет общаться со мной! В отличии от моих детей, которые разъехались по разным городам и даже не вспоминают о моём существовании.

– Жаль слышать такое, – взглянув старушке в глаза, прошептала я.

– Меган, если хочешь, то можешь походить по дому, по-

смотреть комнату Стефана, у него много книг и стихов. Может, найдёшь, что-то для себя и Стефан подарит тебе понравившуюся книгу, он всем дарит книги при любом удобном случае.

Дослушав старушку, я прошлась по комнатам, пока не наткнулась на комнату Стефана. Встав на пороге, я удивилась, как много у него книг, буквально вся комната была в них. Закрыв дверь, я подошла к самой большой книжной полке и начала искать знакомые фамилии. Неожиданно, сзади кто-то схватил меня, а потом повалил на пол. Я очень сильно ударилась о пол своей грудью и лбом. После чего мне начали связывать руки за спиной и, что-то кольнуло мне в шею, от чего в глазах начало темнеть.

Я очнулась в полной темноте, прикованной к какой-то кровати. Каждый раз, как я хотела высвободить одну из рук, спинка кровати сильно скрипела. Через некоторое время, я услышала заглушённый топот. После чего открылась дверь, и включился свет. Это был Стефан.

– Привет любимая, как ты? – с слащавой улыбкой произнёс он.

– Что здесь происходит, Стефан? Почему я привязана? Что ты себе позволяешь?

– Я хочу, чтобы ты вечно была моя. Я же сказал, что буду любить тебя до самой смерти, и я намерен сдержать обещание. Я буду тебя кормить, ублажать, любить и ласкать, столько, сколько ты пожелаешь. Со временем я тебя освобожу от наручников, но из этой комнаты ты не выйдешь никогда. Когда-то я тут жил. Здесь есть всё, что нужно. Там в углу туалет и душ, – показывая, в правый от меня угол, говорил он. – А я буду приносить тебе еду, так что не переживай.

– Ты сошёл с ума? Я буду кричать! ПОМОГИТЕЕЕ!!! СПАСИТЕЕЕ!!!

– Наивная... – пробормотал Стефан и ушёл из комнаты без окон.

Я пыталась вырваться и кричала, так сильно, как только могла, но никто не услышал. Через пару часов пришёл Стефан и накормил меня. Через несколько десятков минут, в глазах начало темнеть, и я снова потеряла сознание.

Очнулась на полу, мою шею сдавливал какой-то ошейник, и от него тянулась цепь длиной около двух метров. При попытке снять ошейник, меня ударило током так, что я падала на пол и не могла пошевелиться около минуты. После шестой попытки, я оставила затею высвободиться.

В следующие дни, как по расписанию, ко мне заходил Стефан, кормил меня, трахал и уходил. Через месяц, он стал заходить всё реже, вместо него заходила та старушка и кормила меня. Если я не повиновалась ей, она поднимала руку вверх и ток, мгновенно проходил по моему телу. Так я поняла, что за мной наблюдают, через скрытую камеру. Я делала отметки на стене с самого первого дня пребывания в этой тюрьме. Через 184 дня, я смирилась со своей участью. Раз в месяц приходил Стефан, говорил, как он любит меня, трахал и уходил, даже не смотря на меня после совокупления.

Двадцать лет я взаперти и последние семнадцать лет, я не видела Стефана. Зачем я ему ещё нужна и для чего? Почему меня просто не убили? Для меня это остаётся загадкой.

Лимб.

Очень темно, мою ногу сдерживает что-то, и я не могу ей пошевелить.

– Помогите!!! Кто-нибудь!!! Пожалуйста!!! Спаситеееееее!!!

Внезапно включился свет. Моя левая нога прикована наручниками к трубе. Впереди меня длинный и узкий коридор, примерно два метра шириной.

– Спас...

Только я хотел ещё раз позвать на помощь, как наручник находившийся на моей ноге, автоматически открылся. Мгновенно я вскочил и побежал вперёд на той скорости, которая была максимальной для меня.

Пробежав пару километров, я остановился, чтобы перевести дух. Оперевшись на стену рукой, я запустил какой-то механизм, который закрыл мне путь вперёд. Я держал руку на чём-то, что походило на большую кнопку, которая размером была чуть больше моей ладони. На ней был изображён ребёнок, который держал воздушный шарик на верёвочке. Попытавшись нажать эту кнопку ещё раз, ничего не происходило. Я искал ещё кнопки вдоль этой стены, но так ничего и не нашёл. У меня не было выбора кроме как возвратиться назад. Идя обратно, передо мной было только два поворота направо и налево, но как они возникли тут, если я бежал только по прямой? В кармане своих брюк, я нашёл монетку. Монета будет решать, куда мне пойти. Если орёл то пойду налево, а если решка, то направо.

Время решать! Орёл – 1, решка – 2. Куда ты пойдёшь?

1.

Выпал орёл, пойду налево. Я боялся заблудиться и хотел бы вернуться назад, чтобы проверить поворот направо, если в этом повороте ничего не найду. Неизвестно, сколько будет поворотов впереди. Я решил оторвать кусочек своей рубашки, она белая и хорошо будет видна на полу. Я замечу её без труда и смогу сориентироваться, если буду возвращаться назад.

Пройдя пару километров, я снова упёрся в стену, на которой был изображён безликий мужчина с дипломатом в правой руке. Я попытался найти кнопку на этой стене, но все было тщетно.

– Зачем делать поворот, если там сраный тупик? – выкрикнул я, вымещая злость на стене.

Ударив по стене кулаком от обиды, я решил вернуться назад. Повернувшись назад, передо мной возникла стена. Я оказался в маленьком квадрате 2x2 метра. Паника охватила меня, я стал стучать по стенам как бешенный и орать, чтобы меня выпустили. Но те, кто завели меня в это место, просто издевались надо мной! Они наверняка видели меня, как я

боюсь, и наслаждались моей беспомощностью.

Успокоившись, я сел на бетонный пол, прижавшись спиной к боковой стене. Начало клонить в сон, как вдруг, позади меня стена опустилась, я упал назад и ударился затылком о пол. Почесав свой затылок, я поднялся на ноги и пошёл вперёд. Идя по коридору, я думал о том, что меня уже ничего не удивит здесь.

– Мной играют, я это уже понял! – непонятно кому, сказал я.

Буду принимать всё, как данность. Рано или поздно это закончится. Либо я умру от голода в этом лабиринте, либо выйду из него – другого не дано.

Подойдя к очередному тупику, на стене был изображён крест, а под ним рычаг. Дёрнув рычаг вниз, справа от меня открылась стена. Там был очередной коридор, но стены его были прозрачными и я видел через них: солнце, деревья, даже двух оленей, которые беззаботно щипали траву.

– Может, я сплю?

Пройдя пару десятков метров, надо мной появилась белка, которая бежала вне коридора, на его крыше. Она бежала

вперёд, идентично моей скорости. Внезапно прилетел орёл, схватил белку и унёс куда-то вдаль. В этот момент, я снова почувствовал себя одиноким. Но быстро забылся, наблюдая за тем, что происходит вокруг. Пройдя пару километров, за стенами начался густой лес. Солнце перестало так ярко светить в мои глаза, ведь ему было сложно преодолеть крону деревьев. Немного забывшись, я пошёл направо и хотел сорвать листок с дерева, но упёрся в прозрачную стену. Через ещё пару километров, коридор начал сужаться в ширине так, что мне пришлось идти боком, чтобы протиснуться вперёд. Не заметив, я упёрся в дверь, которая была примерно 40 сантиметров в ширину. Это была обычная белая дверь с обычной ручкой. Повернув ручку, я вышел в лес. Под моими ногами была трава, и я чувствовал дуновение ветра.

– Я вышел!!! – упав на колени, облегчённо крикнул я, устремив свой взгляд к небу.

2.

Выпала решка, пойду направо. Я боялся заблудиться и хотел бы вернуться назад, чтобы проверить поворот налево, если в этом повороте ничего не найду. Неизвестно, сколько будет поворотов впереди. Я решил оторвать кусочек своей рубашки, она белая и хорошо будет видна на полу. Я замечу её без труда и смогу сориентироваться, если буду возвращаться

назад.

Я шёл и рукой проводил по бетонным стенам, они были очень чистые, хотя выглядели так, как будто все в белилах. Пройдя ещё несколько сотен метров, на левой стене заметил какие-то мелкие рисунки. В них я рассмотрел сюжет, как какое-то существо, изображённое в виде большого глаза с щупальцами, разламывает людей пополам, а вокруг этого существа стоят люди в каких-то чёрных мантиях и у каждого открытая книга в руках. Пройдя ещё сотню метров, на правой стене были новые рисунки. На этот раз было изображено, как одноглазое чудовище и все люди в мантиях были убиты, а в центре стоял человек с мечом, который тянул его вверх к небу.

Через пару километров, я вышел к распутию. К каждой стороне были нарисованы красные стрелки. И похоже, что их сделали недавно, т.к. краска ещё не высохла.

– Так, где моя монетка? Орёл – налево, решка – направо.

Орёл – 3, решка – 4. Куда ты пойдёшь?

3.

– Хорошо, идём налево, – пробормотал я, как бы обраща-

ясь к монете.

И снова длинный коридор. Через пару сотен метров, свет начал тускнеть. Пройдя ещё с десятков шагов, свет выключился вообще. Я подошёл к левой стене, прижал левую руку к ней, и стал идти вперёд, в полной темноте. Спустя некоторое время, мне послышалось эхо чьих-то шагов, но они были не моими, т.к. я стоял на месте. Пройдя ещё около сотни метров, я услышал чей-то смех. Такой гнусавый и очень неприятный. Этот смех и шаги приближались ко мне сзади. Я пошёл вперёд ускоренным темпом, при этом стараясь издавать как можно меньше звуков. Через пару десятков метров, мне виднелся еле видный тусклый свет впереди, который пробивался через маленькую щёлку, в бетонной стене. Заглянув в неё, я увидел как пара человек, одетые в мантии, стоят, и о чём-то шепчутся. Решив не задерживаться, я начал продолжать путь вперёд. Шаги сзади становились всё громче. Я решил остановиться и узнать, что это за источник звука. Спустя некоторое время, сзади меня появился свет, который по мере приближения всё более дёргался из стороны в сторону.

– Стой!!! – крикнул кто-то мне сзади.

– Кто ты? – ответил я, чуть испуганно.

– Я тот, кто тебя убьёт, ублюдок! Ахаха! – мерзким гнусавым голосом заорал тот, кого я не видел.

Я бросился бежать по прямой, нащупывая левой рукой стену, чтобы не пропустить поворота, если таковой будет. Через пару-сотню метров, я со всей силы ударился в стену. Упав на пол, я оглянулся назад. Свет приближался ко мне всё ближе и когда он приблизился где-то на метр, я получил сильнейший удар чем-то тяжёлым в висок.

Очнувшись и открыв глаза, оказалось, что я лежал на деревянной доске, руки и ноги были прикованы наручниками. В голове мысли были спутаны. Оглянувшись вокруг, я увидел кучу людей в мантиях, с книгами в руках, а рядом со мной была яма, из которой раздавались крики. Через несколько минут крики прекратились и из ямы показались щупальца. Оттуда вылезло существо метра три в высоту, с одним огромным глазом и щупальцами вокруг него. Оно подползло ко мне, обвивая мои конечности своими щупальцами, а потом начало выворачивать мои ноги. Я кричал, как обезумевший от боли. Затем, посмотрел на людей в мантиях вокруг, они даже не поморщились, смотря на мои муки.

– Помогите мне, прошу вас! Пожалуйста! – из последних сил прокричал я.

Ответа и действий от них не последовало. Когда существо оторвало мои ноги, оно начало засовывать их куда-то под щупальца. Потом оно обвило моё тело и потянуло с такой силой, что руки мои по локоть оторвались и остались в наручниках на доске, а сам я был поднят вверх этим чудовищем. Оно начало засовывать моё тело себе под щупальца, откуда виднелись зубы и огромный рот. В этот момент все люди в мантиях прокричали одну фразу: «Слава Элидасу».

4.

– Снова решка, снова направо, хоть какая-то закономерность! – обратился я к монете.

Длинный коридор впереди не вызывал у меня ни страха, ни удивления, я так свыкся с этим местом, что казалось ничего не может меня удивить. Пройдя некоторое время вперёд, на стенах я увидел новые надписи «Элидас сектеро ну-примо вонктум», что бы это не значило. Буквы были написаны той же красной краской, что и стрелки, которые я видел ранее. Через несколько метров в стене, под стеклом находился средневековый меч. Обмотав кулак своей рубашкой, я разбил стекло, к счастью оно было тонким. Взяв меч, я пошёл далее по коридору. На стенах были рисунки с одноглазым существом, раздирающим своих жертв на части, а так же различные слова, значение которых для меня остались за-

гадкой, но одно слово повторялось снова и снова – Элидас. Впереди виднелась деревянная дверь, с большими чугунными ручками. Открыв её, я вышел в большой зал, где посередине стоял огромный стол, но ни одного стула рядом не было. По стенам были развешены красные шторы с золотым отливом. Впереди была ещё одна дверь, на этот раз – железная. Над дверью была картина, на которой был крупный мужчина с ружьём в левой руке и отрубленной головой женщины в правой руке.

Потянув за ручку железной двери, я вышел наподобие арены, в древнем Риме, где гладиаторы отстаивали право на свою жизнь. Выйдя в центр круглой арены, по краям меня окружали стены 4-5 метров высотой, а где-то с краю, рядом со стеной была глубокая яма. За стенами было множество кресел. Раздался громкий звук, похожий на сирену и кресла начали заполняться людьми в очень архаичных нарядах. Начали стучать барабаны, так громко, что глушили даже мои собственные мысли. Через минут пять, всё стихло и из ямы начало показываться одноглазое существо с щупальцами, которое я видел на стенах коридора. Оно начало приближаться ко мне и тянулось своими щупальцами к моим ногам. Я стал размахивать своим мечом и отсёк одну щупальцу этому чудовищу. Оно издало громкий визг, после чего это медлительное существо начало двигаться куда быстрее. Бегая по кругу, я отмахивался мечом от щупалец существа и

отсёк практически все щупальца. Когда у существа осталось одно щупальце и оно не могло передвигаться, к краю стены, прямо надо мной вышел мужчина, вытянул свою руку вперёд, перед собой, сжал свою руку в кулак, поднял большой палец вверх, а потом опустил его вниз. Я понял – он хочет, чтобы я прикончил существо. Подбежав к одноглазому сзади, я вонзил свой меч в него столько раз, пока он не перестал шевелиться. После чего, все люди, сидящие в своих креслах, стали аплодировать мне.

Слева от меня открылась потайная дверь, которая была в стене арены. Зайдя в неё, я увидел длинную лестницу вниз. Спустившись вниз, передо мной была огромная пещера. Я шёл по ней и видел множество человеческих скелетов, рядом с которыми лежали мечи, идентичные моему. Пройдя сотню метров, передо мной лежало существо, похожее на то, что я убил ранее, но у него были лапы, и оно было больше раза в два. Оно не было мертво, а кажется, дремало. Я решил обойти существо без лишнего шума, чтобы спокойно продолжить свой путь через пещеру. Продвигаясь вглубь пещеры, этих существ было всё больше и все они спали. Впереди я увидел очередную дверь, которая наверняка выводила меня из пещеры. Отворив дверь, я оказался в лесу. Не успев обрадоваться своему спасению, меня окружили десятки человек в мантиях с автоматами в руках.

– Что вам нужно? – удивлённо спросил я. – Я убил одноглазого, я же сделал всё, что вы хотели! Что вам ещё нужно? Отпустите меня!

– Никто не уйдёт от Элидаса! – сказал один из них. – Ты должен убить их всех или мы убьём тебя.

– Хорошо, я убью их! А после вы меня отпустите!

– Отпустим, – ответил другой.

Заведя меня обратно в пещеру, люди в мантиях выпустили несколько десятков пуль в воздух, а затем заперли за мной дверь. Где-то вдалеке слышались странные и громкие звуки. Спустя минуту, десятки одноглазых существ двигались в мою сторону. Я боролся за свою жизнь, но они оказались сильнее.