

Полина Быкова
(Полита)

Литературное трио

Рецензии

16+

Полина Быкова

Литературное трио

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43681108

SelfPub; 2019

Аннотация

В сборнике размещены рецензии на три литературных произведения белгородских авторов: Анжелики Астаховой ("Эхма!"), Дмитрия Ивницкого ("Интуиция") и Натальи Шишковой ("Колли. Любовь на всю жизнь").

Содержание

Философские чертоги поэтессы Анжелики Астаховой	4
«Мебельная» ОПГ, хищения и взятки. О чем ещё можно прочесть в «Интуиции»?	7
Собачье сердце согреет и «поймёт»	9

Философские чертоги поэтессы Анжелики Астаховой

Довольно привычные вещи для простого обывателя, но не для поэта, вступают в противоборство с фантазией последнего и отвоёвывают свои права быть выраженным на бумаге. Сие высказывание замысловато. Однако очень точно, на мой взгляд, характеризует поэзию Анжелики Астаховой. Белгородка выпустила свой третий сборник стихов под названием «Эх-ма!». Несколько слов об авторе. Читатели узнают Анжелику по её псевдониму ПТХА. Белгородка живёт и творит в Германии. Произведения ПТХА опубликованы в российских, немецких и итальянских журналах и альманахах. В этом году Анжелика стала призёром Всероссийского поэтического слэма в Воронеже. Но возвратимся к вновь изданному поэтическому сборнику «Эх-ма!». За бравым названием – душевные перипетии автора, его болезненное отношение к действительности. Так, любовь в стихах ПТХА олицетворяет папа, который «...летает по городу, всплывает, держась за сигарку» и «вбивает гвозди левой, одной рукой и дым выпускает сквозь ноздри...». Психологический портрет отца обрисован штрихами, подчеркивающими его физическую красоту и добродушный нрав. В стихах Анжелика выражается от имени мужчины. Возможно, это подражание Жорж Санд.

Изобилие сравнений и образов просматривается во многих стихотворениях. В некоторых произведениях хотелось бы видеть структурированность образов и мыслей, так как изобилие художественных средств их затмевает. Любопытно взглянуть на стихотворение «Русский менталитет». Посыл произведения таков, что русский человек одинок везде и всюду. Таинственность заключена в метафорах «облик луны», «вуаль песков», «вил гнездо в душе», «глазами чертал в небе купола...». Сборник «Эх-ма!» – это плюрализм переживаний автора, его эмоций и взглядов. Со стороны читателю, вероятно, будет сложно понять с первого раза мысли поэтессы и то, что она хотела сказать тем или иным произведением. Своё поэтическое рождение Анжелика также связывает с отцом: «В костюме белоснежном – мой отец. Скрипит на мускулах крахмальная рубашка. Он чиркнул спичкой – вылетела ПТАХА».

Резкие строчки, как иголки, укалывают на проблемы и на вещи, которые волнуют умы философов: вопросы веры, истины, жизни и смерти. Всё то, что живо откликается в душе человека. Обращаясь к таким темам и пропуская через них образы вечного, читатель столкнётся с другой реальностью, реальностью автора. Поэзию Анжелики не каждый поймёт. Кому-то она покажется дерзкой и жёсткой, а кто-то почувствует в творчестве живительный источник.

Строки изложены в разных рифмах. Автор стремится к оригинальности или ещё находится в поисках себя, нараба-

тывает свой поэтический почерк.

Хотелось бы отметить стихотворение UMANITA, что с итальянского – гуманность, человечность, доброта. В строках любовь разливается сладким мёдом. С горчинкой автор говорит о «проглоченной муке», «жизни, стекающей каплей за каплею» и «лотосу, который под ногами цапли описывает бесконечный круг».

У автора, как вы могли заметить, своё, особое, восприятие жизни. Это и привлекает и отталкивает одновременно. Искушенным ценителям поэзии стиль Анжелики Астаховой может показаться непонятным, вульгарным и чересчур свободным, а в какой-то степени даже беспрецедентным. Но этот непохожий на всех поэтический язык, бесспорно, заслуживает внимания читателей.

«Мебельная» ОПГ, хищения и взятки. О чем ещё можно прочитать в «Интуиции»?

Книга «Интуиция» новооскольского автора Дмитрия Ивницкого возвращает нас в эпоху СССР. В книге много героев, событий, есть лирические отступления об истории городка, в котором происходят действия, описания природы и размышления главного героя – лейтенанта ОБХСС (отдела борьбы с хищениями социалистической собственности) Дениса Фёдорова. Перед нами – искренний борец за справедливость: он с большим рвением берётся за каждое расследование. Городок, где происходят события, только на первый взгляд тихий. У Фёдорова очень много работы: он то в рейд выезжает, то ловит с поличным на взятке заведующую детским садом, то разбирается с растратой колхозного имущества или невыплатой зарплаты. Но, пожалуй, самым крупным и опасным его делом становится расследование хищения денежных средств на местной мебельной фабрике. Профессия опера проверяет на прочность лейтенанта Фёдорова: непросто ему удается раскрыть, как оказалось позже, сложнейшее экономическое преступление. Герой изучает бухгалтерские отчёты и документы. Разбираться в цифрах ему помогают сотрудники фабрики, заинтересованные в раскры-

тии преступления. А найти главного злоумышленника помогла интуиция. Находясь в доме подозреваемой – начальника контрольно-ревизионного управления – и ожидая её прихода, Денис интуитивно поднимает подушку на кровати и обнаруживает тетрадь. Быстро её пролистав, он понимает, что нашёл то, что так долго искал. В тетради фиксировались суммы похищенных средств. Этот эпизод – кульминация произведения. Обнаружив пропажу, начальница КРУ принялась охотиться на Фёдорова. Но это ещё больше подстегнуло оперуполномоченного и теперь он смог доказать причастность к уголовному делу руководителей нескольких мебельных фабрик, распутать преступный клубок и добиться наказания истинных виновных.

Автор не просто описывает экономические преступления и его участников, а подробно рассказывает, чем жили эти люди и почему ступили на преступный путь. События в маленьком городке отражают общую ситуацию в стране во время распада СССР. Как и другие произведения Дмитрия Ивницкого «Интуиция» читается на одном дыхании. Автор постоянно удерживает внимание читателя. К одним героям проникаешься уважением, а к другим – презрением. После знакомства с книгой становится многое понятным в работе правоохранителей и в появлении мошеннических схем преступных сообществ. Книга будет интересна широкому кругу читателей.

Собачье сердце согреет и «поймёт»

Любить значит отдавать. Эти строки вполне могут стать эпиграфом к сборнику рассказов «Колли. Любовь на всю жизнь» белгородского автора Натальи Шишковой. Наталья – преданная поклонница собак породы колли. История появления четвероногих друзей в семье, их развитие и успехи вошли в основу литературного сборника. На страницах издания красуются фотографии главных героев – собак породы колли по кличке Марго, Белочка, Блонди и породы шелти по кличке Нана. Заметно, как с возрастом характеры питомцев меняются: шустрая Марго в юности и рассудительная в старости, весёлые и добродушные щенки Белочка и Блонди, которые обожают резвиться, бегать и прыгать по лужайкам и «очень ревнивая особа» Нана. Местами поведение собачек умиляет.

Перемещаясь по страницам, невольно начинаешь переживать за судьбу питомцев и сопереживать им. Автор проникся любовью к четвероногим настолько, что называет их «комочками», а туловище животных – «крошечным и нежным тельцем». Ласкательными словами описывает и поведение животных: «положила головку», «устала». Безграничная любовь к питомцам дошла до того, что внучка автора книги и щенок «ели из одной мисочки».

Сборник рассказов разбит на две части: в первой повест-

вуется о семье Натальи Шишковой и её питомцах, а во второй – от лица собаки Марго описывается её жизнь. В семье автора к собакам обращаются как к людям, их уважают, за них волнуются, создают максимально комфортные условия, хорошо кормят. Собаки придерживаются особого рациона питания, несмотря на то, что они любят «сладенькое» и «вкусненькое». Много времени колли проводили друг с другом – часы коротали в «беседе». «По-собачьи» они говорили о жизни и радовались тому, что оказались в семье Шишковых. Пушистая красавица Марго, будучи пожилой собакой, как-то заметила: «Ну, а зимними вечерами я, как и прежде, лежу в кресле и думаю: жизнь удалась!». На «сытую» жизнь не жаловались и остальные три питомца. Хозяйка их окружала безмерной любовью и заботой. Вместе с четвероногими читатель гуляет по лесу и наслаждается солнцем, цветами и живописными пейзажами. Какой восторг испытывают питомцы от первого снега и весеннего пробуждения природы!

Рассказы читаются свободно, язык не отягощён сложными конструкциями. Львиную долю издания занимают снимки из личного архива Натальи Шишковой. На них красуются любимые питомцы семьи.

Сборник рассказов больше адресован детям. Читая, понимаешь, что мир не без добрых и открытых людей. Книга способна привить любовь к четвероногим, которые, оказывается, так зависят от отношения к ним людей.

Книга «Колли. Любовь на всю жизнь» выпущена в белго-

родском издательстве «ЛитКараван».