

# Искаженная красота



Анастасия Бялая

18+

**Анастасия Бялая**  
**Искаженная красота**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69928654](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69928654)*

*SelfPub; 2023*

**Аннотация**

Люди стремятся быть идеальными...Однако, что если красивая внешность еще не значит, что человек красив внутри своей души?

# Анастасия Бялая

## Искаженная красота

Тихий летний вечер. В такие моменты всегда чувствуешь особый покой, будто успокоившееся море после буйного шторма. В такой вечер не особо важно где быть: прогуливаться по песчаному берегу моря, ощущая, как теплая вода ласкает ступни или бродить по лесной поляне, чувствуя как теплый ветер развивает волосы. А может быть пить холодное вино за ужином? Собственно так и поступила Эмили.

Она любила наблюдать как в алой пучине заката, солнце медленно скрывается за горизонтом, рисуя все более глубокие и четкие тени на стенах, пронизывая окна гостиной золотыми лучами. В такие моменты она ощущала, что весь мир существует только для нее.

Девушка сделала глоток и прикрыла глаза, чувствуя как тепло солнца ласкает ее настолько белоснежную кожу, что та чуть ли не светилась под его лучами.

Эмили была безупречна. Длинные светлые волосы, слегка завивающиеся на концах падали на её хрупкие плечи. Стройный стан. Бархатистая кожа. Большие темно-зеленые глаза, завораживающие будто бездна. Длинные пушистые ресни-

цы. Пухлые губы. Тонкий, слегка вздёрнутый нос. Высокие скулы и заострённый подбородок, выдающие ее аристократическое происхождение.

С самого детства Эмили завораживала своей красотой. Она часто слушала комплименты на свой счет, что делало ее гордой и самодовольной. Она любила, когда люди восхищались ей. Смотрели как на запретный плод. Смотрели таким взглядом, будто готовы умереть за неё в ту же минуту.

И в то же время сама девушка ничего не чувствовала. Она принимала это как должное. Как некую дань за то, что люди могли видеть её красоту.

Порой, Эмили замечала, что не помнит, когда в последний раз искренне улыбалась. Когда действительно чувствовала благодарность или трепещущее чувство внутри. Казалось что уже ничего не сможет пробить ее панцирь безразличия. Она не помнит, когда вдруг стала такой бесчувственной. В детстве ее радовала даже самая незначительная мелочь, будь то бабочка, севшая на подол ее платья или теплый летний дождь.

Возможно, в какой-то момент она пришла к выводу, что ее красота неподражаема и никто не достоин быть рядом с ней.

Казалось, будто красота ее внешности вытеснила истинные чувства, а её сердце превратилось в одну сплошную глыбу из камня. Камень, который не знает ни любви, ни жалости, ни сострадания. Ничего, кроме всепоглощающего самолюбия...

Однажды утром Эмили решила прогуляться по своему зимнему саду и насладиться видом своих любимых белых роз. Ей нравилось вдыхать и чувствовать, как сладкий аромат цветов заполняет её легкие. Это погружало её в атмосферу покоя и тишины. Эмили захотелось принести этот аромат в комнату и взяв с собой садовые ножницы, она отправилась вглубь сада.

Проходя мимо одного из цветников у окна, она заметила садовника, который старательно заботился о цветах. Это был простой человек, с грязными от земли руками и глазами полными искреннего внимания и доброты.

Чувство гордости и превосходства овладело девушкой. Она подошла к садовнику и высокомерно произнесла:

– Ты думаешь они прекрасны? Взгляни на меня, я-истинное воплощение красоты и совершенства!

Садовник, любящий свое дело, посмотрел на девушку и с

улыбкой ответил:

– Я с удовольствием занимаюсь уходом за растениями, ведь они тоже прекрасны и уникальны.

Он восхищенно смотрел на Эмили, как на богиню. В то время как внутри девушки была пустота...

Она хотела почувствовать хоть что-нибудь. Она видела его искрящиеся глаза, но не могла почувствовать хоть долю его чувств. Ей захотелось узнать какого это, заглянуть в самую глубь его души. Это возбудило любопытство в её сердце.

Эмили сжала в руках садовые ножницы и подошла к садовнику. Ее сердце забилося чаще от волнения, а сознание и чувство разума внезапно исчезли. Острие ножниц сверкнуло в ее руке и вонзилось прямо в середину его груди.

Садовник не успел даже вскрикнуть от боли. Она видела как его глаза наполнялись невыразимой болью и страшным ужасом. Девушка вытащила остриё и алые капли крови брызнули на белоснежные розы.

Тело садовника безжизненно опустилось на землю, покидая этот мир наполненный искаженной красотой.

Но даже после совершения этого ужасного поступка, Эми-

ли не ощутила ни радости, ни удовлетворения. Что-то внутри предательски закололо. Противное, пронизывающее чувство, растекалось по венам и подступало прямо к горлу, образуя неприятный ком.

Она подняла глаза и увидела своё отражение в стекле – не только свою внешность, но и темноту внутри себя. Настоящее холодное чудовище. Ее внутренняя красота пропала мгновенно. Теперь лицо девушки отражало лишь жестокость и безжалостность. В душе ее проснулось презрение к самой себе, пробивающееся сквозь покров фальши и самообмана.

В мгновение решительности, Эмили поняла, что не сможет жить с этим чудовищем внутри. Отвращение и страх от собственного поступка пронзили ее. Она взяла острый нож и сделала один последний смертельный надрез.

Прекрасный сад, в котором раньше она ароматно дышала, превратился в сцену ужаса и трагедии.

Она поняла слишком поздно, что истинная красота – это нечто гораздо большее, чем просто привлекательность внешности. Внутренняя красота и сострадание – вот что делает нас истинно прекрасными.