



Памятка

**47 секретов
Счастливого Фотографа**

Ирина Бутко

2022

Ирина Бутко

47 Секретов

Счастливого Фотографа

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68453311

SelfPub; 2022

Аннотация

Привет! Меня зовут Ирина Бутко. Я профессиональный коммерческий фотограф, ретушёр и преподаватель. До этого лета я 5 лет снимала Детское портфолио под своей девичьей фамилией Якунина, и многие знают меня по ней. Но сейчас я вернулась во взрослые съёмки, с новой фамилией. Эта памятка собрана из моих заметок себе на протяжении 7 лет работы фотографом. Я хочу поделиться ими с вами, так как прошла путь от офисного работника до успешного детского фотографа и знаю как бывает временами не просто и хочется всё бросить. И, как правило, случается это от незнания каких-то, казалось бы, незначительных моментов, но как раз из правильных подходов к ним и строится наше творчество. И если бы я узнала о них вначале пути, сейчас бы я достигла намного больших результатов. Итак...

Ирина Бутко

47 Секретов

Счастливого Фотографа

1.Первым делом я очень рекомендую почистить свои соц-сети. Удалите лишние аккаунты, даже своих знакомых (я не шучу). Ваша лента должна вас вдохновлять. Подпишитесь на журналы, на известных мировых фотографов и на тех фотографов, чей стиль вам очень нравится. Но желательно иностранных. Правильная насмотренность наше всё.

2.Правильно оформите шапку соцсетей. И красиво – ленту.

3.Оформите своё предложение с условиями по съёмке так, чтобы у клиента было как можно меньше дополнительных вопросов. Но и предложите с удовольствием ответить на вопросы, если они останутся.

4.После каждой съёмки сядьте с блокнотом и ручкой, проанализируйте съёмку и выпишите все ошибки, если они были. Подумайте, как их можно будет исключить в следующий раз. Регулярно перечитывайте их, чтобы больше не допускать.

5. После каждой съёмки копируйте все фото на жесткий диск (лучше на 2 разных) и сразу удаляйте их с карты памяти. Так у вас не будет вопросов и волнения сохранили ли вы эти фото и можно ли чистить карту памяти перед новой съёмкой. И ВСЕГДА берите на съёмку дополнительные карты памяти!

6. Ведите базу клиентов. Вы можете делать какие-то акции для постоянных и интересные предложения для потенциальных – тех, кто спрашивал цену, но так и не решился на съёмку.

7. Делайте мудборд перед каждой съёмкой. Не стесняйтесь подсматривать в него в процессе и даже показывать фото с позами модели. Результат всегда будет лучше, если вы заранее будете понимать, что хотите получить в итоге.

8. Как только поймёте, что сделали классный кадр, покажите его модели. Это её воодушевит, и она будет работать ещё лучше. Но постарайтесь, чтобы модель не видела неудачные кадры, лучше удаляйте их сразу.

9. Научитесь экономить кадры – увидели, что хорошо сняли с одного образа – переходите на другой. Материала на отбор будет меньше, и так вы будете быстрее отдавать готовый

результат и меньше будете уставать.

10. Не снимайте без оплаты, если вам это предложение не по душе. Работа не в радость забирает вашу энергию, силы и время. Лучше реализовывайте свои идеи, чем чужие.

Но если это очень крутая команда и вы понимаете, что это ваш шанс – пробуйте.

11. Во время ретуши используйте время с максимальной пользой. Можно прослушивать аудиокниги или другой полезный материал, смотреть фильмы на фоне.

12. Отдавайте только те фото, которые не вызывают у вас сомнения – хорошее оно или не очень. Моя философия заключается в том, что клиент должен получить эстетическое удовольствие от всего результата в целом. Пусть каждое фото будет идеальным, и одно неудачное не испортит полное впечатление о съёмке.

13. Следите за топовыми фотографами, которые вам нравятся и сохраняйте все бэкстейджи, особенно световые схемы.

14. Изучите аккаунт модели перед съёмкой – какие съёмки у нее уже были, в каких образах, какие были прически и тд, чтобы не повторять. Так же чем модель увлекается. Челю-

веку будет приятно, что вы что-то о нём знаете, и вам будет легче начать общение.

15. Периодически возвращайтесь к тому, с чего начинали, просматривайте свои старые работы, анализируйте. Возможно вы что-то упустили или может сбились со своего пути.

16. Обязательно делайте продуманные и хорошо подготовленные творческие съёмки хотя бы 2 раза в месяц, а лучше чаще! Иначе есть большой шанс, что вы разлюбите свою работу.

17. Во время съёмки детского портфолио или модельных тестов (как детских, так и взрослых) держите в голове что вам нужно снять крупный портрет, поясной и в полный рост. И обязательно с улыбкой! Потому что мама (или модель) потом спросит именно этот кадр, пусть он будет у вас хотя бы в исходниках).

18. Если вас что-то не устраивает в процессе съёмки, например, как визажист покрасил модель, мастер по волосам неровно сделал причёску, стилист принёс мятую одежду – не стесняйтесь сказать об этом сразу же. Вы должны помнить, что за конечный результат отвечаете вы, но хорошим этот результат делает ответственная работа всей команды.

Вы не должны работать за визажиста, парикмахера и сти-

листа по одежде, исправляя все это в фотошопе. То же самое касается родителей модели, если снимаете деток. Если понимаете, что ребенок отвлекается на них или стесняется, попросите их подождать за дверью.

19. Не торопитесь отдавать съёмку. То есть да, отдавайте быстрее, чем обещали, но если хотите отдать, например, вечером, то лучше дождитесь утра, пересмотрите съёмку ещё раз, убедитесь, что абсолютно все кадры красивые, что цветокоррекцию не хочется поправить, не пропустили никаких недочетов и отдавайте. Если сомневаетесь в каком-то фото, лучше уберите его.

20. Путь экономии во всем не ведет к качеству. Стремитесь работать с командой профессионалов, в самых лучших студиях города!

21. Если вы тот человек, которому сложно организовать себя на фрилансе и всё время кажется, что на ретушь уходит очень много времени, и вообще вы не успеваете отдавать фото в срок – попробуйте вести ежедневник хотя бы неделю. Записывайте всё, что делали за день, в какое время и сколько это дело заняло времени.

Возможно вы удивитесь, что на ретушь вы тратите не так уж и много.

22. Все свои идеи сразу же записывайте в Заметки или блокнот и помните – пока вы 7 раз подумаете – кто-то уже пару раз снимет.

23. Сохраняйте все свои отзывы в отдельную папку, даже если вы их не выставляете в соц сетях. Перечитывайте их, когда будет казаться, что ваши работы никому не нравятся. А может однажды захотите их опубликовать, например, на своем сайте и вы приятно удивитесь их количеству. Это повышает самооценку. А лучше не откладывайте на потом и всегда показывайте свои отзывы!

24. Отвечайте на запросы по стоимости съёмки как можно быстрее, не заставляйте ждать клиента и не дайте ему уйти. Вспомните, когда вы сами чего-то долго ждёте. Сделайте так, чтобы клиенту легко было воспользоваться вашими услугами и не было много времени на раздумывание.

25. Всегда старайтесь отдавать съёмку не позднее, чем обещали. Если всё-таки не успеваете, обязательно напишите об этом клиенту. Извинитесь и скажите, что сделаете дополнительно 1 или 2 кадра. и сделайте 3)

26. Обязательно поблагодарите того, кто привел вам клиента

27. Фотографируйте не ради лайков и заказов, а потому

что хочется и нравится.

28. Снимайте в режиме М

29. Всегда берите на съёмку дополнительную заряженную батарею и зарядное устройство.

30. Обязательно храните свои работы и на облаке тоже.

31. По возможности познакомьтесь с локацией для съёмки заранее, учтите все нюансы, изучите свет.

32. Если видите что-то лишнее в кадре и подумали что потом уберёте в фотошопе – лучше уберите сразу.

33. Постоянно обновляйте своё портфолио самыми лучшими вашими кадрами! Совсем не обязательно показывать в соц сетях всех ваших клиентов. Ваше портфолио должно вас продавать как дорогого фотографа!

34. Не удаляйте самые удачные ваши исходники. Когда через пару лет вы меняете стиль обработки, этим фото можно будет дать вторую жизнь)

35. Не бойтесь экспериментировать – с идеями, ракурсами, цветом фотографии.

36. Пожалуйста, не демпингуйте!!! Ставьте сразу адекватную цену! И постоянно совершенствуйтесь, обучайтесь, заполняйте пробелы, если в чём-то есть слабые места – ретушь, работа со студийным светом и т.д.

Помните, что разочарование от низкого качества длится гораздо дольше, чем радость низкой цены!

37. Любите себя и то, что делаете! Не делайте то, что не любите и не бойтесь брать деньги за свою работу.

38. Почаще печатайте фото. В руках ощущается ваше мастерство намного лучше.

39. Не забывайте снимать родных и самых близких, делать им красивые истории.

40. Делайте селфи и автопортреты. Когда научитесь красиво видеть себя и снимать, тогда и других сможете. Ну и вообще – это приятно).

41. Изучайте известных мировых фотографов, анализируйте кино, посещайте картинные галереи.

42. Никогда не сравнивайте себя с другими. Мы видим только верхушку айсберга и не знаем какой путь человек прошёл до этой точки. Сравните себя только с собой вчерашним и отмечайте свои точки роста.

43. Не ищите поддержку там, где её нет.

44. Хвалите себя. Вы уже молодец!

45. Крайне важно выделять время на отдых. Планируйте различные удовольствия для себя и уже потом стройте рабочий график. Иначе выгорание не заставит себя ждать. Помните, что...

46. "В колхозе лучше всех работала лошадь, но председателем она так и не стала" :)

47. Не сдавайтесь.

Если Вы начинающий фотограф или только задумались о том, что хотели бы освоить новый навык, у меня для Вас есть обучение в формате Закрытого Клуба по фотографии (online), где вы платите только за вход и получаете в доступ на целый месяц (с возможностью продления) очень понятные и информативные уроки по съёмке, ретуши, всё о детском портфолио и другое;

Так же есть отдельный, легкий и понятный Курс по ретуши с нуля, который научит вас делать ретушь за 15 минут на уровне топовых брендов, и другие продукты для фотографов и ретушёров.

Подробнее о моих продуктах можно почитать, перейдя по ссылке :

https://taplink.cc/irina_yakunina_ph

Так же провожу индивидуальные Мастер-Классы оффлайн по съёмке и ретуши в Минске, Москве и других городах.

Если у Вас возникли вопросы, например, Вам не понятно как проходит обучение или ещё какие-либо вопросы, можете записаться на бесплатную консультацию, на которой всё подробно Вам расскажу.

Почта: butkophotographer@gmail.com