



Ильза Кох.
Фрау Абажур
и
перчатки
из человеческой кожи



Елизавета Бута

True crime story

18+

Елизавета Бута

Ильза Кох. Фрау Абажур и перчатки из человеческой кожи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69348082

SelfPub; 2023

Аннотация

Имя этой женщины стало символом ужаса и бесконечной жестокости. Жена коменданта концлагеря Ильза Кох работала надзирательницей в Бухенвальде. Здесь она чувствовала свою силу и власть. На работу она могла выйти с хлыстом в руках. Проходясь между бараками, она сама решала: кому жить, а кому умирать. В особенной опасности были женщины с татуировками... Как в считанные месяцы порядочная немецкая фрау, библиотекарь превратилась в настоящее чудовище? Перед вами – короткий психологический этюд. Автор – криминальный психолог, писатель Елизавета Бута

Содержание

Пролог	4
Глава 1. Как все начиналось	5
Глава 2. На службе СС	7
Глава 3. Бухенвальд	8
Глава 4. Выгнали из гестапо за жестокость	12
Глава 5. Что было дальше?	13
Глава 6. Чем дело кончилось	14

Елизавета Бута Ильза Кох. Фрау Абажур и перчатки из человеческой кожи

Пролог

Яркая, одетая в военную форму женщина идет по широкому коридору тюрьмы, то и дело взмахивая своим хлыстом, стегая всякого, кто подвернется на его пути. Ее распущенные волосы развеваются, а бешеные глаза сверкают ядовитым блеском. Образ столь гротескный, что подходит больше для эротического кино.

Впрочем, именно Ильза Кох стала прообразом первых порнографических фильмов категории эксплотейшн, в которых эксплуатировалась тема эротики в Третьем рейхе. Вот только узникам Бухенвальда, из которых женщина делала перчатки и абажуры, Ильза вовсе не казалась героиней эротических снов.

Глава 1. Как все начиналось

В начале XX века простая немецкая девушка могла рассчитывать только на один вид счастья: так называемые «четыре К». «Киндер, кюхе, кирхе, кляйдер» – дети, кухня, церковь, шмотки – примерно таким представлялось счастье для большинства простых женщин Германии.

Родившаяся в Дрездене Ильза Келер хотела большего, чем то, что могла ей предоставить жизнь. Ее родители были простыми рабочими людьми, которые знали, что для женщины есть лишь два пути: стать женой и матерью или провести свою жизнь «синим чулком», работая где-нибудь в библиотеке. Раз уж так, Ильза выбрала второе. Если уж выбирать между недалеким деревенским парнем и выводком детей и одинокой судьбой женщины-библиотекаря, то выбор казался очевидным. Ильза хорошо училась в школе, закончила бухгалтерские курсы и всегда казалась своим одноклассникам надменной и высокомерной. Так и было. Ильза по праву считала себя лучше и умнее тех, с кем училась в школе.

Как Ильза Келер ни старалась, ей не удавалось ухватить удачу за хвост. Сколько бы работ ни сменила, везде она упиралась в определенный предел зарплаты, который ей не позволял вырваться из нищеты. Германия медленно, но верно пыталась справиться с позорными последствиями Первой

мировой, поэтому один экономический кризис быстро сменялся другим. Ты начинала зарабатывать больше, а через месяц цены выросли, и ты снова скатывалась к грани нищеты. Это злило и раздражало. Очень хотелось найти виновного в своих бедах, а затем расправиться с ним. Ильза так и сделала. В 1932-м году девушка вступила в НСДАП, а затем устроилась на работу в концентрационный лагерь Заксенхаузен. И вдруг все стало налаживаться.

Люди вокруг стали получать больше, жизнь становилась все более комфортной, а Ильза впервые почувствовала себя важной и полезной. Вот только с людьми в лагере нужно было вести себя поосторожнее. Резкий командный голос, застегнутая на все пуговицы блузка и сверкающие глаза Ильзы привлекли внимание старого повесы Карла Коха, работавшего в то время комендантом «Заксенхаузена».

Глава 2. На службе СС

Карл и Ильза поженились, моментально превратившись в самую яркую пару верхушки СС. Повеса и ловелас Карл Кох отлично показал себя на должности коменданта концентрационного лагеря. Как ни странно, ему удалось отлично наладить производство и «перевоспитание» заключенных, а Ильза из обычного секретаря быстро превратилась в коменданта и надзирательницу. Родители девушки радовались тому, как удачно все же сложилась судьба их дочери. Наконец-то она познает истинное счастье «Четырех К». Ильза была действительно влюблена в коменданта концлагеря Карла Коха, но в ее случае влюбленность значила не желание быть с Карлом, она хотела стать им и превзойти его во всем.

Карл с восхищением наблюдал за тем, как жестока и бескомпромиссна с заключенными его юная жена, а Ильза видела это восхищение и постепенно начинала получать удовольствие от своей работы.

Глава 3. Бухенвальд

На въезде в этот концлагерь было написано: «Каждому свое». Этот лагерь начал свою работу в 1937-м году. Карл Кох хорошо себя показал перед начальством, поэтому именно ему поручили наладить здесь полноценную работу. В те времена никто и не предполагал создание «лагерей смерти». Бухенвальд открыли, чтобы неблагонадежные элементы исправлялись, перевоспитывались и учились приносить пользу рейху. Вот только с ними всеми нужно было быть построже, а то ж все эти выбросы низших рас невесть что о себе подумают. Карл Кох задачу понял и приступил к исполнению. Мужчина весьма успешно наладил оружейное производство, а заодно легко договаривался с различными окрестными фабриками, которые брали у него за бесценок рабочую силу. Детей, стариков, больных и беременных убивали сразу, а вот остальные имели счастливую возможность принести пользу рейху, сделать свой вклад в дело победы.

Карл предпочитал заниматься бизнесом и вечеринками на базе лагеря. В этом ему равных не было. Сорокалетний повеса всегда находил себе девушек, способных удовлетворить его самые изысканные сексуальные запросы, устраивал прекрасные мероприятия для руководства и создавал впечатлительные легкие на подъем парня, который, правда, недостаточно

строг с заключенными. Куда успешнее «перевоспитанием» занималась Ильза. Ветреный Карл вскоре утратил к своей жене первоначальный интерес, лишь в те моменты, когда он наблюдал за ней в деле, в нем вновь просыпалось желание. Ильза чувствовала это, становилась все злее и все больше удовольствия получала от работы охранницей лагеря.

Женщина завела себе служебную овчарку, которая признавала в качестве хозяйки только ее. Заметив среди заключенных очередную беременную бабу, она несколько дней не кормила собаку, а потом натравливала ее на женщину и с удовольствием наблюдала, как животное до крови кусает и истязает женщину, пока та не переставала подавать признаки жизни. С еще большим удовольствием она расправлялась с детьми и стариками. Яркая и эффектная фрау на вечеринках мужа, на работе в лагере женщина превращалась в «Бухенвальдскую суку».

В те годы в моде были кожаные изделия. Милитаризация общества привела к тому, что эстетика нацистской формы использовалась повсюду. В моде были кожаные перчатки, абажуры из кожи и скатерти. Особенно ценились аксессуары с нанесенным рисунком.

– Вот только недолговечны все эти рисунки. С кожи они все стираются, если только это, конечно, не татуировка, – сетовали фрау на вечеринках, с завистью разглядывая новый абажур фрау Кох из светлой и мягкой кожи, да еще с каки-

ми-то узорами.

Ильза довольно улыбалась и теребила в руках элегантные женские кожаные перчатки. Однажды женщина по секрету поделилась с подругой секретом, благодаря которому у нее появилось столько кожаных аксессуаров прекрасного качества. Секрет в человеческой коже. Цыгане и русские отлично подходят для изготовления таких вещей, так как кожа у них превосходного качества. Подруга сначала удивилась, а потом приняла совет на заметку.

Заметив татуировку у кого-то, Ильза тут же приказывала убить человека и содрать с него шкуру. Люди старались прятать свои татуировки от Ведьмы Бухенвальда, но Ильза давно уже выучила все уловки заключенных и обзавелась надежными источниками информации. Одни рассказывали ей о человеке с новой наколкой, а другие – соглашались выделывать кожу для нового аксессуара. Однажды в лагерь попала французская певица с татуировкой на всю спину. Говорят, Ильза сделала из нее прекрасную скатерть. Из небольших узоров, поговаривают, женщина делала трусики.

Все эти аксессуары вызывали неподдельную зависть у жен руководства на разного рода вечеринках. Кое-кто просил у Ильзы «материал для поделок», а кто-то интересовался о новых вариантах пыток, вернее «способах перевоспитания».

Под четким руководством супругов Кох Бухенвальд стремительно превращался в лагерь смерти. Карл вскоре попал в

немильность руководства, а вдобавок ко всему из-за неумеренного сексуального интереса заболел сифилисом. Мужчина втайне обратился к врачу Вальтеру Кремеру, который помог мужчине вылечиться, а потом стал шантажировать Карла. Врача с его помощником пришлось убить. Обычное дело для коменданта концлагеря.

Денег становилось меньше, а рейх требовал производить все больше. Можно было бы выйти на прежний уровень дохода, если б заключенные так не сопротивлялись. Людей клеймили каленым железом, пытали, проводили над ними эксперименты и опыты, морили голодом и убивали. Чем хуже становилась ситуация, тем злее становились охранники, тем больше пыток придумывали Ильза и Карл. Женщина любила прохаживаться по лагерю с кнутом, в котором были острые лезвия. Если кто-то привлекал ее внимание, она тут же хлестала его этим орудием смерти.

Глава 4. Выгнали из гестапо за жестокость

В 1941-м Карла перевели в лагерь Майданек, а еще через год их с Ильзой арестовали за жестокость. Карлу предъявили обвинение в коррупции, а затем выплыло на свет и дело об убийстве врача вместе с информацией о сифилисе Карла. Такого уже сильно скрепоносное и глубоко моральное руководство рейха допустить не могло.

Карла расстреляли на заднем дворе одного из лагерей, в котором он был комендантом, а вот Ильзе удалось оправдаться. Карьера ее была разрушена, оставалось лишь вернуться к родителям и стать тихой немецкой фрау, вернуться на работу в библиотеку.

Глава 5. Что было дальше?

После дня победы американские власти арестовали Ильзу по обвинению в преступлениях против человечности.

Уже в тюрьме тихая и скромная фрау Кох родила ребенка от кого-то из военных (то ли немцев, то ли американцев – это тайна, покрытая мраком). Спустя пару лет Ильзу все же выпустили, так как сочли ее преступления недостаточно доказанными, но вскоре под давлением общественности женщину вновь арестовали и предали публичному суду. На процессе выступали не только выжившие узники Бухенвальда, но и коллеги женщины. Против 200 свидетелей обвинения выступило 50 свидетелей защиты. Конечно, Ильза была повинна в преступлениях против человечества, но не более чем все другие сотрудники лагерей, не более жен военных, завидовавших ее перчаткам.

Ильза стала символом жестокости, на которую решили спустить всех собак. Ее приговорили к пожизненному тюремному заключению. В 1960-х она все же покончила с собой, так и не признав своей вины. В письмах к сыну она говорила о том, что просто стала козлом отпущения, на которого решили свалить все чужие преступления. Конечно, она проявляла жестокость, но ведь именно в этом и заключалась ее работа.

Глава 6. Чем дело кончилось

В 1945-м году рейх пал, но не морок. Людям не свойственно признавать свои ошибки, расписываться в глупости и жестокости. В 1960-х годах к воротам концлагеря Бухенвальд стали приезжать автобусы. Из них выходили пожилые и весьма уважаемые фразы, которых привозили сюда на экскурсии. Мужчины в военной форме проводили их по баракам и рассказывали об ужасах и пытках, которые здесь творились.

– Это ж надо как они постарались, какие декорации выстроили, чтобы только нашу историю очернить. Делают теперь, что хотят, придумывают всякие глупости, потому что понимают, что их никто за это не накажет, а ведь лагеря же хорошо работали, людей перевоспитывали...

– Да и перчатки у Ильзы всегда прекрасные были, с узорами, это ж надо придумать такое. Кожу она сдирала, да вы видели ее? Добрейшей души человек...

Сетовали благообразные фразы возле стен Бухенвальда.