

A photograph of a rustic wooden door on a log cabin. The door is made of weathered, greyish-brown wood and is secured with several dark metal hinges and a latch. In the foreground, a wooden post stands vertically, topped with a dark, rounded, mushroom-like object. The background shows the log cabin's exterior walls made of horizontal logs. The overall scene is outdoors, with some green foliage visible at the bottom.

Дмитрий Боровичев

Василий

12+

Дмитрий Боровичев Василий

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51850550

SelfPub; 2020

Аннотация

Считается, что коты и кошки могут видеть невидимые "тонкие" миры. А может, не только видеть, но и дружить с их обитателями или даже выполнять кое-какие их просьбы и поручения...

Я очень люблю кошек, однако, несмотря на это всё же отношусь к ним с некой долей осторожности. И дело вовсе не в острых когтях или зубах или кошачьем характере – временами непредсказуемом. С котами и кошками я прекрасно лажу. У нас дома живёт красавица Джессика – шотландская вислоухая кошечка. Тут дело совсем в другом. Виною тому случай, произошедший со мною в детстве.

Мне тогда было десять лет и я гостила на летних каникулах у бабушки с дедушкой в деревне. Вот где было настоящее раздолье! Солнце, свежий воздух, подружки, отсутствие неусыпного родительского контроля и конечно же кот. Огромный и вальяжный, серо-полосатый – он походил на тигра и был вторым хозяином в доме после дедушки. И имя у него тоже было соответствующее – Василий. Василий нёс неусыпную охрану двора и дома от мышей, не давал спуска соседским котам, да и иные дворняжки его побаивались, предпочитали не связываться. А с нами Василий был добр и ласков, как маленький котёнок, мужественно терпел все наши тисканья и ни разу не оцарапал, не укусил ни меня, ни моих подружек. Также Василий был очень умным. Когда заходил в дом, то вёл себя всегда солидно и степенно. Никаких хулиганств, вроде таскания еды со стола или заточки когтей о стены и мебель, себе не позволял. А ещё Василий понимал всё, что ему говорили. Например, начинает бабушка мыть полы и говорит ему: "Василий, не мешайся! Ступай на двор!" Василий посмотрит на неё своими пронизательными

ми янтарными глазами беспрекословно подчиняется. А какой мудрый взгляд у него был! Мне порою казалось, что ему известно что-то такое о чём не знаем мы. И однажды мне пришлось в этом убедиться.

Той ночью я проснулась от громкого мяуканья Василия. Оно доносилось из сеней. И это само по себе было странным, потому что раньше за Василием ничего подобного не водилось. Я лежала и прислушивалась. Это продолжалось уже довольно долго. А бабушка с дедушкой то ли крепко спали, а то ли просто никак не воспринимали Василия.

Те у кого нет кошек, даже не представляют какие звуки они способны издавать. Помимо известного всем мяуканья и мурлыканья, кошки могут урчать и курлыкать, подвывать и повизгивать, побряхтывать и постанывать и даже издавать щебетание, наподобие птичьего. Причём, делают они всё это с различными интонациями – в зависимости от того, что хотят выразить. Более того, кошки выстраивают эти звуки в отдельные слова и даже предложения. Они могут быть очень говорливы по нашим человеческим меркам в отличие, скажем, от собак, которым доступно лишь лаять и поскуливать.

Мяуканья Василия переходили – да, да – в самый настоящий разговор. Они звучали, то с вопросительными интонациями, а порою с утвердительными. И в какой-то момент мне стало казаться, что всё многообразие звуков, доносящееся из сеней, принадлежит не одному Василию. Будто кто-то ему отвечает и сам, в свою очередь задаёт вопрос на таком

же кошачьем языке. Это было очень необычно и жутковато для меня – десятилетнего ребёнка. Но я пересилила страх и решила встать посмотреть – с кем там разговаривает Василий. Возможно, что в дом пришёл другой кот – его друг и они обмениваться свежими новостями – так я подумала. Хотя, как уже говорила, Василий близко не подпускал к дому никаких своих сородичей.

Я тихонько, чтобы не поднимать бабушку с дедушкой, встала и вышла в сени. Там дотянулась до выключателя (он располагался не слишком высоко) и зажгла свет. Василия я заметила сразу – он сидел в углу рядом со шкафом. Увидев меня, он сразу замолк и какое-то время мы смотрели друг на друга и молчали. А потом Василий начал подниматься на задние лапы и внезапно поняла, что это уже был не Василий. Не знаю, как Вам объяснить. С одной стороны это был вроде бы кот, как две капли воды похожий на Василия. А с другой... Нет, это был не кот. Больше всего это существо – назову его так, напоминая маленького – размером с Василия (то есть с крупного кота) сторбленного старичка одетого, как будто в кошачью шкуру. Мне сделалось не по себе, хотя я чувствовала, что никакой опасности этот старичок не несёт. Более того, он даже казался каким-то знакомым и близким, что ли. Не могу правильно подобрать слова. Как будто незнакомый знакомый. Мне стало даже немного удивительно – как я могла вначале перепутать этого старичка с Василием. Всё это длилось какие-то мгновения. После че-

го старичок повернулся, окинув меня на прощание взглядом своих, так похожих на кошачьи, зелёных глаз и скрылся за шкафом. И в ту же секунду я почувствовала пушистое прикосновение к своей ноге. Я посмотрела вниз и увидела Василия. Он крутился около моих ног. Я сдерживалась, чтобы не заплакать, но слёзы, в конечном итоге, всё же взяли надо мною вверх. Я стояла у двери в сени и рыдала. Не знаю сколько прошло времени, пока на мой плачь не пришла бабушка. А Василий всё это время был рядом и успокаивал меня, как мог – тёрся об меня пушистыми боками и мурлыкал. Сквозь слёзы я рассказывала бабушке о случившемся – о кошачьих разговорах, о Василии, который не Василий и о маленьком старичке похожем на Василия. Рассказывала я сбивчиво, но бабушка, кажется, хорошо меня поняла. Она меня обняла, погладила по голове и сказала, чтобы я не боялась. После этого бабушка положила меня спать к себе (бабушка и дедушка спали раздельно). Я быстро успокоилась и уснула. А на следующее утро она сказала, что мне показался Хозяин. Она его так называла. Большинству он известен под именем Домового, но он терпеть не может, когда его так называют. Это я уже узнала потом. А ещё бабушка сказала, что мне очень повезло – хозяин показывается не каждому. Обычно его не видно – только в некоторых случаях можно ощутить присутствие. Он не имеет тела, в нашем привычном понимании и может воплощаться в разных обликах. Обычно в виде маленького старичка. Но может в виде кота или в

виде кого-нибудь из живущих в доме или даже в виде мешка с мукой. Хозяин охраняет дом, следит там за порядком и никуда не может отлучиться от него. Но Хозяева из разных домов поддерживают друг с другом связь. Для этого они используют котов. Они их лучшие друзья. Если одному Хозяину нужно передать какое-то сообщение другому хозяину, который живёт в доме неподалёку, то он сначала надиктовывает его коту (почти у всех в селе кот или кошка). Затем кот бежит по нужному адресу и передаёт послание, в зависимости от обстоятельств, или другому Хозяину или живущему в этом доме коту, который, в свою очередь, доводит его до своего Хозяина. Вот такой кошачий телеграф.

И я задумываюсь, а не стала ли я той ночью невольной свидетельницей передачи такой вот информации Василием? А может всё было наоборот и Хозяин просил Василия передать что-нибудь другому Хозяину. А для удобства общения он принял образ кота – двойника Василия. Не знаю. Наверное, это так и останется тайной. Но даже и теперь, когда я вижу ночью нашу Джессику, ведущую себя как-то странно, то у меня сразу невольно возникает вопрос – а на самом ли деле это она или это Хозяин принял её облик? Хотя откуда в городских квартирах хозяева? Вот в сельском доме, особенно старом – другое дело!

В оформлении обложки использована фотография автора [liveinlondon "village-728089_1920"](https://www.liveinlondon.com/village-728089_1920) с [https://www.](https://www.liveinlondon.com/village-728089_1920)

