



Кристина Борис
Сюрреалистичные монологи

Кристина Борис
Сюрреалистичные монологи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68893746

SelfPub; 2023

Аннотация

Сборник монологов с рифмой и ритмом, с добавлением сюрреалистичных моментов.

Содержание

В облаке	4
Каждый ищет свой запах по жизни	6
Летний чай	8
Мне хочется плыть по течению	10
Может быть	11
На перекрёстке	12
Новый образ	13
Об осени	14
Подожди	15
Пожиратель	17
Словно кружево	18
Ты приходишь с рассветом жасмина	20
Утопи	22
Хаос	24
Я приду к тебе ранней весной	25

Кристина Борис

Сюрреалистичные МОНОЛОГИ

В облаке

В облаке цитрусово-мшистых молекул
Ярко врываюсь, как летний рассвет.
Громко взываю в объятьях к ответу,
Пока вдыхаешь с волос мой букет.

Если же хочешь иметь рядом даму,
Шершаво-медовый надену я шлейф
Иль облачусь в аромат фимиама –
Буду подобием всех королев.

Если желаешь невинную деву,
Миндально-древесный мой будет наряд.
Покорной, весёлой и глупой как Ева
Я буду тебе – лишь бы только был рад.

Мой образ бывает изменчивым, разным,

Смотря какой выберу утром флакон:
Обычный, весёлый иль яростно-страстный,
Но снова вгоню тебя в сладостный сон.

Ты даже не видишь моих одеяний.
Мой шлейф – самый лучший наряд от кутюр.
Невольно я шлю тебе сотни посланий
Через тысячи формул и их рецептур.

Каждый ищет свой запах по жизни

Каждый ищет свой запах по жизни,
Кому в память впечатался он?
Мы живём им, поём или дышим,
Но я в поиске, где мой бутон?

Запах моря солёного может?
Запах яблони летом в саду?
Запах леса, волос или кожи
Той особы, что сильно люблю?

Запах дыма, костра, древесины?
Запах терпких и сладких духов?
Запах вишни, клубники и дыни?
Запах свежих и сильных ветров?

Может быть это запах свободы
Или запах цветов из полей?
Может быть он так редок в природе?
Но придёт он ко мне, только верь.

Мне самой дожидаться придётся,
Но как только его я найду,

Буду счастлива я, и вернётся
Интерес и восторг ко всему.

Летний чай

«Мята, малина,
Кусок апельсина.
Режу имбирь для остринки сюда.

Сушенных яблок,
Цветочной охапки –
Всё достигает стеклянного дна» -

Я консервирую жизнь в этой банке
И напеваю составы как мантру.

Чайный напиток из лета и трав
Скоро отправится в кухонный шкаф.

Будет вселять в меня жизнь потихоньку
С каждым глоточком и каждой щепоткой.

Память всплывёт, будто включат пластинку
И заиграет мелодия Глинки,

Даст пережить мне морозные дни –
Чай и заварник, а в нём все огни.

Ну а пока я сушу все дары
И сохраняю до нужной поры.

Мне хочется плыть по течению

Мне хочется плыть по течению,
По венам к сердечку приплыть
И вслушаться в сердцебиение,
Чтоб чувства людей приоткрыть.

Быть вечностью, не человеком,
Быть лёгкой, как пух, как перо,
Быть к сердцу ключом и ответом
На важный вопрос – всё равно.

Творить невесомое сильное,
Что в сердце оставит мой след.
Создать что-то важное, доброе –
Нести по туннелям свой свет.

Наркотиком сильным я буду,
Когда будут делать добро.
Ведь это подобно же чуду,
Что так пробирает нутро!

Может быть

Меня пугает равнодушие людей,
Беспечность и уверенность, что всё черёд имеет.
Пока они живут без счёта своих дней,
Моя душа от всех событий тлеет.

Живут себе, не думая, что будет на обед,
Проблем не видят вовсе, будто всё так надо.
«На завтра каша кончилась и больше её нет?
Нас поле сыто вскормит, ну и ладно...»

А может я завидую таким вот дурачкам?
А я, мыслитель, мучаюсь, ищу на всё ответы.
Быть может нужно бросить всё, влезая в свой капкан,
И жить согласно собственным заветам?

На перекрёстке

Он в глубине души всё знал,
Когда стоял на перекрестке;
В сердцах давно бы уж бежал
На шлейф её пьянящий, броский.

Но зов сомнения мешал,
Терзая душу отголоском.

Он здраво вроде понимал,
Что впереди есть водопад.
Как будто там уж побывал,
Пройдя сквозь чащу наугад...

Но продолжал стоять не зная,
Оправдан ль будет этот риск.
Вдруг чаша дикая, лесная,
Как камень, свалит грубо вниз?

Там ждал нектар, что жизнь питал,
Дарил красу, здоровье, благо.
Сейчас он мучился, страдал,
Но шёл, чтоб вылечить все раны.

Новый образ

Без права выбора велел
Свобод испить из чаши жизни.
Я знаю, долго ты терпел,
И я была как будто лишней.

И зачерпнув всю горечь жижи,
Впитала новых чувств я вкус,
И сладострастья дух мой дышит –
В тот мир с тобой я не вернусь.

Я аромат мужчин на коже
Ношу как новые духи –
Они с бутонами все схожи,
Но с чувством ревности плохи.

Тебя терзает образ новый:
Зовёшь вернуть то время вновь,
А я, что сбросила оковы,
В твою не верю я в любовь.

Об осени

Тяжелое небо нависло над нами,
Готово извергнуть на нас весь поток.
Зальёт всех прохожих скупыми слезами,
Поддав на прощанье хладной ветерок.

Сбегая от холода, сырости, грязи,
Уютно сбежать в омут из одеял.
Смотреть из окна как художник закрасил
Всё серым снаружи и тихо удрал.

И в этом бывает свой шарм, уж надеюсь,
Но это, увы, как-то уж не по мне.
Поэтому мысленно с чашкой я греюсь,
Когда осень шествует в календаре.

Подожди

«Открою тайну мудрецов -
Житейской хитрости отцов,

Прожив немало, но сто лет
В запасе будет на обед.

По жизни в спешке нет нужды.
На всяк приказ ты подожди.

Что будет глупым, то уйдёт,
А то, что нужно, всё придёт.

Любовь иль деньги – есть свой счёт
И в жизнь придёт под свой черёд.

И торопить ты не спеши:
Растратишь силы. Запиши.

Для блага лучше долго жди
И путь свой в жизни разыщи,

Чтоб всё, что нужно, враз пришло,

Не спутав время и число...»

Один из старцев прошептал
И сказ свой длинный продолжал:

«И я всё жду, вот потому
Так много лет ещё живу...»

Пожиратель

Уложила бы на руки нежно,
Склонив голову враз на плечо
И кормила бы грудью неспешно,
Отдавая всё чувство своё.

Молоко бы сочилось любовью,
Истошая меня всю до капли.
Завершалось бы каждый раз болью
После краткой, но томной улады.

Исчерпал бы меня без остатка,
Подарив на прощанье «Прости».
Поцелуй бы оставил украдкой
И поднялся б, чтоб вскоре уйти.

Я б глазами тебя пожирала.
И не в силах поднять и руки,
Я б сухими губами шептала:
«И меня, умоляю, прости...»

Словно кружево

Словно кружево, ветви деревьев
Лунный свет сквозь листву пропускают.
Ветер лёгок как облако перьев.
Запах свежести в ночь залетает.

Всюду мрачно, красиво и тихо -
Это время для тайн и признаний.
Прячет шелест капризные вихри
Ночью в листьях для тихих вещаний.

Будто локоны чёрные, реки
Пропускают мелодию вдаль.
Помогают красивые ветви
Унести эту песню – печаль.

Скоро ветер тепло заберёт,
Холод будущий зол и мятежен.
Тихий хаос вокруг, и поёт
Всё вокруг: «Наш конец неизбежен».

Завтра осень придёт на арену.
Насладимся давай тишиной.

Я хвалу летней ночи воздену,
А затем попрощаюсь с тобой.

Ты приходишь с рассветом жасмина

Ты приходишь с расцветом жасмина,
И обласкана всеми, любима.

Ностальгическое, откровенное,
Мимолётное и вожденное.
Ты хранишься в участках души
Самых тёмных, глубоких, больших.
Называешься воспоминаньем.

В глупых шутках и смехе услышим,
В дневниках тебя быстро отыщем.
Ты созреешь в глазах незнакомых,
Растворишься в объятьях любовных
И уйдёшь с пребольшим опозданием.

В бреду пьяном тебя создадим,
Как нелепицу мы сохраним.
На рассвете заснём и приснишься
И в историю вмиг превратишься.
Будешь ты откровенным признанием.

Наше нежное и сокровенное,
Драгоценное и вдохновенное.

Утопи

Утопи все события прошлого
В дождевой и прохладной воде -
Смоет с плеч твоих сильно изношенных
Груз печали во всей полноте.

Уложи под снегами массивными
Разговоры о самом пустом,
Чтоб весною ручьями несильными
Унеслось и забылось как сон.

Унеси ветром тихую злобу.
Прокричи вслед, что больше не ждёшь.
Доверяй ветряному потоку
С убеждением, что переживёшь.

Иссуши своё сердце лучами
От обильного летнего солнца,
Чтобы боли не знать и устами
Не слагать о ней, если вернётся.

Проложи ты тропинку лесную,
Чтоб дойти до прямого шоссе.

Зашагай, чтоб начать жизнь простую,
Чётко к цели, в своей полосе.

Хаос

Темно-красный бархат песен
И контральто из тюльпанов,
Ароматен, бестелесен
Вкус у мелочных обманов.

Человек не мыслит четко –
Это гамма разных чувств.
Там проблема, тут шепотка –
Многих сводит до безумств.

Вперемешку чувства в мыслях –
Хаос в жизни век за веком!
Может так случится если
Ты рождён быть Человеком.

Я приду к тебе ранней весной

«Я приду к тебе ранней весной.
Ожидай меня здесь у калитки,
Напоив реки тихой слезой,
Не дождавшись прощальной открытки».

Говорил это глядя в глаза,
А сам слёзы глотал безутешно.
Сердце больше своё износя,
Целовал руки страстно, но нежно.

И прошла та весна очень скоро.
От тебя ни письма, ни улыбки.
Доводила себя до измора,
Ожидая тебя у калитки.

Реки вышли уже с берегов,
Летом было дождливо и сыро,
Небо серым от туч, облаков –
Это слёзы мои от кумира.

Осень быстро за летом пришла.
Ветер вплёл в мои волосы листья,

А я дальше ждала и ждала –
Изводила мечту до убийства.

А суровой зимой я ветрам
Подарила с дыханием тёплым
Свою юность, сломав пополам
Образ твой своим жалостным воплем.

Годы шли неминуемо быстро.
Голова моя стала сиза.
Во мне не было той уже искры,
Но ждала я тебя сквозь «нельзя».

Образ твой пеленою накрылся.
Покосилась калитка давно.
Дух годами лишь только крепился,
Чтобы встретить весну всё равно.

И однажды ко мне приближался
Старец дряхлый с прямою спиной,
И в глазах грустных сон отражался –
Я узнала и вскрикнула «Мой!»

Наконец-то пришёл ты с весною!
Время нас не жалело, увы.
Эта жизнь была тихой борьбою

Ради нашей с тобою любви.