

Кристина Борис Не помню

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69134971 SelfPub; 2023

Аннотация

Героиня пробуждается после несчастного случая. Врачи и офицер объясняют, что во время несчастного происшествия девушку бросили двое друзей, оставив её в опасности. Спасшие её люди просят рассказать про этих людей, чтобы те получили законное наказание. Однако героиня вспоминает иное...

Кристина Борис Не помню

Нежное прикосновение к плечу заставило меня открыть глаза. Всё моё тело оставалось в напряжении, несмотря на то, что я лежала на холодной кушетке. Я растерянно стала озираться по сторонам: стол, лампы, кушетка, капельница, несколько мужчин в неизвестной мне форме и женщина с милыми чертами лица в халате:

- Ах, вот вы и проснулись! восторженно воскликнула женщина в халате. – Как ваше самочувствие?
- Немного тошнит. Всё такое туманное, будто бы я не спала больше суток. А ещё рука болит, доверчиво ответила я, попытавшись поднять ту самую руку, которая, казалось, была изготовлена из камня.
- Это абсолютно нормально. После такой аварии удивительно, что вы отделались лишь незначительными синяками, небрежно ответила женщина, не взглянув на мою руку. Меня смутил неожиданный переход в общении со мной. Теперь голос женщины звучал не так располагающе, а тело ещё больше напоминало по ощущениям сжатую пружину, которая была готова вот-вот выскочить из рук.
- Какая авария? озадаченно спросила я, не глядя в глаза женщине. Всё моё внимание было приковано к онемевшей руке. На ней располагался огромный синяк в области сгиба

- Ужасная авария. Точнее, происшествие. Мы не собираемся пока что рассказывать вам все подробности, посколь-
- ку это может травмировать вас. Ваше состояние стабильное, однако любое потрясение может привести к неожиданным последствиям, ласково ответила женщина.
- Кто это «мы»? наконец-то я посмотрела в глаза незнакомке. На мгновение, как мне показалось, в глазах женщины промелькнул страх.
- Ну как же? Я, ваш врач, офицеры, которые вытащили вас и вовремя привезли. Не будь они рядом, вы бы погибли! пролепетала женщина. В отличие от ваших друзей, мы вас не бросили.
 - Друзей? Каких друзей?

поктя.

- Вот мы бы хотели у вас спросить. Такое просто недопустимо! Вас оставили умирать! Их надо срочно найти, чтобы они понесли ответственность за содеянное!
- Именно поэтому мы здесь. Мы хотим вам помочь, тихо ответил один из мужчин в неизвестной форме.
- Я ничего не понимаю, растерянно ответила я. Голова раскалывалась от шума, который был в ушах. Глаза будто бы до сих пор были покрыты белой поволокой, из-за чего фигуры и лица были не чёткими. Я была уставшей, однако моё тело почему-то готово было бежать.
- Конечно. Такой стресс, женщина нагнулась ко мне.
 Голос врача приобрёл требовательные нотки. Произошёл

несчастный случай. Вы были с друзьями. Двое мужчин. Они убежали и оставили вас умирать. Вы их знаете. Скажите, как их зовут и где их можно найти.

- Они вас оставили. Вам нужно помочь. Станция. Это было на станции, нетерпеливо добавил мужчина в форме, но врач жестом показала мужчине знак замолчать. Я так сильно устала, что хотела немедленного покоя.
 Вы устали. Просто скажите нам, кто они, и мы оставим
- вас в покое. Вам нужно отдохнуть. Скажите нам всё, потом мы уйдём. Вы заснёте и наберётесь сил, продолжала ласково шептать врач.

Тон успокаивал, а в голове наконец-то стало что-то проясняться. Я начала погружаться в пучину воспоминаний...

Станция. Ну конечно! Это была станция! Однако воспоминания не давали разглядеть лица двух мужчин, что...бежали со мной рядом. Они что-то кричали. Но что?

И я кричу им в ответ!

Я падаю. Один из мужчин оборачивается, подбегает ко мне. Я вижу его лицо. Это он! Карие глаза, щетина, отросшие волосы! Мой возлюбленный. Такой близкий, измождённый, любимый...

Он пытается меня поднять, но прозвучал выстрел, и гримаса боли исказило лицо моего возлюбленного.

- У него ранена рука, вслух произношу я.
- Да, один из ваших друзей ранен. Мы хотим помочь. Мы окажем ему помощь, – ласково продолжала женщина. Я чувствовала её еле скрываемое желание выудить из меня всё до последней капли. Но я замолчала, погрузившись вновь в

Я не помню своего имени. Его голос звучит так, будто он пытается что-то прокричать мне через толстую стену, однако я вижу его перед собой. Я кричу ему: «Оставь меня! Это стиральщики! Меня уже не спасти!

Спасайся!» Он пытается поднять меня одной рукой. Он не может этого сделать, а второй мужчина нас предал.

«Убегай!» «Ты ранен!»

свои мысли...

«Беги к нашим! Если тебя схватят, всех поймают! Я

ничего им не скажу!» «Я гюблю тоба!»

«Я люблю тебя!»

«Умоляю, послушай меня!»

Возлюбленный в последний раз смотрит на меня и убегает.

Стиральщики! Они хватают меня. Белая поволока окончательно спадает с моих глаз, я вижу перед собой того самого мужчину в форме, что сейчас стоит у ку-

шетки, Я попалась...

Это всё ложь! Они не хотят мне помочь. Это была не авария! Они преследовали нас. Мой возлюбленный лидер повстанческого лагеря! Они пытаются обманом добыть от меня информацию.

Почему я не помню своего имени?

Почему я не помню того, как мы оказались на той станции?

 \mathcal{A} не помню...я не пом...

Стиральщики... Ни конечно!

– Вы испытываете затруднения? – теперь уже медоточивый голос женщины пугает. Не зря моё тело решительно отказывается расслабиться.

Они намеренно оболванивают тех, кого успели поймать. Лишают личности. Памяти. Первоначальных навыков. Че-

ловек теряет себя.

Он забывает, как говорить, как ходить — человек забывает всё, что с младенчества давалось ему с помощью обучения. Остаются лишь только потребности есть, испражняться и спать.

Без помощи посторонних таким людям не выжить.

Стиральщики оболванивают попавшихся и бросают на улицу, отслеживая несчастных до тех пор, пока он не умрёт от голода, обморожения и так далее.

Они делают это для того, чтобы выловить остальных. И мы попадались на это, пока не приняли решение игнорировать таких людей, даже если это наши близкие.

Они уже ничто. Они уже «стёртые». А мы ещё живём. Мы ещё боремся. Их уже не спасти.

И теперь попалась я.

Видимо, я не выдала ничего.

Пока что ничего...

Вот почему я частично потеряла память.

Это начало конца.

И выйду я отсюда совершенно другой...

- Рука немела от этого? я кивнула в сторону капельницы.
- Это лекарство помогло вам выжить, процедила женщина. Слова выдавали ложь, однако по её глазам было видно сомнение.
 - Я ничего не помню, спокойно ответила я, глядя ей пря-
- мо в глаза.
- Тогда мы вынуждены будем вколоть его вновь... Вы уверены, что хотите этого? Обычный сон гораздо полезнее...вмешательств, она всё поняла, но осторожно продол-

жала говорить так, надеясь на то, что я всё же смогу поверить

её бреду и смогу выдать сведения под воздействием отхода от «лекарства».

Шантаж

А смысл? Они всё равно покончат со мной. Либо убыют, либо «сотрут».

Я ни за что не сдам своего возлюбленного. Пусть я уже ничего не помню о нём, но чувство ещё помнит, что этот человек из воспоминаний значил для меня нечто большее, чем просто соучастник.

комились? И что вообще произошло? Каков мир? И как я попала в лагерь повстанцев? А как мы начали отношения?

Я уже даже не помню, что он мне кричал. Как мы позна-

Помню лишь то, что я ему кричала: «Оставь меня! Это стиральщики! Меня уже не спасти! Спасайся!»

Я уже знала, что мне конец.

Надеюсь, он успел добежать до наших. И рука его скоро заживёт.

- Ничем не могу помочь. Я ничего не помню. Думаю, лекарство справиться лучше с моим состоянием нежели сон, твёрдо ответила я. Женщина всё поняла. У них не вышло ничего.
- Ну что ж. Это ваш выбор, раздражённо процедила женщина, подготавливая мою руку для новой капельницы.