



Наталия Бооле

Поэзия

Вся жизнь  
с нуля



18+

# Наталия Бооле

## Вся жизнь с нуля

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69279907](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69279907)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Легко ли начинать с чистого листа? Книга посвящена переменам, которые происходят независимо от желаний человека и лишь изредка становятся следствием его добровольного выбора. Стремление к мечте о чём-то новом, неведомом, начало и конец отношений, непростые решения, что временами всем приходится принимать, переезды и многое другое затрагивает автор сборника, показывая боль, сомнения, надежды, усилия лирических героев, знакомые читателям. Она рассказывает реалистичные истории, узнаваемые в каждом слове, и обращается за помощью к сказкам и фольклору, чтобы посредством метафор выразить главную мысль. Поэта волнуют романтические темы, тайные желания, скрытые страхи, сильные стремления, ценностные ориентации персонажей, которые являются слепком с чувств людей, открывших книгу и погружившихся в перипетии сюжетов. Каждый из них имеет завязку, кульминацию и развязку, что позволяет рассматривать стихи не просто как проявление эмоции, а как логически завершённую, основательно продуманную мысль.

# Содержание

Город Н	10
Сказка про русалок	11
Приворожил	16
С меня хватит	17
Жизнь не учит дураков	19
Я отдала бы много за него	21
Ты уходил	22
Счастливый маршрут	24
Вдохновение	25
Иди к чёрту...	27
Танец	29
Экология	30
Времена года	31
Любовь или привязанность...	33
Я выглядываю в окно	36
Зима	38
Давайте станем лучше	39
Вспоминай	41
Где этот мир?	42
Когда-то давно	44
За облаками	45
Забери	46
Замуж	48

Миллион дорог	49
Уже утро	50
Отпустите до морей	51
Убежать от проблем	52
Тряпка	53
Пьяный художник	54
Следы на песке	56
Шум резины	57
С Новым годом!	58
Своими руками	60
Приоритеты	62
Быть женщиной	64
Игрушка	66
Творить	67
Не бросайте семью	68
Нужна?	69
Не плачь	71
Бедная	72
Летний вечер	73
Вы любили	74
Друг	76
Дурной сон	78
Хочешь?..	79
Таро	81
Невеста	82
Муж	83

Возможности	84
За окном бушует...	86
Любовь без ответа	87
Секрет невезения	88
Баланс	89
Мне страшно	90
Долгожданная встреча	92
Зеркало	93
Спокойно	95
Деньги – пыль	96
Треугольник	97
Он позволяет	98
Коридор души	99
Мама	101
Лишнее воспоминание	103
В твоих руках	104
Разлюбила	106
Суббота	107
Фантастика!	108
Шизофрения	110
Измена	111
Уходя, уходи	113
Пора прощаться	114
Пополам	115
Про любовьку	117
Чёрный город	118

Подарки к 23 Февраля	119
Напрасная надежда	120
Искушение	121
Где ты был?!	123
Ведьма	124
Развод	125
Молчи	126
В её глазах	127
Меня больше нет	129
Мне холодно	130
Прощание поэта	131
Сон	132
Грустная история 18+	133
Я не хочу чувствовать...	135
Годы летят	136
Рассвет на перевале	137
Бессонные ночи	138
Любима не тем	139
Знать наперёд	141
Энергетическая кома	143
Кот	145
С 8 Марта	146
Есть идеальные	147
Огонь желаний	148
Давайте жить!	150
Жизнь быстротечна	151

Успокойся	152
Я не люблю останавливать жизнь	153
Ты женщина	154
Два мира	156
Фаталист	157
Ты мой мир	158
Счастье	160
Творческий кризис	161
Откровенность	163
Вдова	164
Такая любовь	165
Хочу тебя 18+	167
Я уезжаю	168
Так не любят	171
Фантазия. Часть 1	173
Фантазия. Часть 2	174
Фантазия. Часть 3	176
Забывать	177
Побег	178
Запомнить	180
Ты рядом	181
Ищешь повод?	182
Только страсть	183
Преследование	184
Хочу быть нормальной	186
После смерти	187

Не уходи	188
Паника	189
Уедем на выходные	190
Минута тишины	191
История одного скандала	192
Про поэта	194
Ты с другой	195
Настроение, или Иногда бывает	196
Ты со мной	198
Кто я для тебя?	199
Вместе помечтать	201
Ей расскажи...	203
По кругу	204
Оставь его...	206
Ты огнём был	207
Твой запах	209
Зачем я тебе такая?	210
А ты не приходил	211
Засадил всю аллею	212
Кошмар	213
Дай мне свет	215
Привет	216
Любовь на карантине	218
Воскресный вечер	220
Твоя улыбка	222
А вот и пропасть!	223



Нам конец	224
Нет сил	225
Моя боль	226
Люблю другую	227
Письмо тебе	228

# Наталья Бооле

## Вся жизнь с нуля

### Город Н

Это же надо будет жить...

В холоде, в голоде, в городе Н,  
Где куча забот и куча проблем,  
Где воздуха нет и нечем вздохнуть,  
И в каждый момент бы на остров махнуть.

И снова работать, и снова решать,  
И снова синицу в руках удержать.  
А хочется моря, хочется пляж,  
Где волны и ветер ловят кураж.

Забыв о проблемах, оставив заботы,  
Не нужно с утра идти на работу,  
На завтрак, на море, в бассейн и спать  
И просто босой по пляжу гулять.

# Сказка про русалок

В тёмной морской пучине  
Прячутся две русалки,  
Холода сердца причины  
Ищут они у гадалки.

К ведьме морской спустились  
На самое дно морское,  
С вопросом к ней обратились:  
С чего их сердце пустое?

Ведьма смеялась злобно:  
«Твари же вы морские  
Нечеловечьего рода,  
Вот и сердца такие».

«Голос наш убивает, —  
Молвила вдруг русалка, —  
Топит людей, сжигает,  
Мне вдруг их стало жалко».

«Ваша судьба такая,  
Рок привязал вас к морю,  
Но всё же я постараюсь

Помочь вашему горю».

Колдунья пообещала  
Помочь сердцу забиться,  
Вот только подвох: сначала  
Придётся определиться.

Сил этой ведьме хватит  
Лишь на одну девицу,  
Их на одну потратит,  
Вторую запрет в темницу.

Плывя от гадалки, русалки  
Молчали, а что тут скажешь?  
Сейчас они выглядят жалко,  
Гордыне уже не прикажешь.

Времени прошло немало,  
Кажется, всё забыто,  
Но всё же одну терзало —  
Желание не было смыто.

Снова пришла к колдунье,  
Только не взяв подругу,  
И говорит вещунье:  
«Избавь от такого недуга.

Я хоть на что готова,  
Предам я свою подругу.  
Не будь так со мной сурова,  
Прошу, окажи услугу».

И ведьма ходила много  
Кругом, говоря заклятья,  
И сердце забилось в тревоге,  
Почувствовав радость проклятья.

Недолго та радость длилась,  
От силы минут лишь пять-десять,  
Как вдруг в её память вонзилась  
Убитых моряков песнь.

Терзало ей сердце страданье  
За тысячу сгубленных душ,  
Спасти не могло покаянье,  
В сердцах не почувствовать стуж.

«Прошу я, верни всё как было», —  
Кричала на ведьму русалка.  
«Что было, родная, уплыло, —  
Смеясь, отвечала гадалка. —

Теперь ощущать тебе вечно  
Всю боль, что дарила сама,  
А вот ещё новость:  
Бессмертье я вам в придачу дала», —

Сказала и тут же исчезла,  
Оставив русалку одну  
Без малого грамма надежды,  
У собственных мыслей в плену.

И песни больше не пела,  
От голоса судна тонули,  
А сердце стучало, болело,  
Все чувства её захлестнули.

В темнице томилась вторая,  
Навек не увидит она,  
Ни солнца, ни берега края,  
Ни как светит ночью луна.

Не видеть ей больше веселья,  
Мужчин-моряков на борту,  
Не чувствовать радость похмелья  
От смерти в этом аду.

В плену пребывали русаки,

Одна – от ножей в своём сердце,  
Вторая – в тюрьме у гадалки,  
В мечтах о свободе за дверцей.

# Приворожил

Я думаю, меня приворожил,  
Сходил к гадалке, заплатил за это.  
Ей волос или фото предложил,  
Ну, или часть какого-то предмета.

А может, ты к астрологу сходил  
И заплатил, чтоб звёзды ровно встали,  
И тот по звёздам всё распределил,  
А те судьбу мою сформировали.

А может, ты в аду договорился  
Иль к небесам подняться смог однажды,  
Чтоб в моё сердце снова ты пробился,  
Открыл ты в нём источник к тебе жажды.

А может, просто я в тебя влюбляюсь,  
Всегда как в самый-самый первый раз,  
Как в первый раз в тебе я растворяюсь,  
А вовсе никакой это не сглаз.



# С меня хватит

С меня хватит, я ухожу,  
Собираю осколки от сердца.  
Больше я тебе не служу,  
В свою душу закрыла я дверцу.

Первый раз ты меня вдохновил  
И последний, последний, поверь мне.  
Интересно, вообще ты любил?  
Или всё было ложью втройне?!

Я открыла глаза ото сна,  
Вижу, кто ты и что теперь стоишь.  
Не работает больше блесна  
С твоей удочкой, сам ты утонешь!

Не хочу больше видеть тебя,  
Не хочу ощущать твои руки,  
Не хочу, не взаимно любя,  
Свою молодость погубить в скуке.

Я любима, их сотни, а я  
Предпочла всем тебя и ошиблась.  
Глаз замылился просто, любя,

Стольких шансов, потерь страшилась.

Я боялась уйти и теряла  
Драгоценные годы свои,  
Отпустить меня умоляла.  
Не боюсь больше, всё, уходи.

# Жизнь не учит дураков

Я так хотел её, не зная для чего,  
Хотел быть рядом, утопать во взгляде,  
Тонуть в копне волос, вдыхать его —  
Тот запах кожи, есть клубнику в шоколаде.

Я не хотел её так, как хотел других,  
Готов был раствориться в её мире,  
Хотел всю жизнь держать в руках своих  
И слышать смех её в своей квартире.

Я опоздал, я слишком долго ждал,  
Боялся счастья вечного с любимой,  
Пытался уберечь, скрывал, молчал,  
Снедаемый тоской непроходимой.

Она была моей, я чувствовал, я видел,  
Я должен был обнять, поцеловать...  
Сегодня я себя возненавидел,  
Зачем её позволил потерять?

Другой теперь целует её руки,  
Вдыхает аромат её духов,  
Мы близко, тем не менее в разлуке.

Жизнь ничему не учит дураков...

# Я отдала бы много за него

Я отдала бы много за него,  
Унизилась и стала бы рабыней,  
Не замечала рядом никого,  
Пожертвовала собственной гордыней.

Я отдала бы много за него,  
За то, чтоб видеть его в день мгновенье,  
И, кроме рук его, не нужно ничего —  
Лишь ощущать его прикосновения.

Я отдала бы много за него,  
Чтобы любил и был со мною рядом,  
Облёгчил муки сердца моего  
И провожал, как ухажу, влюблённым взглядом.

Я отдала бы много за него...  
Могла войти в свои ворота рая,  
Будь я не я, а кто-нибудь другая,  
Я отдала бы много за него...

# Ты уходил

Ты уходил, а я молчала,  
Я так боялась закричать:  
«Ура, свобода, всё сначала  
Я наконец могу начать».

Закрылась дверь – я танцевала,  
Вино хотела остудить,  
Остановилась, осознала —  
Могу и тёпленьким попить.

Открыл он дверь, а тут «картина»:  
На каблуках прям на столе,  
В руке бутылка «Монтальчино»,  
И я танцую в полумгле.

И голосом столь изумлённым,  
Как будто и не ожидал,  
Мол, говорит: «ходил за хлебом».  
Мол, «нарываюсь на скандал».

К чему я это всё? Не ждите,  
Не будьте с тем, кто не любим.  
Танцуйте, радуйтесь, живите.

А дальше? Дальше поглядим.

# Счастливым маршрут

Давай с тобою сядем и уедем.  
Куда? Куда глядят глаза.  
Кто за рулём? Неважно... Едем,  
Не помешает сильная гроза.

Давай вдвоём, чтоб было веселее,  
Чтоб мы могли мечтать и говорить,  
Петь, не боясь, что выйдем глупее,  
Течение времени не станем торопить.

Давай уедем от работы и забот,  
На пару дней мы скроемся от всех,  
Отключим телефон, устроим всем бойкот,  
Раз в пару лет так сделать ведь не грех...



# Вдохновение

Я с вдохновением своим  
Встречаюсь пару раз в неделю.  
Мы с ним, бывает, говорим,  
И не всегда совсем о деле.

Не открываем мы коньяк,  
Ведь мы не сможем так работать,  
И разговор наш – лишь пустяк,  
Но бьёт он в самые ворота.

Как вдохновение выглядит моё?  
Кто знает, может, кто-то видел,  
А может, всё, что говорю, враньё  
И вдохновение прячется в эгиде.

Я знаю, кто оно и где оно таится,  
В чьём сердце отзывается волной,  
И имя его, знаю, что за птица,  
Что запах у него – любви земной.

Нельзя нам оставаться долго вместе,  
Иначе оба в пламени сгорим,  
Всё так, как есть, и всё на своём месте.

Рисуем, пишем, делаем, творим...

Есть правило: не смотрим мы назад,

И никогда мы не проводим ночи.

У вдохновения карие глаза,

А иногда и голубые, впрочем...

# Иди к чёрту...

Я навсегда с тобой прощаюсь,  
Иди уже, тебе пора.  
С тобой я больше не общаюсь,  
Дерьма ты вылил три ведра.

Зачем всё это я терпела?  
Сейчас не знаю почему.  
Я думала, что я горела  
Большими чувствами. К кому?

К тебе, кто каждый раз пытался  
Тушить огонь в моей груди,  
К тебе, кто каждый раз сдавался,  
Чуть неприятность впереди.

Тебя спросить надо, мужчину:  
Зачем ты раньше не ушёл?  
Зачем втыкал ножи мне в спину,  
С тех пор как в жизнь мою вошёл?

Ты думаешь, что я не знала  
Всех тех обид, что за спиной?  
Я просто всё ждала финала.

Иди ты к чёрту, «дорогой»!

# Танец

Я хотела бы с ним танцевать,  
Забывая о мире вокруг,  
Растворяться, его обнимать,  
Ощущая тепло этих рук.

Танцевать как в последний раз,  
Задыхаясь от страсти и нежности,  
И молчать, чтобы не было фраз,  
Этот танец без доли погрешности.

Раствориться, танцуя, в сумерках,  
Слышать запах его и дыхание.  
Это лёгкое, но безумие,  
И мы знали это заранее.

Пальцы нежно спины касаются,  
Словно тока лёгкий разряд,  
Этот танец пусть не кончается,  
Столь приятный и медленный яд...

# Экология

Грязь и слякоть этого города,  
«Ароматы» его бесконечные.  
Мы сидим как на доньшке короба,  
Задыхаясь заводами вечными.

Всем хорош этот город, красив и богат,  
И без пробок обходимся даже,  
С экологией только полный бардак,  
Мало мест с экологией гаже.

О здоровье печётся тут каждый второй.  
Что второй? Каждый первый, пожалуй.  
Аллергии, бесплодие, рак, геморрой,  
По больницам и к медперсоналу.

.....

Есть ли выход для этого города?  
Может, можно спасти экологию?  
Не находят для этого повода,  
Не придумывают технологию.

# Времена года

Как хочется снова лето,  
Встречать на природе рассветы.  
Земля под ногами теплом согрета.  
Все дела подождут до зимы.

И хочется снова осень,  
Красно-жёлтые краски просим.  
В дальний угол шлёпки забросить...  
Эх, как бы дожить до весны...

Скорей бы зима настала,  
Снег выпал, холодно стало,  
С горы с ветерком... Устала,  
Давайте лето скорей.

А вот и весна стучится,  
С югов возвращаются птицы,  
Ручей по земле струится.  
Ну, всё, лучше осень давай.

И так, обгоняя время,  
Вопреки любой теореме,  
Оказаться хотим там и с теми,

Где мыслями хорошо.

А может, будем жизнью наслаждаться  
Прям сейчас, не пытаясь дожидаться,  
Ни за кем и ни чем не гнаться,  
Счастью надо просто отдаться.

Потому что оно вокруг...



# Любовь или привязанность...

Как часто путают любовь  
С простым привязанности чувством,  
Понять, когда играет кровь,  
Бывает целое искусство.

Вот смотришь: внешне он красив,  
Им Вы внезапно «заболели»,  
Улыбка – просто эксклюзив!  
А на другое посмотрели?

И нету сна, о нём все мысли,  
И все вокруг померкли вдруг,  
В пучине страсти Вы зависли.  
Знаком для Вас такой недуг?

Не можете нормально жить,  
Без ссор тоскливо Вам и скучно.  
Хотите в крик, тарелки бить?  
Себя любить благополучно?

Уехал – месяц пострадаешь,  
Ну, может, два, возможно, три,  
И постепенно понимаешь,

Что больше нет его внутри.

Вы не подумайте сейчас,  
Что я любовь тут описала —  
О чувствах нежных без прикрас  
Привязанности рассказала.

Так как же оценить любовь,  
Понять, она ли происходит,  
И как её не пропустить,  
Когда любовь тебя находит?

Душе тепло, когда он рядом,  
Не нужно больше ничего,  
Достаточно всего лишь взгляда,  
Лишь только взгляда одного.

Со временем всё больше чувства,  
Всё равномерно, без скачков,  
Забота – это не нагрузка,  
А просто пара пустяков.

Черты характера и внешне —  
Приятен всем Вам человек,  
С ним Вы становитесь успешней,  
Лишь положительный эффект.

Сия любовь дает Вам крылья,  
Царит гармония в делах.  
Не затуманен разум пылью,  
Вы не страдаете в слезах.

Любовь не портят расстояния,  
Она при Вас будет всегда,  
Переживёте испытание,  
Хоть разделяют города.

Вы можете любить, влюбляться,  
Серьёзно или не всерьёз,  
Но лучше в чувствах разбираться  
Во избежание лишних слёз.

# Я выглядываю в окно

Я выглядываю в окно,  
А там никого: ни машины, ни человека.  
Я как будто внутри кино  
С апокалипсисом и концом света.

Мои мысли устроили гонки,  
Как всегда, об одном лишь тебе,  
И на этой киношной плёнке  
Я задумываюсь о судьбе.

Я выглядываю в окно,  
На снегу твой образ, запах и вкус.  
Ежедневно одно кино,  
Жду, когда от тебя наконец откажусь.

Откажусь от любимых и нежных глаз,  
Откажусь от улыбок и громких слов.  
Иногда эти чувства – большой балласт,  
Иногда – лучше самых прекрасных снов.

Я выглядываю в окно,  
Уже полночь, совсем ни души,  
Будто в очень страшном кино,

Я как будто где-то в глуши.

А мне надо хоть раз обнять,

А мне надо тебя немедленно.

Тишине меня не понять,

Сейчас я слегка привередлива.

Я выглядываю в окно...

Понедельник, уж полночь настала...

Я ведь в жизни, а не в кино...

Мысли, прочь. Я от них так устала...

# Зима

Не люблю я зиму, вы уж извините,  
Выходить на улицу в этот холод дикий.  
Волосы магнитом, кожа шелушится,  
Как в такой мороз природой насладиться?

Не люблю я зиму, как медведь, охота  
Спать без остановки с субботы по субботу.  
И темнеет рано, и светает поздно,  
В любое время суток на улице морозно.

И люблю я зиму, несмотря на это,  
В Новый год под ёлкой нахожу конфеты,  
На корпоративах прямо перед этим  
Новый год с коллегами дружно мы отметим.

И люблю я зиму за слепящий снег,  
На коньках устроить можем мы забег,  
Слепить бабу снежную, поиграть в снежки.  
Зима не так тосклива, плохому вопреки.

# Давайте станем лучше

Давайте будем добрее,  
Вот прямо сейчас начнём.  
Не бойтесь, давайте, смелее!  
Мы в море добра войдём.

Давайте не будем злиться  
По поводу пустяков.  
Добром охота напиться,  
Чтоб мир был не так суров.

Давайте не будем ругаться,  
А лучше улыбку пошлём,  
Ведь надо чуть-чуть постараться —  
И злобу в себе мы убьём.

Давайте станем добрее  
Ко всем, исключения нет,  
И мир станет ярче, честнее,  
И будет поменьше бед.

Давайте услышим друг друга,  
Поможем тому, кто упал.  
Спасём от какого недуга.

Поддержим того, кто устал.

Давайте выкроим время  
На пару часов доброты,  
Ведь злость – тяжёлое бремя.  
Пусть мысли станут чисты...



# Вспоминай

Вспоминай обо мне иногда,  
Когда вечер проводишь один,  
Когда льётся из крана вода,  
Когда просто идёшь в магазин.

Вспоминай поутру или по вечерам,  
За рулём, за столом, в ресторане,  
Наливая себе коньяку двести грамм  
Или кофе мешая в стакане.

Вспоминай, наслаждаясь кино интересным  
Или просто с собакой гуляя,  
Когда всё вокруг покажется пресным,  
Улыбнись, меня вспоминая...

# Где этот мир?

Где-то далеко, где шум машин  
Не приглушает шелест листьев,  
Там, где нет стандартов и рутин,  
Нет бессердечных эгоистов.

Где пахнет летом и журчат ручьи,  
А пенье птиц прекрасней любой песни,  
И по колено брюки засучив,  
Идёшь босым, забыв, что есть болезни.

И нет печали там, и нет разлук,  
Царит любовь, доверие и верность,  
Нет тьмы, есть свет. Прекрасный звук.  
Надёжность, красота и нежность.

Где этот мир, набитый чудесами,  
Прекрасными зелёными лесами,  
Чудесными цветочными полями,  
Бескрайними далёкими степями?

И нет войны вокруг... Обмана и печали,  
Ничтожной лжи, пожаров, что пылали,  
Тех, кто убит иль без вести пропали,

И нет газет, что это всё писали.

Где этот мир, о коем так мечтали?!

Где этот мир, что никогда не знали?

# Когда-то давно

Это было когда-то давно,  
Мы тогда с тобой счастливы были,  
Мы ходили под ручку в кино,  
Ночи нежные мы проводили.

Мы друг другу смотрели в глаза  
Без обмана, без страха, без боли,  
Не боялись чего-то сказать,  
Не боялись делиться любовью.

А потом всё случилось так быстро,  
Боль, предательство, слёзы, печаль,  
Это я совершила тот выстрел,  
Это я передала, мне так жаль!

Знала я – стал счастливым, женился,  
Её имя – Наталья... Как я...  
Ты ещё очень долго мне снился,  
И теперь... Только нету тебя.

# За облаками

Где-то там, за облаками,  
Между небом и землёй,  
Грезим райскими садами,  
Ищем путь туда прямой.

Где-то там, за облаками,  
Тишина и гладь вокруг.  
Как затронуть их руками?  
Может, ты расскажешь, друг?

Облака – они такие,  
Словно мягкие перины,  
Все дела твои мирские  
Утопают в их глубины.

Я над ними пролетаю,  
А они всё манят, манят.  
Я, конечно, понимаю —  
Не купаться в их тумане.

А так хочется нырнуть...

# Забери

Забери меня отсюда навсегда,  
Забери хоть на край света,  
Хоть в чужие города,  
Будем мы встречать рассветы,  
Будем рядом мы всегда,  
Нежностью своей согреты.

Ты меня не отпускай, держи!  
Если даже будет тяжело.  
Если что не нравится, скажи.  
Мне с тобою очень повезло,  
И ты мною тоже дорожи,  
Будем рядом мы врагам назло.

Мы с тобою, за руку держась,  
Обойдём полмира хоть пешком.  
Радость в наши души забралась,  
Счастье к нам приходит напролом,  
Верность, как родная, прижилась...  
Всё плохое наш обходит дом.

Ты молчи, не надо знать другим,  
А то счастье наше вдруг спугнут.

Я, конечно, доверяю им,  
Но, боюсь я, всё же украдут.  
Я прошу: давай мы сохраним  
Нежностью проложенный маршрут.

# Замуж

Когда-нибудь я замуж выйду точно,  
Возможно, борщ готовить научусь  
И раз в неделю, будто бы нарочно,  
Обижусь, на диван переберусь.

Когда-нибудь закончу я карьеру  
И сяду дома с четырьмя детьми,  
Заботясь, сохраняя в мужа веру,  
Встречать с работы около восьми.

По выходным мы будем непременно  
Все вместе время наше проводить.  
Всё как положено, всё полноценно,  
Друг друга будем мы боготворить.

Мы будем счастливы, справляться с бытом вместе,  
Не злиться по каким-то мелочам,  
И каждый будет непременно с другим честен,  
Нам все заботы будут по плечам.



# Миллион дорог

Нас разделяет миллион дорог,  
Мы друг от друга в паре тысяч миль,  
Мне расстояние это пойдёт впрок,  
Ведь ты меня ни капли не любил.

Я постараюсь сильно не скучать  
И даже вспомнить о тебе всего два раза.  
Сегодня начинаю отдыхать  
От своего любовного экстаза.

Сегодня море, солнце, дикий пляж  
И сексуальные мужчины с тёмной кожей.  
Сегодня я ловлю большой кураж,  
Не стану думать, что ты мне дороже.

Тут вдалеке совсем другие мысли,  
Вернее, даже мыслей нет совсем.  
Во всём, что далеко, нет никакого смысла,  
Ведь там, где я, нет никаких проблем.

# Уже утро

Уже утро, но ещё темно,  
Время – пять, и тишина вокруг.  
Все свои мечты уже давно  
Я сложила в старенький сундук.

Тишина, не вредно помечтать  
И создать в своей душе уют,  
Многое себе пообещать,  
Беспокойству выделить приют.

Но так много дел и суеты,  
И совсем нет времени на чудо.  
Строить в жизни новые мосты  
Не хочу уже, нет сил, не буду.

За окном темно, а мне пора,  
Некогда мне думать о «прекрасном»,  
Впереди работа, быт, дела.  
А мечтать? Бывает и опасно.

# Отпустите до морей

Я на яхте в океане,  
Крики чаек надо мной,  
Словно в голубом дурмане,  
Небо, море и прибой.

На песочке я валяюсь,  
Шум воды и пенье птиц.  
Обдувает (ухмыляюсь)  
Ветром кончики ресниц.

Хорошо мне и приятно,  
Лишь бы миг остановить.  
Солнце, море необъятно,  
Как такое не любить?

Мне суровая реальность  
Надоела до чертей.  
Проявите же лояльность,  
Отпустите до морей!

# Убежать от проблем

Давайте останемся здесь навсегда.  
По берегу волнами бьётся вода.  
Песок под ногами хрустит словно снег,  
Безумно тут вкусный готовят обед.

Но вот нам уже паковать чемоданы,  
И мы как две грустные фотوماдамы  
Под музыку мыслей и стук каблуков  
Спешим к самолёту, забыв моряков.

И мысли о доме хотим мы откинуть,  
И море глубокое нам не покинуть.  
За облаком скрылась большая луна.  
Хорошие были здесь времена.

# Тряпка

Открываю дубовую дверь и вижу в баре его,  
Одинокó закуривает сигарету.  
Он хотел бы с какой-то дамой «сходить в кино»,  
И неважно кого – Машу, Таню, Глашу иль Свету.

В его сториз изо дня в день сплошное нытьё,  
Как всё скучно, везде одинокó,  
Так и хочется дать ему в руки копьё  
И послать в век (до нашей) трёхсотый.

А ещё лучше пнуть и помочь долететь  
До страны, где от скуки страдают,  
Чтоб страдать было с кем и «соплями болеть»,  
Где себя изнутри все съедают.

Сколько можно? Мужчина ты или кто?  
Уж возьми наконец себя в руки,  
Добивайся, стремись, цель найди... Да хоть что...  
Только хватит плакать от скуки!

# Пьяный художник

Я пьяный художник, я пьяный поэт,  
Могила меня не исправит,  
Возможно, пройдут сотни, тысячи лет,  
Но рифма меня не оставит.

Я пьян до зари красотой каждой ночи,  
Она заставляет мечтать,  
А вот до заката я пьян не очень,  
Забота, работать, решать.

Меня опьяняет любовь красной девы,  
Что мимо с улыбкой прошла,  
И сразу в душе создаются напевы,  
И сердце сгорает дотла.

Пьянит ожидание, манит влюблённость,  
Из чувств рождаются слова,  
Люблю мешать в стакане флирт и скромность,  
И чтобы пять сложить из дважды два.

В словах я сам себе хозяин, победитель,  
Делюсь, бывает, с вами иногда.  
Судите строго, вовсе не судите —

Решение за вами, господа.

# Следы на песке

Следы на песке...

Их так быстро смывает водой,  
Словно мимо ты не проходил,  
Словно не был дан свыше судьбой.  
Голос твой шум волн заглушил...

Следы на песке.

Чуть прилив – и забыл, что тут шёл.  
Ты забыл, что мечтал, что желал.  
Позабыл мои локоны словно шёлк.  
Ты решил всё закончить. Финал.

Я сижу на песке.

Словно таю под солнцем. Закат.  
Подступает к ступням вода.  
Больше нет. Ни шагу назад.  
Я тебя отпущу навсегда.

Завтра утром... с отливом...



# Шум резины

Под шум шипованной резины о дорогу  
Я убегаю, думая о многом,  
Пытаюсь скрыть я от себя свою тревогу  
И говорю в сей миг с одним лишь Богом.

Дорога исчезает под колёсами,  
Под сотню уже скорость на спидометре,  
Пока авто справляется с заносами,  
Погода – минус тридцать на термометре.

Моя душа рыдает в одиночестве.  
Я потеряла в своей жизни всех.  
Исполнилось суровое пророчество —  
С лихвой я рассчиталась за свой грех.

Заволокло мой взгляд слезами горькими,  
Нога нажала с силой на педаль,  
Душа от тела отделилась дольками,  
Разбилась... Вместе с телом... Мне не жаль.

# С Новым годом!

Уж скоро новый год придёт,  
К нам в двери постучится.  
Мне любопытно, что нас ждёт,  
Что нового случится?

Желаю в новом вам году  
Свершения желаний,  
Не знать весь год ни в чём нужду,  
Не знать души терзаний.

Желаю получить вам всё,  
Чего так не хватало,  
А старый год пусть унесёт  
Всё то, что угнетало.

Желаю всем найти уют,  
Комфорт своему сердцу,  
Коль нет любви, найти свою  
За маленькою дверцей.

Желаю, чтоб успех в делах  
Давался без заботы,  
Купаться круглый год в деньгах,

Но меньше чтоб работы.

Желаю вам под ёлкой ночью  
Найти всё то, кто что захочет.

# Своими руками

Я устала от той, кто я есть,  
Иногда охота проснуться,  
Все проблемы, что были, учесть  
И назад больше не оглянуться.

Я устала от той, кто я есть,  
Той, что жизнь сама выбирала.  
Я успела себе надоесть,  
Я в себе глубоко пропала.

Я устала от лжи для себя,  
Той, которую я пригубила,  
Много лет когда-то скорбя,  
Эту ложь я свою полюбила.

Я сама создала жизнь свою,  
Я сама, всё своими руками,  
Я решила любить – не люблю,  
Буду только бежать за деньгами.

Всё отлично, но вот выходной,  
Одиночество чувствуешь остро,  
Да, вокруг много тех, кто со мной,

Но мне нужен лишь ОН... просто.

Можно даже сказать, что любовь,  
Но скорее задетое эго.

Я бегу к нему вновь и вновь  
И прошу в объятьях ночлега.

Но чем больше шагов я вперёд,  
Тем он больше шагов от меня,  
А душа ещё больше мне врёт,  
Говорит, что пробьётся броня.

И мученьям моим нет конца,  
Выйти б замуж скорее за принца  
И прислушаться к мыслям отца,  
Что и с принцем любовь загорится.

Ведь любить будет принц на века  
И носить на руках постоянно.  
Я согласна, но всё же пока  
Нужно мне только то, что желанно.

А потом, как добыюсь своего,  
Я и в принца согласна влюбиться,  
Только надо понять, каково  
Моё чувство! Ох, как бы не спиться.

# Приоритеты

У каждого свои приоритеты.  
Для кого – быть красиво одетым,  
Для кого-то – любить без границы,  
Найти себе принцессу или принца.

Есть и те, что роднее работы  
От субботы и до субботы  
Не хотят ничего признавать,  
С ней ложатся даже в кровать.

А кому-то важней много денег,  
Чтоб как взять метлу или веник  
И грести, и грести на лопату,  
А не жить на одну лишь зарплату.

У каждого свои приоритеты,  
У кого-то – любить до рассвета,  
А наутро сказать: разлюбил,  
А под вечер и вовсе забыл.

Каждый по-своему видит свой мир,  
У каждого свой есть личный кумир,  
Мой мир – это люди, которых люблю,

А что для вас важно? Скажите, я жду.

# Быть женщиной

Жить всегда на стёбе,  
Но быть серьёзной,  
Быть тихой мышкой,  
Но дерзкой кошкой.

Держать баланс ровно,  
Как балерина,  
Смеяться, когда больно  
И так противно.

Любить одного мужчину,  
Быть любимой другим,  
Пить, курить без причины  
Или потому что не с ним.

Шутить над глубокой раной  
И ухмыляться,  
Вставать утром рано,  
Но улыбаться.

Мучиться недосыпом,  
Но всё же бодриться,  
Быть в закрытой клетке,



Но свободной птицей.

Днём – великой скромницей,  
А ночью – тигрицей,  
Писать ночами околесицу,  
Если не спится.

Быть непостоянной,  
Но очень верной,  
Всегда желанной,  
Бывает, чрезмерно.

Получать что хочешь  
И очень стараться,  
Когда в слезах, плачешь,  
Не попадаться.

Быть требовательной,  
При этом милой,  
И, следовательно,  
Быть любимой.

Просто быть женщиной,  
Всегда и навечно,  
Неуравновешенной  
И беспечной.

# Игрушка

Они были просто детьми,  
Два взрослых и сильных мужчины,  
Казалось, что даже людьми,  
За чьи можно спрятаться спины.

И с виду казались сильны,  
Красивы, учтивы и броски,  
А, в общем, случилось, полны  
Обид, как дурные подростки.

Игрушка, что так все хотели,  
В итоге досталась другому,  
Тому, кто умел достичь цели,  
Тому, кто не жил по шаблону.

# Творить

Для меня нет важней ничего, чтобы жить...  
Наслаждаться по полной, гореть в ожидании счастья,  
Я готова хотя бы на миг, но любить,  
Даже если потом будут бури, сплошные ненастья.

Я готова страдать без конца...  
За минуту тех чувств, что надолго меня вдохновляют.  
Я не вру, не ворую чужие сердца,  
И стараюсь писать я не только для тех, кто читает.

Я свободна, вольна я любить,  
Как вольны и другие меня без конца ненавидеть.  
Я готова в забвенье творить,  
Пока все вы стремитесь меня растоптать и обидеть.

# Не бросайте семью

Не бросайте семью никогда.  
Ведь когда-то вы выбрали сами.  
Даже если настигнет беда,  
Не бросайтесь плохими словами.

Если выбрал однажды душою  
Своего человека, под стать,  
Не забудь – твоё сердце большое,  
Чтоб простить ему всё и принять.

Не бросайте когда-то любимых,  
Ничего не исчезло во мгле,  
Просто в куче проблем обозримых  
Вы забыли об этом тепле.

Не бросайте семью никогда,  
До последнего с миром боритесь.  
Только вместе, бок о бок, тогда  
Вы любовью вновь загоритесь.

# Нужна?

Ты говоришь «нужна»,  
Но делаешь мне больно.  
Я остаюсь одна,  
С меня уже довольно.

Ты говоришь «люблю»,  
Но вновь уходишь прочь,  
Лишь запах твой ловлю,  
Ты исчезаешь в ночь.

Ты говоришь «я твой»,  
Но снова оставляешь.  
Прошу тебя, усвой:  
Меня ты так теряешь!

Ты говоришь: всегда  
Ты будешь со мной рядом.  
Твои слова – вода,  
Стекают водопадом.

Ты говоришь «страдаю»,  
Но только не по мне,  
Ведь я одна рыдаю

В полночной тишине.

# Не плачь

Ты не плачь, так бывает, уходят,  
Оставляют страдать в одиночестве,  
И ночи с другими проводят,  
И другим отдают все почести.

Не страдай, так бывает порой,  
Что меняют своё направление.  
Ты от них просто сердце закрой  
И открой для других на мгновение.

Не бранись, не ругайся, не злись,  
Это просто совсем не поможет,  
Нужно заново, сильно, влюбись,  
Но, конечно же, будь осторожна...

Улыбнись, постарайся забыть,  
Эта жизнь всё так же прекрасна.  
Для любви нужно душу открыть,  
Даже если немного опасно.

# Бедная

Ты сделал сто шагов назад,  
Бежал беспрестанно.  
Ещё вчера твои глаза  
Смотрели так туманно.

Вчера так нежно целовал,  
Шептал «люблю» на ушко,  
Сегодня потушил пожар,  
Имеешь новую подружку.

Вчера так нежно говорил,  
Что будешь рядом вечно.  
Ты мою душу обнажил,  
Была я так беспечна!

Сегодня плачу у окна,  
Себя жалея, «бедную»,  
А ты, исчадие, сатана,  
Пьёшь за меня «победную».



# Летний вечер

Я была как будто бы пьяна  
От его прикосновений нежных,  
Выпивала залпом я до дна  
Поцелуем страстным, безмятежным.

От любви кружилась голова,  
Я была на грани удовольствия,  
Больше не нужны были слова,  
Страсть такая мне была несвойственна.

Я тонула будто в облаках,  
Нежных, мягких, в то же время грубых,  
Полностью была в его руках,  
С жадностью целуя прямо в губы.

Он ласкал, я не могла молчать,  
Я стонала, шла ему навстречу,  
Так приятно нынче вспоминать  
Этот страстный тёплый летний вечер.

# Вы любили

Как же сильно меня Вы любили...  
Безответно, тоскуя, надеясь...  
Верность сердцем своим Вы хранили,  
У камина от холода греясь.

Согреваясь от холода взгляда  
Синих глаз, что на Вас безразлично  
Я бросала, поила Вас ядом.  
Говорили Вы мне: «Всё отлично».

Вы смотрели влюблённо и робко,  
И как будто бы Вас не печалит  
Факт того, что я с Вами жестоко  
Обошлась год назад на причале.

Я прошла мимо Вас, отвернувшись,  
Улыбаясь другому игриво,  
И, в плечо своим носом уткнувшись,  
Пронеслась словно лань горделиво.

Мне любовь Ваша очень претила,  
Комом в горле стояла, камнем,  
Тем не менее это мне льстило —

То, что Вы ко мне моногамны.

Но сегодня случилось дурное —  
Вас увидела в обществе дамы...  
Моё сердце, такое чудное,  
Захотело Вас очень упрямо.

И сейчас это я у камина  
Согреваюсь от холода взгляда.  
Оказалась я очень ранима,  
Когда поят меня тем же ядом.

# Друг

У меня есть хороший друг,  
Самый преданный, самый лучший.  
Нет прекрасней его вокруг,  
Для других, возможно, он худший.

Для меня он пример во всём,  
Откровенны мы с ним безгранично,  
Даже если горю огнём  
Или если всё просто отлично.

Я уверена в нём на все сто.  
Даже если сейчас он не рядом,  
Будет мир ко мне очень жесток —  
Он придёт, он поддержит лишь взглядом.

У меня есть хороший друг.  
Хоть в огонь с ним, хоть в воду – не страшно,  
Даже если случился недуг,  
Мы сразимся вдвоём так отважно!

Вместе мы навсегда и навечно,  
Друг за друга стеной постоим.  
Может, это слегка и беспечно,

Но мы верность друг другу храним.

# Дурной сон

«Похоже, я больше тебя не люблю...» —  
Себя иногда я на мысли ловлю.  
Но взгляд твой и голос пробили броню,  
И снова в безумном огне я горю.

И это всё длится уже месяцами.  
В душе моей вечное бушует цунами.  
Не выразить это простыми словами.  
Взаимна не будет любовь между нами.

Но вот я проснулась, забыв этот бред,  
Терзаний любовных в душе моей нет,  
А вечером ждёт шикарный банкет,  
И можно ещё взять билет на балет.

И сердце свободно, и дышится просто,  
Собрать чемодан и уехать на остров,  
За выпивкой не обходиться без тостов  
И жить без проблем и забот.

# Хочешь?..

Хочешь, я тебя буду любить?  
Как никто никогда не любил.  
Видно, в жизни ты много обид  
Из большого бокала испил.

Хочешь, буду я нежной с тобой?  
Как никто никогда не был нежен.  
Ты подарен мне свыше судьбой.  
Наш день встречи был неизбежен.

Хочешь, буду твоей навсегда?  
Как не мог никогда и никто.  
Разлучат даже пусть города,  
Мы найдём свой укромный чертог.

Хочешь, знаю, я вижу и слышу!  
Дай мне руку, мы вместе, вдвоём.  
Одним воздухом мы с тобой дышим,  
И одной мы тропинкой идём.

И наш путь будет гладок и прост,  
Мы с тобою два сильных крыла.  
Мы взлетим выше неба и гроз.

Я тебя очень долго ждала.



# Таро

Я раскину карты таро,  
На судьбу, на любовь погадаю,  
Предскажу я себе лишь добро,  
Знаю точно – не прогадаю.

Приоткрою я дверь в то, что будет,  
Успокою я душу и разум.  
Пусть меня никто не осудит,  
Что решила поддаться соблазнам.

Пусть мне карты предскажут хорошее  
И в делах, и в любви, и в везении,  
Заметёт пусть метелью, порошею  
Все проблемы, заботы, волнения.

# Невеста

Я хочу его касаться  
Бесконечно, осторожно,  
На край света с ним умчаться,  
Разве это невозможно?

Я хочу, чтоб он был рядом  
Сердцем, телом и душой,  
Чтоб смотрел влюблённым взглядом,  
Чтобы был он только мой.

Я хочу его касаться  
Нежно, бережно, с любовью.  
И без сна всю ночь лобзаться,  
Тут же дело молодое.

Я хочу, хочу безмерно,  
Чтоб мы были всегда вместе  
И к июню чтоб примерно  
Я была уже невестой.

# Муж

Он мне нравится искренне, сердцем,  
Он мой муж, любовник и друг,  
В его объятьях я могу согреться,  
С ним мне не страшно ничего вокруг.

Он мой защитник, мой супергерой,  
Уверена я в нём на сто процентов.  
Я для него, а он лишь только мой,  
Без лишних слов и лишних инцидентов.

Он тот мужчина, что и в «шалаше»  
Не даст замёрзнуть, умереть со скуки.  
Его характер, внешность по душе,  
Я отдалась на вечные поруки.

Моя любовь ни капли не слепа,  
Я вижу всё так чётко и без призм.  
Возможно, я немножечко глупа,  
Возможно, это лёгкий эгоизм.

# Возможности

Как же мир этот всё же велик.  
Сколько он представляет возможностей,  
Сколько хочется мне прочесть книг,  
Сколько ждёт меня ещё сложностей.

Так чудесно вставать по утрам  
С ожиданием нового дня.  
Может, вдруг пора сбиться мечтам,  
Или в гости приедет родня?

Сколько хочется сделать всего,  
Всё успеть, ничего не забыть  
И понять без труда, каково  
Этот мир прекрасный любить.

Это солнце нам дарит тепло,  
Этот воздух даёт нам дышать,  
Как бы ни было нам тяжело,  
Надо меньше в жизни страдать.

Улыбаться каждому дню,  
Что подарен нам свыше, судьбой,  
Не давать потухнуть огню,

Что в душе согревает зимой.

## За окном бушует...

За окном бушует сильная метель,  
Воет ветер, мне совсем не спится,  
Холодна, увы, моя постель,  
Своим горем не могу напиться.

Ты ушёл под вечер, не сказав  
Ни словечка, ни единой фразы.  
Ты ведь знал: безмерно ты не прав,  
Уходя к той рыжей, сероглазой.

Ветер воет нынче за окном,  
Он как будто также одинок.  
Я мечтаю о тебе, таком родном,  
Но любви окончен этой срок.

Заметёт метель мою беду,  
Хоть уже не будет так, как прежде,  
Счастье всё же я своё найду.  
Обрету я новую надежду.

# Любовь без ответа

А скольким людям позволяю я любить,  
Томиться в ожидании ответа,  
И ждать звонка, и душу изводить  
В надежде строчку получить с приветом?

А скольким людям я сердца разбила?  
Их явно больше, чем разбила мне.  
И скольких я взаимно не любила,  
Не думая об их в груди огне?

И я, томясь от чувства без ответа,  
Внезапно вдруг задумалась об этом.  
Ведь стольким я не подарила света!  
И отказала, выстрелив дуплетом...

# Секрет невезения

Я зачем-то его полюбила.  
Видно, сердцу совсем не прикажешь,  
Видно, мало я в жизни набила  
Гематом о таких «персонажей».

Я раскрою секрет невезения —  
Просто надо плясать на граблях  
И искать в тех объятьях спасения,  
От кого постоянно в слезах.

Вот и снова влюбилась в хорошего...  
Только будет ли он так хорош?  
Но сомненье давно уж отброшено —  
На Брэд Питта он сильно похож.



# Баланс

Мне сложно находить порой баланс  
Между двух судеб-противоположностей,  
В душе моей извечный диссонанс.  
Использовать хочу я все возможности.

Мне сложно понимать, где свет, где тьма,  
Размыта для меня эта граница.  
И сложно для меня весьма  
Понять, где добрые и злые лица.

Мне сложно разделить в себе два мира  
И жить в каком-нибудь одном из них.  
Мне сложно выбирать себе кумира,  
И хоть одна – делить мир на двоих.

Мне сложно в своей жизни делать выбор  
Меж творчеством и полной пустотой,  
Меж правильным и «деланием» ошибок,  
Меж демоном мне быть или святой.

# Мне страшно

Мне страшно его потерять,  
Лишиться его в своей жизни,  
Остаться без шанса обнять.  
От этого я всё капризней.

Мне страшно однажды проснуться,  
А рядом его уже нет,  
И некому в спину уткнуться,  
И с ним не пойти на обед.

Мне страшно любить очень сильно,  
Так сильно, что рвётся душа.  
И вроде у нас всё стабильно,  
Проблем и забот ни гроша.

Мне страшно быть просто не с ним,  
Он жизнь моя, вера, отрада,  
Я загнана страхом своим,  
Он шепчет: «Не бойся, не надо».

И страх отступает под взглядом  
Красивых и любящих глаз,  
Когда он присутствует рядом,

Когда есть лишь «мы» и есть «нас».

# Долгожданная встреча

Я прошу тебя: не предавай,  
Будь мне верен и просто не лги,  
Ты меня, я прошу, не бросай,  
Ты меня, я прошу, береги.

Мы друг друга нашли средь пустынь,  
Среди скал и отвесных камней,  
Среди тысяч людей и гордынь,  
Спустя сотни бессмысленных дней.

Мы играли с другими в любовь,  
Оттого что друг друга не знали.  
Вот и встреча, вскипела кровь,  
Как же долго друг друга мы ждали.

И поэтому не предавай,  
Даже если ты сильно захочешь,  
Ничего от меня не скрывай,  
Я пойму, даже пусть между строчек.

# Зеркало

Однажды мне ангел сказал:  
«Расскажи о себе в стихах».  
Он налил мне вина бокал,  
Говорили с ним о мечтах.

А потом заказал такси,  
А я села писать стихи,  
И вдруг вспомнила – он просил  
Написать про свои грехи.

И задумалась: кто же я?  
Что за девушка смотрит из зеркала?  
Кто ей враг, кто друг, кто судья?  
Как же жизнь свою исковеркала...

Или девушка эта – святоша  
И ранима, и шепчут уста:  
«Хочу думать всегда о хорошем,  
Улыбаться своим мечтам»?

Может, девушка эта – дьявол?  
Соблазняет, сжигает дотла,  
Смотрит насквозь и очень лукаво

И на мир бесконечно зла?

А возможно, она простая,  
Разгадать её – пять минут,  
Словно тонкую книгу листая,  
И не любит, когда ей врут?

Может, что-то она скрывает?  
Может, что-то её тревожит?  
Может, с ветром она взмывает  
Иль боится чего до дрожи?

Может, сердце её свободно  
Или занято тем единственным?  
Поступает она благородно  
Или действует чуть таинственно?

Эта девушка многоликая,  
Каждый день для неё – открытие,  
То повизгивает, хихикая,  
То от злобы – кровопролитие.

Понять, кто она, не дано и мне,  
Не могу я её разгадать.  
То ли с ней я вмиг окажусь в огне,  
То ли буду по небу летать.

# Спокойно

Моё сердце стучит спокойно.  
Дышу ровно, без остановок.  
Я любила тебя запойно,  
Без прелюдий и постановок.

Я горела огнём желаний,  
Это было ещё вчера,  
Так ждала СМС-посланий,  
Но миг – и в сердце дыра.

Моё сердце стучит спокойно,  
Отбивая обычный ритм,  
Вот и эта любовь недостойна  
Потрясающих сильных рифм.

## Деньги – пыль

А деньги? Детка, деньги – просто пыль,  
Красивые бумажные банкноты,  
Об этом все в момент вдруг позабыли  
И кинулись работать и работать.

Что деньги? Если рядом нет семьи...  
Зачем они, коли душа пустует?  
Ты ими душу сможешь напоить?  
Возможно, на секунду зачастую.

Что деньги, если дети не здоровы,  
Или родители, иль муж, сестра, жена?  
Ими не купишь жизнь, здоровья, годы,  
В аду не примет деньги сатана.

Они нужны, и к ним стремиться надо,  
Без них отчасти жить совсем никак,  
Но надо быть как можно чаще рядом  
С семьёй, любимыми, родными... Как-то так...



# Треугольник

Сегодня я вдруг осознала, что я проиграла  
В игре, что в народе зовётся «любви треугольник».  
Я в этой игре своё счастье напрасно искала.  
Я верю в любовь, но я в своей вере раскольник.

Сегодня я лишняя в этом «семейном кругу».  
С чего я решила, что счастье мне здесь улыбнулось?  
Той боли, что чувствую, я не желаю врагу,  
Но не изменить мне того, что всё-таки так обернулось.

Вступая в игру, я отчасти-то всё понимала,  
Ведь риск был велик, на кону моё сердце, душа.  
Но я с головой в эти чувства упала, пропала.  
Теперь же разбитое сердце мешает свободно дышать.

Теперь ощущать эту стужу в душе бесконечно,  
И, в общем, не склеить разбитое сердце ничем.  
Разбились мечты о любви, о «всегда и навечно».  
Нет доказательств, решений любви теорем.

# Он позволяет

Он позволяет быть самой собой,  
Уверенной, немножечко ранимой,  
По жизни двигаться своей тропой,  
При этом быть безумно им любимой.

Он позволяет мне дышать легко  
И ощущать себя хоть королевой,  
Летать от счастья очень высоко  
И быть единственной ему и верной.

Он позволяет мне его любить  
И отдаваться страсти незабвенно,  
С ним я могу поэзию творить  
И жить, забыв заботы... вдохновенно.

И для меня нет ничего важней,  
Чем видеть эти карие глаза.  
Любить нельзя, чем я люблю, сильнеей.  
Мы счастливы, и нет пути назад.

# Коридор души

По коридорам собственной души  
Иду, блуждая, в поисках любви.  
Дверей тут много малых и больших.  
В какую мне? Ты просто назови.

Вот вижу дверь светлее, ярче нету,  
Наверняка за нею много света,  
Может, за ней любовь? Кину монету,  
Коль будет решка, я туда войду.

А вот есть дверь темнее чёрной тучи,  
Как будто бы за ней лишь боль получишь,  
И слышен шелест, гул мышей летучих.  
Я в эту дверь ни капли не хочу.

Напротив вижу дверь я ярко-красную,  
Слышна за нею речь подобострастная,  
Звучит так сексуально и опасно...  
Но это тоже не подходит мне.

И вот дошла до дверцы очень маленькой,  
Такая незаметная, бесцветная,  
И ты сказал, что это та проталинка,

Что эта дверь та самая, заветная.

# Мама

Мама, мамочка родная,  
Ты мой светлый луч во тьме,  
Ты маяк мой в океане,  
Ты моё тепло в зиме.

Ты всегда моя поддержка,  
Мой пример во всём и вся,  
Не нужны орёл и решка,  
Твой совет в душе неся.

Ты всегда моя подруга,  
Мой любимый человек,  
Жить не можем друг без друга,  
Ты мой лучший оберег.

Сколько в жизни ты страдала,  
Чтобы я была счастливой,  
Сколько вынесла скандалов,  
Оставаясь терпеливой.

Ты сильнее любых стихий,  
Ты умна и грациозна,  
И под гнётом бытия

Ты немножечко стервозна.

Я горжусь безмерно, сильно  
Тем, что на тебя похожа,  
Быть всегда такой же стильной,  
Умной, верной и надёжной.

# Лишнее воспоминание

Я точно в памяти храню черты его прикосновений,  
Его я больше не люблю и не имею сожалений.

.....

И в памяти храню его я руки,  
В объятьях таяла когда-то я его,  
И я всегда почти ждала разлуки.  
От страсти этой не осталось ничего.

А в моей памяти остался голос,  
Столь нежно шепчущий какие-то слова.  
Я с этим чувством даже не боролась,  
Я отдалась ему, почувствовав едва.

Остался он лишь в памяти моей,  
Ни в сердце, ни в душе, ни где-то ниже,  
Сейчас у меня много тех людей,  
Что стали мне давно гораздо ближе.

# В твоих руках

Я боюсь.

Своих чувств.

Что потом пустота.

И однажды дорога любви покроется пылью,

Что однажды прошепчут твои уста:

«Вся любовь наша стала лишь былью».

Я хочу.

Верить в нас.

В то, что всё навсегда.

В то, что ты никогда не отпустишь мне руку,

В то, что нас никогда не заставит нужда

Пережить бесконечную стужу, разлуку.

Я мечтаю.

О маленьком домике.

На четверых.

Там есть я, ты, сыночек и дочка. Мы счастливы.

В выходные на ужин зовём всех родных,

Они также все очень любимы и очень участливы.

Я желаю.

Чтобы наша любовь.



Не кончалась.

Чтобы счастье сияло в твоих глазах,

Никогда не настала у нас друг от друга усталость...

Доверять, оставаясь в твоих руках.

# Разлюбила

Возвращаться с работы домой нет желания,  
Дома ждёт человек, по кому я давно не скучаю.  
Для меня это даже уже далеко не страдания.  
Его ласкам и сердцу я с трепетом не отвечаю.

Он, как прежде, встречает с улыбкой и нежностью,  
Оттого мне становится лишь холодней и трудней.  
Прикрываю себя я усталостью, лёгкой небрежностью,  
От чего начинает любить меня больше, сильней.

Не хочу я домой. Может, в бар? И напиться, не видеть?  
Как он предан, и верен, и слеп до моих предпочтений,  
И забыться, себя перестать хоть на миг ненавидеть,  
Или всё рассказать без каких-либо чувств, сожалений?

Дома любящий муж ожидает, готовит прекраснейший  
ужин,

Не желая ни видеть, ни слышать того,  
Что он больше совсем не родной мне и больше не нужен.  
Всё, что умерло, будет навечно мертво.

# Суббота

Может, вина позволить себе выпить?  
Иль пить сегодня вовсе не с руки?  
Всю ванну лепестками роз усыпать,  
Дороговизне действия вопреки?

Сей выходной мне выдался удачно,  
Наедине побыть с самой собой,  
Должна придумать что-то однозначно,  
А может, сделать бутеры с икрой?

Сегодня можно даже нарядиться  
И сделать яркий, броский макияж,  
И тишиною можно насладиться  
Или задумать маленький вояж.

Ах, сколько планов, всё везде охота,  
Но выберу я сладкий нежный сон,  
Ведь за́ год это первая суббота,  
Когда не помешает телефон.

# Фантастика!

Я ждала в своей жизни мужчину,  
Каким будет он, знала всегда,  
За его можно спрятаться спину,  
Коль наступит какая беда.

В него смело могу я поверить,  
Он не даст никогда мне упасть.  
Я могу ему душу доверить  
И отдать над собою власть.

Он уверен, умён, сексуален,  
С ним всегда легко и тепло.  
Он бывает немного печален,  
Но я рядом, и станет светло.

Я готова сама стать опорой,  
С ним я вольная, сильная, смелая.  
Я с ним та, быть хотела которой,  
А ещё с ним я полностью целая.

Интересно, такие мужчины  
Существуют в наивных мечтах?  
За чьи можно укрыться спины

И отдаться на полных правах?

# Шизофрения

Я, похоже, схожу с ума,  
И тут дело отнюдь не в любви.  
Беспокоит меня она,  
Что находится где-то внутри.

Она делает всё не спросив,  
Она курит и пьёт допьяна,  
Вытворяет всё супротив  
И мечтает остаться одна.

Она житель моей головы,  
Управлению не подлежит,  
И реалии таковы, увы,  
Что меня это дико страшит.

Я боюсь, что захватит меня  
Окончательно, бесповоротно.  
Потерять я боюсь себя,  
Этой твари отдаться охотно.

# Измена

Этот страх поглощает душу,  
Очень медленно пожирает,  
Я молчание криком нарушу,  
Эта злость меня угнетает.

Я старалась побить посуду,  
Выйти в поле и поорать  
И старалась везде и всюду  
Свои чувства в себе держать.

Но всё тщетно, не помогает,  
Задыхаюсь от злости внутри,  
Иногда, видно, так бывает,  
Если сердце огнём горит.

Я застала в своей постели  
На своей белоснежной простыни,  
Как они друг друга имели,  
Словно были слепыми подростками.

Муж «любимый», подруга «верная»,  
Их предательство... Как я зла!  
Ярость дикая очень, безмерная,

Злоба эта сжигает дотла.



## Уходя, уходи

Если ты достанешься другой,  
Ни страдать, ни плакать не буду,  
Я не буду бегать за тобой,  
Видеть образ твой везде и всюду.

Просто вычеркну тебя из своей жизни  
И пойду своей дорогой счастья.  
Да, конечно, ты безукоризнен,  
Но уже не буду твоей частью.

Я люблю тебя и любить буду,  
Но любовь к себе всё же сильнее,  
Может, быстро я и не забуду  
Счастье прожитых с тобою дней.

Только знай, что если ты уходишь,  
То уходишь раз и навсегда.  
Стену крепкую ты сам возводишь,  
От меня не будет и следа.

# Пора прощаться

Ты мне солгал,  
Такое не прощаю,  
Прошёл скандал,  
Тебя я отпускаю.

Не принимаю ложь  
Из уст даже любимых.  
Воткнул ты в спину нож,  
А я ведь так ранима.

Ты меня знаешь,  
Ложь не есть во благо,  
Ты не считаешь?  
Ты как злобный наго.

Не буду думать  
Или разбираться,  
Не надо шума.  
Нам пора прощаться.

# Пополам

Я любила всегда их двоих  
Столь прекрасной и разной любовью,  
Они стали дороже других,  
Словно связана с ними я кровью.

Я хотела касаться обоих  
Всеми фибрами тонкой души,  
Принимать их в своих покаях,  
Они оба ведь так хороши.

Но один не любил взаимно,  
А другой полюбил едва.  
Как же это всё очень интимно,  
Понимала, что я не права.

Выбрать мне одного нету сил,  
Я хочу их любить без остатка.  
Очень сильно я сердце просила  
Выбирать, кто любил меня сладко.

Но душа так просила другого,  
Так просила, что лучше одной,  
Так хотела того, второго,

Что не греет меня зимой.

Чем закончилась эта история,  
Не могу я поведать вам,  
Я решила сбежать в Витторию,  
Убежать, не делить пополам.

# Про любовьку

Я люблю его без остатка,  
Я люблю его очень сладко,  
Я люблю его без границы,  
Люблю глаза его и ресницы.

Я люблю в глазах его осень,  
Ярко-рыжую такую, с проседью,  
Я люблю улыбку лукавую,  
Дразнящую и своенравную.

Я люблю его руки сильные,  
И как смотрятся шмотки стильные,  
Я люблю его сексуального,  
Скромного, но аморального.

Я люблю, как меня он любит,  
Как меня лелеет, голубит,  
Я люблю нас вдвоём точно,  
И любовь наша непорочна.

# Чёрный город

*Индустриальная страшилка*

Чёрная кошка шагает по чёрному льду,  
Чёрная тачка едет по чёрной дороге,  
Чёрные птицы ныряют в чёрном пруду,  
Чёрные люди ходят сутулясь и строго.

Чёрная дымка, становится нечем дышать,  
Чёрные мысли, и нет им конца, и нет края,  
Чёрное небо, нечего больше сказать.  
В городе этом в чёрное всё облачают.

## Подарки к 23 Февраля

Ну что, пора купить носки?  
Или трусы ему по нраву?  
Мы с ним уж десять лет близки,  
Он заслужил на это право.

А может, лучше подарить  
Ему зелёно-жёлтый галстук?  
Или станок, чего хитрить?  
Иль приготовлю ему пасту?

Ох, сколько можно подарить,  
Что выбрать, даже я не знаю,  
И ноги не забыть побрить,  
Ведь так люблю своего заю.

Как тяжело мне в этот праздник,  
Ведь в двадцать третье февраля  
Столько подарков можно разных  
(«Полезных, важных и прекрасных»)  
Преподнести, благоволя.

# Напрасная надежда

А я люблю другого, не тебя,  
Хотя тебя и вовсе не любила.  
Был вечер середины января,  
Когда я думала, что я о нём забыла.

И даже на какое-то мгновение  
Решила, что любить тебя возможно,  
Но это было просто помутнение,  
В эмоциях была неосторожна.

Прости меня, что я дала надежду,  
Что между нами что-то может быть,  
Тебе придётся снова жить как прежде,  
Тебе меня придётся позабыть.



# Искушение

Ты не ищи любовь на стороне,  
Твоя любовь спокойно спит в постели,  
И не вини её за то вдвойне,  
Что твои чувства просто опустели.

И если любишь, будь столь откровенен,  
Чтобы она могла пойти навстречу,  
И не поддаться сможешь перемене  
В полный соблазнов долгожданный вечер.

Люби её лишь так, как в первый раз,  
Заботливо, прислушиваясь, нежно.  
Не думай, что огонь любви погас  
И пропасть между вами неизбежна.

Ты не ищи любви на стороне,  
Когда любимая ждёт дома и с улыбкой,  
Когда идёт лишь к миру, не к войне,  
Когда не лжёт и признаёт ошибки.

Ты посмотри – стоит она стеной  
За всю семью и за тебя, мужчину.  
Зачем ты хочешь уходить к другой,

Зачем уйти находишь ты причину?

# Где ты был?!

Почему мне кажется, что ты ревнуешь?  
Ты ведь так далёк был от меня.  
Показалось, что по мне тоскуешь,  
Своим взглядом трепетно маня.

Очень долго я тебя любила  
И люблю по-прежнему, поверь,  
Но ты ждал, и я давно забыла,  
Как металась раньше словно зверь.

Я ждала, что ты откроешь дверцу  
И в ответ сумеешь полюбить.  
Долго я не позволяла сердцу  
Человека нового впустить.

Но сейчас стою у алтаря,  
Я венчаюсь навсегда с мужчиной,  
А ты смотришь страстно на меня,  
Жадно и с глубокой чертовщиной.

# Ведьма

«Ведьма! – кричали ей вслед. —  
Ведьма! Мужчин обольщаешь».  
Кто-то схватил амулет,  
Нервно и с силой вращая.

Шла она гордо и смело,  
Не посмотрев на обидчиков,  
Флиртуя игриво, умело,  
Не закрывая личико.

Огонь языками окутывал,  
Она улыбалась сквозь пламя,  
Верёвки, что были, распутала  
И скрылась в бурном бедламе.

И люди лишь только видели,  
Как взмыла она к небесам,  
На фоне луны облик выделен,  
Вся ведьмина злая краса.

# Развод

Он закрыл за собою дверь,  
Уходил без оглядки, без чести,  
А тебе тяжело теперь,  
Так привыкла к вранью и лести.

Ты же всё понимала, подруга,  
Что к другой он бегал давно,  
Что на выбор его досуга  
Не влияешь, всё решено.

Так чего удивляться и плакать,  
Раз хотелось тебе обмануться,  
Что от вашего скромного брака  
Может что-нибудь и вернуться?

# Молчи

Молчи. Ты слышишь шум дождя?  
Он будет здесь с минуты на минуту,  
Закроешь быстро дверь, войдя,  
И дождь уже всю улицу окутал.

Молчи. Ты слышишь запах ветра?  
Он уже здесь, он мягко обнимает,  
Укутывает, словно тёплый фетр,  
Он будто всё на свете понимает.

Молчи. Ты слышишь шелест волн?  
Они о берег бьются и о скалы,  
Заглушат дальний колокольный звон,  
Такой далёкий и такой усталый.

Молчи. Ты слышишь тишину?  
Она манит, не хочется дышать.  
Я в небеса как птица упорхну,  
Чтоб сверху ничего не упускать

# В её глазах

Я без стыда горю в её глазах  
Серого цвета – пасмурного неба,  
Я не позволю им тонуть в слезах,  
Улыбка в них прекрасна и волшебна.

Я так люблю зелёные глаза,  
Когда они немножечко лукавы,  
Когда, пытаясь что-то доказать,  
Они так злы и чуточку упрямы.

Я обожаю эти синие глаза,  
Смотря на них, сгораю я от страсти,  
В них словно гром бушует и гроза,  
Но в них я и укроюсь от ненастий.

Ах, эти карие и нежные глаза,  
Своих я вижу отражение в них,  
Я не могу им просто отказать,  
Я заблудился в чарах колдовских.

Они имеют все четыре цвета,  
Я смею в них тонуть изо дня в день,  
Они порою осенью воспеты,

А иногда зимы в них веет тень.



# Меня больше нет

Зачем тебе свет?  
Зачем тебе тьма?  
Тебя со мной нет,  
Настала зима.

Зачем тебе жить?  
Зачем умирать?  
Средь правды и лжи  
Меня потерять.

Зачем тебе боль?  
Зачем тебе смех?  
Меня ты уволь  
От разных утех.

Зачем тебе свет?..  
Зачем тебе мгла?..  
Меня больше нет,  
Для тебя умерла.

# Мне холодно

Мне так холодно без тебя,  
Без голоса, улыбки, взгляда,  
Душу мне без конца теребя,  
Родной, ты не будешь рядом.

Мне так страшно, ком в горле  
И слёзы. Слёзы душат меня изнутри.  
Ты поменял меня в корне.  
Я нравлюсь такой? Посмотри.

Мне так больно. Почти на разрыв,  
Будто тело теперь наизнанку,  
Будто в сердце огромный нарыв,  
Для тебя превратилась в служанку.

Я сбегаю от холода, страха и боли,  
Ты меня никогда не найдёшь.  
Хочу жить я, хочу я на волю.  
Больше в жизнь мою не войдёшь.

# Прощание поэта

Я не буду больше писать,  
Не имею теперь вдохновения,  
Не хочу ни о чём я мечтать,  
От мечты все зависят творения.

Я не буду больше любить,  
Моё сердце теперь словно камень.  
Очень просто поэта убить,  
Очень просто добить, когда ранен.

Я не буду больше страдать,  
Я без чувств, умерла изнутри.  
Не поможет слегка переждать,  
Больше нет меня – се ля ви.

# Сон

Мне приснился прекрасный сон,  
В нём мы шли по полю вдвоём,  
Он держал меня за руку нежно,  
Мы парили там безмятежно.

Солнца луч согревал так приятно,  
Поле было таким необъятным,  
Словно наша большая любовь,  
Бесконечно бурлящая кровь.

Мы не шли – мы как будто летали,  
Мы друг друга сто лет уже знали,  
По колено в мягкой траве,  
Отдаваясь пустой болтовне.

Это был замечательный сон,  
Ощущали любовь в унисон.  
Я проснулась, а он так же рядом,  
Смотрит нежным и любящим взглядом.

# Грустная история 18+

Я вас хочу предупредить,  
Что это грустная история.  
Прошу детей отгородить.  
Начнём. Она звалась Виктория.

Она стремилась к тем мужчинам,  
У кого толще кошелёк.  
Ресницы хлопали невинно.  
Летит к ним словно мотылёк.

Мужчина – «зверь» совсем не глупый,  
Он ощущает, когда врут,  
Он знает дам подобной группы,  
Он разгадал за пять минут.

И он решил: «Ну, коли хочет,  
Могу немного подыграть».  
Она кокетливо хохочет,  
А он всё тянет на кровать.

Но самолюбие задето,  
И веры в Вику уже нет,

Она влюбилась (это вето),  
Не так пошёл парад планет.

И он её оставил грубо,  
Сказал, что больше не нужна,  
Что не по нраву её губы  
И что не нравится душа.

И вот, страдая безутешно  
И вспоминая о былом,  
Простилась с жизнью (так поспешно)...  
Он понял, что любил... Потом...

# Я не хочу чувствовать...

Я не хочу чувствовать,  
Как я обгоняю мужчину,  
Мне придётся ему сочувствовать,  
Что ему не хватает силы.

Я не хочу чувствовать,  
Как мужчина плетётся сзади,  
Это приводит к отсутствию  
Чувств, ощущений. К досаде.

Я не хочу чувствовать,  
Как я без толку трачу силы,  
Я становлюсь бесчувственной  
И уже не такой красивой.

Я не хочу чувствовать,  
Как любовь поглощает быт,  
А иначе никак, я предчувствую,  
Мне смириться с тоской надлежит.

# Годы летят

А думаешь вот так: что если всё с нуля начать?  
Начать писать и в мире музыки раствориться?  
Забиться, заново начать,  
На этом в жизни развернуться.

Потом начнутся будни, и опять  
Твой голос тихо в трубке растворится.  
Ты заново поймёшь: зачем писать?  
Ну а потом уже не оглянуться.

Годы идут, как в призрачном огне  
Пожаром всё сжигая на пути.  
Однажды кто-то скажет мне,  
Что раньше многое могли.

Могли летать, любить и песни петь.  
Могли молчать и видеть взгляд друг друга.  
Куда-то делось всё, и всё идёт по кругу:  
Работа, дом, усталость и кровать.



# Рассвет на перевале

Под звуки гитары и шёпот костра  
Мы пили и пели с тобой до утра.  
Ночной ветерок нас с тобой обнимал,  
Нашли в этом месте уютный привал.

Ты нежно гитару в руках обнимал,  
Ты ласково струны рукой зажимал,  
А шелест деревьев слегка подпевал,  
Не зря посетили мы сей перевал.

А я танцевала и пела, смеясь,  
Слегка восхищаясь тобою, гордясь.  
Твой голос струился потоком красивым,  
Мы пели любимые наши мотивы.

Но время летит, уже утро настало,  
Рассвет мы встречаем, прохладнее стало.  
Момента, чем этот, прекраснее нет.  
Останемся в нём на несколько лет?

# Бессонные ночи

Если не спится вам ночами,  
А утром самый сон грядёт...  
Не поделюсь я чудесами,  
Не сплю я ночи напролёт...

Вот ветер воет, дождь стучит,  
Сосед соседку материт.  
Откуда сну прийти? Едва ли...  
Его сюда совсем не звали.

Час ночи, вы уж не взыщите,  
Хромает рифма, извините,  
Достала сверху чехарда,  
Туда-сюда, сюда-туда.

И в шесть вставать мне на работу,  
Ведь завтра вовсе не суббота,  
Но мозг мой рифму сочиняет,  
Как будто устали не знает.

# Любима не тем

Я любима не тем, кем хочу,  
И люблю не того, кого можно.  
Я себя никогда не прощу,  
Что иду я к нему осторожно.

Что посредством немого искусства  
Я искала пророчества в нём,  
Накопала, к несчастью, негусто,  
Всё сжигала фальшивым огнём.

Ложь моя вереницей плетётся,  
Жизнь мою погубила сполна,  
И пусть сердце моё разобьётся,  
Пусть останусь совсем я одна...

Я не смею просить его снова,  
Чтоб простил, чтоб любил, чтобы был,  
Но прошу, хоть сама как в оковах,  
Чтоб простил, чтобы понял, забыл.

Милый, сладкий, родной мой, прошу,  
Будь ты рядом, хоть братом, хоть другом.  
Я себе никогда не прошу,

Что мы можем жить друг без друга.

# Знать наперёд

Эх, пройти бы нам все пути,  
Закоулки возможностей разных  
И суметь без проблем обойти  
Чудищ судеб, совсем безобразных.

Знать бы нам наперёд, как всё будет,  
Избежать можно разных дорог,  
Обойти много трудностей, бури,  
Знать всегда, как вести диалог.

Но тогда разве жить интересно?  
Разве скука не слопает нас,  
Если все вокруг повсеместно  
Будут знать обо всём без прикрас?

Станет серо, обыденно, грустно,  
Солнца свет не обрадует глаз,  
И еда не покажется вкусной,  
Не услышим приятных фраз.

Да, не будет ошибок трудных,  
Но не будет и лёгких чудес,  
Как бы ни было это абсурдно,

Наша жизнь – это дар небес.

# Энергетическая кома

Не случается истерик «просто так»,  
Нет на свете женщин-истеричек,  
Так чтобы, ну, прям любой пустяк,  
А она уже тебя им тычет.

Отмотай немножечко назад,  
Вспомни, разве раньше это было?  
И подумай: что сейчас не так?  
Почему ей стало так постыло?

Может, где-то ты стал по-другому  
Относиться к жизни или к ней,  
Иль энергетическую кому  
Ты в какой-то миг устроил ей?

Женщина любая – это ветер,  
Быть на месте – смерть тогда огню,  
Ты подумал? Ты себе ответил,  
Почему тебя я в том виню?

Ты мужчина. Можешь делать выбор,  
Будет ли огонь любви гореть,  
Или сядешь, скажешь «всем спасибо»

И позволишь чувствам умереть.



# Кот

У меня есть большой серый кот,  
В гости он порой приезжает,  
Он полмесяца где-то живёт,  
А потом домой провожаю.

Но те дни, что проводит со мной,  
Так бесценны, а ночи, а ночи!  
Не даёт отдохнуть в выходной,  
Он творит только то, что захочет.

Он ночами спать не даёт,  
Орёт, прыгает, ест и кусает,  
Ну а днём он спит как сурок  
И вообще никому не мешает.

В общем, очень его я люблю,  
Он такой пушистый и мягкий,  
Порой думаю – прямо убью,  
Покажу ему, где живут раки.

## С 8 Марта

Ну что, девочки-девчули,  
Наступает праздник наш,  
Убираем все кастрюли —  
И скорее на массаж.

Вот оно, восьмое марта,  
Наступает наконец.  
Ждём мы от мужчин подарков,  
Кто цветов, а кто колец.

Будем делать что хотим,  
Ни диет, ни килограммы,  
Пьём без меры и едим,  
Никакой не надо драмы.

Завтра снова будут будни,  
Снова белкой в колесе,  
А сегодня прям с полудня —  
Мы тусить во всей красе.

# Есть идеальные

Вы знаете, есть идеальные,  
Они как специально для вас.  
Возможно, совсем ненормальные,  
И сложностей целый запас.

Но вам гармонично и здорово,  
вам хочется им наслаждаться,  
В улыбке и взгляде которого  
Вам хочется вечно купаться.

И всё это очень взаимно,  
Другого не может и быть,  
Не можете вы, вы бессильны  
И дня друг без друга прожить.

Вы знаете, есть идеальные,  
Они идеальны для вас,  
Такие как есть: аморальные,  
Без масок, без лжи, без прикрас.

# Огонь желаний

Я хочу петь, я хочу танцевать,  
Хочу мечтать и писать стихи,  
Хочу уметь создавать, рисовать,  
Хотя бы просто слегка, штрихи.

Хочу уметь ночами не спать,  
А творить, созидать, созерцать,  
Хочу книги томами писать  
И на сцене в театре играть.

Хочу любить одного мужчину,  
Но покорять сердца миллионов.  
Хочу писать третий год картину,  
Очень долго и монотонно.

Хочу часов пятьдесят так в сутки,  
И жизнь чтоб длилась три сотни лет.  
Хочу не слушать я предрассудки  
И хочу ни о чём не жалеть.

Хочу, чтоб любовь управляла миром,  
Чтоб не было зла и корысти,  
Да, может, стих этот – просто сатира,

А вдруг всё ж исполнятся мысли?

# Давайте жить!

Давайте жить без права на войну,  
Смотреть на небо чистое и ясное,  
Любить друг друга и свою страну  
И верить исключительно в прекрасное.

Давайте жить без ссор и разногласий,  
Искать спокойно мирные решения,  
Ведь только так мы сможем перекрасить  
Мир вокруг нас цветами уважения.

Давайте жить и наслаждаться днями,  
Подаренными свыше нам судьбой,  
Не мериться деньгами и чинами,  
Любить, смеяться, быть одной семьёй.

Давайте жить! Давайте просто жить!  
С уверенностью в том, что «завтра» будет.  
Прошу я всех оружие сложить,  
Оно ведь разрушает много судеб.

# Жизнь быстротечна

Ах, поезд жизни, нас вперёд он мчит,  
Года летят так быстро, не заметишь,  
И привкус жизни сладостно горчит,  
Такого вкуса ты нигде не встретишь.

Нам не вернуть уже ушедших дней,  
Нам не исправить то, что решено,  
Мы можем делать лучше и вкусней  
И вспоминать, что было так давно.

Не стоит оборачиваться вспять,  
Жить здесь сейчас приятней и важней.  
Мы помним всё, лишь чтоб не повторять  
Ошибок уж давно минувших дней.

Ах, эта жизнь, она так быстротечна,  
И насладиться страшно не успеть,  
И потому прекрасна, что конечна,  
А хочется столь многое успеть.

# Успокойся

Успокой свою ревность,  
Она убивает и душит,  
Порождает неверность,  
В итоге она всё разрушит.

Успокой свою душу  
И спрячь за гранитную стену  
Всё, что может нарушить,  
Что может на чувства сбить цену.

Успокой свой характер,  
Не надо сегодня истерик.  
Оставляй без осадков,  
Иначе возможны потери.

Успокой уже свою ярость,  
Она к добру не приводит,  
Лишь печаль от неё и усталость,  
К разлуке она подводит.



# Я не люблю останавливать жизнь

Я не люблю останавливать жизнь,  
Знаете, сесть на диван, посмотреть телевизор.  
Я голосую за суфражизм,  
Женщина хочет и может бросать миру вызов.

Я не люблю, когда тормозят  
Всё что угодно – любые процессы движения.  
Я боюсь, что меня заразят  
И я проиграю с собственной ленью сражение.

Я не люблю, когда говорят, как мне жить.  
Без всяких сомнений, я знаю, что нужно для счастья.  
Вряд ли вы сможете что-то мне предложить,  
Но я благодарна за опыт и ваше участие.

Я не люблю хоть минуту грустить,  
Есть повод для грусти единственный – близких здоровье.  
Всегда готова любить и простить,  
Только не быть в своей жизни хоть каплю расстроенной.

# Ты женщина

«Ты женщина, так ею будь!  
Без права на иное,  
Про брюки навсегда забудь,  
Не думай про дурное».

...

Готовить еду прекрасно  
И быть безупречно прилежной,  
В постели быть безучастной,  
Ну, может, лишь чуточку нежной.

И в ПМС без истерик,  
Чистые чтобы рубашки,  
А главное – всех уверить  
В своей счастливой мордашке.

И декольте повыше,  
Косметики меньше надо,  
Чтоб не срывало крышу  
От одного лишь взгляда.

И в церковь ходить в воскресенье,  
В субботу – к родителям в гости,

Раз в месяц – к подруге с печеньем,  
И перемывать людям кости.

Или... плевать на заботы  
И на свои проблемы,  
Выпить винишка в субботу.  
В брюках на лабутенах

Отправиться на работу,  
На час или два опоздать.  
Позволить свои заботы  
Кому-то другому решать.

Смеяться и плакать в голос,  
Громко, без скромности петь.  
«Что там за парень? Он холост?..»  
Не жалко и умереть.

И жить не совсем как «надо»,  
Совсем не как говорили,  
Не мучиться от досады,  
От недостатка идиллий.

## Два мира

И вот сошлись два необычных мира,  
Две творческих и искренних души,  
Как лучшая работа ювелира,  
Как пенье птиц в глухой лесной тиши.

Два мира столь прекрасны и забавны,  
Смеются в голос, хором говорят.  
Я видел эти две души недавно,  
Они летают, счастливы, парят.

Им безразличны внешние проблемы,  
Не замечают ничего вокруг,  
Два мира, что не поглотит система.  
Немного им завидую, мой друг.

И вот сошлись два необычных мира,  
Найдя друг друга среди других миров,  
Звучит для них божественная лира,  
Горит огнём их вечная любовь.

# Фаталист

Я фаталист. Всё заканчивается порой,  
Летним днём наступает зной.  
Приходится иногда оставаться одной,  
Мириться, бывает, с судьбой.

Я фаталист. Я за будущее не волнуюсь,  
Да, я живу, и стремлюсь, и стараюсь,  
Но всё решено, и я отчасти повинуюсь,  
Хоть иногда и слегка упираюсь.

Я фаталист. Рисую картину жизни своими руками,  
Но сейчас уже многие просто не с нами.  
И как после этого думать, что жизнь можно вырвать зубами?  
Ведь цейтноты, пожары, тайфуны, цунами...

Я фаталист. Предпочту оставаться такой, чтобы меньше страдать,  
Наслаждаться сегодняшним днём, любить жизнь и мечтать,  
Но не думать о том, что мне завтра чего-то не будет хватать.  
Я фаталист, но умеющий верить, надеяться, ждать.

# Ты мой мир

Ты мой мир и моё дыхание,  
Ты мой воздух, тобою дышу,  
Бабочек в животе порхание.  
Будь моим, большего не прошу.

Ты счастье моё и моя душа,  
Мой огонь в груди, моё сердце.  
Без тебя совсем не могу дышать,  
Даже просто. По инерции.

Ты моё вдохновение разное,  
Для внешнего мира сила моя.  
Я хотела бы каждый день праздновать,  
Что любовь я навеки твоя.

Ты моя бесконечная слабость,  
Когда нахожусь в руках твоих,  
Это самая высшая радость —  
Разделить этот мир на двоих.

Обещай, что любовь не закончится,  
Что гореть ей тысячу лет.  
Мне безумно так этого хочется.

Дороже тебя просто нет.

# Счастье

Если есть огромное счастье,  
Это счастье в твоих глазах,  
Защитишь меня от ненастий,  
Мне приятно в твоих руках.

Счастье есть. Обнимать тебя утром,  
Целовать, расставаясь на день,  
Быть по максимуму распутной,  
Не бояться болтать дребедень.

Моё счастье в улыбке твоей,  
В нежном голосе с лёгкой ухмылкой.  
Нет на свете больше людей,  
Для которых была б такой пылкой.

Любовь – это счастье огромное,  
Наших душ ощущаем касание,  
И в сердцах есть место укромное,  
И друг другу своё всё внимание.



# Творческий кризис

Наверное, я не одна такая,  
Возможно, другие поэты тоже,  
А может, натура просто людская —  
Самокритичными быть до дрожи.

Уж день, и второй, и третий пошёл,  
А я всё пишу какой-нибудь вздор,  
И всё мне не так, всё нехорошо,  
Как будто у музы сбился прибор.

И творческий кризис заставил грустить,  
Ни капли ни рифмы, ни ритма, ни слога,  
Кому-то стихи я хочу посвятить,  
Но пишутся строчки безмерно убого.

И как не сойти бы с ума поэтессе,  
Что музу свою потеряла в пути,  
А может, сейчас завернуться в компрессию  
И в спячку надолго, до лета, уйти.

А летом и муза вернётся ко мне,  
Что вдохновляет меня на порывы.  
Всё будет красиво, как в сказочном сне.

Порой нападают на нас перерывы.

# Откровенность

Я могу себя гнобить и дальше,  
Ревновать, брать в скандалах реванши.  
Опостылеть себе и другим сразу можно,  
Если дальше вести себя неосторожно.

А могу выбрать путь спокойствия,  
Пусть даже мне так и не свойственно,  
Терпеливо молчать и поддакивать,  
Но зато никого не отталкивать.

Бесконечно гореть синим пламенем  
Изнутри, а лицо делать каменным,  
Без эмоций, без боли, без страха,  
Без любви, как бескрылая птаха.

Но зачем разбираться с эмоциями,  
Как моряк среди моря с лощиями,  
Если можно смеяться и плакать?  
Откровенность приятней, однако...

# Вдова

Смерть тебя забрала навсегда,  
Ты же молод так был и любим.  
Не простить мне судьбу никогда,  
Что теперь как немой пилигрим.

Никогда не войдёшь в этот дом,  
Не подаришь улыбку семье.  
Я всё думаю лишь о том,  
Как теперь без тебя выжить мне.

Говорят: «Всё пройдёт, лёд растает».  
Говорят: «Время лечит, проходит».  
Эта боль с каждым днём возрастает,  
Эта боль никуда не уходит.

Умоляю, вернись ко мне, милый,  
Хоть из ада вернись, хоть из рая.  
Ты был счастьем моим, моей силой.  
Как мне жить без тебя, я не знаю.

# Такая любовь

Мы не искали, не ждали, не думали,  
Случайно жизнь нас свела, мимолётно.  
Мы даже сразу не обезумели  
И общались сначала не плотно.

Но судьба нас сводила и далее,  
Пара взглядов, улыбок и слов,  
И как будто я знала заранее,  
Что сей мир нам любовь дать готов.

Мы касались как будто случайно,  
Привыкали друг друга любить,  
Мы стремились быть рядом отчаянно,  
Без преград и помех, просто быть.

И мы вместе, мы рядом сейчас,  
И счастливее нет нас на свете,  
Я живу, улыбаясь, смеясь,  
И вот-вот уже будут дети.

Обещаем любить мы всегда  
И всегда оставаться вместе.  
Время быстро течёт, как вода.

Будем рядом везде, в любом месте.

Видимо, есть в мире Бог,  
Раз он дал мне такую любовь.

# Хочу тебя 18+

Мне так тебя хочется сильно.

Прижаться губами к губам,

Сплетение рук взаимно.

Тебя никому не отдам.

Я так тебя жажду, полностью,

Прижаться к тебе всем телом,

Забыв об излишней скромности,

Сверхоткровенно и смело.

И вроде прошло много лет,

А я всё хочу, как и прежде

(Мне не о чем вовсе жалеть),

Смотреть на тебя без одежды.

# Я уезжаю

Я уезжаю, собираю вещи.  
Меня ты не увидишь никогда.  
Ты обещал, что вечно будем вместе  
И не наступит никогда беда.

Но ты остыл, и это очевидно,  
В твоих глазах давно уж нет огня,  
И даже кажется (и это так обидно),  
Что никогда ты не любил меня.

Ведь были ночи страсти и без сна,  
Сплетение тел и стоны до утра.  
Когда тебе я стала не нужна?  
В какой момент закончилась игра?

Закрела дверь с обратной стороны,  
А слёзы душат, рвёт внутри душа.  
Ах, если б знала, что обречены,  
Наверно, легче было бы дышать.

Путешествие в другой мир  
Мне кажется, я в другом мире,  
Прошла сквозь прозрачную стену,



Как будто я в древней Пальмире,  
Иль приземлилась я в Вену?

Я на мгновение застыла,  
Потом огляделась по кругу,  
Спустя пять минут решила  
Не поддаваться испугу.

Силой, неведомой раньше,  
Меня унесло в мир далёкий,  
Где просят в дуэлях реванша,  
Где не потерпят пороки.

Оделась я словно царица,  
Решила найти приключений,  
Должна же была убедиться  
В наличии тут развлечений.

А тут маскарады и танцы,  
Балы, охота, дуэли,  
Не знаю, как разорваться,  
Труверы, шуты, менестрели.

Такого веселья не видела  
В наш век беспокойный доселе.  
Еды и питья в изобилии.

Прошло уже больше недели.

Но тут натолкнулась на что-то,  
Меня зашвырнуло обратно  
В наш мир. Почему? Неохота?!  
Там было безмерно приятно!

# Так не любят

Как любила тебя, так не любят,  
Без тебя не могла я дышать.  
От такой любви себя губят,  
От такой, потеряв, нельзя встать.

Потерялась, сломалась, разбилась,  
Я смотрю в небеса, задыхаюсь,  
Я прошу одного – дай мне силы,  
Я сама пережить не справляюсь.

Я сижу, вокруг люди, смеются,  
А я внешне спокойна как камень.  
Говорят мне, что так не сдаются,  
Но в душе словно адово пламя.

Выхожу, я иду, лишь бы дальше  
От сует, от людей, всех не видеть.  
Столько глупой бессмысленной фальши.  
Я кричу, я хочу ненавидеть.

Я рыдаю, так больно, без сил,  
Мне тебя не обнять и не встретить.  
Почему ты меня не спросил,

Почему не хотел мне ответить?

Как любила тебя, так не любят,  
Как страдала тогда, больше нет.  
Я пустая теперь, не осудят,  
Моё сердце ушло тебе вслед.

# Фантазия. Часть 1

Я не медийная личность,  
И не живу в столице,  
И вроде бы всё отлично,  
Но верю я в небылицы.

В мечты о парящих замках,  
Об эльфах, единорогах,  
А может, о куртизанках?  
(Но-но, не судите строго.)

Я верю в мечты о принцах,  
В лягушек тире принцессок,  
О неких злых вуду-жрицах,  
В загадочных жителей леса.

Люблю почитать я сказки  
Себе и ребёнку на ночь,  
Большой придаёт окраски  
Фантазиям всем неожиданным.

## Фантазия. Часть 2

В моём доме эльф поселился.  
Ну, не смейтесь, правду говорю,  
Говорит: «В тебя я так влюбился».  
Говорит: «Ох, сильно я люблю».

И не знаю, что теперь мне делать,  
И не знаю, чем его кормить,  
А лишь чуть за ним не доглядела,  
Так успеет что-то натворить.

Ест он много, но и не толстеет.  
(Я даже завидую ему.)  
Улыбнусь ему – он сразу млеет,  
И счастливый, если обниму.

Я к нему тихонько привыкаю,  
Говорит, ему тут хорошо,  
Говорит: «Тебя не отпускаю,  
Навсегда я жить к тебе пришёл».

Оказалось, он мне очень нужен,  
Помогает мне во всём и вся,  
И живём с ним очень даже дружно,

Хоть слегка друг друга и беся.

И согласна, пусть он остаётся,  
Всё же эльфов в мире больше нет.  
Он меня смешит и сам смеётся  
И передаёт вам всем привет.

## Фантазия. Часть 3

Где я? Как я сюда попала?

Всё сиреневое вокруг.

Я залезла под одеяло

И исчезла куда-то вдруг.

И теперь в непонятном мире

Все предметы слились в один.

Я была только что в квартире,

И без всяких на то причин

Я теперь в мире эльфов и троллей,

Лепреконы и гномы вокруг.

Вон идёт шоколадный кролик,

Он живой оказался вдруг.

Это круче, чем в Зазеркалье,

Да и я не Алиса отнюдь.

В этом мире нет места страданию.

Не хотите сюда заглянуть?



# Забыть

Не понимаю, чем обидела,  
За что сейчас мне эта боль.  
Считаешь, я это предвидела?  
А может, это алкоголь?

Ах, если б! Мне понять так хочется,  
За что ты груб и отчуждён!  
Мне не присуще одиночество,  
Но я сейчас как раз при нём.

И если чем тебя обидела,  
Поверь, родной, я не желала.  
Потом уже я вдруг увидела,  
Как болью сердце воспылало.

Но поздно, время не возвратно,  
Что было, нам не изменить,  
Нам надо, хоть и неприятно,  
Попробовать принять, забыть.

# Побег

«Если, милый, тебя не будет, не быть и мне», —  
Я говорила когда-то тебе в тишине  
Ночью осенней, когда за окном звездопад,  
И ты, без сомнения, был несказанно рад.

Но что-то сегодня случайно пошло не так,  
В моей голове случился внезапный бардак,  
И всё повернулось как будто наоборот,  
Узнала, что ты изменил мне с блондинкой! Вот.

И как теперь исполнять обещание «быть»?  
Скорее, тебя мне придётся навеки забыть,  
Но ты так клянёшься, что любишь одну лишь меня,  
Целуя, лаская, играя, собою маня.

И ты уверял, что дороже меня вовсе нет,  
А я доставала из тумбы своей пистолет,  
Взводила курок, собираясь тебя застрелить,  
Но ты от испугу решил из окна вдруг свалить.

К несчастью, имели в квартире не первый этаж,  
Спускалась проверить, чем кончился сей эпатаж,  
Но ты уж, хромя на обе больные ноги,

Скрывался в дали и кричал в пустоту «помоги».

# Запомнить

Я так хочу запомнить все моменты.  
Сейчас есть фото, видео и прочее,  
Но для себя, не в «Инстаграма» ленту,  
Хочу, чтоб это не было «рабочее».

Хочу запомнить это на тот случай,  
Что ты уйдёшь и больше не вернёшься,  
Я человек, возможно, и везучий,  
Но, говорят, как только заречёшься...

Хочу в тот миг, когда ты на работе,  
Или когда надолго ты уходишь,  
Иль когда я в какой-либо заботе,  
А ты на фото, ты меня заводишь.

Мне так нужны воспоминания эти  
О той любви, о страсти безнадёжной.  
Такие чувства больше мне не встретить,  
Всё остальное мало и ничтожно.

# Ты рядом

А может, я просто сплю  
И тебя рядом вовсе нет.  
Наши чувства равны нулю,  
А любовь – это нежный бред.

Я проснусь, и забуду сон,  
И продолжу жить, как всегда,  
Заглушая душевный стон.  
Бесполезно идут года.

Ущипнула себя. Не сплю.  
Ты на месте, совсем не исчез,  
Любишь ты, и тебя люблю.  
Не бывает таких чудес.

## Ищешь повод?

Я была там уже сегодня,  
Для меня это больше «табу»,  
Я горю, словно я в преисподней,  
Проклинаю злодейку судьбу.

Я была в тех объятьях сегодня,  
Но закончилось всё до зари.  
Я сегодня стала свободней,  
Но сегодня горю изнутри.

Видно, я для тебя вся противна  
Стала вмиг непонятно с чего,  
Но давай рассуждать объективно:  
Неизменно во мне ничего.

Значит, ты ищешь повод подраться,  
Ищешь повод уйти навсегда,  
Ищешь то, к чему можно придраться.  
Лишь скажи – я уйду без следа.

# Только страсть

Этой страсти больше нет предела,  
Своим пламенем сжигает всё дотла.  
Я собой почти что овладела,  
Я тебя почти что поняла.

Эта грань уже не та, что прежде,  
Мы её давно перешагнули,  
Оставаться рядом и в одежде  
Мы с тобою больше не рискнули.

Только, кроме страсти и желания,  
Не случилось больше ничего,  
Все наши недолгие свидания,  
Мы хотим лишь только одного.

Наши души молча отдыхают,  
А тела горят от вожделения.  
И плевать, я вовсе не страдаю  
От сего пьянящего забвения.

# Преследование

Дождик льёт, никого на улице,  
Я спешу, спотыкаясь, домой.  
Где-то сзади, слегка ссутулившись,  
Кто-то движется вслед за мной.

Оглянувшись, я шаг ускорила,  
Он ускорился тоже, сильней.  
Как себе я такое позволила —  
Оказаться среди этих теней?

Моё сердце от страха замерло,  
И дождём застилает глаза.  
Я не знаю следящего замыслов  
И боюсь оглянуться назад.

Вижу свет, приоткрытую дверь,  
Почти дома, осталось чуть-чуть.  
Я как бешеный загнанный зверь  
Ищу выход, укрыться хочу.

Я вошла в безопасность дома,  
Льёт с меня в три потока вода.  
Я трясусь от раскатов грома,



Но я дома, и я не одна.

# Хочу быть нормальной

Я не хочу быть (возможно, совсем) творческой личностью,

Хочу быть очень нормальной,

Иметь настроение стабильно меланхоличное,

Спокойной и идеальной.

Я не хочу запредельно характер безумный  
(Он прилагается к творчеству).

Я человек иногда даже очень разумный,

Но порой очень глупый, испорченный.

Я не хочу быть на грани любой эмоции,

Это порою немного пугает меня.

Я не могу соблюдать баланса пропорции,

Крайности в жизни меня бесконечно манят.

# После смерти

Мне страшно умирать, ведь я грешна,  
Кто знает, может, бездна существует.  
А вдруг за гранью просто тишина,  
Иль черти в ожидании ликуют?

Но человек не вечен (это жаль).  
Что будет после, разве кто-то знает?  
Возможно, существует ад и рай,  
А может, жизнь другая ожидает.

А может, смерть – и дальше пустота,  
Вот тело умерло – и больше ничего.  
Душа отделится, исчезнет без следа,  
Тебя забудут, как из многих одного.

Я жить хочу хотя бы триста лет  
Или остаться в вечности в стихах.  
Хочу я нерушимый монумент  
В сердцах и в душах, в памяти, в словах.

# Не уходи

Не уходи, ещё ведь слишком рано,  
Позволь себе ещё чуток остаться,  
За временем и цифрами не гнаться,  
Прислушиваясь к нежному сопрано  
Моей души и тела моего...

Не торопись, сбежать всегда успеешь  
Туда, где ждут и бытность, и дела,  
Ведь я, рискуя всем, тебя ждала.  
Меня покинуть просто так не смеешь  
Ни в этот миг, ни в это откровение...

Не убегай, пускай все подождут,  
Когда ещё смогу тебя увидеть?  
Ответ тут, к сожалению, очевиден.  
Уйдёшь ты через несколько минут  
И больше не вернёшься никогда...

# Паника

И тишина вокруг, и никого,  
Ни тени, ни души, ни даже птиц,  
Исчезли все. Всё началось с того,  
Что выдумали кучу небылиц.

И паника затмила людской разум,  
Всё разобщились, каждый за себя,  
И поддаваясь глупому приказу,  
Шли на закланье, молча и губя...

Прислушайся, какая тишина,  
Те, кто остался, все забились в норы,  
И ночь хоть летняя, но дико холодна.  
Всё это изменить не сможем скоро...

Попали в рабство собственных испугов,  
Под властью впечатлений от инфы,  
Лишь испугавшись небольших недугов,  
Сгубили жизнью миллион, увы.

# Уедем на выходные

Уедем на выходные,  
Забудем проблемы дома,  
И нервы свои стальные  
Заменим другим симптомом.

Бронируй отель подальше,  
Но так, чтоб природа рядом.  
Давай выезжать пораньше,  
Я лишь «на дорожку» присяду.

Мы песни поём в дороге,  
Играем, шутим, смеёмся,  
Забыли про все тревоги,  
Мы радости отдаёмся.

Давай уезжать почаще  
Из этого города грустного,  
Чтоб чувствовать в настоящем  
Побольше приятного, вкусного.

# Минута тишины

Дай мне только одну минуту  
Погрустить и немного поплакать,  
Не пытайся меня запутать  
И достать из сего полумрака.

Мне нужна лишь одна минута  
Пережить эту боль, не замкнуться,  
Чтобы мысли свои не спутать  
И назад не хотеть обернуться.

Обнимай меня, я не против,  
Гладишь волосы мне и целуешь,  
Ты сидишь очень близко напротив,  
А сказать что-то мне не рискуешь.

Но, прошу тебя, дай минуту  
Тишины и немых раздумий,  
Успокоить душевную смуту  
И чертоги своих безумий.

# История одного скандала

*Все совпадения с реальными историями из жизни случайны.*

Без интриги и запала,  
Вот история скандала:

Жили-были две сестрички,  
Две родителей частички,  
И чем старше становились,  
Тем сильнее всё бесились.

То не так, и то не эдак,  
Не идёт у них беседа,  
А как примут алкоголь,  
Так добро уйдёт на ноль.

И однажды за столом,  
Вспоминая о былом  
И уча друг друга жизни,  
Не сошлись в своей харизме.

И нашла коса на камень.  
В этом бешеном бедламе  
Пострадали все, кто рядом,



Словно пушечным снарядом.

Драка, кровь, клочки волос,  
Всё им мирно не жилось,  
И теперь лет пять уже  
Не общаются вообще.

Я была при том скандале,  
При интриге, при запале.  
С детства их прошли уж годы,  
А они всё те же шкоды.

# Про поэта

Среди пороков праздной жизни  
Живёт талантливый поэт,  
И слог его безукоризнен,  
В любой душе оставит след.

Ранимая душа поэта  
Не хочет видеть тёмный мир,  
Ей нужно только море света  
И постоянный пьяный пир.

Душа в страданиях томится,  
И сердце воеет от тоски,  
Поэтому поэт стремится  
Писать, заботам вопреки.

Поэта дар в тебе пылает,  
Открыто сердце и душа,  
И оттого поэт страдает,  
Что нет в кармане ни гроша.

# Ты с другой

Это так странно – видеть тебя с другой  
И понимать, что больше меня не обнимешь.  
Я так хотела уйти на «край света» с тобой,  
Хочу по сей день – этого ты не отнимешь.

Скажи, хорошо тебе с ней?  
Она согревает ночами?  
И любит гораздо сильнее?  
И кормит вкуснейшими щами?

Скажи, каково быть с другой?  
Пойми, я тебя не прощаю,  
Мне нужен сейчас лишь покой,  
С тех пор я покоя не знаю.

Это так странно – видеть тебя с другой  
И понимать – рядом тебя не будет.  
Я так хотела всю жизнь оставаться с тобой.  
Дальше мой путь без тебя будет труден.

# Настроение, или Иногда бывает

Иногда бывает просто грустно,  
Сколько ни ищи ты в том причину,  
Можешь притворяться ты искусно,  
Но в душе не изменить картину.

Иногда бывает, что смеёшься,  
Да так ярко – не остановиться,  
Смеху без оглядки отдаёшься,  
Можешь как ребёночек резвиться.

Иногда бывает так спокойно,  
Что душа не мечется, не злится,  
Кажется, такое лишь достойно  
Поступи и грации царицы.

Иногда бывает безразлично  
Всё вокруг и все, кто окружает,  
Это даже дико неприлично,  
Это всех изрядно раздражает.

Иногда бывает... Настроение...  
От чего зависит, неизвестно,  
Иногда зимой оно весеннее,

Но любое кажется прелестно.

# Ты со мной

Прикоснись рукою к руке,  
И полёт наш начнётся несмело.  
Прикоснись губами к щеке,  
Прижимай ко мне своё тело.

Я взлетаю с тобой в поднебесье,  
Я не чувствую ног под собой.  
Я твоя очень хитрая бестия,  
Ты мой ангел, совсем не земной.

Мы кружились с тобой в облаках,  
В лучах солнца, на мягких перинах.  
Лёгкий пульс отзывался в висках,  
И тонули мы в страстных глубинах.

К небесам меня заberi,  
А потом пускай нежно на землю.  
Ты со мной, у меня внутри,  
И другого сейчас не приемлю.

# Кто я для тебя?

Кто я для тебя? Я игрушка,  
Которой ты скажешь «люблю»,  
И я, как немая зверюшка,  
Всё выдержу и всё стерплю?

Кто я для тебя? Не семья,  
Не та, с кем хотелось бы «вечно».  
Ты лишь говоришь: «Ты моя».  
На деле? Всё это беспечно.

Кто я для тебя? Всё слова.  
Поступки мне шепчут иное.  
Ты скажешь, что я не права,  
Тем самым задев за живое.

Кто я для тебя? Непонятно.  
И вроде весь мир и душа,  
А может, тебя недостойна?  
Иль, может, не так хороша?

Кто я для тебя? Мне же больно!  
Скажи, я прошу, я страдаю.  
Прошу, издеваться довольно,

Признайся, я всё понимаю.



# Вместе помечтать

Забери меня к небесам,  
Но недолго. Хочу полетать.  
Ты хотел меня взять и сам,  
Чтобы вместе могли помечтать.

Я встречала тебя во сне,  
Ты сказал, что придёшь за мной,  
Что однажды в ночной тишине  
Перестану я быть земной.

Протяни свою руку ко мне,  
Я взлечу, ты покажешь рассвет.  
С высоты небес всё в огне,  
На земле красоты такой нет.

Не хочу навсегда с тобой,  
Отпусти, я пока не согласна,  
Не смиряюсь с такой судьбой,  
Моя жизнь только мне подвластна.

Я недолго хочу полетать,  
А потом, ты меня прости,  
О тебе буду лишь мечтать.

Жизнь мою, я прошу, отпусти.

## Ей расскажи...

Ты назвал меня другим именем.  
Я не знаю, что делать. Смолчать?  
Я не знаю, случилось как именно,  
Но сейчас я хочу закричать.

Да, мне больно, ты просишь прощения,  
Не вернуть уж ни слова назад.  
Это страшные ощущения,  
Их словами не рассказать.

Может, мысли твои далеко сейчас  
И находятся рядом с другой?  
Может, ты живёшь, надо мной смеясь,  
И в душе твоей только зной?

Или каждый день я живу во лжи,  
Обманув себя, одурманив ум.  
А иди эти сказки... ей расскажи,  
А меня... меня избавь от сих дум.

# По кругу

Помнишь, как всё началось?

Моё сердце билось чаще,  
Задыхалась я от счастья,  
О чём думалось, сбылось.

И под сенью небосвода  
Танцевали и смеялись,  
Ничего мы не боялись,  
Ожидали мы восхода.

Было нам легко и просто,  
Без обид и без печали.  
Почему всё потеряли,  
Словно глупые подростки?

Помнишь нежное начало?  
Пониманье с полуслова.  
Раньше не было такого,  
Но теперь мне полегчало.

В сердце пусто, разум свежий.  
Ты уходишь без оглядки.  
Будет всё у нас в порядке...

Но уже мы без одежды.

И мы ходим так по кругу,  
Может, ну их – расставанья,  
Глупости, переживанья?  
Всё же любим мы друг друга.

## Оставь его...

Забудь его уже, сама же упустила.

Я думаю, его ты вовсе не любила.

Тебе удобно было, привычно и легко.

Нашёл он своё счастье, и горе велико.

Оставь уже в покое, найди, как он, своё,

Кто с радостью оценит блестящее враньё.

Ты не под стать ему, не ровня и не пара,

Не думай, что тебя настигла эта кара.

Всё просто и легко, начни уже сначала,

Оставь его в покое, как сильно б ни скучала.

Ошибкой это было всё много-много лет,

А ты ещё с тревогой всё смотришь ему вслед.

Поверь мне – не вернётся. Уходят навсегда.

Ушёл из твоей жизни навеки, без следа.

# Ты огнём был

Всё наскучило, стало обыденно,  
Словно бьюсь головой о стену.  
Было время на счастье выдано,  
Но пришла привычка на смену.

Я пыталась, старалась, сдаюсь,  
Не пойму, что смогу я одна.  
Я сегодня с тобой расстаюсь  
И за это выпью до дна.

Расстаюсь, ведь бороться не в силах.  
Ты огнём был, который потух.  
Я тебя умоляла, просила  
Сохранять любви нашей дух.

Но тебе стало вовсе не нужно  
Уберечь постараться, работать.  
Не хочу быть рабыней замужней,  
Мне за мужем быть просто охота.

За двоих я не буду пытаться  
Сохранить то, что было когда-то,  
Не по мне за призраком гнаться

И искать без вины виноватых.

Не по мне оживлять, что погибло,

Я не Бог, не алхимик, не дьявол.

Я с тобой апогея достигла.

Не смотри на меня так упрямо.



# Твой запах

От тебя пахнет табаком и грушей,  
Запах этот будоражит разум.  
Ты услышь мой шёпот, ты послушай,  
Внемли ты любовному рассказу.

От тебя пахнет нежностью и счастьем,  
Запах этот... сердце чаще бьётся,  
И в твоих руках горю от страсти,  
В них моя душа от счастья рвётся.

От тебя пахнет солнцем и малиной,  
Запах этот мне напомнил детство,  
Вижу я счастливую картину.  
Видишь ты моё к тебе кокетство.

От тебя пахнет силой и мужчиной,  
Верным, честным, преданным, моим.  
Мы с тобой сольёмся воедино  
И любовь свою не предадим.

# Зачем я тебе такая?

Зачем я тебе такая?

Всегда выносящая мозг,  
Ножи тебе в сердце втыкая,  
Сливая горячий воск.

Зачем тебе мой характер?

Он болью пропитан насквозь.  
Любить меня лишь в антракте,  
А дальше авось обошлось?

Зачем я такая тебе?

Во всем виноватая сразу.  
Возможно, не стоит судьбе  
Сдаваться вот так, по приказу.

Зачем тебе мучиться так?

Зачем выгорать и бороться?  
Зачем тебе весь этот мрак?  
Зачем о шипы колоться?

# А ты не приходил

Я ждала, а ты не приходил.  
Может, от меня решил ты бегать,  
Может, ты с ума меня сводил,  
Может, тешил собственное эго.

Ты всегда с любовью обнимал,  
Улыбался, целовал игриво,  
А теперь какой-нибудь скандал —  
И тебе прийти уже трусливо?

Разве ссора может сделать тошно?  
Разве можно взять и разлюбить?  
Или ты решил вот так нарочно  
Сердце моё нежное разбить?

Я ждала, а ты не приходил,  
Тебя не было со мной, когда мне надо.  
А когда-то ты мне всё твердил,  
Что всегда со мною будешь рядом.

# Засадил всю аллею

Засадил всю аллею цветами,  
Говорил о любви мне ночами,  
Целовал меня в ушко несмело,  
И тебе поддавалось всё тело.

Я невинно хлопала глазками  
И была любезна и ласкова.  
Я любила твоё внимание  
И ходила с тобой на свидания.

Всё красиво, мило и трогает,  
И ты делаешь очень уж многое,  
Потрясающе всё... но почти,  
Ведь люблю не тебя, уж прости.

# Кошмар

Мне приснился сегодня кошмар,  
Я проснулась, а он не ушёл.  
Меня с ужасом бросило в жар,  
Будто в сердце воткнули мне кол.

Я лежу, задыхаясь от страха,  
И никто мне не может помочь.  
Как примерзшая лапками птаха,  
Не могу выгнать сон этот прочь.

Он повис надо мной, словно демон,  
Он не раз уж ко мне приходил.  
Как решить мне такую проблему?  
Как мне быть и как справиться с ним?

Или, может, пугать не хотел,  
А хотел рассказать, как всё будет?  
Может, знать наперёд – мой удел?  
А он был лишь вершителем судеб?

Или всё это сбой в голове?  
И всего лишь фантазии свет?  
Отчего тогда дурно так мне,

Словно это оставило след?

# Дай мне свет

Я не знаю, отчего болит,  
Отчего внутри всё по частям.  
Изнутри меня почти знобит,  
Поддаюсь я внутренним чертям.

Я боюсь своих идей, и мыслей,  
И того, что кроется во мгле.  
Не имеет никого смысла  
Разбираться тщательно в себе.

Я забила в угол, я боюсь,  
Вокруг тени кружат и стенают,  
Своим страхам страстно отдаюсь,  
А мой разум... он идёт по краю.

Дай мне свет, прошу сейчас огня,  
Чтобы разогнать весь этот мрак,  
Я кричу, молю – услышь меня,  
Без огня не выжить мне никак.

# Привет

Привет. Как дела? Всё отлично?  
Я рада увидеть тебя.  
Скажи, как сегодня «на личном»?  
Уже позабыл ты меня?

Когда-то закрыла я двери,  
Сказала: «Будь счастлив, живи,  
Тебе не смогу больше верить».  
Ты клялся тогда на крови,

Что больше не будет несчастий,  
Что врать ты не станешь и впредь,  
Проявишь ты больше участия  
И сможешь, что было, стереть.

Скажи, появилась такая,  
Кто в сказки твои начал верить  
И, молча и не упрекая,  
Готова забыть все потери?

Скажи, появилась такая,  
Которой ты сможешь соврать,  
Которая, нежно лаская,



Сумеет любовь отыскать?

# Любовь на карантине

Красиво начиналась их любовь,  
Снежинки на ресницах красовались,  
Прохладно было, но кипела кровь,  
Когда в любви друг другу признавались.

Настало время смуты мировой,  
Объявлен карантин везде и всюду,  
Смирились оба со своей судьбой,  
Остались дома в ожиданье чуда.

И встреча невозможна их была,  
Общенье по сети сошло на нет,  
И в поисках душевного тепла  
Ей приглянулся вдруг её сосед.

И как же раньше было не заметить  
Такого сексуального мужчину?  
И вот однажды утром, на рассвете,  
Устроила она ему «картину».

Вся мокрая и лишь в одном халате,  
Стучится в дверь к соседу своему  
И объясняет: «Как же так некстати

Кран сорвало, что делать, не пойму».

И вот герой с коробкой инструментов  
Уже бежит спасать нашу красотку.  
Она уверена на сто процентов,  
Что не упустит данную находку.

Минули годы, подрастают дети,  
Мир изменился с тех времён совсем.  
Никто не знал, что суждено им встретить  
Судьбу свою среди больших проблем.

# Воскресный вечер

Воскресный вечер,  
Фрукты и вино.  
Мы рады встрече,  
За окном темно.

Молчим о главном,  
Говорим о многом,  
Почти забавно,  
Но отчасти строго.

Флиртуем сладко,  
Голос очень нежен.  
Во мне загадка,  
Ты же безмятежен.

Налили зелье,  
Завтра понедельник.  
Нас ждёт похмелье,  
Это не смертельно.

Игра гитары,  
Нежное сопрано.  
Мы здесь не даром

Собрались нежданно.

Прошло то время,  
И прошли печали,  
С нас сняли бремя,  
Нынче отмечаем!

# Твоя улыбка

Твою улыбку знаю настоящую,  
Что отличается морщинками у глаз,  
Такую откровенную, манящую,  
Закрыв глаза, я вижу каждый раз.

В твоей улыбке вижу откровение  
Твоей любви и нежной, и безумной.  
Мне так и хочется уйти в забвение,  
Но остаюсь всегда благоразумной.

Своей улыбкой нарисуеть счастье  
В моих глазах, моей душе и сердце.  
Уже давно я стала твоей частью,  
Уже давно открыла в душу дверцу.

## **А вот и пропасть!**

А вот и пропасть! Здравствуй, дорогая!  
Давно с тобой не виделась, пожалуй,  
И, боль свою сейчас преодолевая,  
Я поддаюсь, уже не за штурвалом.

Ппустила руль своей любви бескрайней,  
Закончилось то море, вот и берег.  
Я, как и раньше, отпускаю втайне,  
Пусть пока он в лучшее поверит.

Но вот конец, всего лишь по два слова,  
И нет уже во мне тех чувств, что прежде,  
Эх, к сожалению, это всё не ново,  
Пришёл конец богине той – Надежде.

А вот и пропасть! Здравствуй, дорогая!  
Не думала, что вновь тебя увижу,  
И боль свою, и страх преодолевая,  
Себя я бесконечно ненавижу.

# Нам конец

Зачем я болью снова задыхаюсь?  
Ты говоришь, а я всё улыбаюсь  
И мысленно с тобой уже прощаюсь,  
Не понимая, что теперь нас ждёт...

Зачем ты сердце рвёшь мне на кусочки  
И не пытаешься совсем расставить точки?  
Сейчас мы вместе или одиночки?  
Вопросов много, а ответ один...

Зачем я горем не могу напиться?  
И вновь прошу тебя уgomониться,  
По мелочам прошу тебя не злиться,  
Но бесполезно это – нам конец...

Зачем тебя я встретила однажды?  
Любви запретной одолела жажда,  
С такую болью справится не каждый,  
Но я-то всё всегда переживу...



# Нет сил

Моя любовь горит огнём желаний,  
И в вечности мучительных страданий  
Я предаю себя, а не кого-то.  
Уйду я лучше (как всегда) в работу.

Нет сил ни спорить, ни кричать, ни злиться,  
Нет сил понять, простить, остановиться.  
И невозможность сделать всё как прежде  
Заставит убежать на побережье.

И никогда уже не повстречаем  
Огонь любви и страсти, но печали,  
Конец один без призраков и лести.  
Нам не прожить и год, не то что двести.

# Моя боль

Мне б эмоции, да не те,  
Мне бы счастья горой, а не боль,  
Заблудилась я в темноте,  
Я устала играть эту роль.

Я хочу быть самой собой,  
Той игривой, лёгкой и нежной,  
Но мирюсь со своей судьбой.  
Улыбаюсь на злость так небрежно.

Я одна среди поля стою,  
И кидаю я в небо записки,  
Чтоб забрало оно боль мою  
И вернуло мне всех моих близких.

# Люблю другую

Вы так хотите жить и быть счастливой  
И делаете всё, что захотите,  
Стремясь взлететь и мною быть любимой,  
Со смехом над землёю Вы парите.

Но мне дано любить отнюдь не Вас,  
Такую смелую, красивую и сильную.  
Я говорю Вам честно, без прикрас:  
Люблю другую, скромную и милую.

Мне хорошо, когда Вы со мной рядом,  
Я восторгаюсь Вами и горжусь,  
Но глаз моих, моей душе отрада  
Совсем не Вы. Я даже не стыжусь.

Я не хочу, чтоб строили Вы планы,  
Чтоб возводили в ранг меня богов.  
Хочу достигнуть призрачной нирваны  
С другою женщиной, хочу её оков.

# Письмо тебе

Я тебе написала письмо,  
На эмоциях всё в нём сказала.  
Я отправлю его на email,  
Избегая прямого скандала.

Написала, что было в душе,  
Что держала в себе равнодушно,  
Когда ты, разрушая клише,  
Смел кричать на меня малодушно.

Не давал мне сказать ничего,  
Поддаваясь пучине из злости.  
Я пыталась понять: для чего?  
Мне ломило от боли все кости.

Я тебе написала письмо,  
Чтобы ты прочитал мои мысли,  
Чтобы понял, что всё решено  
И мы зря в этих чувствах зависли.