

Макс Бонд

# НА ПУТИ К ПРОБУЖДЕНИЮ



16+

# Макс Бонд

## На пути к пробуждению

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48621275](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48621275)*

*SelfPub; 2019*

### Аннотация

Это история про Алана – обыкновенного человека, который мыслит банально и живет, как все, следуя убеждениям, которые навязала ему система. С рождения, подобно бумажному кораблику, Алан начал плыть долгой рекой под названием «Жизнь». Мелькал день за днем, и, как в большинстве, жизнь у него была серой, однообразной и скучной. Полностью окунувшись в мирскую суету и заботы, он уже давно забыл, что такое радость и счастье. Так проходил год за годом серой однообразной жизни. Но однажды одно неожиданное событие, произошедшее в его жизни, изменило всё!

# Содержание

Глава 1 Серая жизнь	7
Глава 2 Жизнь в мгновение	19
Глава 3 Встреча с ангелом	26
Глава 4 Путешествие в сказочный мир	32
Глава 5 Правильный выбор	42
Глава 6 Библиотека легенд	46
Глава 7 Безликое общество марионеток	56
Глава 8 Во власти системы	66
Глава 9 Человечество новой эры	78
Глава 10 Жажда возвышения	89
Глава 11 Лабиринт иллюзий	96
Глава 12 Кладбище мечтаний	106
Глава 13 Мраморные люди	114
Глава 14 Королевство любви	130
Глава 15 Язык чувств	135
Глава 16 Душевные струны чувств	138
Глава 17 Яркие воспоминания	147
Глава 18 Время идет	153
Глава 19 Пробуждение	158
Глава 20 Жизнь после сна	164

В оформлении обложки использована фотография автора  
Макс Бонд «На пути к пробуждению»

*Посвящается людям.*

*Вы способны на большее, чем кажется.*

## **Предисловие**

Когда легкие волны прибывают и убывают, когда солнце уходит за горизонт, я стоял на берегу моря и, смотря в его даль, размышлял о великом. Мое тело окутала легкость, а разум окутал покой. И лишь неясная мысль мелькала в моем сознании. Я не придавал ей большого значения, но она не шла из головы. Мутная мысль не давала мне покоя, и тогда я понял, что в моем сознании рождался целый мир со своей историей. Целая книга родилась в моем сознании, и мне оставалось ее только реализовать.

Это история про Алана – обыкновенного человека, который мыслит банально и живет, как все, следуя убеждениям, которые навязала ему система. Он, как и все, имеет мечту, но не имеет на нее времени, более того – считает ее неисполнимой, поэтому предпочитает просто мечтать. В его жизни есть любовь. Прекрасная девушка, которая любит, поддерживает и ценит его. Алан ее очень сильно любит и не представляет без нее жизни. Но постоянно гонясь за деньгами и идеалами

успеха, он часто забывает, что огонь любви медленно гаснет и, если его не поддерживать, может погаснуть вовсе. Поэтому отношения в его жизни становятся всё холоднее.

С рождения, подобно бумажному кораблику, Алан начал плыть долгой рекой под названием «Жизнь». Мелькал день за днем, и, как в большинстве, жизнь у него была серой, однообразной и скучной. Полностью окунувшись в мирскую суету и заботы, он уже давно забыл, что такое радость и счастье. Так проходил год за годом серой однообразной жизни. Но однажды одно неожиданное событие, произошедшее в его жизни, изменило всё!

Алан попадает в сказочный мир, где получает ответы на многие вопросы, находит себя и познает истину, которая всегда была рядом, но из-за вечной суеты он ее просто не замечал.

Этот фэнтези-роман – мои мысли, чувства и мое видение мира. Порой ты будешь находить в этой книге мысли, имеющие скрытый смысл. Эти мысли могут казаться тебе странными, но они лишь результат пробуждения от сна наяву, в который нас окунула система, поэтому не являются странными, а просто непривычными. К сожалению, многие люди столь яростно преданы своим убеждениям, что даже не будут пытаться понять эти мысли. Многие будут осуждать эту книгу, считая, что я пытаюсь промыть мозги или же внушить ложную веру, но такие люди всего лишь являются рабами своих же убеждений. Убеждений, которые навязала им си-

стема. Такие люди неосознанно выбирают оставаться в глубоком сне наяву. И только смерть разбудит их... А, возможно, и нет.

Каждый человек уникальный, и каждый имеет свое видение и понимание мира, поэтому я не считаю свое видение и понимание единственно истинным. Весь текст в этой книге – всего лишь мои мысли, они не могут быть единственно истинными. Многие могут быть с ними не согласны, и это нормально, ведь каждый мыслит по-разному. И мысли каждого человека несут частицу истины.

Собственно, я и написал эту книгу, дабы донести свои мысли, в которых скрывается частица истины... Простой истины, которая может изменить мир.

Книга «На пути к пробуждению» – мое послание человечеству.

# Глава 1 Серая жизнь

*Любая серая жизнь  
имеет яркие краски.*

Меня зовут Алан. Я обыкновенный человек с обыкновенной историей. Как и у всех, у меня в жизни были удачи и проблемы, счастье и горе, радость и тоска, ну и так далее. Словом, всё, что присуще человеческой жизни.

Я имею квартиру, машину, работаю в большой компании, зарабатываю деньги – можно сказать, что живу как нормальный человек. Но всё не так просто. Хотя я благодарен за всё, что имею, но не чувствую себя счастливым. Словом, моя жизнь – дрянь! Услышав мою историю, вы поймете почему.

Начнем с того, что каждый день у меня в серых тонах. Я ненавижу свою работу. Она не достойна моего времени, мечтаю свалить оттуда, хотя работаю уже несколько лет. Живу от зарплаты до зарплаты. Квартира и машина – в кредит, который я едва успеваю оплачивать. Я потерял связь со многими хорошими людьми, теперь большинство окружающих меня людей – это коллеги по работе, которых я ненавижу.

Наверно, в ваших глазах я выгляжу как полный неудачник, который жалуется на жизнь, даже не пытаюсь ее изменить, но знаете, я много раз пытался ее изменить. Я сидел

день и ночь, ища ответы на многие вопросы и изучая способы изменения жизни к лучшему, но все эти способы и правила, которым обучали люди, считавшие, что они знают, как правильно жить, для меня не срабатывали. Я много изучал и пробовал, ходил на тренинги, читал книги. Пробовал вылезти из денежной ямы. Много раз создавал бизнесы, но все они потерпели крах. Порой я создавал бизнесы, которые держались некоторое время, и когда казалось, что успех близок, они также прогорали. В результате я впал в более глубокую яму, в виде долгов, которые донине отдаю. Никто не хотел бы такой жизни, но уже нет сил что-то менять.

Порой мне кажется, что Бог про меня забыл, мир меня ненавидит, моя судьба предначертана и всё, что мне остается – это нести свой тяжелый крест до конца жизни. Ведь мне не везет всю жизнь, еще с самого детства. Сейчас предлагаю окунуться в прошлое, в мое, к сожалению, печальное детство.

Прошу не уходить, а послушать мою историю.

Начнем с того, что, когда я был маленьким ребенком, меня бросил отец. Именно бросил, а не просто развелся с мамой, ведь на протяжении всего детства после развода он не составлял себе труда позвонить больше, чем два раза в год: в основном на мой день рождения и на Рождество. А, как вы понимаете, неполноценная семья разрушает детские чувства, ибо ребенок должен видеть, как мама любит отца, а отец любит маму, чтобы вскоре уметь любить так же.



Я остался с мамой. Ей было нелегко, но, несмотря на все трудности, она любила меня. Она воспитывала меня и одновременно много работала, так как нужны были деньги, чтобы кормить и одевать меня. Порой с деньгами было сложно, но мама всегда находила способы заработать, даже когда этих способов, казалось, не было. Я считаю, что моя мама – настоящий герой, ибо она сделала большой подвиг – вырастила и воспитала меня, за что я ей очень благодарен.

Но мама не была единственным человеком, который меня воспитывал. Моей маме помогала ее мама. Когда мама работала, моя бабушка сидела со мной. Так же, как и мама, она меня очень любила, приложив не меньше усилий на мое воспитание, и за это я ей также благодарен.

Отец полностью ушел из нашей жизни, став для меня просто чужим человеком. Даже не звонил и не спрашивал, как у нас дела и нуждаемся ли мы в деньгах. Но я не держу на него обиды. Каждый человек разный и каждый на протяжении жизни наделал много ошибок, которых хотел бы избежать. Возможно, мой отец любил меня, возможно, он не хотел, чтобы всё так получилось и даже пытался что-то изменить. Возможно, могло быть всё вовсе по-иному, но получилось так, как получилось, и это нужно принять, ибо прошлое не изменить.

Как понимаете, можно долго вспоминать прошлое, но это всё уже не имеет значения. Сейчас имеет значение только то, что сейчас, а сейчас всё хорошо.

Мама нашла любимого человека. Они живут в любви и взаимопонимании в собственном уютном доме. Мама всегда мечтала иметь собственный уютный дом, в принципе, как, наверно, и каждый из нас. Ее муж – хороший человек, хотя имеет и недостатки. Но что поделать, мы все не идеальны. Недостатки – это особенность человека так же, как и достоинства, ибо мы все уникальны и все мыслим по-разному. Следовательно, то, что я могу воспринимать в человеке как недостатки, для другого может быть достоинствами. Поэтому нужно принимать людей такими, какими они есть, концентрируясь на их достоинствах, ибо их может быть намного больше, чем недостатков. Новый муж мамы любит и ценит ее, что самое главное, и относится ко мне как к родному сыну, за что ему большое уважение и благодарность.

На самом деле я благодарен судьбе за то, что всё так произошло. Сейчас моя мама счастлива, и это для меня главное.

А теперь, пожалуй, вернемся к моей жизни.

В школе я учился не лучшим образом. Мне всё время пытались вдолбить какую-то ненужную дрянь, информацию, которую любой человек, имеющий интернет, может найти за пару секунд. Мой мозг не принимал весь тот мусор, ибо я просто не понимал, для чего мне были нужны все те знания. Понадобились ли мне школьные знания в жизни? Да, но лишь отчасти. Чтение, письмо, английский язык, математика, чтобы считать деньги – это, в принципе, все полученные знания в школе, которые понадобились мне в жизни. Всё

остальное я узнал из жизни, от других людей, из книг, из интернета, на своем и чужом опыте.

«Что насчет друзей?» – спросит мой дорогой читатель. Если честно, друзей в школе у меня особо и не было. Я не знаю почему, возможно, из-за того, что я был замкнутым интровертом, а возможно, мне просто нужны были друзья получше.

Ладно, хватит про школу, которая учит быть одинаковыми. Хотелось бы рассказать про занятие, которое придавало смысл моей жизни в детстве и придает донныне.

В детстве во мне проявился талант к рисованию. Мама решила его развивать и поэтому отдала меня в художественную школу. Там я довольно многому научился, узнал художественные приемы и улучшил свои навыки в рисовании. Следовательно, мои картины стали еще лучше.

Поэтому, дорогие родители, вместо того, чтобы заставлять своего ребенка учить то, что ему вовсе не интересно, сконцентрируйтесь на поиске и развитии его талантов. Таланты – это уникальность вашего ребенка, которая поможет ему достичь многих высот. Только ваша поддержка в любых его попытках и начинаниях поможет ему достичь успеха в жизни. Знаю, звучит странно с уст человека, который рисует потрясающие картины, но всё равно работает в офисе. Но кто знает, возможно, когда-то в одно мгновение всё изменится.

После школы я поступил в университет. Признаюсь, я его

ненавидел и никогда не хотел быть тем человеком, на которого учился. Вы, наверно, спросите меня: «Так какого черта ты в него поступал? Почему не свалил оттуда подальше? Почему не занялся любимым делом?» Дело в том, что, как большинство подростков, я не знал, чем хочу заниматься по жизни. В принципе, и выбор у меня был небольшой. Поэтому я выбрал университет, который мне казался наиболее перспективным и в который я сумел поступить.

Первый год всё было довольно неплохо. Я завел нескольких друзей, были хорошие отношения с преподавателями, и даже неплохо учился. Но спустя год осознал, что всё это не мое и я впустую трачу время. Хотя, мне кажется, я это знал еще до поступления, но всё время пытался переубедить себя в обратном. В университете всё было стабильно, бросать его был не вариант. Я не знал, чем хочу заниматься и куда бы мне поступить. Причем, я не поступил бы в другой университет, я едва в этот попал. Поэтому я остался, насилу окончил учебу и ушел с этой дыры.

После университета у меня не было особо большого выбора. Нужны были деньги. Всё, что мне оставалось, это идти работать по специальности.

Я не знал, где мне искать работу и что вообще делать, но в тот момент жизнь преподнесла мне подарок. После недолгих поисков работы я случайно наткнулся на объявление, где была востребована моя специальность. Спустя некоторое время я стал марионеткой в большой компании. Зарплата была

небольшой, но я был счастлив тому, что у меня есть работа.

Несколько лет я обманывал себя, внушая, что эта работа приносит мне, хоть и небольшие, но деньги, другие люди и этого не имеют, и вообще я должен благодарить Бога за эту работу. Но себя не обманешь! Подсознательно я понимал, что это не мое. Быть марионеткой в чужих руках и сидеть в унылом офисе до конца жизни, живя от зарплаты до зарплаты, мне не подходило. Я желал счастливой жизни. Я понял, что нужно всё кардинально менять.

В моем сердце «загорелся огонь». Я был намерен изменить свою жизнь. Как я говорил ранее, я много учился, изучал, читал книги, пробовал, даже ходил на тренинги. Создавал неудачные бизнесы. Я много знал про ведение бизнеса, но почему-то все мои бизнесы потерпели крах, и это больше всего меня удивляло. В результате они загнали меня в более глубокую яму, в виде долгов, которые я доныне отдаю.

Я был раздавлен. Я не понимал, почему у меня ничего не получается. Все в один голос кричали: «Чтобы достичь успеха, нужно много работать! Нужно бороться за свой успех! Успеха достигает сильнейший!» Для меня эти советы не работали. Я пытался изменить жизнь, достичь успеха, вылезти из денежной ямы, я боролся с миром, но он ударял меня вновь и вновь, прибавляя всё больше проблем. Каждую проблему я заедал сигаретой и запивал алкоголем. Я не хотел этого делать, пытался бросить, но очередная порция проблем не давала мне этого сделать.

Я решил, что Бог про меня забыл, мир меня ненавидит, моя судьба предначертана и всё, что мне остается – это нести свой тяжелый крест до конца жизни. Я никак не мог повлиять на жизнь, что бы я ни делал, всё становилось только хуже.

В моем сердце погас огонь надежды. Я перестал жить, начав просто существовать. Я больше не мечтал, ни к чему не стремился, не пытался изменить свою жизнь. Я стал подобным бумажному кораблику, плывущему по течению, не в состоянии изменить свое направление. В борьбе за счастье я исчерпал все силы. Я больше не мог управлять своей судьбой. Возможно, я вернусь, ведь я не из тех людей, которые сдаются. Возможно, мне просто нужно отдохнуть от бесконечной погони за счастьем...

Из моей истории несложно понять, что моя жизнь – не лучшая картина, но в ней есть и яркие краски.

В свободное время я рисую. Я рисую с детства и по сей день. Рисование – это мое призвание, моя свобода. Когда я рисую, я не думаю, что рисовать и что получится, я просто рисую. В результате, зачастую мои картины получаются странными, но всегда с глубоким смыслом. Я осознаю, что рисование – это дар. Я мог бы зарабатывать на этом деньги, но стать известным художником так же нереально, как и музыкантом. Поэтому рисование – это просто хобби, которое окрашивает мою серую жизнь в яркие краски.

Ну а сейчас вы услышите великолепную историю, однажды произошедшую в моей жизни. Если честно, то по этой

истории можно писать целый роман, столь она фантастическая, романтическая и нереальная.

Однажды в моей жизни произошло чудо, после которого я понял, что место чудесам есть даже в такой серой жизни, как у меня. Я встретил Эмели. Эмели – это любовь, понимание, счастье, вдохновение, муза... Как вы уже поняли, она моя девушка. Наша встреча была случайной и довольно забавной, но незабываемой.

Всё началось с того, что мне дали отпуск. Я накопил денег и полетел в Париж. Я мечтал побывать в Париже, ибо это прекрасный город, его красота вдохновляет, люди в нем приветливы, и ты чувствуешь себя свободным. Париж – это романтический город, но я, к сожалению, летел туда сам. Однажды, засмотревшись на красоту Парижа, я столкнулся с девушкой, которая тоже замечталась и не заметила меня. Посмотрев друг другу в глаза, мы не сказали ни слова. Мы просто стояли около минуты, смотря друг на друга. Это была любовь с первого взгляда. Эта минута была лучшим мгновением за последнее время. Я чувствовал большую радость и тепло, я будто заново родился. Жизнь показалась мне легкой и беззаботной. Эмели была такой же одинокой в Париже, как и я. Но самое интересное то, что Эмели с того же города, что и я, только с другого района. Две одинокие души живут в одном большом городе, но встречаются в Париже. Разве это не чудо? На следующий день мы больше не были одинокими. Мы были вместе, и мы были счастливы!

Я вас понимаю. В эту историю сложно поверить. Согласитесь, звучит, как сказка. Но после путешествия я сделал один простой вывод: путешествуйте, ведь чудеса ждут вас!

Эмили стала лучом света во тьме моей жизни. Сейчас мы живем вместе. После ее переезда ко мне моя жизнь стала ярче. Эмили нашла работу, поэтому в финансовом плане дела начали обстоять куда лучше. Я начал своевременно оплачивать кредит за квартиру и машину, понемногу начал отдавать долги. Вновь «загорелся огонек надежды». Но дело не в деньгах, а в любви.

Эмили сделала мою жизнь ярче благодаря своей любви ко мне. Она желает мне всего наилучшего и поэтому всегда поддерживает меня, несмотря на мои, казалось, бесконечные неудачи.

Вот еще одна история...

Однажды, сидя в кафе, в состоянии депрессии, я спросил у нее: «Почему ты еще со мной? Ведь я неудачник, которого не любит мир». Она улыбнулась и сказала: «Я тебя люблю за то, что ты просто хороший человек, который любит меня. Я не считаю тебя неудачником, ведь, несмотря на неудачи, ты пытаешься сделать нашу жизнь лучше, и я ценю это».

В то мгновение мои глаза заполонили слезы. Возможно, мужчине не подобает плакать, но я не сдержался. Мне было очень приятно услышать, что меня любят просто так, за то, что я хороший человек.

Вот что означает истинная любовь. Некоторые люди пы-



таются получить выгоду от отношений, поэтому встречаются или даже женятся (выходят замуж) за тех, кого не любят. Они считают, что выгода от отношений принесет им счастье, а не настоящая любовь. Я же считаю, что это неправильно, ведь фальшивые отношения вскоре могут принести много боли.

Эмили – очаровательная девушка, и я не перестану это повторять. Она легко могла бы найти себе крутого и успешного мужчину. Но она выбрала чистую любовь, а не мешок денег. Поэтому в наших отношениях царят искренняя любовь и взаимопонимание. Порой нам бывает нелегко, но благодаря взаимной поддержке мы всегда выбираемся из ямы, какой бы глубокой она ни была.

Более того, в моей жизни Эмили стала большим, чем человек, который любит и поддерживает меня. Она стала моим лучшим вдохновением.

Дело в том, что Эмили потрясающе играет на фортепиано. Ее игра завораживает и вдохновляет меня рисовать картины. Под ее игру мои картины становятся более красочными и впечатляющими. Возможно, такое единство двух душ – еще одна причина, почему мы вместе. Эмили – настоящее сокровище, и я каждому желаю иметь рядом такого человека.

Наши отношения кажутся идеальными, но, несмотря на бесконечную любовь и терпение Эмили, мне кажется, что они в последнее время становятся всё холоднее. В этом я виноват. Последнее время я очень много работаю, пытаюсь

заработать больше. Всё время посвящаю работе и саморазвитию, а времени на Эмели почти не остается. Мы реже начали общаться, сидеть в любимом кафе, гулять в парке, а ведь каждый человек желает внимания. Нужно срочно всё менять! Работу найти легко, любимого человека – сложно.

Вот такая у меня история: скучная и похожая на другие. Моя жизнь не самая легкая, но, как видите, она имеет и яркие краски.

## Глава 2 Жизнь в мгновение

*Жизнь слишком непредсказуема,  
чтобы ожидать.*

Вновь раздался противный звон будильника, который я слышу каждое утро, казалось бы, всю свою жизнь. Утро понедельника – зачастую самого ненавистного человечеством дня, ибо большинство в этот день должны вновь просыпаться рано утром, дабы идти на нелюбимую работу, чтобы заработать бумажки, благодаря которым мы, собственно, существуем и более-менее нормально живем, если, конечно, такую жизнь можно назвать нормальной.

Как всегда, я просыпаюсь усталым и сонным, а по телу пробегает дрожь. Очередной унылый день. Я вновь следуя обыденной схеме: насилу встаю, умываюсь, чищу зубы, одеваюсь, на ходу закидаю бутерброд, запивая его чашкой кофе, и иду на работу. И так каждый день, на протяжении нескольких лет.

Сегодня я решил пройтись до работы и подумать о жизни, поэтому вышел раньше.

На улице погода была унылой, как и мой день. Легкий туман и серое, окутанное тучами небо. Все люди суетились и вечно куда-то спешили. Я закурил сигарету и медленно дви-

нулся в путь, размышляя о своей жизни.

Как же хорошо прогуляться утром, наблюдая за началом дня, и вдыхать свежий прохладный воздух, не считая сигаретного дыма. Неужели я столь зависим от сигарет, что готов променять их на утреннюю свежесть? Мне стало отвратительно от этой мысли, и я выбросил сигарету.

Я медленно шел, глубоко вдыхая эту свежесть, столь мягкую и сладкую. Свежий воздух куда лучше и приятнее сигаретного дыма, и сейчас я это хорошо понимал.

Идя улицей, вдоль которой росли деревья и стояли, будто великаны, старые домики и новостройки, я только и думал, почему раньше так не делал, ведь мне на работу идти несколько минут? Хотя ничего странного, ведь я всегда не успеваю. Каждый день у меня пролетает в спешке. Эта вечная суета... Порой я ее просто ненавижу, ибо в этой суете, зачастую, даже нет времени прогуляться и насладиться утром.

Вот я иду на нелюбимую работу, выкуривая очередную сигарету. Неужели это моя жизнь? Я не хочу в это верить. Я никогда бы не хотел так никчемно жить.

Каждый день у меня пролетает в мгновение, в вечной суете. За последние годы моей жизни мне сложно что-то вспомнить, кроме полета в Париж и встречи Эмели. Неужели у меня так пролетит вся жизнь? Неужели перед смертью мне не будет что вспомнить? Просто страшно подумать!

Я имею хобби, которое придает смысл моей жизни. Но времени на рисование у меня остается всё меньше и меньше.

Я имею любовь – самое ценное сокровище для человека. Но мои отношения с Эмели становятся всё холоднее и холоднее.

Я – потерянная душа, ищущая себя в этом темном мире. Я всегда понимал, что моя жизнь ничтожна, но только сейчас начал осознавать целостную картину своей жизни.

Я желаю прожить достойную жизнь. Желаю иметь яркие воспоминания, а не прожить в одно мгновение. Жизнь – это уникальный шанс, я не хочу потратить его зря.

Вот я подхожу к работе, к тем самым дверям, к которым подхожу каждый день, уже несколько лет подряд. По телу пробегает легкая дрожь, вызванная отвращением. На входе меня встречает коллега и приглашает на выходные пойти на пиво. Сидеть в угрюмом баре, пить пиво, жалуясь друг другу на жизнь, – это единственное, что разбавляет их серые будни, и, собственно, такую же самую серую жизнь. Атмосфера в такой компании «друзей» гнетущая, поэтому идти с ними на пиво я не имею никакого желания. Я с удовольствием разделил бы это время с Эмели, но увы, я, как всегда, соглашаюсь, ибо не хочу показаться неблагодарным или грубым в глазах коллег. И зачем только? Зачем я пытаюсь казаться лучше перед коллегами, которые для меня ничего не значат?

Зайдя в офис, я, как всегда, «надеваю маску счастливого человека». Со всеми здороваюсь и каждому улыбаюсь, играя роль того самого счастливого человека, которым умело притворяюсь. Роль, которую я играю на протяжении многих лет,

скрывая свои истинные чувства.

И вот я уже сижу за рабочим столом в своем кабинете. Казалось бы, личный кабинет в большой компании, да про такое многие только мечтают. Но спустя многие годы тяжелой и усердной работы на компанию я понял, что этот кабинет вовсе не стоил того времени и сил, за которые он мне достался.

Знаете, я только и жалуясь на работу, ибо осознаю, что это не мое и что я проживаю чужую жизнь, но увы, я привязан к работе. Вот если просто взять и представить, что было бы, если я в один миг потерял бы работу, где я тогда брал бы деньги? Всё же, несмотря на унылость и однообразность работы, благодаря ей у меня всё более-менее стабильно с деньгами. Поэтому получается, что, несмотря на то, что я мечтаю рассчитаться, потеря работы – это один из моих самых больших страхов, ибо меня держат деньги.

Но я даже не догадывался, что один с моих самых жутких страхов вскоре реализуется.

На днях один мой коллега заглянул ко мне в кабинет с одной плохой новостью, которая испортила мне весь оставшийся день. Он сообщил мне, что директор просил меня зайти к нему. Угадайте, какие новости? Какой сюрприз – мне грозит увольнение. После этой новости мой разум заполонили жуткие мысли в виде представлений о плохом и тяжелом будущем, которое меня ждало без работы, но которое могло

так никогда не наступить.

«Как же так! Да какого черта? Ведь я все силы и всё время посвящал работе, а они вот так меня, пинком по зад, хотят выгнать. Где же я теперь возьму деньги? Второго заработка у меня нет, а работу я почти потерял. Что мне теперь делать?» – переполненный этими мыслями, бушевал мой разум.

Меня переполняли эмоции. Мой страх реализовался. Злость и ненависть переполняли мою душу, но вскоре, осознав безысходность в данной ситуации, мою душу заполонила просто грусть. В тоске окончив этот рабочий день, я ушел домой.

Возвращаясь домой, я уже ни о чем не размышлял. Мою душу окутала грусть. Я видел таких же неудачников, как и я, идущих с работы. В костюмах они выглядели успешными, но по ним было видно, что большинство несчастны. В этот миг я понял, насколько люди зависимы от денег, насколько они привязаны к своей работе, даже если ее ненавидят.

Затем я увидел далеко не молодую сидящую на лавке пару, которая ела мороженое, что-то обсуждала и смеялась. Они любили друг друга, оставаясь счастливыми, даже понимая, что их жизни приближались к концу. В этот момент я вспомнил Эмели. Печально, но мы уже давно так не сидели вместе. В последнее время мы вовсе стали будто чужими друг другу. В это мгновение я понял, что близкие люди – это самое ценное, что есть у человека. Только они смогут о

тебе позаботиться. Работа не сможет, ибо для нее ты пустое место. Не более, чем обыкновенный винтик в большом механизме, который можно заменить. Как ни пытайся переубедить себя в обратном, но правда остается правдой.

Ну вот, я почти потерял работу, но, знаете, к черту ее! Потеряв работу, я не потерял всё. Рядом со мной остался близкий человек, который всегда меня поддержит. Да, я почти потерял работу, но близкого человека я не могу потерять... Я этого просто не переживу. Теперь всё свободное время я буду посвящать Эмели. Она – самое ценное, что у меня есть!

Придя домой, я понял, что Эмели дома нет. В квартире царил тишина и пустота, такая же, как и в моей душе. Честно, порой мне бывает так жалко Эмели, ибо она также является марионеткой компании. Последнее время она часто задерживается на работе, приходя домой усталой и без настроения. Я сомневаюсь, что она хотела такой жизни, но что поделать, так живет большинство, и мы не исключение.

Эмели часто приходит с работы грустной, у нее свои проблемы и заботы, поэтому я не хотел ее расстраивать, показывая, что у меня всё плохо и что меня скоро уволят. Но я был подавлен и не мог скрывать печали.

Пока ее не было, я решил немного выпить, чтобы расслабиться. Я больше всего не хотел, чтобы Эмели видела меня за этим ничтожным занятием неудачников. Она много раз меня просила, чтобы я бросил пить и курить, но постоянные проблемы не дают мне этого сделать. Эти привычки дают мне



лишь временное успокоение, но уже давно не придают той фальшивой временной радости, которую придавали раньше. Я чувствую свою ничтожность и слабость перед ними, и это меня еще больше угнетает, но ради того успокоения я всё же решил выпить.

Я взял стакан, преподнес его к губам, но не успев выпить, почувствовал резкую боль в области сердца. Время замедлилось... Я упал со стула на пол, разбив стакан. В момент шока вся жизнь в одно мгновение пролетела у меня перед глазами. Я увидел, какой она была у меня пустой, но менять что-то было уже слишком поздно. В глазах потемнело...

# Глава 3 Встреча с ангелом

## *Ангелы всегда рядом.*

Я чувствую покой и легкость в теле. Странно, ведь я умер, но я будто бы поднимался с пола не двигаясь, подобно призраку. Открыв глаза, я увидел себя, лежащего на полу... Точнее, свое тело. Я пришел в ужас, когда убедился в том, что умер.

Я был в белой мантии. Мое астральное тело имело образ моего физического тела, но было заметно прозрачным и немного светилось, будто его пронзал луч света. Впрочем, ничего особенного. Словом, я был подобный обыкновенному призраку.

В какой-то момент я удивился и даже немного испугался, увидев себя, стоящего возле окна. Это было довольно странно, ибо я стоял здесь, а мое тело лежало на полу. Так кто же это был?

– Не бойся, Алан, – тихим голосом сказал таинственный незнакомец. – Я твой Ангел-хранитель.

Ангел светился ярким белым светом. Его образ не был похож на тот, который придают ангелам люди. Он не имел крыльев и скорее был подобным обыкновенному человеку. Также Ангел был довольно интересно одет: белые туфли,

белые брюки и белая рубашка с длинным рукавом. В этой одежде он выглядел великолепно, и, как мне кажется, такой образ идеально подходил под роль ангела.

– Ты, наверно, удивляешься моему образу, – сказал Ангел. – Удивляешься, почему я выгляжу, как ты и почему у меня нет крыльев.

В голосе Ангела слышалась уверенность. Он был прав, и это меня удивило. Неужели он прочел мои мысли?

– Потрясающе... И как же ты узнал? Неужели прочитал мои мысли?

– Очень просто, Алан. Я знаю, что не соответствую твоим представлениям об ангелах. Люди привыкли считать, что мы мистические существа с крыльями, но это лишь ложное представление. На самом деле мы, ангелы, можем быть кем угодно, но одновременно выглядеть никак! Мы можем стать для человека шансом, уроком, помощью или спасением. Мы прячемся за масками людей, встречая человека после смерти. Зачастую мы берем образ умершего, но также мы можем брать образы самых близких людей умершего. Вот поэтому я выгляжу, как ты. Всё для твоего же удобства, дорогой Алан.

– Допустим, ангел может быть кем угодно, но душа ведь бесформенная. Почему я одет в белую мантию, а мое астральное тело выглядит так же, как и физическое?

– Душа – это ангел. Она может быть кем хочет и выглядеть как хочет, но поскольку она долго находилась в твоём теле, привычным для неё образом будет образ именно твоего тела.

Меня интересовало, почему Ангел был в непривычном для меня облике и почему мое астральное тело было подобно моему физическому телу, ведь всё это было довольно странно. Но больше меня интересовало: реально ли я умер? Я был в этом уверен, но, возможно, это просто жуткий сон? Я не знал и надеялся, что ангел даст мне ответ.

– Ангел... – сказал неуверенно я, ибо не знал, как правильно к нему обращаться. – Можно так тебя называть?

– Обращайся ко мне как угодно, Алан.

– Хорошо. Меня интересует один вопрос...

– Какой же?

– Реально ли я умер или это просто сон, а ты всего лишь плод моего воображения?

Ангел улыбнулся.

– Нет, – сказал он. – Я не плод твоего воображения. И да, ты реально умер, но навсегда ли – еще не известно.

В это мгновение меня одновременно переполняли легкий покой и тяжелая грусть. Неужели я больше ничего не смогу изменить? Неужели я больше не услышу голосов близких мне людей? Неужели это конец? Я не хочу в это верить. Если бы можно было вернуться, я бы всё изменил!

– Ты ведь ангел! – с грустью крикнул я. – Почему ты не спас меня?

– Я всегда был рядом, – спокойно ответил Ангел. – Защищал тебя, давал советы, пытался помочь, всеми силами пытался спасти тебя. Но ты никогда меня не слушал.

– Неужели это конец?

– Твое время настало, Алан, – с грустью ответил Ангел. – Прости, но я ничем не могу помочь.

Я был подавлен, но всё же был благодарен Ангелу за всё, что он делал для меня, поэтому, переборов грусть, сумел сказать ему слова благодарности. Услышав их, Ангел просто улыбнулся, но вскоре добавил:

– Поверь... Я понимаю, как ты сейчас себя чувствуешь, Алан.

– Как ты можешь понимать, – про себя сказал я, – ты ведь не человек. Ты не чувствуешь то, что чувствуют люди. Не чувствуешь той боли, которая приходит с осознанием смерти. Ты не боишься смерти, ибо ты уже...

«Умер», – подумал я. Я не уверен, что стоит это сказать, так как я могу ошибаться. Как Ангел может быть мертвым, если я сейчас с ним разговариваю? Мне стало неловко. Я надеялся, что Ангел не обратит внимания на мои слова, но увы, он добавил предложение.

– Умер? – сказал он, и на его лице мелькнула улыбка. – Ты это хотел сказать?

– Прости... Всё это для меня очень сложно. Я не знаю, что сейчас происходит... не знаю, кто я теперь без своего тела.

– Ты – ангел, Алан. А понятия «смерть» не существует. Смерть – это лишь покидание физического тела и переход в другое состояние. Я также когда-то был человеком. Также через многое прошел и многое повидал. Когда-то я также

чувствовал боль, проходя через трудности, препятствия и теряя то, что мне было дорого. Я также стоял перед страхом смерти, но, когда наступил час, я понял, что смерти не существует. Когда я был человеком, то так же, как и все люди, имел цель на Земле, но сейчас моей целью было хранить и учить тебя.

Я запутался, потерялся в своих же мыслях, но Ангел продолжал рассказывать.

– Я был твоим наставником и проводником на Земле. Ты не знал, что я существую, но я всегда был рядом.

Ангел сделал небольшую паузу.

– Но поскольку ты умер, – продолжил он, – это сейчас не имеет значения. А сейчас наступило время отправиться в иной мир, Алан.

– В какой мир?

Я смотрел на него с грустью и одновременно страхом в глазах.

– В прекрасный духовный мир, где творятся чудеса.

Ангел подошел к пустой части стены. Водя в воздухе рукой, будто бы рисуя дверь, он шептал слова на каком-то ином языке. Всё выглядело как магический обряд, и это немного пугало. Я заметил, что часы на стене остановились, да и не только часы – всё время будто остановилось. Вмиг всё пространство заполонила тьма, а передо мной открылась дверь лифта, и лишь мягкий свет из его кабины, украшенной золотом, освещал темную комнату.

Зайдя в лифт, мы начали подниматься в неизвестность. Я не знал, что меня ждет дальше, и эта неизвестность пугала, но, когда дверь лифта открылась, то, что я увидел, меня просто поразило.

# Глава 4 Путешествие в сказочный мир

*Бог – есть душа,  
язык Бога – творение,  
образ Бога – любовь.*

Дверь лифта открылась, и то, что я увидел, было просто невообразимым. Передо мной возник длинный коридор, подобный небесному храму. Его пол был хрустальным, с голубым оттенком, подобно алмазу. Смотря сквозь него, можно было увидеть тучи, на которых весь этот мир фантастически стоял. Коридор не имел ни потолка, ни стен. Он имел только высоченные золотые колонны с обеих сторон, которые будто были бесконечными, растворялись в небесах и тянулись вдоль всего коридора.

Посмотрев вверх, можно было увидеть, как в небесах летали прекрасные пегасы, яркие фениксы, гордые драконы и прочие мистические существа, а также воздушные шары и даже корабли, что тоже было удивительно. Но, что было реально потрясающим, так это то, что вдалеке возвышалось целое небесное королевство с небесными жителями.

Ангел был прав. Передо мной раскрылся целый фэнте-



зи-мир. Я будто бы попал в сказку. На какой-то миг я забыл, что умер, и в этот момент даже захотел остаться здесь.

Нас встретил мужчина почтенного возраста. Хотя морщин он не имел и имел идеальную осанку, будто в храброго воина, но его короткая, ровно подстриженная поседевшая борода и густые, длиной по шею, отчасти поседевшие волосы и, его яркие голубые глаза, в которых светилась мудрость, выдавали его довольно немолодой возраст. Как и Ангел, этот мужчина был одет во всё белое, кроме черной бабочки на шее: блестящие от солнца туфли, белая рубашка и стильный белый смокинг.

– Добро пожаловать в Элизиум, Алан! – воскликнул он, расставив широко руки, будто хотел обнять. – Меня зовут Элиас.

Белый смокинг придавал ему элегантность и хорошо гармонировал с его голубыми глазами. Его голос был приятным, в нем чувствовалась уверенность, но одновременно мягкость и доброта, такая же, как и в голосе Ангела. Он великолепно подходил под роль Бога. Собственно, как на меня, он очень походил на Бога, поэтому первое, что я спросил у него:

– Простите за нескромный вопрос... Но кто вы? Вы Бог?  
В ответ Элиас только улыбнулся.

– Благодарю тебя! – сказал Элиас Ангелу. – Ты выполнил свой долг. Дальше я сам.

Ангел расправил свои большие белые крылья, попрощался и улетел. Элиас предложил пройтись, и мы пошли вдоль

коридора.

– Так кто же вы?

– Предлагаю перейти на «ты», ибо здесь все равны. И скажу сразу, я не Бог.

– Не Бог? Так кто же... ты?

– Я твой дух-наставник, духовный проводник в путешествии к пробуждению.

– К какому еще пробуждению? Что за пробуждение?

– Вскоре ты всё узнаешь. Всё, что я сейчас могу сказать, это только то, что каждое место, в котором мы побываем, будет иметь смысл и донесет до тебя частицу истины, направив тебя ближе к пробуждению.

– Классно встретить своего духа-наставника, но если ты не Бог, то кто тогда Бог и где же он?

– Бог – есть душа.

– Душа? Как это понимать? Ведь душа – это...

– Что?

В этот момент я понял, что я даже не имел представления о том, что такое душа, хотя неоднократно слышал это слово.

– Я уверен, что ты неоднократно слышал слово «душа», – сказал Элиас, – но почему тогда ты не можешь его объяснить?

– Я не знаю... Люди описывают душу как духовное существо, что-то бесформенное, безликое, будто призрак.

– Если душа – это отдельное существо, кто тогда Бог?

– Получается, тоже отдельное существо, – неуверенно

сказал я, сомневаясь в том, во что ранее верил. – Впрочем, так считают люди.

– То есть, люди считают, что Бог и души – это отдельные существа? Они считают, что Бог – это главное и самое могущественное существо, а души всего лишь... его слуги, которые должны быть вечно благодарны и которые должны вечно поклоняться Ему, дабы Он на них не разозлился. Я правильно понимаю?

– Ну, слуги – это грубо сказано, ибо Бог любит людей, как я и все считают.

– Тогда забудь всё, что ты слышал ранее, ибо Бог и души – это целое. Душа – это Бог, а Бог – это душа.

– Я не очень понимаю, что ты имеешь в виду.

– Я думаю, тебе известно, Алан, что зачастую люди ищут Бога в религиях, церквях, молитвах, в других людях, даже в науке, но только не в себе.

– Ну да... Каждый хочет понять, кто такой Бог.

– Ну так вот ответ: душа – это частица Бога. Поэтому нет необходимости Его искать, ведь Бог внутри каждого человека, а язык Бога – творение.

– Творение? Я не понимаю, почему? Ведь молитва является общением с Богом. Или это еще одно заблуждение?

– Как и все слова, молитва – это энергия. Она имеет свою силу и способна творить чудеса, но не является истинным общением с Богом. Творение – это истинное общение с Богом. Бог – это творец. Когда ты творишь, ты исполняешь Его

волю, тем самым общаясь с Ним.

Выдержав небольшую паузу, Элиас продолжил.

– Образ Бога – любовь. Пытаясь найти и объяснить Бога, люди неосознанно создали несуществующего идола, которому они поклоняются и молятся. Люди создали беспощадного тирана, который злится и устрашает всех. Но Бог не умеет злиться, Он выше этого. Бог прячется в истинной любви. Любви, которая способна объединить души и творить чудеса.

Слова Элиаса имели глубокий смысл, но поверить во всё это мне было довольно сложно.

– Я тебя понимаю, – сказал Элиас, будто прочитал мои мысли. – Тебе всю жизнь внушали одно, а я говорю тебе другое. Я рассказал, как есть. Верить моим словам или нет – выбор за тобой. Большинство людей всю жизнь живут в иллюзии, в ложной вере, внушенной религией. К сожалению, люди просто не понимают Бога.

– То есть?

– Атеисты, не понимая Бога, решили, что Его нет. Верующие, не понимая Бога, создали идол, которому они поклоняются. Человеческий разум всему ищет объяснение, даже если объяснения нет. Пытаясь объяснить Бога, люди создали существо по своему подобию. Некоторые вещи находятся за пределами сознания. Нечто разуму просто не под силу понять. Поэтому не нужно искать и пытаться объяснить Бога. Достаточно знать то, что Бог внутри каждого человека, в его

душе. Душа – это частица Бога. Образ Бога – любовь. Любовь – это сила, которая может объединять эти самые частицы. В результате объединившись, человечество сможет творить чудеса. Творя, человечество будет близко к Богу, как никогда.

– Это и есть понимание Бога, – добавил я.

– Именно, – сказал Элиас. – Когда-то человечество проснется и осознает всё это. Когда к человечеству придет осознанность, оно перестанет разрушать и объединится, чтобы творить. Объединившись, человечество сможет творить потрясающие чудеса.

Идя коридором Элизиума, я рассматривал его. Меня удивляло всё! Рассказ про Бога, высоченные золотые колонны, возвышающееся до небес, хрустальный пол, небесное королевство вдали, летающие сказочные существа и воздушные шары с кораблями. Я не мог привыкнуть к тому, что умер. Мне казалось, что я попал в какой-то сказочный сон, где происходят необъяснимые чудеса. Увидев, как я заинтересованно рассматриваю этот мир, дух-наставник сказал:

– Мы идем по центральному коридору Элизиума. Высоченные золотые колонны вдоль всего коридора держат небо.

– Что?! – воскликнул я. – Как такое возможно?

– Очень просто, – ответил Элиас. – Элизиум – это магический мир. Как видишь, здесь происходят чудеса, которые разум не может объяснить, но они имеют место быть.

Ответ меня не удовлетворил. Я ожидал услышать логиче-

ское объяснение этих чудес, но, видимо, не всё имеет логическое объяснение. Нечто сознание не может понять, поэтому размышлять над этим нет смысла.

– Что это за королевство вдали? – спросил я.

– Видишь, вдали коридора можно увидеть величественную золотую арку...

– Ага... Точно! Что это за арка?

– Эта арка является входом в небесное королевство под названием Элизиум. В этом мире нет места негативным энергиям. В небесном королевстве всегда царят умиротворение и покой. Именно в нем царит та самая любовь, которая объединяет души. Здесь души могут творить всё то, что обычный человек назвал бы сказочной магией. Каждая душа в этом мире свободна от злости, зависти, осуждения, суеты, стремления быть лучше других. Каждая душа осознает свою уникальность и ценит ее.

– Звучит просто нереально.

– Для вас, людей, это нереально, поскольку вы не умеете так жить, но здесь это вполне привычно.

– Хорошо... Хотя, что тут хорошего.

– Для людей их жизнь не является проблемой, ибо они привыкли так жить. Чтобы люди начали жить так, как жители Элизиума, нужно время и само желание людей жить по-иному.

– Допустим, Элиас, но что интересно... Ты сказал, что каждая душа в этом мире свободна от злости, зависти и про-

чей дражи. Если все души чисты, так почему на Земле столь много плохих людей? Как это объяснить?

– Очень просто, Алан. Душа приходит в человеческий мир счастливой и доверчивой, будто ребенок. Но вскоре мир показывает душе, что ей здесь не рады, что жизнь очень сложная, что здесь правят деньги, а выживает сильнейший. Душа начинает понимать, что этот мир не такой приветливый, как она ожидала. Бессознательное общество внушает ей ложные убеждения. В результате душа теряет осознанность и понимание своей уникальности, она просто теряется в этом мире. Человек начинает мыслить, как все, следуя ложным убеждениям, в результате его жизнь превращается в бессознательное, серое существование. Я хочу сказать, что душа приходит в человеческий мир чистой, как белый лист бумаги, а общество формирует из нее человека. Пойми, нет плохих людей, есть только потерянные души, которые разочаровались в жизни или которым внушили ложные убеждения. Когда-то все так званые «плохие люди» также были счастливыми душами, которые не знали ни зла, ни ненависти.

По словам духа-наставника можно понять, что Элизиум – великолепный мир. Мир, где отдыхают души, где каждый счастлив, где каждый имеет свободу творить и где каждый свободен от осуждения. Мир, в котором царит истинная любовь, объединяющая души. Исходя с моих представлений, он очень похож на рай. Но является ли этот мир на самом деле раем или я ошибаюсь? Это я и хотел узнать.

– Знаешь... Элизиум очень похож на рай. Я в раю? Элизиум – это рай?

– Элизиум – это одна из множеств реальностей, – ответил Элиас. – Где она находится, существовала ли она всегда, возможно, ее создал какой-то человек или она находится в сознаниях многих людей – это для нас не имеет значения. Мы не ищем недостижимых ответов. Нам достаточно знать то, что этот мир реально существует.

– Я так понимаю, что это не рай...

Элиас улыбнулся.

– Рай или ад люди создают сами себе на Земле, – перебил меня Элиас. – Воспринимать жизнь как праздник, концентрируясь на хорошем, или воспринимать жизнь серой, ненавидя всех и всё вокруг – выбор каждого. Прости за откровенность, но согласишься, твою прошлую жизнь довольно сложно назвать раем.

– Наверно, я просто потерянная душа, – улыбнувшись, сказал я, хотя на самом деле чувствовал грусть.

– Ты потерял осознанность, стал заложником ложных убеждений, которые превратили твою жизнь в ад. Моей целью является тебе помочь, вернуть твою осознанность и понимание уникальности – это и есть главная цель путешествия. Ты имеешь большой потенциал и могущественную силу. Но, как большинство людей, потерявших осознанность в бессознательном обществе, ты не осознаешь уникальности своего потенциала и не пользуешься могущественной силой,



поскольку не осознаешь ее возможностей.

– Мне было довольно сложно воспринимать жизнь яркой, когда она была серой.

– Каждому человеку дается выбор, как прожить жизнь. В начале этого путешествия я хотел бы тебя ознакомить с четырьмя вариантами прожития жизни. Возможно, в каком-то варианте ты узнаешь свою жизнь.

# Глава 5 Правильный выбор

*Выбор – это возможность,  
которой человек часто  
пренебрегает.*

Дух-наставник махнул рукой – и в тот же миг магическим образом перед нами появилось четыре одинаковых деревянных белых двери.

– Человеку всегда дана свобода выбора, – сказал он. – Каждый день, каждую минуту человек делает выбор.

– Я про это часто слышал, но ведь некоторые события происходят не по воле человека.

– Но всё же он выбирает, как реагировать на то или иное событие. Также человеку дается выбор, как прожить жизнь. Есть четыре варианта прожития жизни. Каждая дверь – это один вариант. Первая дверь: прожить жизнь, плывя по течению, подобно бумажному кораблику. Вторая дверь: прожить жизнь «нормально», как все. Третья дверь: прожить жизнь, пытаясь быть лучше всех. Четвертая дверь: прожить жизнь, идя своим путем. Каждый человек делает выбор. Как ты думаешь, Алан, какой выбор сделал ты?

– Сложно сказать. В разные периоды жизни я выбирал разные варианты.

– На протяжении путешествия мы рассмотрим все варианты, и ты выберешь для себя подходящий. Сейчас я предлагаю рассмотреть первый вариант: прожить жизнь, плывя по течению.

– С этих слов уже всё понятно. Люди, которые выбрали этот вариант, не умеют делать выбор. Они полагаются на судьбу или решения других людей.

– Ты прав, Алан. Такие люди, подобно бумажному кораблику, плывут по течению, не в состоянии изменить свое направление. Они не выбирают сами направление, они отдают себя в руки судьбе и другим людям, поэтому в любых своих ошибках обвиняют судьбу или других людей. Я не знаю, возможно, им так проще жить, а может такие люди просто не осознают, что могут сами творить свою судьбу. В любом случае, как ты думаешь, Алан, как такой человек проживет свою жизнь?

– Я считаю, что, если человек живет по выбору других людей, значит, у него есть все шансы прожить чужую жизнь.

– Абсолютно верно! Люди, которые живут по чужому выбору, зачастую проживают чужую жизнь. Они слушают всех, но только не свое сердце. В результате, в конце жизни они всех обвиняют или ссылаются на судьбу.

Бедные люди, прожившие чужую жизнь, зачастую осознают это только в старости, когда уже ничего изменить не могут, и всё, что им остается – это обвинять других или судьбу. Многие так прожили, и многие так продолжают жить, ибо

не хотят быть ответственными за их же выбор. Таким людям гораздо проще доверить свою жизнь другим или судьбе, обвиняя в своих неудачах и ошибках других или судьбу. Но стоит ли проживать чужую жизнь только из-за страха быть ответственным за свою?

– Элиас, если человек сам творит свою судьбу, почему у меня это не получалось, ибо что бы я не делал, всё становилось только хуже?! Я не полагался на судьбу и не следовал чужому выбору. Но постоянные, казалось, бесконечные неудачи внушили мне убеждение, что судьба предначертана и от человека мало зависит, всё происходит само по себе. Если я был творцом своей судьбы, умер бы я? Думаю, нет!

Элиас внимательно слушал. Казалось, он понимал, что я чувствовал, понимал мою боль и грусть. Я ждал, что он что-то ответит, но он молчал, и это молчание было для меня невыносимым.

– Ну, так? – сказал я, не выдержав долгого молчания. – Элиас... Что ты скажешь?

Он посмотрел на меня и сказал:

– Ты отчасти прав, Алан. От человека зависит не всё, но многое. Своими мыслями и действиями человек формирует свою реальность и притягивает события в свою жизнь. Твоя смерть – это не судьба. Ты сам создал реальность, где ты умрешь. Постоянным стрессом и плохими привычками ты сам позвал смерть в свою жизнь.

– Но именно из-за сложной жизни, которую я не мог из-

менить, у меня были постоянный стресс и плохие привычки.

– Это всего лишь нелепое оправдание.

– Возможно. Но, несмотря на все твои убеждения, негативный опыт, который я прожил, показывает, что человек не способен творить свою судьбу. Или есть другое объяснение моим неудачам?

– Сейчас я отведу тебя в место, где пишутся человеческие судьбы, и тогда ты поймешь, что люди сами творят свою судьбу.

На первой двери слева вспыхнул огонь и на том же самом месте магическим образом появилась золотая надпись: «Библиотека легенд». Вдруг дверь сама открылась, и Элиас воскликнул:

– Пусть начнется путешествие! Прошу войти в первую дверь!

## Глава 6 Библиотека легенд

*Человек обладает силой Бога,  
но часто забывает про нее.*

Дверь открылась, и мы вошли в величественный зал, точнее – библиотеку. Всё помещение освещали большие хрустальные люстры, висящие вдоль всего зала. Пол был устлан золотой плиткой, а по сторонам стояли высоченные, казалось, бесконечные, полностью заполненные книгами полки, которые тянулись в бесконечную даль зала.

– Добро пожаловать в «Библиотеку легенд», – сказал Элиас. – Это священное место, ибо здесь хранится вся история перевоплощений душ и творятся нынешние судьбы людей, точнее, люди сами творят свои судьбы.

Я был сильно удивлен, увидев это поистине прекрасное и величественное место. Библиотека завораживала, ибо была столь большой, что казалось – не имела конца. Наверное, это была самая большая библиотека во всех мирах и реальностях. А ее нереальное количество книг интересовало меня всё больше и больше.

– Что это за книги, которыми полностью переполненные полки? – спросил я, рассматривая библиотеку.

– Каждая книга – это уникальная жизнь одного челове-

ка, одно воплощение души. Книги, находящиеся в начале библиотеки, ближе к дверям – это новые жизни, нынешние воплощения душ. Большинство книг, находящихся ближе к входу, еще пишутся, поскольку человек, которому принадлежит эта книга, – жив. Книги, уходящие в даль библиотеки, – прошлые воплощения душ. Эти жизни уже написаны и стали просто легендой.

– Но ведь на Земле жило невероятное количество людей. Если каждая книга – это история одного человека, значит, здесь невероятное количество книг. Как каждая жизнь могла уместиться в одной библиотеке?

– Как видишь, эта библиотека бесконечная для глаза, и она постоянно растет, когда на Землю приходят новые души.

– Хорошо, но неужели каждый человек пишет свою легенду?

– Естественно! Человек сознательно, формируя свою реальность, или бессознательно, отдаваясь течению, на протяжении всей жизни пишет свою судьбу, создавая при этом свою историю, другими словами – легенду. Большинство историй скучные и одинаковые, но есть интересные, красочные, наполненные эмоциями, уникальные истории, порой заставляющие задуматься и переосмыслить жизнь. Человек должен идти своим путем, создавая свою уникальную легенду, но большинство бессознательно следует ложным убеждениям. Большинство боится идти своим путем, боится реакции людей, боится ошибок и неудач, следовательно, живет,

как все, сочиняя скучную, подобную другим историю.

Я не боялся идти своим путем, не боялся ошибок и неудач, и мне было плевать на чужое мнение. Я больше всего не хотел жить, как все, скучной серой жизнью, но жил. Почему? Неужели я шел ложным путем, следуя ложным убеждениям? Неужели я потерял осознанность и это загнало меня в серое существование?

– Потрясающее место, – сказал я. – Но зачем ты меня сюда привел?

– Я хочу показать тебе, как происходит формирование реальности и создание судьбы человека.

Дух-наставник махнул рукой, и вдруг одна книга, стоящая ранее на полке, начала магически левитировать и лететь к нам, он будто бы силой мысли притягивал эту книгу. Когда Элиас взял ее в руки, на обложке я прочел свое имя и фамилию.

– В этой книге вся моя жизнь? – спросил я, уже зная ответ.

– Да, – сказал Элиас, перелистывая страницы.

Он открыл страницу с последней записью.

– Читая последние записи, ты можешь прочитать последние события своей жизни, – сказал Элиас, вручая мне книгу.

Я начал читать последние записи, но далеко не на последней странице. В словах я узнавал свой последний день, такой же одинаковый и никчемный, как и все дни. Мне стало грустно за никчемно прожитую жизнь, но одновременно я был впечатлен тем, что моя жизнь уместилась в одну книгу.



– Невероятно, – сказал я, перелистывая страницу за страницей. – Целая жизнь в одной книге. Но зачем ты мне ее дал? Я знаю, что у меня была пустая жизнь. Зачем мне постоянно напоминать об этом?

– Алан, я показал тебе эту книгу не ради того, чтобы еще раз напомнить про твою сложную жизнь.

– Тогда зачем?

– Видишь, твоя книга имеет пустые страницы.

– Ну да...

– Как ты думаешь, почему?

– Возможно, я просто умер раньше, чем должен был.

– Да. Но если бы твоя судьба была написанной изначально, твоя книга была бы дописанная.

– Получается, что да. Значит...

– Твоя судьба не была предначертанной, Алан. Ты и только ты на протяжении всей жизни неосознанно творил ее. Твоя книга недописанная, поскольку ты рано умер, не сумев дописать свою легенду.

– Я так понимаю, что легенда человека пишется в его книге, когда он формирует реальность.

– Так и есть!

– А как человек может влиять на реальность?

– Очень просто. Последствием своего выбора и действий. Только выбор определяет, какой будет реальность и судьба человека, поскольку выбор стает причиной действий, затем действия стают следствием следующих действий или же ре-

зультата. Осознанные люди не плывут по течению, они просто выбирают себе подходящий вариант действий, а затем действуют в отличие от неосознанных, которые полагаются только на судьбу и выбор других людей. Но и те, и другие творят свою реальность, отличие лишь в том, что осознанные люди формируют реальность намеренно, осознавая, что лишь они являются творцами своей судьбы, а неосознанные – творят реальность вокруг себя, не осознавая этой могущественной силы.

– И это всё?! – воскликнул я. – Человек просто своими действиями формирует свою реальность?

– Это так, но не совсем. Кроме выбора и действий, человек формирует реальность мыслями.

– Эм-м-м... Это как? Как такое возможно?

– Мысли и слова – это чистая энергия. Энергия, обладающая великой силой. Энергия, которая может формировать реальность.

– Ну и как человек этой «магической» энергией может повлиять на свою реальность? – саркастично сказал я.

– Зачастую своими мыслями и словами человек притягивает события в свою жизнь, которые могут послужить причиной его выбора и действий или кардинально изменить его жизнь. Также, визуализируя свою мечту или процесс ее достижения, человек своими мыслями притягивает эту самую мечту, вследствие – он быстрее ее реализует.

– Но ведь одной визуализацией ничего не достичь. Как

обыкновенными мыслями можно что-то получить?

– Знаю, звучит, как бред, но это абсолютно реально. Возможно, одной визуализацией человек ничего не достигнет. Но если к действиям добавить визуализацию, он достигнет цели намного быстрее.

– Ну и как же эта магическая визуализация работает?

– Дело в том, что человек своими мыслями притягивает то, что может помочь ему достичь цели. Это могут быть люди, вещи, события, возможность и так далее.

– А если изменить прошлые записи, человек сможет изменить прошлое?

Я хотел получить еще один шанс, хотел переписать прошлое, чтобы изменить нынешнее. Я много изменил бы в своей жизни, смог бы избежать многих проблем, сделать правильный выбор и избежать смерти.

– Естественно, человек не может изменить или стереть прошлые записи, поскольку не может изменить прошлого. Это нереально, ибо прошлое уже реализовано. Но он может повлиять на нынешнее, чтобы создать лучшее будущее.

– Элиас, но ведь ты сказал, что человек формирует свою реальность. Так почему же он не может изменить прошлого?

– Человек формирует нынешнюю реальность. Он не может изменить прошлого, поскольку прошлого не существует. Прошлое – это всего лишь воспоминания о когда-то нынешнем.

И на что я только надеялся... Всем известно, что прошлое

– это всего лишь воспоминания. Его нельзя изменить, ибо его просто не существует. И даже в таком магическом мире, где происходят нереальные чудеса, это сделать нельзя.

После слов духа-наставника некоторое время царила тишина. Я пытался понять всё услышанное. Вдруг он сказал:

– Я надеюсь, ты понял, что позитивное восприятие жизни – это не пустое занятие, ибо под воздействием восприятия и мыслей реальность реально формируется, а жизнь реально меняется. Поэтому нет необходимости постоянно что-то просить у Бога. Много людей страдают этой бессмысленной ерундой, вследствие они ничего не получают, а потом только обижаются на Бога, считая, что Он про них забыл. Дело в том, что Бог уже дал всё необходимое: свободу выбора и божественную силу – творить.

– Допустим, Элиас... Ты сказал, что человек творит свою реальность и мыслями притягивает события в свою жизнь, но ведь некоторые события происходят не по воле человека. Например, неприятности. Как это объяснить?

Дух-наставник подумал и сказал:

– Точно могу сказать, что ничего не происходит просто так. Есть четыре варианта объяснений этому. Первый вариант: человек действительно неосознанно притягивает плохие события в свою жизнь. Второй вариант: маленькая неприятность, произошедшая, на первый взгляд, просто так – это знак, предупреждение, чтобы не попасть в намного большую неприятность. Заметит человек это предупреждение или нет

– зависит от него самого. К сожалению, зачастую неосознанные люди не замечают этих маленьких предупреждений, принимая их за случайность, следовательно, они попадают в намного большую неприятность, а потом только удивляются и обвиняют судьбу. Третий вариант: неудача – это удача. Дело в том, что любые изменения в плане человеческий разум воспринимает негативно, но разум не может создать точный план действий, так как не может предугадать все ходы или возможные варианты развития событий. Возможно, так называемая «неудача» – это удачное изменение в плане, которое человеческий разум воспринял невезением. Возможно, эта «неудача» предотвратила намного большее неудачное событие. Ну, а четвертый вариант: неудачи – это...

– Уроки, – прервал я.

– Верно! Уроки в виде неудач даются человеку, чтобы сделать его сильнее, чтобы тот сделал выводы, чтобы дать ему знания и опыт. В конце концов, чтобы человек что-то понял и осознал.

Спустя некоторое время раздумий Элиас добавил:

– Я просто хочу сказать, что если тебе постоянно не везет, в первую очередь обрати внимание на свое восприятие жизни. Возможно, негативными мыслями ты притягиваешь плохие события в свою жизнь. Если в твоей жизни произошла маленькая неприятность, на которую ты обратил внимание, возможно, это знак, предупреждение, чтобы не попасть в намного большую неприятность, поэтому стоит сделать выво-

ды. Если у тебя произошла неприятность, изменившая твой план, – не стоит переживать. Возможно, эта неприятность на самом деле везение. Допустим, ты опоздал на самолет, которому суждено было разбиться, или ты бы умер в другой стране. Допустим, у тебя поломалась машина, поскольку ты должен был сбить человека. Можно привести много примеров, но я считаю, что суть ясна. В конце концов, на протяжении всей жизни у человека происходит много неприятностей и разочарований. Жизнь постоянно будет испытывать его на прочность, давая новые испытания, чтобы сделать его сильнее, чтобы дать нужные знания и опыт, которые вскоре могут понадобиться. Поэтому не стоит переживать, просто делай выводы, ибо душа приходит на Землю, чтобы получить нужные знания и опыт, чтобы что-то понять и осознать.

– С твоих слов можно сделать вывод, что человек не только сам притягивает события в свою жизнь, порой они происходят сами по себе.

– Выходит, что так. Зачастую человек мыслями сам притягивает события в свою жизнь. Но, кроме того, Вселенная всегда пытается помочь, предупредить, научить человека, давая ему событие, которое может оказаться предупреждением, помощью или жизненным уроком. Поэтому точно могу сказать, что в жизни человека ничего не происходит просто так.

– Понятно... – сказал я, размышляя о всём сказанном. – Но всё же, Элиас, у меня остался один вопрос.

– Какой?

– Почему я не мог повлиять на свою реальность? Я постоянно пытался стать лучше, чего-то достичь, изменить свою жизнь, но, что бы я ни делал, всё становилось только хуже. Мир будто бы отвернулся от меня.

– Дело в том, что ты не творил свою реальность, ты боролся с миром за то, что тебе не принадлежит. Ты был неосознанный, поскольку жил в неосознанном обществе, которое считало, что за успех нужно бороться, что успеха достигают сильнейшие, что успеха достигают избранные, но это не более чем ложное убеждение.

– Что ты имеешь в виду под словами «неосознанное общество»?

– Неосознанное общество – это общество, в котором ты жил. Вскоре я тебе всё покажу, и тогда ты всё поймешь. Сейчас мы вернемся на Землю в твой город, и тогда ты увидишь истинное лицо своего мира.

Дух-наставник щелкнул пальцами – и реальность фантастически начала меняться. Вместо библиотеки начало появляться совсем другое место. Мгновение – и мы оказались в совершенно другом месте.

# Глава 7 Безликое общество марионеток

*Чтобы проснуться,  
нужно снять маску и  
освободиться от нитей.*

Мгновение – и мы оказались в человеческом мире. Точнее, в моем городе. Я прекрасно узнавал свой город и все его места. Мне было довольно странно после смерти вновь оказаться на Земле в своем городе. Но я был счастлив вернуться на Землю, хотя мысль, что я умер, меня не покидала.

– Что произошло? – воскликнул я. – Как мы так быстро здесь оказались?

– Магия... – будто бы смеясь надо мной, сказал Элиас.

– Магия? – взволнованно повторил я.

– На самом деле, это вы называете такие вещи магией, но для нас это обыденность. Помнишь то чувство во сне, когда за мгновение ты оказываешься в совсем другом месте, не понимая, как ты в нем оказался?

– Ну да...

– Так вот, здесь всё так же. Мы можем перемещаться в пространстве и времени в одно мгновение, будто во сне.



– И как такая магия происходит?

– Сложно объяснить словами, но это имеет место быть.

Я решил пройтись. Элиас согласился и пошел со мной.

Мы шли молча. Я рассматривал город, вспоминая свою жизнь. Элиас шел рядом, также рассматривая город. Каждое место и каждое здание родного города, в котором я прожил почти всю свою жизнь, возвращало меня в воспоминания о моей жизни.

Вот мы зашли на территорию парка. Я всегда любил парк, более того – это мое самое любимое место в городе. Его беззаботная и расслабленная атмосфера дарила покой, которого в вечной жизненной суете не хватало. Я вспомнил, как еще ребенком гулял по парку с мамой, когда жизнь казалась мне прекрасной. Последнее время своей жизни я гулял с Эмили. Вот только очень жаль, что мало. А сейчас я иду этой самой знакомой аллеей с Элиасом. Немного пройдясь, я увидел детскую площадку, где маленьким катался на качелях, спускался с горок и делал всё прочее, что делают на детских площадках. Но самое главное, наверно, то, что на детских площадках я всегда находил новых друзей, с которыми играл, несмотря на то, что в детстве я был замкнутым и стеснительным. Парк вернул меня в прошлое, освежив все хорошие воспоминания, связанные с детством и, собственно, со всей моей жизнью.

Меня окутали прекрасные чувства, вызванные хорошими воспоминаниями. Я счастлив вновь вернуться на Землю, в

свой родной город и сейчас ходить этими знакомыми аллеями парка. Но прекрасные чувства комфорта и покоя длились недолго, вскоре они будто растворились, и меня заполнил непонятный дискомфорт. Вдруг мне стало неуютно находиться в этом месте, что меня очень удивило. Парк мне казался каким-то другим. Собственно, весь город казался мне чужим. Я хотел разобраться, в чем причина, поскольку дискомфорт усиливался, и я испытывал всё большее отвращение к этому, казалось, родному месту. Вскоре я заметил, что город окутан в серые тона, словно в жутком фильме.

Спустя еще некоторое время я заметил, что в городе царит легкий туман, который, казалось, появился резко из ниоткуда, или я его просто не замечал ранее? Небо было серое, заполненное тучами. Солнце больше не светило ярко, оно превратилось просто в золотой круг, лучи которого не могли пробить густые тучи. Это делало город серым и мрачным.

Обратив внимание на людей, я заметил, что все ходят в одинаковых масках... В обыкновенных белых масках. Приглядевшись, я увидел, что к каждому человеку прикреплено много тонких прозрачных нитей, уходящих высоко в небо. Все люди были подобны марионеткам в масках, которые появлялись и исчезали в тумане. Люди были подобны зомби, сознаниями которых кто-то управлял. Картина была мрачной. Странно, что первые несколько минут город для меня был обыкновенный и я вовсе ничего не замечал, ибо такое не заметить довольно сложно. Но сейчас я хотел поскорее

уйти отсюда.

– Элиас... – в жути прошептал я. – Куда ты меня привел? Это не человеческий мир и точно не мой город. Это какой-то кошмар.

– Вот мы и приблизились ко второму варианту, Алан: прожить жизнь «нормально», как все.

– Что ты имеешь в виду?

– Здесь ты увидишь, как живут обыкновенные люди и что для них значит жить «нормально». К сожалению, это реальное обличье человеческого мира. Реальность, созданная бессознательным обществом.

– Я не верю, – дрожащим голосом сказал я. – Это не человеческий мир. Это какой-то страшный сон. Человеческий мир другой!

– Можешь назвать меня пессимистом, Алан, но, к сожалению, это реальное обличье человеческого мира. Люди привыкли жить в этом мире, поэтому не замечают его реальной вида.

Это объясняет, почему я не сразу увидел реальную картину мира и людей в масках с прикрепленными нитями.

– Люди превратились в зомби, – продолжал говорить Элиас, – бессознательных зомби, которыми легко управлять. Зомби, которые верят любой информации. Зомби, которые постоянно гонятся за финансовой наживой, считая, что деньги – это единственное, что принесет им счастье.

– Но ведь деньги дают много возможностей и открывают

много дверей. Не так ли?

– Да, благодаря деньгам люди способны более-менее, как вы кажите, нормально существовать. Деньги дают много возможностей, но люди ими не пользуются, ибо тратят всё время на само зарабатывание денег. Большинство гонится за деньгами, считая, что они принесут им счастье, но это чистая ложь.

– Ложь... Но почему?

– Есть много богатых, но несчастных людей. Как ты думаешь, Алан, почему?

– Даже не представляю.

– Всё дело в том, что деньги не делают человека поистине счастливым. Это всего лишь ресурс, который может дать человеку вещи и возможности, дающие лишь временное удовлетворение. Представление многих о том, что деньги – это единственное, что приносит счастье, является всего лишь иллюзией, ложным убеждением, внушенным бессознательным обществом на примере богатых людей. Деньги не стоят времени и здоровья, потерянных на ненавистной работе. К сожалению, люди осознают это только в старости, когда времени остается мало, чтобы что-то менять, а здоровья, которое ранее дарило им свободу, больше нет. Более того, деньги – это хороший способ манипулирования, ведь ради денег люди способны на многое. Люди зависимы от своих работ, ибо зависимы от денег, поэтому, даже ненавидя свою работу, они продолжают работать вместо того, чтобы уйти, начав

делать то, что нравится. И я думаю, что тебе это всё очень знакомо, Алан.

Я промолчал.

– Ты ведь сам угробил много времени и сил на ненавистную работу, – продолжил Элиас. – И ради чего всё это? Только ради того, чтобы тебя вскоре уволили?

Это правда, которую я осознал и принял. Я больше не знал, что можно сказать по этому поводу. Более того, я не хотел всё это вспоминать, поэтому резко изменил тему.

– Почему все люди в масках? – спросил я.

– Эх-х-х... Это печальная тема, Алан. За масками люди прячут свою душу, свои чувства, идеи, взгляды, убеждения, таланты, мечты и так далее. Словом, за масками они прячут свою уникальную личность.

– Но почему, Элиас?

– Потому что они боятся осуждения общества. В результате эти люди теряют себя, начинают банально мыслить, следовать ложным убеждениям, идти ложным путем и жить, как все. Они становятся подобны обществу: одинаковыми и безликими.

– А что за нити, прикрепленные к людям? Ими кто-то управляет?

– Я думаю, понятно то, что бессознательными людьми, которые одинаково банально мыслят, легко управлять.

– А кто управляет людьми?

– Система управляет людьми.

– Система? – удивленно повторил я.

– Именно!

– Но что такое система?

– Система – это целостное название всего, что управляет людьми, это большая энергоинформационная структура. В систему входят: новости, интернет, правительство, реклама, работа, компании, индустрии, даже сами люди... Как понимаешь, можно составить большой список. Все люди являются частью системы, и вся эта система управляет людьми, делая их одинаковыми и безликими. Другими словами: система – это реальность, которую создали люди, но которая управляет самими людьми.

– А как система управляет людьми?

– Поскольку большинство людей мыслят одинаково и не умеют осознанно мыслить, зачастую система управляет людьми через информационные ресурсы, внушая им ложные убеждения и программируя их сознание.

– Зачем системе управлять людьми?

– Чтобы живиться их энергией, которая делает систему сильнее.

– Зачем ей человеческая энергия?

– Чтобы развиваться. Система – это энергетическая структура, существо, созданное людьми и растущее благодаря человеческой энергии.

– Система существует сама по себе или нею кто-то управляет?

– Да, есть те, кто нею управляет.

– И кто же управляет системой? Кому выпала такая честь?

– Люди.

– Люди? – переспросил я.

– Да, люди управляют системой. Зачастую это правительство, но также бизнесмены, предприниматели и прочие. Такие люди следуют закону, но не следуют общественным убеждениям, поэтому они и достигли успеха и теперь способны управлять людьми. Они имеют так званый «авторитет» в глазах простых людей, поэтому имеют возможность ими управлять. Но есть и те, кто, имея такую возможность, нею не пользуются, что говорит про их высокий уровень развития.

– И как же могла образоваться большая система? Неужели ее создал один человек, который возомнил себя Богом и теперь всеми управляет?

– Я уже говорил, что систему создали сами же люди, но увы, система так устроилась, что люди стали ее марионетками и только единицы сумели управлять ней, ибо вырвались из уз ложных убеждений и стереотипов самой системы, за которые она держит людей.

– То есть, чтобы избавиться от этих нитей и стать свободным, нужно вырваться из ложных убеждений и стереотипов?

– Да. Словом, нужно вырваться из старого банального мышления.

В словах духа-наставника я в очередной раз узнал себя. А

ведь я был таким же человеком в маске и с прикрепленными нитями.

– Элиас, а что насчет осознанных людей, тех, которые проснулись?

– Зачастую таким людям живется нелегко.

– Но почему?

– Поскольку системе выгодно, чтобы все были одинаковыми, она не принимает людей, которые осознали свою уникальность и идут своим путем. Бессознательное общество насмехается и осуждает такого человека. Общество пытается сделать осознанного человека вновь бессознательным, говоря ему, что он неудачник, что у него ничего не получится и вообще он должен тихо сидеть, живя как все, ну и тому подобное. Словом, это происходит, потому что система пытается вновь покорить человека.

– И что осознанным людям делать?

– Им остается два варианта: вновь стать бессознательной марионеткой системы или ломать систему, следуя своим мечтам и не слушая никого. Общество всегда осуждает и смеется над человеком, который следует своим мечтам, ибо система вновь пытается превратить его в свою марионетку. Но когда человек достигает успеха, неосознанные люди только удивляются и считают, что это всего лишь удача.

– А на самом деле, верность мечте.

– Да... Простая верность мечте и надежда, что однажды мечта исполнится. Есть много успешных людей, которых



осуждало общество, но которые, несмотря на это, продолжали идти своим путем. В результате они достигали своих целей, в то время как большинство продолжало считать их успех просто удачей.

# Глава 8 Во власти системы

*Люди управляют системой, и система управляет людьми.*

Идя по улице, я видел много людей. Большинство с них шли, согнув шею. Они загипнотизировано смотрели в свои телефоны, яркие экраны которых освещали их одинаковые маски. Некоторые шли вместе, но большинство из них не разговаривали. Люди и вправду были подобны зомби, и этим вызвали некий интерес.

Вот я подошел к одному мужчине. Он, как и большинство, сквозь прорези в маске смотрел в экран телефона.

– Простите, сэр... – сказал я, но он не отреагировал, даже не повернул голову.

Затем я подошел еще к нескольким людям, но они также не реагировали на обращения к ним. Они будто бы не слышали и не видели меня.

– Люди нас видят? – спросил я у Элиаса.

– Да, но мы для них такие же безликие марионетки... Точнее, обыкновенные люди.

Я думал, что люди не реагируют, поскольку не видят и не слышат меня, но, видимо, они просто не реагируют. Живя на Земле, я никогда не замечал такой грустной картины

мира и никогда не задумывался над всем этим. Как вообще в таком прекрасном месте может быть такая ужасная реальность? Увы, но, видимо, может.

– Печальная картина, – с грустью сказал я. – Смотря на всё это, понимаешь, что интернет всё больше поработает человечество.

– Увы, это правда. Став зависимыми от интернета, люди погрузили в фальшивом информационном мире. С резким развитием технологий люди перестали замечать всю ту красоту, все те прекрасные мелочи жизни, которые их окружают.

– Знаешь, Элиас, мне порой кажется, что когда-то всё человечество вовсе уйдет в онлайн, поскольку интернет всё больше развивается и покоряет всё больше людей.

– Всё может быть. К сожалению, и такое будущее тоже, ибо интернет уже имеет контроль над людьми, так как люди стали зависимы от него. Имея власть над людьми, он способен программировать человеческое сознание, делая из человека бессознательного зомби. Поэтому человеку нужно быть очень внимательным к информации, которую он получает. Я не хочу сказать, что интернет – это плохо. Интернет дал человеку очень много возможностей, более того, он дал больше возможностей общению, но ведь всему должен быть предел. Человек не должен быть полностью зависим от интернета, чтобы вскоре не стать жертвой его контроля.

– Интернет – это целая система.

– Ты прав, Алан... Интернет – это отдельная энергоинформационная система, причем самая большая.

– Я так понимаю, что интернет сам по себе не плохой.

– Интернет – это всего лишь система, управляемая людьми. Ее можно использовать, как и в хороших, так и в плохих целях.

– Любая система – это марионетка в руках людей.

– Но люди – марионетки в руках систем.

Я шел и наблюдал за людьми, раздумывая о всём сказанном духом-наставником. Спустя несколько минут раздумий я с грустью сказал:

– Знаешь, Элиас, мне даже немного жаль людей. Ими манипулируют, а они даже не знают об этом. Некоторые пытаются проснуться и познать истину, но система не дает им этого сделать.

На лице Элиаса проступила грусть.

– Как говорится: «Познай истину, и истина сделает тебя свободным».

– Да, но что за истина?

– Не существует единой истины.

– Нет? Тогда, что такое истина?

– Истина – это знания, которые ведут человека к пробуждению, ибо эти знания являются истинными.

– Мне кажется, что человечество еще далеко от истины.

– Люди спят в этом мире, не зная этого. Их приспали ложные убеждения, которые они привыкли считать истинными.

Но люди постоянно пытаются проснуться, не осознавая этого.

– И как же они могут пытаться проснуться, если не знают, что спят?

– Развиваясь.

– То есть?

– Только постоянное развитие ведет человека к пробуждению, освобождая его от уз ложных убеждений системы. Несмотря ни на что, люди продолжают мыслить. Способность мыслить их не покидает, даже когда они находятся во сне системы. Люди вечно ищут истину, пытаются понять, в чем состоит смысл жизни, и так они пытаются проснуться.

– И в чем же смысл жизни? – спросил я, желая получить ответ на вечный вопрос.

– Исходя из точки мировоззрения, каждый человек имеет свой ответ на этот вопрос, и каждый ответ правильный. Но все их ответы можно свести к одному.

Элиас сделал небольшую паузу, держа интригу.

– И к какому же? – не выдержав, спросил я.

– Смысл жизни в том, чтобы жить осознанно.

– Но почему?

– Когда человек осознанный – он свободен, он может творить чудеса, управлять своей реальностью, любить, следовать своим путем, исполнять свои мечты, творить... Человек становится подобным Богу!

Такой простой ответ на, казалось, сложный вопрос. Не

правда ли? Не зря говорят, что всё великое – просто. Но, несмотря на все попытки людей проснуться, они продолжают находиться в узах системы, и реальность, которая сейчас существует продолжает существовать. Увы, люди живут в этом мире, не видя его реального обличья. И как до такого могло дойти? Это я и спросил в Элиаса.

– Понимаешь, Алан, нынешняя реальность появилась не сразу. Она формировалась много веков, чтобы стать такой, какой является сейчас. Нынешняя система также появилась не сразу. Она, как и реальность, постепенно формировалась людьми. Люди создали общество, которое обосновало идеи, убеждения, стереотипы, заблуждения и прочее. В результате всё это создало большую систему с этими самими правилами, убеждениями и так далее, которым люди следовали. Со временем система начала развиваться. Появились информационные ресурсы, через которые система начала программировать человеческое сознание. Система начала внушать ложные убеждения и стереотипы, чтобы сделать всех людей бессознательными и одинаковыми. Как известно, когда все люди бессознательны и одинаковы...

– Ими легче управлять, – перебил я.

– Да. Вот так люди стали жертвой своих же убеждений.

– Печально... Получается, люди сами сделали из себя марионеток. И что произошло дальше?

– Интернет и телевидение начали программировать человеческое сознание, формируя из людей выгодную системе

личность. Люди начали верить любой информации, которая могла внушать им ложные убеждения. Хотя, если подумать, то людям всегда внушали информацию, в которую они слепо верили, но с появлением информационных ресурсов внушать информацию стало куда проще.

– И что же получилось?

– К сожалению, Алан, ничего хорошего. Большинство, скажем, потеряло себя, потеряло понимание своей уникальности. Люди стали менее осознанными. Они начали одинаково мыслить и оказались дальше от истины.

– Истины, которая сделала бы людей свободными, – добавил я.

– Верно, Алан!

– А что насчет религий?

– Что ты имеешь в виду?

– Элиас, если подумать, то религии – также системы, ведь их также создали люди, и они также имеют свой набор правил и убеждений. Но ведь религии доносят людям истину. Или нет?

– Религии – это большие системы со своим набором правил и убеждений. Люди создали эти правила и убеждения, а теперь следуют им.

– Но ведь цель любой религии – донести истину до человека. Не так ли?

– Отчасти это так. Одна религия ближе к истине, другая дальше, но каждая доносит человеку частицу истины. Но,

увы, главной целью большинства религий является борьба за приверженцев.

– Ты имеешь в виду людей?

– Да. Большинство религий желает расположить к себе большее количество людей, так как считают себя единственно истинными. К сожалению, большинству религий просто плевать на людские верования или мнение, они просто желают получить большее количество энергии от приверженцев. Приверженцы той или иной религии, естественно, возразят, а некоторые так вообще послали бы меня куда подальше за такие слова. Но такая реакция всего лишь показывает зависимость людей от религиозной системы.

– Это точно... Некоторые люди так зависимы от своей религии, что теряют способность осознанно мыслить.

– Люди зависимы от религий, ибо религии дарят людям надежду. Людям нравится верить, что после смерти они будут жить. Что они смогут переродиться или же попасть в рай. Им нравится верить, что справедливость восторжествует и все злые люди попадут в ад. Люди не знают Бога, они Его никогда не видели, они даже Его не понимают, но люди верят в Него, ибо им так комфортно. Им нравится верить, что где-то находится существо, которое защищает хороших и наказывает плохих людей. Религии создают людям комфорт и этим же комфортом заманивают людей...

– Делая их приверженцами системы.

Посмотрев на меня, Элиас нахмурился.



– Возможно, я преувеличил насчет всего сказанного, – сказал он и, сделав паузу, добавил, – но нет. Ведь стоит вспомнить, сколько известно событий в истории, где во имя религий совершались кровавые убийства, и эти убийства совершались не ради истины, а ради приверженцев и власти той или иной религии над людьми.

– Это всё объясняет, ведь истину можно познать, не совершая убийств.

– Истина и убийство – это абсолютно разные вещи. Они несовместимы, и представление, что нужно убивать всех, кто не верит в истину, ибо не верит в религию, является лишь убеждением системы. К счастью, сейчас никто не убивает инакомыслящих, но представление многих заядлых верующих о том, что неверующие – плохие люди, которым одна дорога в ад, осталось.

– Да. К сожалению, ты прав. Знаешь, мне просто смешны такие люди.

– Но их столь слабые сознания не видят в этом ничего смешного.

– Да... Ну да ладно про людей. Каждый верит в разное, и каждый считает себя правым. Но вот интересно...

– Что именно?

– Каждая религия рассказывает про Бога, неужели религии не приближают людей к Богу?

– Душа – это частица Бога. Образ Бога – любовь, которая объединяет души. Из-за постоянной борьбы за приверженцев

женцев, зачастую религии своими правилами и убеждениями только разъединяют людей. Вот поэтому благодаря большинству религий люди становятся только дальше от Бога. К сожалению.

– Неужели все религии – это беспощадные системы? Элиас, неужели ты не признаешь ни одной религии?

– Я признаю религии, которые доносят людям истину, дают свободу выбора и не навязывают свои идеи. Религии, которые рассказывают про Бога как про любовь, а не придуманного идола, которому нужно поклоняться. Религии, в которых все равны. В которых нет бредовых правил и идей. В которых царит дружба. В которых свобода и понимание превыше всего. Которые рассказывают про силу единства. В конце концов, которые ценят чужие верования и взгляды и не навязывают свои.

Мне, как, наверно, и большинству, сложно поверить, что религии – это системы, которые отдаляют людей от Бога. Но слова Элиаса имели смысл. Возможно, дух-наставник все же прав.

– Ладно... – вдруг заговорил Элиас. – Про системы можно говорить долго, но я привел тебя сюда, чтобы показать истинное лицо человеческого мира. Жуткого мира, в котором погрузило большинство людей. Я хотел показать, как живут «нормальные люди» и к чему реально стремятся те, кто хочет жить, как все.

– Так что же значит жить нормально?

Дух-наставник молчал. Казалось, он над чем-то задумался. Затем Элиас достал из внутреннего кармана пиджака согнутый лист бумаги.

– Читай, – сказал он, вручая его мне.

– Что это?

– Система нормальной жизни.

Я разогнул согнутый лист бумаги и начал читать. То, что я там прочитал, меня удивило, но одновременно вызвало улыбку, ибо было довольно знакомым. Вот что там было написано:

1. Родиться.
2. Быть счастливым мечтающим ребенком.
3. Пойти в школу и много лет учить там в большей степени не нужную для жизни дрянь только ради похвалы со стороны родителей и учителей.
4. Вскоре уснуть бессознательным сном наяву.
5. Забыть про свою уникальность, поняв, что ты такой как все.
6. Забыть про мечты и цели.
7. Пытаться жить, как все.
8. Слушать всех, но только не свое сердце.
9. Угробить много лет в университете, дабы потом работать на нелюбимой работе.
10. Проработать всю жизнь на нелюбимой работе, чтобы вскоре уйти на пенсию.

11. Встречаться.
12. Жениться.
13. Родить детей.
14. Постоянно пытаться быть лучше других.
15. Забыть про свой духовный путь.
16. Быть счастливым, считая, что ты живешь нормально, ибо так живет большинство.
17. После многих лет работы марионеткой в чужих руках уйти на пенсию.
18. Понять, что жизнь прожита зря, но сил и времени что-то менять больше нет.
19. Прожить оставшиеся года в печали, обвиняя всех, но только не себя.
20. Умереть.

После этих слов я понял, что, несмотря на то, что пытался изменить жизнь, я продолжал жить по правилам этой банальной системы.

– Довольно забавно, – сказал я, улыбнувшись.

– Тебе смешно, потому что для тебя это выглядит глупо.

Не так ли?

– Возможно.

– Но люди ведь живут по этой системе и не считают ее смешной.

– Ну да.

– Почему?

– Возможно, они просто не видят целостной картины этой системы?

– Это да, но еще, потому что люди привыкли к этим правилам и считают такую жизнь правильной. Это выглядит забавно, но жизнь людей, живущих по этой системе, вовсе не забавная, а скорее однообразная и скучная. Но еще забавно то, что люди, насколько привыкнув жить по этим правилам, боятся жить по-иному. Поэтому, зачастую отклоняясь от этих правил, большинство начинает паниковать, считая, что живут ненормально.

– Люди предпочитают жить по этой системе, поскольку считают ее истинной? Я правильно понимаю?

– Это верно, но не только. Как ты понимаешь, это стабильная скучная система, созданная для стабильной скучной жизни. Эта стабильность формирует так званую «зону комфорта», которая многим нравится, поэтому осуждать таких людей я не могу, ибо каждый имеет свободу выбора. Но, как видишь, эта система не предусматривает такие пункты, как: «Следовать мечте», «Найти себя», «Идти своим путем» и так далее – то, что придает смысл жизни. Хотя изначально человек чувствует себя комфортно, но вскоре этот комфорт может превратиться в боль тогда, когда к человеку придет осознанность и он поймет, что прожил жизнь зря.

# Глава 9 Человечество новой эры

*Человечество новой эры – это пробудившееся человечество.*

Прогулка длилась примерно час, но этот целый час прошел в одно мгновение. Я даже не заметил, как мы прошли уже несколько километров, гуляя аллеями большого парка. Заинтересованный рассказами Элиаса, я позабыл про серый мир и перестал обращать внимание на людей в масках.

Рассказ духа-наставника открыл мне глаза. Я услышал способы манипулирования людьми, но я считаю, что их намного больше. К сожалению, несмотря на, казалось бы, феноменальное развитие человечества, человеческий разум всё же остался уязвим к разного рода манипуляциям. А ведь если подумать, то людьми всегда манипулировали. В разные века в разных странах люди создавали правила, которые часто были глупыми, но, несмотря на это, люди продолжали им следовать, не видя всей той глупости. Люди всегда создавали системы, которые над ними царили.

– Это печально, – сказал я. – Люди насколько уязвимые и управляемые. А ведь если подумать, то системы существовали всегда.

– Системы – это неотъемлемая часть человеческой расы.

Можно сказать, что они существовали всегда, ибо люди еще с давних времен объединялись, создавая некое общество, в котором были свои правила, законы, убеждения, а там, где люди создавали общество, всегда рождалась система с этими же правилами, законами, убеждениями и прочим. Система, созданная людьми, всегда имела свои законы, которым люди следовали, и всегда имела убеждения, в которые люди зачастую слепо верили.

– Но если люди слепо следовали законам и убеждениям системы, как же спустя столько лет многие законы поменялись, а многие убеждения сейчас считаются просто бредовыми?

– Всё это произошло постепенно. Со временем люди становились более осознанными, и старые системы умирали. Новые поколения создавали новые системы с новыми законами и правилами, в которых обосновывались уже новые убеждения. Например, когда-то существовали системы, которые уничтожали инакомыслящих, обвиняя их в чародействе или же в чем-то другом. Печально, что многие люди верили в этот внушенный им системой бред, поэтому многие поддерживали такие жестокие и бессмысленные ритуалы. Эти люди неосознанно радовались смерти таких же обыкновенных людей, как и они сами.

– Это ужасно, Элиас. Возможно, когда-то это было приемлемо, но сейчас такое даже страшно представить.

– Конечно ужасно, но ничего не поделаешь. Такая сущ-

ность человека.

– Что ты имеешь в виду?

– То, что люди всё время убивали и продолжают убивать друг друга. Кажется, что, несмотря на столь высокое развитие, в людях еще осталась та зверская сущность, которая порой желает вырваться наружу.

Дух-наставник наблюдал за людьми, проходящими мимо. Они бродили в разном направлении, то появляясь, то исчезая в тумане. И в этот миг я заметил в глазах Элиаса жалость.

– Как ты думаешь, – сказал Элиас, продолжая наблюдать за людьми, – можно ли обвинять тех людей, которые радовались смерти таких же людей, как и они сами? Можно ли их осуждать, называя ненормальными?

– Я не знаю... Мне сложно сказать. Те люди кажутся очень жестокими, но, с другой стороны, они не виноваты, ибо были обыкновенными марионетками той ужасной системы, слепо следуя внушенным нею убеждениям.

– К сожалению, спустя столько времени, многие люди и сейчас ненавидят друг друга. Более того, некоторые радовались бы смерти другого человека, которого они посчитали злым врагом, но который остается таким же обыкновенным смертным, как и они сами. Такие люди поддались чувствам зверской сущности, которая сидит в глубине их душ.

– И которая вечно желает вырваться наружу, – добавил я.

Дух-наставник ничего не ответил. Он стоял молча, смотря куда-то в бесконечную даль. Он, казалось, размышлял о всей



жестокости, которая царила в мире многие века. И несмотря на развитие человечества и на то, каким прекрасным мир является сейчас, в многих людей осталась та зверская сущность, спрятавшаяся в их душах.

– Верно, – вдруг тихо заговорил он. – Но, несмотря на всю жестокость тех ужасных времен, развитие человечества не стояло на месте, впрочем, как не стоит сейчас. Со временем люди ставали более осознанными, переставая следовать убеждениям тех систем, и те системы, которые жестоко убивали всех, кто пытался противостоять им, начали умирать. И, казалось бы, это конец человеческим страданиям, но, признаюсь честно, порой бывает такое чувство, что они бесконечны.

– Почему ты так решил, Элиас?

– Потому что после этих ужасных систем появлялись еще много других жестоких систем, но, как и предыдущие, они умирали, ибо человечество продолжало развиваться. Всё же, несмотря на развитие человечества, многие люди и сейчас продолжают страдать.

– Возможно, именно из-за систем людям придется вечно страдать.

– Пойми, Алан, люди страдают не из-за систем, а из-за самих себя. Системы не виноваты, ибо они созданы людьми. Поэтому всё зависит от самих людей. Системы существовали, существуют и будут существовать, но они не являются чистым злом, ведь без них в мире царил бы хаос.

– Получается, люди должны выбирать между манипулированием и хаосом?

– Как я ранее казал, системы создают люди. Людям просто нужно создать систему с правилами и законами, которые не допустят хаоса, но одновременно будут дарить свободу. Но для этого люди должны иметь достаточный уровень развития.

– И, собственно, имея достаточный уровень развития, как создать такую систему?

– Люди должны перестать следовать старым нелепым правилам, ложным убеждениям и стереотипам, чтобы создать новую систему, более лучшую для жизни. Новая система, созданная пробужденным обществом, – это система Нового Мира.

– Какого еще Нового Мира?

– Новый Мир – это мир, созданный человечеством новой эры. Человечество новой эры будет иметь намного больший уровень развития и осознанности, поэтому оно сможет создать Новый Мир, где будут царить любовь, свобода, покой, мир, понимание и прочие позитивные энергии. В этом мире больше не будет места ненависти, осуждениям, обидам, бессмысленным войнам, злу, убийствам, страху и прочей дряни. Этот мир будет подобным Элизиуму.

– Это было бы прекрасно, но когда же появятся люди новой эры?

– Никто не знает. Но могу сказать, что всё больше и

больше людей пробуждаются и становятся осознанными, поэтому можно предположить, что новая эра людей наступит довольно скоро. На самом деле люди начали просыпаться еще в давние времена. Первыми людьми новой эры, которые пытались донести истину до людей, были святые, философы, мудрецы, писатели и так далее.

– Святые были людьми новой эры?

– Возможно, это для тебя прозвучит странно, а возможно, и нет, но Иисус, Будда и прочие святые, которые, как известно, когда-то очень давно жили на Земле, были, можно сказать, обыкновенными людьми, но не совсем.

– Почему? Чем они отличались от людей?

– Они были пробужденными, Алан. Они познали истину, поэтому стали просветленными. Они были людьми новой эры. Эры, которая так и не наступила.

– Если святые были обыкновенными людьми, значит, они также имели какую-то цель на Земле?

– В мире ничего не бывает просто так. Всё имеет какую-то цель и играет какую-то роль, ведь так мир сохраняет равновесие. Целью святых в человеческом мире было донести людям истину. Истину, которая сделала бы их осознанными. Истину, которая сделала бы их свободными. К сожалению, в те времена люди не были достаточно осознанными и не имели достаточного уровня развития, поэтому многие просто не поняли учений святых. Но мне кажется, что в глубине души люди чувствовали, что им пытаются донести что-то очень

важное. Наверное, поэтому люди начали возвышать пробужденных людей, называя их святыми. Увы, но не понимая, что им пытаются донести, люди были способны только поклоняться им, считая высшим божеством, которое принесло великие знания. Но святые, как и Бог, не нуждаются в поклонениях, ибо они не хотят делать людей своими рабами. Вот, к примеру, Иисус умер не ради того, чтобы люди Ему поклонялись. Иисус любил всех людей, ибо видел человеческую душу, истинные человеческие чувства, которые спрятались за той зверской сущностью, поэтому Он верил в людей. Он умер во имя любви, чтобы на своем примере показать людям, что они должны любить друг друга так, как Он любил их, будучи готовым даже умереть в тяжелых муках ради них. Иисус верил, что когда-то человечество проснется от вечно-го сна наяву и наступит Новый Мир. Мир, где будет царить свет. Мир, в котором люди познают истину и на Земле будут новые, чистые от тьмы, энергии. Мир, где любовь окутает Землю и каждую душу, растворив остатки тьмы и той зверской сущности, которая может уничтожить всё хорошее, что есть у человека.

– То есть, в этом мире зла не будет вовсе?

– Тьма всегда будет существовать, ибо вместе со светом они создают равновесие в мире. Эти стороны всегда будут сражаться, пытаясь возвыситься друг над другом. Это вечное сражение и создаёт равновесие, но, несмотря на это, тьма часто возвышается. В Новом Мире будет царить свет, держа

равновесие с остатками тьмы и одновременно не давая им завладеть миром.

– Какая вообще-то разница между тьмой и светом? Ведь это просто две вечно сражающиеся стороны. Почему мы называли тьму – тьмой, а свет – светом, привыкнув считать, что тьма – зло, а свет – добро?

– Всё довольно просто. Тьма – это разрушение, свет – творение. Но порой, чтобы творить, сперва нужно разрушить. Получается, что свет не может существовать без тьмы, а тьма теряет свой смысл без света. Это и есть то самое равновесие.

– Хорошо, но всё же интересно, почему, спустя столько времени, Новый Мир так и не наступил?

– Люди могут быть подобны Христу и прочим святым, ибо люди и есть святыми. Люди являются духовными существами, ангелами, пришедшими на Землю в человеческом подобию. К большому сожалению, люди этого так и не поняли, поэтому они способны только поклоняться и возвышать святых, считая их высшим божеством.

– А если человек проснется...

– Тогда он осознает свою божественность и познает истину, – перебил меня Элиас. – Он станет человеком новой эры. Много людей уже проснулось и осуществило переход в Новый Мир. Всё новые и новые энергии приходят на Землю сами по себе, поэтому Земля часто переходит в новую реальность с новыми энергиями, но, благодаря осознанным людям, которые доносят истину человечеству, новая реаль-

ность, так званный Новый Мир, приближается быстрее, ибо новые энергии – это, в первую очередь, новое мышление. Теперь целью осознанных людей является пробудить других людей, тем самым изменить целый мир.

– Люди начали просыпаться еще много веков назад. Но спустя стольких тысяч лет Новый Мир так и не наступил. Такое чувство, что развитие просто остановилось.

– На самом деле развитие не стоит на месте. Всё больше людей просыпаются, следовательно, Новый Мир приближается. Развитие не стоит на месте, оно идет, но идет очень медленно, поэтому незаметно.

– Хорошо то, что развитие не стоит на месте, это уже радует, но почему оно идет столь медленно?

– Дело в том, что новоприбывшую на Землю душу сразу захватывает система. Система внушает новорожденному человеку свои законы, верования, убеждения и так далее, следовательно, человек становится бессознательным и начинает мыслить, как все. Поэтому всё зависит от осознанных людей, тех, которые вырвались из уз ложных убеждений и стереотипов. Тех, над которыми система больше не властна.

– Из твоих слов можно понять, что Новый Мир – это мир мечтаний многих. Исходя с его описания, кажется, что он просто нереален. Но вот меня волнует один вопрос.

– Какой же?

– Что будет после того, когда наступит Новый Мир? Я имею в виду... Неужели Новый Мир – это предел челове-

ческого развития? Неужели после наступления Нового мира человечество остановится в развитии?

– Развитию человечества нет пределов. Новый Мир – это образное название мира, где люди будут иметь новый более осознанный уровень сознания. Они пробудятся от убеждений старого мира, став людьми новой эры. Но это будет далеко не предел, ибо развитию сознания нет пределов.

– То есть, осознанные люди отличаются от бессознательных только уровнем развития? Я правильно понимаю?

– Уровнем развития и совсем иным образом мышления, благодаря которому они, собственно, и пробудятся. Возможно, мне не стояло делить людей на осознанных и неосознанных, ибо развитию нет пределов и всё относительно, но только так я смог бы объяснить всё это.

– Я так понимаю, что, несмотря на великолепность Нового Мира, он будет далеко не идеальным, как, впрочем, и люди, живущие в нем.

– Пойми, Алан, идеала не существует, ибо всё находится в вечной трансформации. Новый Мир – это далеко не предел. Даже став человеком Нового Мира, то есть человеком с новым образом мышления и новым уровнем развития, ты будешь далеко не идеальным, ибо идеала не существует, пределов этому самому развитию не будет, и люди Нового Мира будут понимать эту простую истину.

– Элиас... Я так понимаю, что главной целью этого путешествия является донести мне истину...

– Пробудить и сделать человеком новой эры!



# Глава 10 Жажда возвышения

*Возвышение над другими –  
занятие глупых людей.*

И вот мы дошли до той территории парка, где сам парк делился на два берега, между которыми протекала небольшая река. Два берега были соединены между собой стареньким деревянным выгнутым мостиком, который, казалось, повидал много людей, храня в себе бесценную историю каждого, храня моменты радости и горя, любви и ненависти, встречи и разлуки. Это одно из моих самых любимых мест в парке. Оно имеет большую ценность для меня, ибо с ним связано много хороших воспоминаний.

Мы стали на мосту, который заскрипел от старости, и, опираясь на его деревянные перила, начали смотреть в бесконечную даль, которую окутал легкий туман.

– Мы прошли довольно долгий путь, – сказал я, – и уже рассмотрели два варианта прожития жизни, но что насчет третьего: прожить жизнь, пытаясь быть лучше других?

– Забавно наблюдать за людьми, которые подобно зверям соревнуются за бессмысленное звание «Кто круче».

– Возможно, но всё же, что насчет третьего варианта? Неужели пытаться быть лучше других – это пустое занятие?

Неужели тот, кто совершенствуется, зря тратит время?

– Люди подобны реке, – сказал Элиас, смотря в даль реки. – Плывут в одном направлении под названием «Нормальная жизнь». Люди сами создали систему «Нормальной жизни», они привыкли к ней и считают ее правильной. Но самое интересное то, что многие из неосознанных людей несмотря на то, что все они одинаково мыслят, пытаются возвыситься над другими, такими же, как и они.

– Что плохого в том, что человек совершенствуется и становится лучше других?

– Ничего. Всё всегда стремится к развитию, и в том, что человек совершенствуется, нет ничего плохого. Но вот если человек совершенствуется не во имя своего счастья, а ради возвышения над другими, то он просто тратит время на бессмысленную борьбу «Кто круче».

– Как это понимать?

– Всё дело в том, что некоторые неосознанные люди пытаются быть круче, успешнее, богаче, популярнее других, не осознавая того, что они остаются просто безликими марионетками, которые соревнуются в вечной игре за звание «Кто круче».

– Но ведь такова человеческая сущность, не так ли? Каждый пытается быть лучше, соревнуясь друг с другом.

– Не каждый, и это не сущность, это в некоторой степени – зависимость. Осознанные люди не соревнуются в вечной бессмысленной борьбе «Кто круче» и не пытаются воз-

выситься над другими, поскольку осознают свою уникальность. Они следуют своим мечтам, идя своим путем, в то время как остальные соревнуются. Успешный и богатый человек не кричит, какой он крутой и не разбрасывается деньгами, но почему?

– Потому что...

– Потому что он выше этого, – резко прервал меня Элиас. – Для него не являлось целью возвыситься над другими, его целью являлось создать свою легенду, следуя своим мечтам и идя своим путем. А те единицы успешных и богатых людей, которые постоянно орут про свой успех и богатство, – глупые существа. Им просто повезло победить в битве за чужой успех. Если они постоянно орут про свой успех, значит, их целью не было достичь успеха, чтобы стать счастливым, они жаждали успеха, чтобы возвыситься над другими, следовательно, быть более значимым в глазах других людей. Несмотря на то, что они вышли победителями из игры, всё же они остались глупыми существами, которые потратили много времени на соревнование за чужой успех. Несмотря на успех и богатство, многие с них несчастны, ибо вместо того, чтобы идти своим путем, они шли чужим. И ради чего всё это? Ради того, чтобы быть круче в глазах других? Но стоило ли это времени и сил, потраченных впустую?

А ведь это печальная правда. Люди часто пытаются быть лучше других, и печально, когда это стает их единственным смыслом жизни, ибо тогда люди теряют понимание своей

уникальности и теряют свой жизненный путь. В этот момент у меня возник простой вопрос: «Почему всё это происходит?», а ответ очень прост – чувство значимости.

Как известно, человек – это социальное существо, поэтому ему важно быть значимым для общества. Когда человек не имеет мечты или же цели в жизни, он начинает идти чужим путем. Зачастую его целью стает возвышение в глазах людей. Человеку такая жизнь не приносит удовольствия, но он продолжает идти вперед, делая то, что ему не нравится, так как для него это остается единственным способом стать значимым в глазах людей. Вечное хвастовство со стороны таких людей дает им лишь временное удовлетворение, но спустя некоторое время они вновь начинают хвастаться, ибо желают получить новую дозу значимости, ради которой так тяжело работают, жертвуя время и силы на нелюбимое занятие. Следовательно, значимость стает для них зависимостью, без которой они уже не могут спокойно жить.

– Это точно не стоит сил и времени, которые можно использовать во имя чего-то большего, – сказал я. – Но вот я подумал и сделал вывод, что желание быть лучше всех вызвано чувством значимости. Не так ли, Элиас?

– Ты абсолютно прав, Алан. Для большинства самое ценное – это значимость. Поэтому человек пытается возвысится над другими. Пытаясь быть значимым, человек, порой, способен поступить ничтожно и эгоистично, возвышаясь за чужой счет. Кроме того, значимость – это еще один способ ма-

нипулирования человеком.

Дух-наставник прав, ибо в жизни мне много раз встречались моменты, где человек ради повышения значимости был готов поступить ничтожно, даже пожертвовать дружбой. Это, конечно, печально и, как я уже сказал, ничтожно, но всё же для людей остается важной значимость. Если человек не получит дозу значимости, то вскоре он может впасть в депрессию, считая себя ненужным. Уж такая его природа.

– Всё же для человека остается важной значимость, – сказал я. – В любом случае рано или поздно человек захочет почувствовать значимость. Поэтому, как человеку получить дозу значимости, не возвышаясь за чужой счет и не ставая марионеткой?

Смотря в серую даль, Элиас некоторое время думал над моим вопросом. Возле нас прошел человек, такая же безликая марионетка, как и все. Он шел, не имея какой-либо цели... Просто шел в неизвестность, будто был потерян в этом темном мире, где правит система. Элиас глянул на него и дал ответ.

– Постоянно гонясь за значимостью, человек просто тратит время. Человек станет значимым для людей, только когда станет значимым для себя.

– Но ведь человек уже значим для себя...

– Человек не считает себя значимым, если пытается получить подтверждение своей значимости от других людей.

– Но почему?

– Попытки возвыситься над другими – это попытки доказать себе, что ты важен для общества, а для этого нужно, чтобы общество тобой восхищалось. Но, стремясь к восхищению со стороны общества, человек забывает про свои мечты и про свой уникальный путь.

– То есть, во всём виновато чувство значимости?

– Я не хочу сказать, что во всём виновато чувство значимости. Я хочу сказать, что человек станет значимым для других людей, только когда прекратит погоню за этой значимостью...

– Что? – воскликнул я.

– Вот такой парадокс. Когда человек осознает свою уникальность, будет следовать мечтам и идти своим путем, тогда он станет значимым для себя и даже возвысится в глазах других людей. Осознание уникальности – это то, что сделает человека значимым и возвысит его над другими.

Согласитесь, довольно неожиданно. Получается, чтобы быть значимым, не нужно пытаться быть значимым. Просто нужно осознать свою уникальность. Понять, что у тебя свой уникальный путь, что у тебя свои мечты и цели. Нужно просто стремиться к своим целям, не обращая внимания на осуждение или же восхищение людей. Какой бы не была цель, большой или маленькой, она уникальна, и она твоя. Ты будешь значим для себя, если будешь стремиться к ней, а, достигнув ее, ты станешь значимым для общества.

– Я так понимаю, что из-за постоянной борьбы лишь еди-

ницы достигают успеха.

– Зачастую люди постоянно бродят лабиринтом иллюзий, ища чужой успех. Ты также бессознательно бродил лабиринтом иллюзий, добиваясь чужого успеха, но нет необходимости бороться со всеми за чужой успех, ибо у тебя есть твой потенциал – ключ к твоему успеху.

– Какой еще лабиринт иллюзий? Какой еще потенциал?

Элиас молчал, что немного пугало.

– Ну так что же? – переспросил я.

Вместо ответа Элиас неожиданно большим пальцем правой руки ударил меня в область третьего глаза. Всё произошло очень быстро, и я даже не успел отреагировать, даже толком не понял, что произошло. Единственное, что понял, так это то, что перед глазами появился туман, голова закружилась и всё начало двоиться.

– Что ты сделал? – теряя сознание, выдавил я.

– Вскоре ты всё узнаешь.

Я упал и потерял сознание.

# Глава 11 Лабиринт иллюзий

*Потенциал – ключ к успеху.*

Я протер глаза, и картина начала понемногу проясняться. Хотя туман перед глазами оставался, но я уже мог частями рассмотреть место, в котором находился. Всё, что мне было понятно, это то, что я больше не был в городе, это было совсем другое место. Оно показалось мне очень знакомым, хотя видел я его частями сквозь туман. Как я попал в это место – я не понял, но, в принципе, меня это и не интересовало. Больше меня интересовало, что это за место.

Спустя некоторое время туман перед глазами рассеялся, и картина проявилась. На мое большое удивление, я оказался в своей квартире, точнее, в одной из комнат.

– Что мы здесь делаем? – удивленно спросил я Элиаса, который стоял рядом.

– Мы не в твоей квартире. Это всего лишь иллюзия, твои воспоминания. Ты сейчас спишь.

– То есть... Сейчас мы находимся в моих воспоминаниях?

– Ты находишься, я лишь образ в твоих воспоминаниях.

Я не могу своей реальной сущностью переместиться в твои воспоминания, но через свой образ я могу видеть твои воспоминания и разговаривать с тобой, поэтому всё, что ты от



меня сейчас слышишь, я говорю реально.

– Это что, гипноз?

– Можно и так сказать. Кстати, прости, что я так быстро и неожиданно окунул тебя в гипноз, но только так я смогу всё объяснить.

– Ладно... Так зачем ты меня привел в мои воспомина-  
ния?

– Чтобы показать твою жизнь.

– Элиас... – сказал я тоном человека, которому надоело постоянно слышать про свою никчемную жизнь. – Зачем мне это?

– Чтобы ты посмотрел со стороны и сделал выводы.

– Какие еще выводы?

– Довольно вопросов, – спокойно прервал разговор Элиас. – Вскоре ты сам всё увидишь и поймешь.

После резко прерванного разговора воцарилось молчание. Пытаясь хоть что-то понять, я начал рассматривать свою квартиру. Возможно, что-то бы нашел в глубине своих воспоминаний.

В комнате, в которой я находился изначально, было темно. Лишь свет от фонарей и луны попадал в комнату, хоть немного освещая ее. Я обратил внимание на часы, на которых было 12:00 ночи. Затем я обратил внимание, что одна с дверей немного приоткрыта, а сквозь щель прорывался свет. Зайдя в ту комнату, я увидел себя, сидящего за ноутбуком под светом лампы. В тот момент от неожиданности я немно-

го испугался.

– Это я?

– Это всего лишь образ твоих воспоминаний.

– Так этот образ нас не видит?

– Естественно, нет, – улыбнулся Элиас. – Это всего лишь воспоминания, и не больше.

Убедившись, что я или же образ моих воспоминаний, как сказал Элиас, нас не видит, я подошел к нему.

12:00 ночи, я сижу за ноутбуком, изучая новые правила ведения бизнеса. Каждые несколько минут я что-то неразборчиво со злостью бурчал. Я выглядел очень усталым, меня постоянно клонило в сон, а рядом стояла чашка кофе.

«Неужели это я?» – подумал я и начал вспоминать эту самую ночь, несмотря на то, что таких бессонных ночей было очень много.

Я сколько времени и сил вложил в изучение бизнеса, но так и не достиг успеха в этой сфере. И какого черта? И зачем я только страдал этой ерундой? Хотя, с другой стороны, я пытался изменить свою жизнь и чего-то достичь. Это уже хорошо. Но почему у меня ничего не получалось? Возможно, это просто не мое или нужно было работать усерднее? Вопросы всё больше и больше мучали меня, но я чувствовал, что ответ где-то близко.

– Так почему же успех постоянно убегал от меня? – очередной раз спросил я, пытаюсь добиться ответа.

– Ты так и не понял, – сказал Элиас.

Дух-наставник щелкнул пальцами – и время фантастически перекрутилось вперед. Взошло солнце, и стало ясно, а часы показывали 9:00 утра. Дух-наставник раздвинул шторы.

– Смотри, – сказал Элиас. – Девять часов утра, вечная суета, все люди постоянно куда-то торопятся, зачастую спешат на работу. Некоторые идут на работу с удовольствием, и суета только придает им жизненных сил. Но большинство спешат на работу, с которой с удовольствием бы ушли, но деньги не позволяют. Именно деньги! Ведь люди зависимы от денег. Ради денег они готовы продать свое здоровье и время. Интересно то, что каждый имеет мечты, каждый желает достичь успеха и жить счастливо, но почему-то успеха достигают единицы, единицы реализуют свои мечты и единицы живут счастливо. Почему единицы? Дело в том, что все люди бессознательно бродят по лабиринту иллюзий и лишь единицам, тем, которые пробудились, удается найти выход.

– Что за лабиринт иллюзий?

– Лабиринт иллюзий – это образное название. Это путь, который человек проходит на протяжении жизни. И этот путь у каждого разный.

– А к чему здесь лабиринт?

– Дело в том, что каждый человек с самого рождения начинает, будто лабиринтом, бродить по жизни, ища свой путь, который приведет его к успеху. Но в этом лабиринте человеку постоянно будут встречаться иллюзии, которые будут

заводить его в тупик, отдаляя от истинного пути. К сожалению, большинство людей всю свою жизнь так бессознательно и бродят по этому лабиринту, и всего лишь некоторым, тем, кто проснулся, поняв, для чего живет, удастся найти выход.

– И что за иллюзии?

– Иллюзии – это ложные убеждения и стереотипы, которые водят человека по ложным путям лабиринта.

– Я предполагаю, что эти иллюзии создает система.

– В точку! – воскликнул Элиас. – Все эти иллюзии – это дело рук системы. Системе, которую создало бессознательное общество, невыгодно, чтобы каждый человек был уникальным и шел своим путем, ей выгодно, чтобы люди были бессознательны и одинаковы, ведь так ими легче управлять. Поэтому система своими ложными убеждениями создает эти самые иллюзии, которые водят людей по лабиринту, заводя их в тупик или в ложный выход.

– Ложный выход? – удивленно повторил я. – Неужели существует несколько выходов?

– Выходов существует великое множество, но для каждого человека имеется свой выход, который выведет его из лабиринта.

Элиас присел на кресло, которое стояло около окна. Я остался стоять и наблюдать за людьми через окно. Присев, Элиас продолжил говорить:

– Жизнь – это хождение по лабиринту в поисках своего пути, который приведет к выходу. Найдя выход из лабиринта,

та, человек становится свободным, ведь он познает истину, познает свое призвание и познает смысл своей жизни.

– Люди, нашедшие выход из лабиринта, выглядят счастливыми, – сказал я про себя.

– Это так, – сказал Элиас, услышав мои мысли вслух. – Человек, нашедший свое призвание и осознавший смысл жизни, выходит из лабиринта и становится свободным от системы, следовательно, он становится счастливым. Но бывают исключения...

– Исключения? – удивившись, перебил я. – Какие могут быть исключения? Ведь каждый человек желает быть свободным и счастливым.

– Бывают очень редкие исключения, – продолжил Элиас, не обратив внимания на мое перебивание. – Найдя свое призвание, следовательно, выход с лабиринта, человек может потерять смысл жизни, ибо его смыслом жизни было бродить по лабиринту, ища свое призвание. Но, как я уже сказал, такое бывает очень редко, ибо каждый желает заниматься любимым делом, быть успешным, быть счастливым и понимать, что не проживает жизнь зря.

– Я так понимаю, что секрет успеха в том, чтобы найти и открыть свою дверь?

– Да. Зачастую успех приносит удовлетворение, но успех также имеет негативную сторону.

– Какую еще негативную сторону? Успех всегда приносит радость – или это иллюзия?

– Порой успех подобный сладкому яду, перед которым не удержаться...

– И как успех может навредить человеку?

– Зачастую из-за постоянной погони за успехом человек теряет свой путь, который приведет его к выходу. Через ложные представления об успехе человек вламывается в чужую дверь, считая ее более перспективной. Пытаясь взломать чужую дверь, человек борется за то, что ему не принадлежит. Люди, которые пытаются достичь чужого успеха, очень много работают, тратят много времени, тратят много энергии, а удается взломать чужую дверь лишь единицам, а оставшимся остается только удивляться. Но те единицы, которым удалось взломать чужую дверь, то есть, достичь чужого успеха, вскоре могут почувствовать себя плохо. Ведь они поймут, что зря потратили время и это вовсе не то, чего они хотели. В конце концов, они могут впасть в глубокую депрессию и еще дальше отдалиться от своего пути, следовательно, от своей двери. Как понимаешь, так делают только бессознательные люди. Вот поэтому...

– Поэтому некоторые успешные люди, имеющие всё, несчастны, – перебил я.

– Верно, Алан. Нет необходимости, как большинство, пытаться взломать чужую дверь, ибо у каждого человека есть своя личная дверь, а ключ к ней – это потенциал.

Так вот в чем была моя ошибка. Я тоже из-за ложного представления об успехе пытался вломиться в чужую дверь,

но всё, что мне нужно было, – это найти свой путь и следовать ему, чтобы вскоре найти свою дверь.

– Алан, ты также пытался взломать чужую дверь, которая тебе казалась очень перспективной. Тебе не стояло постоянно пытаться создать бизнес, ведь это просто не твое.

– Откуда тебе знать, мое это или нет...

– Согласись, ты ведь создавал бизнесы ради успеха в глазах людей и ради денег, а не потому, что тебе это нравилось.

Я услышал правду, которую скрывал от себя. Как всегда, я в очередной раз обманывал себя. И вправду, какие бы мне идеи для бизнеса не приходили в голову, мне не нравилось заниматься всем этим. Единственное, что мне поистине нравится – это рисовать, и единственный бизнес, которым я хотел бы заниматься, была бы продажа моих картин. Был бы этот бизнес успешным или нет, я не знаю. Но сейчас меня это уже не волнует. Вот только жаль, что я так и не попробовал, решив заранее, что мои картины никто не купит, но кто знает, ведь не попробуешь – не узнаешь. Мне больше нечего было сказать. Я просто промолчал.

– Некоторые люди реально интересуются сферой бизнеса, – продолжал говорить Элиас. – Поэтому такие люди создают успешные бизнесы в то время, как другие, видя успех бизнесменов, пытаются подражать им, создавая бизнесы ради денег и успеха в глазах других людей. Такие люди идут чужим путем и вламываются в чужую дверь, следовательно, зачастую их ждет провал.

– А что за потенциал, про который ты неоднократно говорил?

– Потенциал – это таланты и мечты, которые могут привести человека к успеху. Потенциал является одновременно картой истинного пути человека и ключом к его двери.

– Но рисуя, успеха не достигнешь и много не заработаешь, – с грустью сказал я, продолжая сожалеть, что так и не попробовал. – Лишь единицы становятся известными художниками, а многие были признанными вообще после смерти.

– Я уверен, что ты сейчас сожалеешь, что даже не попробовал. Тебя одолевали сомнения, которые постоянно тебя останавливали. И даже умерев, ты продолжаешь сомневаться, но откуда ты знаешь, какое будущее тебя бы ждало?

Я молчал, ведь и вправду не знал, что могло бы произойти, если бы я решился идти своим путем.

– Я так и думал, – сказал Элиас. – Ты даже не попробовал, решив наперед, что у тебя ничего не получится, но именно так думают неосознанные люди, в то время как осознанные люди используют свой потенциал и достигают большого успеха. Сейчас ты вновь думаешь про деньги и успех, и эти мысли создают ложные убеждения – иллюзии, благодаря которым ты боишься идти своим путем. Но, как ты понимаешь, все эти иллюзии созданы системой, и пока ты не избавишься от этих иллюзий, свободным не станешь.

Воцарилась тишина. Мне больше не было что добавить. Я стоял и смотрел в окно, наблюдая за людьми и размышляя о



всём сказанном. Дух-наставник был абсолютно прав, я осознал все его слова, но вот жаль, что осознал слишком поздно. Посмотрев на часы, которые висели на стене, дух-наставник вдруг встал с кресла.

– Я надеюсь, ты понял то, что я пытался донести, – сказал он. – Не стоит следовать чужим мечтам, нужно быть преданным своим, и тогда ты поймешь, что не прожил жизнь зря – это и есть четвертый вариант: прожить жизнь, идя своим путем.

– Ты прав, Элиас. Мечта окрашивает жизнь и придает ей смысл, но что происходит с неисполненными мечтами?

– Я уже довольно долго держу тебя под гипнозом, – сказал Элиас, не обратив внимание на мой вопрос. – К сожалению, больше не могу этого делать, ведь контроль сознания требует много энергии. Когда я выведу тебя из гипноза, ты окажешься в одном месте. Место навевает печаль, но на его примере я покажу, насколько ценными являются мечты.

Дух-наставник щелкнул пальцами. У меня закружилась голова, а перед глазами появился туман, я упал, вновь потеряв сознание.

## Глава 12 Кладбище мечтаний

*Не дай своей мечте умереть.*

Перед глазами тьма, и только противный крик вороны и громкий голос Элиаса слышен, постоянно повторяющий: «Просыпайся, Алан... Просыпайся!»

Я очнулся на лавке, а рядом сидел Элиас. Когда туман перед глазами рассеялся, картина, которую я увидел, меня удивила, но одновременно навеяла грусть. Мы оказались на кладбище.

Небо, окутанное тучами, серый туман, голые деревья, ша-тающиеся от легкого ветра, противное карканье вороны и много надгробий, большинство из которых были треснуты или надбиты от ударов времени. Словом, всё присуще атмосфере кладбища.

– Кладбище? – выдавил я, еще толком не очнувшись от гипноза. – Что мы здесь делаем?

– Ты спрашивал, что происходит с неисполненными меч-тами. Ну так вот, они умирают!

– Умирают?

– Да, – твердо ответил Элиас. – Если человек на протяже-нии жизни не исполняет свою мечту, он забирает ее с собой в могилу.

Дух-наставник предложил мне пройтись кладбищем, чтобы что-то показать. Я неохотно согласился, и мы пошли.

– Как ты думаешь, Алан: какое самое богатое место на Земле?

Я предполагал, что этот вопрос философского характера, но всё равно ляпнул:

– Я не знаю... Возможно, страна с самой стабильной экономикой?

Элиас улыбнулся.

– Самое богатое место на Земле – это кладбище, – сказал он. – Ведь на кладбище похоронено множество неисполненных мечтаний, не написанных книг, песен, картин, нераскрытых чувств, не сказанных слов или же признаний в любви.

Мы подошли к одному из надгробий.

– Читай, что на нем написано, Алан.

На надгробии было написано имя, фамилия, имя отчество человека, ниже была его дата рождения и смерти, а еще ниже – перечень его мечтаний.

– Это перечень его мечтаний? – спросил я.

– Это перечень его неисполненных мечтаний. Он похоронил их вместе с собой.

– Да... Это печально. Но почему люди не видят этот перечень неисполненных мечтаний, если он написан? Что за парадокс?

– Никакого парадокса нет. На самом деле всё просто. Мы

в духовном мире видим больше и шире, чем люди в материальном. Когда вы видите материальный мир, мы видим его настоящую реальность. Когда вы видите обыкновенных людей, одинаковых, погрязших в вечной суете, мы видим марionеток в масках. Когда вы видите только надгробие человека, мы видим всю его жизнь. Мы видим все его чувства, прожитые за жизнь. Мы видим все его счастливые и грустные моменты и ощущаем всю ту радость и боль, которые, проживая эти моменты, ощущал сам человек. В конце концов, мы видим его мечты, большинство из которых умерли вместе с ним.

Возможно, странно, но я захотел прогуляться кладбищем, ибо меня одолевал всё больший интерес. Мне было интересно, о чем мечтали разные люди, ибо мечтания могут много рассказать о человеке. На одних надгробиях был меньший список неисполненных мечтаний, на других – больший, но самое интересное то, что почти на каждом надгробии был написан перечень неисполненных мечтаний.

– Согласись, Алан, это место навевает тоску. Людям дается много времени на исполнение своих мечтаний, но, как видишь, люди даже не способны исполнить самые простые мечты. У людей вечно нет времени на самое ценное – мечты, но у них всегда есть время на ежедневные заботы и проблемы.

– Знаешь, Элиас, ты прав. Если бы я смог вернуться, то первое, что сделал бы – это начал исполнять свои мечты.

– Это очевидно, ведь одно из самых частых сожалений людей перед смертью – это неисполненные мечты. Осознавая, что жизнь подходит к концу, люди зачастую сожалеют, что даже не попробовали, поддавшись нелепому страху. Раньше ты этого не понимал, но смерть заставила тебя понять ценность мечты.

– Я был окутан вечной суетой, проблемами и заботами, поэтому не понимал ценности мечты.

– Как и большинство. Но хорошо, что ты это понял. Ты становишься всё более осознанным, Алан, а это значит, что путешествие не проходит зря.

Я осознал ценность мечты, но всё же для исполнения большинства мечтаний нужны деньги, а чтобы заработать деньги, порой нужно делать то, что не нравится. Зачастую в деньгах вся проблема. Уж такая жизнь, и с этим ничего не поделаешь или поделаешь? Как исполнить мечту, на которую нужны деньги? Неужели придется работать до изнеможения, делая то, что не нравится? Тогда стоит ли мечта этих усилий? Эти вопросы я и задал Элиасу.

– Для исполнения любой мечты нужно пожертвовать временем и силами, – ответил он. – Для одной мечты нужно пожертвовать больше, для другой меньше – всё зависит от величины мечты. Но любая жертва, какой она не была бы – большой или маленькой, будет иметь смысл, если сделана во имя мечты.

– Для исполнения любых целей, в том числе и мечтаний,

нужны какие-либо действия и усилия, но что насчет денег? Что, если на мечту нужны большие деньги, а денег нет?

– Когда человек постоянно концентрируется на деньгах, он забывает про свою мечту. Поэтому в первую очередь нужно помнить про мечту и концентрироваться на ней, тогда деньги сами придут.

Такой ответ меня удивил.

– Как деньги могут сами прийти? – спросил я.

– По-разному... Например: человеку выпадет возможность их заработать или кто-то отдаст долг, или повысят зарплату, или он найдет способ их заработать, в конце концов, найдет деньги на улице. Главное – при зарабатывании денег на мечту не забывать про саму мечту.

Я подошел к одной могиле.

– Печально. – сказал я, смотря на могилу. – Люди боятся смерти, но все когда-то здесь будут. Для смерти все равны, и она не щадит никого.

– Смерть – это лишь переход в другое, духовное, состояние. Не стоит воспринимать смерть как наказание, ибо смерть – это шанс на новые возможности.

– Что ни говори, но печально терять близкого человека.

– Новая эра людей не будет плакать за умершим, ведь они будут знать, что он ушел домой, поскольку исполнил свою миссию на Земле. Ты никогда не задумывался, почему людям дан страх смерти?

– Нет... Даже не представляю... Возможно, такова чело-

веческая природа, инстинкт самосохранения.

– Душа приходит на Землю, дабы получить опыт, новые знания, пройти путь от бессознательного к сознательному существованию, познать истину, ибо всё во Вселенной стремится к развитию. Страх смерти человеку дан, чтобы в экстремальные моменты он не убивал себя, желая избежать трудностей, а оставался на Земле и решал их, дабы получить нужный опыт.

– Несмотря на то, что где-то есть лучший мир, человек не помнит его, поэтому желает жить подольше. Но человеческая жизнь довольно краткая, зачастую люди даже не успевают исполнить свою миссию.

– Каждому человеку дано достаточно времени на исполнение своей миссии, но из-за повседневной суеты он просто забывает о ней.

– В любом случае рано или поздно каждому человеку придется встретиться со смертью и почувствовать страх, и через этот страх осуществить переход, как ты кажешь, домой.

– Ничто не вечно, и рано или поздно человеку вновь придется пройти через этот страх. Но...

– А почему «вновь»?

– Потому что человек уже неоднократно умирал, перерождаясь в новое тело, дабы получить новые знания. Но человек способен продлить свою жизнь, ведь жить долго запрограммировано в его теле. Если бы человек родился в обществе, где люди живут по двести лет, он тоже жил бы двести

лет. Но человек живет в обществе, где люди зачастую максимум, да и то, если повезет, доживают до ста лет, поэтому для человека сто лет является пределом.

– Сомневаюсь, что человек способен жить двести лет. Это просто невообразимо, более того – нереально.

– Более чем реально. Как я ранее сказал: жить долго запрограммировано в человеческом теле. Но, к сожалению, зачастую люди сами медленно убивают свое тело, укорачивая при этом свою жизнь и быстрее приближаясь к могиле.

– Если человек может жить двести лет, значит, он может жить и намного дольше или вообще вечно!

– Конечно, может жить дольше, но всё же не вечно.

– Почему?

– Душа – вечная, но тело – нет. Одни рождаются, другие умирают – такое равновесие мира. Но если бы даже один человек жил вечно, он нарушил бы равновесие, и рано или поздно всё равно бы умер.

Человек так мало живет, за свою жизнь не успевает исполнить даже самые простые мечты. Вскоре приходит старость, человек начинает осознавать, что прожил жизнь зря, он умирает, забирая свои мечты с собой в могилу. Печальная история, которая происходит с большинством, в том числе произошла и со мной.

– Печальная картина, – сказал Элиас, смотря на могилу. – Каждый человек хочет жить, но при этом убивает себя. Я хотел бы показать тебе, как человек убивает себя. Поэтому



сейчас мы отправимся в место, где ты всё увидишь.

Немного пройдясь кладбищем, мы дошли до какой-то старой деревянной двери. Странно, но дверь никуда не вела, это была просто дверь. Открыв ее, я увидел неожиданную картину. Вместо другой стороны кладбища, которую я ожидал увидеть через дверной проем, я увидел темную комнату. Эта дверь была подобной portalу: с одной стороны ничего, а с другой (с которой я открыл) – темная комната.

# Глава 13 Мраморные люди

*Тело – храм для души.*

Мы вошли в темную комнату. Затем прозвучал противный скрип, и дверь громко захлопнулась. Мной овладела паника. Я пытался найти дверь, чтобы уйти отсюда, но она исчезла.

Пытаясь в панике найти дверь, я воскликнул:

– Что за!.. Где дверь?

– Не бойся, – сказал Элиас. – Пусть тьма тебя не пугает, ведь смысл этого места больший, чем пугать.

– Пусть... Но куда подевалась дверь? Где выход?

– К сожалению, ты не сможешь отсюда выйти, не осознав смысл, который это место хранит.

Согласитесь, прозвучало зловеще. Мне уже не нравилось это место, но я доверял своему духу-наставнику. Я был уверен, что в этом месте он преподнесет мне еще один урок. Поэтому я успокоился и попытался хоть как-то разглядеть это мрачное место.

Приглядевшись, сквозь тьму я увидел много человеческих фигур. Они стояли неподвижно. Я не знал, что или кто это, и это меня пугало.

Дух-наставник вдруг начал говорить:

– Я привел тебя в это место, Алан, чтобы показать, как каждый человек медленно убивает себя. Это место довольно мрачное, поэтому оно не входило в планы путешествия...

– Насчет мрачного – я согласен.

– Но всё же я решил показать его тебе, ибо оно хранит большой смысл.

– Какой смысл?

– Как я уже ранее сказал, человек может жить очень долго, поскольку это запрограммировано в его теле. Но что нужно человеку, чтобы жить долго? Как ты думаешь, Алан?

– Следить за своим телом?

– Абсолютно верно. Тело – это храм, который нужно ценить, любить, уважать, смотреть и ухаживать за ним, чтобы этот храм смог прослужить очень много лет. К сожалению, большинство не ценит и не уважает свой храм. Все мечтают жить в своем храме долго и счастливо, но не все хотят смотреть за ним, более того, большинство его просто разрушает. Вот почему я привел тебя в это место. Это место потрясающе показывает отношение людей к жизни.

Элиас хлопнул в ладони – и вдоль всего коридора загорелось много люстр. В коридоре стало относительно светло, и я смог его рассмотреть.

Мы оказались в центре коридора. Как понимаете, никаких дверей рядом не было, только длинный с обеих сторон коридор. Куда подевались те двери, через которые мы вошли сюда, я не знаю. Впрочем, я уже привык к этим странностям.

Место было реально жуткое. Теми фигурами во тьме оказались скульптуры, которыми коридор был переполнен. Скульптуры были расположены вдоль коридора по сторонам, оставляя свободное для прохода место. Это жуткое место сильно напоминало старый музей, переполненный скульптурами. Некоторые скульптуры были будто новые, некоторые были уже пожелтевшие с трещинами, а некоторые так вообще с проломами, отбитыми частями или вовсе без некоторых конечностей. Но самое интересное то, что все скульптуры здесь были абсолютно разные. Казалось, что они были сделаны по реальным образам людей.

– Боже мой, – переполненный жутью, прошептал я. – Что это за место?

– Это хранилище человеческих тел.

– Что?! Где здесь тела? Здесь только скульптуры.

– Это не просто скульптуры. Как видишь, они абсолютно разные, будто сделанные по реальным образам людей.

– Ну да... И что?

– Дело в том, что так и есть. Можно сказать, что скульптуры – это в какой-то степени человеческие тела, только в другой реальности.

– В другой реальности?

– Не стоит воспринимать буквально. Я это сказал для примера, ведь эти скульптуры напрямую соединены с реальными человеческими телами. Что происходит с человеком в его мире, то и происходит со скульптурой здесь. Когда человек

рождается – его скульптура появляется. Когда человек растёт и меняется – его скульптура растёт и меняется вместе с ним. Когда человек стареет – его скульптура медленно разрушается, тем самым старея вместе с ним. Когда человек умрёт – его скульптура разрушится в прах.

– Человек рождается, никчемно живёт, затем умирает. Печальная история каждого человека. Но всё же, какой смысл хранит это место?

– Это место показывает отношение человека к своему телу. Тело не вечно, но всё же в первую очередь оно зависит от самого человека. Как человек относится к своему телу на Земле, так и его скульптура здесь формируется. Если человеку плевать на свое тело – скульптура медленно разрушается, а вскоре вовсе может разрушиться полностью, что приведёт к смерти человека. Но если человек ухаживает за своим телом – его скульптура остаётся белой и крепкой, будто новой, следовательно, она разрушается медленнее, и человек живёт дольше. Но зачастую люди разрушают свои тела, поэтому на примере этих скульптур я хочу показать отношение людей к своему телу, следовательно, к своей жизни.

Мы пошли вдоль коридора, который слабо освещали старинные люстры, что придавало ещё больше мрака этому месту. Я шел, разглядывая скульптуры. Они были абсолютно разными: разный пол, разное телосложение, разные года. Каждая скульптура была уникальной, будто сам человек. Но печально было то, что большинство скульптур были в раз-

ной степени разрушены, что показывало отношение большинства людей к своему телу.

– Как видишь, – сказал Элиас, – некоторые скульптуры будто новые, а некоторые немного разрушены. Некоторые скульптуры разрушило время, а некоторые разрушил сам человек.

– И как же человек убивает себя?

– Каждый по-разному.

Дух-наставник показал на одну скульптуру.

– Например, это скульптура курящего человека. Как видишь, эта скульптура пожелтела от дыма. Из-за постоянного воздействия дыма она медленно разрушается. На ней уже виднеются трещины, которые могут разрушить эту скульптуру, следовательно, человек умрет.

Мы подошли ко второй скульптуре.

– Смотри, – сказал Элиас, показав рукой на скульптуру. – Лишний вес. Много трещин, большинство с которых превратилось в отломанные куски мрамора. Сильно разрушена в области разума. Как ты думаешь, кому принадлежит эта скульптура?

– Понятия не имею.

– Это скульптура алкоголика, – сказал Элиас. – Как видишь, она сильно повреждена, и много трещин превратилось в отбитые куски мрамора. В основном повреждена голова в области разума этой скульптуры, ведь алкоголем этот человек разрушает свой разум.

– Но ведь алкоголь сам по себе не особо вреден, особенно в малых количествах.

– Всё есть лекарство и всё есть яд, поэтому в какой-то степени ты прав. Малое количество алкоголя, причем в умеренном употреблении, не повредит, ибо человек продолжает оставаться в сознании. Но если злоупотреблять алкоголем, он превратится в яд.

– Это хорошо видно на примере этой скульптуры, – сказал я, с жутью смотря на скульптуру.

– Этот человек, немного протрезвев, вновь становится пьяным, тем самым постоянно оставаясь в бессознательном состоянии, следовательно, вновь и вновь бессознательно разрушая свой разум. Но, как видишь, не только его разум разрушается, а и всё его тело, что, естественно, может привести к смерти. Поэтому он весь в трещинах, большинство из которых превратилось в отбитые куски мрамора. Алкоголь для этого человека превратился в яд.

Немного пройдясь коридором, мы подошли к третьей скульптуре. Она была довольно сильно повреждена, а большинство трещин уже давно превратились в отколотые куски мрамора. По телосложению несложно было понять, что эта скульптура принадлежит человеку, зависимому от пищи, причем, скорей всего, от вредной пищи.

– Наверно, как ты уже понял, Алан, это скульптура человека, зависимого от пищи... Зачастую от вредной пищи. Этот человек медленно убивает себя, каждый день прогла-

тывая яд. Он принял свое тело за мусорник, поэтому закидывает в него всякую дрянь, но тело – не мусорник, это храм. Храм, за которым нужно ухаживать, храм, в котором нужно поддерживать чистоту, а не засорять его мусором. Вместо того, чтобы ухаживать и любить свой храм, он медленно вредной пищей разрушает его.

– И зачем он это делает? Ведь всем известно, что вредная пища – это яд.

– Также всем известно, что курение и алкоголь – тоже яд, но почему-то люди продолжают курить и пить. Всё дело в том, что они делают это неосознанно. Как и все, этот человек желает жить, но всё же продолжает проглатывать яд, ибо не осознаёт его деструктивной силы. Он просто не осознаёт, что медленно убивает себя, а осознает тогда, когда начнутся проблемы со здоровьем... Хотя по состоянию его скульптуры могу предположить, что проблемы со здоровьем, уже начались.

– Как говорится: «Мы то, что мы едим».

– Эти слова имеют смысл. Человеческое тело полностью зависимо от пищи, ведь пища заряжает его энергией, и, собственно, благодаря пище человек живет, следовательно, мы состоим из того, что едим. Поэтому человек должен быть очень внимательным к тому, что он ест, ведь от пищи зависит его здоровье и, собственно, сама жизнь.

– То есть всё зависит от питания?

– Здоровье и жизнь зависят от пищи, но, естественно, не



только. Вообще всё, что человек принимает, сказывается на его здоровье. Это хорошо видно на примере алкоголиков и курящих людей. Я думаю, что про наркотики вовсе не стоит говорить. Скажу просто: скульптура наркомана уже почти разрушена. Вредная пища – это слабый яд, курение и алкоголь – средний, наркотики – самый сильный и смертельный яд.

– Это да... Но меня интересует один вопрос.

– Какой?

– А что насчет медикаментов?

– Любые лекарства также могут превратиться в яд или зависимость. Примерами этому есть люди, которые постоянно принимают лекарства, но не выздоравливают, хотя лекарство обещает им выздороветь. Почему так?

– Не знаю, Элиас... Возможно, болезнь человека слишком запущена или...

– Или просто бизнес, – прервал меня Элиас. – Всё дело в том, что некоторые лекарства, можно сказать, в какой-то степени поддерживают организм при болезни, не давая ей усложниться, они всего лишь забирают симптомы, но, забрав симптомы, болезнь остается. И что делает человек?

– Вновь идет покупать таблетки.

– Правильно! Вот так и работает эта система. Некоторые лекарства забирают на некоторое время симптомы, но не лечат саму причину болезни, поэтому, как я уже сказал, болезнь остается. Но увы, большинство не понимает, что не

имеет смысла бороться с симптомами болезни, чтобы вылечить болезнь – нужно понять ее причину.

– Это мне очень хорошо знакомо. Но ведь есть и реально лечащие лекарства.

– Все лекарства – это бизнес, но не все – злой бизнес. Есть и реально лечащие лекарства, есть даже лекарства, поддерживающие человеческую жизнь. К лекарствам вовсе нужно обращаться в последнюю очередь, когда организм уже не может справиться сам. Словом, нужно просто не болеть, а секрет крепкого здоровья – любовь и уважение к своему телу.

– Но, несмотря на это, все люди рано или поздно болеют.

– В таком случае, если уже заболел, нужно лечиться, ведь не обращать внимание на болезнь – глупо. Поэтому нужно научиться разбираться, где реально лечащие лекарства, а где просто злой бизнес, целью которого в первую очередь является заставить людей покупать больше таблеток, и путь к этому один – нужно, чтобы люди болели.

– А есть неизлечимые болезни?

– Сложно сказать, ведь много болезней даются человеку не просто так.

– Тогда зачем?

– Опять же, чтобы он что-то понял и осознал. Ну, а с другой стороны, почти все излечимые, ведь большинство неизлечимых болезней – это всего лишь ложные убеждения неосознанного общества. Поэтому только единицы, которые проснулись, начали бороться за жизнь и поверили в

исцеление – зачастую выздоравливают. Более того, человечество стремительно развивается, придумывая всё новые лекарства, поэтому те болезни, которые считались неизлечимыми, через несколько лет станут более чем излечимыми.

– Потрясающе! А ведь так всегда: то, что мы сегодня считаем нереальным, через несколько лет станет более чем реальным.

– Все в мире постоянно стремится к развитию, в том числе и само человечество, поэтому вскоре человеческая жизнь станет намного дольше.

– Возможно, но, к сожалению, сейчас люди медленно убивают себя. Наверно, должно пройти еще очень много лет, пока люди начнут жить дольше.

– Человеческое тело – очень сильное, более того, несмотря на постоянные удары, оно может регенерироваться. Но большинство настолько быстро убивает его, что оно просто не успевает регенерироваться. Как известно, тело не вечное, поэтому вскоре оно может вообще прекратить регенерироваться, за этим последуют болезни или вообще смерть.

– Это про тех, кто постоянно убивает свое тело. Но ведь если употреблять вредную пищу, алкоголь и так далее очень редко или вообще один раз, организм ведь не страдает или страдает?

– Организм получает удар, но, как я уже сказал, тело сильное, поэтому оно может выдержать единоразовый удар. Но вся проблема в том, что один раз может превратиться в за-

висимость. А вскоре зависимость может дойти до того, что тело просто не сможет регенерироваться. Следовательно, тело начнет медленно умирать, а менять что-то будет слишком поздно.

– Но ведь человек не просто так начинает плохо питаться, курить, пить и так далее. Зачастую корнями всему этому становится сложная жизнь.

– В таком случае человеку нужно менять свою жизнь, а не постоянно заедать, закуривать или запивать алкоголем свои проблемы, ведь это не решит проблемы, а лишь даст временное успокоение.

– И что же делать?

– Сперва человеку нужно изменить свое восприятие жизни. До этого мы говорили, что разрушает человеческое тело внешне, но есть и то, что разрушает человека внутренне.

– И что же разрушает человека внутри?

– Его же эмоции.

– Эмоции? – удивленно повторил я.

– Точнее, негативные чувства и эмоции.

– И как же они могут повредить?

– Люди зачастую недооценивают эмоции, но они имеют большую силу. Можно сказать, что эмоции – это некие энергии, которые могут влиять на самочувствие, здоровье и даже жизнь человека.

– Например...

– Например, возьмем одно с самых распространенных

негативных чувств.

– И что же это за чувство?

– Чувство обиды, Алан. Это чувство просто убивает человека изнутри. Обида – это яд, который человек выпивает, ожидая, что его так званому «врагу» станет плохо. Но, естественно, стает плохо только человеку, выпившему яд.

– Так забавно. Обида – такое банальное и бессмысленное чувство, но оно одно с самых распространенных среди людей. Наверное, большинство людей болеют, собственно, из-за бессмысленной обиды. Кроме того, обида хорошо портит настроение и часто всю жизнь. Но какие еще негативные чувства или эмоции могут портить здоровье?

– Допустим, злость или ненависть... Злость или ненависть – это такой же яд, как обида, но намного сильнее. Обида уничтожает здоровье и портит жизнь медленно и незаметно, а злость или ненависть портит жизнь и убивает человека намного быстрее. Также грусть, уныние и тому подобное не очень приятно сказываются на здоровье и, собственно, на самой жизни. Эти чувства свойственны человеку, они приходят и уходят, и они абсолютно нормальны, поэтому не вредят. Но постоянное уныние может перерасти в постоянную депрессию, а постоянная депрессия уже может вызвать проблемы со здоровьем, ну и, собственно, с самой жизнью.

– К сожалению, это мне знакомо. Депрессия часто приходила в мою жизнь, и часто приходила неожиданно, но, к счастью, так же неожиданно покидала, когда вновь появлялась

искорка надежды.

– Зачастую депрессия появляется, когда человек теряет смысл жизни. Он просто теряется в жизни и не знает, что ему делать. Может прийти озарение, что он идет ложным путем, но он не знает, где истинный путь. Всё это загоняет его в тупик и нагнетает грусть. Если он не выбирается с тупика, постоянная грусть превращается в депрессию. И тогда выбраться с тупика становится еще сложнее.

– Насчет всего сказанного я согласен. Возможно, негативные эмоции, угнетая человека, медленно убивают его, но я плохо представляю, как эмоции могут повлиять на саму жизнь?

– Я думаю, что тебе известны слова «Всё, происходящее с нами в жизни, – это отражение нашего внутреннего состояния».

– Ну да... Где-то слышал.

– Так вот, это не пустые слова. Многие люди недооценивают роль эмоций, они считают их пустыми, просто чувствами, которые ничего не значат. Но, несмотря на это, всем известны моменты в жизни, когда человек счастлив – и всё становится только лучше, и когда человек несчастен – и всё только усугубляется. Всё это получается, потому что жизнь – это отражение нашего внутреннего состояния.

– Так что же получается, нужно подавлять негативные эмоции?

– Как я ранее сказал: негативные эмоции и чувства прису-

щи человеку, поэтому подавлять их не стоит. Быть постоянно на позитиве, несмотря ни на что – это просто ненормально. Но есть негативные эмоции, которые не уходят. Поэтому, если избавиться от таких постоянных негативных эмоций, как обида, ненависть, депрессия, словом, эмоций, которые портят жизнь, то жизнь станет намного проще и у человека не будет повода обращаться к плохим привычкам, вредному питанию и так далее.

В конце дух-наставник предложил мне посмотреть на мою скульптуру. Я был в предвкушении увидеть ее, но когда увидел, то разочаровался. Немного пройдясь, мы дошли до моей скульптуры. Она была моей точной копией, будто самый лучший скульптор в мире высек ее. Но, к сожалению, моя скульптура была сильно раздолбленной. На ней было много трещин, отбитые куски мрамора, а в области сердца – большая дыра.

– Смотри и сам делай выводы, – сказал Элиас, показав рукой на мою скульптуру.

Увиденное было ожидаемо, но после рассказа Элиаса на меня напала сильная грусть. Как я мог так относиться к своему родному телу? Мне стало жалко его, но жалеть было уже поздно. Теперь обвинять судьбу в своей смерти было бы глупо, ибо я сам убил себя.

Элиас видел мою грусть. Он видел, как я сожалею, и, казалось, чувствовал то, что чувствовал сейчас я, поэтому хотел что-то сказать, но что можно сказать человеку, который

сам медленно убил себя, а сейчас об этом сожалеет... Но всё же Элиас нашел несколько слов.

– Я привел тебя в это мрачное место ради того, чтобы показать тебе, что нужно беречь свое тело, нужно беречь здоровье, ведь оно дарит ту свободу, которую люди осознают слишком поздно.

– А как же люди с ограниченными возможностями: инвалиды, слепые, глухие и так далее? Ведь им не дана та свобода действий, которая дана большинству людей. Почему их обделили?

– Зачастую такие люди считают себя покинутыми и забытыми. Они считают, что Бог про них просто забыл, а миру они не нужны. Но они не знают того, что они избранные.

– Избранные?

– Да! Люди с ограниченными возможностями – избранные. Дело в том, что такие души более сильные и они могут выдержать все данные им трудности, поэтому они имеют особую цель на Земле. Их целью является показывать на своем примере, что, несмотря ни на что – возможно всё! Тем самым двигая человечество к развитию, к осознанности и к Новому Миру.

После короткой паузы Элиас добавил:

– Я надеюсь, что ты понял ценность жизни.

– Разумеется... – задумчиво сказал я.

– Ну что ж, в таком случае, я думаю, пора уходить из этого мрачного места.



Я был рад услышать эти слова, ведь место и вправду было мрачное. Оно навевало жуть и одновременно тоску, напоминая о неизбежной смерти и показывая, что люди часто сами стают для себя этой смертью.

Вдруг все люстры погасли, и в зале вновь стало темно. Обернувшись, я вновь увидел перед собой уже знакомую белую дверь, но вспомнить, где я ее мог видеть ранее, не мог.

# Глава 14 Королевство любви

*Любовь – это свет,  
освещающий тьму жизни.*

Мы вышли из одной из тех четырех дверей, которые символизировали четыре варианта прожития жизни... Точнее, мы вышли с последней двери, на которой появилась надпись «Выбор за тобой». Вот так, спустя столько времени, мы вновь вернулись в Элизиум.

– Что ж, Алан, – начал говорить Элиас. – Мы прошли долгий путь. Побывали во многих местах, которые несли частицу истины. Я многое тебе поведал, и ты много осознал и понял. Мы рассмотрели четыре варианта прожития жизни, и теперь выбор остается только за тобой...

Что? Выбор? О каком выборе может идти речь, ведь я умер! Я не очень понимал, что дух-наставник имел в виду, но я не придал его словам значения, и он продолжил:

– Но в конце мы вновь вернулись в Элизиум.

– Честно, Элиас, я очень рад вернуться в это сказочное место.

– Приятно это слышать. Вот поэтому сейчас я предлагаю тебе прогуляться королевством Элизиума и увидеть, как живут души.

– Я просто в предвкушении...

– Ну, тогда пошли!

И вот мы двинулись вдоль коридора Элизиума к его арке, которая была входом в само королевство Элизиум.

– Наше путешествие подходит всё ближе и ближе к концу, – сказал Элиас. – Мы побывали во многих местах, но так и не побывали в самом главном месте этого путешествия.

– В каком?

– Королевстве Элизиум.

– Почему самом главном? В чем его особенность?

– Оно уникально тем, что несет, наверно, самый большой смысл, ибо показывает, как живут души, каким правилам они следуют и насколько они близки к Богу.

– И насколько же?

– Намного больше, чем люди на Земле. Я говорил, почему, но здесь ты сам всё увидишь.

Спустя некоторое время мы подошли к арке. Она была величественной, намного больше, чем я ожидал, и полностью состояла из золота. А разные надписи и рисунки, высеченные на ней, будто передавали всю историю Элизиума.

Переступив порог арки, я почувствовал небывалый покой. Всё вокруг было тихо и умиротворенно. Я говорил уже много раз, но я будто бы попал в сказку, причем странную сказку.

Элизиум – это странное королевство. Говоря про небесное королевство, я ожидал увидеть величественные белые

здания, украшенные золотом и стоящие на тучах. Дорогу, приукрашенную золотом. Много душ, во всем белом. Но вместо привычного для меня понимания рая я увидел разнообразие фантазии, которой жителям этого места явно хватало. Все здания вокруг были абсолютно разные: черные и красочные, деревянные и золотые, левитирующие в воздухе и стоящие на тучах, и на этом разнообразии далеко не заканчивается. Словом, каждый создал дом, который хотел. Элизиум имел много красивых аллей, дороги, которые далеко не все были выстелены золотом, но самое странное было то, что на тучах протекали целые реки. Что насчет душ? А души так вообще были разными, каждый выглядел по-разному, был одет по-разному, и каждый выглядел великолепно.

Всё увиденное резко изменило мои убеждения о загробной жизни. Это был будто какой-то странный сон. Будто сказка, в которой каждый имеет волю творить насколько, настолько позволяет фантазия. Дух-наставник говорил, что Элизиум – это не рай, а другая реальность. Создана ли она человеком с большой фантазией или существовала всегда – не имеет значения, ибо она существует, и она прекрасна, хоть и не привычная и кажется странной.

– Сейчас ты видишь первый смысл, который это место несет. Все души, будто в осознанном сновидении, свободны творить. Самое интересное то, что они никогда не будут осуждены другими за свои творения.

– Так вот почему этот мир так разнообразен.

– Именно поэтому, Алан. Фантазия – это великая сила, и она имеет большое значение. Поэтому здесь каждый творит, опираясь на фантазию. К сожалению, в человеческом мире, где в большинстве стран и городов стоят жесткие рамки системы, люди не могут творить свои так званые «безумные» творения, ибо будут осуждены обществом. Но здесь нет никаких рамок, здесь нет осуждения, здесь каждый свободен творить, насколько ему позволяет фантазия.

– Несмотря на разнообразие своего мышления и фантазии, души довольно дружные.

– Это и есть второй смысл этого места. В Элизиуме царит энергия любви, которая объединяет все души. Как я ранее говорил, здесь души чисты: они свободны от зла, обиды, осуждения и прочей дряни. Души здесь осознанные, они ценят, дружат и любят друг друга, поэтому они свободны. Ну и с этих слов выплывает третий смысл: души очень близки к Богу. Душа – это частица Бога, язык Бога – творение, любовь – это Его образ, который объединяет эти самые частицы. Поскольку в этом мире царит любовь и души объединяются во имя творения, а не разрушения – они становятся очень близки к Богу.

– Это прекрасно... Но знаешь... Твой рассказ про любовь, объединяющую души, навеял на меня грусть.

– Почему?

– Я вспомнил Эмели.

– Это ведь твоя истинная любовь. Почему она навеивает на

тебя грусть?

– В последнее время наши отношения начали становиться всё холоднее. В этом я виноват. В последнее время, полностью погруженный в работу, я посвящал ей очень мало времени. Я пренебрегал ее безграничной любовью. И только после увольнения я решил срочно всё менять, но было уже слишком поздно, ведь ко мне пришла смерть. Мне страшно подумать, что Эмели сейчас чувствует и какой у нее был шок, когда она вошла в квартиру и увидела меня, лежащего на полу, уже без сознания.

– Отношения подобны мосту, который держится на нитях любви, понимания, внимания, честности, доброты и прочему, из чего состоят отношения.

– Я многим из этого пренебрегал. Видимо, я разрушал нити отношений, поэтому мост начал шататься. Как мне хотелось бы всё изменить...

– Не печалься, Алан. Люди часто пренебрегают некоторыми компонентами здоровых отношений, следовательно, «мост отношений» начинает шататься и отношения становятся всё холоднее. Хорошо, что ты уже понял, что не стоит пренебрегать ни одним из компонентов, ведь все они играют роль, ибо без них так званый «мост отношений» просто разрушится.

«Хорошо, что я всё понял, но плохо, что понял слишком поздно», – подумал я, и мою душу вновь окутала грусть.

# Глава 15 Язык чувств

*Чувства – древний язык,  
которым общаются души.*

Прекрасный мир, где все любят и ценят друг друга. Мир, где никто не пренебрегает хорошими отношениями и не жалеет о прошлых ошибках. Потрясающе, в этом мире все помогают друг другу, понимают друг друга, но при этом я не слышал, чтобы души разговаривали. Поэтому возникает интересный вопрос: как они понимают друг друга? Возможно, между ними существует какая-то связь?

Этот вопрос интересовал меня всё больше и больше, поэтому я спросил у духа-наставника:

– Души любят и понимают друг друга, но как они общаются между собой?

– Есть универсальный язык, который знает каждый человек еще с самого рождения. Но люди растут, изучают язык своего окружения, погружаются в суету и забывают этот язык, более того, даже не знают об его существовании.

– И на каком же языке общаются души?

– На языке чувств.

– Эм-м-м... Чувств... Это как?

– Я думаю, тебе известно то чувство, когда влюбляешься

с первого взгляда.

– Известно, Элиас, – задумчиво сказал я. – Когда я летал в Париж, я встретил Эмили. Вот тогда и возникло это прекрасное и незабываемое чувство.

– Как ты думаешь, почему люди влюбляются с первого взгляда? Ведь они ничего не знают друг о друге. Почему, просто посмотрев в глаза друг другу, люди способны влюбиться?

– Просто какая-то магия любви, – с улыбкой на лице сказал я.

– На самом деле, любовь с первого взгляда – это пример языка чувств. При абсолютно случайной встрече люди способны, как бы это сказать, почувствовать друг друга, увидеть душу друг друга, поэтому порой их окрыляют прекрасные чувства и они уже знают, что это тот человек, с которым хочется прожить жизнь. Абсолютно так же мы можем почувствовать, плохой человек или хороший, стоит ли с ним общаться или нет.

– Язык чувств знают все люди?

– Все люди знают язык чувств, но все про него забыли и лишь в некоторых моментах пользуются ним, даже не зная, что это язык чувств.

– То есть, даже когда люди пользуются языком чувств, они пользуются им неосознанно.

– Да. Люди могут начать говорить на языке чувств в любой момент, но они даже не догадываются, что говорят на нем.



– Например...

– Ну, например, когда человек летит в другую страну, не зная ее языка. Но при этом он как-то с помощью эмоций и жестов говорит с людьми, не говоря ни слова. Он не знает, что говорят люди, но по их эмоциям понимает, что они говорят, и способен с ними как-то общаться. Это и есть еще один прекрасный пример языка чувств.

– Потрясающе! Все эти примеры языка чувств знакомы мне, но я даже не догадывался, что это какой-то язык.

– Для тебя это новость, но души только на нем и общаются. Чувства – это прекрасные энергии, это то, из чего состоит душа, и то, что делает человека человеком. Мы уже прошли долгий путь королевством. Посмотрели, как живут души, на каком языке они общаются, как они мыслят и какая у них интересная и разнообразная жизнь. Королевство Элизиум донесло смысл, который хранило, оно донесло знания и показало, как люди должны жить, чтобы быть счастливыми. Теперь я хотел бы отвести тебя во дворец Элизиума, который видно из всех мест королевства.

– Я уже мечтаю туда попасть. Это для меня большая честь, но неужели я там получу еще один урок?

– Во дворце лежит ценный артефакт, который лучшим образом передает образ души.

– И что за артефакт?

– Вскоре узнаешь.

# Глава 16 Душевные струны чувств

*Чувства – то, что придает  
человеку человечности.*

Дворец стоял на отдельном летающем острове. Поэтому нам пришлось подняться по широким каменным ступеням, которые соединяли два острова: остров с дворцом и остров с королевством, а с обеих сторон ступеней в ряд стояли красивые фонари. Шаг за шагом, и мы поднялись к дворцу.

Вблизи он выглядел намного величественнее. Его довольно сложно описать, но я попытаюсь. Словом, он выглядел, как обыкновенный небесный дворец: белый, с элементами золота, несколько высоких башен, на верхушках которых виднелись золотые фигуры птиц, и большие центральные ворота, которые вели в сам дворец. Насчет королевского двора: к нему подвесными мостами были прикреплены еще несколько летающих островов, которые, как я понимаю, были частью королевского двора и играли какую-то роль. К центральным воротам была выложена каменная тропинка, а с обеих сторон находились маленькие фонтанчики, сад с цветами и странные магические деревья, которые блестели разными цветами радуги, будто на них сидели светлячки. И, как вы понимаете, всё это стояло на тучах. Деревья и цветы тоже

росли прямо из туч. Еще можно добавить, что вокруг дворца летали воздушные шары и магические звери, хотя шары и магические звери летали и в самом королевстве.

Хоть он и выглядел, как обыкновенный небесный дворец из каких-то сказок, но впечатлял своим величием и красотой. В небесных жителей интересный вкус. Они не делали полностью дворец каменным или полностью золотым, они сумели сочетать камень с золотом – сочетать простое с великим. Они создали баланс между простым и великим, поэтому, несмотря на такое разнообразие, дворец получился прекрасным.

Элиас предложил мне войти в сам дворец.

Большие центральные ворота открылись, и мы вошли в зал дворца. Внутри дворец был таким же величественным и прекрасным. Такой же баланс: камень в сочетании с золотом. Несколько слов про интерьер дворца: с обеих сторон стояли высокие колонны, выставленные в ряд, было много дверей которые, судя по всему, вели в другие комнаты дворца или же в башни, в конце зала находились широкие ступени, которые вели на второй этаж, а по центру зала был фонтан, который потрясающе дополнял интерьер.

Также хотелось бы сказать, что дворец, естественно, не был пустой. Внутри дворец, как и снаружи, был наполнен ангелами и духами, которые вечно были чем-то заняты.

– Как тебе дворец, Алан?

– Потрясающий... – прошептал я, впечатлившись его кра-

сой и величием.

– Я рад, что тебе понравилось. Небесный дворец имеет большое значение. В нем мы решаем вопросы вселенского масштаба, ищем ответы на множество вопросов...

– Прошу прощения... – от удивления резко перебил я. – Ищете ответы? Неужели вы не знаете всё?

– Мы знаем много, но далеко не всё, ведь знания безграничны. Каждый день мы узнаем что-то новое, находим ответ на один из множества вопросов, но не перестаем учиться. Мы постоянно развиваемся, с каждым днем становясь всё более осознанными и более развитыми. На основе всех знаний мы создаем законы для душ, в том числе для человечества Земли. Мы создаем законы, которые дарят свободу, но одновременно поддерживают равновесие в мире, дабы хаос не завладел им.

– Сочувствую... Сложная у вас работа.

– Это не работа, это призвание. Искать ответы на сложные вопросы и писать вселенские законы – сложно, и это большая ответственность, но это приносит нам большое удовольствие.

– А если ответа на вопрос нет?

– Если есть вопрос – всегда есть ответ. Если нет выбора – всегда есть выбор. Если нет выхода – всегда есть выход. Люди привыкли считать, что если они не знают ответа – значит, ответа нет, если они не знают, что делать – значит, выбора нет, если у них, на первый взгляд, безвыходная ситуация –

значит, выхода нет. Но ответ есть всегда, выбор есть всегда, и выход есть всегда!

Я согласен с духом-наставником. Если подумать, то ответ, выбор и выход есть всегда, но их нужно поискать. Ведь кто ищет, тот найдет.

– Ладно, Алан. На философские темы можно долго разглагольствовать, но я обещал тебе показать артефакт, собственно, из-за которого тебя сюда и привел.

– Да, кстати... Что за артефакт?

– Пойдем покажу.

Поднявшись на второй этаж, мы подошли к одной из дверей. Когда я открыл ее и вошел в комнату, то увидел перед собой скрипку, стоящую на постаменте. Но скрипка была не обыкновенной. Вместо привычных четырех струн, их было намного больше.

– Скрипка? Почему скрипка?

– Помнишь, как я говорил, что этот артефакт лучшим образом передает образ души?

– Ну да.

– Так вот, скрипка лучшим образом передает образ души, ведь чтобы научиться на ней играть, ее нужно чувствовать душой.

– Хорошо... Но почему именно эта скрипка – лучший образ души?

– Видишь, эта скрипка непростая. На ней есть множество струн.

– Ну да...

– Как ты думаешь, что эти струны символизируют?

– Понятия не имею.

– Всё просто. Эти струны символизируют чувства. Как скрипка состоит из струн, так и душа состоит из чувств. Видишь, эти струны разные. Они идут от самой грубой к самой тонкой.

– Точно! Почему так?

– Как я уже сказал, струны символизируют чувства. Грубые струны – это негативные чувства, такие как злость, обида, грусть, ненависть, жадность и прочие. Тонкие струны – естественно, позитивные чувства, такие как любовь, радость, честность, щедрость, доброта и так далее. Собственно говоря, человеку присущи эти чувства, и это нормально, ибо они придают человеку человечности.

– Даже негативные?

– Негативные чувства, Алан, присущие человеку, это нормально, и они играют свою роль в жизни человека. Человек не может от них избавиться, но и не нужно. Человеку просто нужно держать баланс между позитивными и негативными чувствами, тогда всё будет хорошо, и вскоре ты узнаешь, почему.

– То есть, все чувства играют роль?

– Можно сказать, что да. Но, несмотря на это, порой в жизни бывают моменты, когда будет правильно сдерживать свои чувства. Но зачастую их не стоит сдерживать, особенно

позитивные, ведь, как я уже сказал, чувства придают человеку человечности.

– А что делать с негативными чувствами?

– Негативные чувства зачастую появляются, когда человек что-то не устраивает. Человек молчит, терпит, а негативные чувства разрастаются, и в этом вся опасность, ведь однажды человек может не выдержать такого количества негативной энергии, следовательно, может в неподходящий момент «взорваться». Поэтому единственный правильный выход – это говорить всё сразу, спокойно высказывать свое недовольство сразу, а не копить негативную энергию.

Элиас взял в левую руку скрипку, а в правой руке у него магическим образом, будто просто с воздуха, появился смычок. Он начал играть потрясающе красивую мелодию. Я давно не слышал столь прекрасной игры на скрипке. Ее музыка была подобна шепоту, будто скрипка обращалась к самой душе.

– Ну как тебе музыка, красивая? – спросил он.

– Я бы сказал «великолепная!»

– Как ты думаешь, что будет, если обрезать одну струну, например, струну позитивного чувства?

– Я думаю, что существенно ничего не изменится.

– А если обрезать еще одну и еще одну?

Для примера Элиас перестал задействовать несколько тонких струн, и музыка заметно «погрубела». Она перестала быть яркой и красивой, а стала тоскливой и грубой.

– Ну, как тебе? – спросил Элиас.

– Грубо и печально.

– То же самое происходит с человеком, когда он подавляет свои позитивные чувства. Но теперь я задействую только тонкие струны.

Музыка резко стала ярче и тоньше, но без грубых нот, была отвратительной. Скрипка будто бы издавала отвратительный крик, а не тихий шепот. Словом, слушать было противно.

– Ну, как тебе? – очередной раз спросил Элиас.

– Я думал, что яркие ноты сделают музыку красивой и веселой... Но без грубых нот, музыка стала просто отвратительной.

– То же самое происходит с человеком. Постоянно веселый человек будет сильно раздражать, ведь это ненормально. Знаешь, кто может быть постоянно позитивным и никогда не грустить? Правильно, никто! Хотя... Только псих может быть постоянно на позитиве, ведь это абсолютно ненормально. Но что будет, если мы вновь задействуем все струны?

– Музыка вновь станет прекрасной, – сказал я, слушая, как Элиас играет, вновь задействовав все струны.

Прекратив игру, Элиас сказал:

– Теперь ты понимаешь, что человеку нужны все чувства, как позитивные, так и негативные. Ведь без позитивных чувств он станет злым и грубым, а без негативных станет просто психом.



– Теперь понятно, почему скрипка лучшим образом передает образ души.

– Именно поэтому. Чувства – это то, что придает человеку человечности. К сожалению, в человеческом мире, где царят стереотипы, люди привыкли скрывать свои чувства и считают это нормальным. Но не стоит скрывать свои чувства, людям нужно научиться быть более открытыми друг к другу, и жизнь станет проще.

– Твои слова напомнили мне детей. Они беззаботные и открытые, возможно, именно поэтому они счастливы.

– Ты прав. Взрослым нужно поучиться у детей быть более открытыми. Самое интересное то, что все взрослые когда-то были счастливыми детьми, но выросли и полностью окунулись в суету, проблемы и заботы, забыв про детское счастье.

– Возможно, у многих было счастливое и беззаботное детство, но оно у меня было депрессивным и тоскливым.

– Это ты так думаешь. У тебя были проблемы, тоска и печаль в детстве, но в целом оно было прекрасным.

– Почему тогда мне сложно вспомнить счастливые моменты?

– Дело в том, что твои негативные воспоминания затмили позитивные воспоминания. Но я верну тебе радостные воспоминания и детское счастье. Мы отправимся в место, где ты испытывал наибольшую радость. И это место, будто луч света, пронзит тьму твоих воспоминаний, осветив счастливые моменты.

Мы вышли из комнаты, где стояла скрипка, и подошли к двери, находящейся рядом. На ней была золотая надпись: *«Место ярких воспоминаний»*.

# Глава 17 Яркие воспоминания

*Жизнь подобна  
увлекательному путешествию.*

К моему удивлению, мы вышли на берег моря. Поднялись по каменным ступеням на одну из скал и сели на ее обрыве.

Мы начали молча наблюдать за морем. Бесконечным голубым морем. Его волны приплывали и уплывали, а мы сидели неподвижно, смотря в его бесконечную даль.

Его бесконечная даль и шум легких волн навевали на меня прекрасные, но неразборчивые чувства. Казалось, я чувствовал комфорт и покой. Нет! Я был в этом уверен. Эти чувства были мне хорошо знакомы, и, казалось, они были вызваны приятными воспоминаниями. Ведь море будто бы навевало на меня прекрасные, но всё же неразборчивые воспоминания. Воспоминания о жизни, которые в вечной жизненной суете затерялись, а сейчас пытаются вернуться, насылая на меня прекрасное чувство покоя и умиротворения.

После недолгих молчаливых раздумий Элиас заговорил:

– Правда, прекрасный вид? – сказал он.

– Да, – ответил я. – Вид прекрасный.

– Море такое же безграничное, как и человеческие возможности. Не правда ли?

– Согласен.

– Наверно, ты сейчас чувствуешь покой и умиротворение.

– Ты прав, Элиас. Море меня успокаивает.

– Ты можешь сказать, почему?

– Не знаю, но меня окутало непонятное чувство, будто прошлые неясные воспоминания пытаются вернуться.

– Так и есть, Алан. Это воспоминания детства... Твоего прекрасного детства.

– Но почему я чувствую их именно сейчас, сидя на этом обрыве и смотря на море?

– Потому что море связано у тебя с хорошими воспоминаниями о детстве. Вспомни, Алан... Просто вспомни, как когда-то очень давно здесь ты был беззаботным, радостным и счастливым ребенком, – Элиас сделал паузу, – но увы, здесь ты и был в последний раз ребенком.

– То есть?

– Если ты окунешься в свои воспоминания, то вспомнишь, как ты с родителями ездил на море, каким ты был счастливым, и жизнь казалась тебе беззаботной. Но потом ты вырос и полностью окунулся в мирские заботы и суету, забыв счастливые моменты детства.

В этот момент туман среди воспоминаний о прошлом начал рассеиваться, и я начал всё вспоминать. Я начал вспоминать, каким я был счастливым и беззаботным. Я начал вспоминать, как учился плавать, как с родителями гулял вдоль набережной, как строил большие крепости с песка, я вспом-

нил это самое место, где сейчас сидел с Элиасом. На этом месте я с родителями встречал закат, когда солнце будто тонуло в море, а сейчас я наблюдал этот самый закат с Элиасом. Я не понимаю, как я мог забыть эти моменты, ведь они прекрасны. Но мои воспоминания не ограничились моментами на море, я начал вспоминать всё свое детство.

Мое детство не было таким плохим, как я рассказывал вначале. Естественно, в детстве я имел некие проблемы, неудачные моменты, встречал грусть и тоску. Оно не было идеальным, но в целом было чудесным. Я начал вспоминать прекрасные моменты детства, которые затерялись в глубине моих воспоминаний...

Я вспомнил, как учился кататься на велосипеде. Как впервые пошел в школу, как встретил свою первую детскую любовь. Как впервые поехал на море и удивился его безграничности. Я даже вспомнил свои первые проблемы и неудачи, но также я вспомнил, что, несмотря на все мои проблемы и неудачи, родители всегда меня поддерживали.

Я вспомнил безграничную и теплую любовь мамы, мудрость и заботу отца. Мои родители – хорошие люди. Они всегда любили, растили и учили меня. И я им очень благодарен.

Я вспомнил, как мы днем гуляли в парке. Как я катался на качели и спускался с горки, как я бегал, прыгал и кричал. Я вспомнил, как мы вместе сидели на лавке и кормили голубей. Я помню, как я часто вставал очень рано и встречал рассвет, а вечером слушал фантастические сказки, после кото-

рых мне снились только хорошие сны. Я помню, как весной встречал рождение природы, летом много гулял и ездил на море, осенью собирал желтые листья, а зимой играл в снежки и катался на санях. Каждый день для меня был ярким, каждый день я узнавал что-то новое и не переставал удивляться. Мир для меня был прекрасным, а жизнь казалась простой и интересной.

Мое детство ушло в прошлое, оставив лишь след воспоминаний, но оно было прекрасным, и я благодарен за него.

– Ну что ж, Алан, – сказал Элиас. – Ты что-то вспомнил?

– Я вспомнил всё.

– И каким у тебя было детство?

– Прекрасным, – задумчиво ответил я.

– И каким же ты был ребенком?

– Счастливым и беззаботным.

– Что ты чувствуешь сейчас?

На мгновение я задумался, но уже знал ответ.

– Радость, которую не чувствовал очень давно.

– Я очень рад, что ты вновь почувствовал эту радость.

– Что со мной произошло, Элиас? Почему я забыл все эти прекрасные моменты?

– Ты был счастливым ребенком, но, когда вырос, стал марионеткой системы. Ты полностью окунулся в проблемы, заботы и вечную суету, забыв, каким ты был в детстве – счастливым. Я хотел, чтобы ты вспомнил свое прекрасное детство, а сейчас хочу, чтобы ты вновь стал счастливым ребен-

ком, которым был когда-то.

Некоторое время я сидел молча. Яркие воспоминания о детстве полностью перевернули мое восприятие жизни, поэтому мне нужно было время подумать.

– Знаешь, Элиас...

– Что?

– Жизнь подобна путешествию. Каждое место в этом захватывающем путешествии по-своему уникальное и интересное, но, наверно, лучшее место в этом долгом путешествии – детство.

– Интересная мысль. Знаешь, в какой–то степени ты прав.

– Я благодарен тебе за то, что ты помог мне вспомнить детство и вновь почувствовать радость и счастье.

– Такой уж являлась моя цель: сделать тебя осознанным и вновь счастливым.

– И это – главная цель путешествия?

– Главной целью этого путешествия было пробудить тебя от бессознательного сна наяву. И мы прошли очень долгий путь от бессознательного к осознанному мышлению. Я рассказал про Бога и любовь, мы рассмотрели четыре варианта прожития жизни, побывали в «Библиотеке легенд», увидели реальное обличье человеческого мира, раскрыли секрет успеха, и ты осознал ценность мечты. Мы посмотрели на скульптуры людей, большинство из которых были сильно разрушены, после чего ты осознал ценность жизни. Ты увидел, как живут души, и осознал ценность любви. Это путе-

шествие было долгим, но оно не прошло зря, поскольку ты познал простую истину, став намного более осознанным. Ты пробудился, Алан!

– Путешествие было потрясающим, Элиас. Я благодарен тебе за то, что ты столько меня научил, но всё же у меня остался последний вопрос...

– Какой?

– Почему ты мне всё это рассказывал? Это великие знания, но я не смогу ими воспользоваться, ибо я умер и больше ничего не смогу изменить.

– Вскоре ты узнаешь. Путешествие подходит к концу, но осталось еще одно место, в котором я преподнесу свой последний урок и где ты получишь ответ на свой вопрос.

– Ну, что ж, Элиас... Я в предвкушении.

Дух-наставник попросил меня обернуться, и когда я обернулся, то увидел перед собой деревянную дверь, на которой была надпись: «*Время идет*».

– Это последняя дверь путешествия, – сказал Элиас. –  
Прошу!



## Глава 18 Время идет

*Время – это ценное сокровище,  
которое человек каждый  
день теряет.*

Открыв дверь, мы вошли в последнее место путешествия. Оно удивило меня сразу же, как только я его увидел. Это место было просто невообразимым и по-настоящему сказочным. Его довольно сложно описать, но я попытаюсь.

Мы стояли на широком каменном мосту, если его можно так назвать. Словом, этот мост уходил в бесконечную даль, а с обеих сторон была бесконечная пропасть, которую местами заполнили тучи.

Но было то, что удивляло меня больше всего, то, что придавало этому месту сказочности: с неба свисали часы. Бесконечное количество карманных часов, которые свисали с самого неба, держась на, казалось, бесконечных цепях. Но самое интересное то, что, несмотря на бесконечное количество часов, сильного шума от их цоканья не было.

Вот такое последнее место путешествия... Последняя глава путешествия, но я надеюсь, что не последняя глава истории. «Как история развернется дальше? Что со мной будет после путешествия?» – эти вопросы волновали меня всё

больше и больше.

– Ну что ж, Алан, – сказал Элиас. – Путешествие подходит к концу. И я рад приветствовать тебя в последнем месте этого путешествия. Мы прошли долгий путь, побывали в многих местах, где ты познал много истин, но это место донесет тебе, наверно, самую главную истину. Очень простую истину, которую люди знают, но, к сожалению, не принимают всерьез.

– И что же за истина?

– Время идет!

– И это всё?

– Я ведь говорил, что эта истина очень простая. Но согласись, несмотря на свою простоту, большинство людей ее не осознают.

– К сожалению, да.

После небольшой паузы я сказал:

– Ладно... Так что это за место? Расскажи мне про него.

– Это священное место, где хранятся человеческие жизни.

– Чем-то похоже на Библиотеку легенд...

– Да, но, в отличие от Библиотеки легенд, здесь хранятся жизни людей, а не их истории.

– Я так предполагаю, что часы – это человеческие жизни.

– Да. Как видишь, их очень много, так же, как и людей на Земле.

– Кажется, что их просто бесконечно много.

– Их здесь миллиарды, но они далеко не бесконечны.

– Почему именно часы символизируют человеческие жизни, Элиас?

– Каждый человек имеет свои, так званные «внутренние часы». Стрелки часов – это жизнь, механизм – это тело человека. Если человек любит и ухаживает за своим телом, то есть за механизмом, если он не гробит шестеренки, благодаря которым механизм часов работает, то, естественно, стрелки будут идти, а внутренние часы прослужат еще очень долго.

– А сколько времени часы могут прослужить человеку?

– Всё зависит от самого человека. Но, к сожалению, большинство гробит свой механизм, ломая его стрессом и засоряя вредной пищей, алкоголем или сигаретным дымом. Следовательно, механизм начинает давать сбои, работать хуже, а вскоре может вовсе остановиться.

– А что происходит с часами, когда человек умирает?

– Они останавливаются, а затем рассыпаются, но на их месте появляются новые, что означает рождение нового человека.

– Одни умирают, другие рождаются...

– Такой баланс жизни, – перебил меня Элиас. – Человек умирает, но на его место рождается новый... Часы рассыпаются, но на их месте появляются новые.

На некоторое время повисло молчание. Путешествие почти подошло к концу, и меня всё больше интересовало, что произойдет после путешествия.

– И что будет дальше? – спросил я.

– А что дальше?

– Что будет после путешествия?

Дух-наставник ничего не ответил. Его молчание пугало. Но вдруг он вытянул руку и силой мысли притянул одни часы. Часы со звоном оторвались от цепи и через пару секунд оказались в руке Элиаса.

– Это твои часы, Алан, – сказал он, показывая их мне. – Как видишь, они еще идут.

– То есть... Я ведь умер... Как мои часы еще не рассыпались, более того, еще идут?

– Помнишь, как ты спрашивал меня, для чего всё это путешествие, для чего я тебе всё это рассказывал, ибо ты умер и больше ничего не сможешь изменить?

– Ну да... И что?

– То, что ты не умер.

– Но... Но я не понимаю.

– Алан, тебе дарится второй шанс. Шанс прожить вторую жизнь.

– То есть, я вернусь? Я вернусь на Землю?

Меня переполняла радость. Неужели у меня будет шанс всё изменить?! Это единственное, что мне было нужно, и я был счастлив.

– Путешествие подошло к концу, Алан. Я был рад быть твоим проводником в этом долгом путешествии, но сейчас нам пора прощаться. Я желаю тебе не потратить этот данный тебе уникальный шанс зря. Я хочу, чтобы ты прожил вторую

жизнь достойно, так, как тебе угодно, ибо ты творец и главный персонаж своего романа. И помни, Алан, твой верный дух-наставник и твой верный ангел-хранитель всегда будут рядом с тобой.

Неожиданно у меня начала кружиться голова, перед глазами поплыло, а мир будто бы начал растворяться в густом тумане. И только сквозь мутный шум послышался голос Элиаса.

– До встречи, Алан, – сказал он, и его голос ушел в тишину.

# Глава 19 Пробуждение

*Пробуждение – начало новой,  
более осознанной жизни.*

Тьма, вновь густая тьма перед глазами, и лишь неразборчивые голоса слышно. Я вновь чувствую тяжесть, вновь чувствую, как кровь пульсирует в моих венах, вновь чувствую стук сердца, я вновь чувствую тело. Я вернулся, я вновь в своем теле, но оно будто парализовано. Меня либо парализовал страх, либо после столь долгого отсутствия, я не мог привыкнуть к нему, либо оно было реально парализовано, но факт тот, что я не мог пошевелиться.

Несколько минут я лежал неподвижно, осознавая, что я вновь в своем теле. Мои глаза были закрыты, а вокруг был слышен только шум неразборчивых разговоров. Я вновь чувствовал, как функционирует мой разум.

«Где я? Что это за место? Сколько времени я пролежал в коме?» – это были первые вопросы, которые меня волновали.

Спустя несколько минут я начал лучше ощущать тело. По-немногу оно вновь становилось мне подвластным. Я вновь чувствовал конечности, а вместо неразборчивого шума начинал разбирать слова.

Я попытался пошевелить пальцем правой руки, и когда у меня это получилось, я услышал знакомый женский голос, который радостно выкрикнул: «Он проснулся! Проснулся!» Вокруг все засуетились, начались радостные восклицания. Когда я открыл глаза, то увидел перед собой доктора. Да, я проснулся в больничной палате. Но, что меня особо порадовало, так это то, что я увидел перед собой радостное лицо Эмели. Она улыбалась мне, и я был очень рад вновь увидеть ее улыбку.

– Что произошло? – спросил я.

– Не беспокойтесь, – начал говорить доктор, – вы в больнице. Вы несколько дней пролежали в коме. Ваше пробуждение – это большое везение.

– Но... Но почему?

– Ну, знаете, люди после сердечного приступа редко возвращаются с того света, но вам очень повезло. Вас вовремя обнаружили без сознания, поэтому шансы, хоть и ничтожные, но были.

Доктор сделал паузу, будто не хотел больше рассказывать, но всё же сказал:

– Честно, мистер Алан... Мы уже не верили в ваше пробуждение, но эта девушка, – доктор показал на Эмели, – сидела рядом с вами почти всё время, не теряя надежды.

Я посмотрел на Эмели. Она улыбалась, а ее улыбка была, как всегда, прекрасной.

– Я и не сомневался, – сказал я, улыбнувшись Эмели вза-

мен.

– Алан... Эти дни были тяжелыми, и надежда – это последнее, что у меня было, – сказала Эмили. – Я не оставляла надежды, что ты проснешься. Я пыталась сидеть всё свободное время рядом с тобой. Алан... Я больше всего не хотела пропустить твоего пробуждения.

– Ладно, – сказал доктор, – я оставлю вас наедине. Но не забывайте, что пациенту нужен отдых, – обратился он к Эмили, – поэтому долго не задерживайтесь, и, естественно, никаких негативных новостей.

Доктор ушел, оставив меня с Эмили наедине. Некоторое время мы молчали, не зная, что сказать друг другу. Мне больше всего хотелось ее отблагодарить за то, что была рядом, когда рядом не было никого, за то, что продолжала надеяться, когда надежду все потеряли.

– Даже в такое сложное время, – сказал я, смотря на нее, – когда не было надежды, ты оставалась со мной. Эмили... У меня просто нет слов, я просто не знаю, как тебя отблагодарить.

– Я счастлива, что ты вернулся – это главный подарок.

– Сколько я пролежал в коме?

– Прости, я не знаю. Около десяти дней. Время для меня будто бы исчезло, и я сбилась со счета.

– Я лишь помню, как почувствовал резкую боль в сердце и потерял сознание. Что произошло дальше? Как я выжил?

– Как сказал доктор, твое спасение – большое чудо. Я во-



время пришла домой и вызвала «скорую». Затем тебя забрали, и я поехала с тобой. Алан, на твое спасение было мало надежды, ведь сердце некоторое время уже просто не билось. К счастью, спустя полчаса усердных попыток вернуть тебя к жизни сердце удалось запустить, но ты так и не просыпался. Проходил день за днем, а ты так и лежал в глубоком сне, но я до последнего верила, что ты проснешься, даже если на это уйдут недели или даже месяцы.

– Мои родители знают об этом?

Эмили молчала. Она не знала, что ответить, ибо не знала, поступила ли правильно. Я смотрел на нее, не оставляя ей выбора.

– Алан... – неуверенно начала она. – Твои родители уже немолодые. У них уже не то крепкое здоровье, что раньше. Возможно, кто-то посчитает это неправильным, но поскольку у тебя еще была надежда проснуться, я им ничего не говорила, чтобы они не волновались.

– Ты правильно поступила. Им не стоит даром волноваться.

Эмили была счастлива, что поступила правильно, ибо это решение было для нее нелегким.

– Тебе что-то снилось в коме? – спросила она, желая отвлечься от трудностей, через которые ей пришлось пройти за всё то время, пока я лежал в коме.

– Я попал в потрясающий сказочный мир, где встретил своего духа-наставника, который поведал мне много знаний,

которые изменят нашу жизнь навсегда.

– Видимо, тебе там не было скучно.

– Это точно.

– А что за мир? Можешь мне больше про него рассказать?

– Конечно, могу, – сказал я и начал свой долгий рассказ.

Эмили была в восторге от моего рассказа. Я рассказал ей всё! Рассказал про то, как меня встретил Ангел, про то, как мы с ним отправились в тот фантастический мир, который назывался Элизиум, где я встретил Элиаса – своего духа-наставника. Я рассказал про все те места и про все уроки, которые те места мне доносили. Я рассказал всё, что чувствовал, и всё, что понял, попадая в те места. Рассказ был долгим, но Эмили с интересом слушала меня, а в ее глазах горела радость.

Признаюсь честно, я рад вновь вернуться на Землю. Была ли это другая реальность, клиническая смерть или просто сон – я не знаю, так же, как не знаю, что меня ждет после смерти. Мы имеем лишь представление о загробной жизни, но мы не можем быть уверены в этих представлениях. Несмотря на все предположения, мы остаемся в неведении перед тем, что нас ждет после смерти. Мы даже не можем быть уверены в том, существует ли такое понятие, как «смерть», но это и не важно. Важно лишь то, как мы проживаем эту жизнь, ведь всё, что мы имеем сейчас, – это жизнь.

Главное то, что мне дали второй шанс. Я будто бы переродился в новую жизнь с большими знаниями, но в том же те-

ле. Мне подарили шанс на вторую жизнь, и эту вторую жизнь я не проживу зря.

Спустя неделю меня выписывают, и я делаю первый шаг в новую жизнь.

## Глава 20 Жизнь после сна

### *Спустя год...*

Главное, что я понял, так это то, что время беспощадное. Оно, будто река, течет само по себе, и остановить эту реку нельзя.

Вот уже прошел целый год после моей так званой смерти. Этого года будто бы и не было. Он прошел в одно мгновение и, наверное, был самым быстрым годом в моей жизни. Вот так меняется восприятие времени, когда ты начинаешь его ценить и использовать полностью. Несмотря на то, что каждый год всей моей жизни зачастую тянулся долго и скучно, моя прошлая однообразная жизнь мелькнула в одно мгновение и будто стерлась из моих воспоминаний. Хоть первый год моей новой жизни прошел быстро, но каждое его мгновение осталось в моих воспоминаниях.

Изменилась ли моя жизнь спустя год? Могу сказать, что после смерти моя жизнь просто перевернулась. Изменилось очень многое.

Во-первых, я изменил свое восприятие, свое отношение к жизни. Смерть научила меня, что конец приходит неожиданно и в самый неподходящий момент, поэтому нужно ценить каждую минуту. Ожидание – это убийца времени, оно

ни к чему не приводит. В прошлой жизни я часто ожидал, откладывая всё вечно, и к чему это привело? А к тому, что в один момент неожиданно пришла смерть, оставив мои цели не выполненными, а мечты не исполненными.

Поняв, что жизнь такая непредсказуемая, я начал ее ценить и любить. Я начал концентрироваться на реально значимых вещах и перестал обращать внимание на пустяки. Я стал меньше беспокоиться, и каждую проблему встречал с улыбкой, а провожал с победой.

Я перестал подражать другим, а сконцентрировался на развитии талантов.

Увольнение с работы стало хорошим шансом, чтобы заняться любимым делом, разумеется, рисованием.

Признаюсь, сперва всё было сложно. Первое время я перебивался несколькими работами, чтобы заработать хоть немного денег. Мои картины никто не покупал, ведь кому нужны странные картины от неизвестного художника. Но благодаря настойчивости, спустя месяц мне удалось найти нескольких клиентов, которым я нарисовал портреты. Скажу честно, это были первые приятно заработанные деньги.

Первые клиенты вдохновили меня и дали мне толчок идти дальше, никогда не останавливаясь. Они дали мне понять, что я кому-то нужен, и уж если я сумел продать первые картины, значит, сумею продать и все остальные.

Я начал развиваться в сфере искусства. Всеми силами пытался заявить о себе миру. Презентовал свои картины на раз-

ных выставках. Несколько картин за небольшую цену мне удалось продать, но в целом это была пустая трата времени. Именно так я думал, ведь неудача за неудачей влекла с собой негативные мысли, но всё же я решил не останавливаться. Я уже прошел такой долгий путь побед и неудач, что возвращаться было бы глупо, поэтому я остался и шел дальше. Я верил, что вскоре мои картины будут иметь успех, и я не ошибся.

Так проходил месяц за месяцем, неудачных попыток заявить о себе. Но однажды на выставке одному известному критику понравилась одна моя картина, видимо, он увидел в ней то, что не могли увидеть другие люди. Естественно, он купил ее за довольно приличную сумму, и тогда моя жизнь окончательно изменилась, как вы уже поняли, в лучшую сторону.

Мои картины стали известными, их начали продавать на аукционах за большие деньги, а мое имя загремело на всю страну. Возможно, кто-то скажет, что мне просто повезло, но я бы не встретил известного критика и не стал бы успешным, если бы не был предан своей мечте, если бы в какой-то момент остановился, а не продолжил идти своим путем.

Так кто же я? Что я за таинственный человек, который достиг успеха, который стал известным художником, но про которого вы никогда не слышали? Я – это каждый из вас, каждый, кто имеет мечту и предан ей, каждый, кто стремится к ней, несмотря на неудачи и осуждения бессознательного

общества.

Каждый человек уникальный, но согласитесь, не каждому дано быть известным. Почему такая несправедливость? Когда я стал известным, то понял, что слава и деньги не делают человека счастливым. Как казал Элиас, это лишь иллюзия, внушенная бессознательным обществом. А что реально делает меня счастливым, так это то, что я занимаюсь любимым делом.

Что насчет моих отношений с Эмели? Насчет отношений с Эмели всё прекрасно. Они наладились и вновь обрели равновесие. Я понял, что самое ценное, что у меня есть, – это близкие люди, ведь только они смогут всегда помочь и поддержать. Поэтому я начал больше посвящать времени Эмели, чаще звонить родителям и начал дружить с хорошими людьми, дружбой которых ранее пренебрегал. Благодаря всем этим людям моя жизнь стала намного проще и ярче. Более того, они сыграли большую роль в моей жизни, ведь на пути к успеху они всегда меня поддерживали, что давало мне толчок идти дальше.

Спустя год после пробуждения моя жизнь сильно изменилась. Несмотря на все трудности на этом нелегком пути, жизнь для меня стала намного проще и веселее. Жизнь для меня вновь превратилась в веселую игру, точно так же, как в детстве. Порой мне было грустно, было печально, порой одолевала депрессия, но места всей этой дряни в моей жизни осталось мало. Порой хотел всё бросить, но понимая, что

это, скорее всего, мой последний шанс, я продолжал. Изменив восприятие, а затем и саму жизнь, я вновь вспомнил, что такое радость и счастье, и эти чувства заполнили всю мою жизнь.

На первый взгляд, моя смерть была концом, но оказалось, что она была началом новой, более осознанной жизни.

Люди ненавидят смерть, ибо смерть – это конец всему. Все привыкли считать, что смерть – это чудовище, худший враг, который не щадит никого. Но я сумел увидеть в смерти лучшего учителя, который меня многому научил. Смерть научила меня ценить и любить жизнь. Ценить время, ценить каждое мгновение. Любить близких и не забывать про настоящих друзей, ведь все эти люди делают нашу жизнь ярче. Смерть научила меня не тратить жизнь на пустое занятие или работу, которая не приносит удовольствия. Она научила меня, что деньги – это всего лишь бумажки, которые не вернут потерянную жизнь. Она научила меня отпускать всё, что уходит. Научила меня не злиться, не обижаться, не осуждать, быть ответственным за свою жизнь и не обвинять судьбу или же других людей. Смерть научила меня, что насколько бы ты не был умным и осторожным, ошибки неизбежны, но они полезны, так как делают нас умнее и опытнее.

Также смерть меня научила тому, что каждый человек должен идти своим путем, сочиняя свою уникальную историю, ведь каждый человек – это творец своего романа. Много людей проживают чужую жизнь. Они слепо следуют чу-



жим советам и убеждениям, которые считают истинными, забывая про свой путь. Следовательно, перед смертью они сильно сожалеют, что прожили чужую жизнь, но менять что-то бывает слишком поздно. Не стоит идти чужим путем, ибо в каждого свой путь и уникальные строчки своего романа.

Каждый день человеку дается шанс на вторую жизнь, и для этого не обязательно умирать, но как ее прожить – зависит только от самого человека, ибо жизнь – это всегда результат нашего выбора.