

Девиан Блум

Аннокс

Книга

2

Тёмное начало

18+

Девиан Блум

Аннокс. Книга 2. Тёмное начало

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68912715

SelfPub; 2023

Аннотация

Я получил ту свободу, о которой всегда мечтал, теперь я сам выбираю свой путь. Моя дорога лежит на запад – там я найду себе учителя и продолжу изучать магию. Вместе со мной поедет Райан, мой бывший господин. Я его терпеть не могу, но он мне почти как друг. Хаос, в нём нет порядка, как и моей жизни: став магом, я нашёл себя и в то же время потерял. Мне придётся сделать нелёгкий выбор, либо продолжить убегать от своих страхов, либо остановиться и дать им бой. В своём путешествии я узнаю, кем являюсь, разберусь в своём прошлом и столкнусь с опасным противником, который станет моим проклятием, в котором я найду своё будущее... Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

Содержание

Глава 1 Кагертон	4
Глава 2 Тёмная магия	45
Глава 3 Долина ночи	86
Глава 4 Королевство Экион	134
Глава 5 Королевство Эрегор	167
Глава 6 Академия Атлы	228
Глава 7 Мы в Кинг-Стоуне	263
Глава 8 Возвращение домой	306
Глава 9 Побег	362

Девиан Блум

Аннокс. Книга 2.

Тёмное начало

Глава 1 Кагертон

Мы поскакали в лес и оборачиваясь назад, я никого не видел. Кажется, нас никто не преследует. Райан с большим трудом держится верхом на лошади, с торчащей стрелой в спине. Моих сил сейчас не хватит, чтобы исцелить его, я сам еле держусь. Придётся ехать без остановок, если солдаты решат нас догнать, то я не смогу с ними справиться. Нужно найти безопасное место, как можно быстрее.

Мы проехали немалое расстояние и спустя время нашли в лесу заброшенный, охотничий домик. Я спешил рядом с ним и привязал Лилию у дерева.

– Райан тебе помочь слезть с лошади?

– Да... – ответил через боль.

Я помог принцу слезть, а затем привязал Офелию и мы зашли в дом. Райан сел у стены на пол и стал понемногу засыпать. Он сейчас почти в бессознательном состоянии, нужно вытащить стрелу из его спины. Надеюсь, я не сделаю ему хуже.

Я подошёл к принцу и осмотрел рану, а затем резко выдернул стрелу и Райан сразу же потерял сознание, видимо от боли или из-за потери крови. Я обмотал рану тряпками из его же рубашки. Я бы вылечил принца, но мои магические силы ещё не восстановились. Стоп у меня же есть заклинание медитация. Оно должно восстановить мою энергию, хотя бы её часть.

Я достал свой гримуар, а затем сел и начал проговаривать заклинание, одни и те же слова снова и снова. И через время я почувствовал, что мои силы и вправду стали восстанавливаться. Я продолжил не останавливаясь повторять заклинание. Многовато я всё же потратил энергии на заклинание шторм. Я больше не буду его использовать. Хотя, оно очень впечатлило меня и очень напугало тех солдат.

Я восстановил часть энергии, а затем пошёл собирать ветки, чтобы разжечь огонь и создать немного воды. В сумке у Лилии я нашёл немного яблок и сразу же ими перекусил. Собрав всё необходимое, я разжёл костёр внутри дома. Я сделал из огня воду и утолил ей свою жажду, а заодно напоил лошадей.

Я подошёл к Лилии и погладил её слегка растрёпанную гриву. Интересно, почему принц взял именно её, а не какую-нибудь другую лошадь?..

– Лилия слушай меня и ты тоже Офелия. Если кто-нибудь подойдёт к вам ночью, постарайтесь сильно пошуметь, чтобы я вас услышал и пришёл на помощь. Хорошо?

Лошади слегка заржали, думаю они меня поняли, можно не повторять. Просто к дому могут подойти опасные звери и напасть на них. Я не хочу потерять Лилию, только встретив её.

Я зашёл в дом и увидел, что принц всё ещё лежит без сознания, то есть он же теперь не принц, а просто Райан Стоун. Он же потерял свой титул, когда новый король захватил его королевство. И всё же он ранен, ему надо помочь. Думаю, я уже восстановил достаточно энергии, чтобы попробовать его вылечить, того кто хотел меня закрыть в темнице. Спрашивается зачем я ему снова помогаю? Когда он сможет идти сам, мы точно разойдёмся!

Я приложил руки к ране Райана и произнёс исцеляющее заклинание, а когда мои силы стали заканчиваться, я остановился. Рана стала меньше, но моя магия почти закончилась. Нужно её восстановить, потом долечу принца. Я сел у костра и начал проговаривать заклинание медитация.

Через время снаружи стемнело и пока я проговаривал заклинание медитация, проснулся Райан.

– Что ты делаешь? – тихим голосом спросил принц, завораживающе смотря на меня.

– Восстанавливаю энергию. На твоё спасение, уходит слишком много сил.

– Ты маг? – спросил Райан, пристально смотря мне в глаза.

– Как вы догадливы! – ответил я, продолжив проговаривать заклинание.

Райан смотрит на меня не отрывая взгляда, на мои светящиеся синим светом глаза.

– Яблоки бери, – резко сказал я, показав на них рядом с принцем.

– Да, сейчас. Твои глаза они светятся, – медленно сказал Райан.

– Да, я знаю!

Пока я восстанавливал свои силы, Райан съел три яблока, с такими темпами он съест их все.

– Райан, как ты себя чувствуешь? – с интересом спросил я.

– Плохо ещё, но всё же лучше, чем до этого вопроса, – с тяжестью ответил принц.

– Не хочешь поблагодарить меня за спасение твоей жизни?

– Возможно... Ты не говорил, что ты маг, – недовольно сказал Райан.

– А зачем тебе говорить? – непринуждённо спросил я.

– Я твой господин! – возмущённо сказал принц.

– Не начинай снова, ты мне теперь не господин! А не говорил я, из-за безымянного ордена.

– Они бы тебя не тронули, я принц.

– Теперь нет.

Райан опустил свой взгляд, а затем прилёг на бок и через некоторое время заснул. Снаружи очень темно, мне тоже хочется спать. Я лёг в свой спальник и заснул...

Ночью что-то побеспокоило лошадей и они зашумели. Я

проснулся, а принц как спал так и спит. Я взял большую ветку и намотал на неё тряпку, а затем поджёг у костра. Я осторожно вышел из дома и оказавшись снаружи, увидел двух волков рядом с лошадьми. Они пытаются их укусить за ноги. Я сразу же подбежал ближе и откинул их заклинанием левитация, а затем попытался попасть в них магической стрелой, но промахнулся и они сбежали...

– Волки... Лилия и Офелия успокойтесь. Всё в порядке, они убежали. Если кто-то ещё придёт к вам, шумите ещё громче. Чтобы я сразу проснулся и пришёл на помощь, – сказал я, поглаживая лошадей.

Тряпка догорает нужно заходить в дом. Не хочу остаться здесь снаружи, в полной темноте. Не люблю волков, надеюсь, они больше не придут.

– Что там? – проснувшись спросил Райан.

– Волки. Можешь спать дальше, я их прогнал! – с гордостью сказал я.

Я залез в свой спальник и продолжил спать...

На рассвете меня разбудил Райан. Он не спеша идёт к выходу.

– Ты куда? – спросил я, слегка зевнув.

– По нужде, – ответил Райан, медленно уходя.

Принц уже ходит, значит здоров. Думаю, нам пора расходиться. Я вышел из дома, а после покормил лошадей, накидав им побольше травы.

– Офелия ты не против остаться с Райаном? Думаю, ему

нужна лошадь.

Видимо она не против раз заржала, хотя кто знает. Всё же я не могу оставить себе двух лошадей, одну придётся отдать зазнобе принцу.

– И давно ты разговариваешь с ними? – спросил принц, проходя рядом.

– Нет, не так давно. Лошади меня во всём понимают, вот только я их иногда не очень.

– Так где ты берёшь воду? – спросил Райан, смотря по сторонам.

– Магия или ты видишь поблизости какой-нибудь источник воды?

Так его нужно подлечить, а дальше принц сам по себе. Пускай идёт куда хочет.

– Райан, покажи мне свою рану.

Принц сразу же повернулся ко мне спиной и я осмотрел его рану. Она ещё не полностью зажила, нужно продолжить лечение. Я положил руку Райану на спину и произнёс заклинание исцеляющего света.

– Что ты делаешь? – взволнованно спросил Райан.

– Превращаю тебя в лягушку!

– Что, нет, – испугавшись, принц резко отошёл от меня.

– Да шутка! Я исцеляю твои раны, – с насмешкой сказал я.

– У тебя глаза светились жёлтым светом, – удивлённо сказал Райан.

– Знаю! Стой на месте и не двигайся. Я залечу немного

твою рану.

Я взял Райана за руку и приложив свою к его спине, продолжил исцелять, а когда почувствовал слабость остановился.

– Всё, дальше мы расходимся! Теперь нам в разные стороны, – сказал я, направившись к дому.

– Ты уезжаешь?

– Да. Офелию я оставлю тебе, только заботься о ней и не забывай её кормить. И поить тоже и защищай её от волков. И от всех остальных тоже!

Я забрал в доме спальник и привязал его к Лилии, а затем сел на неё.

– Прощай Офелия. И ты тоже Райан.

Принц промолчал и я поехал на запад. Надеюсь, не заблужусь в лесу.

– Лилия я очень рад, что ты со мной. Теперь мы будем вместе путешествовать.

Через время я услышал позади шелест листьев. Я повернулся и увидел, что кто-то едет за нами. Я остановился и пригляделся. Это Райан, он не спеша движется в нашу сторону на Офелии...

– Ты куда едешь? – недовольно спросил я, когда принц подъехал ближе.

– Прямо, – ответил Райан, проехав мимо меня.

Что прямо? Райан проехал чуть дальше и остановился, а я поехал в другую сторону. И когда посмотрел на принца, он

уже ехал за мной...

– А теперь ты куда едешь? – возмущённо спросил я.

– Туда, – Райан кивнул головой вперёд и продолжил движение в мою сторону.

– Едь куда хочешь, только не за мной! – сказал я, приказным тоном.

– Это ты едешь за мной, – улыбнувшись сказал Райан, подъехав ближе.

– Что?.. Тогда едь вперёд, а я поеду в другую сторону, – сказал я, направившись в другую сторону от принца.

– Стой. Мне некуда теперь ехать, – с грустью сказал Райан.

– Нет есть! Куда хочешь туда и едь, – тихо сказал я.

– А ты куда едешь? – поравнявшись со мной спросил Райан.

– Туда, куда хочу! – ответил я, продолжив движение быстрее.

– Тогда я с тобой, – сказал Райан, последовав за мной.

– Нет. Если поедешь за мной, то я превращу тебя в кусок льда, – разозлившись сказал я и принц сразу же остановился.

Я поехал дальше на запад, не обращая внимание на этого надоедливого зазнобу.

– Стой прошу, – Райан догнал меня и преградил дорогу лошадыю. – Возьми меня с собой?

– Нет! – сказал я, без колебаний.

– Я давно хотел стать магом. Возьми меня в ученики? – улыбнувшись попросил Райан.

– Ты не можешь стать магом, у тебя нет дара!

– Ты же видел, как я двигал тот камень? Мне нужно просто больше практики.

– Он почти не двигался. И если у тебя был бы дар, то ты мог бы читать магические свитки и тебе не нужен был бы к ним перевод. Ты видел, как я отбросил тех солдат, вместе с ихними лошадьми?

– Да. Это было... Заклинание шторм? – со скрытым восхищением спросил Райан.

– Да! Оно очень сильное, правда? Я его впервые использовал, – с восторгом сказал я.

– Ничего подобного, я никогда не видел. С такой силой можно было остановить тех предателей и спасти моего отца, – с сожалением упрекнул меня Райан.

– Возможно, – задумавшись сказал я.

– Почему ты не спас своего короля? – немного разозлившись спросил Райан.

Я остановил лошадь и хотел ему ответить, что сам бы убил короля за то, что он сделал в Ринаре. Сколько же людей тогда погибло из-за его отца, но я не стану это ему говорить...

– Он не мой король! – с презрением ответил я.

– Ты мог его спасти, – с сожалением сказал Райан.

– Нет, я не мог! Иначе меня тоже бы убили.

– Постой, когда мою голову хотели отрубить лорды предатели, кто-то не дал им это сделать...

– Неужели ваше бывшее высочество догадался. Я в пер-

вый и во второй раз их остановил, не дав им отсечь тебе голову. Где мои слова благодарности?

– Ты мог также как и меня, спасти моего отца, – сердито сказал Райан.

– Нет, не мог! – сказал я, опустив глаза.

– Почему ты его не спас? – разозлившись спросил Райан.

– Твой отец плохой человек. Он хотел избавиться от меня в этом походе, зачем мне его спасать? – возмущённо спросил я, смотря прямо в глаза принцу. – Чтобы потом меня убили члены ордена или те же лорды?

Я глубоко вздохнул и поехал дальше.

– Нет, это неправда. Мой отец не хотел от тебя избавиться.

И он не плохой человек!

– Твоя мать попросила его избавиться от меня в этом походе, я это сам слышал. И хватит уже ехать за мной или я тебя в темницу посажу.

– В лесу нет темниц!

– В ледяную темницу! – грозным голосом сказал я.

Райан замедлил ход и начал медленно отставать от меня, а затем снова догнал.

– Значит в кусок льда? Ладно, – на выдохе сказал принц.

Я начал медленно произносить случайную околесицу, выдаваемую за заклинание.

– Стой. Мне и вправду некуда идти... Можно с тобой? – с жалостью спросил Райан.

Я отвернулся от принца и задумался, а затем снова по-

смотрел на него хитрым взглядом.

– Только при одном условии. Ты будешь моим слугой! – улыбнувшись сказал я.

– Что? Ты предлагаешь принцу стать слугой слуги? – возмущённо спросил Райан.

– Да именно так! Я предлагаю, – с ухмылкой сказал я.

– Нет, никогда! – с раздражением, возмутился Райан.

– Тогда едь куда хочешь, но не за мной, – сказал я, продолжив ехать дальше с гордой осанкой.

Интересная идея, я бы посмотрел на то, как принц будет мне прислуживать.

– Хорошо, я согласен, – негромко сказал Райан.

– Что, так сразу? – удивившись от согласия принца, я сразу же остановил свою лошадь. – Учти, ты будешь охотиться и готовить мне еду. В общем делать всё, что я захочу!

– Попробую... – сквозь зубы сказал Райан.

– И обращай теперь ко мне, как к господину! А лучше ваше величество, хотя нет, ваше всемогущество! – сказал я, ехидно улыбнувшись.

– Не дождёшься, – нахмурившись сказал Райан.

– Что? Ты хотел сказать господин Томми? – сказал я, сдерживая улыбку.

– Я не назову тебя так! – сказал принц, посмотрев в сторону.

– Всё просто, скажи да господин. Даже умалишённый с этим справится.

– Нет! Я сделаю всё, но ни это, – возмущённо сказал Райан.

– Мы это ещё посмотрим, – сказал я, посмотрев вдаль.

Я сделаю из него послушного слугу, но на это потребуется время. Мы вместе поехали дальше на запад и через некоторое время остановились, увидев впереди дома.

– Эта деревня лесников. Поедем туда? – спросил Райан, проехав чуть вперёд.

– Нет, тебя там могут узнать. Деревня находится слишком близко к замку, здесь тебя могут уже искать. Ты не забыл про награду за твою голову в тысячу монет?

– Унизительная цена, она стоит гораздо дороже! – возмущённо сказал принц.

– Тогда может мне её продать и получить награду? Я тогда стану неопишимо богат!

– Если подумать, награда очень маленькая. Обойдёшься без неё!

– Райан, а ведь с тобой опасно путешествовать. Если тебя узнают, то у нас будут большие проблемы. Хотя теперь и меня могут искать, – задумавшись сказал я.

– Слугу? Да кому ты нужен! Ах да, ты же спас принца. Не переживай мы теперь в одной лодке, – с ухмылкой сказал Райан.

– И вправду. Солдаты видели меня на поле, они наверняка расскажут о маге защитившем тебя. Они начнут меня искать и орден думаю тоже. От тебя столько проблем! – недовольно сказал я, посмотрев в глаза Райану.

– Значит в деревню мы не едем? – спросил принц, взглянув на неё.

– Нет! Мы её объедем, а затем отправимся дальше на запад.

– А почему именно на запад? Может поедем на восток в Дионис?

– Если хочешь можешь ехать на восток, а я поеду на запад! Там говорят есть ещё живые маги. Мой путь лежит туда.

– Значит и мой путь тоже!

– Это почему же? – сердито спросил я.

– Я тоже хочу стать магом.

Вот достал, неужели он и вправду хочет им стать? Я же ему уже объяснил, что у него нет магических сил.

Мы поехали по дуге, вокруг деревни и я решил поговорить с принцем.

– Слуга, когда ты начнёшь благодарить своего спасителя? – улыбнувшись спросил я.

– Если прикажешь, – грубо ответил Райан.

– А без приказа нельзя? Я всё же спас тебя.

– Обойдётся!

– Тогда я тебя больше спасать не буду. Если с тобой что-то случится, будешь сам выкручиваться, – улыбнувшись сказал я, обогнав Райана.

Принц промолчал, а затем подъехал ближе и поравнялся со мной.

– Я благодарен... – тихо сказал Райан.

– Это ты за какое спасение меня благодаришь?

– За то, когда за мной гнались солдаты на поле.

– А за остальные разы поблагодарить? Я тебя уже не раз спасал!

– Считай, что эти слова за всю помощь мне.

– Как-то недостаточно ты меня отблагодарил, – возмущённо сказал я.

– С тебя хватит!

Да ни этого я ожидал, когда его спасал. Ладно, пока что и этого хватит.

– Мне уже есть хочется, – недовольно сказал Райан.

– Тебе? Ты же все наши яблоки съел, как тебе ещё может хотеться есть? – возмущённо спросил я.

– Их было мало и ты их тоже ел.

– Тогда поймай в лесу кролика или ещё что-нибудь, а когда поймаешь приготовь его мне. Я тоже проголодался.

– Я должен его поймать и приготовить? Приготовить? – недовольно спросил Райан.

– Да, ты же слуга. Не забывай своё место!

– Ха, – громко сказал Райан.

Через какое-то время поиска дичи, мы заметили вдали кролика.

– Слуга принеси его мне! – гордо приказал я.

Не сказав ни слова, Райан спешился и начал медленно подходить к кролику. Подойдя ближе он натянул тетиву на луке и выстрелил, но промахнулся.

– Слуга, ну кто тебя учил стрелять? – с насмешкой спросил я.

Принц сердито посмотрел на меня, а затем побежал за кроликом. Я поехал верхом за ними, пускай сколько хочет бегаёт за ушастым, но я его быстрее поймаю. Подбежав ближе к убегающему кролику, я произнёс заклинание левитация и поднял его в воздух, а затем в него попала стрела.

– Он мой! – возмущённо сказал Райан.

– Я первый его поймал, значит добыча моя!

– Мечтай и дальше, – сказал принц, подойдя к кролику.

Я немного разозлился и поднял ушастого высоко над землёй.

– Попробуй теперь его достать! – с насмешкой сказал я.

– Легко! – сказал принц, а затем произнёс тоже заклинание левитация.

– Ой, кажется, он шевельнулся, – с лёгким смехом удивился я.

Райан обиженно посмотрел на меня, а затем с грустным взглядом пошёл к Офелии. Кажется, я чуть перегнул палку. Я забрал кролика и поехал за принцем.

– Постой Райан. Прости, я не хотел тебя обидеть.

– Я не обиделся!

– Кролик твой, на держи. Всё равно тебе его готовить, – с улыбкой сказал я.

– Думаешь я умею его готовить? – нахмурившись спросил Райан.

– Я расскажу, как это делать. Я как-то готовил курицу, думаю это не сложнее.

– Ну, да! – сказал Райан, взяв кролика.

Через какое-то время мы подошли к реке и остановились.

– Куда дальше? Здесь неглубоко, можно перейти вброд, – устало сказал Райан.

– Пойдем по течению реки, оно должно привести нас куда-нибудь.

Спустя время мы вышли по реке к небольшому водопаду и за ним увидели деревню.

– Пойдём туда? – спросил Райан, посмотрев на меня.

– Давай, уже темнеет, но тебя нужно замаскировать, чтобы никто тебя не узнал.

– Что? – озадаченно спросил принц.

Мы спешили и привязав лошадей, я снял с себя плащ.

– Райан снимай одежду.

– Что? – озадаченно спросил принц, застыв на месте.

– Не всю. В общем всё, где есть твой герб.

– А зачем? – возмущённо спросил Райан.

– За твою голову назначена награда в тысячу монет. Разве это не причина?

– Хорошо, сейчас...

Райан снял с себя латы и рубашку, где был изображён герб Кинг-Стоуна.

– Вот держи мой плащ и натяни капюшон, в нём меньше шансов тебя узнать. И ещё тебя нужно постричь и замазать

лицо грязью!

– Ну нет, не за что! Сам маж себя грязью и волосы стричь, я тоже не буду!

– У тебя нет выбора. И теперь твоё имя Кромос.

– Почему Кромос? – с недоумением спросил Райан.

– А почему бы и нет! И всем говори, что мы странники.

Мы просто путешествуем и никому ни слова о том, что я маг.

– А мои латы, что с ними делать?

– Просто закопай их где-нибудь или брось в воду. Их не должны найти.

– Прекрасно, теперь мне указывает слуга, что делать, – возмущённо сказал принц, бросив свои латы в воду.

Райан одел мой плащ на себя, а затем натянул капюшон.

– Так почему ты убил тех солдат, что меня били плетями? – с интересом спросил я.

– Они мне не нравились!

– А я нравился?

– Что?.. – Райан посмотрел на меня странным взглядом.

– Просто интересно, за меня ещё никто не убивал людей.

– Никто и не убьёт за тебя! Те солдаты совершили измену.

И за это, я их казнил.

– А какую измену они совершили? Ответь? Мне очень интересно.

Райан очень близко подошёл ко мне и хотел поцеловать...

– Стой нет! Это просто вопрос, он без каких-либо намёков, – сказал я, сделав шаг назад.

– Глупый тогда вопрос, – недовольно сказал Райан.

Я повернулся в сторону водопада и увидел за выступом мальчика, следящего за нами.

– Кажется, там кто-то есть, – сказал я, кивнув на него.

Когда мальчик понял, что я его заметил, он сразу же скрылся и убежал.

– Кто это? – присматриваясь спросил Райан.

– Просто какой-то мальчик. Идём уже в деревню, может там кто-нибудь умеет готовить кроликов, а то я уже очень сильно есть хочу, – сказал я, подойдя к своей лошади.

– Я тоже.

Мы сели на лошадей и поехали в деревню. Через реку идёт небольшой мост и мы проехали по нему. И когда оказались на другой стороне, нас встретил старый господин в потёртой рясе.

– Приветствую вас господа. Могу ли я узнать кто вы? – улыбнувшись спросил старик.

– И мы вас приветствуем. Я Томми, а это мой друг Кромос.

– Я старейшина Гордей. Добро пожаловать в Кагертон.

– Кагертон? – удивлённо спросил Райан.

– Да! Как вы нас нашли? – с любопытством спросил Гордей.

– Мы заблудились в лесу, а потом нашли реку и по ней вышли к вам.

– Разумеется, старая мудрость. Если заблудился ищи во-

ду, там где вода, там и люди.

– Да. Точно, – я улыбнулся старику.

– Король долгое время искал Кагертон, но так и не нашёл его, – сердито сказал Райан.

– К счастью для нас, – с улыбкой сказал старейшина.

– А почему он искал его? – с интересом спросил я.

– Здесь живут те, кто скрывается от налогов короля, – нахмурившись ответил принц.

– Что вы, здесь живут свободные люди. Свободные от грабительских налогов короля и от его таких же законов. Здесь мы рады всем. Мы живём в мире друг с другом и заботимся о каждом из нас, – с гордостью сказал Гордей.

– Звучит неплохо, – улыбнувшись сказал я.

– Вы сами грабители! Король собирает налоги, чтобы защищать своих подданных!

– Кромос хватит. Они полностью правы, раз решили не платить королю, который о них даже не заботится, – рассерженно сказал я.

Принц посмотрел на меня с неодобрением, но ничего не сказал.

– Старейшина, а можно у вас остановиться на ночь? На рассвете мы уедем.

– Да можно, мы рады всем. Вы можете даже стать частью нашей общины, если захотите.

– Спасибо за предложение.

– Уже темнеет, идите за мной. Я покажу, где вы можете

переночевать.

Мы последовали за Гордеем и когда подошли к сеновалу остановились.

– К сожалению у нас сейчас нет свободных домов или комнат, но у нас есть тёплый сеновал. Там вам должно быть вполне уютно.

– Мы будем спать на сеновале? – возмущённо спросил Райан.

– Нет, это я буду спать на сеновале, а ты в лесу! – с ухмылкой сказал я принцу. – На сене спать намного лучше, чем на земле. Согласись Кромос?

– Возможно...

– Старейшина мы вам очень благодарны, не подумайте, что нет.

– Да, разумеется. Вы можете покормить своих лошадей сеном.

– Спасибо ещё раз, вам.

– Напротив сеновала стоит дом нашего алхимика Баграта, а за ним мой. Если вам будет что-то нужно, приходите ко мне, – сказал Гордей, а после повернулся и хотел уже уйти.

– Постойте старейшина. Нам уже нужна ваша помощь.

– Да? Я внимательно слушаю вас.

– А кто-нибудь в деревне может нам помочь приготовить кролика? – улыбнувшись спросил я.

Старейшина усмехнулся, а затем повернулся и показал пальцем.

– За этим домом живёт Матильда, она занимается разделкой и готовкой. Отдайте кролика ей, она приготовит его, – улыбнувшись сказал Гордей.

– Весьма благодарен вам.

Старейшина развернулся и пошёл к своему дому. Интересная деревня, на улицах никого нет, лишь этот старик. Хотя темнеет, может они уже в своих домах.

– Какой ты любезный, – с насмешкой сказал Райан.

– А что я должен был ему сказать? Мне надо было ему нагубить, как это любишь делать ты?

– Я так не делаю!

– Слуга возьми кролика и сходи к Матильде. Договорись с ней как-нибудь. Можешь за готовку отдать ей половину кролика. Ты понял слуга? – сердито приказал я.

– Прекрасно, понял! – разозлившись ответил Райан.

Принц взял кролика и ушёл. Надо же он меня послушался, правда теперь он на меня ещё больше обижен. Я привязал лошадей и накормил их, а после стал ждать Райана.

Уже полностью стемнело, а принца всё ещё нет, видимо придётся идти за ним. Я подошёл к дому Матильды и услышал стоны любви. Я хотел постучать в дверь, но лучше не буду им мешать. Я вернулся к сеновалу и немного подождав, лёг спать...

Уже рассвет, а Райан так и не принёс готового кролика, как же есть хочется...

– Привет Лилия и Офелия, вы голодны?

После моих слов лошади заржали. У них сейчас полным-полно сена, они точно не голодны.

– А я вот есть хочу, а Райана до сих пор нет, – сказал я кобылам, посмотрев на сено.

Лилия затопала копытом на сене и замахала головой.

– Ты что предлагаешь мне сено? Прости, но я его не люблю, оно дуже сухое!

Пока я набирал воду лошадям, какой-то мужчина у другого дома следил за мной. Даже не знаю, что ему нужно, может он хочет меня обокрасть? Вот только у меня ничего нет, лишь две кобылы. Нужно за ними лучше присматривать.

Через время я заметил Райана. Неужели он решил вернуться.

– Что? Ко мне идёт сам принц Райан Стоун. Я есть хочу, ещё со вчерашнего дня. Слуга куда ты пропал, так надолго? – спросил я, прищурив глаза.

– Не твоё дело!

– Как ты смеешь так со мной говорить? За такое тебя надо отправить на плаху!

– Очень смешно... Вот, – Райан протянул мне корзину с овощами и фруктами.

– А мясо где? Где мой кролик? – возмущённо спросил я.

– Ещё не готов. Потом принесу, – сказал Райан, а затем повернулся и хотел уйти.

– Стой ты куда? – спросил я, положив руку ему на плечо.

– Обратнo к Матильде, – ответил Райан, продолжив дви-

жение.

– Значит нашёл себе тёплое гнёздышко? – Райан повернулся, а после не сказав ни слова ушёл.

Ну хоть поесть принёс. Я сразу же приступил к завтраку, ну и заодно решил пообедать и поужинать за один заход. Правда после того, как я закончил есть, у меня очень сильно разболелся живот.

В общем я весь день провёл один у сеновала. Я не спускал свой взгляд с того мужчины, который следит за мной. Он точно что-то задумал. Я не позволю ему украсть моих лошадей.

Люди в Кагертоне какие-то не очень разговорчивые, даже сам старейшина. Может они просто боятся, что мы расскажем о ихней деревне, всё же никто не знает где она находится.

К вечеру я заметил, что кто-то прячется за сеновалом.

– Я вижу тебя, кто ты?

– А ты кто? – тихо спросил мальчик.

– Я Томми. Можешь выйти, я не сделаю тебе ничего плохого, ну разве что зачекотаю тебя до смерти! То есть нет, прости это шутка. Просто выходи, я тебя не обижу, – улыбувшись сказал я.

– Сейчас, – сказал мальчик, выглядывая из щелей между досок.

Мальчик выглянул ещё раз, а затем медленно вышел из-за сарая и подошёл ко мне.

– Привет. Так как тебя зовут? – улыбнувшись спросил я.

– Я Эш!

Мальчик смотрит на меня с каким-то любопытством.

– А что вы бросили в воду? – с интересом спросил Эш.

В какую воду?.. Ах да, это получается он тогда следил за нами.

– Это были сломанные латы. Они очень старые и грязные. Просто пришло время их выкинуть.

– Понятно, а откуда вы пришли?

– Мы... Странники с Диониса.

– А это далеко отсюда?

– Да, достаточно далеко. Где-то пять дней пути. Не подскажешь у кого можно посмотреть на карту этой местности?

– Карту? Зачем она вам? Вас всё равно никуда не выпустят.

– Что? Почему? – настороженно спросил я.

– Ой, простите, – сказал мальчик, а затем повернулся и убежал.

Что это значит? Мы что в плену... Нужно уезжать отсюда, как можно быстрее. Правда уже темнеет, придётся на рассвете, с Райаном или без него...

Утром я стал собираться в дорогу и недалеко от дома Матильды увидел, что в деревню приехала гружёная телега, в сопровождение нескольких всадников.

Через некоторое время я услышал, как кто-то кричит, а после услышал звук ударов мечей. Что-то мне подсказывает,

что один из клинков может принадлежать Райану. Я решил посмотреть, что там происходит и когда подошёл ближе увидел принца, сражающегося с каким-то мужчиной.

– Старейшина, а что происходит? – с осторожностью спросил я.

– Бут вернулся и его женщина лежала с твоим другом, – вздохнув ответил Гордей.

Так и знал, что принц куда-нибудь вляпается. Что же мне теперь делать? Точно, посмотрю как Райана проучит ревнивый муж Матильды.

– Прошу вас прекратите. Прислушайтесь к голосу разума, что говорит внутри вас. Он хочет, чтобы вы сложили мечи и помирились. Только так мы станем ближе друг к другу. Нам ни к чему устраивать подобные представления, – мягко сказал старейшина.

– Сегодня прольётся кровь наглого мальчишки и никто меня не остановит, – рассерженно сказал Бут.

– Он хочет его убить? – тихо спросил я у Гордея.

– Да, судя по всему... – огорчившись ответил старейшина.

– А можно его остановить? У вас же много крепких мужчин.

– Нет, не получится. Они все подчиняются ему, – улыбувшись сказал Гордей.

И что теперь, мне снова его спасать? Хотя может принц победит или нет, походу он проигрывает. Бут обезоружил Райана и свалил его на землю. Просто прекрасно...

– Матильда ты хотела крови, так вот она! Ещё раз мне с кем-нибудь изменишь и она станет твоей, – громко сказал Бут.

Бут замахнул свой меч на Райана и в миг до удара, я остановил его заклинанием левитация...

– Ты маг? – удивлённо сказал старейшина.

– Среди нас маг, – громко сказал один из мужчин.

– Райан уходим отсюда. Быстро, – в второпях сказал я, отходя назад.

Принц поднялся с земли и быстро подбежал ко мне.

– Какое счастье для нас! В нашей общине появился маг, – с восхищением сказал старейшина.

Мы стали медленно отходить к сеновалу, к нашим лошадям.

– Стойте, прошу вас не уходите. Здесь не действуют законы запрещающие вам использовать магию. Мы рады всем магам, – с улыбкой сказал старейшина.

– Правда? – настороженно спросил я.

– Чистая правда. Нам очень нужны маги, – уверенно сказал Гордей.

– Нужны? Зачем? – с интересом спросил я.

– Мы торговцы, а зелья с магической основой очень дорогие. Да и иметь своего мага, значит иметь крепкого и сильного союзника. Прошу вас не уходите, здесь вам всегда рады, – мягко сказал старейшина.

– Мы готовы хорошо заплатить за ваши услуги, – сказал

коренастый господин одетый лучше, чем все остальные.

– Вы нам очень нужны, – с улыбкой сказал Гордей.

– Я Троган Грак, прошу вас не уходите. Мы готовы выполнить любые ваши условия.

Любые? Ух ты, они говорят так убедительно и ещё хорошо заплатят за мои услуги. Как тут им откажешь? Это всё очень интересно...

– Простите, но среди вас могут находиться члены безымянного ордена. Мне опасно здесь оставаться, я должен уйти, – с каким-то сожалением сказал я.

– Не волнуйтесь, среди нас нет членов ордена, лишь проверенные люди. На которых я готов положить, даже свою жизнь, – уверенно сказал господин Грак.

– Правда? Я даже не знаю. Звучит неплохо, а как ты думаешь Кромос?

– Нам нужно уходить! – сразу же ответил Райан.

– Тогда остаёмся! – улыбнувшись сказал я.

– Правильный выбор, здесь безопасно, а ваш друг тоже маг? – спросил господин Грак, смотря на Райана.

– Нет, он не маг! И я Томми.

– Приятно познакомиться. Старейшина подготовьте нашему гостю удобные покои, – низким тоном сказал господин Грак.

– Сейчас Троган, – старейшина кивнул ему и ушёл.

Удобные покои? Звучит неплохо, только всё равно они какие-то странные. Эти люди что-то не договаривают или мне

просто кажется.

Господин Грак тоже ушёл, ни сказав ни слова. Ладно посмотрим, что будет дальше. Может они и вправду не враждебны к магам. Тогда здесь можно будет остаться.

Мы пошли к сеновалу и за нами на расстоянии, последовало несколько мужчин.

– Не нравится мне это, – тихо сказал Райан.

– Мне тоже, но они на нас не напали, а могли бы. Думаю, они говорят правду, но будь начеку, здесь всё равно могут быть члены ордена.

– Да могут, – оглянувшись сказал Райан.

– И кстати, эта ситуация возникла из-за тебя! В который раз я тебя уже спасаю? Сколько это будет ещё продолжаться? Мне это уже надоело! – рассерженно сказал я.

– А? В третий раз! – проницательно сказал принц.

– Надо же ты считаешь? Но это не все разы, их было намного больше.

– И когда ты меня ещё спасал? – с интересом спросил Райан.

– Когда ты лежал в постели без сознания. Тогда я произнёс обратное заклинание над тобой.

– Тогда я сам вылечил себя!

– Нет, у тебя тогда ничего не вышло! И помимо того, что я тебя спасаю, я ещё часто тебя исцеляю, – я посмотрел сердито в глаза Райану и он опустил свой взгляд.

– Хочешь, чтобы я тебя постоянно благодарил? – недо-

вольно спросил принц.

– Нет, просто не создавай больше проблем. Думай, прежде чем что-то делать.

Через некоторое время к сеновалу прибежала молодая, темноволосая девушка.

– Господин Том. Прошу вас идите за мной. Мы приготовили для вас дом.

– Дом? Ты слышал Кромос? Она назвала меня господином. Почему ты меня так не называешь? – прищурившись спросил я.

– Ты мне не господин! Если хочешь, чтобы кто-то тебя так называл, то можешь делать это сам! – с ухмылкой сказал Райан.

– Что же и буду. Мы ещё поговорим о твоём поведении, Кромос, – сказал я, фыркнув носом.

Мы пошли за девушкой, но она остановилась и обратилась к Райану.

– Простите, но мне сказали отвести в дом только мага, а не вас.

– Что, а я? – с недоумением спросил принц.

– А ты тогда будь тут и позаботься о лошадях, – сказал я, последовав за девушкой.

– Не волнуйтесь господин, мы напоим и накормим ваших лошадей.

– Это хорошо.

Интересно почему ей приказали отвести в дом только ме-

ня? Неужели только из-за того, что я маг, а Райан нет. Впрочем, пускай принц спит на сеновале, там ему и место.

– А как тебя зовут? – спросил я у молодой красивой девушки.

– Простите, что не представилась. Я Млада господин, – сказала слегка наклонив голову.

– Я же не господин. Хотя мне нравится, когда меня так называют.

Мы подошли к дому у края деревни.

– Этот дом небольшой, но здесь есть всё что нужно. Тут есть навес, если хотите я могу привести вашу лошадь сюда?

– Не надо. Я лучше сам, потом приведу.

– Меня назначили вашей помощницей, если что-то нужно говорите.

– Хорошо Млада.

Я зашёл в дом, в котором есть лишь одна большая комната. Внутри стоит кровать, один шкаф и несколько пустых столов со стульями.

– Вам нравится господин?

– Да неплохо. Так что я должен делать? Только зачаровывать зелья?

– Я не знаю господин. Уверена вы потом всё обсудите с Баграмом, нашим алхимиком.

– Потом, так потом, – улыбнувшись я сел на кровать.

– Господин вы хотите есть?

– Да хочу! Есть что-нибудь жаренное и обязательно мяс-

ное. И если есть молоко, я видел у вас коров, – с жалостью сказал я.

– Всё есть господин. Я скоро всё принесу, – сказала Млада и кивнув головой ушла.

Если Млада принесёт мясо, то я точно останусь здесь. Я осмотрелся в комнате и присел у стола.

Через некоторое время пришла Млада. Она поставила поднос на стол с тем, что я попросил, а затем быстро ушла. Я сытно пообедал, а после решил пойти за Лилией. И когда вышел из дома увидел, что моя лошадь уже привязана рядом под навесом.

– Лилия ты уже здесь, – подойдя к ней, я её обнял и погладил.

Я мог бы сейчас просто уехать отсюда, но здесь хорошо кормят, да и относятся вроде бы неплохо. Значит я должен им зачаровывать зелья, вот только я этого делать не умею, надо было сразу им сказать. Хотя, может это не сложно. Я как-то уже зачаровал зелье, внутри принца.

Пока я думал, чем заняться, наступил вечер и ко мне пришла Млада с ужином.

– Ужин господин, – Млада поставила поднос на стол и я сел рядом с ним.

– Жареное мясо? Прямо, как я люблю! – сказал я, улыбнувшись Младе, но она никак мне не ответила.

– Если захотите ещё что-нибудь, скажите мне господин.

– Расскажи мне лучше о своей деревне, – попросил я, на-

чав есть.

– Наша деревня небольшая, мы торгуем с другими поселениями и иногда охотимся. О нас никто не знает и здесь очень тихо, – быстро сказала Млада и замолчала.

– И всё? Как-то мало информации, – сказал я, почесав затылок.

– Господин нам нечем похвастаться, – опустив глаза сказала Млада.

– А если я захочу уехать, меня выпустят из деревни? – спросил я, переживав еду.

– Да господин, – ответила Млада, не смотря мне в глаза.

– А если сказать правду? Я просто кое-что слышал.

– Что именно? – немного напугано спросила Млада.

– То, что вы никого не выпускаете из деревни! – сердито сказал я.

– Вы должны сперва доказать, что вы никому не расскажете о нас. Наша деревня находится далеко в лесу и никто не знает где именно.

– И как мне доказать, что я не расскажу о вас?

– Я не знаю. Время покажет.

Когда Млада ушла я решил лечь спать, снаружи уже темно. Интересно, что сейчас делает принц, его ещё не убил ревнивый муж Матильды?..

На рассвете я вышел на улицу и меня встретила Млада.

– С рассветом господин. Прошу вас следуйте за мной, – сказала Млада и сразу же пошла.

– И тебя тоже с рассветом, – сказал я, вслед Младе.

Мы подошли к дому напротив сеновала. Райана что-то не видно, неужели его уже убили, ну или он сбежал. Хотя раз Офелия стоит у стойла, то принц может просто ещё спать. К нам вышел полноватый господин с угрюмым взглядом.

– Какое счастье, ко мне пришёл молодой маг, – сказал он, недовольно прищурив глаза.

Как-то неубедительно прозвучали его слова...

– Здравствуйте, я Томми.

– Это наш алхимик Баграт. Не обращай те внимание, он всегда такой весёлый.

– А понятно. Так что мне нужно делать? – улыбнувшись спросил я.

– Зачаровать мои зелья и всё! – сердито ответил Баграт.

– Я это раньше не делал, – неуверенно сказал я.

– В этом нет ничего сложного, я объясню. Если у меня был бы дар, я сам бы всё делал.

– Я пойду, если вам не нужна? – спросила Млада у нас.

– Можешь идти. И Млада, скажи Трогану что я не нянька, – недовольно сказал Баграт.

Нянька? Млада торопливо ушла, а мы зашли дом. Внутри всё как у любого алхимика, на столах и в шкафах лежит куча всяких трав, склянок и книг.

Баграт начал что-то искать, наводя ещё больший беспорядок.

– Вот же оно. Заклинание для искоренения боли, – сказал

Баграт, показав в руке свиток.

– Искоренения? – с недопониманием спросил я.

– То есть, для восстановления здоровья. Это игра слов.

– Ясно, а сколько вы будете платить мне за зачарование зелий?

– Твоя цена какова? – спросил Баграт, дав мне свиток.

– Даже не знаю... Может у вас есть предложение? – неуверенно спросил я.

– Да есть. Три серебряных монеты за зачарование одного зелья. Идёт? Ну или кое-что другое, уверен тебе это понравится.

– Что? – с любопытством спросил я.

– Каждый маг стремится к знаниям и они у меня есть. Я могу давать тебе по одной странице с заклинанием за пять зачарованных зелий. Устраивает? – спросил Баграт, хитро улыбнувшись.

– У вас есть заклинания? А можно посмотреть какие у вас есть? Просто я уже знаю кое-какие.

– Нет! Я буду давать тебе случайные заклинания. И не волнуйся, они все разные.

– Ну раз разные, тогда ладно... А кормить меня будут, если я выберу заклинания вместо оплаты?

– Да, всё за наш счёт. С тебя только чары.

– Тогда идёт. Я согласен! – сказал я без сомнений.

– Изучи сперва этот свиток, а я приготовлю парочку микстур для практики, – сказал алхимик, начав смешивать что-

то в склянках.

Зелье зачарованное этим заклинанием, по идее должно действовать также, как заклинание исцеляющий свет. В целом ничего сложного. Просто нужно взять готовую микстуру приготовленную строго по рецепту и произнести заклинание, держа её в руке.

Алхимик сделал пару зелий и натянул на себя странную одежду, а затем подошёл ко мне.

– Думаю этого достаточно! – сказал Баграт, а после взял какую-то тряпку и протянул её мне. – Вот держи, одень это на голову.

– А зачем? – озадаченно спросил я.

– Это защитит тебя от осколков, если склянка взорвётся.

Я натянул на себя какой-то мешок, с двумя дырками для глаз. Теперь я чувствую себя шутком...

– Постой, надень ещё эти очки. Глаза тоже нужно защитить. Или они тебе не нужны? – с насмешкой спросил Баграт и одел на себя очки.

Я ничего не ответил ему, из-за этого мешка на голове. Я взял очки и одел их, а после зелье и хотел уже произнести заклинание.

– Постой, я лучше отойду на всякий случай. Просто произнеси заклинание над этой микстурой, – сказал Баграт, спрятавшись за столом.

Что-то я уже не хочу произносить это заклинание... Решившись, я всё же произнёс слова из свитка и склянка не

взорвалась.

– Кажется у меня получилось, – обрадовавшись сказал я.

– Второе тоже не забудь, – сказал Баграт, выглядывая из-за стола.

Я взял второе зелье со стола и снова произнёс заклинание и в этот раз склянка резко взорвалась. Осколки разлетелись в разные стороны.

– А? Что-то пошло не так, – немного испуганно сказал я.

– Всё хорошо. Я бы удивился если у того, кто раньше это не делал, всё бы вышло идеально. Тебе нужно произносить заклинание максимально сконцентрировавшись на зелье и тогда всё получится, а теперь дай мне то зелье, которое не взорвалось, – сказал Баграт, подойдя ко мне.

Я отдал ему зелье, а затем Баграт порезал себе палец.

– Сейчас посмотрим, – сказал Баграт, выпив зелье.

Алхимик немного подождал, а затем облизнул свой палец.

– Да прекрасно. Всё зажило, – улыбнувшись сказал Баграт.

– Теперь нужно зачаровать другие зелья?

– Да, но сперва мне их нужно приготовить. Пока можешь делать, всё что хочешь. Только мне не мешай, – сказал алхимик, отвернувшись к столу.

– Хорошо, – тихо сказал я.

Я вышел на улицу и увидел у сеновала Райана. Он меня заметил и подошёл ко мне.

– Слуга... – возмущённо сказал Райан. – Томми.

– Слуга? – неодобрительно сказал я, скрестив руки.

– Где ты был? Я тебя везде искал.

– Деревня маленькая, если бы ты меня искал, то уже давно нашёл. Зачем ты меня искал?

– Еда в корзине закончилась, а кролика Матильда так и не отдала. Я есть хочу, а ничего нет. И на охоту меня в лес не отпускают. Говорят, чтобы я выполнял ихние поручения в деревне и за них они дадут мне поесть.

– Так делай то, что они говорят, – непринуждённо сказал я.

– Зачем? – возмущённо спросил Райан.

– Они не могут нас выпустить, пока не убедятся в том, что мы никому не расскажем о ихней деревне.

– И что нам теперь делать? – немного растерянно спросил Райан.

– Всё просто. Делаем всё что они нам скажут! – улыбнувшись сказал я.

– За нами следят, – сказал Райан, посмотрев на мужчину недалеко от нас.

– Я знаю. Уже давно заметил.

– Ты же маг, мы можем просто уехать отсюда, – тихо сказал Райан.

– Да можем, но у них есть свитки с заклинаниями, которые я хочу получить, взамен за зачарование зелий. Поэтому пока, я остаюсь здесь!

– Может мне не стоило было уезжать из Кинг-Стоуна... –

с сожалением сказал Райан.

– Спрашиваешь стоит жить или нет? – озадаченно спросил я.

– Нет, я не это имел ввиду, – возмущённо сказал Райан.

– Выбор уже сделан. Будь пока что паинькой и не создавай проблемы, мне и себе. Хорошо Райан?

– Я подумаю над этим, а сейчас пойду к старейшине.

Когда Багра́т закончил приготовление зелий он вышел из дома и позвал меня.

– Первая партия готова, можешь приступать к зачарованию. Завтра наши люди едут в город, так что приступай. Сейчас же, – приказным тоном сказал Багра́т.

– Хорошо.

Я зашёл в дом и подошёл к зельям. Что-то их многовато, аж десять штук. Я одел на себя защиту и приступил к работе, а когда закончил зачаровывать зелья, почувствовал небольшую слабость.

– Что-то я устал. Может вы сегодня дадите мне не два заклинания, а три за десять зелий?

– Нет. Уговор дороже денег, особенно для торговца. Пять зелий одна страница!

– Как скажете – расстроено сказал я.

Багра́т достал из кармана скрученную бумагу и дал её мне.

– Держи твоя оплата. Здесь два заклинания.

Я раскрутил бумагу и начал читать то, что там написано.

– Круг призыва гончей? Кто это? – удивлённо спросил я.

– Не знаю, я не маг, – ответил Багра́т, делая что-то у стола. – Парень тебе нужно восстанавливать свои силы, приходи завтра. Сейчас мне нужно поработать, – не поворачиваясь сказал алхимик.

Я пошёл к своему дому и по пути стал изучать заклинания. На одном листе описано, как призвать какую-то гончую послушницу хаоса. Это точно какое-то животное, никогда о таких не слышал. Чтобы её призвать нужно очертить магический круг, вот только какой? Здесь ничего про это не написано. Снизу стоит страница двадцать семь, а на обратной стороне двадцать восемь, значит мне нужна следующая страница, которой у меня нет. На другом листе написана страница сорок один и сорок два, с заклинанием ослепляющий свет. Оно должно на время ослепить противника. Может на других страницах заклинания будут интереснее, чем эти.

Я зашёл в свой дом и увидел Младу. Она тихо сидит у стола.

– Вы всё господин? – спросила Млада, подойдя ко мне.

– Да, на сегодня всё. Это обед на столе мне или это ты себе принесла? – улыбнувшись спросил я.

– Нет, это вам... А можно у вас спросить? – неуверенно сказала Млада.

– Да можно. О чём хочешь, о том и спрашивай, – сказал я, сев за стол.

– Вы правда маг?

– Да, вроде да... А почему ты спрашиваешь меня? – с

недоумением спросил я.

– Просто вы не кажетесь плохим, – мягко ответила Млада.

– Маги неплохие. Просто люди их не особо любят. И я точно не плохой!

– Почему вас не любят?

– Не знаю. Возможно нам просто завидуют или боятся наших сил. Мы можем делать то, что обычные люди не умеют. Смотри.

Я произнёс заклинание левитация и поднял соседний стул над полом. Млада посмотрела на него с восхищением и в тоже время с каким-то страхом.

– Не бойся. Магия сама по себе не злая. Всё зависит от того, кто её использует. Просто не все люди хорошие, есть и плохие, но их очень мало. Так что у тебя нет причин, меня бояться!

– Правда? – улыбнувшись спросила Млада.

– Чистая правда! – ответил я, набив рот едой.

Млада подошла к двери и остановилась, а затем взглянула на меня. Она улыбнулась мне и молча ушла.

Я поел и решил испытать заклинание ослепляющий свет. Я произнёс его и мои глаза осветили всю комнату ярко-белым светом. Это заклинание будет очень полезным, если я встречу с разбойниками или с опасными зверями. Если они, конечно, не закроют глаза.

Ближе к вечеру пришла Млада и принесла ужин.

– Млада ты же меня не боишься из-за того, что я маг? –

мягко спросил я.

– Нет, я не боюсь. Вы же не плохой маг, – ответила Млада, опустив глаза.

Пожелав мне хороших снов, Млада ушла и я остался один в доме. Не люблю одиночество, я всё детство провёл считай один... Интересно чем сегодня весь день занимался принц?..

Глава 2 Тёмная магия

На следующий день, я пошёл к алхимику Баграту. Я подошёл к его дому и постучал в дверь. Он недовольно крикнул заходи, а затем я зашёл.

– Сегодня тоже зачаруй десять зелий. Думаю с тебя хватит, – сказал Баграт, на миг повернувшись ко мне.

– С рассветом вас, – сказал я его спине.

– А? Да и тебя тоже, – сказал Баграт, быстро взглянув на меня.

Иногда на лице Баграта, я замечаю какую-то злость, когда он смотрит на меня. Видимо он не любит магов.

Я подготовился и начал зачаровывать зелья, тем же заклинанием что и вчера, а когда закончил получил ещё две страницы с заклинаниями.

– Это же тёмная магия! Кажется, – сказал я, прочитав надпись на одной из страниц.

– Даю что есть. Я в магии не разбираюсь, – сказал Баграт, осматривая зелья.

– Воскрешение павших? Как можно вернуть кого-то из мёртвых? – удивлённо спросил я.

– Видимо, можно. Иди уже, не мешай мне работать, – возмущённо сказал алхимик.

– Меня здесь уже нет, – опустив глаза, я сразу же ушёл.

Похоже Баграт не особо любит говорить или он не особо

любит меня? По дороге к своему дому я встретил Райана, немного грязного и очень недовольного.

– Привет Кромос, как работа? – с насмешкой спросил я.

– Не видишь? Я весь грязный! – возмущённо сказал Райан.

– А ты был чистым? – с удивлением спросил я.

– Не смешно... Когда мы уедем отсюда? – нахмурившись спросил принц.

– Пока что нет. Я получил ещё несколько заклинаний и эти страницы, видимо от целой книги. Так что мы ещё побудем здесь, какое-то время.

– Нет... – недовольно сказал Райан и ушёл.

Я остановился у Лилии и убедился в том, что она не голодная, а после начал изучать страницы сидя на ней. Баграт дал мне два заклинания. Первое это воскрешение павших, а второе насыщение сосуда.

Прочитав их, я понял, что они идут вместе с друг другом. Чтобы кого-то воскресить, сперва нужно наполнить его сосуд энергией. Получается, я должен сперва насытить тело своей энергией, а после ещё потратить свою энергию на заклинание воскрешения. Так у меня почти ничего не останется, да и практиковать такую магия я очень боюсь. Мало ли что произойдёт.

Через какое-то время, пока я был у дома пришла Млада с обедом.

– Господин, мой отец приглашает вас на сегодняшний

ужин.

– А кто твой отец? – с интересом спросил я.

– Троган Грак. Вы его уже видели. Наверняка, – с улыбкой сказала Млада.

– Да я его помню. Тяжело его забыть.

– Обед, вы голодны? – спросила Млада, подойдя к двери дома.

– Да разумеется! Заноси, – я слез с Лилии и последовал за ней в дом.

Всё же странный взгляд у Млады. Она словно боится меня и в то же время всегда улыбается. Интересно я ей нравлюсь? Млада весьма симпатичная девушка.

Пока я обедал Млада молча сидела на кровати и смотрела на пол. Какая-то она взволнованная, её точно что-то беспокоит.

Когда я закончил есть, Млада стала и сняла с себя платье...

– А? Млада что ты делаешь? – испуганно спросил я, смотря на её голое тело.

– Простите господин. Если вы не хотите, я могу одеться, – сказала Млада, смотря вниз.

– Не хочу? Ну как сказать, а ты хочешь? – неуверенно спросил я.

– Да господин. Вы мне нравитесь, – сказала Млада, проронив пару слезинок.

– Ну, тогда ладно, – озадаченно сказал я.

Я подошёл к Младе и попытался её поцеловать, но она испуганно отошла назад.

– Прости всё хорошо? Если не хочешь...

– Хочу, – Млада шагнула ко мне и поцеловала.

Мы тихо легли на кровать и начали заниматься любовью.

Млада боится каждого моего прикосновения и взгляда, будто она со мной не по своему желанию...

Когда мы закончили, Млада повернулась на бок, спиной ко мне. Я попытался её обнять, но она убрала мою руку. Может я сделал что-то не так?..

Я попробовал снова прикоснуться к Младе.

– Не надо, – тихо сказала Млада.

– Прости меня, – жалобно сказал я.

Не понимаю в чём моя ошибка? Я встал с кровати и оделся, а после сел за стол и начал разглядывать заклипания. Млада тоже стала с кровати и одевшись, тихо села рядом со мной, на соседний стул.

– Ты как Млада? – улыбнувшись спросил я.

– Я в порядке... Извини меня, – посмотрев мне в глаза сказала Млада.

– Ты тоже меня извини. Я не знаю, что сделал не так, – сказал я, уставившись в свой гримуар.

– Ты сделал всё как надо. Просто ты мой первый парень.

– Прости, я не знал, – сказал я, положив свою руку на её, а затем улыбнулся.

Странно, но у Софии со мной тоже было в первый раз. И

вся простыня после была в крови, но после Млады всё как-то чисто. Млада начала разглядывать мои страницы с заклинаниями.

– Как думаешь можно оживить то, что давно уже неживое? – с интересом спросила Млада.

– Не знаю. Я в этом не разбираюсь.

Я взглянул на страницу, которую держит Млада. И увидел, что это заклинание воскрешения. Это странно, как она поняла, что на ней написано, она же на магическом. У Млады, что есть дар?

– Прости, а как ты поняла, что написано на этом листе? У тебя есть магические силы? – с улыбкой спросил я, показав ей страницу с заклинанием.

– Что? – Млада немного запаниковала, а после с глупым лицом спросила. – А что здесь написано?

– А? Там заклинание для воскрешения!

– Правда? А ты уже пробовал его использовать? – улыбнувшись спросила Млада.

– Нет. Это тёмная магия, она опасна. Я так думаю, – задумавшись сказал я.

– А ты сильный маг? – с улыбкой спросила Млада.

– Наверное, да. Только я не так много знаю о магии, как хотелось бы.

– А ты смог бы оживить?.. Даже не знаю. Точно, кролика? – с лёгкой игривостью спросила Млада.

– Возможно смог бы, но я не хочу пробовать!

– Думаешь ты не справишься? – сказала Млада взяв меня за обе руки, а затем посмотрела прямо мне в глаза.

– А? Справлюсь!

– Никогда не узнаешь, пока не попробуешь. Правда?

– Да... Правда.

Млада похоже хочет, чтобы я использовал заклинание воскрешения. Как странно, зачем ей это? И она, так и не ответила на мой вопрос.

– Млада так как ты узнала, что написано на странице, которую ты держала в руках? – спросил я, прищуриль глаза.

– Ты же мне сам сказал! – нахмурившись ответила Млада.

– Правда? Когда? – задумавшись спросил я.

Млада тихо сидит и мило улыбается мне. Видимо она не ответит на вопрос.

– Ну, ладно, – на выдохе сказал я.

– Может всё же попробуешь использовать заклинание воскрешения? – мило улыбнувшись попросила Млада.

– Даже не знаю... Впрочем вроде бы не сложно, можно попробовать, но мне нужна зверушка для опытов над ней, – с задором сказал я.

– Как насчёт кролика? – с радостью спросила Млада.

– Думаю, сойдёт!

– Тогда я скоро его принесу, – сказала Млада, а затем вскочила со стула и убежала.

Оживить кролика? Даже не знаю, зачем я согласился. Это же точно тёмная магия, а значит она опасна. Правда вся ма-

гия опасно, ну почти.

Через несколько мгновений в комнату забежала Млада с клеткой, где сидит кролик.

– Вот кролик, – радостно сказала Млада, поставив его на пол.

– Он же живой... – озадаченно сказал я.

– Это можно исправить, – с ухмылкой сказала Млада.

Что-то Млада начинает меня пугать. Чего она хочет от меня?..

– Хорошо, – сказал я, взглянув на кролика. – Какой же он всё же милый и пушистый. Я не смогу его убить, – с сожалением сказал я.

– Тогда я могу его убить или я могу принести другого кролика не такого милого. Хотя у нас остались только такие, – с улыбкой сказала Млада.

– Может не надо, тогда убивать его? Будем считать, что он уже воскрес, – с жалостью сказал я.

– Ты боишься? – спросила Млада, прищуриив глаза.

– Нет! Я ничего не боюсь. Ну разве, что принца в платье, – сказал я, чуть скривившись.

– Что? – с недоумением спросила Млада.

– Шутка, не обращай внимание...

Млада взяла нож со стола и присела около кролика.

– Стой не надо. Пожалуйста, – с жалостью попросил я.

– Ты же его воскресишь потом. Он будет как новенький, – улыбнувшись сказала Млада.

– Нет, не будет! В заклинание говорится, что падший после воскрешения изменится и станет менее чувствительным к жизни или как-то так.

Млада посмотрела на кролика и хладнокровно вонзила в него нож...

– Зато он будет жить. Давай воскрешай его, – улыбнувшись сказала Млада.

– А? Ну, хорошо. Видимо, у меня теперь нет выбора...

Я открыл клетку и достал кролика, а затем взял страницу с заклинанием насыщения сосуда. Я произнёс заклинание, держа руку на беспощадно убитой тушке кролика. По мне пробежали мурашки от страха и Млада как-то испуганно посмотрела на мои глаза.

– Что ты сделал? – немного озадаченно спросила Млада.

– Кажется, наполнил сосуд своей энергией...

– А теперь, что надо делать? – с интересом спросила Млада.

– Теперь я попробую его воскресить. Думаю, моих сил хватит.

Я взял другую страницу и снова приложил руку к кролику, а затем произнёс заклинание воскрешения. И когда я закончил, резким порывом ветра открылась дверь в дом, но там никого нет...

– Что это было? – испуганно спросила Млада.

– Я не знаю... Тёмная магия очень опасна, – настороженно сказал я.

Я продолжил смотреть на открытую дверь, но никто так и не появился в ней, а Млада внимательно следит за кроликом.

– Он шевелится! У тебя получилось, – радостно вскрикнула Млада.

И вправду кролик ожил... Он воскрес из мёртвых! Я быстро взял его руками и закинул в клетку, а затем закрыл её.

– Для безопасности, вдруг он нападёт на нас, – взволнованно сказал я.

– Кролик кажется обычным, таким же, как и был, – с улыбкой сказала Млада, внимательно смотря на него.

– И вправду, – сказал я, приглядевшись к нему.

Кролик спокойно сидит в клетке и обнюхивает всё вокруг себя.

– У меня получилось, – с восхищением сказал я.

– Ты и вправду сильный маг, – сказала Млада, улыбнувшись мне.

– Я не знаю. Возможно, – сказал я, уводя свой взгляд в сторону.

– А давай, ты теперь воскресишь кого-нибудь побольше? – Млада слегка вскрикнула от радости.

– Нет! Я это делать больше не хочу. У меня ещё мурашки не убежали, – сказал я, проведя по своей руке.

– Может в другой раз? Скоро ужин. Я пойду тогда, а через время приду за тобой, – уходя сказала Млада.

У меня внутри какие-то странные чувства, после этих заклинаний. Второй раз Млада не уговорит меня использовать тёмную магию. И что мне теперь делать с этим кроликом, в моём доме?.. Я выставил клетку с ним на улицу и пошёл к Лилии.

Ближе к вечеру ко мне пришла Млада и позвала на ужин. Мы подошли к большому дому у края деревни и зашли в него. Нас сразу же встретила женщина, похожая на служанку.

– Добро пожаловать в дом господина Трогана Грака, – улыбнувшись сказала женщина.

– Это Мэри, – представила нас Млада.

– Я Томми приятно познакомиться, – улыбнувшись сказал я.

– Мне тоже господин, – с ухмылкой сказала Мэри.

Мы зашли в комнату, в которой стоит большой стол с разной едой. К нам подошёл господин Троган Грак.

– Том я рад что ты согласился прийти на наш скромный ужин. Прошу к столу.

Мы сели за стол, а затем к нам прибежал мальчик. Это же Эш.

– Познакомься Том, это мой сын Эш, – гордо сказал господин Грак.

– Я уже с ним знаком! – улыбнувшись сказал я.

– Правда? Где вы уже успели познакомиться? – с интересом спросил господин Грак.

– В деревне, она же маленькая, – быстро ответил Эш.

– Потом поговорим. Том угощайся, буду рад если ты попробуешь все вкусности на моём столе, – с улыбкой сказал господин Троган.

Хозяин этого дома очень вежливый. И здесь всё так вкусно пахнет... Так хватит нюхать пора начинать есть!

– Том, мы же ничего о тебе не знаем. Прошу тебя расскажи нам о себе, откуда ты? – с интересом спросил господин Троган.

– Я раньше жил в Талоре и я ищу других магов.

– И как, ты нашёл кого-нибудь? – с любопытством спросил господин Грак.

– Нет, никого... Безымянный орден видимо всех убил, – с сожалением сказал я.

– Да жаль, что так случилось с ними, – с огорчением сказал господин Троган.

– Отец! Томми удалось воскресить кролика, – с радостью сказала Млада.

– Правда? Это потрясающе, такое по силам только могущественному магу, – с надменным восхищением сказал господин Троган.

– Наверное, – неуверенно сказал я.

– Расскажи нам, что ты ещё умеешь делать? Какие заклинания знаешь? Нам это очень интересно, – с любопытством сказал господин Грак.

– Я умею превращать огонь в лёд, лёд в воду и кое-что ещё.

– Должно быть нелегко быть магом. За вами сейчас охо-

тятся почти все люди, – слегка улыбнувшись сказал господин Троган.

– Да и правду... Не легко.

– А кто твой учитель? Если не секрет. Ты же не мог научиться всему сам.

– Роберт Матеус.

– Впервые слышу его имя. Расскажи нам о нём, – с интересом попросил господин Троган.

– Я почти ничего не знаю о нём. Мы были знакомы лишь один вечер... Его кто-то убил ночью, пока он спал. Видимо кто-то из ордена без имени.

– Нет, безымянного ордена. Так правильнее его называть, – пояснил господин Грак.

– Да безымянного ордена.

Как же здесь всё вкусно на столе. Без сомнений это место мне нравится. Господин Троган весьма вежливый и воспитанный человек. Интересно у Эша и Млады есть мать? Надо будет как-нибудь спросить.

Вечер подошёл к концу. Еда на столе закончилась, а значит пора уходить.

– Надеюсь, тебе понравилось у нас в гостях? – с улыбкой спросил господин Грак.

– Мне всё очень понравилось и всё очень вкусное. Спасибо.

– Наше сотрудничество выгодно нам и тебе. Если тебе будет что-то нужно, скажи мне. Я здесь всем заправляю, –

улыбнувшись сказал господин Троган.

– Хорошо, обязательно скажу.

Млада провела меня до дома, а затем ушла. Вроде неплохие люди, вполне приятные. Думаю можно остаться здесь, ещё на какое-то время...

На рассвете я снова пошёл к алхимику Баграту и зачаровал ещё десяток зелий.

– Я слышал ты оживил кролика? – со скрытым восхищением спросил алхимик.

– Да. Вы уже знаете? – спросил я, немного удивившись.

– Деревня маленькая, слухи расходятся быстро. Это тёмная магия, не навлекли на нас беду. Вот держи два заклинания, как уговорились, – недовольно сказал Баграт.

– Да я... Буду осторожен!

На улице я посмотрел полученные заклинания. Они точно не связаны с тёмной магией. Это же заклинание жар и левитация. Эти два заклинания я уже знаю, меня им научил Роберт. Надо их поменять на другие, но мне кажется, что Баграт не захочет это делать, но всё же я попробую, только завтра.

– Подожди, – сказал Райан, догнав меня.

– Райан с тобой всё в порядке?

– Нет. Я хочу уехать отсюда. Помоги мне, – с жалобным взглядом попросил Райан.

– Ты сам хочешь уехать? В лесу же опасно.

– Я уеду с тобой или без тебя! Я устал уже делать дере-

венскую работу. Попроси их, чтобы они меня отпустили, – недовольно сказал Райан.

– Думаешь они меня послушают?

– Ты же их личный маг, ты им нужен, а я нет, – сердито сказал Райан.

– Хорошо, я попробую.

– Я буду ждать тебя у сеновала, – улыбнувшись сказал принц.

Я пошёл к Трогану Граку и встретил его у дома Матильды. Он разговаривает со старейшиной Гордеем.

– Добрый день Том, – сказал старейшина, слегка улыбнувшись.

– Том ты что-то хотел? – спросил господин Троган, посмотрев на меня.

– Да, добрый день, но не я, а мой друг. Он хочет уехать, вы можете его отпустить?

– Думаю да, но только при одном условии. Он никому не расскажет о нас, – строго сказал господин Грак.

– Он будет молчать, – с сомнением сказал я.

– Тогда он может уезжать, – неуверенно сказал господин Троган.

– А вы можете дать ему карту местности, чтобы он не заблудился в лесу и немного еды в дорогу?

– Нет, карту мы не дадим. Она может привести к нам, но вот показать куда ему ехать мы можем, – задумавшись сказал старейшина.

– Тогда спасибо.

Я пошёл к принцу и когда подошёл к сеновалу, он меня встретил.

– Тебе разрешили. Можешь уезжать отсюда, но не сейчас, думаю лучше на рассвете. И, да тебя отпускают только при одном условии, ты никогда и никому не расскажешь об этом месте, – улыбнувшись сказал я.

– Ладно. Это хорошая новость, но мне нужно немного еды в дорогу. У тебя есть?

– Нет. Попроси их, они должны дать. Ещё они объяснят тебе куда надо ехать. Карту они решили не давать. И тебе не стоит возвращаться обратно в своё королевство. Там тебя наверняка убьют.

– Согласен, тогда я поеду дальше в лес. Правда даже не знаю куда... – с грустью сказал Райан.

– Будь осторожен и позаботься об Офелии.

– Ты волнуешься обо мне? – с удивлением спросил Райан.

– Нет, не о тебе, а об лошади! Её безопасность теперь зависит от тебя.

Я попрощался с Райаном, а после пошёл к своему дому и там встретил Младу.

– Ты готов к новым подвигам? – радостно спросила Млада, подбежав ко мне.

– Каким подвигам? – с удивлением спросил я.

– Ты оживил свежи убитого кролика, а сможешь теперь воскресить того, кто был уже давно мёртв? – с нетерпением

спросила Млада.

– Может хватит? Это всё очень опасно, – настороженно сказал я.

– Ну пожалуйста, разве ты не хочешь стать властителем жизни и смерти?

– Властителем? Звучит неплохо, – задумавшись сказал я.

Младе точно что-то нужно от меня, вот только что?..

– Ну ладно. Есть предложения? – с опаской спросил я.

– У нас есть жеребёнок, он погиб очень давно. Принести его тело? – с улыбкой спросила Млада.

– Ладно неси, я пока подготовлюсь. Только оставь его снаружи!

– Уже несу, – Млада улыбнулась и сразу же ушла.

И снова я согласился, спрашивается зачем? Хотя мне тоже интересно, смогу ли я оживить того, кто уже давно был мёртв. Думаю, на жеребёнка потребуется намного больше сил, чем на кролика.

Я взял заклинания в доме и вышел на улицу. Двое мужчин принесли тело жеребёнка, завёрнутое в ковёр. Они положили его у дороги рядом с забором.

– Вот он! Жеребёнок готов ко второй жизни, – радостно сказала Млада.

Мужчины раскрыли его и я чуть не задохнулся от вони. Видимо тело жеребёнка очень долго лежало у них.

– Фу... Ну и запах, – возмущённо сказал я.

– Вы свободны можете идти, – сказала Млада мужчинам.

Я осторожно подошёл к телу и испуганно посмотрел на разлагающегося жеребёнка. Это всё дуже жутко. Какой-то страшный сон...

– Что-то ещё нужно? – радостно спросила Млада.

– Нет, дальше я сам, – тихо ответил я.

Я подошёл ближе к телу прикрывая лицо рукой, а затем положил рядом страницу с заклинанием. Я приложил руки к жеребёнку и произнёс заклинание насыщения сосуда. В этот раз я потратил больше энергии.

Когда закончил я посмотрел на Младу и заметил, что у одного из домов стоит господин Троган Грак и пристально смотрит на нас...

– Может помочь чем-то? – тихо спросила Млада.

– Нет. Надеюсь, моей магии хватит. Если нет, то мне придётся её восстановить, а после ещё раз попробовать, – сказал я, откашливаясь от запаха.

Я положил рядом вторую страницу, а затем снова приложил руки к жеребёнку и начал произносить заклинание воскрешения. Поднялся сильный ветер и небо стало затягиваться небольшой мглой.

Когда я закончил мои силы были почти на исходе мне нужно отдохнуть. Я посмотрел на Младу и она начала испуганно отходить назад...

– Млада что случилось? – настороженно спросил я.

Млада не ответила на мой вопрос и я повернулся. Я увидел страшного зверя, он медленно приближается к нам. Я

быстро встал и тоже начал отходить назад. И пока мы отходили жеребёнок внезапно зашевелился и начал брыкаться, а после поднялся с земли и на него напал зверь. Он впился в его шею клыками, а когда убил его отпустил...

Мне нужно что-то сделать или этот зверь и нас убьёт. Что-то просвистело рядом со мной, а потом стрела попала в убийцу жеребёнка. Он зарычал от боли и посмотрел на меня.

Я произнёс заклинание магической стрелы и поразил монстра. Он свалился с ног и упал на землю...

– Ты его убил? – испуганно спросила Млада.

– Вроде бы, да. Нужно быть осторожнее вдруг он здесь не один, – сказал я, смотря по сторонам.

Я осмотрелся, но никого поблизости не увидел, а мгла над нами разошлась. Кажется зверь и вправду мёртв.

К нам подбежал отец Млады и обнял её.

– Это же архестор. Правда он небольших размеров. Они обычно намного больше, – немного восхитившись сказал господин Троган.

– Я их раньше не видел, – сказал я, смотря на тело убитого зверя.

– Говорят архестры любят охотиться на магов, но ты с ним справился. Ты убил его, – улыбнувшись сказал господин Грак.

Какой же архестор жуткий. Он ходит на четырёх лапах и он большой, прям как медведь, но на нём нет шерсти и у него пасть вытянута вперёд, полная клыков. Архестор чем-

то похож на большого голого волка.

– Дочь ты в порядке? – с улыбкой спросил господин Троган.

– Да отец, – ответила Млада, приобняв его.

– Вы видели то, что и я? – удивлённо спросил господин Грак, смотря на нас.

– Вы про что? – спросил я, посмотрев по сторонам.

– Жеребёнок он ожил! Правда его сразу же убил архестор, – с сожалением сказал господин Троган.

– Да отец, у него всё получилось, – улыбнувшись сказала Млада.

– Ты и вправду великий маг! Думаю теперь ты даже сможешь оживить человека, – с уверенностью сказал господин Троган.

– Возможно, но это очень опасно. Вы видели, как почернело небо и какой поднялся сильный ветер. При воскрешении человека может произойти нечто более опасное.

– Нет повода для страха, у нас много крепких воинов. Мы справимся с любой опасностью, – уверенно сказал Троган Грак.

– Отец Томми сможет. У него всё получится, – с радостью сказала Млада.

– Да дорогая! – сказал господин Троган, посмотрев на меня.

– Вы о чём?.. – с любопытством спросил я.

– Я хочу тебя кое о чём попросить и надеюсь, ты мне не

откажешь, – сказал господин Грак, пристально смотря мне в глаза.

Кажется, я знаю о чём он хочет меня попросить. Ну по крайней мере догадываюсь.

– Пять лет назад из нашего мира ушла моя дорогая, а ныне покойная жена Айши. Она была для меня всем. Нет слов, как передать мою тоску о ней, – с печалью сказал господин Троган.

Так и знал. Значит его жена, всё именно к этому шло...

– Прошу тебя от своего имени, от имени её детей и от всего нашего общества. Помоги вернуть Айши к нам, – с жалостью попросил господин Грак.

– Это... Очень опасно, – сказал я с небольшим дрожанием в голосе.

– Думаю это по силам великому магу, – гордо улыбнувшись сказал господин Троган.

Даже не знаю, как теперь ему отказать. Он так на меня смотрит и Млада тоже...

– Ладно я попробую, но я устал, мне нужно время, чтобы восстановить свои силы.

– Как насчёт завтрашнего дня? – с неприкрытой радостью спросил господин Троган.

– Я не знаю. Возможно... – неуверенно ответил я.

– Айши очень важна для всех нас. Ты сделаешь доброе дело, вернув её к нам, – с жалостью сказал господин Троган.

– Хорошо завтра...

Я повернулся и пошёл в свой дом. Теперь я начинаю понимать, что эти заклинания, которые я получал за зачарование зелий были выбраны специально, а Млада она... Неужели это всё ради её матери? Она переспала со мной, чтобы я помог ей воскресить Айши Грак...

Я сел на стул и стал медленно проговаривать заклинание медитация. Нужно восстановить часть энергии к завтрашнему дню.

Через время на улице стало темнеть и кто-то подошёл к двери, а затем постучал в неё.

– Заходи открыто, – тихо сказал я.

– Ужин Том, – сказала Млада, зайдя в дом.

– Ты переспала со мной ради своей матери? – спросил я, пристально смотря в её глаза.

– А? Мне сложно ответить на этот вопрос, – тихо сказала Млада.

– Скажи, как есть. Да! – сказал я, взяв её за руки.

– Да... – ответила Млада, не смотря мне в глаза.

– Эти заклинания и всё остальное шло к твоей матери?

– Да. Ты сможешь нам вернуть мою мать? – жалобно спросила Млада.

– Видимо у меня нет выбора. Я помогу вам, но это будет нелегко и думаю очень опасно. Пускай твой отец подготовит всех своих людей на всякий случай.

– Хорошо, я скажу ему, – улыбнувшись сказала Млада.

После ужина Млада ушла и я лёг спать, немного уставший

и удручённый...

На рассвете я положил страницы с заклинаниями в карман и когда открыл дверь за ней уже стояла Млада.

– Том ты готов? – радостно спросила Млада, подойдя ближе.

– Давно ты здесь стоишь? – удивлённо спросил я.

– Только что пришла, – улыбнувшись ответила Млада. – Спасибо тебе большое за то, что решил помочь. Это очень важно для меня.

– Ладно идём. Отблагодаришь меня, когда я закончу.

Мы пошли к дому Млады и навстречу к нам выехал Райан, верхом на Офелии.

– Кромос ты уже уезжаешь?

– Да уезжаю, прощай Томми. Думаю мы больше не увидимся, – сказал Райан, проехав мимо нас.

– Тогда удачи в твоём путешествии, – сказал я, вслед уезжающему принцу.

Райан ничего не сказал мне, а просто тихо уехал. Что же, если его съедят волки, то я не буду его особо оплакивать.

– Не люблю я таких как он, – раздражённо сказала Млада.

– Я тоже, – сказал я, немного улыбнувшись.

– Наверное все при дворе такие самовлюблённые и гордые как он.

– Думаю, да! Стой при дворе? – с удивлением спросил я.

– Мы знаем, что он Райан Стоун, – улыбнувшись сказала Млада.

– Что? И почему вы тогда не убили его? – с любопытством спросил я.

– А зачем? Он теперь никто. Правда можно было получить за него награду!

– Пускай идёт куда хочет, его всё равно съедят волки или убьёт кто-нибудь, – сказал я с лёгкой насмешкой.

– Ты прав, принц не выживет в лесу. Пускай идёт, – взяв меня за руку сказала Млада.

Получается они всё это время знали кто такой Райан. Конечно же он сын бывшего короля этих земель. Видимо они даже знают, что я был его слугой...

Мы подошли к дому Млады и зашли внутрь. Там нас встретил господин Троган.

– Том как же я рад тебя видеть в моём доме, – радостно сказал отец Млады.

– Правда? Я готов попробовать воскресить вашу жену, – улыбнувшись сказал я.

– Прекрасно! Тогда иди за мной.

Мы зашли в комнату, где на подставке стоит гроб, окружённый цветами. Видно, что он здесь уже давно. Я подошёл ближе и увидел там женщину, одетую в красивое платье. Она не похожа на ту, кто умерла пять лет назад. Её тело ещё неплохо выглядит...

– Вот она. Моя нежная и любимая Айши Грак, – сказал господин Троган, взяв её за руку.

– Вы подготовили людей?

– Да, они сейчас подойдут. Они будут стоять около нашего дома, можешь не волноваться.

– Тогда я начинаю!

Я положил заклинание насыщения сосуда рядом с собой, а затем произнёс его, держа Айши Грак за руку. Когда я почувствовал слабость, то остановился. Как-то многовато я потратил энергии. На жеребёнка ушло намного меньше.

– Надеюсь этого хватит. Господин Троган мне нужно время, чтобы восстановить потраченную энергию, – со слабостью сказал я.

– Да Том, разумеется. Пока располагайся тут у стола. Может тебе принести что-нибудь поесть? – спросил господин Грак, смотря на Айши.

– Да можно. Молоко с чем-нибудь, – улыбнувшись сказал я.

– Хорошо, сейчас принесу.

Господин Троган вышел из комнаты, а я сел на стул у окна и начал проговаривать заклинание медитация.

– Том твои глаза, они светятся синим цветом. В прошлый раз они были тёмными, – удивлённо сказала Млада.

– Тёмными? А я понял почему ты тогда так странно на меня смотрела. Наверное, у всех заклинаний разный цвет свечения. Сейчас я проговариваю заклинание медитация. Оно позволяет мне восстанавливать энергию и у него синий свет.

– Выглядит очень красиво, – с восхищением сказала Млада.

Млада вышла из комнаты и через некоторое время принесла мне булочку с молоком. Я позавтракал и когда восстановил большую часть сил подошёл к Айши Грак.

– Скажи всем, пусть будут наготове. Я начинаю, – с опаской сказал я.

Млада ушла и в комнату зашёл господин Троган. Он стал рядом с Айши и взял её за руку.

– Скоро дорогая, – сказал господин Грак, нежно смотря на её лицо.

– Думаю, пора. Прошу вас отойдите.

Я положил руку на плечо Айши Грак и начал произносить заклинание воскрешения. Снаружи снова поднялся сильный ветер и всё небо стала обтягивать беспросветная мгла. Внезапно, резким порывом ветра открылась дверь в нашу комнату...

– А-а?..

– Не останавливайся. Продолжай Том, – второпях сказал господин Грак.

Снаружи становится всё темнее и темнее, а затем что-то закричало диким до ужаса воплем. Если у меня была бы шерсть, то она сейчас стала бы дыбом. Когда я закончил заклинание кто-то из людей снаружи стал громко кричать...

Меня охватила сильная слабость и я сел на стул. Я начал проговаривать заклинание медитация, а господин Троган подошёл ближе к жене и стал ждать, когда она очнётся. Затем в нашу комнату забежала Млада.

– Отец снаружи баньши. Их очень много, – испуганно сказала Млада.

– Подожди, – сказал господин Троган не отрывая взгляда от Айши.

И тут Айши вздрогнула и господин Грак взял её руку и поцеловал.

– Дорогая я здесь. Иди к свету я тебя жду, – нежно сказал господин Троган.

Затем из гроба прозвучал тихий, едва слышимый голос.

– Троган, что происходит?

– Ты среди живых. Среди своей семьи, – радостно сказал господин Грак.

Супруг Айши приподнял её и поцеловал в губы.

– Я люблю тебя. Теперь нас никто не разлучит, – нежно сказал господин Троган.

– Тот маг ты убил его? – тихо спросила Айши.

– Да, он больше никому не навредит, – со злостью ответил господин Грак.

Маг?.. Её что убил маг, но почему? Снаружи что-то происходит нужно вмешаться и помочь им. Я восстановил достаточно сил. Я стал со стула и Айши Грак заметила меня.

– Кто это? – с интересом спросила госпожа Айши.

– Это Том. Это он вернул тебя к нам, – улыбнувшись ответил господин Троган, посмотрев на меня.

– Он маг?.. Убей его! Пока он не убил кого-нибудь из нас, – с повышенным тоном сказала Айши.

– Что? – испуганно спросил я, остановившись у двери.

Господин Троган посмотрел на меня со всем другим взглядом и я понял, что он намерен и вправду убить меня...

– Стойте! Я же вам не враг, – я стал смотреть на них поочерёдно.

– Ты маг! – сердито сказал господин Троган.

Что я не понимаю... Господин Грак достал нож и пошёл в мою сторону.

– Отец не надо. Прошу, – жалобно попросила Млада, став у него на пути.

– Не мешай дочь, – строго сказал отец, с ненавистью смотря мне в глаза.

Я не стал ждать господина Трогана и пока Млада стоит у него на пути выбежал на улицу. Я увидел, как над деревней во мгле летает множество баньши. Я испугался и побежал к своей лошади. Люди Трогана стреляют в баньши огненными стрелами и когда попадают в них, они очень громко вопят.

Из дома вышел Троган Грак и прокричал своим людям, убить мага. Я остановился у забора и повернулся к ним. В меня уже начали целиться, мне нужно что-то сделать, но их слишком много. Я спрятался за забором, но стрелки стали подходить ближе...

– Лилия закрой глаза и не открывай их, пока я не скажу, – крикнул я, своей лошади.

Лилия меня послушала, а затем я выглянул из-за забора и произнёс заклинание ослепляющий свет.

Мои глаза осветили всё передо мной, напугав баньши и на время ослепил мужчин. В этот момент я подбежал к Лилии и быстро одел на неё седло, а затем помчался в лес в сторону большой горы...

Оборачиваясь назад, я видел лишь баньши кружащих над деревней и мглу что понемногу начинала исчезать. Я оставил в доме свой гримуар со всеми заклинаниями, но возвращаться слишком опасно. Почему после того, как я им помог, они решили меня убить?.. Я ничего не понимаю...

Проскакав какое-то время, я заметил сзади всадника, догоняющего меня. И присмотревшись к нему понял, что это Райан. Как он оказался позади меня?..

Я остановился и посмотрел на небо. Мгла над деревней почти разошлась, а с ней думаю должны уйти и баньши. Надеюсь, с Младой всё в порядке...

Я решил подождать пока Райан подъедет ко мне ближе.

– Томми что случилось? Я увидел, как небо почернело, – настороженно сказал Райан.

– Долгая история, которую я тебе не расскажу! – расстроено сказал я, опустив глаза.

Да меня просто использовали и я сам им позволил это сделать...

– Ладно нужно уезжать отсюда, как можно быстрее, – второпях сказал я, поехав дальше в лес.

Я направился в сторону большой горы и за мной поехал Райан. И всё же интересно, как он оказался позади меня?..

Спустя какое-то время я остановился и убедился в том, что нас никто не преследует. Кажется, никого нет, мы здесь в лесу одни.

– Так что случилось? – с любопытством спросил Райан.

– Меня хотели убить эти люди, – рассерженно ответил я.

– Я так и знал, что с ними нельзя было оставаться. Они показались мне очень странными, – задумавшись сказал Райан.

– Да и вправду, они странные, а зачем ты вернулся в деревню? – с интересом спросил я.

– Что? Я не возвращался, – с недоумением ответил Райан.

– А как ты тогда оказался позади меня? – спросил я, прищурив глаза.

– Я думал, что, что-то случилось. Что-то опасное!

– И ты сразу же поехал к этой опасности? – удивлённо спросил я.

– Нет! Я что глупый, как ты слуга? – с ухмылкой спросил Райан.

– Можешь не оправдываться. Ты хотел спасти меня. Это правда? – улыбнувшись спросил я.

– Что? Зачем мне спасать жалкого слугу? – разозлившись спросил Райан.

– Жалкого? Ты серьёзно? – недовольно спросил я, поехав дальше.

Ну и ладно, дальше пускай сам едет, а я поеду в сторону горы.

– Прощай Райан, дальше я сам еду, – громко сказал я.

В этот раз принц послушал меня и не последовал за мной.

Спустя время, я остановился покормить Лилию. Я так и не нашёл нигде в лесу воду, придётся сделать её самому.

– Лилия ты же хочешь пить? – с улыбкой спросил я.

Лошадь заржала, выражая своё согласие, а затем я обнял её и погладил.

– Скоро будет темнеть. Придётся остановиться здесь.

Я собрал ветки, а затем разжёг огонь и сделал небольшую лужу, из которой может попить Лилия. Я присел у костра и увидел среди деревьев Райана. Он медленно едет в нашу сторону. Принц остановился рядом с нами и слез с лошади, а затем я подошёл к Офелии.

– Офелия ты хочешь пить? – спросил я, погладив её гриву.

– Нет, – недовольно ответил Райан.

– Я не тебя спрашиваю, – невозмутимо сказал я Райану. – Идём попьёшь из лужи. Там чистая вода, – сказал я Офелии, поведя её за собой.

Офелия подошла к луже и стала из неё пить, а Райан подошёл ко мне.

– Уже темнеет, можно мы останемся здесь? – с жалостью попросил Райан.

– Только в обмен на твои припасы. Я не успел с собой ничего взять, только одел седло на Лилию, – сказал я, смотря на Офелию.

– Идёт. Только у меня немного еды, – принц достал пару яблок из сумки и дал их мне.

– Это всё? Жадина, – сердито сказал я.

– Я просил больше припасов в деревне, но они отказались, дать мне ещё.

– Я даже знаю из-за чего. Они знают кто ты такой. Думаю поэтому тебе больше ничего и не дали! – с улыбкой сказал я.

– Правда? Они могли убить меня или взять в плен, в любой момент, – задумавшись сказал Райан.

– Да могли бы, но ты был им просто не интересен! Тебе повезло, – улыбнувшись сказал я.

Я присел рядом с костром и положив в него пару веток, начал есть яблоки.

– Сегодня прохладно. Кто-то должен ещё насобирать хвороста, – с улыбкой сказал я.

– Хочешь, чтобы я это сделал? – удивлённо спросил Райан.

– Ты же хочешь спать у моего тёплого костра? – улыбнувшись спросил я, кушая яблоко.

– Я могу и свой разжечь. Если захочу! – возмущённо сказал Райан.

– Ну ладно, разжигай, – с ухмылкой сказал я.

Принц огляделся и нахмурившись посмотрел на меня.

– Хорошо, но в следующий раз ты будешь собирать ветки! – строго сказал Райан.

– Нет, не буду. На рассвете я отправлюсь в одну сторону, а ты в другую. Ясно принц?

– Идёт, на рассвете мы расходимся, – отвернувшись ска-

зал Райан.

Принц пошёл собирать ветки, а я думал лишь о деревне и о том, что произошло. Я смог оживить женщину. Хотя это и было очень опасно, но у меня получилось. Но повторять я это больше не собираюсь. Не знаю откуда появились баньши, но их было очень много, а ещё та мгла на небе. Я больше ничего общего не хочу иметь с тёмной магией и с теми людьми в деревне...

Уже стемнело и Райан закончив собирать хворост, сел у костра.

– Маловато веток. Может не хватить на всю ночь, – сказал я, посмотрев на них.

– Хватит! Я устал уже собирать их, как какой-то прислуга, – возмущённо сказал Райан.

– Да... Прислужой быть очень тяжело, – улыбнувшись сказал я.

– Зря я ушёл из города. Там я был бы при дворе, в тепле и уюте, – с грустью сказал Райан.

– Да точно, твоя голова висела бы на самом высоком столбе, почти в тепле и уюте. Очень близко к солнышку, – с ухмылкой сказал я.

– Не смешно! – угрюмо посмотрел на меня принц.

– Ну это правда. Не думаю, что тебе просто позволили бы там жить.

– Ты должен был спасти моего отца. Ничего этого тогда бы не произошло, – сердито сказал Райан.

– Точно и меня, наверное, тоже не было бы, если он тогда избавился от меня...

– Мой отец за своё спасение, дал бы тебе титул главного мага в королевстве!

– А затем, меня убил бы кто-нибудь из безымянного ордена. Пока я спал как Роберта Матеуса, – с сожалением сказал я.

– Стража тебя защитила бы, – уверенно сказал Райан.

– А если стражи были бы тайными членами ордена, то что тогда они сделали бы со мной? – прищуриль глаза спросил я.

– Ты меня уже достал! Я спать, – сердито сказал Райан.

Принц расстелил свой спальник у костра и лёг в него от-вернувшись от меня, а я продолжил сидеть у костра. И через время тоже лёг в спальник и заснул...

Пока мы спали наши лошади зашумели, и мы проснулись.

– Что происходит? – спросил Райан, смотря по сторонам.

– Не знаю. Здесь что-то есть, – сказал я, присматриваясь в темноту.

Принц достал свой меч, а я был готов уже использовать магию. Мы стали внимательно осматривать всё вокруг, но ничего не видно.

– Слишком темно. Я никого не вижу, – тихо сказал Райан.

– Я тоже. Может это волки?

К нам стало что-то приближаться и когда оно подошло ближе, мы увидели большую пятнистую кошку. Она медленно подходит к нам...

– Убей её магией, – быстро сказал Райан.

Я могу убить эту кошку, но она такая худая и такая вялая.

Видимо она очень давно ничего не ела...

– Убей же её! – в спешке сказал Райан.

– Лилия если ты понимаешь речь других зверей, то скажи дикой кошке что мне придётся её убить, если она подойдёт ещё ближе. Скажи ей, что у неё нет не единого шанса выжить, если она нападёт на нас, – быстро сказал я, отходя назад.

Лошади слегка заржали, а после замолчали. Даже не знаю, сказали они что-нибудь дикой кошке или нет, но она остановилась.

– Уходи если хочешь жить, – сердито сказал я кошке.

Я уже готов убить её, но дикая кошка повернулась, а затем убежала.

– Получилось, – удивлённо сказал я.

– Почему ты просто её не убил? – на выдохе спросил Райан.

– А зачем? Она была просто голодной, – с жалостью сказал я, присев у костра.

– Она могла бы нас съесть! И тогда она уже не была бы голодной.

– Не съела же. Радуйся ты жив! – улыбнувшись сказал я.

Через некоторое время мы заснули, когда поняли, что пятнистая кошка ушла...

С первыми лучами солнца я проснулся и увидел, что

принца рядом нет.

– Неужели кто-то съел Райана? Наконец-то мы свободны от него, – радостно сказал я лошадям и они заржали.

– Рано радуешься, я ещё здесь, – выйдя из-за дерева сказал Райан.

– Так это можно исправить. Лилия откуси принцу голову, – с усмешкой сказал я и Лилия высунула язык, а затем зацокала.

– Ха-ха-ха очень смешно! – недовольно сказал Райан.

– Видишь, лошадям ты не по вкусу, – сказал я, посмотрев на них.

– У нас закончилась еда! – сердито сказал Райан.

– Так быстро? Ладно у тебя есть лук и меч, а у меня магия. Можно будет поохотиться. Вот только... – задумавшись сказал я.

– Что? – с интересом спросил Райан.

– Ты сам будешь себе охотиться. Мы расходимся, пока.

Я привязал свой спальник к Лилии, а затем сел на неё.

– Зачем нам разделяться? Мы можем вместе поехать в Ри-Йотун. Так будет безопаснее, – сказал Райан, подойдя ко мне.

– Ри-Йотун? Это где? – с любопытством спросил я, впервые услышав.

– Недалеко от той большой горы, – посмотрев на неё сказал Райан. – И там в городе есть дорога, идущая на запад.

– А? Ну нет! Едем по отдельности, – сказал я, поехав в

сторону горы.

– Ну тогда едь сам, – возмущённо сказал Райан, сев на свою лошадь.

– И поеду сам! – сердито сказал я, продолжая ехать дальше.

Я с Лилией ехал впереди, а за нами следовал Райан. Гора находится где-то на юго-западе, я решил повернуть сразу на запад, чтобы быстрее добраться до Экиона и отстать от принца. Через некоторое время я заметил, что Райан тоже повернул в нашу сторону. Я остановился и решил подождать его.

– Ты, кажется, не туда едешь! – улыбнувшись сказал Райан, когда доехал до меня.

– Я еду туда куда хочу, а ты едь в Ри-Йотун, – возмущённо сказал я.

– Почему ты не хочешь ехать со мной? – с интересом спросил Райан.

– А ты почему хочешь ехать со мной? – улыбнувшись спросил я.

– Ты маг с тобой безопаснее, – тихо сказал Райан.

– Правда? Но мне не нужны бесполезные попутчики, – с ухмылкой сказал я.

– Бесполезные? Я больше тебя знаю о лесах! – сердито сказал Райан.

– Ну и что ты знаешь о них? – с интересом спросил я.

– Уж точно больше тебя! – уверенно сказал Райан.

– Ладно. Если хочешь ехать со мной, то можешь ехать! Вот только теперь ты будешь называть меня господином, – улыбнувшись сказал я.

– Что, нет! – рассерженно сказал Райан.

Хм... Нет, так нет. Я повернулся и поехал в сторону горы.

– Ты мой слуга, а не я твой! Я не буду тебя так называть, – прокричал вслед принц.

– Тогда прощай, – в ответ крикнул я. – Лилия побежали быстрее.

Я решил оторваться от Райана, пока он снова не поехал за нами. Но он пустился в погоню и через какое-то время, я остановился у небольшого ручья, чтобы попить воды и напоить лошадь.

Мы не очень далеко оторвались от принца. Вот и он едет...

– Постой не убегай, – спешившись сказал Райан.

– Что? Ты меня преследуешь? Стой я понял, ты просто боишься остаться в лесу один.

– Нет, я не боюсь! – недовольно сказал Райан.

– Тогда почему ты едешь за мной? – сердито спросил я.

– Ладно я скажу, то что ты хочешь услышать, – тихо сказал Райан.

– Говори, – с нетерпением сказал я.

– Господин Том, чем я могу вам служить? – скрипя зубами сказал принц.

– Молодец! А теперь скажи ваше величество, – с радостью

сказал я.

– Нет, не скажу! Ты точно не король. Этот титул не может носить простолудин! – уверенно сказал Райан.

– Тогда скажи о великий маг, чем я могу вам служить, – с ухмылкой сказал я.

– Нет, ничем! Пока ты свободен, когда будешь нужен я скажу! – гордо сказал Райан.

– Что? Я не к тебе обращался. Скажи мне так, – недовольно сказал я.

– Не дождёшься, господин Том, – сердито сказал Райан.

Ну и ладно, так тоже сойдёт. Принц подошёл к ручью и стал умываться. Мы напоили лошадей, а после отправились дальше. И через какое-то время мы заметили кролика.

– Он мой! Не трогай его, я сам поймаю, – строго сказал Райан.

– Хорошо, – непринуждённо сказал я, продолжая ехать.

Принц спешился и осторожно подошёл к кролику, он натянул тетиву, а затем выстрелил в него и попал. Райан подобрал тушку и гордо сел на лошадь.

– Неплохо. Ты поймал, ты и готовишь! – улыбнувшись сказал я, гордо проехав рядом.

Мы проехали гору и понемногу стало темнеть. Пора остановиться на ночлег и приготовить этого кролика.

– Слуга насобирай веток! – приказал я, привязывая Лилию к дереву.

– Нет, сам собирай! – возмущённо сказал принц.

– Ты снова начинаешь? Если я твой господин, то ты делаешь всё, что я говорю!

– Тогда ты готовишь кролика, а я собираю ветки, – улыбувшись сказал Райан.

– А? Ну, нет. Я лучше соберу ветки, – сказал я и сразу же приступил к сбору.

Пока я собирал хворост для костра, Райан разделял кролика.

– Ну как получается? – спросил я, положив ветки на землю.

– В следующий раз ты будешь готовить, а я собирать ветки, – возмущённо сказал Райан.

– Всё не так уж и плохо. Ты просто немного вымазался в крови. Ну почти весь и разодрал, а... Да бедный кролик, не слабо ему досталось, – с сожалением сказал я.

– Мне нужна вода! – недовольно сказал Райан.

– Сейчас всё сделаю, – сказал я, а затем достал всё для розжига огня из сумки.

Я зажёл костёр, а после вырыл ямку для воды.

– Зачем тебе яма? – с интересом спросил Райан.

– Для воды, а для чего ещё? – с недоумением спросил я.

Я произнёс заклинание левитация и вытащил огонёк из костра.

– Ты держишь огонь над ладонью? – с восхищением спросил Райан.

– Да, а ты что не видел? Ах да, ты же всегда где-то на-

ходишься или без сознания лежишь, когда я делаю воду, – улыбнувшись сказал я.

Я произнёс заклинание оледенения и превратил огонь в лёд, а затем положил его в выкопанную ямку. Я произнёс заклинание жар и лёд растаял.

– И как давно ты так умеешь? – с улыбкой спросил Райан.

– С крепости Шадар. Там меня этому научил Роберт Матеус.

– Роберт Матеус? – удивлённо спросил Райан.

– Да! – ответил я, попив воды.

Пока принц мыл руки, я начал обжаривать на палке беспощадно нарезанные куски мяса. Сложно представить, что это когда-то был кролик. Потом ко мне присоединился Райан.

– Ты раньше готовил на костре мясо? – спросил Райан, вытирая об себя руки.

– Нет, только жарил на сковороде, а здесь её нет.

– Как думаешь моя мать ещё жива? – с грустью спросил Райан.

– Не знаю. Она женщина, может король Марк Круа её пощадил, а почему ты один уехал из Кинг-Стоуна? – с любопытством спросил я.

– Моя мать не захотела уезжать. Она сказала, что она дама её не тронут, – сказал Райан, смотря на огонь.

– А принцесса Три, она же твоя женщина. Она тоже по той же причине осталась? – спросил я, понюхав мясо на палке.

– Нет, она... Три никогда не любила меня. Отец её заставил против своей воли выйти за меня, – с грустью сказал Райан.

– Ясно. Мне почти жаль твоего отца, – с сочувствием сказал я.

– Почти? – возмущённо спросил Райан.

– Был бы твой отец хорошим человеком, то тогда бы полностью жаль, а так почти!

– Спасибо и за такое сочувствие. Марк Круа и те предатели ещё пожалеют. И ты тоже!

– А я тут причём? – удивлённо спросил я.

– Ты не спас моего отца, – сердито ответил Райан.

– Мы об этом уже говорили. Мне снова объяснять тебе, почему я это не сделал?

– Нет, не надо! Ты не спас моего отца, но всё же спас меня. Почему? – с интересом спросил Райан, посмотрев мне в глаза.

– Ты не твой отец. И потом мне нужен был слуга, – улыбнувшись сказал я.

– И ты решил спасти меня? – недовольно спросил Райан.

– А почему бы и нет... – ответил я, откусив кусок мяса на палочке.

Мы съели всё мясо, которое по жарили на огне, а после легли спать в свои спальники.

– Доброй ночи слуга, – улыбнувшись сказал я.

– Не смешно, – тихо сказал Райан.

Глава 3 Долина ночи

Эта ночь была довольно спокойной. Утром мы проснулись и заметили среди деревьев одинокого волка, наблюдающего за нами. Он просто сидит и смотрит на нас.

– Там волк, – сказал Райан, показав на него.

– Вижу. Он один. Нам нечего бояться.

Мы собрались и продолжили путь в сторону Ри-Йотуна. И через какое-то время мы остановились, у большого камня.

– Сколько нам ещё ехать? Может мы едем не туда? – спросил Райан, смотря по сторонам.

– Я не знаю. Куда-нибудь, да приедем. Вот только куда? Ладно пускай лошади отдохнут и поедят, а после мы поедем дальше.

– Надеюсь, что мы не заблудились. Томми смотри, это кажется дорога.

Я присмотрелся и увидел впереди за кустарным массивом дорогу. Она находится недалеко от большого камня.

– И вправду. Мы почти доехали до неё, – сказал я, смотря на неё.

Через время мы сели на лошадей и подъехали к дороге.

– А теперь куда? – спросил Райан, смотря на левую сторону дороги.

– Поедем направо. На запад, – сказал я, сразу же поехав туда.

– Может налево? Там можно будет поехать в Ринар, – с жалостью сказал Райан.

– Едь налево, а я поеду направо, – уверенно сказал я, продолжая ехать.

Я поехал по дороге на запад, а следом за мной последовал Райан.

– Смотри город, – сказал я, остановившись.

Впереди видна крепость, а рядом с ней стоят окруженные небольшой стеной дома. Дорога разветвляется на две части одна ведёт к домам, а другая к крепости, у которой стоит стража. Мы поехали по левой и заехав в город увидели, что он очень бедный. Дома сделаны из потресканных досок, улицы неубранны и всё такое мрачное, а местные жители суетятся обычной не спешной жизнью. К нам навстречу вышел один высокий, статный господин.

– Какая великолепная кобыла. Сколько хочешь за эту лошадь? – спросил господин, разглядывая Лилию.

– Простите, но она не продаётся! – уверенно сказал я.

– Жаль, я бы ценой не поспешил.

Мы проехали мимо господина, а затем я погладил Лилию.

– Райан, а почему ты поехал на Лилии, а не на другой лошади?

– Мне её конюх дал. Я её не выбирал, – недовольно сказал Райан.

Может Берг передал Лилию через принца мне? Точно, нужно будет его как-нибудь отблагодарить, если когда-ни-

будь снова его встречу. Затем к нам подбежал маленький мальчик в потрёпанной одежде.

– Добрый господин у вас не найдётся монеты? – жалобным голосом попросил мальчик.

– А? Райан у тебя есть монета? – спросил я, прищурив глаза.

– Нет, – недовольно ответил принц.

– Может хотя бы одна завалилась в твоих карманах? – с жалостью спросил я.

Райан залез рукой в карман и достал оттуда одну монету, а затем дал её мне.

– У тебя только такая? – спросил я, посмотрев на золотую монету.

– Да!

– Ну ладно. Мальчик расскажи нам куда мы попадём, если поедem дальше по дороге?

Мальчишка уже начал тянуться к монете, а затем он улыбнулся и посмотрел на меня.

– Дальше по дороге долина ночи, а за ней королевство Экион и город Экиош.

– Молодец. На держи монетку, – сказал я, дав её мальчику.

– Это была единственная моя монета, – тихо сказал Райан.

– Ну и хорошо – непринуждённо сказал я.

Мы проехали по городу чуть дальше и встретили солдат.

– Стойте кто такие? Прочем не важно! Платите пошлину в десять серебряных монет за проезд по землям лорда Тибе-

риона, – строго сказал солдат.

Вот неудача, у нас же ничего нет. Только что последнюю монету отдал.

– Райан у тебя есть ещё что-нибудь? – улыбнувшись спросил я.

– Нет! – нахмурившись ответил принц.

– Если у вас ничего нет. То мы можем забрать ваших лошадей, – сказал с хитрым взглядом солдат.

– Что нет! Они дороже стоят, – рассерженно сказал я.

И чем им платить? Может лук Райана отдать или меч.

– Добрый господин, может вы нас пропустите? Пожалуйста? – жалобно попросил я.

– Куда вы едите? – строго спросил солдат.

– В Экиош! – уверенно ответил я.

– Вдвоём? Вас же съедят по дороге дикие звери, – удивлённо сказал солдат.

– Без лошадей точно съедят! – уверенно сказал Райан.

– Хм... Так и быть езжайте, но если я ещё раз вас увижу здесь, то вам придётся заплатить, – медленно сказал солдат.

– Спасибо добрый господин, – улыбнувшись сказал я.

– И ещё в нашем лесу запрещено охотиться. Если мы узнаем, что вы охотитесь без разрешения лорда, то мы не только заберём ваших лошадей, но и посадим вас в темницу. Где вы проведёте остаток всей своей жалкой и никчёмной жизни, – с ухмылкой сказал солдат, а затем они ушли с приподнятым носом.

Мы провели взглядом уходящих солдат, а после поскакали дальше по городу.

– Жалкой жизни? Это его жизнь жалкая, а не наша! Ну моя точно не жалкая, а твоя да, – с ухмылкой сказал Райан.

– Моя? Ну, да... Куда нам простолюдинам до вас господ, – нахмурившись сказал я.

Мы выехали из города и направились к ближайшей ферме.

– Постой куда мы? Это же дорога ведёт на ферму, – сказал Райан, посмотрев на меня.

– Да на ферму. Нам нужно где-то остановиться на ночь. Уже темнеет.

– Может лучше в лесу, чем на ферме? – настороженно спросил Райан.

– Я удивлён это услышать от тебя, – слегка улыбнувшись сказал я.

Мы заехали во двор фермерского хозяйства, и я спешил. Навстречу к нам вышел немного пожилой господин.

– Кто вы и что забыли на моей ферме? Убирайтесь, – рассерженно сказал мужчина.

– Простите мы просто странники, – с жалость сказал я.

– Тогда и дальше странствуйте себе, – недовольно сказал фермер, смотря мне в глаза.

– А? Ну тогда, мы поехали, – сказал я, обратно сев на лошадь.

Мы вернулись на дорогу, с которой съехали к фермеру.

Что-то этот господин не очень добрый. Райан посмотрел на меня и засмеялся.

– Я думал, что все фермеры такие же простаки как ты, – улыбнувшись сказал Райан.

– Не все готовы помочь. Есть такие как он и есть такие как ты! Те кто скорей убьют, чем помогут! – сердито сказал я.

– Не смешно, – прищурившись сказал Райан.

– И я том же, – тихо сказал я.

Мы поехали по дороге в долину ночи. И слева в лесу заметили старенький дом. Уже начинает темнеть, поэтому мы решили узнать живёт ли кто-нибудь там. Если нет, то переночуем в нём, а на рассвете отправимся дальше.

Мы подъехали к лесному дому и увидели рядом с ним охотника разделывающего волка.

– Добрый день господин, – громко сказал я.

– И вам тоже. Только уже добрый вечер, – сказал охотник, посмотрев на нас.

– Это ваш дом? – спросил я, взглянув на него.

– Нет, он не мой. Этот дом уже давно заброшен. Я просто здесь свою дичь разделываю.

– Прекрасно. Тогда мы остановимся здесь на ночь, – радостно сказал я.

– Не советовал бы я вам оставаться здесь на ночь! Ночью по лесу ходят дроганы, они могут прийти к вам, – предостерегая нас сказал охотник.

– Дроганы? – испуганно спросил я.

– Да они. Будьте осторожны, если всё же решитесь испытать свою удачу здесь. И да, всегда держите при себе огонь, они его боятся.

Охотник закончил разделывать тушу волка, а затем ушёл в город.

– Дроганы, кто это? – с интересом спросил Райан.

– Ты о них не слышал? – с удивлением спросил я.

– Нет! – уверенно ответил принц.

– Это жуткие создания. Я сам их никогда не видел, но видел одного на картине и слышал о них много рассказов. Дроганы всегда приходят ночью, они больше человека и стоят, как мы на двух ногах. Лучше с ними не встречаться, – сказал я и по моему телу пробежали мурашки.

– Уверен, что удара меча они не выдержат! – уверенно сказал Райан.

– Я не знаю, но магическая стрела точно убьёт такого зверя, – сказал я, а затем взглянул на небо. – Кажется, скоро дождь начнётся.

Рядом с домом стоит полуразрушенный сарай. Мы привязали там лошадей, а затем я сделал вокруг ограду из того, что нашёл поблизости.

– Вроде бы всё! – сказал я, закончив работу.

– И зачем ты по затыкал все дыры в сарае? Лошади и так никуда не сбегут, – сказал Райан, недовольно посмотрев на меня.

– Тебе правда не жаль лошадей? – жалобно спросил я. –

Если придёт дрогоан, то это хотя бы его задержит на время. Пока мы не придём им на помощь и не убьём монстра.

– Так ты научишь меня магии? – улыбнувшись спросил Райан.

– Я уже говорил, у тебя нет дара. Да и мне тоже нужен учитель!

– А может и есть? Может мне тоже, просто нужен учитель? – сердито спросил Райан.

– Может потом, а сейчас бы что-нибудь поесть. Ты тоже хочешь есть?

– Хочу, но солдаты сказали, что охота в этом лесу запрещена! А разрешения у нас нет, – сказал Райан, посмотрев в лес.

– Тогда незаметно что-нибудь поймаем, но уже на рассвете. Сейчас темновато.

– В моём королевстве нету запрета на охоту в лесу, – уверенно сказал Райан.

– Согласен, как и зверей тоже нету в лесу, – улыбнувшись сказал я.

– Не смешно, они есть. Просто их нужно хорошо искать, – нахмурившись сказал принц.

– Как скажешь. Жаль, что сегодня мы ничего не нашли в лесу. Придётся голодать.

Мы быстро насобирали хвороста для костра и занесли его в дом, а когда я развёл огонь пошёл дождь, сопровождающийся сильным громом.

– До рассвета нас здесь затопит. Здесь очень много дыр, – смотря на потолок сказал Райан.

– Здесь в углу не так уж и капает, почти сухо. Давай уже спать, чем быстрее проснёмся, тем быстрее поедем. Доброй ночи.

– И тебе тоже, – тихо сказал Райан, странно посмотрев мне в глаза.

– Что? – озадаченно спросил я.

– Ничего. Давай спать, – Райан отвернулся от меня и лёг на бок.

Нелегко заснуть, когда рядом могут появиться дроганы. Всё же я надеюсь, что их нет в этой части леса и ночь будет спокойной...

Временами в небе очень сильно грохочет, лошади от этого шума начинают громко шуметь и тогда я просыпаюсь, а когда раскаты грома стихают, лошади успокаиваются и я снова ложусь спать...

Снова прогремели небеса и я проснулся. В этот раз лошади ещё громче шумят.

– Посмотри, что там, – попросил я у принца, смотря на дверь.

– Я что похож на сумасшедшего? Только они выходят ночью наружу. Иди сам!

– Ты что испугался какого-то грома? – спросил я, мило улыбнувшись.

– Нет! Сейчас посмотрю, – недовольно сказал Райан.

Принц не спеша подошёл к двери и слегка приоткрыл её, а затем посмотрел на улицу.

– Ничего нету, – недовольно сказал Райан, посмотрев на меня.

– Тогда почему лошади шумят? Гром вроде бы стих, – настороженно сказал я.

– Не знаю, давай уже спать. Если что других лошадей купим, – сказал принц и лёг в свой спальник.

– У нас нет денег на других... – тихо сказал я, смотря на дверь.

Я осторожно подошёл к двери и приоткрыл её, но никого снаружи, около лошадей я не увидел, а они почему-то продолжают шуметь. Не хочется выходить из дома дождь ещё идёт и там темно...

– Нужно проверить почему лошади не спокойны, – тихо сказал я, смотря на Райана.

– Я не пойду под дождь. Иди сам! – сердито сказал принц, отвернувшись от меня.

– Ну и ладно, сам пойду! – недовольно сказал я.

Вот только без огня снаружи очень темно, а сверкает не так уж и часто, лишь на мгновение можно что-нибудь разглядеть. Я осмотрелся в доме и взял палку, а после намотал на неё старую ткань, которую нашёл под досками. Я поджёг её у костра, а затем открыл дверь и вышел под дождь, но мой факел почти сразу же погас...

– А-а?

От испуга я сразу же вернулся в дом и закрыл дверь. Дуже сильный дождь нужно придумать что-нибудь другое.

– Что факел погас? – с ухмылкой спросил Райан.

– Да погас. Нужно что-то другое, – озадаченно сказал я.

Я посмотрел на костёр и придумал кое-что. Я произнёс заклинание левитация и вытащил огонёк левой рукой.

– Думаешь огонь не погаснет? – с насмешкой спросил Райан.

– Сейчас узнаю, – сказал я, подойдя к двери.

Я открыл дверь и выставил огонёк на ладони наружу. Он начал слабеть, но я сконцентрировался на его усилении и у меня получилось, огонь не тухнет. Затем я медленно вышел из дома. Лошади до сих пор громко шумят, но никого поблизости не видно. Я осторожно подошёл к сараю и посмотрел по сторонам. Никого нет, но что-то же их пугает. Снова разверзлись небеса и недалеко от меня, из неоткуда появился монстр. От испуга я замер на месте и стал на него смотреть...

Зверь негромко зарычал, а затем я узнал его, это дроган. Он пошёл в мою сторону и я стал отходить к дому, спиной назад. Внезапно рядом со мной что-то пролетело и попало в грудь этого монстра. Это стрела! Дроган остановился на миг, но затем снова продолжил движение ко мне. Я потерял концентрацию и мой огонь потух...

– Том убей его, – прокричал сзади Райан.

Собравшись силами, я произнёс заклинание магической стрелы. И когда сверкнула молния, я выстрелил в дрогана

и попал по нему. Монстр остановился, а после упал передо мной на землю...

Дроган лежит и не двигается, но лошади всё ещё шумят. Может он здесь не один?..

Когда сверкнула молния, я сразу же осмотрелся. И когда повернулся к дому, где на меня смотрит Райан, я увидел стоящего недалеко от двери ещё одного дрогана. Он медленно подходит ко мне слева. Я испугался и снова произнёс заклинание магической стрелы. Я бросил её в дрогана, но промахнулся. Я попал в один из его двух отростков на голове, похожих на рога. Я ещё раз произнёс заклинание и попал ему в грудь. Дроган зарычал, а после свалился на бок...

Я сразу же забежал в дом и закрыл дверь за собой, а затем вытащил ещё один огонёк из костра. Я хотел уже снова выйти наружу, но лошади успокоились. Снаружи стало как-то тихо, слышен лишь дождь и небольшие раскаты грома вдали...

– Это был дроган? – немного испуганно спросил Райан.

– Да дроган и он был не один. Вроде бы стало тихо. Видимо их там больше нет, – сказал я, прислушиваясь у двери.

– Ты не говорил, что дроганы такие жуткие, – напряжённым голосом сказал принц.

– Говорил! И... Думаю теперь можно поспать, – сказал я, присев у костра.

Как же я испугался этой твари. Надеюсь, их было только двое. Райан лёг спать, отвернувшись от меня, а я немного посидел у костра и тоже заснул, когда понял, что опасность

миновала нас...

На рассвете дождь стих и через щели в потолке видно чистое небо.

– Доброе утро слуга, – улыбнувшись сказал я.

– Я не слуга! – возмутился Райан.

– Сегодня ты рано проснулся. Хочешь поработать? – с ехидной улыбкой спросил я.

– Нет. Я ещё не ложился спать, – сонным голосом сказал Райан.

– Почему? – с интересом спросил я.

– Я... Я не мог заснуть. Просто не спалось, – замешкавшись сказал принц.

– Мне тоже не особо спалось, – улыбнувшись сказал я.

По-моему, кто-то вчера испугался и это был не только я!

– Уже светло можно ехать дальше. Может по дороге что-нибудь поймает или в лесу, – сказал я, подойдя к двери.

– Может мы в другую сторону поедим? И вообще куда мы едем? – сердито спросил Райан.

– Я уже говорил на запад, в королевство Экион. Я хочу найти там других магов. Ты забыл? – спросил я, прищурив глаза.

– Нет, не забыл!

– Если не хочешь ехать со мной, то можешь поехать в другую сторону. Я тебя не держу, ты сам себе господин, – неприступно сказал я.

– Ладно хватит говорить, я просто есть хочу. Поехали

уже, – тихо сказал Райан.

Мы вышли на улицу и оглядевшись, я застыл на месте...

– А где тела дроганов? Я же их убил... – я стал испуганно смотреть по сторонам.

– Я не знаю. Может они всё ещё живы? – взволнованно спросил Райан.

– Возможно... Думаю здесь лучше не оставаться. Согласен? – улыбнувшись спросил я.

– Да. Поехали уже, – в спешке сказал принц.

Мы сразу же заскочили на лошадей и поехали на запад, по дороге идущей через долину ночи.

Через какое-то время мы свернули в лес и поймали кролика, но приготовить его решили вечером, когда остановимся на ночлег.

Мы продолжили путь по дороге и когда стало темнеть, мы заметили вдали людей.

– Как думаешь кто это? – с любопытством спросил я, смотря вперёд.

– От куда я знаю? Давай подъедем, – сказал Райан поехав к ним.

– А вдруг это разбойники? – остановившись сказал я.

– Ты что боишься?

– С чего ты взял? Нет! Поехали уже, пока не спросишь не узнаешь кто они.

Мы подъехали ближе и за небольшим холмом увидели лагерь. По кругу стоят повозки, а в центре палатки. В нём мно-

го крепких мужчин и они все с оружием. К нам навстречу вышли два воина.

– Вы кто такие? – с интересом спросил крепкий мужчина, с топором на спине.

– Я Том, а это мой слуга! – с улыбкой сказал я.

– Я не слуга! Не слушайте его, это он мой слуга! Просто он сегодня головой ударился и теперь считает себя моим господином, – с насмешкой сказал Райан, посмотрев на меня.

– Головой значит? – сердито спросил я.

– Походу вы оба стукнулись головой. Раз едете по долине ночи вдвоём, – с ухмылкой сказал второй воин.

– А? Возможно, а что здесь опасно? – с любопытством спросил я.

– Да! Ещё как. Прошлой ночью на нас напала целая стая дроганов. Эти твари убили троих наших отличных бойцов. Никогда ещё их не было так много. Мы с большим трудом от них отбились. Если бы не та ведьма, мы бы потеряли ещё больше воинов, – с сожалением сказал воин с топором.

– Стая? – настороженно спросил я.

– Ну всё, едем обратно! – сердито сказал Райан, посмотрев на меня.

– Да стая. Если вы вдвоём хотите проехать через долину ночи, то лучше вам поворачивать назад. Не думаю, что у вас есть хоть какие-то шансы выжить ночью. Вас обязательно кто-нибудь убьёт. Сейчас можете остаться с нашим караваном, но на рассвете вам лучше отправиться обратно с на-

ми в Ри-Йотун, – посоветовал воин с топором.

– Думаю вы правы, – тихо сказал я.

Воины пошли в сторону лагеря и мы последовали за ними.

– Ты всё ещё хочешь ехать дальше? – улыбнувшись спросил принц.

– Не особо. Я не хочу встретиться со стаей дроганов. На рассвете поедem обратно.

– Неужели, я думал ты сумасшедший, – с усмешкой сказал Райан.

– Почему ты так думал? – возмущённо спросил я.

– Забудь. Я есть хочу, – сказал Райан, поехав вперёд.

– Я тоже есть хочу, – тихо сказал я.

Мы устроились у края лагеря и начали собирать хворост для костра. Пока мы слаживали ветки, к нам подошла молодая девушка, в слегка затёртом сине-красном платье.

– Привет мальчики, вы ещё не разожги огонь? – улыбнувшись спросила рыже-волосая девушка.

– Привет, ещё нет, – улыбнувшись в ответ сказал принц.

– Я Флора. И я хочу пригласить вас к своему костру, – сказала девушка, мило улыбаясь Райану. – Вы же не против присоединиться ко мне?

– Я не против и мой слуга тоже. Я с радостью приму твоё предложение! – уверенно сказал Райан, даже не посмотрев в мою сторону.

– Что слуга? – сердито спросил я, прищурив глаза.

– Тогда идёмте со мной. Уже становится прохладнее, а у

моего костра очень тепло, – Флора повернулась и вместе с принцем ушла.

– А? А я? Хм... Я не слуга, – недовольно сказал я, вслед уходящему Райану и Флоре.

Они пошли к костру и даже не повернулись, а лошадей кто будет перевязывать? А кролика кто перенесёт? Ну и ладно, сам всё сделаю... Я взял тушку кролика и повёл лошадей за собой, а после привязал кобыл у дерева рядом с костром. Флора и принц мило сидят у огня и говорят друг с другом. Надеюсь, Райан не расскажет ей о том, что я маг и кто он такой...

– Ухты у вас есть кролик! – радостно сказала Флора, когда я сел у костра.

– Есть, я его поймал. Ты проголодалась? – мило улыбаясь спросил Райан.

– Я бы не отказалась. Вы поделились немного со мной? – жалобно попросила Флора.

– Да. Наш ужин твой ужин! – сказал Райан, посмотрел на меня. – Томми твоя очередь разделявать кролика.

– Нет! Разделявай сам, – не много обиженно сказал я, смотря на огонь.

Я посмотрел в глаза Райану, так будто хочу зажарить его на костре.

– Мальчики не ссорьтесь. Кто в прошлый раз разделявал кролика?

– Я его разделявал, – уверенно сказал принц.

– Значит теперь очередь Тома его разделывать, – сказала Флора, посмотрев на меня.

– Моя? Ну, да ладно, – недовольно сказал я.

Я взял нож в походной сумке и начал потрошить бедное животное. И пока я его разделывал, на меня даже не обращали внимание. Принц очень сильно увлечён Флорой, они о чём-то говорят и смеются. Если они говорят обо мне, то мне придётся освежевать и их тоже...

Закончив разделывать кролика, я поднёс мясо к костру и отдал его Райану.

– Можешь начинать его готовить, – с ухмылкой сказал я.

– Почему я? Сам его готовь, – возмутился Райан.

– Ничего, я помогу, – улыбнувшись сказала Флора.

Ну да, она поможет и кстати кто она такая? Пока они готовили мясо, я решил расспросить Флору.

– Флора, а ты откуда? – с интересом спросил я.

– Я из Кинтроута. Я ученица алхимика, – сказала Флора, на секунду посмотрев на меня.

– Твой учитель здесь? – спросил я, посмотрев в сторону других людей.

– Нет. Мне пришлось покинуть его на время, по своим делам. Я направляюсь в Ри-Йотун к своей семье, – улыбаясь сказала Флора.

– Ясно. Говорят здесь есть ведьма? – настороженно спросил я.

– Нет, я не ведьма. Я алхимик! Прошлой ночью я исполь-

зовала взрывчатый порошок против дроганов, а солдаты посчитали его магией. И стати, я можно сказать всех спасла, – возмущённо сказала Флора.

– Ты использовала огненную пыль? – с интересом спросил я.

– Да. Ты о ней знаешь? – удивлённо спросила Флора.

– Да я слышал о ней.

– Я очень рада, что хоть кто-то о ней слышал. Я просто устала доказывать этим мужланам, что это не магия! – нахмурившись сказала Флора.

– Я тоже слышал о пыли, – тихо сказал Райан.

– Ну да, прям тоже слышал... Флора, а сколько дроганов было прошлой ночью? – с любопытством спросил я.

– Их было около десятка, а может и больше. Я ещё никогда не видела их так много...

– Мы их тоже встретили прошлой ночью и убили парочку, – улыбаясь сказал Райан.

– Правда, а как вы их убили? – с интересом спросила Флора.

– Стрелой промеж глаз, – улыбнувшись ответил я.

– Стрелой? Думаю, это ты стрелял Райан, только у тебя есть лук. Видимо ты хороший стрелок, раз смог убить двух дроганов обычными стрелами. Такое не каждый сможет сделать, – с восхищением сказала Флора.

– Да и вправду, – задумавшись сказал принц.

Райан невразумительно посмотрел на меня, но промол-

чал, а когда они приготовили мясо кролика, мы начали его есть.

– Мальчики, а вы откуда? И почему путешествуете одни? Здесь же в долине ночи очень опасно.

– Я из Кинг-Стоуна! И я не боюсь дроганов или других зверей в лесу, – гордо сказал Райан, посмотрев на меня.

– А я с Ринара, – сказал я, недовольно посмотрев на принца.

– Ринара больше нет! Теперь он часть Кинг-Стоуна, – уточнил Райан.

– Ах да, точно. Его же захватил жестокий и беспощадный король, убивший всех в городах и соседних деревнях, – сердито сказал я, дополнив слова принца.

Райан рассерженно посмотрел на меня и продолжил смотреть, не отрывая взгляда.

– Какой ужас, а кто этот король? – с жалостью спросила Флора.

– Дарий Стоун! – сердито ответил я.

– Как же жаль, что он их всех убил, но одного видимо пропустил, – с усмешкой сказал Райан, смотря на меня.

– Ха. Ну, да, – сердито сказал я.

– Вы о ком мальчики? – с любопытством спросила Флора.

– Как сказать о ком... Просто не обращай на нас внимание. Мы этот вопрос сами решим. Правда Томми? – с улыбкой спросил Райан.

– Да правда, – ответил я, посмотрев в сторону.

Закончив есть мы легли спать. Вокруг полно воинов, так что дроганов можно не бояться...

Ночью меня разбудил странный звук. Я проснулся и увидел, что Флора и Райан занимаются любовью под одеялом. Я же рядом сплю, не могли где-нибудь в лесу уединиться...

На рассвете все проснулись и стали собираться в дорогу.

– Райан, а можно сесть с тобой? У меня нет лошади, – жалобно сказала Флора.

– Да, можно, – улыбнувшись сказал Райан.

– Ты пешком всю дорогу шла? – удивлённо спросил я.

– Да пешком. Не у всех есть такие красивые лошади как у вас, – восхитившись ими сказала Флора.

Флора осторожно залезла на Офелию и обняла Райана.

– Вы молодцы, что решили вернуться обратно. Вас двоих точно кто-нибудь съел бы. Дроганы или баньши в этом лесу много опасных существ, – сказала Флора, погладив Райана за плечи.

– Это идея Тома, поехать в эту долину, – сердито сказал Райан, посмотрел на меня.

– А куда вы хотели добраться, если не секрет? – с любопытством спросила Флора.

– В Экиош или... Да в Экиош! – почти уверенно сказал я.

– Экиош очень красивый и большой город. Там почти всё продают, что есть во всех соседних королевствах, – сказала Флора, крепче обняв принца. – А зачем вам туда?

– А тебе зачем к своим родителям? – улыбнувшись спро-

сил я.

– Я просто хочу их навестить! Ко мне пришло письмо от них и вот я еду к ним.

– А мы просто путешествуем. Вот и поехали в долину ночи! – улыбнувшись сказал я.

– А вы очень храбрые, – с похвалой сказала Флора.

Мы не спеша едем в обратном направлении, в Ри-Йотун. Райан, кажется, сдружился с Флорой. Они едут впереди, а я немного отстал от них. Рядом со мной едет старый воин, в таких же старых немного ржавых доспехах.

– День замечательный! Правда парень? – улыбнувшись спросил воин.

– Да господин! – ответил я, посмотрев на него.

– И замечательная у тебя лошадь! Должно быть ты выложил за неё целое состояние?

– Да, почти целое... – задумавшись ответил я.

– Я Балът, странствующий наёмник. Я уже давно езжу по этой дороге. Сколько же я повидал разных людей здесь, но ни разу не видел того, кто путешествовал бы по ней без оружия.

– Это вы про меня? – спросил я, понимая, что именно у меня нет оружия.

– Да, про тебя, – с усмешкой ответил Балът. – У тебя же нет ничего, только лошадь. Неужели ты никого не боишься? – улыбнувшись спросил старый наёмник.

– Ну почти никого. Дроганов точно боюсь! – уверенно сказал я.

– Тогда тебе лучше по этим лесам не ездить, здесь их полным-полно. Да и лук тебе точно не помешает, – посмотрев на меня сказал Бальт.

Этот старый вояка весьма интересный человек. По дороге он рассказал мне много разных историй, про долину ноци и её обитателей. Я узнал от него, что скоро из королевства Камэйгтон должен будет возвращаться по этой же дороге торговый караван Герсама, но он требует немалую плату с попутчиков, а денег у нас нет. Нужно где-нибудь их достать.

Уже почти стемнело и мы доехали до Ри-Йотуна. Я решил снова остановиться в лесном доме до рассвета.

– Райан уже темнеет, давай снова остановимся в лесном доме?

– Давай. Флора ты с нами? – спросил принц, посмотрев на неё.

– Нет. Вы едите, а я должна навестить свою семью.

– Если что мы будем здесь, – улыбнувшись сказал Райан.

– Тогда я приду на рассвете и мы вместе отправимся в Экиош. Вы же не передумали ехать туда? – спешившись спросила Флора.

– Я нет, а ты Райан? – спросил я, посмотрев на него.

– Видимо и я поеду тоже... Возвращайся быстрее, – улыбнувшись сказал Райан.

Флора пошла за караваном в Ри-Йотун, а мы к лесному дому.

– Что значат слова возвращайся быстрее? Ты же в неё не

влюбился? – удивлённо спросил я.

– Что? Нет! Она просто милая и это тебя не касается, – возмутился Райан.

– Ну, да, – с усмешкой сказал я.

Уже темнеет, так что на охоту идти уже поздно. И снова у нас нечего есть. Хорошо хоть вчерашний кролик был очень упитанным. Иногда я завидую лошадям, они могут есть траву, а её в лесу, да и везде просто навалом. Почему мы не можем есть траву? Если мы бы её ели, то тогда никто и никогда нигде не голодал бы. Правда она не вкусная...

Когда мы собрали хвороста и напоили лошадей, солнце уже скрылось. Я разжёг костёр в доме, а затем мы легли спать. Надеюсь, те дроганы не вернутся обратно.

– Райан, а ты не говорил Флоре о том, что я маг и о том, кто ты? – настороженно спросил я.

– Нет. Я не так глуп, как ты думаешь, – возмущённо сказал Райан.

– Возможно... – улыбнувшись сказал я.

– Что? – разозлившись спросил Райан. – Так ты считаешь меня глупым?

– Умный человек не убивает своих слуг, – недовольно сказал я, посмотрев принцу в глаза.

– Тебя нужно было казнить ещё при первой встрече, – рассерженно сказал Райан.

– А мне видимо не нужно было тебя спасать столько раз. Зачем я тебе помогаю? – озадаченно спросил я.

– Ты мой слуга!

– Нет, я не слуга! А ты... Просто избалованный принц, думающий, что может делать всё что захочет, – рассердившись сказал я.

– Притворюсь, что я этого не слышал, – тихо сказал Райан и лёг в свой спальник.

Пока мы спали кто-то постучал в дверь и мы проснулись. Жаль, что у двери нет замка, а затем прозвучал ещё стук и дверь открылась...

– Мальчики не бойтесь. Это я Флора, – улыбнувшись сказала она, выглянув из-за двери.

– Ты пришла раньше, чем говорила, – радостно сказал Райан.

– Я закончила с тем, за чем приехала, – с печалью сказала Флора.

– Что случилось? – озадаченно спросил принц.

– Я кажется, опоздала. Я приехала слишком поздно, – сказала Флора, посмотрев вниз.

Флора зашла в дом и присела рядом с Райаном, а затем обняла его.

– Люди в городе казнили моего отца с братом, – тихо сказала Флора.

– Почему? – спросил Райан, посмотрев ей в глаза.

– Их посчитали магами и обвинили в том, что они колдовали.

– Они были магами? – с любопытством спросил я.

– Нет, они были обычными людьми. У них не было магического дара.

– Мне жаль, что так произошло, – улыбнувшись сказал Райан.

– Я их плохо знала. Меня ещё маленькой девочкой взял к себе мой учитель. Я очень мало о них помню... – задумавшись сказала Флора.

– Уже поздно. Пора ложиться спать, – сказал принц, приобняв Флору.

Через время мы легли спать. Райан приобнял Флору и они тихо заснули. Ночь достаточно спокойная, лошади молчат. Надеюсь, никаких дроганов и баньши не появится...

Рассвет пора вставать и идти кормить лошадей. Я выпустил их из сарая поpastись рядом с домом. Пока Флора спит, я решил наколдовать немного воды и наполнить бурдюки. Я насобирал веток, а после зашёл в сарай и начал разжигать костёр. Плохо то, что у меня нет заклинания для создания огня. Если оно было бы, то мне не пришлось бы собирать хворост и разжигать костёр для того, чтобы добыть воду. Может есть какой-нибудь другой способ создать огонь?..

Я заморозил палку заклинанием оледенения, но льда вокруг неё очень мало и сделать больше у меня не получается. Что я ещё знаю? Шторм и магическая стрела точно не разожгут огонь. Ещё я знаю заклинание жар. Может с его помощью развести огонь нагрев не воду или лёд, а сухую палку? Я произнёс заклинание жар и сконцентрировался на сухой

палке. Через время она начала дымиться, а затем загорелась. У меня получилось, теперь я могу получить огонь используя лишь одну ветку. Теперь нужно сделать воды и наполнить ей бурдюки.

Я напоил лошадей, а затем из дома вышел Райан и подошёл ко мне.

– Флора меня уже достала, – недовольно сказал принц.

– Чем? – удивлённо спросил я.

– Флора жалобно на меня смотрит и постоянно прижимается ко мне. Она уже всего меня заслюнявила, – раздражённо сказал Райан.

– А что в этом плохого? Флора просто хочет, чтобы ты её поддержал.

Принц посмотрел на меня усталым взглядом, а после взял бурдюк с водой из моих рук.

– Доброе утро мальчики. Вы обо мне говорите? – улыбувшись спросила Флора.

– И, да и нет, – неуверенно ответил Райан.

– Я есть хочу есть идеи? – жалобно спросила Флора.

– Нужно идти в лес на охоту. Только она здесь запрещена, – сказал я, смотря на деревья.

– Думаю, это нас не остановит! Правда мальчики? А после охоты чем займёмся? – с любопытством спросила Флора.

– Будем ждать, когда появится караван Герсама, а там... – на мгновение я задумался. – Нам нужны деньги. Хозяин каравана не возьмёт нас просто так, без оплаты.

– Тогда мы сами поедem за Герсамом без его разрешения. В этом караване мне сказали, что не возьмут с собой, если я им не заплачу. Я им и не заплатила, ну я же здесь, как видите, – с ухмылкой сказала Флора.

– Тебе просто повезло. Ты девушка, видимо они тебя пожалели. Теперь нас трое. С нас обязательно потребуют оплату, а если в наглуую поедem за ними, то у нас могут появиться большие проблемы. Да и Бальт наёмник с прошлого каравана сказал, что Герсам очень опасный человек и очень тяглый к деньгам, – сказал я, сделав умное лицо.

– И где нам найти деньги? У вас есть мальчики? – с любопытством спросила Флора.

– Нет, у нас нету! Но можно попробовать получить разрешение у лорда на охоту, а затем продать то, что поймаем в лесу, – улыбнувшись предложил я.

– И сколько нам нужно заплатить, чтобы нас взяли, – недовольно спросил Райан.

– Нас трое, а значит нам нужно шестьдесят монет, – задумавшись сказал я.

– Это не так уж и много. У меня уже есть двадцать монет, чтобы заплатить за себя. Теперь осталось найти вам деньги, – хитро улыбаясь сказала Флора.

– Можно что-нибудь продать. Допустим, – я посмотрел на лошадей и на оружие Райана, а после взглянул на сумку Флоры. – Что у тебя в сумке? – улыбнувшись спросил я.

– То, что в моей сумке это моё! Я вам ничего не дам! –

возмутилась Флора.

– Тогда можно продать меч или лук, либо одно из седел лошадей.

– Нет, я против! Без лука и меча я буду беззащитен, – сердито сказал Райан.

– Ты и так беззащитен против меня, – сказала Флора, мило улыбнувшись.

– Можно продать только одно из оружий и седло, но тогда кому-то будет не на чем сидеть, – задумавшись сказал я.

– Может просто уедем через город на восток? – спросил Райан, ожидая моего согласия.

– Нет, мне нужно на запад и Флоре тоже. Правда? – спросил я, посмотрев на неё.

– Да.

Лошади подняли головы в сторону города и повернувшись туда я заметил, что к нам медленно приближаются двое всадников с не очень добрым взглядом.

– К нам гости, – сказала Флора, заметив солдат. – Городская стража, что они забыли здесь? И почему ваши лошади не привязаны? – возмутилась Флора.

– Лошади никуда не убегут. Они послушные, – улыбнувшись сказал я.

К нам подъехали двое хмурых стражей и один из них хитро улыбнулся.

– Я сказал вам, что если снова увижу вас здесь, то вам придётся заплатить пошлину за проезд по этим землям. Плати-

те, – радостно сказал солдат.

– Простите господу стражи, а сколько вам нужно заплатить? – с интересом спросила Флора.

– Десять монет за одного человека, а вас трое. Значит с вас тридцать монет.

– У нас только двадцать, – жалобно сказала Флора.

– Давай их мне. И скажем мы заберём одну вашу лошадь в счёт недоплаты, – с улыбкой сказал стражник, посмотрев на наших кобыл.

– Вы себе слишком много позволяете. Берите уже тридцать монет, – Флора порылась в сумке и отдала им все монеты. – А теперь прошу вас отстаньте от нас, – расстроено сказала им Флора.

– Наше дело лишь взимать пошлину. И ещё, если я увижу, что вы охотитесь в лесу, то мне придётся всех вас посадить в темницу. И приятного вам дня, – солдаты повернулись и хотели уже уехать. – Мужчины вам должно быть стыдно за вас платит девушка, – с насмешкой сказал один из солдат, а затем они поехали в сторону города.

Да... Я путешествую с принцем, а карманы пусты. Ни одной монеты нет.

– Флора, а сколько у тебя в сумке ещё есть монет? – с интересом спросил я.

– Больше нету! Последнее отдала за вас мальчишки, – слегка улыбнувшись сказала Флора.

– Правда? – спросил я, пристально смотря ей в глаза.

– Да правда, а теперь нам всем нужны деньги на дорогу и вы теперь мне должны. Идёмте в город продавать седло Тома, – улыбнувшись сказала Флора.

– А почему моё? Давайте ваше? – возмущённо предложил я.

– Это твоя идея продать седло, а значит твоё и продадим! А ещё мы вдвоём на лошади едем, а ты один, – хитро улыбаясь сказала Флора.

– Хм. Может за меч мы достаточно получим монет? – с сожалением спросил я.

– Хватит ныть поехали, – строго сказала Флора.

Мы сели на лошадей и поехали в город. Там мы нашли кузнеца и продали ему меч, но за него дали мало монет, пришлось продать моё седло... В общем, теперь у нас получилось сорок пять монет, но этого недостаточно. Мы решили, что Герсам возьмёт с нас и такую плату, а затем мы вернулись в лесной дом.

– Мне неудобно ехать без седла, – тихо сказал я.

– Хватит ныть слуга! – с усмешкой сказал Райан.

– Сам ты слуга! – сердито сказал я.

– Мальчики хватит ссориться.

Через время я и Райан отправились на охоту. Мы очень долго искали дичь и разделившись потеряли друг друга, а когда снова встретились продолжили поиски. Мы заехали глубоко в лес и спустя время заметили кролика, а когда его поймали поехали обратно к дому.

Уже понемногу темнеет. Мы подъехали к сараю и нас встретила Флора.

– Мальчики почему вы так долго? Вы что заблудились в лесу? – возмутилась Флора.

– Нет. Просто здесь леса пустые, нигде нет дичи. В Кинг-Стоуне...

– Тоже самое! – улыбнувшись, я перебил принца.

– За весь день вы поймали только одного кролика? Я бы и то больше вас поймала.

– Значит в следующий раз сама поедешь на охоту! – недовольно сказал Райан.

Мы приготовили кролика и съели его, а затем легли спать. Завтра на рассвете, возможно проедет караван Герсама, а может и не завтра. Главное его не упустить, иначе придётся ждать следующий...

Утром, резко открыв дверь нас разбудила Флора.

– Мальчики просыпайтесь. Караван идет, – прокричала Флора.

Мы быстро собрались и сели на лошадей, а после поехали за караваном. И когда мы догнали его к нам подъехал богатый господин на чёрном коне.

– Вы кто и почему едете за моим караваном? – недовольно спросил господин.

– Доброго вам дня господин. Можем ли мы поехать за вами? Нам нужно на другую сторону долины ночи, – жалобно сказал я.

– Платите и езжайте. Шестьдесят монет с троих, – безоговорочно сказал Герсам.

– Господин у нас только сорок пять монет, – мило улыбнулась Флора.

– Ну тогда мы вам не в помощь! Езжайте сами, а если поедете за нами... Ну попробуйте рискнуть, – с ухмылкой сказал господин.

Герсам повернулся и не взирая на нас поехал дальше.

– Этому господину точно не нужны деньги. Ничего мы заплатим другому каравану, – громко сказала Флора, смотря вслед уезжающему Герсаму.

Господин остановился и недовольно посмотрел на нас, а после подъехал ближе.

– Хорошо давайте деньги, но едьте позади каравана, – нахмутив брови сказал Герсам.

– Спасибо господин. Вы добрый господин, – поблагодарила его Флора.

Мы отправились следом за караваном и пока ехали небо затянуло тучами. Понемногу начал капать дождь. Думаю, скоро мы будем мокрыми.

К вечеру мы приехали к первой остановке, там где мы уже останавливались в прошлый раз. И пока мы подготавливались ко сну собирая хворост, дождь стал сильнее. Люди с каравана попрятались в маленьких палатках, в телегах и под ними, а нам пришлось сделать небольшой навес под деревом из веток, но это не особо нам помогло. Жаль, что у нас нет

палаток...

– Не люблю дождь! – возмущённо сказала Флора. – Райан под повозкой сухо. Может мы туда пойдём? – улыбнувшись спросила она, взяв его за руку.

– Давай, – с радостью ответил принц.

– Томми ты с нами? – стоя под дождём спросила Флора, сложив ладони под плечи.

Я кивнул ей и последовал за ними, но после остановился и посмотрел на лошадей. Они привязаны рядом с лесом, их опасно тут оставлять одних. Нужно их перевязать поближе.

– Я перевяжу лошадей, – сказал я, вслед Райану и Флоре.

– Хорошо, найдёшь нас под повозкой, – сказала Флора, на мгновенье повернувшись.

Я успел промокнуть до ниточки, пока отвязывал Лилию и Офелию, а после я заметил, что Райан и Флора возвращаются обратно ко мне.

– Вы идёте помочь мне? – улыбнувшись спросил я.

– Нет. Нас прогнали! Нам не разрешили спрятаться от дождя под повозками, – обиженно сказала Флора, а затем села под наш навес из веток.

– Была бы моя воля, я бы их всех казнил за такую наглость! – съёжившись, пробормотал Райан, сев рядом со своей девушкой.

Я привязал лошадей обратно к дереву и тоже спрятался под навесом. Через время дождь усилился и наша крыша стала сильно протекать. Нам пришлось накрыться нашими

спальниками. Не знаю как другим, но мне очень холодно и мокро. Думаю под телегой, было бы намного теплее и уютнее.

Через время, когда дождь немного стих мы кое-как заснули...

На рассвете я проснулся из-за того, что очень сильно замёрз. Дождь почти закончился, но всё равно ещё холодно. Люди из каравана тоже по просыпались и стали собираться в дорогу. Пока наши лошади ели траву, люди Герсама поехали дальше. И мы последовали за ними.

– Том ты тоже замёрз? – спросил Райан, слабым голосом.

– Да, а вы? – недовольно спросил я, сидя на мокрой лошади без седла.

– И мы тоже. Хорошо, что дождь перестал. Надеюсь, он снова не начнётся, нам ещё долго ехать, – возмущённо сказала Флора.

– А сколько? – с интересом спросил я.

– Ещё две ночи ночевать в лесу, – с печальным голосом ответила Флора.

Прекрасно ещё ехать и ехать. Надеюсь, в Экионе есть маги и этот путь себя оправдает.

Где-то в полдень мы заметили в лесу кролика, не так далеко от нас.

– Я сам его поймаю. Идите за караваном, – сказал я, под влиянием голода и простуды.

– Мы не против, но как ты его поймаешь без лука? – с

насмешкой спросила Флора.

– Тогда вы можете сами его поймать, а я поеду дальше, – улыбнувшись сказал я.

– Стой на лук и стрелы, – сказал Райан, протянув их мне.

– Я не умею стрелять из лука. Лови кролика сам. В прошлый раз я его поймал, а теперь ты лови, – сказал я с лёгкой улыбкой, поехав дальше.

Когда Райан с Флорой поехали в лес за кроликом, я немного отстал от каравана и подлечил себя заклинанием исцеляющий свет. Кажется, насморк и кашель прошли. Через время Райан поймал кролика, а после они вернулись на дорогу. И когда они догнали меня, мы вместе последовали дальше за караваном.

К вечеру мы подъехали к другой остановке на ночлег.

– Здесь на нас напала стая дроганов, – напряжённо сказала Флора.

– А если они снова нападут? – взволновано спросил Райан.

– Не бойся, я с тобой! – улыбнувшись сказала Флора, приобняв принца.

– У тебя осталась огненная пыль? – спешившись спросил я.

– Нет, но этот караван больше, чем тот. Нам нечего бояться! – уверенно сказала Флора.

Мы разожгли костёр и отогрелись у него, после долгого холодного дня. Мы приготовили кролика, а затем его съели и с сытым животом легли спать...

Ночь была достаточно спокойная, никаких дроганов так и не появилось. На рассвете мы отправились дальше. Ещё одна ночь и мы приедем в город Экиош, а там я надеюсь, найду магов. Правда они могут прятаться, но я их всё равно найду.

Вот и вечер, мы приехали к последней остановке в долине ночи. Теперь нужно подготовиться ко сну. Мы пошли собирать хворост и заодно решили пока не так темно, поискать в лесу дичь. Мы отошли недалеко от лагеря и один из наёмников, прокричал разбойники.

– Что разбойники здесь? – удивлённо спросила Флора.

– Похоже на то, – тихо сказал Райан.

Наёмники каравана приготовились к бою, а мы спрятались за деревьями с другой стороны лагеря и стали наблюдать со стороны. Разбойники быстро подъехали верхом на лошадях и вступили в бой с воинами каравана.

– Их очень много. Мальчики, что будем делать? – озадаченно спросила Флора.

– Не знаю. Давай подождём, – сказал Райан, выглядывая из-за дерева.

Нападающие в тёмных нарядах, на них одеты капюшоны со знаком какой-то птицы.

Разбойники не оставляют каравану ни единого шанса. Похоже наёмники не в силах одержать победу.

– Мальчики нам нужно бежать отсюда, пока и нас не убили эти разбойники, – испуганно сказала Флора, побежав к нашим лошадям.

– Да и вправду. Нам лучше уехать отсюда. Их слишком много, – сказал я Райану и он мне кивнул, а затем мы побежали следом за Флорой.

Мы запрыгнули на своих лошадей и быстро поехали в сторону леса. В дороге мы постоянно оглядывались, но нас никто не преследует и кажется, мы единственные кто сбежал.

– Стойте. Вроде бы нас никто не преследует, – оглядевшись сказал Райан.

– Кто это был? – недовольно спросил я у Флоры.

– Грабители каравана, а кто ещё! Думаешь я знаю их всех по имени? – возмутилась Флора.

– Нет я... И куда нам теперь? Думаю, нам не стоит обратно возвращаться, – улыбнувшись сказал я.

Флора спешила, а затем достала из своей сумки карту.

– У тебя есть карта? – удивлённо спросил я.

– Да есть. Ладно нам нужно... – Флора посмотрела на солнце, а после на карту и уверенно сказала. – На запад!

– И так ясно, что Экион на западе, – с насмешкой сказал я.

– Самый умный? – возмутилась Флора, чуть не съев меня своим взглядом.

– Нет... Просто ты говоришь очевидные вещи, – сказал я, опустив глаза.

– Тогда что нам делать? – спросила Флора, посмотрев на меня недобрым взглядом.

– Всё просто едем на запад, – уверенно ответил я.

– Как умно! Ладно едем на запад. Вот только скоро бу-

дет темно, а ночью в лесу очень опасно. Нам лучше развести огонь, – взволнованно сказала Флора.

– А сколько ехать до ближайшего населения? – с интересом спросил Райан.

– До Экиоша полдня пути, других ближе нету. Нам придётся остаться на ночь здесь, в лесу, – недовольно сказала Флора.

– Тогда вперёд! Нам нужно собрать хвороста, пока не наступила ночь. Мне не хочется встретиться с кем-либо живущим в этом лесу в полной темноте, – приказным тоном сказал Райан.

– Теперь ты главный? – возмущённо спросила Флора.

– Я всегда главный! Привыкай! – уверенно сказал Райан.

Принц нагнулся и начал собирать хворост для костра.

– Райан всегда такой? – улыбнувшись спросила Флора.

– На сколько я знаю, да всегда! – задумавшись ответил я.

Мы насобирали хвороста, а после разожгли костёр и сели голодными около него. Никакой дичи мы так и не нашли поблизости. И через какое-то время мы легли спать...

Пока мы спали, наши лошади проснулись и начали очень громко шуметь, а следом за ними проснулись и мы.

– Что такое? Ваши лошади вообще спят по ночам? – возмущённо спросила Флора.

Не ответив ей, я и Райан встали и начали осматриваться.

– Что-то не так. Кажется, мы здесь не одни, – настороженно сказал я.

– Согласен. Мы здесь не одни, – сказал Райан, натянул тетиву на луке.

– Ладно я тоже встаю. Я с вами мальчики, – недовольно сказала Флора.

Флора стала рядом с нами и тоже начала смотреть по сторонам.

– Вы правы, здесь кто-то есть. И оно среди деревьев, – внимательно приглядевшись сказала Флора, а после она одела свою сумка на спину.

Сейчас темно и почти ничего не видно, но мы точно знаем, что рядом кто-то есть и это не какой-то маленький зверёк. Рядом кто-то очень большой и тяжёлый. Он рычит и создаёт много шума. Затем оно стало подходить ближе к нам и мы увидели...

– Это дроган, – с испугом сказал я.

– Райан стреляй в него, пока он нас не убил, – в спешке сказала Флора.

Принц сразу же выстрелил в дрогана, но как и в прошлый раз, стрела просто застряла в его теле. Она даже на миг не остановила этого монстра. Это массивное, ужасное и чуть сутулое тело продолжает идти к нам...

Райан быстро намотал кусок тряпки на наконечник стрелы и подпалил его у костра, а затем выстрелил в дрогана, но огонь не дал никакого эффекта. Дроган просто смахнул с себя стрелу и продолжил движение. И в этот момент я уже был готов кинуть в него магическую стрелу, как Флора вы-

шла чуть вперёд.

– Плохой из тебя стрелок. Я лучше сама, – возмущённо сказала Флора, взглянув на Райана.

Флора бесстрашно посмотрела на дрогана, а затем подняла правую руку и произнесла заклинание. Затем она махнула рукой и в зверя полетела огненная сфера...

– Мальчики только не бойтесь. Это всё алхимия, – улыbnувшись сказала Флора.

Дроган загорелся и почти сразу же весь выгорел, превратившись в кучу пыли. Эти монстры и вправду уязвимы к огню. И эта огненная сфера точно не алхимия, а магия!

– Эти монстры боятся огня. Правда твоя стрела нам не особо помогла, – Флора мило улыbnулась принцу, но Райан продолжил смотреть в сторону леса.

Флора посмотрела вперёд и увидела ещё одного дрогана.

– Мальчики не бойтесь, главное не волноваться. Я с ним справлюсь! – уверенно сказала Флора, сквозь зубы.

– Ты уверена? – настороженно спросил я, не упуская из виду дрогона.

– Однозначно! – уверенно ответила Флора, чуть выйдя вперёд.

Флора бросила в дрогана ещё один огненный шар и он загорелся, а затем что-то над нами завопило диким, дрожащим до ужаса голосом. Это точно баньши, я ихние вопли ни с чем и никогда не спутаю...

– Не бойтесь мальчики это просто баньши. Видимо они

очень голодные, – успокоила нас Флора, настороженно смотря по сторонам.

Затем из леса вышли ещё двое дроганов и направились к нам...

– Да сколько же их тут? Простите это видимо я их привлекла к нам. Они чувствуют таких как я, – расстроено сказала Флора.

– Алхимиков? – слегка улыбнувшись спросил я, через грозящую нам опасность.

– Нет Томми. Они чувствуют магов, – быстро сказала Флора.

Я же тоже маг. И я не могу оставить всех дроганов Флоре. Раз она такая же как я, то можно и вмешаться в бой. Когда Флора бросила огненную сферу в одного из дроганов, я произнёс заклинание магической стрелы и выстрелил в другого монстра. Дроган Флоры также загорелся, а вот мой от стрелы просто упал на землю, как и в прошлый раз.

– Ты маг? – с удивлением спросила Флора.

– Нет, алхимик!

– Нет ты маг, а я думала ты сумасшедший раз путешествуешь без оружия, – с насмешкой сказала Флора.

– Кто бы говорил! У тебя тоже нет оружия, – возмущённо сказал я.

– Я девушка, мне оно не нужно, – улыбнувшись сказала Флора.

– Может хватит разговаривать? Там среди деревьев есть

ещё дрогоны, – обеспокоенно сказал Райан, прервав наш разговор.

– И вправду. Том ты тогда бери левую сторону, а я эту, – сказала Флора, заняв позицию.

Мы убили ещё где-то троих дрогонов, а Райан снова попытался подстрелить одного огненной стрелой, но никакого эффекта не вышло. Эти монстры продолжают наступать на нас.

– Почему их так много? – напряжённо спросил я, смотря на Флору.

– Я не знаю! Спроси лучше у лучника, – перекинув вопрос сказала Флора.

– А я откуда могу знать об этом? – возмущённо спросил принц.

Да сколько же этих монстров тут? Уже надоели. Я никогда больше не поеду через эту долину ночи!

– Нам нужно что-то другое, – сказала Флора, а затем достала из сумки книгу.

– Что именно? – спросил я, увидев в книге заклинания.

– Сейчас найду, – Флора присела у костра и начала быстро листать свой гримуар.

Я продолжил убивать дрогонов магическими стрелами, одного за другим.

– Нашла вот, – улыбнувшись сказала Флора.

– Что нашла? – громко спросил Райан.

Флора подняла левую руку, а затем произнесла заклина-

ние из книги. На её ладони появился маленький светящийся белым светом шарик.

– Мальчики отвернитесь или закройте свои глаза. И пока я не скажу вам, не открывайте их, – быстро сказала Флора.

Флора вытянула руку с белым шаром вверх, и мы отвернулись от неё, а затем она произнесла заклинание. Её шар засветился намного сильнее и когда свет начал понемногу стихать, я приоткрыл глаза. Я увидел среди деревьев кучу дроганов и над нами не меньше баньши, летающих недалеко от нас. Они все испугались света и стали отдаляться от нас...

Светящийся шар на ладони Флоры угас и всё вокруг стало таким же тёмным. И снова среди деревьев, как и в небе стало не спокойно. Думаю, монстры возвращаются...

– Это должно было их прогнать. Почему у меня не получилось? – испуганным и слабым голосом спросила Флора.

– Их очень много, что нам делать? – напугано спросил принц.

– Нужно держаться дальше. Нам главное до рассвета протянуть, а там они сами исчезнут, – собравшись силами сказала Флора.

Мы продолжили отбиваться от дроганов, но их слишком много. Баньши тоже начали нападать на нас. Они стали подлетать ближе, чтобы схватить нас и поднять над землёй, как тех солдат в крепости Шадар, чтобы потом сбросить нас вниз.

Нам нужно продержаться до рассвета. Нам нужен свет, но

сильнее чем тот, что сделала Флора. Когда я убежал из Кагертона, я ослепил мужчин и прогнал баньши ослепляющим заклинанием. Они тогда словно от боли вопили, а что если усилить этот свет максимально сконцентрировавшись на нём?..

– Все закройте глаза. И вы тоже Лилия и Офелия. Быстро, пока монстров не так уж много рядом, – второпях сказал я.

– Что ты задумал? – взволновано спросила Флора.

– Или закроешь глаза сейчас и снова их откроешь. Или больше их никогда не откроешь, – громогласно сказал я.

– Ого, ну ладно. По команде? – удивившись спросила Флора.

– Да. Закрывайте! – громко приказал я.

Я произнёс заклинание ослепляющего света с максимальной его силой. Я посмотрел на дроганов и увидел, как они стали воспламеняться от света, как от огня, а баньши стали испуганно улетать прочь, во все стороны. Всё куда я смотрю накрывает ярко белым светом. Я посмотрел во все стороны, чтобы сжечь и прогнать всех тварей. И когда вокруг никого не осталось, свет в моих глазах угас и всё снова потемнело...

– Открывайте глаза, – слабым голосом сказал я.

– Что это было? Такой яркий свет, – сказала Флора, оглядываясь вокруг. – Стой это же было заклинание ослепляющего света. Правда? – с удивлением спросила, взглянув на меня.

– Да это было оно, – уверенно сказал я.

– Стой, но оно же так ярко не светит, – удивлённо сказала

Флора.

– Не знаю, оно так с самого начала светит. Я лишь немного усилил его, – озадаченно сказал я.

Лошади успокоились и вокруг стало как-то тихо, как-то подозрительно тихо...

– Вы слышите? – осторожно спросил я.

– Что? – настороженно спросил Райан, натягивая тетиву.

– Ничего! Как же стало тихо. Знаете, что это значит? – улыбнувшись спросил я.

– Что нам больше никто не угрожает! – радостно ответила Флора.

– Нет! Теперь нам можно поспать, – сказал я и прилёг в свой спальник.

– Кому что... Это значит, что стало безопасно, – улыбнувшись сказала Флора.

– Согласен. Всё же это заклинание оказалось очень полезным, – я с интересом посмотрел на книгу Флоры с заклинаниями. – А можно мне взглянуть на твой гримуар?

– Нет, он мой! Нет ничего священной для любого мага, чем его гримуар. У тебя что своего нету? – прищурив глаза спросила Флора.

– Был, но я забыл его забрать кое-где, – вспомнив прошедшее ответил я.

– Как можно забыть свой гримуар? Он для мага, как вторая голова! – возмутилась Флора.

– Тогда было опасно и мне пришлось, как можно быстрее

сбежать с того места.

– Гримуар должен быть всегда рядом со своим хозяином, – сказала Флора, положив его в сумку.

– Это просто книжка с заклинаниями. Почти все заклинания я и так помню.

– Так у тебя была простая книга? Я думала у тебя был настоящий гримуар, – присев рядом с костром сказала Флора.

– Настоящий? – с интересом спросил я.

– А ты не знаешь? Гримуар это магический инструмент, усиливающий заклинания своего владельца, а порой он служит просто, как книга с заклинаниями.

– Усиливает заклинания значит... Тогда мне нужна такая книга! – улыбнувшись сказал я.

Что-то зашелестело среди деревьев, но лошади спокойны. Думаю, опасности нет.

– Значит маг и лучник следуют в Экиош! Почему ты не сказал мне, что ты маг? – улыбнувшись спросила Флора.

– Ты тоже мне не сказала. Почему? – с улыбкой спросил я.

– Два мага следуют в Экиош! Я не только лучник – перебив нас сказал Райан.

– Он не маг. У Райана нет магических способностей, – взглянув на него сказал я.

– Не правда, они у меня есть. Просто мне нужен учитель, чтобы научиться их использовать, – сердито сказал Райан.

– Возможно. И мне нужен учитель поэтому мы и отправились в королевство Экион. Говорят там живут маги, – неуве-

ренно сказал я.

– Да это правда. Но не думайте, что там безопасно. Мы также скрываемся от людей, как и везде, – с сожалением сказала Флора.

– Жаль. Стой, когда ты кинула огненный шар в дрогана, ты сказала нам что это алхимия. Ты серьёзно? – с насмешкой спросил я.

– Я не знала, что ты знаком с магией. С караваном такой обман сработал. А знаете, что? Поехали со мной, мой учитель может взять вас обоих в ученики. Ну или мы подыщем вам кого-нибудь другого в городе, – улыбнувшись предложила Флора.

– Я не против, – радостно ответил я, посмотрев на Райана.

– Я тоже, – кивнув сказал принц.

– Гримуары я вам не обещаю, чтобы их зачаровать нужны очень дорогие ингредиенты и сильный маг. Но вот учителей, я помогу вам найти, – зевнув сказала Флора.

Убедившись, что вокруг никого нет и всё спокойно, мы легли спать...

Глава 4 Королевство Экион

Рано на рассвете нас разбудил Райан. Он потушил костёр и подошёл к Офелии.

– Райан с тобой всё в порядке? – подойдя к нему спросила Флора.

– Да.

– Ты просто выглядишь так, словно не спал всю ночь, – обняв Райана, сказала Флора.

– Я и не спал. Кому-то надо же следить за тем, чтобы к нам никто не подошёл и не напал на нас, – недовольно сказал Райан.

– Ты молодец. Я об этом и не подумала, все легли спать и я тоже.

Мы собрались и поехали дальше в лес, на запад. Через некоторое время мы подъехали к дороге, а затем по склону вниз спустились к большому красивому городу. Он окружён стеной, которая огибает его по кругу.

– Мальчики – это Экиош! Посмотрели? А теперь поехали дальше, по дороге налево, – прервав наш осмотр города сказала Флора.

– Нам не сюда? – озадаченно спросил я, посмотрев на Экиош.

– Нет, нам в Кинтроут. Не переживайте он находится недалеко. К вечеру приедем и тогда уже поедем, – сказала

Флора, смотря на наши усталые и голодные лица.

– Ну да, не далеко. Сказала бы ещё, всего то пара дней пути, – возмущённо сказал я.

– Мы скоро приедем! Только не нойте мальчики, – строго сказала Флора.

– Это не я ною, а мой слуга! – улыбнувшись сказал Райан.

– Сам ты слуга, – нахмурившись сказал я.

После долгого дня пути, понемногу стало садиться солнце. И наконец-то мы приехали в Кинтроут. Мы заехали в город и там встретили друга Флоры.

– Флора, как же я рад снова тебя видеть, среди нас. Мы все уже обыскались тебя, особенно твой учитель, – с радостью и с какой-то печалью сказал господин в длинной жилетке.

– Я тоже рада вас видеть. Мне просто нужно было уехать ненадолго, – тихо сказала Флора.

– Влетит же тебе от Сагорта, – с жалостью сказал господин, потирая своё плечо.

– Я уже привыкла. Не в первый раз провинилась, – вздохнув сказала Флора.

– А кто это с тобой? – с интересом спросил господин.

– Это Томми и Райан, они мои друзья. И они тоже, как мы, – тихо сказала Флора.

– Я рад встретить новых собратьев. Разрешите представиться, я Даниэль Фьёрн. Как насчёт того, чтобы зайти ко мне и перекусить с дороги?

– С радостью, – громко сказал я.

– И я тоже, – с ухмылкой сказал Райан, смотря на меня.

– Тогда идёмте за мной, – улыбнувшись сказал господин Фьёрн.

Мы последовали за ним и зашли в небольшой двор. Там к нам подбежал мальчик и обнял Флору.

– Ральф привяжи лошадей и накорми их, – приказал господин Фьёрн.

– Да отец, – мальчик взял поводья наших лошадей и пошёл с ними к сараю.

Мы зашли под навес и сели за стол, а господин Даниэль зашёл в дом. Через время он вышел с женщиной, у которой на подносе лежат разные угощения. Она поставила их на стол и поприветствовав нас сразу же ушла.

– Прошу вас налетайте на еду. Поблагодарите после, а сейчас Флора расскажи, где ты была?

Флора рассказала господину Даниэлю про свою семью и про то, что их казнили.

– Какой ужас, они же были простыми людьми. Мне очень жаль Флора. У меня даже нет слов, как передать свои соболезнования, – с жалостью сказал господин Даниэль.

– Можешь ничего не говорить. Я их плохо знала, – с грустью сказала Флора.

– Время назад не возвратишь, а теперь вы ребята расскажите кто вы и откуда? – с любопытством спросил господин Фьёрн.

– Я Райан, а это мой... – задумавшись сказал принц.

– Что ты хотел сказать? – возмущённо спросил я.

– Мой товарищ Том, – с небольшой ухмылкой сказал Райан.

– Жаль, я уже хотел превратить тебя в пыль, – с сожалением сказал я.

– Ребята зачем же ссориться? Так откуда вы держите путь и куда? – переспросил нас господин Даниэль.

– С королевства Кинг-Стоун. Мы здесь ищем таких же как мы, – с улыбкой сказал я.

– Я рад, что вы добрались до нас живыми. Сейчас на дорогах путешествовать с нашим даром, стало очень опасно, – удручённо сказал господин Даниэль.

– Так и есть, сейчас в лесах очень опасно. В нём полно дроганов и баньши. И разбойники в край обнаглели, – возмущённо сказала Флора.

Флора рассказала господину Даниэлю, что на первый караван, с которым она ехала в Ри-Йотун напала стая дроганов, а затем когда мы возвращались на другой караван напали разбойники. А ещё она рассказала про то, как мы сбежали в лес и сразились там с кучей дроганов и баньши.

– Если не заклинание Тома, то мы бы не продержались до рассвета. Тварей хаоса было слишком много, – улыбнувшись мне сказала Флора.

– А какое заклинание прогнало их всех? – с интересом спросил господин Даниэль.

– Ослепляющий свет, – с улыбкой ответил я.

– Но оно недостаточно сильное. Впрочем, может какое-то изменённое, тогда заклинание вполне могло бы прогнать порождения хаоса, всё же они боятся света, – задумавшись сказал господин Фьёрн. – Ты видимо опытный маг раз справился с drogанами и баньши, кто твой учитель?

– Роберт Матеус. Он открыл мой дар и научил меня трём заклинаниям.

– Роберт? Как же я давно ничего не слышал о нём. Как он поживает? – с интересом спросил господин Даниэль.

– Вы его знали? Он... Его убили члены безымянного ордена, в наш первый день знакомства, – с грустью сказал я.

– Как печально... Кристиан будет подавлен, когда узнает о смерти своего брата, – с сожалением сказал господин Фьёрн.

Я заметил, как на лице Флоры и Даниэля пробежала глубокая нота грусти.

– Я знала его очень давно. Том почему ты не рассказал мне о нём? – мягко спросила Флора.

– Ты не спрашивала и что мне рассказать? Что Роберт хотел взять меня в ученики, а после, когда мы расстались на ночь, кто-то перерезал ему горло? – с лёгким раздражением спросил я.

– А? Я... Мне очень жаль его, – сказала Флора, опустив глаза.

– Роберт был хорошим человеком, – сказал господин Фьёрн, глубоко вздохнув.

– Его убили пока он спал... Так нечестно! – недовольно

сказал я.

– Это ужасно. Кристиан сейчас в городе, я потом расскажу ему о судьбе Роберта, – с грустью сказал господин Даниэль.

– Хорошо. Спасибо вам за угощения, – с улыбкой поблагодарил я.

– Всегда рад гостям и не бойтесь в городе много магов. Если что мы вас защитим, безымянный орден здесь не имеет такой власти как в Кинг-Стоуне, – уверенно сказал господин Даниэль.

– Им нужен учитель магии, – сказала Флора, посмотрев на нас.

– К сожалению у меня уже есть ученик, мой непослушный сын, но может Сагорт согласится взять к себе ещё одного, ну или я найду кого-нибудь, – задумавшись сказал господин Даниэль.

– Уже поздно. Мы пойдём тогда. Мне ещё перед учителем извиняться, – сказала Флора, встав со стула.

Попрощавшись с господином Фьёрном, мы забрали своих лошадей и поехали дальше по городу. И через время мы выехали из него.

– Что куда мы? Снова в лес? – недовольно спросил я у Флоры.

– Не переживайте мальчики, в лесу мы спать не будем. Дом моего учителя находится не далеко от города, – с улыбкой сказала Флора.

По сумеркам мы подъехали дому, ограждённому крепким

забором. Мы заехали во двор и к нам сразу же подошёл седой мужчина, в длинной зелёной рясе. Господин оглядел нас, а после посмотрел на Флору и нахмурился.

– Флора я жду объяснений? – недовольно сказал господин Сагорт.

– Простите учитель, я навещала свою семью, – опустив глаза сказала Флора.

– И зачем? – спросил господин Сагорт, сердито нахмутив брови.

Флора рассказала учителю про свою семью, про письмо и про то, что случилось с ними.

– Мне жаль Флора, – понимающе сказал господин Сагорт. – Кто твои друзья?

– Том и Райан. Можно они останутся у нас? Они тоже маги, – с улыбкой сказала Флора.

– Я чувствую магию лишь у одного, но не чувствую её у другого. Ты не маг, – уверенно сказал господин Сагорт, посмотрев на Райана.

– Я же говорил, ты не маг, – с улыбкой сказал я.

Райан опустил свой взгляд и отвернулся от меня. Видимо эти слова его очень расстроили.

– Не переживай Райан. Зато ты хороший лучник, – улыбнувшись сказала я, но это похоже не помогло.

– Уже темнеет, можете остаться на ночь. Не могу же я вас прогнать. Я Сагорт здешний алхимик и между нами, маг. Вы голодны?

– Учитель мы уже перекусили у Даниэля, – ответила за нас Флора.

– Тогда идите спать, уже поздно. Завтра поговорим. Флора покажи им комнату для гостей, – приказным тоном сказал господин Сагорт.

– Вы не злитесь на меня? – с жалостью спросила Флора у своего учителя.

– Нет, но в следующий раз говори куда отправляешься, – строго сказал господин Сагорт.

– Да учитель, простите. Мальчики идите за мной, – улыбувшись сказала Флора.

Мы привязали лошадей под навесом, а затем пошли за Флорой в гостевую комнату. Не знаю как остальные, но я не наелся перекусом у Даниэля. Спрашивается, почему я не сказал, что ещё голоден? И остальные почему-то промолчали, может только я не наелся?..

Дом Сагорта весьма большой, его точно не назовёшь бедным. Мы зашли в гостевую комнату, в ней стоит две кровати и посередине небольшой камин. Флора пожелала нам доброго сна и ушла, а Райан сел на кровать и стал недовольно смотреть на меня.

– Райан ты как? – тихим голосом спросил я.

– Я... А тебе какое дело? – рассерженно спросил принц.

– Мы вроде вместе путешествуем, – мягко сказал я.

– Я думал, что смогу стать магом... Если я стал бы достаточно сильным, то смог бы отомстить лордам предателям за

моего отца и вернуть то, что у меня забрали. Королём Кинг-Стоуна должен был стать я, а не Марк Круа. И моя мать я... Я даже не знаю, что с ней сейчас, жива ли она или нет, – расстроенно сказал Райан.

– А... Я даже не знаю, что сказать, – задумался я.

– В том и дело! Зачем я поехал за слугой? Мне нужно было ехать на восток в Дионис. Я мог бы собрать оставшиеся войска и отбить своё королевство, – рассердившись сказал принц.

– Райан ты бы не смог. Ты это и сам понимаешь, а твоя мать наверняка жива. Марк Круа не убийца, если он был бы им, то он напал бы на ваших солдат и убил бы их всех, а не стал бы им предлагать перейти на его сторону, – обдумывая сказал я.

– Нет, он убийца! Он убил моего отца, – с горечью сказал принц, а после лёг на кровать и отвернулся от меня.

– Твоего отца убили его лорды, а не Круа, – тихо сказал я.

Я разделся и лёг спать на кровать. Какая же она мягкая и удобная, намного лучше спальников...

На рассвете к двери подошла Флора и разбудила нас открыв её.

– Мальчики пора вставать. Завтрак готов, – мило улыбувшись сказала Флора.

– Завтрак? Нельзя его заставлять нас ждать. Правда Райан? – спросил я, радостно вскочив с кровати. – Идём.

Мы оделись и пошли следом за Флорой по коридору.

– Райан почему ты без настроения? – нежно спросила Флора, посмотрев ему в глаза.

– Всё в порядке, – ответил Райан, выдавив улыбку.

– Я знаю, что ты переживаешь из-за того, что у тебя нет дара, – с сочувствием сказала Флора.

– Нет с чего ты взяла? Нужна мне эта магия! – с надменным безразличием сказал Райан.

Мы зашли на кухню и сели за стол, а когда начали есть, к нам подошёл господин Сагорт.

– Так откуда вы? – с любопытством спросил господин Сагорт, сев за стол.

– Мы из Кинг-Стоуна. Я приехал сюда чтобы найти магов. Я хочу продолжить обучение.

– Учитель может вы возьмёте Тома в ученики? – с жалостью спросила Флора.

– Думаю я могу взять ещё одного, но Том не надейся, что я буду к тебе также мягок, как к Флоре, – строго сказал господин Сагорт.

– Учитель так вы ко мне ещё мягко относитесь? – удивлённо, с улыбкой спросила Флора.

– Да, непослушная ученица, – ответил господин Сагорт, слегка улыбнувшись.

– Спасибо большое. Учитель! – радостно сказал я и он слегка улыбнулся мне.

– Флора расскажешь о своём путешествии? – с интересом спросил учитель Сагорт.

– Да.

Флора рассказала учителю о том, как мы встретились в долине ночи и как мы хотели вдвоём проехать через неё. О том как она сражалась с дробанами и про все опасности на её пути. И даже про то, как мы очень промокли под дождём. В общем Флора рассказала про всё и ничего не упустила, а что упустила я дополнил...

– Значит ты был учеником Роберта? – задумавшись спросил учитель Сагорт.

– Да, – ответил я, опустив глаза.

– Жаль его, он был сильным магом и такая ужасная смерть, никому не пожелаешь. Том твой друг тоже остаётся с нами? – спросил учитель Сагорт, посмотрев на Райана.

– Не знаю. Райан ты остаёшься? – спросил я, взглянув на него.

– Да. Мне некуда идти, – слегка подавленно сказал принц.

– Тогда я сейчас вам обоим придумаю работу. Флора про тебя я тоже не забыл, — строго сказал учитель Сагорт, заметив тихо уходящую ученицу.

– И какое моё наказание? – с жалобным голосом спросила Флора.

– Как всегда! Много работы и не секунды отдыха. Поели все? Теперь живо на улицу, – подгоняя нас сказал учитель Сагорт.

Мы вышли во двор и осмотревшись учитель Сагорт, придумал нам работу.

– Так Флора. Ты знаешь, что нужно делать. Начни с курей и не забудь про чистку лабораторной утвари. Её уже давно никто не чистил, – приказал учитель Сагорт.

– Да учитель, – выдавив улыбку сказала Флора.

– А вы двое... Заготовьте сена, как видите у нас теперь три лошади. Чего стоите? Вперёд!

– Да учитель, – радостно сказал я.

Мы нашли рядом с сараем косу и тележку, а после пошли в лес за травой.

– Почему я тоже должен делать эту работу? – нахмурившись спросил Райан.

– А почему я должен? – неодобрительно спросил я.

– Ты этим уже занимался раньше. Ты был слугой! – недовольно сказал принц.

– Был? Так я теперь не слуга? – улыбнувшись спросил я.

– Нет, а я теперь не король и ещё не скоро стану им, – подавленно ответил Райан. – Но мы могли бы вместе отбить королевство, – сказал принц, внезапно оживившись.

– Что вместе? В каком смысле? – удивлённо спросил я.

– Ты же маг, сильный маг! Ты можешь одним заклинанием разнести целый отряд, – с улыбкой сказал Райан.

– Я не собираюсь ни с кем сражаться! Тем более за королевство, в котором истребляют таких как я, магов, – сердито сказал я.

– Я могу внести закон, дающий вам равные права с обычными людьми. И объявить охоту на безымянный орден, –

предложил принц, подойдя ближе.

– Звучит неплохо, но орден хорошо прячется. И он не перестанет на нас охотиться, а люди так и будут нас бояться, – уверенно сказал я.

– Ты этого не знаешь! И ты всегда находишь кучу отговорок. Так ты мне поможешь? Да или нет? – с жалостью спросил Райан, посмотрев мне в глаза.

– Нет! Тебе придётся смириться с тем, что королевство теперь не твоё и ты не станешь королём, – недовольно сказал я.

– Нет, никогда! Я верну то, что принадлежит мне. Я что-нибудь придумаю, – сказал Райан, опустив свой взгляд.

– Ладно, а пока ты думаешь, давай поработаем, – слегка улыбнувшись сказал я.

Мы накопили травы и закинули её в тележку, а затем покатали её к дому.

– И как долго мы будем здесь? – недовольно спросил принц.

– Не знаю. Я никуда не спешу! Если хочешь, то можешь уезжать. Я тебе не запрещаю.

Мы зашли во двор дома Сагорта и заметили чёрного коня, привязанного у навеса с остальными лошадьми, а после к нам подошла Флора.

– Том к нам приехал Кристиан Матеус, он к тебе. Они ждут тебя в доме на кухне.

– А? Кристиан? Я понял, уже иду, – взволнованно сказал

я.

Я зашёл в дом и на кухне увидел Сагорта с Кристианом, сидящих за столом.

– Том присаживайся. Познакомься это Кристиан Матеус. Ты знаешь кто он? – тихим тоном спросил учитель Сагорт.

Я подошёл к столу и присел рядом с ними, а после посмотрел на господина Кристиана.

– Да я знаю кто он. Даниэль Фьёрн говорил мне о нём. Мне очень жаль, что такое произошло с вашим братом Робертом, – с сожалением сказал я.

– Расскажи мне всё, что знаешь. Кто убил Роберта и как, – с нетерпением попросил господин Матеус.

– Мы с ним познакомились в крепости Шадар, вечером у костра, а затем ваш брат сказал, что у меня есть дар и даже научил кое-чему. А потом я ушёл спать и на рассвете узнал, что его кто-то убил, – с печальным голосом сказал я.

– Как его убили? И как давно это произошло? – сердито спросил господин Матеус.

– Кто-то перерезал ему горло, ночью пока он спал, а произошло это около двух месяцев назад.

– Кто ещё был в крепости? – заинтересованно спросил господин Кристиан.

– Внутри крепости были сотни солдат, а может и больше.

– Чьи солдаты? – с интересом спросил учитель Сагорт.

– Короля Дария Стоуна. Уже бывшего короля Кинг-Стоуна. Он захватил Ринар, а после возвращался домой и в кре-

пости Шадар остановился на ночлег.

– И как ты оказался с ними? – подозрительным голосом спросил Сагорт.

– Я был... Слугой при дворе, – улыбнувшись сказал я.

– Может ты видел кого-нибудь рядом с Робертом в ту ночь? – сердито спросил господин Кристиан.

– Нет, я тогда был в полуразрушенном здании далеко от Роберта. Кто угодно мог подойти к нему, пока он спал. Роберт разжёл костёр у стены, подальше от всех. Если я мог бы его тогда спасти, но я... Простите. Утром, когда я вернулся к нему уже было поздно, – с грустью сказал я.

Господин Кристиан глубоко вздохнул и опустил глаза, а затем посмотрел на меня.

– Уже ничего не исправишь. Но может мой брат говорил, что он делал в крепости?

– Нет, он не говорил. Роберт появился ночью со стороны леса, когда на нас напали баньши. Он помог солдатам отбиться от них, а после король предложил ему стать его магом, но он отказался.

– Роберт никогда не мог остаться в стороне, когда кому-то нужна помощь, – с сожалением сказал господин Матеус.

– Я его почти не знал, но он точно был хорошим человеком. И Роберт хотел взять меня в ученики. Мы бы на рассвете ушли вместе, если с ним не произошло это, – с разочарованием сказал я.

– Роберт хотел взять тебя в ученики? – озадаченно спро-

сил господин Кристиан.

– Да хотел, – улыбнувшись сказал я.

– Сколько тебе лет? – с любопытством спросил господин Матеус.

– Двадцать лет.

– Ты уже взрослый для того, чтобы учиться магии. В учебники берут лишь с малых лет. Роберт не мог об этом не знать, – уверенно сказал господин Матеус.

– Кристиан ты разве не чувствуешь его магию? Я знал только одного столь сильного мага. И ты только второй после него, среди живых, – пояснил учитель Сагорт, взглянув на господина Матеуса.

– Я сильный маг? Но я же только начал обучение, – удивлённо сказал я.

– Да, я чувствую его магию, но сейчас его опасно начинать обучать. Том дуже взрослый, он может навредить себе или другим, – уверенно сказал господин Кристиан.

– Хотите сказать, что мне нельзя обучаться магии? – озадаченно спросил я.

– Детей легче обучать, чем взрослых, – тихо сказал господин Кристиан.

– Я хочу научиться магии. Учитель Сагорт вы же меня научите? – взволнованно спросил я.

– Хоть это и опасно для меня, также и для тебя, но я научу! Но всё же Кристиан, будет для тебя лучше учителем, чем я, – посмотрев на него сказал Сагорт.

Господин Матеус задумался и внимательно посмотрел на меня.

– Роберт не стал бы предлагать тебе в таком возрасте стать его учеником, не имея на это веских причин. Думаю, он что-то в тебе увидел, если конечно ты нас не обманываешь. Видимо мне всё же придётся, взять тебя в ученики, – задумчиво сказал господин Матеус, а после стал со стула и посмотрел на хозяина этого дома. – Сагорт я благодарен тебе за угощения, но мне нужно двигаться дальше. Том собирайся, мы уезжаем.

– А? Уже? – немного растерянно спросил я.

– Да уже. Ты же не против стать моим учеником? – спросил господин Кристиан, слегка зачесав волосы назад.

– Кажется, нет, – неуверенно ответил я.

– Тогда бери свои вещи и иди за мной, – сказал господин Кристиан, подойдя к двери.

Сагорт и Кристиан пошли на улицу, а я остановился и задумался. Так и какие вещи мне брать? У меня же ничего нет. И что я тогда здесь стою? Нужно идти на улицу.

Я вышел из дома и ко мне подошла Флора с Райаном.

– Том учитель сказал, что ты уезжаешь. Это так? – с интересом спросила Флора.

– Да. Кажется, я уезжаю, – задумавшись сказал я.

– Тогда я тоже с тобой, – посмотрев на Офелию сказал Райан.

– Нет, я возьму только одного, – сказал господин Кристи-

ан, подойдя к нам со своим чёрным конём.

– Извини Райан. Не скучай тогда по мне! – улыбнувшись сказал я.

– Не волнуйся не буду, – сердито сказал принц.

– Томми не переживай о нём, я позабочусь об этом солдате с луком. Можешь ехать с Кристианом, – улыбнувшись сказала Флора.

– Хорошо, но я не переживаю о нём! – возмущённо сказал я, посмотрев на принца.

– Думаю Райан пригодится мне. Он будет помогать Флоре по двору и в моей лаборатории, – с улыбкой сказал господин Сагорт.

– Только не давайте ему спуску. Если что сразу отправьте Райана на плаху или на верёвку, – с усмешкой сказал я.

– Ха, очень смешно, – нахмурившись сказал принц.

– Том нам пора ехать, – поторопил меня господин Матеус, сев на своего коня.

Я запрыгнул на Лилию и попрощавшись со всеми поехал за Кристианом. Что-то как-то быстро пришлось отправиться в дорогу, видимо господин Матеус куда-то спешит.

– Томми ты не забыл одеть седло? – спросил господин Матеус, посмотрев на Лилию.

– У меня его нету. Мне пришлось продать его, – недовольно сказал я.

– У тебя красивая лошадь. Должно быть ты выложил за неё немалые деньги.

– Я её не покупал. Можно сказать Лилию мне подарили за... Спасение одного вредного ребёнка. У вас тоже красивый конь! – улыбнувшись сказал я, приглядевшись к нему.

– Да красивый, но очень зловредный, – с ухмылкой сказал господин Кристиан и его конь заржал.

– А почему зловредный? – с интересом спросил я.

– Он любит говорить всякие глупости, – вздохнув сказал господин Кристиан.

Интересно какие глупости? И что? Конь что умеет разговаривать? И куда мы вообще едем? К господину Кристиану домой, но где он живёт, в Кинтроуте? Кристиан выглядит вполне состоятельно, думаю у него должен быть богатый дом. У него длинные тёмные волосы, крепкое телосложение и на нём одета необычная одежда. И он не особо похож на Роберта, своего брата.

Мы заехали в Кинтроут. Он сейчас вполне оживлённый, в нём так много людей и при этом так тихо. Город достаточно чистый и благоустроенный. Мы подъехали к конюшне, и Кристиан попросил продать ему самое недорогое седло.

– Я могу и без седла ездить, – улыбнувшись сказал я.

– Ты да, но твоей лошади нелегко везти тебя, – сказал господин Кристиан, слегка улыбнувшись.

– Я лёгкий! – задумавшись сказал я.

– Если придётся быстро ехать, то ты можешь просто упасть с неё. Я не хочу потерять ученика в первый же день, – сердито сказал господин Кристиан.

– Тогда, ладно.

Когда господин Кристиан купил седло, я его одел на Лилию, а потом мы подъехали к большому дому с двумя ярусами.

– Том держи несколько монет. Накорми лошадей. Я скоро приду и смотри, чтобы их не украли.

– Да учитель Кристиан, а вы куда? А можно вас так называть? – с любопытством спросил я.

– Да можешь. Я по своим делам. Без вопросов! – строго сказал учитель.

Кристиан зашёл в дом, а на монеты что он дал мне, я купил недалеко от нас моркови для лошадей и недолго думая, решил им помочь её съесть.

Что-то учителя уже долго нету, может пойти за ним?.. Стоп, вот и он выходит из дома.

– Том едем дальше, – сказал Кристиан, подойдя к своему коню.

– Куда господин Матеус? – с интересом спросил я.

– В Рулат, он находится за Кинтроутом. И говори не господин, а учитель. А когда рядом кто-то не из наших, то обращайся ко мне по имени, чтобы не объяснять им чему я тебя учу, – сев на коня сказал Кристиан.

– Да учитель, – унылым голосом сказал я.

Только приехал к алхимику Сагорту, так теперь снова куда-то ехать. Надоело...

На улице сейчас день. Мы выехали из города и направи-

лись по одинокой дороге в Рулат.

– А как долго ехать? – с любопытством спросил я.

– До вечера доедем, – уверенно ответил Кристиан.

– Как же долго... Я голоден, а вы учитель? – жалобным голосом спросил я.

– Как приедем, так и поедем! – строго сказал Кристиан.

Нужно было остаться с Сагортом, теперь снова голодать до вечера...

– Нам ещё долго ехать. Расскажи о себе, – с интересом попросил учитель.

– Я с лесного дома, что стоит недалеко от Талора. И я маг!

– Хм... Очень коротко. Значит ты сын охотника?

– Нет! Мой отец не охотник и я не хочу о нём говорить, – раздражённо сказал я.

– Хорошо. Ты был слугой при дворе. Как ты им стал? – спросил учитель, посмотрев на меня.

– Меня поймали работорговцы в лесу после... В общем, они поймали меня и продали одному из господинов при дворе, – улыбнувшись сказал я.

– А после ты сбежал и приехал в это королевство?

– Да. Власть в Кинг-Стоуне поменялась и я смог сбежать, а затем решил найти магов в этом королевстве. Я слышал, что здесь они, то есть мы, ещё есть.

– Такие как мы есть везде, где-то больше где-то меньше. Многие из нас просто скрывают свой дар. Какому заклинанию тебя успел обучить мой брат Роберт? Ты говорил, что

он тебя кое-чему научил – с интересом спросил Кристиан.

– Роберт научил меня трём заклинаниям. Левитация, оледенение и заклинание жар.

– И ты ими полностью владеешь? – слегка удивившись спросил учитель.

– Да. Я ими овладел с первого раза, как произнёс заклинания.

– Тогда я знаю, что увидел в тебе Роберт. Ты быстро учишься, – улыбнулся мне Кристиан.

– Я заметил. Все заклинания которые я произношу, появляются у меня с первого раза. Так и должно быть? – с интересом спросил я.

– У всех по-разному.

– А ещё когда я использую некоторые заклинания у меня появляется сильная слабость. Это нормально? – спросил я, поравнявшись с конём учителя.

– Да. Это значит, что твоя энергия на исходе. Нужно время, чтобы она восстановилась. Тебе нужно научиться, чувствовать свою магию внутри себя. Тогда ты будешь знать, что ты сможешь сделать, а что нет и когда нужно остановиться, – с поучением сказал учитель.

Через некоторое время я чуть отстал от учителя Кристиана, а после догнал его.

– Учитель, а почему можно обучать только детей, а взрослых нельзя?

– Чем старше человек, тем сложнее его обучить. Слов-

но роза обрастающая шипами, однажды становится слишком колючей, чтобы держать её в руках, а пока побеги молоды их легко направить в нужном направлении.

– Что? Хотя, вроде понял, – я призадумался и вновь посмотрел на учителя. – А почему опасно обучать взрослых?

– Магия взрослых не устойчива. Её использование может привести к опасным последствиям. Вплоть до смерти самого мага.

– А почему она неустойчива и к каким последствиям?

– Я же сказал к каким, а неустойчива она из-за природы нашей силы, хаоса. Сама по себе магия не опасна, а вот наш дар тяжелее контролировать, когда мы начинаем изучать его будучи уже взрослым. Лучше начинать обучение с малых лет. Я потом больше расскажу об этом. Идет?

– Да учитель. И ещё кое-что, Сагорт сказал, что я сильный маг. Это так?

– Нет, ты не сильный маг, а магия в тебе сильна! Какими заклинаниями ты ещё владеешь?

– Исцеляющий свет, уничтожение материи, медитация, магическая стрела, ослепляющий свет, шторм и всё! Кажется, – задумавшись сказал я.

– Это всё? – удивлённо спросил учитель.

– Есть ещё парочка, но я их плохо помню, – тихо сказал я.

– Ты сам обучался им или кто-то тебя научил? – с любопытством спросил учитель.

– Я сам научился по свиткам, которые нашёл при дворе

моего господина.

– Он был магом? – с интересом спросил Кристиан.

– Нет, он не маг, но он интересовался ей. Я был его переводчиком свитков и он даже не знал, что я маг. Я сказал ему что умею переводить магические надписи, что этому научился у другого господина, – с ухмылкой сказал я.

– Как интересно, – с улыбкой сказал учитель.

Уже понемногу темнеет и очень сильно хочется есть... Ещё чуть-чуть и я кого-нибудь съем, либо учителя, либо его коня!

– Учитель, а вы откуда? – с любопытством спросил я.

– Я не из этих мест, из другого королевства. Надеюсь, я скоро попаду домой. Тогда я тебе покажу откуда я.

– Камэйгтон, Кинг-Стоун, Ринар или северное королевство? – с любопытством спросил я.

– Нет, намного дальше. Потом увидишь.

Я других королевств больше не знаю. Интересно откуда Кристиан?

Спустя время полностью стемнело. Дорога стала почти незаметной.

– Том положи руку на свою лошадь и повторяй за мной заклинание.

– Хорошо учитель, – сказал я, прикоснувшись к Лилии.

Я повторил заклинание за учителем, но ничего не произошло.

– Что это? – озадаченно спросил я.

– Теперь твоя лошадь может видеть в темноте.

Кристиан остановился и посмотрел в глаза моей лошади.

– Да у тебя получилось, глаза твоей лошади изменились, – сказал Кристиан, а затем поехал дальше. – А теперь используй это заклинание на себе. Повторяй за мной.

Я положил руку на себе грудь и произнёс заклинание. Всё вокруг посветлело и стало отчётливо видно, но теперь всё какое-то тёмно-белое.

– Потрясающе! Я вижу ночью, как днём. Вот только всё какое-то смуглое или не цветное, – озадаченно сказал я, рассматривая всё вокруг.

– Без солнечного света, всё становится тёмно-бледным. Это заклинание даёт возможность видеть ночью, как зверь и от этого у него название глаз зверя.

Учитель повернулся в мою сторону и удивлённо посмотрел на мои глаза.

– Что? Твои глаза светятся, словно две луны, – с восторгом сказал Кристиан.

– У меня бывает такое. От некоторых заклинаний у меня светятся глаза, а у вас такое тоже бывает? – с интересом спросил я.

– Нет. Мы скоро подъедем к городу. Твои глаза испугают людей, лучше ещё раз произнеси заклинание, чтобы снять его действие, – озадаченно сказал учитель, смотря на меня.

Я по памяти снова произнёс заклинание глаз зверя и всё вокруг потемнело.

– Да так лучше. Том просто следуй за мной, твоя лошадь всё видит, но всё же, как я скажу сними и с неё заклятье. Никто не должен узнать о том, кто мы. В этих землях на магов всё ещё охотятся, – с сожалением сказал Кристиан.

– Хорошо учитель, – немного напряжённо сказал я, пытаюсь разглядеть что-нибудь в темноте.

Не въезжая в город, мы остановились у таверны. И по команде я снял заклятье с Лилии.

– Нам нужно поспать и поесть. Том ты согласен? – посмотрев на меня спросил Кристиан.

– Да согласен! Я думал что вы забыли, что вообще нужно есть, – недовольно сказал я.

– Нет, не забыл, – сказал учитель, слегка улыбнувшись мне.

К нам подбежал парень и Кристиан заплатил ему за то, чтобы он присмотрел за лошадьми и накормил их, а затем мы зашли в таверну.

– Здравствуйте господин Матеус, – поприветствовала его трактирщица.

– Нам две комнаты до рассвета и ужин на двоих, – посмотрев на меня сказал учитель.

– Ваша обычная комната свободна, а другая справа от вашей не ошибётесь.

Трактирщица ушла, а мы сели за стол в пустой таверне. Странно, вроде бы в такое время в таком месте должно быть много людей, хотя уже поздно.

Я сел напротив Кристиана и начал рассматривать его одежду. Я такой раньше никогда не видел. Она очень необычная, даже не знаю как описать. Какая-то тёмная кожа с кучей карманов, металлических побрякушек и она весьма приталена, а сверху одета чёрная куртка больше похожая на жилетку.

– Том ты встречал в долине ночи дроганов? – с интересом спросил учитель.

– Да встречал, – ответив на вопрос, я почувствовал как по моему телу пробежали мурашки.

– В последнее время их в лесу стало слишком много. Видимо кто-то практикует тёмную магию, – осуждающе сказал Кристиан.

– Она опасна? – с любопытством спросил я.

– Да, очень опасна. Никогда с ней не связывайся! Поначалу тёмная магия может восхищать, но затем она проникает внутрь. И тогда она начинает изменять не только плоть, но и саму душу, – предостерегая меня сказал учитель.

Я немного испугался после услышанных слов и сразу же посмотрел на свои руки. Кажется, с моей плотью всё в порядке, но я больше не буду практиковать тёмную магию. Никогда!

К нам подошла трактирщица с подносом и выложила наш ужин на стол. Яичница, как же я люблю её, даже без ничего, ну хлеб только и стакан чего-то мутного. Прекрасно, весь день ждал это непонятно что...

Поев, мы поднялись наверх и легли спать, по своим можно сказать чуланам, а не комнатам...

Только стало рассветать, как меня разбудил Кристиан, постучав в дверь.

– Том пора ехать, – негромко сказал учитель.

– Но на улице ещё темно, – громко сказал я, посмотрев в маленькое окно.

– Чем быстрее мы закончим, тем быстрее попадём домой.

Учитель пошёл вниз и я последовал за ним. Мы снова позавтракали яичницей, а после сели на лошадей и поехали в сам город Рулат, в самую дальнюю его часть. Мы остановились у высохшего колодца и стали кого-то ждать. Вокруг стоят обветшалые бедные дома. Это точно не лучшая часть города. Интересно, что мы здесь забыли?

– Кого мы ждём учитель? – с любопытством спросил я.

– Когда придёт увидишь, – строго сказал Кристиан.

Через какое-то время появился мужчина в капюшоне. Он не спеша подошёл к нам.

– Ты говорил, что будешь один, – тихо сказал господин в капюшоне.

– Это мой ученик. Ты принёс? – осторожно спросил Кристиан.

– Да, но прежде деньги, – с жадной улыбкой сказал мужчина.

Учитель достал из сумки небольшой мешочек монет и отдал этому мужчине.

– Где мой товар? – спросил Кристиан, пристально посмотрев на него.

– Вот держи. С тобой приятно иметь дело, – улыбнувшись сказал господин в капюшоне.

Мужчина дал учителю что-то завернутое в лоскуток. Кристиан развернул его, а затем положил то, что было внутри в карман. Даже не знаю что это было, я не успел разглядеть. Мужчина в капюшоне ушёл, а мы сели на своих лошадей.

– Что это учитель? – с любопытством спросил я, посмотрев на его карман.

– Тебе лучше не знать, – со всей серьёзностью сказал Кристиан.

Почему-то от этих слов мне стало ещё интереснее. Что же там такое?..

– А куда мы теперь едем? – с интересом спросил я.

– В шахту за городом, – ответил учитель, прибавив скорости.

– А зачем? – с интересом спросил я.

– Там нужно кое-что найти, – вздохнув ответил Кристиан.

И что же можно найти в шахте? Руду, камни или что-то другое...

– А что именно нужно найти в шахте? – резко спросил я.

– Чёрный опал. Он нужен мне, чтобы создать портал ведущий в мои земли. Есть ещё вопросы? – спросил учитель, пристально посмотрев на меня.

– А? Портал? – удивлённо спросил я.

– Да портал! А теперь едим молча, – не довольню сказал Кристиан.

Мы выехали из города, а после свернули в лес, на дорогу которая заросла травой. Видимо по ней давно уже никто не ездил. Интересно как выглядит чёрный опал?

Через некоторое время мы подъехали к заброшенной шахте. Вокруг раскиданы всякие инструменты, которые уже успели покрыться ржавчиной. По краям стоят полуразрушенные деревянные постройки. Они выглядят так, словно простояли здесь тысячу лет.

Мы спешили и привязали лошадей, а после зашли в пещеру.

– Том смотри внимательно по сторонам, здесь могут быть опасные твари. Ищи тёмный кристалл.

– Да учитель, – сказал я, аккуратно ступая по камням.

Мы стали не спеша осматривать заброшенную шахту, а после Кристиан зажёл огонь заклинанием над ладонью. Мы последовали вглубь пещеры. Затем из основного туннеля мы зашли в небольшую пещерку.

– Вот он. Я вижу отблеск от света огня, – заметив его сказал учитель.

Мы подошли поближе и среди камней Кристиан достал тёмный кристалл.

– Это он чёрный опал. Теперь можно возвращаться, – обрадовавшись сказал учитель.

Внезапно что-то пропищало над нами. Мы посмотрели

вверх. Там на потолке, я увидел каких-то больших, но не пернатых птиц с клыками...

– Что это наверху? – с ужасом спросил я.

– Броденгеры. Только тихо, уходим, – сказал учитель, медленно ступая по камням.

Видимо мы их разбудили, эти существа стали просыпаться. Они начали громко вопить, а затем взлетели и учитель произнёс заклинание. Из его ладоней вспыхнул огонь, и направился на броденгеров.

– Уходим быстрее, – громко сказал Кристиан.

Мы хотели уже убежать, но эти твари преградили нам путь и попытались напасть на нас, но огонь учителя отпугнул их. Я хорошо слышал слова заклинания, которое произнёс Кристиан и тоже их произнёс.

Я направил свои руки в сторону одной твари, а затем из моих ладоней появился огонь такой силы, что я сразу же обжёг несколько броденгеров. Остальные хотели улететь, но я направил огонь и на них. Я сжёг их и в этот момент понял, что моё пламя становится сильнее. Я больше не могу его сдерживать, оно не подчиняется мне. Пламя из моих рук закрутилось в потоке и превратилось в мощный столб огня. Теперь он проходит по стенам пещеры и по-потолку, обрушивая всё на что падает...

– Том бежим. Сейчас здесь всё завалится, – подгоняя меня сказал учитель.

Кристиан положил руку мне на плечо и пламя сразу же

стихло. Я испуганно посмотрел на учителя, а затем мы побежали из шахты наружу.

Когда мы выбежали, Кристиан неодобрительно посмотрел на меня.

– Том ты мог нас убить там, – сердито сказал Кристиан.

– Простите учитель. Я так больше не буду, – с жалобным голосом сказал я.

Учитель вздохнул, а затем достал чёрный опал из кармана.

– Ладно, кристалл у нас. Теперь можно возвращаться домой, – с улыбкой сказал Кристиан.

– Что это за твари? Они такие ужасные, – с неприязнью сказал я.

– Броденгеры живут в пещерах, а ночью охотятся снаружи. Они не любят свет, как и все тёмные твари, созданные хаосом. Думаю, шахту забросили из-за них, – сказал учитель, положив опал в сумку.

– А что это за заклинание было? – улыбнувшись спросил я.

– Ты его неправильно произнёс и из-за этого огонь вышел из-под контроля. Не делай так больше. Это заклинание называется огненная волна, – поучительно сказал Кристиан.

– Ещё раз простите, – сказал я, посмотрев в сторону шахты.

– Ладно Том. Покорми лошадей, а я отшлифую опал.

Я перевязал лошадей ближе к траве и сделал им немного воды, из огня. Заклинание огненной волны, по-моему, да-

же сильнее чем шторм или нет... Я на него потратил много магических сил, так что решил немного восстановить их. Я присел на камень и начал произносить заклинание медитация, а затем ко мне подошёл учитель.

– Почему твои глаза светятся? – с любопытством спросил Кристиан.

– Я не знаю, они всегда так. Когда я произношу заклинание исцеляющего света они светятся жёлтым, а медитации синим. У вас тоже так? – с интересом спросил я.

– Нет. Обычно глаза не светятся, как у тебя, – задумавшись сказал учитель.

– А почему они тогда светятся у меня? – озадаченно спросил я.

– Не знаю. Я закончил нам пора отправляться домой, – сказал Кристиан, со скрытой радостью на лице.

Мы сели на лошадей и поехали по дороге в сторону Кинтроута. Интересно как там Райан? Как-то быстро я уехал, даже толком не попрощался.

Глава 5 Королевство Эрегор

Когда стало понемногу темнеть, мы свернули в сторону леса.

– Учитель мы разве не едем в Кинтроут? – спросил я, смотря на город вдали.

– Нет, портал находится в лесу. Нам туда, – сказал Кристиан, посмотрев вперёд.

Через время мы подъехали к какой-то небольшой каменной площадке. Мы спешили и учитель достал из сумки четыре разных кристалла, а затем он разложил их в углубления на площадке.

– Что вы делаете? – с любопытством спросил я.

– Без этих кристаллов не создать портал. Прошлые кто-то украл. Мне долгое время пришлось искать новые, – недовольно сказал Кристиан.

– Они выглядят весьма заманчивыми. Не многие удержались бы, найдя их в лесу.

– Согласен, – тяжело вздохнув сказал учитель.

Кристиан положил последний кристалл в углубление и стал перед площадкой. Учитель произнёс заклинание достаточно простое и запоминающиеся. После его слов открылся портал в какой-то большой зал...

– Пора возвращаться домой, – с улыбкой сказал Кристиан, сев на своего коня.

Учитель заехал первым в портал, а я остановился перед ним. К Кристиану подошёл какой-то мужчина на другой стороне, а затем я решился заехать в портал.

– Кристиан я рад тебя видеть, с возвращением. Куда ты исчез на столь долгое время? – с любопытством спросил мужчина, в приталенной зелёной мантии.

– Я тоже рад тебя видеть Кай. Кто-то украл порталные кристаллы, а запасных я не взял с собой. Пришлось искать новые, – улыбнувшись сказал учитель.

– Ты нашёл то, что искал? – с интересом спросил Кай.

– Да нашёл, – посмотрев на меня ответил Кристиан.

– А кто это с тобой на красивой белой кобыле? – с изумлением спросил Кай, смотря на Лилию.

Кай подошёл ко мне и нежно погладил мою лошадь.

– Привет я Томми, – осматриваясь сказал я.

– Пришлось взять второго ученика, – с небольшой досадой сказал учитель.

– Ты и с первой ученицей не можешь ужиться, справишься ли ты со вторым? – с небольшой ухмылкой спросил Кай.

– Справлюсь! Не переживай, это моя забота, – уверенно сказал Кристиан.

– Ну раз сам Кристиан Матеус говорит, что он справится, то я просто помолчу в сторонке, – с усмешкой сказал Кай.

– Как скажешь. Нам пора уже ехать. Ещё увидимся Кай, – сказал учитель, поехав в сторону выхода.

– Том. Добро пожаловать в Эрегор, – вслед мне сказал Кай

и я улыбнулся ему.

Эрегор? Никогда о нём не слышал. Это город или королевство? Я последовал за учителем по большому залу с очень высокими расписными потолками. У стен стоят латы рыцарей и по бокам на стеллажах лежит много разного оружия. Топоры, молоты, мечи и многое другое.

– Учитель, а что это за место? – с диким любопытством спросил я.

– Это зал странствий, сердце Эрегора! Здесь сходятся все порталы разбросанные во многих землях, – с гордостью сказал Кристиан.

– Я раньше не слышал об этом городе, – задумчиво сказал я.

– Эрегор королевство и оно находится на другом континенте, далеко от твоих земель, а мы сейчас в городе Атла, – пояснил Кристиан.

Похоже, что я сейчас очень далеко от своего дома...

Мы выехали из зала странствий и я остановился, увидев перед собой много больших домов с высокими крышами. Словно в этом городе стоят не дома, а замки, одни лишь замки...

– Как тебе вид? – с интересом спросил учитель.

– Мне очень нравится. Ничего подобного я никогда не видел, – с восхищением сказал я.

– В Эрегоре нет тех, кто не использует магию. Она здесь разрешена и довольно популярна, – улыбнувшись сказал

Кристиан.

– То есть, здесь много магов? – удивлённо спросил я.

– Да, они здесь почти на каждом шагу, – с усмешкой сказал учитель.

– У вас уже есть ученица? Вы не говорили мне про неё, – недовольно сказал я.

– Как приедем, я вас познакомлю. Если она будет дома, – задумавшись сказал учитель.

Осмотрев город с высоких ступенек выходящих из зала странствий, мы продолжили путь вниз, по ровному спуску.

На улице по которой мы сейчас едем выложена красивая плитка, она с необычными узорами. И у каждого дома над дверьми висит куча разных вывесок, с именами владельцев и похоже с теми кто ещё там живёт. На них в общем, много чего ещё написано.

Уже почти стемнело, а в городе достаточно светло, видимо из-за светильников на столбах.

– А что это за светильники? – с любопытством спросил я.

– Это шары Грейвена. Они днём накапливают свет под солнцем, а ночью начинают светиться.

– А что это вдалеке летит и тоже светится? – спросил я, посмотрев на небо.

– Это Дирижабль. Другими словами, это воздушный корабль, – улыбнувшись сказал Кристиан. – Сложно объяснить, как он летает за пару слов, потом объясню.

– А почему у той телеги, сзади стоят трубы? – задумав-

шись спросил я, показав на неё.

– Это самоходный транспорт. Дорогое удовольствие, не каждый может себе его позволить.

– А?.. – я озадаченно посмотрел на странную телегу.

– Я уверен, что у тебя много вопросов, но я отвечу на них, не сейчас! Потом, – перебив меня сказал учитель.

– Ладно. Потом так потом, – расстроено сказал я.

Мы выехали из города и поехали дальше. Неужели дом Кристиана тоже находится в лесу за городом?.. Ну хоть светло ехать, вдоль дороги расставлены шары Грейвена. Сейчас темно, но из-за них всё в пределах, прекрасно видно.

Всё же у Атлы очень высокие стены, через них точно никто не пройдет и не проедет. Думаю, Кинг-Стоун намного меньше этого города, хоть я и не бывал во всех его частях.

Мы доехали до первого перекрёстка и повернули на направо. Через время мы приехали в небольшую деревню и заехали во двор дома. В нём к нам сразу же подошли две женщины, а затем учитель спешился и подошёл к одной из них.

– Кристиан. Наконец-то ты вернулся, – женщина радостно обняла его. – Я очень соскучилась.

– Я тоже Киана, – нежно сказал учитель, смотря в её глаза.

– Я тоже очень рада вашему возвращению, господин, – сказала вторая женщина.

– И я тоже рад тебя видеть, Ливия, – с лёгкой улыбкой сказал Кристиан.

– Кто это с тобой? – посмотрев на меня спросила Киана.

– Пришлось взять второго ученика. И кстати, где моя первая ученица? – возмущённо спросил учитель. – Её снова нет дома? – сердито спросил Кристиан, посмотрев на Ливию.

– Да господин, она в городе. Нонна снова вас не послушала и выступала на арене.

– Что же... Потом поговорю с ней, когда придёт домой, а сейчас Ливия приготовь нам ужин. Мы очень проголодались, – сказал учитель, уставшим голосом.

– Да господин, – сказала Ливия и сразу же ушла.

– Привет я Томми, – сказал я, когда они вдвоём посмотрели на меня.

– Ой, так твой ученик умеет разговаривать, – с улыбкой удивилась Киана.

– Да умеет. И порой очень много, – с усмешкой сказал Кристиан.

– Добро пожаловать к нам. Томми идём с нами в дом, – улыбнувшись сказала Киана.

– Эраст привяжи лошадей, – приказал учитель, взглянув на парня стоящего у конюшни.

Эраст забрал у нас лошадей и мы пошли в дом. Зайдя внутрь мы сели у стола. Учитель рассказал Киане об украденных кристаллах и сказал ей, что нашёл то, что искал. Вот только не сказал, что именно... А потом Кристиан рассказал о Роберте, о его судьбе и обо мне.

– Том мы всегда рады ученику Роберта. Считай наш дом своим домом, – с улыбкой сказала Киана. – И если что-ни-

будь будет нужно или есть какие-нибудь вопросы не бойся обращаться.

– Хорошо госпожа. Спасибо, – сказал я, прервав свою зевоту.

Ливия принесла нам еду и мы поужинали, а затем Кристиан попросил служанку отвести меня в свободную комнату, рядом с комнатой его ученицы. И пожелав доброго сна, мы ушли.

– Вот ваша комната господин. Если что-то будет нужно, я в доме за конюшней, – уходя сказала Ливия.

– Да. Спасибо вам, – сказал я, открыв дверь.

Я зашёл в свою комнату. Она небольшая, размером как чулан. В ней нет окон, стоит лишь кровать, стол и шкаф в углу. Неплохо, пора спать, я очень устал...

На рассвете меня разбудила Ливия, тихим стуком в дверь.

– Господин завтрак готов. Идите в общий зал, – торопливо сказала Ливия.

– Да иду. Сейчас, – сонным голосом сказал я.

Одевшись я пошёл завтракать. И в зале я встретил Кристиана с Кианой.

– Том как спалось на новом месте? – с интересом спросила Киана.

– Прекрасно! Я даже не заметил, что спал, до сих пор хочу, – улыбнувшись сказал я.

– Том я сейчас уеду в город по своим делам, а как приеду начнём обучение. Раз взял тебя в ученики, то буду учить, –

вздыхнув сказал Кристиан.

– Хорошо учитель, я буду вас ждать – пережёвывая еду сказал я.

Закончив есть Кристиан уехал в Атлу, а я пошёл в свою комнату. Через время от скуки я решил проведать Лилию и вышел из дома. Оглядевшись во дворе я подошёл к конюшне.

– Лилия, как ты? – спросил я, погладив её и в ответ она заржала.

Что же у моей лошади есть вода и сено, она точно не голодная. На улице сейчас никого нет, думаю можно прогуляться по деревне.

Я вышел из двора и встретил девушку, красивой внешности. У неё длинные волосы и они как-то закручены. Они выглядят так, словно она никогда их не расчёсывала.

– Привет, а ты кто? Я тебя раньше здесь не видела, – с интересом сказала девушка, подойдя ближе.

– Я Томми, а ты кто? – с ответным интересом спросил я.

– Прости, я забыла представиться. Я Беатриса, мой дом рядом с домом Матеусов, а ты их родственник? – с любопытством спросила девушка.

– Нет, Кристиан мой учитель, – улыбнувшись ответил я.

– Ты ученик Кристиана? – с особым интересом спросила Беатриса. – Том, а ты не хочешь увидеть нашу реку? Там очень красиво, – сказала улыбнувшись во весь рот.

– Красиво? Ну, ладно. Покажешь? – спросил я, очарован-

ный её улыбкой.

– Да покажу! Иди за мной, – сказала Беатриса, обворожительно улыбаясь. – Если догонишь меня, то я тебе даже кое-что покажу.

Беатриса побежала вперёд и мне стало очень интересно, что она хочет мне показать?.. Я не спеша последовал за ней, а после тоже побежал.

Мы остановились у реки и Беатриса быстро сняла с себя платье, а затем с разбегу прыгнула в воду.

– Ты не боишься воды? – крикнув спросила Беатриса.

– Нет, – ответил я, стиснув зубы.

Вообще-то, я немного боюсь воды, но кажется здесь не глубоко. Я разделся и тоже залез в реку.

– Ты голый. Почему ты не носишь нижнее бельё? – с усмешкой спросила Беатриса.

– У меня его нет, – недовольно ответил я.

– Ты смешной, – улыбаясь сказала Беатриса.

Я зашёл в реку по пояс и Беатриса стала меня обрызгивать водой, а затем она произнесла какое-то заклинание и создала волну, которая меня полностью намочила.

– Эй, – возмущённо крикнул я.

– Прости, но ты же не думал, что выйдешь из воды сухим? – с ухмылкой спросила Беатриса.

– Нет, не думал. Лишь надеялся, – недовольно сказал я, вытирая мокрые глаза.

И как же мне её тоже обрызгать? Я таких заклинаний не

знаю, а то, что она произнесла, я плохо расслышал. Может шторм? Хотя нет, я им не только намочу Беатрису, но и смою её с реки.

Беатриса улыбнулась, а затем подплыла ближе ко мне.

– Ты знаешь?

– Что знаю? – озадаченно спросил я.

– Что ты душка, – сказала Беатриса, поцеловав меня в щёку.

– А я? Тогда ты тоже душка, – улыбнувшись сказал я.

– Правда? Может мы тогда станем парой? – предложила Беатриса, улыбнувшись во весь рот.

– Так быстро? Мы же только познакомились, – удивлённо сказал я.

– А вдруг это судьба и мы должны были встретиться? Ты и я, теперь вместе навсегда!

Что навсегда? Она и я? Что-то Беатриса слишком спешит, я её даже толком не знаю.

Беатриса снова поцеловала меня в щёку, а затем схватила рукой меня за наготу и потянула к берегу. На нём мы занялись любовью, не сказав ни слова друг другу...

Когда мы закончили, Беатриса взяла меня за плечи и посмотрела в глаза.

– Теперь ты и я вместе навсегда? – нежно спросила Беатриса, мило улыбаясь.

– Не знаю. Думаю, мне пора идти. Скоро должен приехать мой учитель, – настороженно сказал я.

Я второпях оделся и уже был готов убежать.

– Стой Том. Может потом повторим? – улыбнувшись спросила Беатриса.

– Я подумаю, а пока мне пора, – ответил я, выдавив улыбку.

Я стал быстрым шагом уходить от Беатрисы, а когда повернулся, увидел, как она бежит за мной. Я тоже побежал и когда забежал во двор учителя увидел там девушку с короткой причёской. Она стоит у конюшни и странно смотрит на меня. Я подошёл ближе к ней и она немного нахмурилась.

– Значит это ты второй ученик моего учителя? – недовольно спросила девушка, осматривая меня.

– Да это я. Привет я Томми, а ты значит Нонна? – спросил я, догадываясь кто она.

К нам подбежала Беатриса и взяла меня за руку, прислонившись телом к плечу.

– Том ты куда от меня убежал? О привет Нонна, – с улыбкой сказала Беатриса.

– Я думал, что приехал учитель, – задумавшись, я улынулся.

– Привет Беатриса. Ладно развлекайтесь девочки и мальчики. Я пошла, у меня дела. Не буду вас отвлекать, – с усмешкой сказала Нонна.

Нонна повернулась и пошла к дому, а Беатриса стоит рядом и внимательно смотрит на меня. Я даже не знаю, что ей сказать...

– Может ты спешишь со судьбой и вместе навсегда? – спросил я, мило улыбнувшись.

– Ты испугался моих слов? Я не хотела на тебя давить. Может для начала, мы будем просто встречаться друг с другом, а затем...

– Я подумаю, – резко сказал я, прервав её мысли.

– Долго не думай! А, кажется, твой учитель приехал. Том ещё увидимся, – сказала Беатриса, посмотрев на приближающегося Кристиана, а после она улыбнулась мне и ушла.

Неужели Беатриса уходит, ещё бы предложила повенчаться сегодня!

– Учитель, вы вернулись. Как же я рад вас видеть, – сказал я, улыбнувшись во весь рот.

Кристиан спешил и посмотрел вслед уходящей Беатрисы.

– Беатриса редкая девушка. Не обижай её, – улыбнувшись сказал Кристиан.

– Да учитель. Она очень странная.

– Она иногда бывает очень резкой. Будь просто помягче с ней.

Учитель достал из сумки красивую, богато выглядящую, толстую книгу и отдал её мне.

– Вот держи Том. Это гримуар с заклинаниями. Потом я привяжу его к твоей магии.

– Спасибо учитель.

Я открыл книгу и когда начал листать понял, что в ней

просто огромное количество заклинаний.

– Том не спеши их все использовать. Сперва нужно о них больше узнать.

– Да учитель.

К нам подошла Нонна и недовольно посмотрела на меня.

– Учитель, – Нонна обняла Кристиана. – Я очень рада вашему возвращению.

– Я тоже рад видеть ученицу или непослушную воительницу арены? – сердито спросил Кристиан.

– Простите учитель, вас долго не было. Мне нужно было чем-нибудь заняться, – сказала Нонна, опустив в сторону свой взгляд.

– И ты решила рискнуть своей жизнью? – осуждающе спросил Кристиан.

– Киана мне всё рассказала. Вы тоже в своё время там участвовали.

– Да, но это было очень давно. Да и я уже был взрослым, крепким магом, а ты ещё только ученица. Не забывай это, – сердито сказал Кристиан.

– Простите учитель. Это больше не повторится.

– Я запомнил твои слова. Ладно, давайте пообедаем, а затем начнём обучение.

– Как скажите учитель. Я рада вернуться к тренировкам, – с улыбкой сказала Нонна.

Мы начнём обучение. Это же просто прекрасно. Теперь у меня есть всё, что мне нужно, а именно учитель и куча

всяческих заклинаний.

Мы зашли в дом и в зале я сел за стол, напротив Нонны.

– Учитель, разве Том не слишком взрослый для обучения магии? Или с его прежним учителем, что-то случилось? – с недовольством спросила Нонна.

– Его учителем должен был стать Роберт, мой брат. Но он уже не среди живых, – с сожалением сказал Кристиан.

– Роберт мёртв? Мне очень жаль его. Простите учитель, – тихим голосом сказала Нонна.

– Уже ничего не изменишь, но я теперь знаю почему Роберт решил взять тебя в ученики. Ты аннокс, – сказал учитель, посмотрев на меня.

– Аннокс, а кто это? – с интересом спросил я.

– Хм. Это ты! Вы рождаетесь примерно раз в сто лет и несёте в себе особый дар.

– Дар, какой? – с любопытством спросил я.

– Такие как ты легко осваивают любые виды магии. Вас ещё называют хранителями света.

Хранитель света, любая магия? Как же это всё очень интересно. В зал зашла Киана и села за стол, а за ней пришла Ливия с обедом. Она всё разложила и стала у двери.

– Учитель, а тёмная магия мне тоже легко даётся? – настороженно спросил я.

– Возможно, я не знаю, – задумавшись ответил Кристиан.

– Теперь понятно, почему у меня все заклинания так легко получаются.

– Ты же не практиковал тёмную магию? – обеспокоенно спросил Кристиан.

– Было раз, а может и больше, – тихо ответил я.

– Что ты сделал? Какие заклинания использовал? – взволновано спросил Кристиан.

– Я кролика оживил и жеребёнка, а после женщину.

– Женщину? – удивлённо спросила Киана.

– Что? Учитель ваш новый ученик некромант, – с усмешкой сказала Нонна.

– Я больше не практикую эту магию! Меня тогда вынудили это сделать, – быстро сказал я, опустив свой взгляд.

Учитель обеспокоенно задумался и взглянул на Киану, а после посмотрел на меня, шадящем взглядом.

– Не знаю почему тебе пришлось прибегнуть к тёмной магии, но я надеюсь, что ты её больше не будешь использовать, – строго сказал Кристиан.

– Нет учитель, я не буду. Тогда меня просто уговорили. Я не хотел, – тихо сказал я.

– Просто прекрасно. Учитель, а если он нас всех в упырей превратит? – сердито спросила Нонна.

– Я не знаю таких заклинаний и даже если знал бы, то я бы никогда так не сделал!

– Томми, что-нибудь происходило, когда ты использовал тёмную магию? – с интересом спросил учитель.

– Да, происходило что-то странное. Поднимался сильный ветер, а когда я воскрешал женщину, небо охватила тёмная

мгла и из неё появлялись баньши.

– Ты открыл портал в иной мир. Это очень опасно, – сердито сказал Кристиан.

– Теперь я знаю, что опасно, но потом небо стало чистым и вроде бы баньши исчезли.

– Хм. Забудем пока о прошлом и раз все поели, идёмте учиться, – сказал Кристиан, встав из-за стола.

Мы поблагодарили Ливию за вкусный обед, а затем вышли из дома и пошли в сад. Он находится за домом. Вокруг него стоит забор, а за ним уже начинается лес. Мы сели на траву у деревьев и Нонна открыла свой гримуар.

– Нонна ты научилась заклинанию трансмутация зверя, в моё отсутствие? – строго спросил Кристиан.

– Да учитель, научилась.

– Тогда продемонстрируй мне превращение.

Нонна подняла руки перед собой, ладонями вниз, а затем произнесла заклинание. Её ногти стали расти, они превратились в когти, а на коже появилась шерсть...

Внезапно Нонна повернулась ко мне и напугала.

– Нонна прекрати, – недовольно сказал Кристиан.

– Простите учитель, я не смогла устоять.

Я сразу не заметил все изменения у Нонны. У неё выросли небольшие клыки, а глаза стали как у зверя, жёлтые. Они наполнены немного ужасом...

– Томми ты как в порядке?

– Да учитель. Всё нормально, – быстро ответил я, уведя

взгляд от Нонны.

– Хорошо тогда. Раз ты это заклинание усвоила, то приступим к следующему, – сказал учитель, посмотрев на ученицу.

Нонна открыла следующую страницу в своём гримуаре, а я достал из сумки свой и стал искать ту же страницу, которую открыла Нонна.

– Томми, а ты открой начало. Начнём изучать всё по-порядку.

Я открыл самую первую страницу. На ней находится заклинание чем-то похожее на левитацию, но оно лишь притягивает небольшие вещи к руке. Оно точно для начинающих.

– Учитель, я уже сама изучила следующие заклинание. Ручная молния, – с восторгом сказала Нонна.

– Тогда продемонстрируй его мне, на том камне, – сказал учитель, кивнув на него.

– Сейчас, – вскочив сказала Нонна.

Нонна стала по направлению к камню и произнесла заклинание. Из её кончиков пальцев стали вылетать нити молний в разные стороны. Они не сразу, но достигли своей цели. И дотронувшись до камня молния расколола его.

– Неплохо, но тебе не хватает концентрации. Твоя энергия слишком непостоянна, как и ты сама, – с шадящей улыбкой сказал Кристиан.

– Учитель, а можно мне попробовать это заклинание?

– Нет Томми! Тебе сперва нужно изучить преведущие за-

клинания. Хотя в твоих глазах сейчас столько желания... Хм. Ты же всё равно попробуешь его использовать. Правда?

– Да учитель. Я не смогу устоять.

– Тогда ладно, ты видел как это сделала Нонна. Открой сто двадцать пятую страницу и прочти то, что написано там. Вчитывайся внимательно.

– Учитель вы думаете он сможет? – недовольно спросила Нонна, посмотрев на меня.

– Возможно. Томми повторил за мной заклинание огненной волны, когда мы были в пещере и чуть не обрушил её на нас. Думаю подготовившись, он справится с ручной молнией. И при этом ничего на нас не обрушит. Так? – сердито спросил Кристиан, взглянув на меня.

– Простите за то, я теперь буду осторожнее.

Я быстро прочитал описание ручной молнии и запомнив нужные слова, вскочил и стал по направлению к целому камню. Я вытянул ладони вперёд и произнёс заклинание, а затем произошёл резкий грохот в небе и с небес ударила молния. Она попала в землю недалеко от меня...

– А-а, – испуганно крикнул я.

– Что это было? – настороженно спросила Нонна, смотря на небо.

– Я не знаю, – озадаченно ответил я. – Я просто хотел попасть по камню. Видимо я как-то не так сконцентрировался или неправильно произнёс заклинание...

– Ты правильно произнёс заклинание. Магистр рассказы-

вал мне, что природа сил анноксов, немного не такая, как у нас. Видимо твои заклинания имеют немного другой эффект. Думаю, нужно немного отдохнуть, потом продолжим обучение.

Учитель тихо встал и пошёл к дому с опущенным и задумчивым взглядом.

– Молодец Томми, ты чуть не убил всех нас. Учитель сказал же тебе, ничего на нас не обрушь, – сердито сказала Нонна.

– Прости Нонна, я не хотел. Я не знал это произойдёт.

– Лучше бы ты просто исчез! – смотря мне в глаза сказала Нонна.

– Что? Почему? – удивлённо спросил я.

– Я не люблю таких как ты, – рассерженно сказала Нонна.

– А какой я?

– Ты думаешь, что можешь всё, что для тебя нет ничего невозможного, но ты ничего не можешь! Взять допустим заклинание исчезновения.

Нонна дважды произнесла какое-то заклинание, но ничего не произошло, а затем она недовольно посмотрела на меня.

– Ну же, исчезни отсюда!

– Почему ты такое говоришь мне? Я же тебе ничего плохого не сделал, а моё заклинание никого не ранило.

– Не пойми меня неправильно, ты кажешься хорошим, но ты мешаешь мне. Второй ученик лишний груз для моего

учителя. Просто исчезни!

Я опустил глаза и вспомнил, что также говорил мой отец, что я ему только мешаю и что я лишний груз... Почему Нонна также говорит?..

– Ладно, я исчезну! Если ты так хочешь...

Я разозлился и произнёс заклинание по памяти, то, что говорила Нонна. И в момент я куда-то переместился. Я огляделся и понял, что стою перед двором учителя. Что? Разве я не должен был исчезнуть?

У двери дома стоит учитель, он увидел меня и сразу же пошёл ко мне.

– Томми только не говори мне, что ты трансгрессировал? – озадаченно спросил Кристиан.

– Простите учитель. Нонна захотела, чтобы я исчез. Вот я и исчез! – недовольно сказал я.

– Нонна, – сердито крикнул Кристиан.

К нам подбежала Нонна и посмотрела на меня, разочарованным взглядом.

– Так ты ещё здесь.

– Нонна, я что тебе сказал? – спросил Кристиан, прищурив глаза.

– Не докучать, не надоедать и не доставать. Кажется всё!

– Хватит! Я просто попросил тебя вести себя хорошо, без твоих выходок и всё!

– Я извиняюсь учитель. Я больше так не буду. Я больше не скажу ему ни слова.

Нонна рассердилась, а затем повернулась и быстрым шагом ушла к дому.

– Почему она такая грубая? – тихо спросил я.

– Возможно Нонна думает, что взяв второго ученика, я забуду о ней или буду её как-то обделять своим вниманием. Она нам с Кианой, как дочка. Правда очень непослушная.

– И очень вредная.

– Да очень вредная, но это звучит даже как-то мягко.

Я улыбнулся учителю и в ответ получил такую же улыбку и в этот момент на душе стало очень тепло.

– Раз ты теперь умеешь трансгрессировать, то ты должен знать об опасностях этого заклинания, а именно то, что ты можешь попасть в другой мир. Ты можешь застрять в нём и никогда больше не вернуться домой. И даже если ты найдешь дорогу обратно, то ты можешь привести за собой опасных существ из иных миров. Они могут стать для всех нас погубелью. Будь осторожен с этим заклинанием, оно очень опасно. Не только для тебя, но и для всех нас.

– Хорошо учитель. Я не знал, что это заклинание для перемещения. Простите.

– Ладно Томми, на сегодня хватит магии. Можешь отдохнуть и заняться чем-нибудь другим, не магией! С меня хватит переживаний.

– Простите учитель.

Кристиан вздохнул и зашёл в дом. И чем мне заняться, если не магией? Думаю учитель прав, на сегодня пока что

хватит, пойду-ка я к Лилии.

Подойдя к своей лошади, я встретил Эраста.

– Привет Эраст.

– Добрый день господин Том.

– Нет просто Томми. Я тоже не так давно был слугой при дворе.

– А у кого вы служили?

– В другом королевстве, принцу, а кто в этом королевстве король?

– У нас нет короля. Правящий совет магистров здесь всем управляет.

– А кто такие магистры?

– Магистры сильнейшие маги в нашем королевстве. Я знаю только одного магистра, его зовут Бонифаций Байтрекс. Он руководит академией магов, здесь в Атле.

– Академия магов, а Ливия твоя мать?

– Да господин Том. Можно мне идти? Мне ещё нужно покормить птицу.

– Да иди. Извини, что отвлёк.

Приятно всё же, когда меня называют господином. Когда Эраст ушёл, я присел рядом с Лилией на сено и стал изучать свой гримуар. В нём очень много интересных заклинаний, но я хочу попробовать сейчас только одно, это трансмутация зверя. У Нонны оно получилось достаточно легко и у меня должно получиться. И кто такой аннокс, почему учитель называл его хранителем света? Может поэтому у меня светятся

глаза, когда я произношу некоторые заклинания.

В общем, я так увлёкся изучением книги, что и не заметил, как стало темнеть. Ливия с Эрастом понесли в дом поднос с ужином и я последовал за ними. Я зашёл внутрь и сел за стол с остальными.

– Том я хотела извиниться за то, что сказала тебе, – мягко сказала Нонна.

– Хорошо, извиняйся.

– Я уже извинилась! – недовольно сказала Нонна.

– Я ничего не слышал, когда ты извинилась? – сердито спросил я.

– Забудь, – тихо сказала Нонна.

– Что же, будем считать, что вы помирились, – с улыбкой сказал учитель.

Пужинав, я пошёл к себе в комнату. И пока не так уж темно, решил попробовать заклинание трансмутация зверя. Я зашёл в свою комнату, а затем тихо произнёс заклинание, взывая к своему внутреннему зверю, как написано в описании. У меня начали вырастать когти, а затем я стал словно уменьшаться. Немного согнувшись я упал на пол...

Всё вокруг стало бледно-тёмным, как тогда, когда я использовал заклинание глаз зверя, а одежда теперь как-то висит на мне и мир изменился, точнее моя комната, она стала больше.

Я попытался встать на ноги, но не смог. Я что сейчас стою на четвереньках?.. Я вытащил руки из одежды и увидел ла-

пы, а затем вылез из неё целиком и понял, что я стал полностью зверем. Присмотревшись к себе, я понял, что превратился в собаку или волка. На столе лежит зеркало, я его аккуратно стащил зубами на пол. В отражении, я увидел волка...

Я стал чёрно-серым волком, но я какой-то не очень большой для этого зверя и не особо страшный. Ну, да ладно, я даже как-то мило выгляжу. У меня сейчас острые зубы, я теперь могу ими укусить кого захочу. Хотя я и так могу укусить кого захочу, будучи человеком, но зачем?..

Я посмотрел в гримуар и хотел уже обратить заклинание, но меня что-то остановило. Я принял и почувствовал что-то очень вкусное, снаружи. Я открыл дверь, потянув её зубами, а после тихо последовал за запахом.

Запах привёл меня к дому Ливии и Эраста, который стоит за конюшней. Я осторожно подошёл к двери и принял...

Кажется Ливия жарит мясо, вот только оно во много раз сильнее и вкуснее пахнет, чем обычно. Дверь изнутри не закрыта, я легко могу её открыть. Я слегка надавил лапами на неё и она приоткрылась.

Я убедился, что к двери никто не подошёл, чтобы закрыть её, а затем заглянул внутрь. Я увидел, что на столе лежит тарелка с парочкой жареных крылышек, а Ливия сейчас стоит у плиты. Я тихо забежал в дом, а затем взял зубами одно крылышко и также незаметно убежал. Мясо такое вкусное, прям тает во рту...

Я остановился у конюшни рядом с Лилией и начал есть жаренное крылышко.

– Волк, волк, волк. Помогите, он меня сейчас съест. Уже ест, – проснувшись начала орать Лилия.

От испуга, я слегка зарычал на Лилию. Что? Моя лошадь умеет говорить...

– Лилия тихо. Не шуми пожалуйста.

Проснулся конь Кристиана и другие лошади тоже, которые были под навесом. Они начали также громко шуметь и паниковать...

– Помогите, помогите здесь злой и ужасный волк, – истерически заорала Лилия.

– Лилия это я Том, успокойся пожалуйста. Ты привлечёшь ко мне много внимания.

– Что Том? Ты меня не обманываешь?

– Это правда! Я просто превратился в волка, используя заклинание трансмутация зверя.

На улицу кто-то вышел и я быстро спрятался с вкусным крылышком за стог сена.

– Пожалуйста лошади успокойтесь, я человек. Я не волк!

К нам подошёл Эраст. Он недолго постоял рядом с лошадьми, а когда они успокоились и замолчали, вернулся обратно в дом.

– Лилия спасибо за то, что не выдала меня. Я знал, что ты мой настоящий друг.

– Том это правда ты? – спросила Лилия, внимательно

смотря на меня.

– Да это я! Я не знал что ты умеешь разговаривать, – удивлённо сказал я.

– Ты волк!

– Не сказал бы, что он волк. Он больше похож на щенка собаки, – высоким тоном сказал конь учителя.

– Не правда! Я волк, а не щенок, – недовольно сказал я.

– Прекрати, а то он нас всех съест, – взволнованно сказала Лилия, коню учителя.

– Не съем. Я же сказал, что я Том!

Доев мясо, я подошёл к Лилии и она наклонилась ко мне.

– Это точно ты. Ты также воняешь, как Том.

– Что? Я не воняю, просто я давно не купался, – сердито сказал я, принюхиваясь к себе.

Стоп, я как-то странно пахну и Лилия тоже, да и всё вокруг как-то по-другому пахнет...

– Лилия, а тебе нравится со мной путешествовать?

– Нет! С тобой опасно, меня постоянно кто-то хочет съесть. У Берта мне было спокойно!

– Прости меня. Я не хотел тебя так пугать, – сказал я, немного заскулив.

– Ладно, всё забыли. Просто не дай меня никому съесть.

– Хорошо Лилия. Ты хочешь есть или пить?

– Нет, я уже наелась.

– Эта кобыла скоро не влезет в конюшню. Куда ей ещё есть, – с насмешкой сказал конь учителя.

– Его глупые шутки меня уже достали, я не такая уж и толстая. Я вполне стройная. И я здесь самая красивая. Никто даже близко в сравнении со мной не стоит рядом!

– Никто и не спорит, что ты красивая, но ты толстая! – засмеявшись сказал конь учителя.

Лилия разговаривает и другие лошади тоже, как это всё забавно. Послушав, как они обзывают друг друга я понял, что они ведут себя не как люди, а больше как дети...

– Так хватит друг друга обзывать! Уже поздно ложитесь спать.

– Мне щенок не указывает что делать. Я ложусь спать и так я сам захотел! – гордо сказал конь учителя.

– Сам ты щенок, – уходя сказал я.

Я пошёл обратно к дому. Пора ложиться спать, уже темно на улице. По пути меня остановил странный запах не похожий на другие и я последовал за ним. Я прошёл рядом с домом учителя и зашёл в сад. Там я подошёл к забору и приняв себя понял, что этот запах ведёт в лес. Я решил узнать откуда он и осторожно последовал за ним.

Ночью в лесу очень тихо, даже как-то страшновато. Стоп, а если на меня кто-нибудь нападёт, как я буду защищаться?

Я подошёл к камню и произнёс заклинание левитация, держа лапу над ним и он поднялся. Значит я волк с магическим даром, как забавно.

Я продолжил идти за запахом дальше в лес и даже не заметил, как кто-то подошёл ко мне сзади.

– Ты кто такой? Это моя земля, – злобно прорычала белая волчица.

Я испуганно повернулся и отскочил немного назад.

– Прости, я просто шёл по запаху. Я уже ухожу, – взволнованно сказал я.

Я попробовал уйти, но волчица ещё сильнее зарычала на меня.

– Нет, ты не уйдёшь! Это моя земля!

– Хорошо она твоя. Теперь мне можно идти? – жалобным голосом спросил я.

– Не люблю волков одиночек. Вы все такие наглые, – со злостью сказала волчица.

– Я не одиночка и я вообще-то человек.

– Кто?

Волчица кажется очень удивилась тому, что я сказал. Она даже перестала на меня рычать.

– Кто ты? – сердито спросила волчица.

– Человек! – уверенно сказал я, почесав нос лапой.

– Правда?

– Да!

– А я тогда лошадь! – с насмешкой сказала волчица.

– Что правда? – спросил я, прищуriv глаза.

– Нет! Ты откуда пришёл сюда, ты здесь один? – зарывав спросила волчица.

– Я здесь один и пришёл с того поселения, – я кивнул носом в сторону деревни. – Я просто практикую магию и

немного перестарался. В общем, я превратился в волка, ты это и сама видишь.

– Магию? Ты говоришь правду или ты хочешь меня обмануть?

– Нет, я не хочу тебя обмануть. Я человек и прости, что зашёл на твои земли.

Волчица медленно подошла ко мне и обнюхала.

– Ты и вправду человек. Так только люди воняют, – сказала волчица, отойдя назад.

– Я не воняю! А ты будто пахнешь? – недовольно спросил я.

– Нет я не пахну, но от меня не несёт так, как от вас, людей.

– Мне нужно просто покупаться...

Стоп, что это за знакомый запах?.. Кажется он исходит от волчицы. Точно это её запах. Получается она была у учителя во дворе и я шёл в лес за ней.

– А что такое магия? – с интересом спросила волчица.

– Это когда делаешь всякие необычные вещи.

Она не знает, что такое магия? Хотя она же волчица, а не человек. Ладно, я уже знаю чей это был запах, теперь можно возвращаться домой.

– Стой ты куда? – сердито спросила волчица.

– Домой, уже поздно. Нужно спать ложиться.

Я повернулся и пошёл в сторону поселения. Уже и вправду хочется спать.

– Стой, чтобы ты знал, все куры в деревне мои. Не трогай их! – строго сказала волчица.

– Как скажешь, – зевнув сказал я.

Куры её, что? Почему это они её? Они вообще-то принадлежат людям. Волчица догнала меня и став передо мной слегка зарычала.

– Ты хочешь поохотиться? Я нашла свежий след кролика. Я поделюсь с тобой если хочешь?

– А? След кролика? – озадаченно спросил я.

– Да. Он где-то поблизости, – тихо сказала волчица.

Даже не знаю, что ей ответить. Я же не волк, чтобы охотиться и есть сырое мясо. Я человек.

– Разве вы люди не охотитесь? – спросила волчица, посмотрев в сторону леса.

– Охотимся, но мы обычно не бегаем на четырёх лапах.

– Думаешь ты не догонишь кролика? – с усмешкой спросила волчица.

– Догоню!

– Тогда беги за мной.

Волчица побежала в лес и я почему-то последовал за ней, а затем она остановилась.

– Вот он, след. Думает я его не учую. Понюхай, – сказала волчица, приложив нос к земле.

Я понюхал и сразу же почувствовал запах волчицы, а затем кажется кролика.

– Я что-то унюхал.

– Тогда беги за мной.

Что я делаю, мне нужно возвращаться. Я побежал за волчицей и пробежав немного она остановилась, заметив впереди кролика.

– Вот он, тихо. Вперёд.

Волчица побежала к кролику, а он заметив её стал убежать. Я не спеша последовал за ними и когда охотница догнала свою добычу, она вцепилась в неё клыками. Волчица придавила кролика лапами к земле и когда жертва больше не могла двигаться, она ослабила хватку и посмотрев на меня, зарычала.

– От тебя никакой помощи, – недовольно сказала волчица.

– Я не так охочусь, как ты. Да и ты поймала его без моей помощи.

– От меня ничего не убежит! Даже ты, – уверенно сказала волчица.

– Что? Ты же не хочешь напасть на меня? – обеспокоенно спросил я.

– Нет.

– Тогда я пойду домой. Приятно было познакомиться и стати у тебя есть имя?

– Да, я Ангела.

– А я Томми или просто Том.

Волчица стала раздирать кролика и понемногу есть его, а я повернулся и хотел уже уйти.

– Стой, я не разрешала тебе уходить с моей земли.

– Я сам себе разрешил. Пока, – обернувшись сказал я.

Я продолжил уходить и Ангела сильно зарычала на меня.

От её рыка я остановился.

– Что? – я повернулся и возмущённо спросил.

– Я же сказала, что поделюсь с тобой кроликом. Можешь приступить.

– Нет, я не ем сырое мясо. Только жареное.

– Тогда я сама всё съем! – продолжив есть сказала Ангела.

– Ешь тогда.

Прям всё съест? Ну ладно посмотрим сколько она съест, всё же тушка кролика большая. Я сел рядом и стал смотреть, как ест волчица. И где-то на половине съеденной тушки она остановилась.

– Ты же сказала, что всё съешь? – с насмешкой спросил я.

– Я наелась. Можешь доедать.

– Неа. Я же сказал, что не ем сырое мясо.

– Тогда я могу показать тебе очень интересное место. Хочешь его увидеть?

– Интересное? Да, а где оно? – с любопытством спросил я.

– Беги за мной.

– Стой, а кролик? – спросил я, посмотрев на растерзанную тушку.

– Потом доедим. Это мой лес! Его никто не возьмёт. Беги за мной.

Какая собственница, прям её лес. Я снова побежал за волчицей и в этот раз мы бежали очень долго, так долго, что я

даже устал. Делать мне нечего, бегать ночью по лесу...

– Где оно, то место? – недовольно спросил я, догнав Ангелу.

– Мы почти прибежали, ещё чуть-чуть.

Через некоторое время бега по тёмному и тихому лесу, мы всё же прибежали к тому месту.

– Это оно? – озадаченно спросил я, когда мы остановились.

– Да это оно. Место, где вода падает с краю земли. Правда красиво?

– Это же водопад... Да и вправду очень красиво, – вздохнув сказал я.

Знал бы, что мы прибежим к водопаду, то сразу же убежал к дому учителя. Ангела легла на землю и стала наблюдать за тем, как падает вода, а я оглянулся и понял что не знаю, как вернуться обратно в деревню. Как же я устал бежать сюда, нужно немного отдохнуть. От усталости я свалился на живот рядом волчицей...

– Почему вы охотитесь на нас? – с жалобным взглядом спросила Ангела.

– Я? Я не знаю. Из-за мяса и шкур. Вы тоже охотитесь на кроликов и других животных.

– Да, но мы не берём больше, чем можем съесть, а вы берёте намного больше, чем вам нужно.

– Нас много, особенно в городах. Нам нужно больше.

– Из-за вас нас становится всё меньше и меньше, – Ангела

опустила голову на землю и слегка заскулила.

– Прости, я не в силах это изменить.

Что-то мне уже здесь не по себе, зачем волчица привела меня сюда?..

– Ты не такой как остальные. Правда? – Ангела посмотрела на меня, глубоко вглядываясь в мои глаза.

– Я тоже на кроликов охочусь.

– И я. Мы очень похожи. Давай теперь доедим кролика. Беги за мной, – сказала Ангела, поднявшись с земли.

Прекрасно, теперь ещё обратно бежать. Хотя ладно, мне даже как-то нравится бегать и у тушки кролика будет понятно в какой стороне находится дом учителя. Ангела побежала и я последовал за ней. Пока мы бежали я почувствовал какую-то свободу и лёгкость, словно я пёрышко и могу лететь по ветру туда куда захочу...

Мы прибежали к кролику, а затем я увидел, как среди деревьев стал пробиваться свет. Что уже рассвет? Мне срочно нужно возвращаться, пока никто не заметил моего отсутствия.

– Ангела уже рассвет. Мне пора домой, пока, – в спешке сказал я.

– Не забывай, все куры в деревне мои и это моя земля!

– Ладно, а ты будь осторожнее с людьми.

Я быстро побежал в сторону деревни. Как-то странно, эта ночь прошла так быстро. Подбежав к дому учителя, я посмотрел на солнце. Оно почти поднялось уже стало светлее.

Я успел добежать, теперь мне нужно обратить заклинание.

Я зашёл в дом и чуть не дойдя до своей комнаты, передо мной открылась дверь в комнату Нонны. На миг я застыл, когда она увидела меня, а после быстро побежал к своей комнате мимо неё.

– Волк, что ты здесь забыл? – с удивлением спросила Нонна.

Я успел забежать в свою комнату и закрыть дверь лапами, но Нонна меня видела, ну разумеется наши же комнаты рядом. Я сразу же кинулся к книге, чтобы обратить заклинание и внезапно открылась дверь, в ней стоит Нонна. Она огляделась и кажется поняла, кто я такой...

– Да ладно. Том, волчонок, – засмеявшись сказала Нонна.

Я услышал чьи-то шаги идущие к нам.

– Нонна, что происходит? – сонным голосом спросил Кристиан.

– Учитель смотрите, – сказала Нонна, показав на меня пальцем.

К дверному пролёту моей комнаты подошёл учитель и он посмотрел на меня. Я сейчас стою на задних лапах, а передними упираюсь в книгу лежащую на кровати...

– Что? Волк в комнате Тома. Что он здесь делает? – удивлённо спросил учитель.

– Учитель это он и есть! – с улыбкой сказала Нонна.

А? Нужно что-то придумать. Я подбежал к двери и хотел её закрыть лапами, но Кристиан сам её закрыл.

– Учитель, как он превратился в волка, разве в книге есть такое заклинание?

– Нет. Скорее всего это из-за того, что Том аннокс. Думаю, он использовал заклинание трансмутация зверя. Просто оно сработало немного сильнее.

Пока они разговаривали, я быстро произнёс обратное заклинание и превратился в человека, а затем в второпях оделся и открыл дверь.

– Учитель, я всё объясню, просто... Что, почему вы так странно на меня смотрите?

– Какой же он смешной, – с улыбкой сказала Нонна, осматривая меня.

– Том видимо ты поспешил с обратным заклинанием. Попробуй ещё раз его произнести.

– Хорошо учитель, – озадаченно сказал я.

Почему я смешной? Я взял книгу и что-то зачесалось сзади, а затем я почесал рукой и почувствовал на ощупь что-то пушистое. Я повернулся посмотреть и увидел хвост, его точно не должно быть. Я сразу же ткнулся в книгу и произнёс не спеша обратное заклинание.

– Всё! Теперь всё в порядке? – спросил я, посмотрев на учителя.

– Нет Том, но не волнуйся с этим заклинанием такое бывает у некоторых магов. Побочный эффект сам пройдёт через некоторое время.

– Какие у тебя забавные ушки, – сказала Нонна, мило

улыбнувшись.

– Что?

Я сразу же схватился за уши, но не нашёл их на привычном месте. Пощупав, я обнаружил их чуть выше. Они стали больше, чем мои обычные.

– А ещё нос, да и всё остальное, – слегка засмеявшись сказала Нонна, осматривая меня.

Я дотронулся до носа, он тоже стал немного другой. Вот неудача, видимо это побочное действие. Учитель сказал, что через некоторое время всё само пройдёт. Так что не стоит сильно волноваться.

– Том... Собирайся мы едем в академию. Видимо тебе нужен учитель более опытный чем я, – с сожалением сказал Кристиан.

– Почему учитель? – с жалобным взглядом спросил я.

– Ты очень быстро обучаешься.

– Простите меня. Если это из-за превращения в волка, то я так больше не буду.

– Нет Том. Это не из-за этого, хотя ты меня послушался. Просто тебе нужен учитель, который за тобой поспеет и это точно не я, – на выдохе сказал Кристиан.

– Простите.

– Не извиняйся Том. Бонифаций Байтрекс магистр академии и он один из сильнейших магов нашего королевства. Он научит тебя тому, чему я не могу научить. Ему известны многие виды магии. Собирайся Том мы скоро поедem. Я

всё равно хотел поехать в город, теперь мы отправимся туда вместе.

Я хотел сказать что-нибудь Кристиану, но что-то заплелось во рту и в этот момент учитель ушёл собираться в город.

– Ну тогда удачи Том. Хороший пёсик, – с усмешкой сказала Нонна.

– Не смешно, – недовольно сказал я, заплетающимся языком.

Нонна ушла и я закрыл дверь, а затем взял зеркало. В отражение я увидел, что мой нос стал как у волка, чёрненький и чуть вытянутый. У меня большие уши, есть мех, да и хвост ещё. Просто прекрасно...

Я попробовал ещё раз обратить заклинание, но ничего не получилось. Значит моим учителем теперь будет магистр академии. Жаль, мне уже понравился Кристиан...

В таком виде я привлеку слишком много внимания, нужно придеться. В шкафу я нашёл плащ с капюшоном и одел его на себя. Ещё я нашёл другую сумку и положил в неё свой гримуар. Так теперь нужно спрятать свой хвост, только куда? Я подумал и засунул его в штаны. Правда там теперь что-то выпирает, ну да ладно и так сойдёт.

Я вышел на улицу и ко мне подошла Нонна.

– Том, а зачем ты натянул на себя капюшон? Боишься, что тебя заглядят прохожие люди? – с ухмылкой спросила Нонна.

– Нет. И это не смешно.

Из дома вышла госпожа Киана и подошла к нам.

– Томми, так будет лучше для тебя. Прошу не обижайся на Кристиана. Хорошо?

– Да госпожа Киана.

– А? Неудачная трансмутация? – с улыбкой спросила Киана, вглядываясь в меня.

– Да госпожа... Учитель сказал, что скоро всё пройдёт.

Что с моим голосом? Он стал немного другой и ещё почему-то язык заплетается во рту.

– Удачи Том. Мне было приятно с тобой познакомиться и знай, что здесь тебе всегда рады.

– Спасибо госпожа Киана. Я тоже рад был с вами познакомиться.

К нам подошёл Эраст с конём Кристиана и с моей лошадью.

– Всё готово госпожа. Лошади полностью экипированы.

– Что с твоим хозяином? У него теперь нос, как у животного, – спросил конь учителя у Лилии.

– Молодец Эраст, – улыбнувшись сказала Киана.

Похоже, что я ещё понимаю животных. К нам подошёл Кристиан и погладил своего коня.

– Раз лошади готовы, то тогда можно отправляться. Том ты собрался?

– Да учитель. То есть, теперь вы мне не учитель...

– Не переживай Томми, Бонифаций Байтрекс тебе понравится, – сказал Кристиан, сев на своего коня.

Попрощавшись со всеми, я залез на Лилию и мы поехали в город.

– Кристиан так растолстел прям как ты. Я еле везу его, – недовольно сказал конь учителя.

– Ты сам растолстел, идёшь как свин! – сердито сказала Лилия.

– А ты идёшь, как корова!

Я не удержался и немного рассмеялся, подслушав разговор лошадей.

– Том, что случилось? – озадаченно спросил Кристиан.

– Простите. Я ещё понимаю, что говорят лошади.

– Что? Я ничего не говорил про вес хозяина! Он лёгкий, как листик, – испуганно сказал конь учителя, обернувшись ко мне.

– Как скажешь. Я раньше не знал, что животные могут говорить друг с другом. Стати, как зовут вашего коня?

– Дагорт. Да они умеют разговаривать и порой даже создают впечатление, что они умны, но послушав их понимаешь, что это не так, – с усмешкой сказал Кристиан.

– Мы очень умные. Правда Лилия? – спросил Дагорт, посмотрев на неё.

– Да очень. Особенно ты, сама гениальность! – заржав сказала Лилия.

– Если это был комплимент, то он был очень странный, – недовольно сказал Дагорт.

– Вы правы учитель. Простите мне теперь вас называть

господин Кристиан?

– Нет, можешь только по имени. Мы с тобой не чужие, хоть и знакомы не так уж и давно.

Эти лошади любят обзывать друг друга. Всю дорогу они даже на миг не умолкали...

Когда мы заехали город, я увидел на улицах солдат, а после мимо нас проехала конница перевозящая какие-то большие орудия.

– Кристиан, а кто это? И что они везут?

– Эта наши солдаты, они отправляются на границу. Сейчас идёт война с королевством Дайтория. Уже давно, а везут они с собой орудия сотрясения земли. Ничто так не сочетают в себе науку и магия, как это оружие. Оно очень опасное.

Внезапно у меня выскочил хвост из штанов и я испуганно посмотрел на Кристиана.

– Простите, штаны плохо его придавили.

– Ничего. Мы скоро приедем. У магистра сейчас нет учеников, ты будешь его единственным. Запомни магистр Бонифаций Байтрекс. Он бывает порой очень строгим, тебе придётся потерпеть его. Он один из сильнейших магов в нашем королевстве. Когда-то он и меня учил, было не легко, – с улыбкой сказал Кристиан.

– Вас?

– Да он был моим учителем. Бонифаций очень уважаем во всех кругах, тебе придётся быть немного посерьёзнее и по-послушнее, чем сейчас.

– А разве я не послушный? – спросил я, выдавив улыбку.

– А да. Бонифаций очень требовательный к своим ученикам.

Пока мы ехали по городу, я успел осмотреть его достопримечательности. Всё же в Атле всё выглядит совсем по-другому, не так как в тех городах в которых я бывал раньше. На улицах очень чисто, у домов растут цветы и небольшие деревья, а сами дома выглядят, как замки. В этом городе словно все люди господа. У всех необычные богатые наряды и все такие разные. Везде полно светящихся ночью шаров Грейвена, как и разных непонятных мне вещей. Атла очень необычный и можно сказать странный город.

Мы подъехали к большому зданию и спешили, а затем к нам подошёл мужчина и забрал наших лошадей.

– Куда он повёл Лилию? – недовольно спросил я.

– В конюшню. Не волнуйся Том он их приведёт потом. Можешь снова спрятать хвост?

– Да могу. Сейчас, – сказал я, заправив хвост в штаны.

Мы подошли к зданию, а затем поднялись по ступенькам вверх и когда зашли внутрь пошли по длинному коридору. Мы зашли в зал, где я увидел в углу мужчину и ребят сидящих перед ним. Он что-то рассказывает им, видимо он учитель раз мы в академии.

– Кристиан мы так и не виделись после твоего возвращения, – мужчина подошёл к нам и положил руку на плечо Кристиана. – Я рад, что с тобой всё в порядке.

– Леон я тоже рад тебя видеть.

– Кто с тобой? – спросил друг Кристиана, с интересом рассматривая меня.

– Это Том мой... Теперь ученик магистра Байтрекса, – сказал Кристиан, посмотрев на меня.

– Рад познакомиться с тобой Том.

– Я тоже господин Леон.

– Ладно идём Том. Потом поговорим Леон.

Когда мы пошли у меня снова выскочил хвост из штанов и ребята сзади заметив его засмеялись. Подумаешь хвост, будто никогда его не видели.

Мы подошли к узорной двери и Кристиан постучал в неё.

– Входите открыто.

Мы зашли в комнату и осмотревшись, я увидел кучу шкафов с книгами и большой стол у окна. К нам подошёл немного седой высокий господин. На нём одета роскошная голубовато-белая мантия.

– Кристиан рад тебя видеть. Так это он твой ученик? – спросил магистр, внимательно смотря на меня.

– Да магистр это Томми. Я надеюсь, что вы возьмёте его в своё обучение.

– Я? Ты разве не успеваешь за двумя учениками? – подойдя ко мне спросил магистр.

– Успеваю, но за ним нет, – вздохнув ответил Кристиан.

– Здравствуй я Томми, – резко сказал я и у меня выскочил наружу язык. – Ой простите, я не знал, что он такой

длинный.

– У него побочные действия после заклинания трансмутация зверя, – пояснил Кристиан.

– Как интересно. Весьма сильные изменения, – с любопытством сказал магистр Байтрекс.

– У меня ещё есть хвост и уши под капюшоном, – тихо сказал я.

– Магистр Томми полностью превратился в волка. Думаю это из-за того, что он аннокс.

– Да это так. И что ты делал, когда стал волком? – с интересом спросил магистр, посмотрев на меня.

– А? Я бегал в лесу.

И зачем я это сказал...

– Как интересно. Заклинания аннокса и вправду имеют более сильный магический эффект.

– Магистр его ручная молния обернулась природной. Она ударила по земле с неба, а ещё Том уже может трансгрессировать, – сказал Кристиан, посмотрев на меня.

– Безусловно в нём скрыта великая сила. Думаю ты прав Кристиан, ему нужен кто-то достаточно сильный, чтобы успеть за ним.

– Магистр я рад, что вы согласились взять Томми в ученики.

– Рад с вами познакомиться магистр Байтрекс. Вы уже мой третий учитель, если не считать Сагорта. Он не успел меня ничему научить, я сразу же попал к Кристиану.

– Кристиан рассказал мне про судьбу Роберта. Жаль всё же его он был достойнейшим человеком и сильным магом, – с сожалением сказал магистр Байтрекс.

– Никто не знает почему мой брат спрятался ото всех в том лесу. Если я бы знал, что он всё это время был там, – с грустью сказал Кристиан.

– Ничто в этом мире не вечно, но память в наших умах будет жить пока мы живы.

– Магистр вы должны узнать ещё кое-что, теперь уже о вашем ученике.

Обо мне? Что именно? Я озадаченно посмотрел на Кристиана, а он на меня.

– Томми практиковал тёмную магию.

– Что? Томми это правда? – взволнованно спросил магистр Бонифаций.

– Да, но меня уговорили. Я не хотел использовать тёмную магию.

– Судя по его словам он открыл портал. Откуда в наш мир прилетели баньши.

– Это случайность, я не знал, что так произойдёт, – тихо сказал я.

– Что именно ты сделал? Говори как есть, без обмана, – сердито сказал магистр Байтрекс.

– Я воскресил человека, – сказал я, опустив глаза.

– Что воскресил... Ну разумеется, анноксу даётся любая магия даже некромантия. Кем был тот человек и у тебя по-

лучилось его оживить? – с интересом спросил магистр Бонифаций.

– Да получилось, думаю она жива. Её зовут Айши Грак.

– Кто? Ты сказал Айши Грак? – удивлённо спросил магистр Байтрекс.

– Да она. Вы её знаете? – озадаченно спросил я.

Кристиан посмотрел в глаза магистру, а затем недовольно взглянул на меня.

– Она лидер безымянного ордена, который охотится на магов, на твоём континенте. Нам удалось её найти и убить, но видимо теперь она жива, – сдерживая себя сказал Кристиан.

– Что? Вы сказали...

Не может быть, значит Айши Грак лидер безымянного ордена и я её оживил, что я наделал...

– Кто тебя уговорил её воскресить? – сердито спросил магистр Бонифаций.

– Троган Грак и его дочка Млада, – ответил я, опустив глаза.

– Где ты их встретил? – с интересом спросил Кристиан.

– В Кагертоне.

– И как ты попал туда? – спросил Кристиан, пристально смотря мне в глаза.

– Мы случайно его нашли, когда шли по течению реки. По ней мы пришли в ту деревню.

– Мы очень давно ищем Кагертон. Ты знал, что он является домом безымянного ордена? – недовольно спросил Кри-

стиан.

– Хотите сказать, что я жил у врага, который охотится на таких, как я? – озадаченно спросил я.

– Да, – ответил Кристиан, отведя взгляд от меня.

Да ладно, как так? Меня просто провели, как ребёнка и использовали те, кто убил Роберта...

– Ты не знал кто они такие. Мы тебя не виним, но может ты знаешь, где на карте находится Кагертон? – с интересом спросил магистр Байтрекс.

– Думаю, да.

Магистр Байтрекс взял со шкафа карту и положил её на стол.

– Кагертон находится рядом с Кинг-Стоуном? – спросил магистр Байтрекс, показав на карту.

– Да.

– Тогда покажи нам, где он.

Я посмотрел на карту и показал место, где приблизительно находится Кагертон.

– Он у реки чуть выше у небольшого водопада.

– Прекрасно, вот мы их и нашли. Ты молодец Томми, – с улыбкой сказал магистр Бонифаций.

– А что вы с ними сделаете? – взволнованно спросил я.

– Призовём их к закону! Они убийцы и их нужно наказать, – строго сказал Кристиан.

– Там есть дети.

– Не волнуйся Том мы о них позаботимся, – мягко сказал

магистр Бонифаций.

– Магистр позвольте мне заняться этим вопросом?

– Хорошо Кристиан, но будь осторожен, члены ордена весьма коварны.

– Я могу помочь вам. Они меня обманули и я хочу ответить им за это. Можно магистр?

– Нет Том не стоит, Кристиан отправится туда не один. Твоя помощь не к чему.

– Тогда ладно. Когда я сделал то, что хотел Троган Грак, они решили убить меня, – с обидой сказал я.

– Ты не знал, кто они. Члены ордена просто обманули тебя. Том выйди пока из кабинета, нам нужно поговорить. Можешь пока пойти к Леону, он тут недалеко. Послушай то, что он рассказывает. Уверен тебе понравится.

– Да магистр.

Я вышел из кабинета и пошёл к Леону, а когда подошёл к нему, все ребята сидящие рядом с ним стали очень внимательно смотреть на меня...

– Том присаживайся, – сказал Леон, показав пальцем куда сесть. – Не бойся здесь все хорошие ребята. Мы тебя не обидим.

– Хорошо.

Я присел с краю на коврик, который положил парень, что сидит рядом.

– Привет я Арий. Тебе удобно?

– Да спасибо и привет.

– Том Расскажи нам о себе? – с интересом спросил Леон.

– А? Я Том из королевства Кинг-Стоун, из города Талор и я маг.

– Очень краткий ответ, но мы на тебя не давим. Буду рад, если ты послушаешь мою лекцию про взаимодействии естественных сил с неестественными.

– Буду рад послушать.

Леон стал рассказывать, что-то про природные силы. Про то, как они влияют друг на друга.

– У тебя интересный хвост, – тихо сказал Арий.

– Да и вправду, – улыбнулся я, когда подумал о нём.

– Заклинание трансмутация зверя нередко оставляет на себе след, но через некоторое время всё всегда проходит. Но у тебя очень интересный остаток от заклинания. Том у тебя что под капюшоном уши? – с интересом спросил Леон.

– Да уши.

– Каково иметь хвост? – с любопытством спросил Арий.

– Он очень чувствительный и мягкий, а ещё пушистый.

Леон продолжил рассказывать свою лекцию и через некоторое время к нам подошёл Кристиан.

– Кристиан ты тоже решил послушать мою лекцию?

– Нет Леон, – Кристиан посмотрел на меня. – Том тебя зовёт к себе магистр.

– Хорошо, я уже иду.

Я поднялся с коврика и побежал в сторону кабинета магистра.

– Стой Том, – окликнул меня Кристиан.

– Да Кристиан?

– Удачи тебе в обучении и веди себя более сдержанно. Я ухожу.

– Хорошо и спасибо.

Я повернулся и побежал дальше к кабинету магистра. Не знаю почему, но мне очень хочется побегать. Я остановился у двери и постучал в неё.

– Заходи Томми.

– Учитель, – забежав сказал я.

– Томми, первое что ты должен запомнить и уяснить себе это то, что я не потерплю никакой тёмной магии в академии, – строго сказал магистр Байтрекс.

– Да магистр. Я не буду её использовать.

– Хорошо. И так Том, я о тебе уже кое-что знаю от Кристиана, но может ты расскажешь мне ещё о своём детстве?

– Я вырос с отцом недалеко от Талора в лесном доме.

– Кто твой отец?

– Мой отец Кузнец.

– Значит ты сын кузнеца, а кто твоя мать? – с интересом спросил магистр Байтрекс.

– Я не знаю, мой отец никогда о ней не рассказывал, а когда я спрашивал он просто не отвечал.

– А почему ты ушёл от своего отца, с ним что-то случилось?

– Нет с ним всё в порядке. Я просто ушёл, – тихо сказал

я, медленно опустив глаза.

– Хорошо, пока этого хватит. Присаживайся на ковёр лицом ко мне.

– Да сейчас.

Я сел на ковёр и начал его гладить. Какой же он мягкий, на таком можно и спать. Рядом я заметил большое зеркало и в нём увидел своё отражение. Какой же я забавный.

– Магистр вы не против, если я сниму капюшон? Просто он давит на уши.

– Можешь снять, а теперь... Хм я думаю с такими большими ушами ты будешь хорошо меня слушать, – с лёгкой ухмылкой сказал магистр.

– Да магистр, – с улыбкой сказал я.

– Называй меня учитель. У меня уже около двух лет не было учеников, хотя все кто обучается в академии мои ученики, – с гордой улыбкой сказал магистр Байтрекс.

Магистр сел на стул передо мной и внимательно посмотрел на меня.

– Начнём с того, что ты достанешь свой гримуар и откроешь первую страницу. Ты же его не забыл взять с собой?

– Нет, не забыл. Вот он учитель, – сказал я, достав книгу из сумки.

Я положил перед собой гримуар и открыл первую страницу.

– Со сколькими заклинаниями ты уже знаком?

– Больше десяти точно знаю, – задумавшись ответил я.

– Прекрасно. Нам придётся пройтись по всем страницам в гримуаре поочерёдно с самого начала. Так ты научишься правильно использовать заклинания и сможешь ими воспользоваться в любой момент.

– Да учитель.

– Но сперва расскажи мне всё, что ты знаешь о магии?

– А... Магия – это энергия. Она есть во всех живых существах, но её не так уж и много.

– Да её нужно использовать с умом. Ещё что-нибудь?

– Чтобы её использовать нужна сила хаоса.

– Нет, не только она есть и другие силы, но о них мы поговорим потом. Наш дар и наша сила это хаос. Он позволяет нам изменять порядок в мире. Хаос может быть опасным оружием убивающем всё живое, как и крепким щитом защищающим нас от опасностей исходящих извне.

– Всё зависит от того, кто использует эту силу?

– Да, а теперь начнём изучать гримуар.

Дальше мне пришлось сперва читать описание заклинания, а затем его применять и если у меня получалось, то мы приступали к следующему заклинанию.

– Томми ты слышишь бьют колокола?

– Да учитель, а что это? – прислушиваясь спросил я.

– Пора обедать. Иди за мной и как мы придём сядешь за стол по левую руку от меня.

– Хорошо учитель.

Обед наконец-то, я думал что не дожусь его. Мы вышли

из кабинета и учитель обернулся.

– Том всегда держись позади меня. Так принято.

– Я понял, а почему?

Магистр промолчал и мы пошли по длинному коридору, а затем зашли в большой зал. В нём стоят столы расставленные вокруг центра буквой п. Люди подходят к ним, но не садятся. Мы остановились у своих мест где-то посередине и я сразу же обратил своё внимание на еду, которая лежит на столе передо мной...

– Том, подожди не садись. Пока я не скажу, – сказал учитель, положив руку мне на плечо.

– Почему? – недовольно спросил я, слегка приоткрыв рот.

– Нужно подождать пока все придут.

– Ладно, – сказал я, посмотрев жалобным взглядом на еду.

Как же всё пахнет, я есть хочу... У моего места на столе стоит тарелка с супом, а во второй лежат овощи с куском мяса. У других людей тоже самое и ещё что-то налито в кружки.

– Думаю все пришли, – оглядевшись сказал магистр.

Я оторвал свой взгляд от еды и увидел, что все люди вокруг стола смотрят на нас и кажется, больше на меня...

– Мои дорогие учителя и ученики сегодня в нашей академии появился новый ученик. Я буду его обучать. Его зовут Том. Прошу вас принять его и также к нему хорошо относиться, как к самим себе. Я не буду вас сильно отвлекать, поэтому сразу скажу приятного всем аппетита, – громко сказал магистр.

Учитель сел за стол, а после остальные уселись. Я сразу же подтянул всю свою еду поближе.

– Том у тебя язык вывалился. Подтяни его, – с лёгкой улыбкой сказал учитель Байтрекс.

– Простите, я его не заметил.

Я втянул язык и так быстро всё съел, что даже не заметил, как всё провалилось в живот и то, как на меня все смотрят. Нужно попросить добавки.

– Учитель, а где можно взять ещё?

– Пока с тебя хватит. Видимо твой аппетит это часть твоего неполного превращения. Скоро всё пройдёт, – сказал учитель Бонифаций, продолжив есть.

– У меня всегда такой аппетит, – тихо сказал я.

Как-то все очень тихо едят и очень долго. Те кто поел stanno и уходят. Стоп, а Лилия? Я про неё и забыл, она же тоже наверняка проголодалась.

– Учитель можно я пойду? Мне нужно покормить свою лошадь.

– Не волнуйся о ней. Кристиан сказал, что отведёт её в нашу конюшню. Там о ней позаботятся лучшие конюхи нашего королевства.

– Правда? Тогда ладно.

– Том если ты устал, то можешь отдохнуть часок. Потом только подойди к моему кабинету.

– Хорошо учитель. Тогда я пошёл.

Я вышел из зала и пошёл по другому коридору, который

ведёт, даже не знаю куда. И стати, что такое часок, это сколько времени?

– Эй привет. Я Корнелия, – окликнула меня девушка с очень длинными волосами, подбежав сзади.

– Привет Корнелия я...

– Я знаю кто ты, магистр всем уже рассказал о тебе на обеде.

– А? Да, точно.

– Какое же у тебя интересное превращение.

– Эй? – Корнелия подошла ближе и быстро сняла мой капюшон.

– Какие у тебя милые ушки, – с улыбкой сказала Корнелия.

– Тогда тебе понравится и мой хвост. Вот смотри.

Я вытащил из штанов свой хвост и стал им вилять перед Корнелией, из стороны в сторону.

– Какой он пушистый.

Корнелия подошла ещё ближе и стала гладить мой хвост.

– Эй? Ты меня трогаешь, ты в курсе? – сердито спросил я.

– Прости, я просто не смогла удержаться. Я люблю всё милое и пушистое. В общем почти всех животных.

– Животных? Эй я не животное! А можно мне тогда тебя потрогать? Ты тоже милая, – с хитрой улыбкой сказал я.

– Тоже? Ну, тогда мне нужно бежать. Ещё увидимся, – замешкавшись сказала Корнелия, второпях уходя.

– Эй? Постой.

Какая же она недотрога, сразу же ушла. Значит ей меня можно трогать, а мне её нельзя...

Я нашёл выход из академии и спустившись по ступенькам, попал в очень большой двор окружённый стеной. Здесь есть конюшня, какой-то подиум похожий на арену и по всей площади раскинут сад. Всё выглядит так необычно. Думаю красивой этого места, я ещё не видел...

Я пошёл в конюшню проведать Лилию, надеюсь она уже там. Я нашёл её в общем стойле, где стоят другие белые лошади. Они не такие красивые как моя, но выглядят ухоженно и у них как-то странно скручены хвосты.

– Привет Лилия. Ты не голодная? – спросил я, поглаживая её гриву.

– Нет. Здесь очень вкусно кормят и этого Дагорта нет рядом. Он такой задира, достал уже меня! Если у вас закончится еда обжарьте его на огне, – сердито сказала Лилия.

– Хорошо, так и сделаем. Не хочешь тогда прокатиться?

– С удовольствием, – сказала Лилия, слегка зацокав копытом.

Рядом с конюшней находится круговая дорога с препятствиями, но мы просто бегаем вокруг, там где их нет. И всё же я захотел перепрыгнуть через небольшую балку и у нас получилось.

Пока мы бегали нас кто-то догнал на лошади.

– Том это твоя красавица? – с восхищением спросила Корнелия.

– Да моя! – гордо ответил я, слегка задрвав голову вверх.

Корнелия стала бежать рядом со мной на своей лошади, поглядывая на Лилию.

– Том, а кого нужно убить, чтобы стать учеником магистра или получить такую красивую лошадь?

– Не знаю, я никого не убивал. А это твоя лошадь?

– Нет, я взяла её в конюшне. Я часто на ней катаюсь, здесь по кругу.

– Это твоя девушка? – спросила Лилия, посмотрев на Корнелию.

– Что? Нет! – строго сказал я своей лошади.

– Ты про что? – озадаченно спросила Корнелия.

– Прости. Просто я ещё понимаю животных после превращения.

– Почему после? Ты разве ещё не в облике?

– Нет, это побочный эффект после превращения в волка.

– Ты можешь полностью превратиться в волка? – с удивлением спросила Корнелия.

– Да, а ты?

– Я нет. Такое мало кто может, а что сказала твоя лошадь?

– Лилия подумала, что ты моя девушка.

– Что я? Ну если хочешь, хотя нет! Я тебя даже не знаю, – сердито сказала Корнелия.

– Я тебя тоже. Давай тогда на перегонки? – спросил я, поехав вперёд.

– Давай.

Мы стали бегать по кругу и бегали пока я не вспомнил, что мне нужно к учителю.

– Прости Корнелия мне надо бежать. Я и забыл, что учитель Байтрекс сказал мне. Он сказал, чтобы через часок я подошёл к его кабинету.

– После обеда уже прошло два часа, – сказала Корнелия, взглянув на побрякушку из кармана.

– Что? Значит мне пора бежать.

Я привязал Лилию и побежал в академию. Как же далеко находится конюшня, мне нужно выучить заклинание трансгрессия, чтобы быстро перемещаться сюда и обратно.

Я подбежал к кабинету учителя и постучал в дверь.

– Заходи Томми.

– Учитель простите за опоздание.

– Ничего, но больше не опаздывай. Ты знаешь что такое часы?

– Да учитель, я знаю. По ним определяют время, но я не знаю как они выглядят. О них рассказывал мне мой друг Альбариус.

Магистр подошёл к столу и что-то взял с него, а затем он дал мне брелок на цепочке.

– Держи Том. Это часы. Сейчас на них три часа, посмотри. Ты же понимаешь цифры?

– Да учитель.

Я взглянул на часы и увидел одну стрелку показывающую на цифру три.

– Я понял.

– Прекрасно, теперь продолжим обучение. Садись на ковёр и открой страницу на которой мы остановились, – сказал учитель Байтрекс, сев на стул передо мной.

– Сейчас.

Я продолжил изучать гримуар, пришлось также сперва читать описание заклинания, а после его применять. В основном у меня получаются все заклинания, но когда мы дошли до опасных учитель остановил меня.

– Стой Томми. Ни к чему метать огненные шары в кабинете, завтра продолжим в менее воспламеняющемся месте. Можешь пока что отдохнуть. Твоя комната находится рядом с моей, не перепутаешь. И будь здесь в академии, никуда не уходи. Скоро ужин. Вот держи, – учитель вытащил из кармана ключ и дал его мне.

– Спасибо учитель. Я буду здесь, недалеко.

Я вышел из кабинета и сразу же зашёл в свою новую комнату, открыв её ключом. Зайдя внутрь я застыл на месте, осматривая всё внутри.

Да... Тут столько всего всякого лежит на столах и в шкафах, а ещё очень много пыли везде. У учителя не было целых два года ученика и сюда похоже никто не заходил столько же времени. Зато комната большая и кровать очень мягкая, на ней можно прыгать.

Порой я веду себя, как ребёнок. Теперь я ученик магистра, нужно вести себя чуть посерьёзнее, так что хватит пры-

гать на кровати. Интересно, а что в шкафах? Я открыл дверцу самого большого и увидел там кучу разной одежды. Некоторая точно не по моему размеру, но кое что всё же есть. Я подобрал себе новую одежду и переоделся. Когда же этот хвост уже исчезнет?

Я начал рассматривать всякие безделушки на столах и через время прозвенели колокола. Думаю пора на ужин.

Я вышел из комнаты и встретил магистра Байтрекса.

– Учитель этот звон на ужин?

– Да. Идём поужинаем.

Мы зашли в тот же зал, где обедали и пока все не пришли никто не садился на свои место. Учитель напомнил всем о важности занятий и пожелал всем приятного аппетита, а когда он сел, сели и все остальные. В этот раз только яичница с овощами и не одного кусочка мяса.

Поужинав мы вышли из зала.

– Учитель мне можно идти отдыхать? Уже темнеет, – сказал я, слегка зевнув.

– Да можно, отдыхай. Добрых снов Том. И ночью никуда ни уходи из своей комнаты.

– Как скажите учитель.

Я зашёл в свою комнату и продолжил её осматривать, а когда полностью стемнело подошёл к окну. В академии по всему двору горят светящиеся шары Грейвена. Они стоят по всему городу, но здесь они чуть поменьше размерами и их так много. Я разделся и лёг на мягкую кровать, а затем заснул

даже не укывшись...

Глава 6 Академия Атлы

Я проснулся с первыми лучами солнца и сразу же подбежал к зеркалу. В отражении я увидел себя прежнего. Наконец-то побочные эффекты заклинания прошли. У меня снова мой прежний нос, уши и нет хвоста. Правда теперь как-то не хватает чего-то. Всё же я быстро привык к тому облику.

Колокола звенят, похоже пора идти на завтрак или это обед? Правда до него ещё долго судя по часам.

Я оделся и когда вышел из комнаты встретил магистра Байтрекса.

– С рассветом учитель, а давно вы ждёте меня у двери?

– Нет, я только что вышел со звоном колоколов. Томми, как тебе спалось?

– Прекрасно учитель. У меня в комнате очень мягкая кровать.

– Смотрю ты уже стал прежним и приоделся, – сказал магистр Байтрекс, осматривая меня.

– Да учитель. Я очень рад снова стать человеком, без хвоста, – с радостью сказал я.

– Прекрасно. Идём на завтрак, а после продолжим обучение во дворе академии.

Мы зашли в общий зал где позавтракали, а после я последовал за учителем во двор.

– Учитель, а почему мы идём пешком? Вы умеете транс-

грессировать?

– Да умею, но это не к чему. Иногда нужна и обычная прогулка. Она полезна для здоровья.

– Кристиан рассказывал, что можно застрять в другом мире. Это правда?

– Да это правда. Если потерять концентрацию, то можно переместиться куда угодно.

– У меня раз получилось трансгрессировать.

– Да я знаю, Кристиан рассказывал, но ты сперва должен изучить заклинание, прежде чем его использовать. Трансгрессия может быть очень опасной. Кристиан так и не решился научиться этому заклинанию.

– Кристиан не умеет трансгрессировать?

– Нет, не умеет. Этим заклинанием смогли овладеть не многие. Неопытные маги используя его порой просто исчезают и больше никогда не возвращаются, а некоторые из них погибают, переместившись в какие-нибудь стены или что-нибудь другое.

– Что? Так я мог переместиться внутрь стены? – настороженно спросил я.

– Да, но тебе нечего переживать ты же жив, – с улыбкой сказал магистр Байтрекс.

Мы подошли к чистой площадке. У каменной стены стоят тренировочные манекены.

– Открывай последнюю страницу на которой мы остановились.

– Да учитель.

Я достал гримуар из сумки и стал его быстро листать. Вот оно заклинание огненный шар. Я сразу же прочитал его описание и когда запомнил нужные слова стал в стойку перед стеной. Я произнёс заклинание и кинул из ладони маленький огненный шар в один из манекенов, но я промахнулся и шар полетел в сторону стены по которой проходил стражник. Он остановился и сердито посмотрел на меня...

– Простите, – крикнул я и сразу же увёл свой взгляд в сторону.

– Да, бедняге повезло, что ты не попал в него. Попробуй ещё несколько раз, тебе нужно отточить свою меткость, – сказал учитель, смотря на меня шадящим взглядом.

Я начал тренироваться в стрельбе по манекенам и даже стал попадать по ним. После к нам кто-то трансгрессировал и учитель пошёл к нему навстречу.

– Продолжай Том. Я отойду не надолго.

– Да учитель.

Магистр Байтрекс о чём-то поговорил с женщиной, а после вместе с ним куда-то трансгрессировал. Я тоже хочу так быстро перемещаться. Нужно найти это заклинание в книге. Я начал искать заклинание трансгрессия с конца гримуара и нашёл его, как раз на последней странице. Я прочитал его описание и понял, что при использовании оно оставляет магический след по которому можно отследить того, кто переместился. Я выучил заклинание и решил пока нет учителя

его испытать. Оно уже раз получилось у меня, должно получится и сейчас.

Я сосредоточился на своей комнате и произнёс заклинание. Внезапно передо мной трансгрессировал учитель, а затем и я мгновенно переместился, но я попал не свою комнату...

Что где я? Что это за место? Вокруг жёлтая земля. Это что песок, а почему его так много и где все деревья? Только не это, я попал в другие земли или мир. Это всё из-за учителя, он испугал меня и из-за этого я потерял концентрацию. Ладно главное не паниковать, попробую ещё раз произнести заклинание. Так нужно думать о своей комнате.

Я снова произнёс заклинание и переместился в лес с очень большими деревьями. Это не то, что мне нужно, видимо надо представить мысленно место куда я хочу переместиться, а не только думать о нём.

Я снова трансгрессировал и попал к костру, а когда огляделся увидел вокруг себя больших монстров. И кажется, я сейчас в какой-то хижине...

Я испугался и один из великанов схватил меня рукой, обхватив часть талии, а затем он поднял меня над землёй и что-то сказал, но я не понял его. Я не стал ждать пока монстр съест меня и сразу же произнёс заклинание трансгрессия. Я переместился на какую-то площадку, где по кругу видны стены и когда обернулся увидел магистра Байтрекса...

– Учитель? Это вы?

Я вернулся обратно, значит нужно не просто представлять место куда я хочу попасть, но и нужно сильно хотеть туда.

– Том где ты был? – обеспокоенно спросил магистр Байтрекс.

– Простите учитель, я кажется был в других землях или в других мирах. Сперва вокруг был песок, а потом большие деревья, а после... – взволнованно сказал я.

– Чья это рука на земле? – озадаченно спросил магистр Бонифаций, смотря на неё.

– Что?

Я посмотрел вниз и от испуга отскочил назад, когда увидел оторванную руку великана. Какой ужас она переместилась со мной, но без своего хозяина...

– Это рука великана монстра, он... – громко сказал я.

– Том успокойся. Раз с тобой всё в порядке и ты вернулся обратно, то нужно очистить твой след от перемещения, – второпях сказал учитель Бонифаций.

Магистр Байтрекс произнёс заклинание и трансгрессировал. И через несколько мгновений он вернулся обратно, с Каем из зала странствий и ещё каким-то магом.

– Здесь два следа. Их лучше очистить, как можно быстрее, – спешно сказал учитель Байтрекс.

Учитель и маги стали сперва около первого перемещения. Они произнесли одновременно какое-то заклинание, а потом также у другого места рядом с рукой великана.

– Простите, а что вы делаете? – с интересом спросил я.

– Очищаем следы от твоих перемещений, – недовольно ответил магистр Байтрекс.

– А почему вы втроём произносите заклинание?

– Так эффективнее. Наша общая магия усиливает заклинание, так что даже малейшая брешь полностью закрывается. Через неё уже никто не проникнет в наш мир, – посмотрев на меня сказал учитель Бонифаций.

– Тебе ещё повезло найти дорогу обратно, – улыбнувшись сказал Кай.

– Думаю я разобрался, как трансгрессировать, – уверенно сказал я.

– Не думал, что анноксы так быстро учатся. Последний раз когда мы виделись, ты был ещё учеником Кристиана, а теперь уже ученик магистра, – с улыбкой сказал Кай.

– Я быстро учусь.

Кай с другим магом трансгрессировал и я остался один с магистром Байтрексом.

– Учитель вы на меня сильно злитесь? – с жалобным взглядом спросил я.

– Нет, Кристиан предупреждал меня, что ты очень любопытный.

– Да очень.

– После перемещений в другие миры, главное вовремя очистить след. Там могут быть очень опасные существа, которые могут прийти по следу к нам.

– Да я знаю. Кристиан говорил мне. И я видел одних из

этих существ. Они очень большие.

– Я не знаю кого ты видел, но надеюсь, они не опасны. Мне нужно убрать руку которую ты принёс с собой. Думаю, пока что ты можешь отдохнуть. Потом продолжим обучение, – сказал магистр, взглянув на оторванную часть тела великана.

– Хорошо учитель.

Магистр Байтрекс дотронулся до руки великана и куда-то с ней трансгрессировал. Как странно, от неё даже ни одной капли крови не вытекло. Пойду-ка я к Лилии, то есть нет, лучше попробую к ней переместиться.

Я произнёс заклинание трансгрессия и появился недалеко от конюшни. Да, у меня получилось.

– Лилия привет, – я подошёл к ней и начал гладить гриву.

Лилия заржала и стала обнюхивать меня. Кажется я больше не понимаю животных.

– Прости я тебя больше не понимаю. Мой прежний вид полностью вернулся. Но думаю ты сказала, что очень рада меня видеть и хочешь прогуляться. Правда?

Лилия зацокала, а после я одел на неё седло и стал ездить по кругу, как прошлый раз.

Через некоторое время прозвенели колокола, пора на обед. Я привязал Лилию в конюшне и трансгрессировал в свою комнату, а затем вышел из неё и встретил учителя.

– Я почувствовал перемещение, – сказал магистр Бонифаций, внимательно смотря на меня.

– Да учитель. Это перемещение. Думаю, я полностью

овладел этим заклинанием.

– Хорошо. После обеда встретимся в моём кабинете. Я расскажу тебе о магии порядка.

Мы пошли в общий зал, а когда пообедали вместе пошли в кабинет учителя, где я сел на ковёр.

– Том что такое порядок? – спросил учитель, сев на стул рядом со мной.

– Это естественные силы окружающего нас мира. Так?

– Да, а хаос?

– Неестественная силы позволяющие нам изменять порядок. Так?

– Да. Мы владеем силой хаоса, но также в каждом из нас скрыта и сила порядка. Её не легко пробудить в себе, но это по силам каждому магу и тебе тоже.

– А что это за сила? – с любопытством спросил я.

– Это сила стихий: вода, земля, ветер и огонь. Эти силы не дают такой власти над материей, как сила хаоса, но они также сильны и в руках мастера могут стать очень опасным оружием.

– Учитель, а как её пробудить? – с интересом спросил я.

– Это нелегко сделать. Я смог пробудить в себе лишь один элемент, землю. Я пытался развить в себе эту стихию, но у меня ничего не вышло. Нужны иные знания. К сожалению они никому неизвестны и нигде не записаны.

– Стихия земли? Покажите? – с нетерпением попросил я.

– Да, но не здесь. Давай лучше переместимся во двор. Дай

мне руку.

Мы трансгрессировали во двор академии, а затем учитель отошёл от меня.

– Эта сила не требует произнесения заклинаний на древней запечатанной речи. Достаточно лишь концентрации.

Магистр стал медленно поднимать руку, ладонью вверх. Под моими ногами зашевелилась земля, а затем она окутала мои ноги, аж до колен...

– Учитель, это же невероятно! Вы даже ни одного слова не произнесли, – с восхищением сказал я.

– Магия порядка весьма удобная. Мастер может овладеть и другими стихиями. Я эту область магии изучаю не так давно. Так что рассказать всё о ней я не могу, лишь то, что знаю. Ещё есть и другие силы помимо магии хаоса и порядка, но о них мы поговорим потом, а теперь продолжим обучение по книге.

Я открыл гримуар и к нам подошёл Кристиан.

– Магистр Байтрекс мы взяли Трогана Грака. Он сейчас в нашей темнице.

– Прекрасно, а Айши Грак?

– Мы её не нашли в Кагертоне. Мы продолжаем поиски, – сказал Кристиан, опустив глаза.

– Рад вас видеть Кристиан, а с детьми в деревне всё в порядке? – взволнованно спросил я.

– Да всё в порядке. Мы нашли двух мальчиков и отвели их в новый дом, где о них позаботятся.

– А там была молодая девушка её зовут Млада?

– Нет, её там не было. В Кагертоне были только мужчины и старики. Магистр, как обучение Тома?

– Том очень быстро учится, быстрее чем другие.

– Магистр нам нужно поговорить наедине, без лишних ушей, – сказал Кристиан, взглянув на меня.

– Хорошо Кристиан. Том продолжай обучение без меня и не используй опасные заклинания.

– Хорошо учитель. Не буду.

Магистр Байтрекс взял Кристиана за руку и вместе с ним трансгрессировал. Интересно о чём они хотят поговорить? Случайно не о той вещичке, которую привёз Кристиан?

Пока нет учителя, я решил повторить пройденные заклинания и изучить несколько новых. Интересно, я смогу научиться магии порядка?

Хм, что-то учителя очень долго нет, а? Колокола звенят, пора ужин. Магистра нету, видимо мне придётся самому идти.

Я переместился к себе в комнату, а затем вышел из неё, но учитель не ждёт меня снаружи. Ладно постучу ему в дверь.

– Том я сейчас. Подожди, – громко сказал магистр Байтрекс.

Учитель вышел из кабинета и мы пошли на ужин в общий зал.

– Прости Томми, я забыл про тебя. У меня много дел появилось, – с сожалением сказал Магистр Байтрекс.

– Ничего учитель, я сам продолжил обучение. Я ещё раз повторил то, что мы прошли и кое-что новое изучил.

– Молодец Томми. Тогда мы продолжим обучение завтра, уже вместе.

Мы поужинали и я отправился в свою комнату. Сегодня я потратил много энергии на трансгрессию в другие земли. Видимо чем дальше перемещаешься, тем больше её нужно. Думаю, теперь можно поспать...

На следующий день после завтрака я с учителем пошёл во двор и там мы остановились у манекенов. Магистр Байтрекс сел на траву и посмотрел на меня.

– Том, покажи мне чему ты научился вчера.

– Я научился несколькими заклинаниями. Первое ледяные кинжалы.

– Продемонстрирую мне.

Я хотел показать учителю заклинание, но внезапно его взгляд изменился. Он стал каким-то обеспокоенным и немного испуганным.

– Учитель всё в порядке? – взволнованно спросил я.

– Да Том. Продолжай обучение, я скоро приду.

Магистр трансгрессировал, оставив меня снова одного.

Через некоторое время я услышал какой-то взрыв со стороны академии. Что-то случилось, нужно узнать что. Думаю сперва, надо переместился к учителя.

Я произнёс заклинание и трансгрессировал в кабинет магистра. Оказавшись внутри, я увидел вокруг перевёрнутые

шкафы и следы от использования огненных заклинаний, а ещё у окна рядом с учителем стоит какой-то мужчина.

– Том? Тебе здесь не место, уходи сейчас же, – сердито сказал магистр Байтрекс.

Коротко стриженный мужчина в тёмно-золотой не длинной мантии посмотрел на меня, а затем продолжил разговор с учителем.

– Бонифаций где артефакт? Я знаю, что он где-то здесь в академии. Не заставляй меня применять силу, – недовольно сказал мужчина.

– Ты и так её уже применил, – сдерживая гнев сказал магистр Бонифаций.

– Это лишь лёгкие разрушения, может быть и хуже. Намного.

– Том уходи. Немедленно, – в спешке сказал магистр Байтрекс.

– Учитель, кто он? – взволнованно спросил я.

– Учитель? Так у тебя теперь есть ученик, – с ухмылкой сказал мужчина, взглянув на Бонифация.

Маг посмотрел на меня, а затем быстро произнёс заклинание перемещения. Он появился позади меня, а затем положил руку мне на плечо.

– Бонифаций тебе лучше рассказать мне где ты прячешь артефакт или тебе придётся искать нового ученика.

– Не надо Тобиас. Артефакт того не стоит, – рассерженно сказал магистр Байтрекс.

– Говори уже где он и какая у него сила? – строго спросил Тобиас.

– Я не знаю его силы, но ты его не получишь!

– Тогда ты не оставляешь мне выбора, – сказал Тобиас, посмотрев мне в глаза.

Выбора? Он что хочет меня убить? Я испугался и резко оттолкнул Тобиаса от себя, а затем быстро произнёс заклинание трансгрессия и переместился во двор академии. Кто он такой и зачем ему нужен какой-то артефакт?

Внезапно позади меня трансгрессировал этот маг, Тобиас...

– Ты же не думал, что сможешь сбежать от меня? – медленно сказал Тобиас.

– Кто вы? – испуганно спросил я, отойдя назад.

– О прости, я не представился перед учеником магистра Байтрекса. Я магистр Тобиас Бэй, а теперь мне придётся тебя убить. Спросишь почему? Из-за того, что твой учитель не говорит мне, где он прячет ценный артефакт. Хотя может ты знаешь? – спросил Тобиас, подойдя ближе.

– Я не знаю!

Внезапно передо мной появился магистр Байтрекс и закрыл меня своей спиной.

– Я не позволю тебе убить моего ученика, – сердито сказал учитель, смотря в глаза Тобиаса.

– Неужели магистр Бонифаций Байтрекс хочет сразиться со мной? Если это так, то я принимаю твой вызов, – с неболь-

шой радостью сказал Тобиас.

Магистр Тобиас подошёл ближе к учителю, а затем кинул в него огненный шар. Учитель отразил его заклинанием левитация и шар попал в землю. Я быстро отбежал назад на безопасное расстояние. Магистры продолжили бой кидая в друг друга заклинания, а затем Тобиас стал перемещаться за спину учителя, пытаясь поразить его сзади. Бонифаций тоже начал перемещаться в безопасные места, но Тобиас оказался быстрее. Он опередил учителя и оказавшись близко к нему ударил его рукой по шее. От удара магистр Байтрекс упал на землю.

– Неплохо старик, но ты уже не так силён, как раньше. Твоё время уже давно прошло – с сожалением сказал Тобиас.

– Ты не получишь артефакт. Он не принадлежит тебе.

– Тогда кому он принадлежит если не мне? – озадаченно спросил Тобиас.

Магистр Байтрекс поднялся с земли и Тобиас произнёс какое-то заклинание, а затем из учителя стали вылетать какие-то магические нити и от слабости он упал на локти. По нитям словно перетекает энергия в Тобиаса. Это точно не нормально, нужно помочь учителю. Почему никого рядом нет? Нужно позвать на помощь, только кого? Нужно было сразу это сделать, а теперь нет времени.

– Прошу вас, – с жалостью сказал я.

– Что тебе ученик Байтрекса? – мягко спросил Тобиас, посмотрев на меня.

– Нет, Томми не вмешивайся. Уходи, – тихо сказал магистр Байтрекс.

– Я приведу помощь, – взволнованно сказал я.

– Нет, ничего не выйдет. На магистров запрещено нападать, тем более во время дуэли превосходства. Твоему учителю никто не поможет, – с ухмылкой сказал магистр Тобиас.

– Он прав... Тобиас победил меня в дуэли. Теперь моя жизнь принадлежит ему.

– Что? Я не понимаю. Вы убьёте учителя? – растерянно спросил я у магистра Тобиаса.

– Да убью, если Бонифаций не отдаст мне артефакт. Так где он магистр академии?

– Я не скажу тебе. Ты его не получишь...

Почему учитель не хочет говорить где артефакт? В чём его важность? Ладно, видимо мне придётся нарушить ихние законы дуэли и рискнуть своей жизнью. Я не могу позволить убить ещё одного моего учителя. Я никогда не прощу себе это.

– Ещё немного и твоя жизнь закончится. Ты чувствуешь Бонифаций, твои силы почти ушли, – с улыбкой сказал Тобиас, продолжая забирать энергию учителя.

– Мои не ушли! – резко выкрикнул я.

Я произнёс заклинание левитация и откинул Тобиаса назад, а затем он поднялся и сердито посмотрел на меня.

– Ученик заступился за учителя. Зря ты это сделал. Посмотрим чему тебя научил Бонифаций.

Тобиас произнёс заклинание и мгновенно переместился за меня. Я тоже трансгрессировал и появился за спиной Тобиаса. И в миг когда я понял, что он меня не видит, я произнёс заклинание ледяных кинжалов. Я бросил несколько в Тобиаса, но он остановил их заклинанием левитация, а затем вонзил их в землю.

Я не стал ждать ответного удара и произнёс заклинание магической стрелы. Я бросил её в Тобиаса Бэя, но он закрыл себя каким-то магическим щитом.

– Неплохо ученик Бонифация.

Нужно что-нибудь другое то, что Тобиас не отобьёт. Точно шторм! Я не успел произнести заклинание, как в меня полетел огненный шар. Я остановил его в полёте заклинанием левитация, а после кинул его обратно в Тобиаса, но он откинул его в сторону.

– Хм... Этого явно не достаточно. Плохо тебя учил твой учитель.

– Тогда может это.

Я произнёс заклинание шторм, но не в полную силу, чтобы не потратить всю магию. Но Тобиас успел переместиться назад недалеко от меня, а затем он тоже произнёс заклинание шторм. Я испугался и быстро трансгрессировал подальше от его воздушного вихря, а после снова попытался ударить Тобиаса штормом, но он снова переместился. И в этот момент я почувствовал сильную слабость. Моя магия почти закончилась мне нужно её восстановить.

Я посмотрел на стену и трансгрессировал на неё, а затем спрятался за её выступом и начал быстро проговаривать заклинание медитация, но Тобиас последовал за мной и появился прямо передо мной...

– Что? Твои глаза светятся. Ты явно необычный ученик, даже жаль тебя убивать.

– Прошу вас я...

Что же мне делать? Мне нужно какое-нибудь преимущество. Точно!

Я переместился за спину Тобиаса и ожидая от него такого же действия произнёс заклинание ослепляющий свет слегка повернувшись назад, но он не переместился, но зато повернулся ко мне и в этот момент я его ослепил. Свет очень яркий от него точно не спрячешься, даже при свете дня. Тобиас попался.

– Как ловка, но я знаю заклинание для снятия чар, – сказал Тобиас, приложив ладонь к лицу.

Магистр Тобиас произнёс неизвестное заклинание, а после убрав ладонь посмотрел на меня.

– Что? Бонифаций, – удивлённо сказал магистр Тобиас, посмотрев за меня.

Из-за моей спины вышел учитель и остановился рядом со мной.

– Том, похоже ты никогда никого не слушаешься, – на выдохе сказал магистр Байтрекс.

– Да учитель, – тихо сказал я.

– Значит вдвоём. Ладно я уйду, но я вернусь. Ты знаешь законы Бонифаций.

Тобиас трансгрессировал и оглядевшись я его не нашёл рядом с нами.

– Ты очень смелый Том, но глупый.

– Кто-то мне уже говорил эти слова. Тобиас хотел вас убить, я не мог потерять ещё одного учителя. Я не смог спасти Роберта Матеуса, но я спас вас. И что значат слова, что никто вам не поможет? – озадаченно спросил я.

– Магистры обладают правом неприкосновенности, никто не может на нас напасть иначе будет казнён за нарушение закона. Тобиас тоже магистр, как и я. Это значит, что никто не может вмешиваться в наш поединок, – обеспокоенно сказал магистр Байтрекс.

– А я вмешался и напал на магистра. Меня что теперь убьют?

– Ты мой ученик, я заступлюсь за тебя, но Тобиас он этого не забудет. Теперь тебе опасно оставаться здесь в академии.

Просто прекрасно, хотел помочь, а создал лишь проблему, но я не мог поступить иначе.

Учитель положил руку мне на плечо и мы переместились в его кабинет.

– Тобиасу нужен тот артефакт, который привёз Кристиан?

– Да он. Это не должно тебя волновать, – сказал учитель Байтрекс, подойдя к столу.

– А зачем артефакт нужен Тобиасу?

– В нём может быть скрыта большая сила. Тобиас давно охотится на разные реликвии прошлого, но как он узнал что артефакт в академии? – задумавшись спросил учитель, сев на стул.

– Может кто-то рассказал о нём?

– Исключено, об артефакте знаем только мы. Я и Кристиан. Возможно какая-то другая реликвия обнаружила его здесь в академии.

Открылась дверь и к нам в кабинет вошли учителя академии.

– Магистр что случилось? – спросил один из них.

Учитель Байтрекс вздохнул и взволнованным взглядом посмотрел на них.

– Нужно временно распустить академию. Пока всё не успокоится.

– Как скажете магистр Байтрекс, – обеспокоенно сказал Леон. – Мы можем узнать почему? Мы видели магистра Тобиаса, он напал на вас?

– Этого я не могу вам сказать. Делайте то, что сказано, а остальное не ваша проблема.

– Мы всё сделаем магистр Байтрекс, – уверенно сказал один из учителей.

– Тогда идите, вы знаете порядок.

Учителя вышли из кабинета, а магистр Бонифаций подошёл ко мне.

– А ты Том, – сказал магистр Байтрекс, остановившись

рядом со мной.

– Я могу вам помочь учитель? – улыбнувшись спросил я.

– Нет, не можешь. Тобиас скоро вернётся и он точно будет не один. Тебе лучше тоже уйти из академии.

– Но куда?

– К Кристиану. Он о тебе позаботится. Расскажи ему о том, что случилось и скажи ему, чтобы он не возвращался сюда. Сейчас в академии слишком опасно.

– Если вы останетесь здесь, то Тобиас убьёт вас. Может вам лучше отдать ему артефакт? Вы же даже не знаете какая в нём заключена сила.

– Этот артефакт очень древний. Я не могу просто так отдать его тому, кто ставит власть превыше всего остального. Неизвестно каких бед натворит Тобиас имея этот артефакт у себя.

– Тогда, что вы будите делать?

– Я хорошо спрятал артефакт, теперь Тобиасу его не найти.

– Но он всё равно вас убьёт.

– Нет, в этот раз я буду готов к встречи с ним. Том трансгрессируй к Кристиану. Сейчас же, – строго сказал магистр Байтрекс.

– Я... Хорошо.

Не нравится мне план учителя, но он прав в академии оставаться опасно, нужно уходить. Я опустил глаза и произнёс заклинание перемещения. Я попал во двор Кристиана и

меня сразу же заметила Киана. Она подбежала ко мне с обеспокоенным взглядом.

– Том что-то случилось или ты к нам просто в гости? – спросила Киана, подойдя ближе.

– Нет я не в гости. То есть да, но кое-что и вправду случилось. Академию распустили, а где Кристиан? – взволнованно спросил я.

– Вот он. Кристиан идёт к нам, – обернувшись сказала Киана.

– Том что случилось? – спокойным голосом спросил Кристиан, подойдя ближе.

– Магистр Тобиас Бэй напал на учителя и ему нужен артефакт.

– Что? – Кристиан на миг застыл, а после быстро направился к лошадям.

– Стойте это не всё. Тобиас переместился из академии, но он сказал что вернётся, а учитель сказал мне, чтобы я трансгрессировал к вам. И он сказал, чтобы вы не возвращались в академию.

– Любимый Тобиас магистр. Тебе и вправду лучше остаться здесь. Ты знаешь, что будет с нами если ты вмешаешься, – взволнованно сказала Киана, держа Кристиана за плечо.

– Да, ты права. Я остаюсь, – сказал Кристиан, опустив глаза.

– Тогда надо поесть. Не знаю как вы, но я проголодалась. Том ты уже обедал?

– Нет госпожа.

– Тогда идём с нами. Пошли Кристиан, – сказала Киана, поведя его за руку.

Пока мы шли к дому взгляд Кристиана медленно уходил от его коня. Думаю он беспокоится о магистре Байтрексе. Надеюсь, с учителем всё в порядке.

Мы зашли в дом и сели за стол, где нас уже ждала Нонна.

– Снова ты? – недовольно спросила Нонна.

– Привет Нонна, я тоже рад тебя видеть, – с грустью сказал я.

– Ливия принеси Тому поесть, – присев сказала Киана.

– Да госпожа сейчас. Рада вас видеть господин Том, – сказала служанка, быстро уходя.

Я сел за стол рядом с Нонной, а после рассказал всё о том, что случилось в академии.

– Том ты нарушил наши законы, когда напал на магистра. Тебе лучше долго здесь не оставаться. Если тебя найдут, то тебя могут казнить, – взволнованно сказала Киана.

– Ты права Киана, я не смогу его защитить здесь. Том я отведу тебя обратно в твои земли.

– Обратно? Ладно, если нет выбора.

Впрочем я и сам могу попасть в своё королевство, я же умею трансгрессировать. Вот только нужно забрать Лилию в конюшне академии.

Мы поели и вышли во двор. Кристиан остановился и посмотрел на меня.

– Том я попробую незаметно провести тебя к portalу в городе.

– Не надо, я же умею трансгрессировать. Дальше я сам.

– Да точно, ты же умеешь перемещаться. Тогда тебе лучше уходить и как бы это плохо не звучало, не возвращайся.

– Хорошо Кристиан, но сперва я заберу свою лошадь в академии. Без неё я никуда не уйду.

– Не стоит туда возвращаться, – настороженно сказал Кристиан.

– Полностью согласен, – утвердительно сказал голос рядом с нами.

После сказанных слов кто-то произнёс заклинание и откинул нас на землю, а после из невидимой пелены появился магистр Тобиас Бэй. Кристиан быстро поднялся и хотел использовать какое-то заклинание, но магистр опередил его. Из его руки вылетела волна энергии она попала в Кристиана и он снова упал на землю, а затем Тобиас применил тоже самое заклинание против меня. Я свалился и перестал чувствовать своё тело. Что происходит, почему я не могу подняться?..

– Кристиан можешь не стараться тебе всё равно не двинуться. Твои попытки просто бесполезны. Эффект от паралича скоро сам пройдёт, но сперва я получу то, зачем пришёл сюда, – сказал Тобиас, присев рядом с Кристианом.

Магистр Тобиас посмотрел в глаза Кристиану, а после положил руку на его голову.

– Я знаю, что ты привёз с собой необычный артефакт из своего путешествия. Покажи мне, как он выглядит, – сказал Тобиас, внимательно смотря в глаза Кристиана.

Магистр произнёс какое-то заклинание.

– Кристиан не надо сопротивляться, разве это не твоя семья стоит у дома? Твою любимую зовут, если я не ошибаюсь Киана, а храбрую ученицу Нонна. Так как выглядит артефакт? Покажи мне его и покажи где его искать.

Магистр Тобиас снова произнёс заклинание и он продолжил внимательно смотреть в глаза Кристиана.

– Вот, я вижу. Значит это кольцо и оно сейчас на руке Бонифация. Как удобно, оно всё это время было у меня на виду и я даже не догадывался об этом, – с ухмылкой сказал магистр Тобиас.

Магистр стал и выпрямился, а затем трансгрессировал. И к нам сразу же подбежала Киана с Нонной.

– Подождите учитель, я сейчас сниму действие паралича, – в спешке сказала Нонна.

Нонна произнесла какое-то заклинание держа руку на Кристиане, а затем на мне. Я снова стал чувствовать своё тело, а после мы поднялись с земли.

– Том ты должен переместить меня к Бонифацию. Сейчас же, – рассерженно приказал Кристиан.

– Но зачем? Там же сейчас Тобиас Бэй, вы же не хотите напасть на него? Он же магистр.

– Дорогой тебе лучше не вмешиваться. Я знаю, что ты хо-

чешь помочь Бонифацию, но не надо. Прошу, – обеспокоенно сказала Киана.

– Я не буду вмешиваться, но я должен убедиться в том, что Бонифаций в порядке. Том перенеси меня в его кабинет. Немедленно, – в спешке сказал Кристиан.

– Хорошо.

Я взял Кристиана за руку и с опаской посмотрел на него. Я же ни разу ни с кем не перемещался, лишь сам. Хотя нет, я же великана переместил, правда не полностью, а лишь его руку. Надеюсь у меня получится.

Я произнёс заклинание и мы трансгрессировали в кабинет магистра Байтрекса. Фух мы здесь и кажется живы. И Кристиан вроде бы целый.

– А? Нет, – испуганно сказал я, увидев лежащего на полу учителя.

– Бонифаций? – сказал Кристиан, подбежав к нему.

Магистр Байтрекс лежит рядом со своим столом еле живой. Похоже на него напал Тобиас, но его рядом нет.

– Кристиан тебе лучше уйти отсюда, как и тебе Том, – дрожащим голосом сказал Бонифаций.

Кристиан приложил руки к магистру Байтрексу и произнёс заклинание исцеляющий свет.

– Ничего не выйдет, Тобиас наложил на меня заклятье поглощения сил. Оно уже истощило всё моё тело.

– Учитель, как снять заклятье? – взволновано спросил Кристиан.

– Его не снять, я не знаю как. Это запретная тёмная магия. Лучше уходите пока снова не появился Тобиас. Пока есть время. Вот Кристиан держи его и сбереги, – с трудом сказал магистр Байтрекс.

Учитель произнёс заклинание сжав ладонь в кулак, а после раскрыл его и медленно протянул кольцо. Кристиан взял его и сразу же положил в карман.

– Учитель? Вы правы нам нужно уходить, – сказал Кристиан, посмотрев на меня.

– Мы бросим учителя?

– Уходите немедленно. Тобиас здесь не один и мне уже поздно помогать.

Магистр Байтрекс медленно закрыл глаза и Кристиан дотронулся до его шеи. В этот момент меня охватила тихая грусть из-за утраты второго учителя...

– Том... Нам нужно уходить. Бонифацию уже не помочь, – с сожалением сказал Кристиан. – Том перемести меня обратно в мой двор.

– А учитель? – спросил я, протирая глаза от слёз.

– Прости Том, но уже поздно. Перемести нас, – на выдохе сказал Кристиан.

– Да сейчас...

Наполненный грустью, я начал произносить заклинание и внезапно позади нас появился магистр Тобиас Бэй из невидимой пелены.

– Значит кольцо теперь у тебя Кристиан. Лучше отдай его,

оно принадлежит мне, – строго сказал магистр Тобиас.

– Нет, оно не твоё! Том переноси нас уже, – сердито сказал Кристиан.

Я взял Кристиана за руку и перенёс нас во двор его дома.

– А теперь Том уходи. Дальше я сам, – сказал Кристиан, направившись к конюшне.

Кристиан сел на своего коня и выехал из двора, а я подбежал к нему.

– Том я же сказал уходи. Переместить куда-нибудь подалее от Эрегора, – в спешке сказал Кристиан.

– Но я могу...

– Нет! – строго сказал Кристиан, прервав меня. – Уходи.

– Тогда будьте осторожны.

– И ты тоже. Трансгрессируй.

Я произнёс заклинание и переместился в конюшню академии к Лилии.

– Лилия нам нужно уходить от сюда. Я вляпался в небольшие неприятности, а может и большие, – сказал я, глубоко вздохнув.

Я надел седло на Лилию, а после сел на неё и был уже готов переместиться, как недалеко от нас появился магистр Тобиас.

– Том не убегай от меня, – пойдя в мою сторону сказал магистр Тобиас.

– Не бойся Лилия. Всё в порядке.

Я быстро произнёс заклинание трансгрессия и переме-

стился на дорогу, которая идёт за городом Атла, к дому Кристиана. Моя лошадь очень испугалась и стала громко ржать.

– Лилия успокойся. Не шуми так громко. Это была магия перемещения. Она не опасна.

Я начал гладить гриву Лилии и она успокоилась. Почему Тобиас переместился ко мне? Кольцо же не у меня. Может он подумал, что Кристиан со мной. Раз он видел, что его рядом нет, то думаю Тобиас больше не будет меня преследовать, а если он хотел просто убить меня? Тогда мне лучше не стоять на месте, нужно уезжать отсюда.

Я поскакал дальше по дороге к дому Кристиана, надеясь, встретить его по пути. И когда оглянулся назад, увидел преследующих меня троих всадников, а затем один из них переместился ближе ко мне и я сразу же произнёс заклинание трансгрессия. Я переместился на дорогу ведущую к Ри-Йотуну и сразу же поскакал дальше, но всадники снова появились позади и мне пришлось ещё раз переместиться.

Что происходит? Почему они всё время позади меня? Ах, да. Я и забыл, что перемещение оставляет магические след, видимо по нему всадники находят меня. Как же от них тогда оторваться?

Я несколько раз трансгрессировал, а после слабость стала брать верх надо мной. У меня почти не осталось магии, а на Лилии мне точно не сбежать от преследователей. Придётся проговаривать заклинание медитация на ходу, чтобы восстановить хоть часть энергии. Хотя, кажется у меня появилась

идея, а что если переместиться через портал в лесу. Вдруг его нельзя отследить. И если я уничтожу кристаллы с другой стороны, то никакой погони за мной не будет. У меня будет достаточно времени, чтобы спрятаться, пока маги заменят их на целые, но единственный портал который мне известен находится недалеко от дома алхимика Саргата и он ведёт в зал странствий, в город в котором меня могут схватить. Хотя нет, учитель же говорил, что порталы раскиданы по многим землям, попробую тогда открыть куда-нибудь. Так мне нужно выиграть немного времени, чтобы успеть найти нужное заклинание в гримуаре для открытия портала.

Через некоторое время я восстановил достаточно энергии и трансгрессировал с Лилией во двор к алхимика Саргата. Я быстро огляделся и увидев открытые ворота сразу же поехал к ним.

– Том стой, – крикнул Райан, подбежав ко мне.

На миг я остановился увидев друга. Райан подошёл ближе и перекрыл собой мне дорогу.

– Райан у меня нет времени. Не мешай, уйди с дороги. Сейчас здесь появятся опасные маги.

Я хотел уже продолжить свой побег объехав Райана, как позади меня появился Тобиас и с ним ещё трое всадников магов.

– Том твои попытки сбежать от нас тщетны, но догнать тебя всё же не легко, – недовольно сказал магистр Тобиас, подъезжая ко мне лёгкой поступью.

– Простите, что напал на вас. Я не мог позволить вам убить моего учителя.

– Я здесь не ради мести. Мне нужен артефакт, отдай его мне, – сердито сказал Тобиас.

– Артефакт? Но у меня его нету! Учитель отдал его Кристиану, – озадаченно сказал я.

– Ты в этом уверен? – спросил магистр Тобиас, пристально посмотрев мне в глаза.

– Да полностью!

– У Кристиана не было артефакта, когда я его поймал, а значит он у тебя.

– У меня? Но Кристиан положил кольцо к себе в карман.

– Бонифаций догадался, что я рядом и слежу за вами, поэтому он отдал Кристиану обычное кольцо, а настоящее сейчас у тебя. Ловкий обман, но он явно не сработал, – недовольно сказал Тобиас, бросив какое-то кольцо на землю.

– Но учитель мне ничего не давал. Разве то кольцо, которое вы выбросили не артефакт?

– Нет! Оно обычное, в нём нет магии.

– У меня нет кольца. Может вам нужны часы? – через зубы спросил я, достав их из кармана.

– Нет мне нужно кольцо, а не часы.

Я не понимаю у меня же нет кольца. Что дальше? Сбежать теперь я не смогу, маги слишком близко. А если я ввяжусь с ними в бой, то сразу же проиграю, я слишком слаб.

Я ненадолго задумался, а затем проверил все свои карма-

ны. У меня только часы, артефакта точно нет и в сумке пусто, один лишь гримуар. Я опустил свой взгляд, а после посмотрел на левую руку и приглядевшись заметил на среднем пальце кольцо...

– Что? – удивлённо вскрикнул я, приподняв руку.

– Похоже ты даже не знал, что кольцо у тебя. Не переживай это заклинание иллюзия обмана. Бонифаций провёл всех нас, – с ухмылкой сказал магистр Тобиас.

– Я не понимаю, – озадаченно сказал я.

– Том у тебя есть выбор. Я могу убить тебя и забрать кольцо, либо ты сам его отдашь мне, – спешившись сказал магистр Тобиас.

– Не надо убивать. Я сам отдам его. Эта безделушка не такая уж и ценная, чтобы умирать за неё. Хватит и одной смерти, учителя Байтрекса, – с сожалением сказал я.

Я слез с Лилии, а затем и другие всадники спешили. Я не спеша подошёл к Тобиасу.

– Вот держите, – сказал я, протянув кольцо.

Магистр Тобиас взял кольцо и начал его рассматривать.

– Да это точно оно. Ты сделал правильный выбор. Я даже не убью тебя, после проблем, которые ты мне доставил, – с улыбкой сказал Тобиас, посмотрев на меня.

Магистр Тобиас одел кольцо на палец, а затем сел на свою лошадь.

– Уходим, здесь нам больше нечего делать.

Тобиас и другие маги трансгрессировали. Я что ещё жив?

Они меня не убили. Если учитель тоже отдал бы кольцо Тобиасу, то он сейчас был бы ещё жив...

– Том что происходит? – озадаченно спросил Райан, подойдя ближе.

– Привет Райан. Просто проблемы, – выдохнув ответил я.

Я огляделся, а затем взял Лилию за поводок и заметил кольцо на моей левой руке.

– Что? Не может быть, – удивлённо сказал я.

Это же то кольцо. Артефакт снова у меня. На том же пальце на котором он и был. Этого просто не может быть. Я же отдал его магистру Тобиасу.

– Я не понимаю, как оно снова оказалось у меня? – спросил я, застыв в раздумьях.

– Что? Ты про что спрашиваешь? – спросил Райан, сделав глупое лицо.

– А? Мне нужно срочно уезжать. Пока Райан.

Я вскочил на Лилию и сразу же поскакал в лес. Надеюсь я успею добраться до портала, пока Тобиас не понял, что кольцо снова у меня. Но почему оно возвратилось ко мне, может это какое-то заклятье?..

Я снял кольцо и бросил его к деревьям, а потом снова увидел его на том же пальце. Что, да как? Видимо учитель наложил на него какое-то заклинание, которое связывает его со мной, а ещё похоже оно было скрыто от меня, я его не сразу заметил. Когда учитель успел одеть мне кольцо на палец?..

Так ладно, второй раз Тобиас точно меня убьёт. Снова

отдать кольцо ему скорей всего не получится. Придётся бежать, а там что-нибудь придумаю. Сейчас мне нужно отыскать портал в лесу, а затем найти в гримуаре нужное заклинание, чтобы открыть его.

Я добрался до лесного портала. Все четыре кристалла, которые оставил Кристиан всё ещё на месте. Я спешил и открыл гримуар, а после стал быстро искать нужное заклинание, надеюсь, оно здесь есть. Пролистав много страниц я нашёл его. Оно оказалось почти на середине книги. Я стал напротив портала и произнёс заклинание, но оно почему-то не сработало. Я ещё раз произнёс заклинание сильнее сконцентрировавшись и в этот раз открылся портал, вот только куда он идёт? На другой стороне видны лишь деревья.

Я сел на Лилию и не спеша прошёл через портал, а затем повернулся и увидел, как ко мне скачет Райан на Офелии. Он подбежал ближе и остановился перед порталом.

– Что ты здесь делаешь? – недовольно спросил я.

– Томми я еду с тобой, – сказал Райан, завораживающе смотря на портал.

– Нет, со мной опасно. Лучше уезжай отсюда. Пока Тобиас не появился.

Райан не послушался меня и медленно поехал к portalу.

– Райан не надо. Что? – испуганно сказал я.

Я посмотрел за спину Райана и увидел вдали всадников. Это те маги, Тобиасу нужно кольцо. Их нужно остановить. Точно, нужно сбить все порталные кристаллы со сво-

их мест. Это должно задержать преследователей, хотя бы на время.

Я спешил и стал в стойку, а когда Райан полностью проехал через портал произнёс заклинание шторм. Порыв ветра вырвался из моих ладоней и пролетая через портал стал закручивать всё на своём пути, а затем проход закрылся. Кажется у меня получилось, пока рядом никого нет.

– Райан уезжаем, пока они снова не появились. Быстрее.

Мы поехали в глубь леса. Надо было уничтожить кристаллы, а не просто выбить их из своих мест. Хотя маги всё равно найдут другие переместившись в Эрегор. Главное, что они были далеко от портала, они не должны были запомнить место куда мы прошли.

– Томми стой. Где мы? – спросил Райан, догнав меня.

– Я не знаю. Нам лучше не останавливаться. Потом поговорим.

– А кто нас преследует? – обеспокоенно спросил Райан.

– Не тебя, а меня. Они маги, потом расскажу.

И вправду где мы? Кругом сплошные деревья. Хотя не так уж и важно где мы, главное, что я оторвался от преследователей. И что теперь делать с кольцом?..

Спустя какое-то время езды в лесу мы заметили вдали высокие стены. И когда подъехали ближе увидели город.

– Интересно что это за город? – осматривая издали спросил я.

– Я узнаю эти стены. Это же Кинг-Стоун, – с радостью

сказал Райан.

Значит лесной портал ведёт в королевство Кинг-Стоун. Просто прекрасно, это место идеально подходит для мага и беглого принца.

– Райан едем дальше в лес, – сказал я, поехав в другую сторону от города.

– Может мы поедем в город? Я так близко к нему, там моя мать... Надеюсь, она ещё жива, – с грустью сказал Райан, смотря на стены Кинг-Стоуна.

– Там опасно, я бы не рисковал. Ты не забыл про свою награду, то есть за твою голову?

– Не забыл, – недовольно сказал Райан.

Я поехал дальше в лес и Райан присоединился ко мне.

Глава 7 Мы в Кинг-Стоуне

Через некоторое время стало темнеть.

– Уже вечер придётся остановиться здесь в лесу.

Я слез с Лилии и привязал её к дереву, Райан сделал тоже самое.

– И зачем ты побежал за мной в портал? – сердито спросил я.

– Жизнь в услужении алхимика не по мне. Я не хочу больше быть слугой!

– А кто хочет? Я что ли? – грубым голосом спросил я.

– Нет, – тихо ответил Райан, опустив глаза.

Как же я сейчас зол из-за Тобиаса, учителя и из-за этого кольца. Что мне теперь с ним делать?..

– Будь полезен, собери хвороста, – высоким тоном приказал я.

– Сейчас, – тихо сказал Райан, пойдя к деревьям.

Что дальше? Мне нужна помощь, но где её найти? Тобиас сказал, что поймал Кристиана, а Бонифация убили, кто ещё может мне помочь? Может Сагорт и Даниэль, но там поблизости меня могут искать люди Тобиаса, как и в других местах. Может попросить помощи у Кая и Леона в Атле? Хотя нет, там меня сразу же заметят и снова начнётся погоня. Думаю Тобиас и его люди начнут искать меня везде, даже в Кинг-Стоуне.

Да ладно, просто прекрасно, у меня ещё и спальника нет. Я не то седло надел на Лилию. Что же у меня есть с собой? Похоже только лошадь и сумка с книгой. И Райан похоже тоже ничего не взял с собой. Ну хоть не так холодно сегодня.

Я достал гримуар и сел на свою сумку. И через время ко мне медленно подошёл Райан.

– Вот ваш хворост господин, – недовольно сказал принц.

– Ого. Ты что манерам научился в моё отсутствие? – с ухмылкой спросил я.

– Смешно. Что-то ещё? Господин, – чётко произнося сказал Райан.

– Этого хвороста не хватит на всю ночь. Принеси ещё!

Райан ничего не сказал, а лишь повернулся и хотел уже уйти.

– Стой Райан, извини. Я помогу тебе собрать хворост, – сказал я, поднявшись с сумки.

Райан снова промолчал и мы пошли по разные стороны собирать хворост. Собрав его мы присели рядом с лошадьми и я разжёл магией костёр.

Райан сидит молча и смотрит на огонь. Видимо он обиделся на меня.

– Так кто те маги на лошадях?

– Тобиас и его люди. Они сильные маги и им нужно то, что есть у меня. Вот это кольцо, – я приподнял руку и показал его Райану.

– А зачем им кольцо?

– В нём скрыта какая-то магическая сила и ей очень хочет обладать Тобиас. Он даже убил моего учителя, чтобы заполучить этот древний артефакт.

– Кристиана?

– Нет Бонифация Байтрекса, а Кристиана они похоже пленили или убили. Я не знаю, может он и жив, – задумавшись сказал я.

И всё это из-за кольца о силе которого даже неизвестно. Тобиас меня бы не преследовал, если кольцо не возвратилось обратно, а осталось у него. Это всё из-за учителя, но когда он успел привязать ко мне это кольцо? Я даже не заметил этого.

– Смотри Райан.

Я снял кольцо и бросил его к деревьям, а затем с улыбкой посмотрел на принца.

– А теперь посмотри на руку, – сказал я, показав кольцо на пальце.

– Кольцо у тебя. Я знаю этот фокус. Не впечатлил, – с усмешкой сказал Райан.

– Это не фокус! Кольцо просто постоянно возвращается ко мне. Мой учитель наложил на него возвратное заклинание без моего ведома и этим создал мне проблему. Которую я даже не знаю, как решить.

– Может нужно просто снять заклинание с кольца? – с проницанием спросил Райан.

– А ты не так глуп слуга, – с ухмылкой сказал я. – И вправду, может получится, вот только необходимо нужное заклин-

вание.

Я начал листать страницы в гримуаре, там где её ещё не читал ничего. Может я найду нужное заклинание.

– Стой, а что после делать с кольцом? – спросил я, посмотрев на Райана.

– Просто избавиться от него, – с улыбкой ответил принц.

– Нет это не решит проблему. Магистр Тобиас всё равно будет охотиться на меня. Ему нужно кольцо и он точно знает, что оно у меня, а если его сломать?.. Нет это не поможет и выбросить тоже не получится. Придётся ещё раз отдать его Тобиасу и как-нибудь извиниться.

– А если он и его люди убьют тебя, когда ты отдашь им кольцо?

– И что мне тогда делать?

Тобиас и вправду может меня просто убить, я уже немало проблем ему доставил.

– Может ты просто убьёшь Тобиаса и других магов? Ты же владеешь магией. Ты можешь использовать против них заклинание шторм, – с улыбкой сказал Райан.

– Просто убить их? Я не смогу это сделать их много, а я один и потом они умеют трансгрессировать. Они просто сбегут от воздушного вихря.

– Трансгрессировать? – с интересом спросил Райан.

– Мгновенное перемещение с одного места в другое.

– Так вот как ты появился во дворе Сагорта.

– Да я переместился. Они тоже умеют трансгрессировать

и они знают намного больше о магии, чем я. Мне их всех не убить.

– Ты говорил магистр Тобиас?

– Да он магистр и он один из правящих людей в королевстве магов. С ним было три мага, но может быть и больше.

– Город магов? Ихнее королевство больше Кинг-Стоуна? – с не скрытым интересом спросил Райан.

– Да. Эрегор намного больше, как пять Кинг-Стоунов, а может и нет. Я точно не знаю. Я был только в городе Атла. Он очень сильно отличается от наших городов. Там совсем другая жизнь и люди выглядят по другому. Против Тобиаса и других идти одному магу слишком опасно.

– Ты не один. Я с тобой.

– Спасибо Райан, но тебя может не хватить. Пока лучше спрячемся в лесу, а потом может что-нибудь придумаю. И тебе лучше не быть рядом со мной, со мной опасно.

– Ты меня уже не раз спасал, может я отплачу тебе тем же.

– Ты хочешь спасти меня? – с удивлением спросил я.

– Возможно, – ответил Райан, посмотрев в сторону.

– Ну ладно. Если хочешь, то оставайся.

В гримуаре должно быть заклинание для снятия заклятия с кольца. Продолжу листать его, правда уже темнеет, но у костра всё видно.

– Нашёл заклинание? – с интересом спросил Райан, разглядывая мой гримуар со стороны.

– Нет, пока что не нашёл. Ты случайно не прихватил еды

с собой?

– Нет, а ты?

– И я нет. Просто прекрасно, значит мы будем спать голодными и на голой земле. Спальник ты тоже не прихватил? – недовольно спросил я.

– Да, то есть нет. Я не успел его взять. Можно листьев положить и на них лечь. Или нет, сейчас не так уж и холодно, – подсев ближе к костру сказал Райан.

– В спальнике было бы теплее. Ладно хоть вода есть и огонь. Я спать. Я устал уже, завтра продолжу искать заклинание. Доброго сна тебе.

– И тебе тоже.

Мы легли спать у костра. Стоп, Райан что пожелал в ответ мне доброго сна? Что на него нашло? И что мне делать с ним и с этим кольцом?..

На рассвете я продолжил искать в гримуаре заклинание для снятия чар с кольца.

– Ты как всегда до обеда спишь, – сказал я, посмотрев на Райана сонным взглядом.

– Ты давно проснулся?

– Да. Я закончил поиск в книге. Я ничего не нашёл из того, что могло бы помочь снять заклятье с кольца. Нужен другой план, – уставшим голосом сказал я.

– Может его просто расплавить в огне?

– Думаю можно, но что мне сказать Тобиасу, если он найдёт меня и спросит где кольцо? Что я ему отвечу? Что я уни-

чтожил его? Тогда он сразу же убьют меня.

– Тогда, что мы можем сделать?

– Не знаю. Можно найти того кто снимет заклятие с кольца и отдать его Тобиасу или продолжить прятаться. Либо можно узнать его силу и как-то её использовать. В любом случае сейчас опасно отправляться в города, во все. Там меня могут уже искать, в лесу безопаснее.

– А если Тобиас сам снимет заклятие?

– А вдруг он убьёт меня? Когда я с ним встречусь, – сказал я, опустив глаза.

Я сконцентрировался и попытался как-нибудь активировать кольцо, а после стал пробовать бросать из него что-нибудь и много чего другого перепробовал, но не ничего вышло.

– И какая же в нём скрыта сила? Бесполезное кольцо, – сердито сказал я, бросив его к деревьям.

– Может Сагорт поможет?

– А если там сейчас люди Тобиаса? Если они снова нападут на мой след, то сбежать от них будет ещё сложнее. Другого портала с кристаллами я не знаю, а без него от них не сбежать. И те кристаллы, что я разбросал штормом могли сломаться. Я не смогу их заменить, а у этого портала здесь их вообще не было. Я даже не знаю где искать эти кристаллы. Я в них не разбираюсь. Для создания портала нужны какие-то специальные.

– Ты использовал кристаллы когда переместился к Сагор-

ту?

– Нет, я использовал заклинание трансгрессия, но такие перемещения оставляют за собой магический след. По нему легко выследить того, кто перемещается. Правда я не знаю, как.

– Ты можешь мгновенно перемещаться в любые места? – с восхищением спросил Райан.

– Да могу. Вот только я даже не знаю, куда сейчас лучше всего трансгрессировать.

– Ты можешь переместиться в Кинг-Стоун?

– Да, но я не буду это делать. Лошади поели травы пора и нам поесть. Давай найдём что-нибудь в лесу, – сказал я, подойдя к Лилии.

Мы сели на лошадей и поехали на восток. Всю дорогу мы искали какую-нибудь живность, хоть что-нибудь съедобное, но проехав пол дня, мы так ничего и не нашли.

– В лесах Кинг-Стоуна ничего нету, – сердито сказал я.

– Видимо охотники всё переловили.

– И что мы будем есть? – недовольно спросил я.

– В городе есть еда. Ты мог бы переместиться туда и взять её. И заодно мог бы узнать жива ли моя мать, – задумавшись сказал Райан.

– Я думаю твоя мать жива. Она же женщина. Марк Круа не должен был её убить.

– А вдруг ей сейчас нужна помощь? Что если она в темнице? – взволнованно сказал Райан.

Точно в городе есть еда. Я могу переместиться туда, но там может быть опасно. Вдруг моё перемещение кто-нибудь почувствует? Хотя мне так есть хочется, что можно и рискнуть. Я могу быстро переместился к Берту за его дом и попросить у него немного еды. Если он конечно ещё там живёт...

– Хорошо ты меня уговорил, но если я не вернусь, то это значит, что меня убили, либо за мной снова идёт погоня.

– Не попадись тогда им, – с небольшой радостью сказал Райан.

– Легко сказать. Пока меня не будет позаботься о лошадях и будь тут, у этого пенька. Так я смогу тебя отыскать. Хорошо?

– Идёт. Я буду ждать тебя здесь с хорошими новостями.

Я спешился и привязал Лилию у дерева, а затем огляделся и запомнил место вокруг.

– Я скоро приду. И на хорошие новости особо не рассчитывай.

Я произнёс заклинание трансгрессии и переместился за дом Берта. Я не спеша подошёл к краю и увидел у конюшни его самого и Мартина. Они разговаривают друг с другом. Как же я рад, что с ними всё в порядке.

Я решил подождать пока Берт пойдёт в мою сторону. И когда он пошёл, я бросил ему под ноги камень. Он заметил меня и я сразу же спрятался. Берт зашёл за дом и подойдя ко мне остановился. Его небольшое удивление сразу же сме-

нилось на улыбку.

– Том? С тобой всё в порядке, – не скрывая радости сказал Берг.

– Привет Берг. Я рад тебя видеть.

– Я тоже Том. Я думал, что больше никогда тебя не увижу.

Благо всем богам, что ты жив.

– Как у вас дела в замке? – с интересом спросил я.

– Короля Марка Круа сейчас нет в Кинг-Стоуне. Он направился на юг со всеми нашими войсками, чтобы захватить королевство Камэйгтон. Он взял с собой многих наших ребят, даже Ральфа. Мне с трудом удалось уговорить оставить при себе Мартина. Я уже не так молод, кто-то должен мне помогать.

– А Энн, София и Мелисса с ними всё в порядке? – взволнованно спросил я.

– Да с ними всё в порядке. Марк Круа не Дарий Стоун, он не убийца. Энн и Мелисса отправились в поход вместе с новым королём и его королевой Аделией, а София сейчас в замке. Она работает вместе с Критой.

– Королева жива и она с королём? – удивлённо спросил я.

– Да они теперь вместе. Марк Круа сделал её своей королевой. Стой, а Райан он жив?

– Да Райан жив и стати спасибо вам за лошадь, за Лилию, – с улыбкой сказал я.

– Лилия сама тебя выбрала. Она принадлежит только тебе. И Райану лучше не быть в городе, если он здесь. За него всё

ещё назначена награда. Марк Круа так и не убрал её. Том я могу чем-то помочь тебе?

– Ну если сами спросили, то не найдётся у вас немного еды? – с жалобным взглядом спросил я.

– Да для тебя найдётся. Подожди здесь, я сейчас спрошу у Грейси. Она что-нибудь соберёт.

– Подождите, никому не говорите обо мне. У меня сейчас кое-какие проблемы с кое-кем.

– Что-то серьёзное? – обеспокоенно спросил Берт.

– Можно и так сказать. Если что вы меня не видели.

– Хорошо я никому не скажу. Я скоро приду.

Берт ушёл, а я выглянул из-за дома. Фух. Кажется меня никто не заметил, иначе кто-нибудь давно уже появился.

Через какое-то время вернулся Берт и дал мне походную сумку с едой.

– Здесь немного, но думаю утолить голод хватит.

– Спасибо Берт.

– Том будь осторожнее. Не рискуй своей жизнью понапрасну.

– Не волнуйтесь, я могу о себе позаботиться. Теперь точно, но может чем-нибудь вам помочь?

– Нет, не надо. Пока у нас всё в порядке. Лучше позаботься о себе.

– Тогда я, – задумавшись сказал я.

Я подошёл к Берту и положил ему на плечи руки, а затем произнёс заклинание исцеляющий свет.

– Стой, что ты делаешь? – удивлённо спросил Берг, смотря на мои светящиеся жёлтым светом глаза.

– Не волнуйтесь, я не буду полностью исцелять вас, лишь немного. Так никто не поймёт, что вашу спину исцелила магия.

Я убрал руки с Берта и немного отошёл назад, закинув сумку на плечо.

– Спасибо Том, но не стоило, – взявшись за спину сказал Берг.

– Если что пускай Грейс наложит на спину не настоящие раны. Она мастер в этом деле, – с улыбкой сказал я. – А теперь мне нужно идти.

– Удачи Том.

Я трансгрессировал перед глазами Берта и появился рядом с Райаном.

– Сегодня у нас будет вкуснейший обед и ужин из фруктов. И да, в сумке одна лишь морковь и репа, – расстроено сказал я, посмотрев в неё.

Лилия как услышала морковь сразу же заржала и я дал ей одну штуку.

– Том, моя мать она жива? – взволнованно спросил Райан.

– Да с ней всё в порядке. Вот только.

– Что? Говори сейчас же, не томи меня, – с небольшой злостью сказал Райан.

– Не томить Тома? Прости. В общем, она теперь королева Марка Круа. Они теперь вместе.

– Что? Нет! Её нужно спасти, – обеспокоенно сказал Райан.

– Не получится, они отправились на юг со всеми солдатами королевства. Марк Круа хочет захватить Камэйгтон.

– Думаю это ему по силам. У него все мои войска, да ещё и северяне. Моя мать с врагом, ты обязан её спасти, – сердито сказал Райан.

– Я не знаю где твоя мать и я не могу попасть туда, где ещё не был. Не волнуйся с ней всё в порядке, главное что она жива.

– Но она моя мать...

– Я не могу ей ничем помочь. И я ничем не обязан, ни твоему отцу, ни твоей матери королеве. И да, за тебя всё ещё назначена награда. Ты тоже не сможешь помочь своей матери, тебя сразу же убьют.

Я сел рядом с Лилией и стал есть то, что было в сумке Берта. Райан немного походил около деревьев со злым взглядом, а после тихо присоединился ко мне. Мы поели и молча отправились дальше на восток.

К вечеру мы подъехали к какой-то деревне.

– Что будем делать? Поедем туда? – спросил Райан, посмотрев на дома.

– Там могут тебя узнать, да и денег у нас нет, чтобы заплатить за ночлег.

– Здесь полно фермеров. Может попросим их разрешить нам переночевать на сеновале?

– Прошлый фермер нас прогнал в Ри-Йотуне. Забыл уже?

– На земле спать очень не удобно. У меня с прошлой ночи до сих пор всё тело болит.

– Ладно тогда поехали. На сене спать всё же лучше.

Мы подъехали к первой ферме, которая находилась чуть дальше от самой деревни. И пока мы подъезжали к нам навстречу вышел мужчина.

– Приветствую вас добрые господа. Я Клим, вы к нам с какой целью? Доброй или не очень?

– Приветствуем вас, я Том. Мы просто хотели попросить у вас остановиться на ночь, на сеновале. На рассвете мы сразу же уедем. Если нам нужно что-то сделать, то только скажите. Денег у нас нет, – вежливо сказал я.

– А? На ночь? – Клим внимательно рассмотрел нас. – Вы не кажетесь мне опасными, у вас даже оружия нет, только лук. Хорошо вы можете переночевать на сеновале, я не против. Мой отец всегда говорит делай добро людям и оно вернётся обратно.

– Спасибо вам. Ваш отец очень мудрый.

– Идёмте за мной, – сказал Клим, пойдя в сторону сеновала.

Мы последовали за Климом и остановились рядом с его домом.

– Ваших лошадей нужно напоить. Рядом с домом есть колодец, а поесть можете дать сено. А если вы сами голодны, то можете помочь мне перенести траву, ту что высохла в се-

новал.

– Мы не против, правда Кромос? – с улыбкой спросил я.

– Что? А да, сейчас перенесём, – недовольно сказал Райан.

– Прекрасно. Виллы в сарае, как и мой сын. Он немного странный, не обращайтесь на него внимание. Поле перед вами можете присоединяться ко мне.

– Хорошо.

– До темна думаю мы успеем перенести всё сено, а затем моя жена принесёт вам поесть.

Мы привязали лошадей и зашли в сарай за виллами. Внутри мы увидели мальчика на куче сена.

– Стоять захватчики! Казнить их всех до одного, – прокричал мальчик во всё горло.

– Привет мальчик. Мы просто виллы возьмём. Можно? – с улыбкой спросил я, взяв виллы.

– Нападение! Захватчики вооружились, нужна защита, – крикнул мальчик.

– Не бойся мы уже отступаем, – сказал я, выходя из сеновала.

– Победа, победа, победа, – прокричал вслед нам.

Мы вышли из сеновала и пошли неспешна к Климу.

– Что с ним? – недовольно спросил Райан.

– Просто играет. Он же ещё мальчик.

– Зачем же так орать? – сердито спросил Райан.

– Чтоб его слышали. Захватчики!

Мы стали помогать Климу переносить сено в сеновал и

каждый раз когда мы заходили в него, мальчик громко кричал о захвате его крепости.

Закончив мы покормили лошадей и к нам подошла женщина. Она принесла в кувшине немного молока и хлеба.

– Спасибо госпожа.

– Что ты какая я госпожа? Просто Ария.

– Как скажете.

Когда мы перекусили Ария взяла кувшин и хотела уже уйти.

– Надеюсь вас не сильно достал мой сын Райан? – обеспокоенно спросила Ария.

– У меня уже уши болят из-за него, – недовольно сказал принц.

– Простите, он обычно к вечеру успокаивается. Райан полел, так что должен скоро заснуть.

Ария ушла и оставила нам светильник на ночь, а затем мы перевязали лошадей в сеновал и закрыли дверь в него.

– Стойте это моя крепость! Уходите, – сердито сказал мальчик Райан.

– Простите господин Райан. Вы позволите нам переночевать в вашем замке?

– Хорошо, но вы теперь мои рыцари. Можете поспать, а завтра мы отправимся в поход. На охоту драконов! – строго сказал мальчик Райан.

– Может ваше высочество пойдёт в свой дом спать? – спросил я, подойдя ближе.

– Нет. Я наказан, – тихо сказал мальчик.

Видимо он наказан на свой шумный характер. Надеюсь, он не будет орать ночью.

Я посмотрел на принца и медленно подошёл к нему, с хитрым взглядом.

– Знаешь кого мне напоминает этот мальчик? – с улыбкой спросил я.

– Меня? Потому что у меня такое же имя? – недовольно спросил Райан.

– Да тебя, но не из-за имени, а из-за того, что он сказал нам при первой встрече, когда мы зашли в сарай. Казнить всех до одного, – с ухмылкой сказал я.

– Не смешно... Я так не говорю. Хотя тебя я с удовольствием казнил бы, – с ухмылкой сказал принц.

– Тогда добрых снов тебе казнила. Нам завтра ещё на драконов охотиться.

Мы легли спать на сено. И через какое-то время меня разбудил чей-то крик. Открыв глаза я увидел принца, скулящего от боли. У него в ноге очень близко к месту на котором он сидит торчит стрела.

– Что происходит? – спросил, я посмотрев на мальчика держащего лук.

– Это не я! Сюда зашёл какой-то господин и выстрелил в него, – дрожащим голосом сказал мальчик Райан.

Заходил какой-то господин? Это же лук Райана, почему он в руках мальчика?.. А я понял. Как же это забавно выгля-

дит, вид принца с торчащей в заду стрелой. Лишь бы не засмеяться.

– Том сделай что-нибудь. Мне больно, – сердито сказал принц. – Том помоги.

Моё настороженное лицо сменилось на улыбку и я немного засмеялся.

– Не смешно... – через боль сказал принц.

– Прости. Райан отдай лук, – сердито сказал я мальчику.

– Держите. Это был не я, – жалобным голосом сказал мальчик Райан.

– Ничего, всё в порядке, – с улыбкой сказал я, взяв лук.

– Я бы не сказал! У меня всё ещё стрела в заду, – недовольно сказал принц, лежа на сене.

Мальчик спрятался за стогом сена, а я подошёл ближе к принцу и резко вытащил стрелу.

– А-а... Осторожнее, – сердито сказал Райан.

– Не бойся до коронавания заживёт, – с ухмылкой сказал я.

– Не смешно, – недовольно сказал Райан, держась за свою рану.

– Прости, я сейчас всё вылечу. Лежи не двигайся.

Я положил руку на ногу Райана и закрыл свои глаза, чтобы мальчик не заметит ихнее свечение, а затем тихо произнёс заклинание исцеляющий свет.

Через время рана принца почти зажила.

– Ещё болит, – сердито сказал Райан, щупая свою рану.

– Завтра перестанет болеть. Потерпи чуть, – сказал я, посмотрев принцу в глаза.

– Мальчишку нужно проучить, – рассерженно сказал Райан, посмотрев на стог сена.

– Да брось ты же жив. В следующий раз просто не бросай лук где попало. Добрый ночи.

Я забрался на кучу сена и лёг на него. Принц присел и стал смотреть на мальчика, который прятался от его взгляда, а после Райан тоже заснул...

На рассвете нас разбудил мальчик. Он открыл дверь из сеновала и убежал.

– Райан, как ночь на сеновале? – с улыбкой спросил я.

– Лучше бы мы спали в лесу. На земле спать не так уж и больно, как здесь...

Я решил долечить Райана. Я подошёл к нему и положил руки на его ноги, а затем произнёс заклинание исцеляющий свет.

– Сиди на месте. Сейчас станет лучше.

Райан стал странно смотреть на меня, когда я начал его лечить.

– Что? – озадаченно спросил я, посмотрев на принца.

– Болит ещё, – тихо сказал Райан.

Райан посмотрел мне в глаза, а затем взял меня за руку и подтянул её ближе.

– Мне нужно прикоснуться ближе к твоей ране, а не к твоей руке.

– Прости.

Райан медленно подтянул меня ещё ближе к себе и поцеловал в губы.

– А? Что это было? – взволнованно спросил я.

– Я не знаю. Просто захотелось, – озадаченно сказал принц.

Я положил руку на ногу Райана и продолжил его исцелять смотря ему в глаза.

– Твой свет очень яркий, – с восхищением сказал Райан.

– Я аннокс хранитель света. Так сказал Кристиан и Бонифаций.

– Хранитель? – с интересом спросил Райан.

– Да. Такие как я очень редкие. Мы рождаемся раз в сто лет и нам доступны любые виды магии.

– Ты особенный, – сказал Райан, нежно посмотрев мне в глаза.

– Правда? – с улыбкой спросил я.

– То есть нет! Не зазнавайся слуга, – сказал Райан, сменив свой взгляд на недовольный.

– Что? Ты сам слуга! Поехали уже куда-нибудь, – поднявшись сказал я.

Мы собрались и сели на своих лошадей, а затем к нам подошёл Клим.

– Уже уезжаете? Тогда доброго пути вам странники.

– Спасибо вам, – улыбнувшись сказал я.

Мы отправились дальше по дороге, вот только куда она

идёт? Может лучше поехать в лес? Там безопаснее и там нас никто не заметит.

– Смотри у дома стоит повозка, – с улыбкой сказал Райан, когда мы проезжали рядом с ней.

– Да и что? – недовольно спросил я.

– Нам нужна такая же. На ней можно будет не сидеть, а лежать.

– Да будет неплохо. Вот только на ней далеко не уедешь от преследователей!

– И вправду. Так куда мы едем? Может в Дионис? Там ещё могут быть верные люди настоящему королю этих земель. Или мы куда-то в другое место едем?

– Пока не знаю. Едем дальше по дороге, а там посмотрим. Может и в Дионис поедем.

Мы проехали ещё через одну небольшую деревню, а после остановились на перекрёстке.

– Я узнаю эту развилку. Налево идёт дорога в Кинг-Стоун.

– А направо значит в Талор, – посмотрев туда сказал я.

– Куда поедем?

– Давай в Талор. Там меньше шансов встретить кого-нибудь. Там твой отец истребил почти всех людей, – сердито сказал я.

– Не всех, ты же жив, – с ухмылкой сказал Райан. – Не напоминай мне об этом. И лучше ехать в Кинг-Стоун, вдруг Тобиас знает откуда ты родом.

– И вправду, но тогда лучше поехать в лес, а не в Кинг-

Стоун.

– Снова в лес? Как скажешь давай, – недовольно сказал Райан.

– Только пускай эта повозка впереди сперва проедет мимо нас, а потом поедем в лес.

Мы надели капюшоны и медленно поехали в сторону Кинг-Стоуна. Когда мы проехали повозку нас окликнул один из перевозчиков.

– Том это ты? – удивлённо спросил мужчина, сидящий спереди.

Я остановился когда услышал своё имя. Какой знакомый голос. Я обернулся и увидел Дариуса Надена, господина которому я служил.

– Господин Дариус? – удивлённо спросил я.

– Том? Это точно ты? – улыбнувшись спросил господин Дариус.

Я подъехал к Дариусу и приглядевшись увидел ту же самую повозку на которой всегда ездит Эд и его самого.

– Я знаю о том, что произошло в Талоре. Том я рад, что ты жив.

– Я тоже рад вас видеть господин Дариус.

– Мы возвращаемся обратно в Талор. Он не разрушен ещё? – обеспокоенно спросил господин Дариус.

– Я не знаю. Я там ещё не был после нападения.

– А откуда вы тогда едите? – озадаченно спросил господин Дариус.

– С юга, – я кивнул в сторону дороги с которой мы повернули сюда.

– А куда вы тогда едете сейчас? В Кинг-Стоун? То есть нет, я хотел сказать не это. Том ты теперь свободен, а я найду себе кого-нибудь другого, того кто будет мне помогать. Ты хорошо мне служил, но всё же я могу тебе чем-нибудь помочь?

– Нет не можете, но спасибо, что предложили. Так значит вы ещё не возвращались домой? На долго же затянулась ваша экспедиция, – недовольно сказал я.

– Прости Том, что меня не было рядом, когда на вас напали. Так теперь нам нужно попроситься?

– Думаю, да. Хотя мы можем провести вас до Гринд-Родли. Если хотите?

– Да я буду рад. Эд поехали.

Мы поехали в сторону Гринд-Родли рядом с повозкой. Эд даже слова мне не сказал, насколько его помню он всегда молчит.

– Привет Эд, – громко сказал я.

– Привет Том, – не поворачиваясь сказал Эд.

– Том не обращай внимание на него. Мы уже давно в пути. Эд просто устал. Как приедем нужно будет хорошо отдохнуть, а кто это с тобой? – с интересом спросил господин Дариус.

– Я Кромос. Том рассказывал мне о вас, – сказал Райан, подъехав ближе.

– Кромос? Интересное имя, а что Том рассказывал обо мне?

– Что вы были его господином и хорошо заботились о нём, а ещё вы слишком много позволяли ему, – недовольно сказал Райан.

– Не слишком много, Кромос! – сердито сказал я.

– Я рад слышать, что был хорошим господином. Том, а Гейл жив? – взволнованно спросил господин Дариус.

– Я не знаю, – ответил я, опустив глаза.

– Его убили? – напряжённым голосом спросил господин Дариус.

– Нет, надеюсь нет. Мы пытались убежать из города во время нападения, но нас поймали. Двое солдат схватили нас и поставили на колени. Один из них занёс меч над головой Гейла... А потом убийцу пронзила стрела и когда он упал, Гейл убежал в город, а после та женщина на балконе убила того кто держал меня. Она спасла нас, а потом её убил солдат, подойдя к ней сзади. Он пронзил её мечом, а затем сбросил с балкона. Я даже не успел её отблагодарить за спасение. И я даже не знаю её имени. Если бы не она, то нас тогда точно убили. После я хотел побежать за Гейлом в город, но в той стороне куда он побежал появились солдаты. Я просто испугался... – с сожалением сказал я.

– Не вини себя Том. Ты жив это главное, – тихо сказал господин Дариус.

– Надеюсь, Гейл тоже жив, – опустив взгляд я понял, что

просто забыл о нём.

– Жаль их всех. Всех жителей Ринара, что погибли и потеряли близких. Одно лишь радует, что Дарий Стоун поплатился за своё преступление. Говорят его казнили его же лорды.

– Я знаю. Я слышал об этом, – сказал я, медленно следуя рядом с повозкой.

Я посмотрел в глаза Райану и не увидел того взгляда, что был у него раньше. Он выглядит слегка подавленным. Надеюсь теперь он понимает, что его отец был не прав.

– Так как вы оказались, так далеко от Талора? – с интересом спросил господин Дариус.

– Мы просто путешествуем по деревням и лесам, – задумавшись ответил я.

– В лесу опасно, особенно в теновом, – настороженно сказал господин Дариус.

– Нет, мы ездим в основном по дорогам рядом с Кинг-Стоуном, а вы где были всё это время?

– В Кинтроуте, в королевстве Экион. Я не мог раньше вернуться. Прости Том.

– Я рад что вы живы. Вы бы всё равно ничего не изменили, солдат было очень много.

– Пока мы доедем до Гринд-Родли уже начнёт темнеть. Если хотите, то можете остановиться у моей подруги. Думаю у неё найдётся для вас свободное место.

– Хорошо. Мы не против.

Ближе к вечеру мы подъехали к Гринд-Родли. Эд остановился у небольшого двора и к нам сразу выбежала девочка.

– Привет Дарий. Я очень соскучилась, – радостно сказала девочка, обняв господина Надена. – А кто с тобой?

– Это Том, я как-то рассказывал о нём. И с ним Кромос, они мои друзья.

– Привет я Роза, – сказала девочка, помахав нам рукой.

– Привет, приятно познакомиться.

Мы спешили и пошли с лошадьми во двор. И пока шли, девочка странно посмотрела на меня, а после подошла ближе.

– А я знаю кто ты, – с улыбкой сказала Роза.

– Я? И кто я? – настороженно спросил я, остановившись рядом с ней.

– Ты такой же как Дарий. Ты маг, – с проницанием сказала Роза.

– Что? – удивлённо сказал господин Наден, повернувшись ко мне. – Ты маг?

– Я?

Как девочка узнала, что я маг? Стоп, она сказала, как Наден? Господин Дариус, что тоже маг?

– Да я маг, но как ты узнала, – озадаченно спросил я, посмотрев на Розу.

– Эта девочка особенная. Она чувствует магический дар в людях. Ты точно уверена, что у него есть дар? – с интересом спросил господин Дариус.

– Да Дарий. Его дар даже сильнее, чем у тебя. Намного.

– Просто невероятно. Ты у меня служил больше года, а я только сейчас узнаю, что у тебя есть дар, – недовольно сказал господин Дариус.

– Вы тоже маг? – с интересом спросил я.

– Да, но лучше об этом говорить не здесь. Нас могут услышать, идём в дом.

У дома к нам вышла женщина. Думаю она мать девочки.

– Дарий, как же давно ты нас не навещал. Я думала что с тобой, что-то случилось, – обеспокоенно сказала женщина.

Женщина обняла Дариуса Надена, а затем посмотрела на нас.

– Ты с друзьями. Привет я Агнес. Проходите в дом, уже почти стемнело.

– Привет я Том, а это мой слуга Кромос.

– Сам ты слуга, – недовольно сказал Райан.

– Идёмте уже. Эд покорми лошадей, а потом тоже заходи в дом, – приказал господин Дариус.

Мы привязали лошадей, а после зашли в небольшой дом. Он больше похож на лачугу во дворе Дариуса Надена.

– Прошу вас присаживайтесь к столу. Я сейчас принесу что-нибудь поесть, – задумавшись сказала Агнес.

– Ты как всегда очень добра ко мне. Вот держи, – Дариус дал Агнес мешочек с монетами.

– Большое спасибо Дарий.

– Том чего стоишь? Присаживайся. Ты не рассказывал

мне, что у тебя есть дар, – сказал господин Дариус, внимательно посмотрев на меня.

– Я не знал, что он у меня есть. Как и не знал, что вы тоже маг, – прищурился и сказал я.

– В наше время нелегко приходится, таким как мы. Поэтому я и скрывал это, даже от тебя.

Если господин Дариус маг, то может он поможет мне с этим кольцом?..

– Простите, а вы хорошо разбираетесь в магии?

– Думаю, достаточно хорошо, – задумавшись ответил господин Дариус.

– Можете взглянуть на это кольцо, – я снял его и протянул Дариусу. – Что вы можете о нём сказать?

Дариус начал внимательно разглядывать кольцо.

– Очень необычное кольцо. Эти знаки мне незнакомы, но возможно в моих книгах, если они всё ещё целы, я смогу найти ихнее значение. Откуда оно у тебя? – с интересом спросил господин Наден, отдав мне кольцо.

– Это подарок от одного мага. Правда не очень хороший, а вы знаете как отвязывать вещи, которые постоянно возвращаются обратно. Вот смотрите.

Я бросил кольцо в дальний угол комнаты и упав, оно вернулось на мой палец.

– Вот оно. Кольцо снова у меня, – сказал я, показав его на руке.

– Как интересно, а кто зачаровал это кольцо на возвраще-

ние? Может я его знаю?

– Бонифаций Байтрекс.

– Впервые слышу его имя, а кто он? – с любопытством спросил господин Дариус.

– Он магистр в академии. Так вы знаете, как снять заклятье?

– Да я знаю, но для этого мне нужно особое зелье, а для него очень редкие ингредиенты. К сожалению они сейчас у меня дома, если конечно его ещё не разнесли и не разворовали.

– Вы поможете мне снять заклятье? – с жалобным взглядом спросил я.

– Да я помогу тебе, а теперь расскажи мне более подробно о том, кто такой магистр и зачем он наложил это заклятье? – с интересом спросил господин Дариус.

– Магистр Бонифаций Байтрекс мой учитель, то есть он был им. Его убил другой магистр Тобиас Бэй, из-за этого кольца. Учитель не хотел отдавать его ему, поэтому он провёл всех и меня тоже. Я даже не знал, что ношу это кольцо на руке, пока Тобиас не сказал мне, что оно у меня. И я даже не заметил, как и когда учитель наложил на меня заклятье, связав это кольцо со мной.

– Значит некому Тобиасу, нужно это кольцо и он тебя преследует? – взволнованно спросил господин Дариус.

– Да. Он и его люди ищут меня. Вы же не знаете Тобиаса?

– Нет, он тоже маг?

– Да, как и те кто с ним. Они все из одного города и подчиняются ему. Тобиас Бэй один из правящих магистров. В ихнем городе очень много магов, там такие как мы могут жить в мире с другими.

– В мире? И где же этот город находится, как он называется? – заинтересованно спросил господин Дариус.

– Атла. Город находится в королевстве Эрегор. Это очень далеко отсюда.

– Впервые слышу. И как же ты попал туда? – озадаченно спросил господин Дариус.

– Это очень долгая история.

– Я бы хотела там жить, – улыбнувшись сказала Роза.

– Это ещё не всё. В Атле очень много интересного. Он очень большой. Там есть светящиеся шары Грейвена. Они светятся даже ночью и самоходный транспорт. Ещё орудия сотрясения и большие дома, они прям как замки. Я считаю, что Атла самый красивый город из всех, что я видел. И там есть академия, где учатся маги.

– И как же туда попасть? В какой стороне находится это королевство? – с нескрываемым любопытством спросил господин Дариус.

– Оно очень далеко. Сейчас там опасно для меня. Я не могу вам показать, но если я смогу отдать кольцо Тобиасу и как-то избежать с ним проблем, то я покажу вам город.

– Это кольцо может иметь особую ценность, раз за него погиб твой учитель. Может его стоит сохранить? – задумав-

шишь спросил господин Дариус.

– От него одни лишь проблемы. И я даже не знаю, какая в нём скрыта сила.

– Как называл кольцо твой учитель?

– Все его просто зовут древним артефактом с неизвестной силой.

– Похоже в нём есть что-то, возможно даже опасное. Мы обязательно это узнаем, но не сейчас, а когда приедем ко мне домой.

Агнес принесла нам поесть супа и хлеба. И мы начали есть.

– Налетайте пока горячо, – сказала Агнес, присев за стол.

– Ладно давайте поедим, а завтра в пути ты мне всё расскажешь о городе и обо всём остальном, – сказал господин Дариус, начав есть.

– Хорошо, но я не так уж и много знаю о нём.

– Ты не рассказывал мне о городе, – недовольно сказал Райан, посмотрев на меня.

– А ты и не спрашивал, – сказал я, прищурился.

Мы закончили есть и Дариус захотел ещё поговорить со мной.

– Томми, а как ты открыл свой дар? – с интересом спросил господин Дариус.

– Мне помог Роберт Матеус.

– Роберт? Его уже несколько месяцев нет, что с ним, где он? – взволновано спросила Агнес.

– Вы его знаете?

– Том он отец Розы. И мой старый друг, – обеспокоенно сказал господин Дариус.

– Вот... Даже не знаю, как сказать.

Я опустил глаза и закрыл их ненадолго.

– Что с моим отцом? – спросила Роза, слегка проронив слезу.

– Я... Мне очень жаль, – тихо сказал я.

– Нет! – крикнула Роза, стукнув по столу.

Девочка заплакала и убежала к себе в комнату.

– Что произошло с Робертом? – грустным голосом спросила Агнес.

– Орден. Кто то убил его пока он спал.

– Безымянный? Неужели они и до него добрались, – рассерженно сказал господин Дариус.

– Спасибо, что рассказал о его судьбе... Я пойду к Розе, – опечаленно сказала Агнес.

Мать пошла к своей дочери. Как же тяжело такое сообщать. Значит эта девочка дочка Роберта, а Кристиан её родственник.

– Думаю Кристиан будет рад узнать, что у него есть племянница.

– Кристиан, а кто он? – озадаченно спросил господин Дариус.

– Брат Роберта. Он был какое-то время моим учителем. Правда сейчас он в темнице из-за этого кольца.

– Роберт ни кому не рассказывал о своей семье. Как же печально складываются жизни некоторых людей, – с грустью сказал господин Дариус.

Когда вернулась Агнес, я рассказал ей про Кристиана и про его семью, а когда пришёл Эд я с Райаном пошёл спать. Кроватей лишних нету, так что придётся спать на сене, в небольшой комнатке...

Рано на рассвете нас разбудила Агнес. Мы собрались и попрощавшись отправились дальше. В пути я рассказал Дариусу, что Кристиан нашёл это кольцо в Экионе, а затем мы отправились в Эрегор через лесной портал.

– Лесной портал? Я находил один в лесу около Кинг-Стоуна, но так и не смог понять, как он работает.

– Там нужны особые кристаллы и заклинание.

– Кристаллы, да их как раз там и не хватало. А какие именно нужны?

– Чёрный опал, а других я не знаю. Всего должно быть четыре и они должны быть огранены.

– У тебя они есть?

– Нету. Они были только с другой стороны портала. И я мог их сломать, когда прошёл через него.

– Значит ты не сможешь попасть через портал в Эрегор?

– Нет, не смогу. С этой стороны их не было. Видимо их украли.

– Разумеется, народ в Кинг-Стоуне бедный. Если здесь и были кристаллы, то их давно уже растащили охотники.

По пути мы никого не встретили и в лесу было весьма тихо. К вечеру мы подъехали к крепости Шадар.

– Нам нужно собрать достаточно веток. Ночью в крепости очень опасно, – сказал господин Дариус, поглядывая на небо.

– Я знаю почему. Из-за баньши. Я с ними уже встречался и не раз.

– Их привлекают маги, а здесь их сейчас два. Надеюсь они не захотят напасть на нас, – настороженно сказал господин Дариус.

Пока мы собрали хворост уже стемнело.

– Твой друг не очень разговорчивый, – сказал господин Дариус, внимательно смотря на Райана.

– Он всегда такой. Хотя сейчас он и вправду как-то притих.

Мы разожгли костёр и сели около него.

– Когда-то крепость Шадар принадлежала охотникам, но это было достаточно давно.

– Господин Дариус, а почему Шадар забросили?

– Обращайся ко мне по имени. Мы не чужие друг другу и ты больше мне не служишь.

– Как скажите. Так почему его забросили?

– Охотники использовали магию, охотясь на создания тьмы. Люди не понимают, что магия это наш дар, а не проклятье. Глупцы, всё ещё боятся её. Они решили убить всех в крепости, всех кто связан с ней. Никто тогда здесь не уцелел. И после, те люди объявили охоту на всех кто использует

магию. Они называли себя безымянным орденом. Магия из-за них, до сих пор везде запрещена. И те кто владеет этим даром, боятся его использовать, – с сожалением сказал Дариус.

– Здесь убили Роберта. Люди из ордена. У той стены, – сказал я, показав пальцем туда.

– Расскажи подробнее, как убили Роберта и где ты с ним познакомился?

– Мы остановились в крепости на ночь и когда стемнело на нас напали баньши. Роберт пришёл со стороны той разрушенной стены. Он прогнал всех созданий тьмы, используя магию. Роберт защитил нас. Если бы не он, то среди армии короля были бы большие потери.

– Ты был в плену у армии короля Дария Стоуна?

– Да в плену.

– Неправда! Ты не был в плену, ты был слугой, – недовольно сказал Райан.

– А разве есть разница? – сердито спросил я.

Райан промолчал и я продолжил рассказывать.

– Я не долго был знаком с Робертом. Лишь один недолгий вечер. Тогда он открыл во мне дар и хотел даже взять в ученики, но было уже поздно, за мной пришла Энн. Она служанка короля. Мне пришлось пойти спать. На рассвете я проснулся и сразу же побежал к Роберту, но я опоздал. Кто-то его уже убил, во время сна. Ему перерезали горло... Дариус вы же его знали, какой был Роберт?

– Роберт... Он был самым сильным магом из всех кого я

знал и его познания в ней далеко превосходили мои. Роберт никогда не рассказывал мне о себе, я даже не знал откуда он. И об Эрегоре тоже не рассказывал. Знал бы я, что есть такой город, то сразу бы туда отправился и не тратил бы время здесь, – с лёгким недовольством сказал Дариус.

– Значит вы почти ничего не знаете о нём. Кристиан был очень расстроен, когда я рассказал о его брате. И он сказал, что Роберт давно исчез, никто не знал где он, а вы знаете, что Роберт делал здесь? Почему он не возвращался столько лет?

– Боюсь, что знаю, – задумавшись ответил Дариус, а после глубоко вздохнул. – Он искал кое-кого в Ринаре. Он называл его даром света или дитя света, да кажется так.

– Может хранитель света?

– Возможно.

Неужели Роберт всё это время искал меня?.. Нет, это не может быть правдой.

– Роберт уже давно скитается по этим землям в поисках его, то есть скитался, – с грустью сказал Дариус.

– А зачем он искал его?

– Роберт говорил, что он должен его защитить от опасностей этого мира. Он считал его особенным, но он так и не нашёл его. В своих видениях Роберт видел дитя света. Он думал, что его предназначение стать его учителем.

– Учителем?..

Мне стало очень грустно, я знаю что речь идёт обо мне. Роберт всё же стал моим учителем, хоть и не надолго. Неуже-

ли все эти годы он искал меня...

Я не смог сдержать свои слёзы. Внутри возникла какая-то пустота, которая очень сильно сжимает моё сердце.

– Всё в порядке Том? – обеспокоенно спросил Дариус.

– Нет, он искал меня. Все эти годы. И найдя потерял свою жизнь, – сказал я, протирая глаза от слёз.

– Ты дитя света?.. Я даже не знаю, что сказать, – Дариус озадаченно посмотрел вниз.

Наши лошади, внезапно чего-то испугались и стали беспокойными. Они будто что-то увидели в темноте. Дариус произнёс заклинание глаз зверя и став начал осматривать всё вокруг.

– Мы здесь не одни. Эд увидите лошадей в то здание и вы тоже уходите, – в спешке сказал Дариус, посмотрев на нас.

– Я помогу.

– Надеюсь ты знаешь хотя бы парочку боевых заклинаний огня?

– Да Дариус, я знаю и не парочку.

Райан и Эд увели лошадей и остались в здании, а я не мог успокоиться. Меня держит и сковывает печаль из-за Роберта. Я должен хотя бы рассказать Кристиану о дочери его брата или ещё что-нибудь сделать...

– Баньши. Нет, от куда их взялось так много? Что-то не так, – взволнованно сказал Дариус.

К нам подбежал Райан и поджёг стрелу у костра.

– Кромос уходи, – сердито сказал я.

– Нет, я помогу. Огненные стрелы, баньши их боятся.

– Боюсь, что они нам не помогут. Баньши слишком много, – опустевшим голосом сказал Дариус, наблюдая за небом.

Как Дариус видит в небе? Вокруг же темно. Точно заклинание глаз зверя. Я произнёс заклинание и увидел десятки баньши летающих над нами...

– Вы правы. Их очень много, – сказал я, застыв на месте.

– Сколько их здесь? – обеспокоенно спросил Райан.

– Достаточно, чтобы убить нас. Думаю кто-то открыл портал, используя тёмную магию. Оттуда эти твари и налетели сюда, – тихо сказал Дариус.

Неожиданно баньши стали дико вопить и быстрее летать. Одна из них хотела напасть на нас, но Дариус кинул в неё огненный шар. Тварь сгорела, упав на землю.

– Держимся друг друга. Если мы переживём эту ночь, то только благодаря общим усилиям, – быстро сказал Дариус, став в боевую стойку рядом с нами.

Баньши стали нападать на нас и я стал отбиваться от них огненными шарами. Нападения становятся всё чаще и чаще. Нужно использовать заклинание ослепляющий свет, как в прошлый раз.

Я сосредоточился и хотел уже произнести заклинание, как заметил у башни человека.

– У той башни кто-то стоит, – сказал я, показав на неё.

Я пригляделся к нему и понял, что это Роберт, мой учитель...

– Там Роберт. Он жив, – удивлённо сказал я.

– Что? – Дариус тоже посмотрел в сторону башни. – Нет, это уже не он.

– Но это Роберт. Ему нужно помочь.

– Нет Том, это Лич. Он лишь выглядит как Роберт, но он теперь порождение тьмы.

– Что? Он не Роберт.

Я с грустью посмотрел на него, а после на небо.

– Закройте глаза. Я использую заклинание ослепляющий свет, против баньши.

– Это заклинание не поможет нам или тебе известна другая его форма? – спросил Дариус, продолжая кидать в баньши огненные шары.

– Оно должно помочь. В прошлый раз заклинание сработало. Закрывайте глаза, – быстро сказал я.

Я произнёс заклинание ослепляющий свет и все баньши стали ещё громче вопить. Они в страхе начали разлетаться в разные стороны. И когда оказались далеко от нас, я посмотрел на Роберта...

– Я ещё не видел столь яркого света. Баньши улетели, но лич всё ещё здесь. Он снова призовет их всех сюда. Его нужно убить, – с сожалением сказал Дариус.

– Нет! Он Роберт. Как прогнать лича внутри его тела? – рассерженно спросил я.

– Я не знаю. Мои познания в некромантии не столь обширны. И Томми, он мёртв.

Лич в облике Роберта начал кричать, как баньши, громко и до жути невыносимо. И улетевшие твари стали возвращаться.

– Том прости у меня нет выбора. Лича нужно убить, иначе он убьёт нас, – в спешке сказал Дариус.

– Я... – взглянув на Роберта я опустил глаза.

– Лич слишком далеко. Нужно подойти ближе. Держитесь рядом.

– Не надо Дариус, будьте тут. Я всё сам сделаю...

Я произнёс заклинание перемещения и появился рядом с Робертом. Я зажёл огонь в руке и вблизи увидел, что глаза лича наполнены тьмой, а его тело стало смугло белым. Роберт точно уже не жив. Он что-то прошептал и в земле открылся тёмный портал. Из него стали вылетать баньши и вылез один дроган.

– Учитель? Это я Томми. Я хранитель света.

– Хранитель, – низким тоном сказал лич.

Роберт тут же завопил и начал снова что-то шептать, а затем что-то схватило меня за ноги. Это руки дрогана выполняющего из портала, который открылся позади меня. Я направил пламя в дрогана и отошёл от портала, а затем произнёс заклинание огненной волны.

– Простите учитель.

Я направил огонь на Роберта и в потоке пламени он стал гореть, вместе с попавшими на пути тёмными созданиями. У меня нет выбора, он больше не тот, кем был раньше...

Когда всё закончилось, баньши разлетелись в разные стороны и я подошёл к телу, то есть к тому, что осталось от Роберта. Не думаю, что теперь ему хоть как-то можно помочь.

Дариус и Райан медленно подошли ко мне.

– Том? Я знаю, что это было нелегко тебе сделать, но у нас не было другого шанса выжить, – с грустью сказал Дариус, смотря на сгоревшее тело Роберта.

– Может я смогу его оживить?

– Что? Нет, не думаю. Некромантию тяжело освоить. Ей нужно очень долго учиться.

– Я смогу. Мне нужно только наполнить энергией, то что осталось от Роберта и...

А ведь от него почти ничего не осталось, как же я теперь его оживлю.

– Даже, если бы ты смог его воскресить, то Роберт не был бы тем, кем он был раньше. В личей превращаются души магов, которые при жизни не получили покоя. Думаю теперь душа Роберта свободна, раз его тело уничтожено. Он продолжит свой жизненный цикл дальше, уже в новом теле.

– Значит мне его не вернуть?

– Нет Томми. Тело Роберта уже не восстановить, а его душа уже далеко. Не волнуйся он будет жить дальше. Ты его освободил.

– Правда? – грустным голосом спросил я.

– Да Том.

Я попрощался взглядом с останками Роберта и пошёл к

костру. Я сел у огня и ко мне подошёл Эд.

– Том всё в порядке?

– Да Эд, но не особо.

Я лёг у костра и отвернулся от остальных.

– Думаю опасность миновала нас, – сказал Дариус, присев у костра.

– Может есть способ восстановить тело Роберта? – спросил я, не поворачиваясь.

– Боюсь, что нет. Даже некромантия не все сильна. В ней можно воскрешать лишь тела целых людей.

– Вы некромант? – повернувшись спросил я.

– И да и нет. Нет магии, которой я бы не интересовался.

Я пытливый ум, берусь почти за всё, что связано с ней.

– Жаль, что вы не знаете.

Через время мои переживания утихли и я заснул...

На рассвете мы закопали то, что осталось от Роберта, рядом с разрушенным храмом, а затем отправились дальше в Ринар.

Почти всю дорогу мы ехали молча. Не знаю как у других, но у меня нет настроения.

– Том я видел, как ты вчера мгновенно переместился к Роберту. Как ты освоил столь сильное заклинание? – с интересом спросил Дариус.

– Я аннокс, хранитель света. Я могу освоить почти любое заклинание, а может и любое. Трансгрессия мне далась без особых усилий. Очень полезное заклинание, но оно оставля-

ет магический след.

– Да я знаю, Роберт мне рассказывал. По нему можно выследить любого, кто его использует, но преследовать могут только те кто освоил это заклинание. К сожалению я не из их числа.

– Из-за этого следа мне пришлось использовать лесной портал, чтобы сбежать от Тобиаса. Так мы с Райаном... То есть с Кромосом оказались в Кинг-Стоуне.

– Очень умно использовать портал.

Через какое-то время мы выехали из леса, а после проехали рядом с Дионисом. И когда проезжали у дороги идущей к моему дому я остановился, подъехав к ней ближе...

– Там твой дом? – с улыбкой спросил Дариус.

– Что вы знаете? – удивлённо спросил я.

– Да давно. Как только ты появился у меня на пороге, я тебя сразу признал.

– Почему вы тогда не вернули меня домой?

– Ты мог и сам вернуться, не мне тебе указывать, что делать. Я тебя не держал, но ты сам решил остаться. Если хочешь можешь навестить его, – сказал Дариус, подъехав на повозке ближе.

Я посмотрел вдаль и увидел дым от кузницы. Мой отец жив. Я не могу вернуться. Нет...

– Нет! Едем дальше.

Я поехал вперёд и за мной последовали остальные.

Глава 8 Возвращение домой

Уже понемногу темнеет и мы наконец-то приехали в Талор. Город кажется не заброшен. По улицам ходят люди, но их как-то мало. Думаю остальные уже в своих домах, ведь уже почти ночь.

Мы подъехали к дому Дариуса и мне стало ещё грустнее. Гейл, если его убили я не прощу себе этого.

– Мой дом кажется цел. Это уже радует, но в нём кто-то живёт, – недовольно сказал Дариус.

У дома из шахты идёт дым. Значит там и вправду кто-то есть. Мы заехали во двор, а затем из дома вышел мужчина и подошёл к нам.

– Не ужели великий алхимик Дариус Наден вернулся домой. Простите за невежество, ваш дом полностью в вашем дозволении. Я всё это время следил за ним и рад передать его вам, – сказал мужчина, хитроумно улыбаясь.

– Кто ты? – недовольно спросил Дариус.

– Я Доминик, но это не так важно. Главное, что мы ждём от вас тоже, что и обычно. Я надеюсь, мне не нужно напоминать вам мудрейший, что именно? – спросил мужчина, слегка склонив голову и прищутив глаза.

– Нет, не надо. Всё как обычно.

– Тогда доброго сна вам. Я выполнил свою задачу и теперь могу вернуться домой, – сказал Доминик, пойдя к навесу.

Доминик сел на свою лошадь и подъехал к нам.

– Ещё кое-что. Я взял небольшую оплату из ваших запасов. Всё же мне надо было, чем-то кормить вашего слугу.

Слугу? Он про себя? Мужчину повернулся и тихо уехал.

– Кто он? – с интересом спросил я.

– Тебе лучше не знать. Ладно Эд, разожги светильник нам нужно выгрузить всё с повозки в дом, а затем поедим.

Мы начали выгружать телегу и внезапно открылась дверь в дом Дариуса. В ней стоит Гейл...

– Не может быть, Гейл жив, – с радостью сказал Дариус.

– Гейл? – обрадовавшись крикнул я.

Гейл подбежал ко мне и обнял.

– Томми, Господин Дариус вы вернулись.

– Прости, что нас не было так долго. Мы не могли вернуться раньше, – мягким голосом сказал Дариус.

– Я думал вы мертвы, но Доминик говорил, что вы живы и обязательно вернётесь.

– Доминик был прав, – сказал Дариус, присев рядом с Гейлом и погладив его по голове.

Мы разгрузили повозку, а после зашли в дом и сели за стол, убрав при этом с него все склянки.

– Да, хороший помощник мне точно не помешает. Ничего с малым справится и Гейл, а так я кого-нибудь найду. Томми уже поздно изучать кольцо. Я начну завтра, если ты не против?

– Как скажите Дариус.

Доминик не особо держал дом в чистоте, но зато он оставил немного овощей. Мы перекусили, а после пошли спать в комнату для гостей, она же и для слуг. Я зашёл в неё первым и увидел те же две кровати на которых мы спали. Хорошо, что за Гейлом присматривал кто-то. Я получается просто бросил его здесь одного. Правда я не мог вернуться.

– Томми в комнате только две кровати. Где будет спать господин Кромос? – спросил Гейл, посмотрев на свою кровать.

– Господин? Да брось, он мой слуга, а значит будет спать на полу, – с насмешкой сказал я.

– Я бы тебя казнил за такие слова, – недовольно сказал Райан.

– Как твой отец казнил всех в этом городе? Как ты можешь так говорить? Солдаты твоего отца тогда, чуть не убили меня и Гейла, – разозлившись сказал я.

– Я не виноват в этом, – отвернувшись сказал Райан.

– А кто виноват? Я?

Райан промолчал и прилёг на тряпки, которые ему накидал на пол Гейл.

– Если я был бы королём, то я бы не приказывал всех убивать. Я бы убил только тех, кто препятствовал бы моей власти.

– Ты сын своего отца, – тихо сказал я.

– Что?..

Я пожелал Гейлу хороших снов и лёг спать на свою кро-

вать, отвернувшись от Райана...

На рассвете пока все спят, я пошёл в зал и встретил там Дариуса. Он уже проснулся и что-то ищет в книгах.

– Том с рассветом.

– И вас тоже.

– Мне Нужно взглянуть ещё раз на твоё кольцо.

Я отдал кольцо Дариусу и сел за соседний столик. Он начал что-то говорить тихо, а после озадаченно посмотрел на меня.

– Нет, это не тот знак, он не подходит. Томми мне потребуется время, чтобы найти среди книг точное обозначение.

– Как скажите.

– Главное будь рядом. Сейчас я попробую снять заклятье с кольца, которое привязывает его к тебе.

Дариус положил кольцо на расписную дощечку, а затем дал мне какое-то зелье.

– Выпей его полностью.

– А оно не горькое?

– Нет Томми. Пей уже.

Когда я выпил зелье Дариус произнёс какое-то заклинание над кольцом.

– Всё?

– Подожди Том.

Дариус бросил кольцо в дальний угол комнаты и оно вернулось обратно ко мне.

– Я так и думал. Тот кто наложил заклятье на кольцо был

очень силён, чтобы снять его нужен такой же сильный маг.

– Тогда может я попробую?

– Стой Том, а зачем твоему учителю привязывать кольцо своему ученику?

– Не знаю. Думаю у него просто не было выбора и может времени не хватило.

– Если это кольцо и вправду такое ценное, что твой учитель отдал за него жизнь, то возможно он наложил на него ещё одно заклятье, – задумавшись сказал Дариус.

– Какое?

– Я бы скрыл саму силу кольца наложив на него заклинание сокрытия. Постой сейчас мы это узнаем.

Дариус ушёл в свою комнату, а потом пришёл с каким-то чёрным шариком.

– Это чёрный жемчуг. Если положить его рядом с зачарованной вещью и произнести то заклинание, которое наложено на неё, то жемчуг изменит цвет, а если такое заклятье не наложено, то тогда он сохранит свой обычный цвет.

Дариус произнёс пару заклинаний и после второго жемчуг поменял свой цвет на белый.

– Это оно. Заклятье идущий в тени. Именно оно скрывает магическую силу кольца. Его никто не найдёт, пока не снимешь чары.

Дариус ещё раз внимательно осмотрел кольцо.

– Боюсь, что нельзя снять одно заклятье, не сняв при этом другое. Думаю я смогу убрать скрывающие чары, а ты связывай

вающие, но тогда кольцо смогут найти те, кто его ищет. Если конечно у них есть что-то, что поможет им его найти. Если эта так, то они не заставят нас долго ждать и совсем скоро окажутся здесь.

– Они как-то нашли его в академии, хотя об кольце знали только двое людей. Бонифаций говорил что-то о другом артефакте, который мог показать Тобиасу где кольцо. Стоп, Тобиас требовал у учителя артефакт название которого он даже не знал, как и о его силе?

– Похоже у Тобиаса и вправду есть что-то, что находит другие артефакты. И если мы снимем с кольца заклятье, то он может его обнаружить. Том, так что мы будем делать?

– Может второй план? Давайте узнаем его силу и используем её против Тобиаса.

– Том ты же не хочешь напасть на него?

– Нет, но что-то нужно сделать. Я с ним уже сражался и почти победил. Правда теперь он не один.

– Именно так, он не один! Тебе тоже нужны союзники.

– И где мне их найти? – озадаченно спросил я.

– Можешь считать меня своим союзником, но я не воин.

Я учёный, так что особо не рассчитывай на меня.

– Прекрасно! Значит у меня есть маг ученый и лучник.

Уже неплохо, – улыбнувшись сказал я.

– Возможно сила кольца сыграет большую роль, чем мы.

Мне нужно только время, чтобы узнать значение этого символа.

– Я никуда не спешу. Подожду.

– Хорошо жди, а пока можешь приготовить нам завтрак.

Монеты на столе, я уверен ты что-нибудь придумаешь.

– Хорошо. Я сейчас прогуляюсь по городу и на рынке куплю овощей.

Дариус продолжил искать значение знака, а я взял мешочек с монетами и пошёл на улицу. По пути я встретил проснувшихся Райана и Гейла.

– Томми ты куда?– зевнув спросил Райан.

– В город за провизией. Можешь пойти со мной, хотя нет.

Тебя здесь могут узнать.

– Тебя тоже. Здесь могут быть люди Тобиаса.

– Да, но кто-то должен сходить за едой. Вчера мы съели всё что было.

– Томми можно я с тобой?

– Да Гейл идём, а ты слуга приберись в доме, – с насмешкой приказал я Райану.

– Я пойду с вами. Просто натяну капюшон.

Мы пошли на рынок. Надеюсь, он там же где и был. Вроде я и рад вернуться в Талор, но в тоже время в голову лезут не очень приятные воспоминания.

– Томми, а Кромос и вправду твой слуга? – тихо спросил Гейл.

– Нет. Он просто друг, хоть и не очень хороший, – вздохнув сказал я, посмотрев на Райана.

– Я повышен по должности? Теперь я просто друг? – недо-

вольно спросил Райан.

– Согласись другом быть лучше, чем слугой?

– Ну, да.

В городе не так уж и много людей, раньше их было намного больше. Среди них я даже заметил знакомые лица и проходя мимо поприветствовал их.

Я увидел дом Альбариуса и подбежал к нему. Рядом с ним сидит мужчина и моет свою одежду.

– Здравствуйте господин, вы не видели Альбариуса?

– Так его уже давно нет... Да. Мне жаль если вы были знакомы, – с сожалением сказал мужчина.

– Мне тоже...

Как же грустно. Мы зашли на рынок и купили немного продуктов, а затем пошли домой.

– Гейл извини, что тогда бросил тебя.

– Я думал тебя убили.

– Нет. Я тогда сбежал из города. Я хотел вернуться за тобой, но в лесу я попал в ловушку, которую оставили работорговцы. Я тогда несколько дней провисел в сети, а когда меня нашли, то тут же посадили в клетку, те самые люди, которые поставили ловушку.

– А после тебя привезли в Дионис и я тебя купил, – с насмешкой сказал Райан.

– Купил? Значит Райан твой господин?

– Нет Гейл. Он мне не господин, больше нет. Я полностью свободен, как и все люди в городе.

– В Талоре осталось ещё много людей. Похоже мой отец убил не всех.

– Ты хочешь их добить? – сердито спросил я.

– Нет, я не хочу.

– Правда? А чего ты тогда хочешь? Зачем ты за мной поехал? – недовольно спросил я.

– Я хочу освободить мою мать. Томми прошу помощи ей? – жалобным голосом попросил Райан.

– Так вот чего ты хочешь.

– Это не всё, – замешкавшись сказал Райан.

– Что ещё?

– Я не могу сказать. Сейчас я хочу только одно, чтобы моя мать была в безопасности, – сказал Райан, опустив глаза.

– Допустим я спасу её из рук нового короля и приведу твою мать сюда, что вы тогда будите делать дальше?

– Мы поселимся где-нибудь в Талоре. Уверен здесь много свободных домов.

– Интересно почему они свободные? – недовольно спросил я.

Мы зашли в дом и направились в зал к Дариусу.

– Томми так ты поможешь моей матери или нет? – жалобным голосом спросил Райан.

– Да, но не сейчас.

И зачем я согласился? Делать мне нечего, меня же могут убить.

Я приготовил поесть яичницу с овощами и разложив всё

по тарелкам поставил на стол.

– Готово!

– Спасибо Том, а твой друг почему сидит и не помогает тебе? Он не хочет есть? Даже Гейл помог поставить свою тарелку на стол, – сказал Дариус, улыбнувшись нам.

– Я не знаю, он у нас король, – с гордой ухмылкой сказал я.

– Не смешно. Я просто не умею готовить, – тихо сказал Райан.

– Кромос умеет только приказы отдавать. И из лука стрелять.

– Нет, не правда. Я ещё мечом умею махать.

– Да точно.

Это что была такая шутка? Или он это серьёзно?

– Томми, а как вы познакомились? Я уверен, что эта история очень интересная, – с любопытством сказал Дариус.

– Как сказать... Мы встретились! – с проницанием сказал я.

– Мы познакомились в Кинг-Стоуне. Я был тогда солдатом в армии короля Дария, – сев за стол сказал Райан.

– Неужели ты дезертировал?

– Нет. Просто я ушёл со службы по своему желанию.

– Мне кажется, я раньше тебя где-то видел? – задумавшись сказал Дариус.

– Мне многие так говорят.

– У каждого второго такая рожица, – с насмешкой сказал я.

– И вправду. Я бы сказал, что ты очень похож на пастуха или на свинопаса? – с лёгкой улыбкой сказал Дариус.

– Неправда, я не похож на них! – сердито сказал Райан.

– Согласен вылитый фермер, – засмеявшись сказал я.

Райан очень разозлился. Это видно по его лицу.

– Кромос не бери в обиду, мы просто шутим. Да Томми?

– Да Дариус. Не обижайся Кромос.

– Райан ты не мог бы подать мне ту морковку, которая лежит рядом с тобой? – мягко попросил Дариус.

– Да сейчас.

Райан? Я же не говорил его имя. Значит Дариус знает, кто он на самом деле.

– Так вы знаете его? – удивлённо спросил я.

– Разумеется я знаю. Я видел Райана ещё в ранние его годы, когда лечил его от хвори. Я ещё не забыл его лицо, он очень похож на своего отца и на мать тоже.

Райан отдал морковку Дариусу и продолжил тихо есть.

– Раньше твой отец не был таким жестоким. Вы тогда жили в Дионисе. Я помню тебя ещё малым мальчишкой. Я даже не мог подумать, что твой отец когда-нибудь станет убивать тех с кем можно сказать вырос.

– Вы знали моего отца?

– Да Райан, знал. И я надеюсь, что ты не пошёл в него. Не повторяй его судьбу, – вздохнув сказал Дариус.

– Райан тоже убивал своих слуг. Ради развлечений, – с презрением сказал я.

– Правда? – озадаченно спросил Дариус.

– Да было такое. Я признаю, что был не прав.

– Если это было сказано искренне, то это достойно похвалы. Не каждый признает свои ошибки, лишь сильный человек может сказать такое, – с улыбкой сказал Дариус.

Дариус похвалил Райана? Надо же.

– Так вы получается знали, что это Райан, при нашей первой встрече? И ничего нам не сказали, – я недовольно прищурил глаза.

– Я решил дать ему возможность самому представиться, вот только он назвал не своё имя. И всё же мне очень интересно, как вы встретились?

– Я купил Томми у работорговцев. И не один раз, а дважды. Первый раз в Дионисе, а второй раз после его неудачной попытки побега в Кинг-Стоуне, – с насмешкой сказал Райан.

– Я бы тогда сбежал. Вот только я снова попался работорговцам в лесу.

– Надо было убегать от них, – улыбнувшись сказал Гейл.

– Они были на лошадях, а я нет.

– В наше время, люди самый ценный товар. Так ты был слугой Райана?

– Да Дариус. И он был просто отвратительным господином. Я бы его за такое отношение на плаху отправил бы. Вот только, – я посмотрел в глаза Райану.

– Мы стали друзьями. Ты это хотел сказать?

– Видимо, да раз ты всё ещё со мной.

– Когда я был в Кинг-Стоуне я услышал от людей удивительную историю. О том, что принц Райан убивает лишь одним своим взглядом и метает мечи силой мысли, – с ухмылкой сказал Дариус.

– Ха, – я не удержался и засмеялся.

– Но теперь я понимаю, что это был кто-то другой, – улыбнувшись сказал Дариус.

– Райана тогда хотели убить и я его спас. И второй раз тоже, да и вообще сколько я там тебя раз уже спасал? – спросил я, взглянув на принца.

– Не важно! Будешь меня раздражать убью тебя силой мысли.

– Ха, – слегка засмеялся.

Мы поели, а после Гейл захотел мне помочь принести воду и помыть посуду.

– Томми я ещё не нашёл, что обозначает этот знак. Он мне ещё не встретился в книгах.

– Тогда я подожду. Всё равно пока нечего делать.

Стати раз мы прибрались и больше нечего делать, нужно проведать лошадей. Я про них и забыл.

– Привет Лилия и Офелия. Мы здесь застряли ненадолго, придётся немного подождать.

– Ты снова разговариваешь с лошадьми? – с насмешкой спросил Райан.

– Да. Они умеют говорить.

– Правда? – удивлённо спросил Гейл.

– Да. И они очень много разговаривают с друг другом. Не буду рассказывать про что, скажу лишь про всякое разное.

– Они же животные, как они могут разговаривать? – спросил Райан, сделав глупое лицо.

– Есть заклинание, которое может помочь понять речь животных. Потом найду и покажу тебе. Ты сам всё услышишь и даже поймёшь, что лошади умнее тебя.

Мы с Гейлом засмеялись и к нам присоединились Лошади. Они так ржали словно смеялись вместе с нами.

– Не смешно, – недовольно сказал Райан.

– А лошадям кажется понравилось. Слышишь, как они ржут?

Райан обиделся и отвернулся от нас, а мы напоили лошадей и пошли в дом. Принц догнал меня и став передо мной, начал озадаченно смотреть на меня.

– Что тебе слуга? – недовольно спросил я.

– Постой. Я хочу тебя спросить. Когда ты спасёшь мою мать?

– Я не знаю. Может потом? Сейчас я не могу из кольца.

Мы зашли в дом и я сел у свободного стола. Я достал гримуар из сумки и открыл его. Нужно продолжить обучение, я ещё не всё изучил. Пока я читал его Дариус искал упоминания о знаке на кольце.

– Томми, что это у тебя? Это не моя книга, – озадаченно сказал Дариус.

– Это мой гримуар.

Дариус подошёл ко мне и с большим интересом посмотрел на гримуар.

– Могу ли я просмотреть его страницы?

– Да, если хотите.

Дариус начал изучать мой гримуар.

– А можно на ваш посмотреть?

– Боюсь в нём намного меньше заклинаний, чем в твоём. У тебя больше трёх сотен заклинаний. Я обязательно должен выписать часть из них себе.

– Как скажете.

– Но потом. Сейчас нужно продолжить поиски. Сперва самое важное.

Неожиданно кто-то постучал в дверь нашего дома.

– Если это ко мне, то пускай заходят, – сказал Дариус, сев за стол с книгами.

К Дариусу пришла женщина за лечебной настойкой. Скоро снова все горожане будут приходить сюда к прославленному алхимику.

Через время я с Райаном вышел на улицу.

– Том если Марк Круа проиграет, то мою мать могут убить, – жалобным голосом сказал Райан.

– Не думаю... Ты же постоянно будешь меня преследовать, пока я её не приведу к тебе? Правда? – недовольно спросил я.

– Да. Она единственная кто у меня есть. Она моя семья. Я

бы сам отправился к ней, но меня сразу убьют, как увидят, – с сожалением сказал Райан.

– А если меня убьют?

– Ты великий маг. Ты можешь постоять за себя, – уверенно сказал Райан.

– Великий? Я не замечал в тебе подхалимства.

– Помоги её спасти. Пожалуйста, – жалобным голосом попросил Райан.

– Хорошо. Я приведу её, если получится к ней подобрать-ся.

– Спасибо Томми. Я буду очень благодарен тебе.

– Ого, да ты прям. Это на тебя не похоже, – удивлённо сказал я.

И что мне делать, королева сейчас же с Марком Круа, далеко на юге. Я же в той стороне ни разу ещё не был. И я не знаю, где именно они. Может переместиться в Ри-Йотун к тому камню у дороги и там уже поехать в сторону Камэйгтона. Точно, но придётся взять лошадь, дорога может быть не близкой.

– Райан. Это может занять много времени. Может даже день, а может и больше. Ты не передумал? – мягким голосом спросил я.

– Нет!

– Тогда мне нужно сказать Дариусу, а после я отправлюсь искать твою мать.

Я зашёл в дом и подошёл к Дариусу.

– Я на время уйду. Мне нужно вызволить королеву, мать Райана.

– Это будет опасно. Если кто-нибудь поймёт, что ты маг, то тебя убьют, солдаты или члены ордена.

– Я знаю, но Райан уже не в первый раз просит ей помочь.

– И ты хочешь ей помочь?

– Не особо! – нахмурившись ответил я.

– Но ты не можешь отказать другу?

– Видимо, да.

– Тогда твоя дорога лежит на юг. Будь осторожен Томми, не попадись никому.

– Постараюсь. Меня может не быть долго, как найду королеву, так сразу вернусь. Главное не встретить людей Тобиаса.

– Томми, если что убегай, – тонким голосом сказал Гейл.

– Спасибо за совет, но кажется я где-то его уже слышал, – задумавшись сказал я.

Я вышел из дома и пошёл к Лилии.

– Томми я с тобой.

– Нет Райан. Без тебя будет быстрее. Я скоро вернусь.

Я сел на Лилию и поехал в лес. Если меня обнаружат маги, то они не попадут сразу в Талор по моему следу. За городом я произнёс заклинание трансгрессия и появился у камня, который находится у дороги в Ри-Йотун. Я отправился на восток от города. И почти сразу встретил перекрёсток идущий на юг и на восток, а за ним небольшую деревню. Там я узнал, что армия короля Марка Круа находится дальше по дороге,

рядом с другим поселением. И она готовится к нападению.

Я отправился дальше и через какое-то время встретил другую деревню. По ней ходят трое солдат. Думаю я близко. Интересно сражения уже были или ещё нет?

Я проехал деревню и за ней увидел военный лагерь, внизу по склону у реки. Он окружён стеной и разными заградительными сооружениями из дерева, а на другой стороне реки стоит ещё один лагерь, он такой же большой. Думаю боя ещё не было.

С северной стороны реки похоже находятся войска короля Марка Круа. Значит мне нужно туда. Недалеко у реку стоит мост. Я проехал по нему, а затем решил оставить Лилию в лесу. Всё же у Кинг-Стоуна видели мага на белой лошади. На ней меня могут узнать.

– Лилия я скоро вернусь, если что беги в деревню. Я тебя там найду.

Я натянул капюшон и пошёл к лагерю. И когда подошёл ко входу меня остановила стража.

– Стой ты кто парень?

– А... Я слуга королевы Аделии, – неуверенно сказал я, выглядывая из под капюшона.

– Что ты делаешь за лагерем?

– Королева послала меня в деревню за свежими персиками.

– Ну и где они тогда? – нахмурившись спросил страж, осматривая меня.

– Ну... Я их не нашёл.

– Как-то неправдоподобно всё это.

– Я могу идти?

– Нет. Ты похож на лазутчика. Тебе входу в лагерь нет.

– Тогда сами передайте королеве, что персиков нет, а я тогда пойду. Пока, – радостно сказал я.

Я отвернулся и хотел уже уйти.

– Стоять. Хитрый какой, сам передашь. Не хватало ещё, чтобы слуга сбежал. Иди к ней, не заставляй королеву ждать.

Я повернулся и тихо зашёл в лагерь. В нём я сразу заметил большой шатёр. Думаю мне надо идти к нему.

По пути к шатру я встретил Энн.

– Том, что ты здесь делаешь? – удивлённо спросила Энн.

– Я? Привет Энн. Я всё расскажу, но не здесь, – тихо сказал я, смотря на солдат не далеко от нас.

Мы отошли в сторону и зашли в шатёр с съестными припасами.

– Том, так что ты здесь делаешь?

– Я тут по важному делу.

– Если королева тебя увидит, она велит тебя казнить. За твой побег, – взволнованно сказала Энн.

– Это даже хорошо, ой, то есть нет. Я хотел сказать, что я как раз к ней пришёл.

– Что? Я не понимаю, зачем? – озадаченно спросила Энн.

– Я здесь по просьбе Райана. Мне нужно освободить королеву от плена короля Марка Круа.

– Райан жив? Вы сильно рискуете приходя сюда, – насто-
роженно сказала Энн, смотря по сторонам.

– Райана здесь нет, только я.

– Королева не в плену, она теперь с Марком Круа.

– Я знаю, так где мне найти её?

– Она в своем шатре, но как ты её вызволишь?

– Это моя забота. Энн можешь показать, где находится её
шатёр?

– Да. Иди за мной.

Я последовал за Энн и мы подошли к небольшому шатру
королевы.

– Дальше сам. Том будь осторожен.

– Спасибо Энн и удачи тебе.

Я зашёл в шатёр и увидел королеву. Она сидит за неболь-
шим столиком.

– Слуга? Что ты здесь делаешь? Мой сын он с тобой? –
обеспокоенно спросила королева Аделия, подойдя ближе.

– Нет королева, я здесь один. Ваш сын отправил меня выз-
волить вас от сюда.

– Значит мой сын жив и он хочет, чтобы я пошла с то-
бой? – озадаченно спросила королева Аделия.

– Да ваше величество.

– Если я сбегу к сыну, то это означает. Нет, я не смогу
жить, как простолюдинка! И я теперь не могу. У меня новая
жизнь, я скоро стану матерью второй раз. Передай моему сы-
ну, что я его очень люблю, но ему лучше не приближаться

ко мне, для его же безопасности.

– Ваше величество, Райан очень волнуется за вас. Я могу перенести вас в одно мгновение к нему.

– Нам не придётся идти через лагерь?

– Нет, ваше величество.

– Значит ты и вправду маг. Это ты спас моего сына от преследователей?

– Да ваше величество.

Я услышал тяжёлые шаги и в наш шатёр зашёл солидный, крепкий мужчина.

– Любимая, как ты?

– Марк всё в порядке, – нежно сказала королева Аделия.

Марк Круа? Он поцеловал в губы королеву, а затем посмотрел на меня.

– Что этот слуга здесь забыл?

– Марк, он мой новый подсвечник, – королева дала мне две свечи. – Теперь стой и не двигайся.

Ха очень смешно. Я подсвечник...

– Вполне неплохо светит. Я рад, что ты развлекаешься.

Через несколько мгновений они оба ушли и я сразу же переместился к Лилии.

– Лилия нам нужно уходить.

Мы переместились в лес рядом с Талором. И направились в город, у дома Дариуса нас ждал Райан.

– Том где моя мать? – обеспокоенно спросил принц.

– Она не захотела отправиться со мной.

– Что, но почему?

– Кажется, она ждёт ребёнка и возможно ей нравится Марк Круа. Она сказала, что любит тебя и чтобы ты не приближался к ней. Рядом с ней тебе опасно находиться.

Райан очень расстроился, он не сказал ни слова мне. Я привязал лошадь и зашёл в дом.

– Том всё в порядке?

– Да Дариус. Королева не захотела идти со мной.

– Ясно. Думаю это к лучшему. Даже не знаю, что бы с ней сделали люди, если бы узнали её здесь в Талоре.

– И вправду. Вы нашли, что-нибудь про кольцо?

– Пока нет Том. Я продолжаю поиски, но сейчас столько работы навалилось и столько заказов на лекарства. Гейл ещё мал, может ты мне поможешь?

– Ну ладно. Помогу.

Пришлось выполнять ту работу, которую я делал раньше. Когда стемнело мы поели и пошли спать. Мы зашли в комнату и легли на кровати.

– Райан ты снова спишь на полу.

– Том, а где ты нашёл мою мать?

– Не знаю, название реки и деревни я не запомнил. Там стоит два больших лагеря. Думаю, они скоро сойдутся в бою.

– Насколько большой лагерь у солдат Камэйгтона?

– Вроде он больше, чем у Кинг-Стоуна.

– Тогда если мы проиграем, то мою мать могут убить. Ты должен её вызволить, – взволнованно сказал Райан.

– Во первых она не хочет и вдруг Кинг-Стоун победит?

– Тогда прошу, убедись в том, что они победят, а если у них ничего не выйдет, спаси её. Пожалуйста, – жалобно попросил Райан.

– Ладно, только завтра. Всё равно они не нападут друг на друга ночью. Надеюсь.

На рассвете Райан попросил меня узнать о том, что происходит у лагерей. Я решил не ехать в лес, а сразу трансгрессировать из комнаты к дереву у деревни, которая находится перед войсками Камэйгтона. Я переместился и осмотрелся. Рядом никого нет, а солдаты похоже ещё не начали сражаться.

В течении нескольких дней я часто возвращался к тому дереву, чтобы проверить обстановку. И раз вечером я увидел, как из обоих лагерей друг в друга летят стрелы. Я спрятался за деревом и стал наблюдать. Лучники недолго стреляли, когда они закончили, наступило затишье. Через время открылись ворота из лагеря Камэйгтона. Из них выбежали солдаты с щитами, а за ними по краям выехала конница с луками и копьями. Они направились к лагерю Кинг-Стоуна, который решил тоже напасть на них в ближнем бою. Обе стороны встретились у реки и начали убивать друг друга, переходя её вброд.

Я тихо сидел и ждал, пока кто-нибудь из них победит. И через какое-то время солдаты Камэйгтона взяли кингов и северяян в кольцо. Часть из них стала сдерживать их внутри, а

остальная направилась в лагерь, убивая на своём пути всех солдат короля Марка Круа. Они прорвали оборону и добрались до ворот. Думаю пора спасти королеву.

Я произнёс заклинание и переместился в шатёр с припасами.

– Том, как ты здесь оказался?

– Мелисса? Привет.

Мелисса очень испугалась меня. Я не могу оставить её в лагере. Вдруг её убьют, она же мой друг.

– Прости Мелисса, что напугал тебя. Иди за мной, – сказал я, подходя к выходу из шатра.

– Куда? Вражеские солдаты уже рядом. Надо спрятаться, – взволнованно сказала Мелисса.

– Не бойся, всё будет в порядке. Доверься мне, прошу?

Я протянул руку Мелиссе и она её взяла.

– Хорошо.

Мы пошли в шатёр королевы и когда зашли в него увидели её и Энн.

– Том зачем ты вернулся, – озадаченно спросила Энн.

– Пришлось. Ваше величество, ваш сын просил убедиться в том, что вам ничего не угрожает. И сейчас вы в опасности. Прошу вас идёте со мной?

– Я не могу, – королева задумалась и опустила глаза.

В наш шатёр забежал король Марк Круа.

– Дорогая. Прости, я не сдержал своё слово. Я не смог принести эту победу тебе.

Король Марк Круа обнял свою королеву и нежно поцеловал её.

– Солдаты уже в лагере. Я слышу удары мечей, – прислушавшись сказал король Марк Круа.

А и вправду. Надо уходить, неизвестно что произойдёт дальше. Я взял руку Энн и Мелиссы, а затем быстро произнёс заклинание перемещения. Мы попали в Кинг-Стоун, за конюшню Берга.

– Где мы? – испуганно спросила Энн.

– В Кинг-Стоуне. Не говорите никому, как вы попали сюда. Здесь безопасно пока.

Я снова произнёс заклинание и переместился обратно в шатёр королевы.

– Что? Ты исчезаешь и появляешься из ни откуда? Ты маг? – озадаченно спросил король Марк Круа.

– Да. Королева?

Звуки битвы становятся всё ближе.

– Нам пора уходить.

Король Марк Круа задумавшись посмотрел на меня, а затем обнял королеву Аделию.

– Маг может тебя увести отсюда. Тебе нужно уходить с ним.

– Марк я не могу тебя бросить.

– Тебе придётся. Ради нашего сына или дочери, – нежно сказал король Марк Круа, поглаживая живот Аделии.

Они попрощались друг с другом и я подошёл к королеве.

Я взял её за руку, а затем переместился в дом Дариуса Надена.

– Слуга, где мы?

– В Талоре. Здесь находится ваш сын.

Внезапно в нашу комнату открылась дверь и в неё забежал Райан. Он сразу же обнял свою мать.

– Я очень рада тебя видеть, сын мой.

– Тогда почему ты плачешь, тебе больно? – осматривая мать спросил Райан.

– Нет. Я просто рада тебя видеть. Всё в порядке не переживай, теперь мы вместе.

Кажется королева расстроено из-за разлуки с Марком Круа. Лучше оставлю их одних, пойду к Дариусу.

– Королева здесь, а армия Марка Круа была разбита. Он проиграл.

– Не удивительно, солдаты Камэйгтона всегда были непревзойденными воинами. Не по удаче же они всегда побеждают на наших аренах. И да, королеве придётся скрывать своё происхождение. Другим лучше не знать кто она, во избежание сам понимаешь чего и Гейл, никому ничего не говори.

– Я буду молчать.

– И я тоже.

Через какое-то время Райан с королевой зашли к нам в зал.

– Дариус Наден. Я помню вас, вы как-то лечили моего сы-

на.

– Да королева было такое. Я хочу напомнить вам о заслугах вашего любимого мужа Дария Стоуна, здесь в Талоре. Если кто-нибудь вас узнает, то сразу четвертует на месте. Вы это и сами понимаете. Вам лучше изменить свою внешность, если не хотите умереть, – сказал Дариус, подойдя ближе к королеве.

– Вы правы. Теперь видимо, я простолюдинка и должна выглядеть также, – расстроено сказала королева Аделия.

– Не стоит так переживать. Мы что-нибудь придумаем, – сказал Райан, взяв за ладони мать.

– А где моё спасибо? – недовольно спросил я.

– Я благодарен тебе Том, – сквозь зубы сказал Райан.

Снаружи уже стемнело, королева с сыном пошли спать в нашу комнату. Аделия занята кровать Гейла и ему пришлось спать в углу на тряпках, как и Райану.

– Дорогой почему твой слуга спит на. Тяжело назвать это кроватью, а ты на полу? – озадаченно спросила королева Аделия.

– Он сегодня награждён за твоё спасение, – быстро сказал Райан, отвернувшись от матери.

Ну да, я заслужил. Что? Завтра заставлю Райана работать за десятерых...

На рассвете мне не давала мысль о том, что Энн и Мелисса могут быть обвинены в использовании магии. Они же не могли сами так быстро попасть в Кинг-Стоун. Нужно их

проведать.

Я переместился за дом Берта и выглянул из-за угла. Никого не видно, придётся самому поискать их. Я одел капюшон и пошёл в замок. И зайдя внутрь встретил у своей бывшей комнаты Криту.

– Том это ты? – удивлённо спросила Крита.

– Привет Крита, а где Энн и Мелисса?

– Они в прачечной. Новая управляющая замка распорядилась, чтобы они работали там.

– А они рассказывали, как попали сюда?

– Да, я всё знаю. Не волнуйся, я буду молчать.

– А остальные, что они сказали им?

– Что пришли из города. Девочки не говорили, что были в походе с королём.

– И никто не понял, что это не так?

– Никто особо не знал, что они отправились в поход. И новая управляющая плохо знакома с персоналом работающим в замке.

– Я рад, что всё в порядке. Тогда я пойду.

– Стой Том. Будь осторожен и я рада снова тебя увидеть.

– Я тоже Крита.

Я пошёл обратно к дому Берта и встретил его на пути.

– Том тебе лучше здесь не быть сейчас, – обеспокоенно сказал Берт.

– Почему?

– В городе идёт охота на магов и на всех кто хоть как-то

связан с ней, даже на алхимиков.

– Да когда же они успокоятся, – недовольно сказал я.

– Я рад тебя снова видеть Том, но тебе лучше уйти. Недавно был мятеж и власть в городе захватила Айши Грак. Её люди убивают всех, кто с ней не согласен, не только магов. В городе полно убитых, ужас что там сейчас происходит, – расстроенно сказал Берт.

– Айши Грак? Она же лидер безымянного ордена и теперь она у власти? – удивлённо спросил я.

– Хочешь сказать, что у власти сейчас безымянный орден? – озадаченно спросил Берт.

– Видимо, да.

– Да помогут нам все боги нашего мира и защитят нас от них, – подавленно сказал Берт.

– Мне нужно идти. Ещё увидимся.

– Удачи Том.

Я зашёл за дом Берта и остановился. Может мне как-то помочь им, но что сделать? Убить Айши Грак? Но она же здесь не одна. Мне нужно сперва решить проблему с кольцом, а после попрошу помощи в Эрегоре.

Я произнёс заклинание и трансгрессировал в свою комнату. Я увидел Дариуса сидящего на койке Гейла.

– Дариус?

– Том ты неожиданно появился. Прости, – слегка испуганно сказал Дариус.

– Почему вы плачете и извиняетесь? И почему вам груст-

но? – озадаченно спросил я.

Дариус стал с кровати и подошёл к двери.

– Том иди поешь. Аделия и Райан сейчас обедают.

– А Гейл? С ним что-то случилось, почему вы плачете?

Где он? – взволновано спросил я.

Дариус тяжело вздохнул и закрыл дверь.

– С ним всё в порядке. Он ест с остальными. Просто мне надо было посидеть одному.

– Почему?

Дариус подошёл к кровати Гейла и сел на неё.

– Я не рассказывал это никому, только Эд знает. У меня был небольшой роман и в итоге появился Гейл. Он мой сын, – тихо сказал Дариус.

– А? А почему вы не говорили мне? – удивлённо спросил я.

– Я не мог рассказать тебе. Иначе я поставил бы его жизнь под угрозу. Я вовлечён в кое-что очень опасное. У меня уже был как-то ученик, которого убили, когда узнали что он маг, – с чувством опустошения сказал Дариус.

– Мне жаль...

– Его убили из-за меня. Из-за того, что я работаю на плохих людей. Они забрались в дом, пока мы спали и убили его во время сна, как Роберта.

– Трусы!

– С того дня я больше никого не беру в ученики.

– А кто были эти люди?

– Безымянный орден.

– Что? Вы работаете на наших врагов? – удивлённо спросил я.

– Да Томми. Не суди меня строго, у меня не было выбора. Они знают, что я маг и если я пойду против них, то просто убьют меня. Я уже потерял двух дорогих людей из-за них.

– Но Гейл же не маг, он как и я, просто служит вам. Чего вы боитесь?

– Он мой сын, у него есть дар. Мне об этом сказала Роза. Я просто не мог допустить, чтобы они узнали о существовании моего сына. Они бы тогда поняли, что у него тоже могут быть магические силы.

– Значит безымянный орден заставляет вас работать на них?

– Да Томми. Я уже долгое время работаю на них и хорошо их знаю. Если им кто-то не нужен, то они избавляются от них, без лишнего шума. В основном я варю им лечебные зелья на магической основе, а они в ответ не трогают меня. Я многое делал для них и о многом содеянном сожалею, но я не в силах, что либо изменить, – вздохнув сказал Дариус.

– Я тоже кое о чём сожалею и не знаю, что с этим делать, – сказал я, опустив глаза.

В задумчивости я сел на свою койку.

– Вы знаете Айши Грак?

– Да знаю. Она самая опасная женщина из безымянного ордена, к счастью для нас её давно уже нет среди живых, – с

облегчением сказал Дариус Наден.

– Она сейчас в Кинг-Стоуне. Меня уговорили её воскресить, но если бы я знал, что Троган Грак и остальные в Кагертоне состоят в безымянном ордене, то я бы не стал этого делать. Я просто не знал, кто они такие, – сказал я, опустив глаза.

Дариус с огорчением посмотрел на меня и на время его взгляд опустел, словно его здесь нет.

– Значит Айши жива. Мой друг напрасно отдал свою жизнь. Мне нужно отдохнуть, я пойду, – расстроенно сказал Дариус, уходя из комнаты.

– Простите.

Дариус выглядит очень подавленным. Значит маг убивший Айши был его другом. Плохие же вести я принёс. Безымянный орден уже много плохого сделал. Я должен что-то сделать, но что? Я же не могу их просто всех убить? Или могу?..

Я пошёл в зал и пообедал с остальными. Королева с сыном решили остаться здесь в Талоре. Они немного изменили внешность. Теперь у Райана короткая стрижка, а у королевы Аделии другая причёска и она переделалась в обычную одежду, которая ей явно не понравилась. Думаю теперь у них больше шансов остаться неузнанными.

Мысли об ордене посещают меня всё чаще и чаще. Берт сказал, что Айши Грак казнила много людей в городе. Это я её воскресил, а значит вина за их жизни лежит и на мне.

Мне нужно увидеть то, что происходит в Кинг-Стоуне. Так я смогу решить, что мне делать дальше.

Я зашёл в свою комнату и переместился в лес, рядом с Кинг-Стоуном. Дальше я пошёл в город пешком. И когда дошёл до рыночной площади, увидел больше десятка столбов, на которых висят убитые люди. Я их не убивал, но тоже причастен к этому из Айши Грак. Зря я её вернул к жизни...

Я зашёл в переулок, где никого нет и хотел уже трансгрессировать, как позади появился мужчина. Он подошёл ближе и вытащил руки из карманов.

– Простите, вам что-то нужно?

– Да, очень нужно. Немного, лишь то за что мне заплатят. Твоё кольцо и вместе с ним твоя голова, – с ухмылкой сказал мужчина.

– Что? Вас прислал Тобиас?

– Неважно кто. Как будем решать твою проблему? По хорошему или по плохому?

По плохому понятно как, а как по хорошему? Я что сам должен отдать ему кольцо и свою голову? Нет, ничего он не получит.

Я быстро произнёс заклинание и переместился к лесному portalу у Кинг-Стоуна. Я спрятался за деревом и осмотрелся. Кажется мужчина не последовал за мной. И через мгновение, он появился в месте куда я трансгрессировал, когда попал сюда.

– Господин может договоримся? Вы меня не видели и я

вас тоже, – сказал я, выглядывая из-за дерева.

– Нет, такой расклад меня не устраивает.

Маг стоит напротив и внимательно смотрит на меня. Похоже он сейчас нападёт, мне нужно опередить его.

Я произнёс заклинание ледяных кинжалов и бросил их из-за дерева в мага, но он их отбросил в сторону.

– Неплохо парень. Это всё? – ухмыльнувшись спросил маг.

– Нет!

Я вышел из-за дерева и произнёс заклинание шторм. Поток воздуха вырвался из моих ладоней и направился к магу, но он не достиг своей цели, мужчина успел трансгрессировать. Я огляделся, но его рядом не нашёл. Он что сбежал?

Внезапно со стороны деревьев в меня полетел огненный шар. Я использовал заклинание левитация и отправил его обратно, но он просто пролетел дальше и встретив на пути дерево, попал в него.

Где же маг? Почему его не видно? Это видимо заклинание невидимости, как то, которое использовал Тобиас, перед тем, как обездвигил меня с Кристианом. Я его ещё не знаю, что мне делать?

Я не могу вернуться обратно к Дариусу, пока у меня на хвосте этот маг. Мне нужно от него избавиться. Я стал у дерева и начал внимательно смотреть в разные стороны, может замечу его. Вокруг очень тихо, где он?

Я почувствовал холод и посмотрев вниз, увидел как мои

ноги начали быстро покрываться льдом. И в этот миг ко мне трансгрессировал маг. Он хотел ударить меня кинжалом, но я сбежал от него переместившись за другое дерево.

Я повернулся и понял, что маг открыт для удара. Я бросил в него огненный шар, но он откинул его, а затем побежал в мою сторону и тут же исчез. Я испугался и сразу же переместился в другое место. Я спрятался за деревом и стал тихо сидеть.

– Тебе от меня не сбежать. Никто ещё не смог. Прячься сколько хочешь.

По голосу я понял в какой стороне маг, но его всё равно не видно. Какое же заклинание из тех что я знаю, может мне помочь его заметить?.. Жаль, что я не взял с собой гримуар.

Я присел у дерева и начал внимательно слушать все звуки. Я услышал шелест листьев и направил заклинание шторм в ту сторону, но похоже я никого не задел. В панике я начал наугад кидать в разные стороны ледяные кинжалы.

– Зря стараешься, только быстрее устанешь. Хотя мне это только на пользу, – слегка засмеявшись сказал маг.

Снова услышав голос мага я переместился к нему ближе и раскинул пламя поджигая им всё вокруг себя, заклинанием огненной волны.

– Впечатляет, но не слишком.

– Отстань от меня, – разозлившись крикнул я.

Внезапно спереди на меня полетели ледяные кинжалы. Я успел откинуть их в сторону, но один попал мне в плечо.

– А-а...

Через боль я произнёс заклинание перемещения. Я появился далеко от мага и сразу же спрятался за деревом. Я вытащил кусок льда из плеча и начал лечить себя заклинанием исцеляющий свет.

– Парень я чувствую тебя. Ты не скроешься от меня, – громко сказал маг.

Чувствует? Значит он знает где я. Может ослепить его, но он может просто закрыть глаза. Всё же стоит попробовать.

Я произнёс заклинание ослепляющего света, выйдя из-за деревьев. Я посмотрел во все стороны, а затем быстро спрятался.

– Неплохая попытка. Вот только я стоял за деревом, но ты можешь ещё раз повторить, – с насмешкой сказал маг.

– Может договоримся? – крикнул я.

– Нет, ты не сможешь заплатить столько, сколько заплатит магистр Тобиас.

Вот неудача, что же мне делать? Может заклинание глаз зверя, но оно позволяет видеть лишь ночью, а не невидимое. Внезапно меня откинуло от деревьев и я упал на землю.

– Вот и всё. Поиграли и хватит!

Я повернулся на спину и огляделся, но никого не увидел. Даже звука его шагов не слышно, видимо он очень тихо ходит. Нужно переместиться.

Я начал произносить заклинание, но маг меня отшвырнул в сторону и я ударился об дерево. Мне очень больно и это

всё из-за этого кольца. Какая же у него сила? Я начал подниматься, но тут он схватил меня и придавил к дереву.

– Парень у тебя есть последние слова?

– Да.

Я быстро произнёс слова заклинания уничтожения материи, дотронувшись до мага.

– Что? Нет, я имел ввиду не эти слова, – испуганно сказал маг.

Мужчина стал смотреть на свою руку. Она начала медленно чернеть. Маг отпустил меня и медленно отошёл назад. Заклинание стало распространяться по его руке дальше.

– Я ни это хотел... – тихо сказал маг, посмотрев мне в глаза.

Места где прошла чернота стали превращаться в пыль. И подхватывая ветром она улетела в прочь. Последний взгляд мага пал на меня. В нём я увидел отчаянье и полное опустошение. Его тело упало на землю и полностью разрушилось...

Какой ужас. Так вот, что происходит с людьми, когда используешь это заклинание на них.

Я посмотрел по сторонам и пошёл дальше в лес. Через время я решил, что не должен оставлять Айши Грак в городе. Иначе она может убить ещё больше людей. Она не должна быть у власти.

Я переместился в замок Кинг-Стоуна. Рядом со своей бывшей комнатой и пошёл в тронный зал. По пути я встретил Младу.

– Том, что ты здесь делаешь? – обеспокоенно спросила Млада.

Я ничего ей не ответил, а просто прошёл мимо. Я не могу сказать Младе, что пришёл убить её мать.

Я зашёл в тронный зал и увидел Айши Грак. Она сидит на троне короля и рядом с ней стоят двое стражников. Я направился к ней и на пути меня остановили.

– Стой. Кто ты и что тебе нужно здесь? – сердито спросил стражник.

– Я здесь, чтобы исправить свои ошибки, – я посмотрел на Младу и опустил глаза, а после уверенно сказал. – Ваша жизнь Айши Грак была ошибкой. Пришло время положить конец безымянному ордену.

Я отбросил стражу к стене заклинанием левитация и Айши испуганно стала с трона.

– Нет, прошу Том. Не надо, – с жалостью попросила Млада, взяв меня за руки.

– Твоя мать убийца, – сердито сказал я.

– Не будь таким же.

– Что? – озадаченно спросил я.

Я застыл на месте, смотря на испуганные глаза Млады. Я не убийца. Я не хочу быть таким...

– Отойди от моей дочери, – громко сказала Айши Грак, подойдя к страже.

Я произнёс заклинание магической стрелы и поразил трон короля. Млада сразу кинулась к своей матери и подбежав к

ней обняла её.

– На этом троне больше никто не будет сидеть. Он для убийц, – разозлившись сказал я.

– Он маг. Стража чего стоите? Убейте его, – разгневанно приказала Айши Грак.

Стражи оглядели меня испуганным взглядом и ушли.

– Куда вы трусы? Я вас велю казнить, – недовольно сказала Айши Грак.

– Томми? Не убивай её. Пожалуйста, – тихо попросила Млада.

Если я не убью Айши Грак, то что мне с ней делать? Может рискнуть и отправить её в Эрегор, пусть маги судят её за свои деяния.

– Хорошо. Я не убью твою мать, но я не позволю ей жить здесь в Кинг-Стоуне. Я отправлю её в город магов, пускай они решают её судьбу.

– Город магов? – удивлённо спросила Айши Грак.

– Да. Нас больше, чем вы думаете.

Я подошёл к Айши Грак и взял её за руку.

– С чего ты взял, что я пойду с тобой? – недовольно спросила Айши Грак.

– Я просто перенесу вас туда. Идти никуда не надо, – улыбнувшись сказал я.

Я хотел оставить Младу здесь, но она схватила меня за руку в момент перемещения. Мы появились в зале странствий, где к нам сразу подошёл Кай, хранитель портала.

– Томми? Тебя везде ищут, лучше уходи от сюда. Пока тебя не заметили.

– Маг, где мы? – недовольно спросила Айши Грак, осматриваясь в зале.

– Кай эта женщина Айши Грак. Она лидер безымянного ордена.

– Я знаю кто она. Почему Тобиас хочет тебя убить? Из-за того, что ты вмешался в поединок превосходства и напал на него?

– Не только из-за этого, а вы не знаете? Ему нужно это кольцо, – сказал я, показав его. – Из-за него он убил учителя Байтрекса. Вы можете снять с него связывающее заклятие?

– Думаю да, но не сейчас. Не так давно здесь был магистр Тобиас, если хоть кто-нибудь из его людей тебя увидит, то у тебя будут проблемы. Сейчас же уходи.

– Айши Грак нужно судить! – твёрдо сказал я, посмотрев на неё и на Младу.

– Хорошо, я её заберу. Мы и так хотели начать её поиски. Если бы не эта история с тобой, то мы бы её уже осудили. Значит всё дело в зачарованном кольце. Какая в нём скрыта сила? – оглянувшись спросил Кай.

– В том и дело, я не знаю, – рассерженно ответил я.

– А Тобиас знает?

– Нет, думаю он тоже не знает. Раньше он даже не догадывался, что это кольцо. Он просто искал какой-то артефакт в академии.

– Всё ясно. Извини Томми, я сейчас не могу тебе помочь в твоём деле, но я могу тебя отправить в безопасное место. Я через время прийду к тебе.

– Значит молодой маг преступник. Я не буду молчать. Я скажу некому Тобиасу, что вы ему помогаете, – с ехидной улыбкой сказала Айши Грак.

Кай озадаченно задумался посмотрев на неё и отошёл в сторону.

– Извини Томми у меня семья.

– Вы мне не поможете? – тихо спросил я.

– Я заберу Айши Грак, но дальше ты сам.

– Ладно, я привык уже сам. Только Младу не судите строго она не виновата, что у неё такая семья.

– Мой брат и отец, они живы? – взволнованно спросила Млада.

– Приговор ещё не пришёл в исполнение, Троган Грак жив. Правда ненадолго, а твой брат живёт в городе, в приюте для детей. Там о нём заботятся.

– Отведите меня к моему возлюбленному. Сейчас же, – высоким тоном приказала Айши Грак.

– Не повышайте голос. Я отведу вас в его клетку и запру вместе с ним, а ты Том уходи. Я должен сообщить о тебе остальным.

Кай произнёс заклинание и открылся портал.

– Иди, – сказал Кай, показав пальцем.

– Куда идёт портал?

– В Экион. Ты там уже был, на сколько я знаю.

– А Кристиан где?

– В темнице. Он пробудет там пока не состоится над тобой суд.

– На до мной? Меня уже пытались убить, разве это суд? – недовольно спросил я.

– Томми я слышу чей-то голос. Уходи уже.

Похоже, пока что мне не на что рассчитывать здесь. Айши Грак не дала мне решить проблему с кольцом.

Я прошёл через портал, а затем переместился в лес у Кинг-Стоуна. Я прошёл в глубь него, чтобы не нашли мой след от перемещения. Я убедился в том, что меня никто не преследует, а затем переместился в дом Дариуса Надена.

Я сел на свою кровать и внимательно обдумал, всё что произошло. Айши Грак больше нет в Кинг-Стоуне, но там все ещё есть другие члены ордена. Надеюсь, они не будут такими жестокими как Граки, а Кай мне бы помог, но он испугался. Может через время попробовать попросить у него помощи или? Даже же не знаю. В любом случае мне нужно быть осторожнее. Меня нашёл маг Тобиаса в Кинг-Стоуне, а это значит, что они могут искать меня и в Талоре.

Резко открылась дверь и в комнату зашёл Райан. Он сел на кровать Гейла.

– Томми всё в порядке? Тебя очень долго не было, где ты был? – обеспокоенно спросил Райан.

– Я решал кое-какие проблемы. Ну и сел мне на хвост

один из магов Тобиаса.

– Ты от него оторвался?

– Нет... Я его убил. Я не хотел этого делать. Его последний взгляд был, словно я забрал у него всё в этом мире, – с грустью сказал я.

– На войне либо ты убьешь, либо тебя убьют. Такова жизнь.

– А ты что, прям мудрецом стал? – недовольно спросил я.

– Нет, это закон войны. Я просто хотел сказать тебе, спасибо. За то, что помогаешь мне всё это время.

– Да, пожалуйста. Я не мог поступить иначе. Ты мой друг, – улыбнувшись сказал я.

– Правда? Ты а... Я хочу кое-что сказать тебе, очень давно, – неуверенно сказал Райан.

– Что?

Внезапно раздался стук в дверь нашего дома и Дариус прокричал.

– Кто-нибудь откройте эту дверь. Я не могу занят, а Гейл пошёл на рынок. У меня куча работы.

– А? Я наверное открою, – сказал я, став с кровати.

– Хорошо, – сказал Райан, опустив глаза.

Я подошёл к двери и открыл её. Что? Это же Кристиан Матеус. Я удивлённо застыл на месте.

– Том я нашёл тебя. Похоже раньше, чем остальные, – с улыбкой сказал Кристиан.

– Привет Кристиан, – обрадовавшись сказал я.

– Я могу зайти?

– Да заходи.

Кристиан зашёл в дом и я закрыл дверь.

– Том кто пришёл? Это ко мне? – крикнув просил Дариус.

– Это не к вам. Ко мне. Кристиан, а как вы выбрались?

Тобиас сказал, что посадил вас в темницу, а Кай сказал, что вас не выпустят, пока не закончится суд надо мной.

– Я сбежал. И не думаю, что меня выпустят ли бы после суда. Мне помогла Нонна с её помощью я набрался сил и решился на то, чего раньше боялся. Я смог трансгрессировать с темницы.

– Я рад, что у вас получилось. И я рад вас снова видеть.

– Я тоже Том, но боюсь, что здесь оставаться опасно. В городе я заметил людей одетых в нашу одежду. Они ищут тебя и кольцо. Они найдут тебя здесь, совсем скоро.

К нам подошёл Дариус и удивлённо посмотрел на Кристиана.

– А кто это Том? Мне кажется я вас где-то видел, – задумчиво сказал Дариус.

– Знакомьтесь, это Кристиан Матеус, а это Дариус Наден.

– Прославленный алхимик этих земель. Я многое слышал о вас и даже раз видел вас в Кинтроуте.

– Точно, мы как-то проехали мимо друг друга. Я тоже слышал о вас от Тома. Вы брат Роберта Матеуса. Приношу свои соболезнования, он был хорошим человеком.

– Да спасибо. Вы его знали?

– Да знал. Прошу вас проходитье в дом. Мы обсудим всё за столом, – вежливо сказал Дариус.

– Я вынужден отказаться. Том здесь нельзя оставаться. Нам нужно уходить, в городе опасные люди. С ними лучше не встречаться.

– Дариус он прав, мне придётся уйти. Я уже успел встретить одного из магов Тобиаса в Кинг-Стоуне и стати, как вы меня нашли? – с любопытством спросил я у Кристиана.

– Ты забыл у меня дома свой спальник. По нему я смог определить по карте где ты примерно находишься, а после осталось лишь добраться до города и найти место где ты раньше жил. Пришлось распросить местных.

– Том рассказал мне всё о кольце и о том, что произошло. Но я так и не смог определить значение знака на нём. В чём его ценность, какая в нём заключена сила? – с интересом спросил Дариус.

– Я не знаю, какая в нём заключена сила, но его нельзя отдавать никому. Его истинное название мне тоже неизвестно. Это кольцо когда-то принадлежало великому магу Дионису Байтрексу.

– Байтрексу? – удивлённо спросил я.

– Да, Бонифаций его потомок. В его старых архивах нам удалось найти приблизительную карту расположения всех частей кольца, а затем я смог найти их и мы восстановили его.

– Значит о нём ничего неизвестно, но символ на кольце,

что он обозначает? – с любопытством спросил Дариус.

– Мы не смогли найти перевод этого символа. Это кольцо очень древнее, никаких упоминаний о нём не осталось. Мы узнали о нём лишь по одной старой рукописи. В ней было написано, что это кольцо не должно попасть никому в руки. Оно должно быть скрыто от всех живых.

– Зачем же его отдавать Тому? Он же ещё так молод, зачем ставить его жизнь под угрозу? – осуждающе спросил Дариус.

– У Бонифация не было выбора. Дав его мне его сразу бы забрали, когда меня поймали. Я даже не знал, что оно у Тома, а у меня не настоящее кольцо, – сказал Кристиан, взглянув в сторону.

– Я тоже не знал.

– Нам нужно уходить Томми или нет, я сам унесу кольцо. Так будет лучше.

– Не получится. На кольцо наложено сильное скрывающее заклятье и привязывающее. Нельзя снять одно не сняв другое. Но если всё же снять, то его очень быстро найдут другие маги, – уверенно сказал Дариус.

– Бонифаций не должен был этого делать. Прости Том, Дариус прав. Я не так хорошо знаю чары наложения, но точно знаю, что снятие их происходит через полное очищение всех наложенных. И я не думаю, что их будет легко снять. Бонифаций очень сильный маг, мне его чары не разрушить, а вы можете? – спросил Кристиан, посмотрев на Дариуса.

– Нет, даже не смотрите на меня. Должен признаться я уже

пробовал снять чары, но меня оттолкнула какая-то сила. Я даже не понял, что это было.

– От этого кольца у меня одни лишь проблемы, – недовольно сказал я.

– Том, даже если мы снимем чары, то я не думаю, что смогу наложить новые столь сильные, как сейчас, – неуверенно сказал Кристиан.

– Не продолжайте. Я понимаю вас. Мы уходим, – сказал я, повернувшись к Дариусу. – Спасибо за помощь.

– Томми, я рад был тебе помочь.

– Постой Томми, – сказал Райан, подойдя ближе. – Я еду с тобой.

– Нет Райан. Прости, но у тебя теперь есть о ком позаботиться, твоя мать. Ты должен остаться.

– Томми мы обязательно придумаем, как решить эту проблему. Только не уходи.

– Да придумаем. Удачи Райан.

Мы попрощались и вышли на улицу, там я увидел коня Кристиана, привязанного рядом с Лилией. Мы сели на лошадей и к нам подошёл Дариус с моей сумкой.

– Такие вещи нельзя забывать где попало, – осуждающе сказал Дариус.

– Спасибо. Я и забыл про неё. Удачи вам и передайте Гейлу, чтобы слушался вас.

Кристиан поехал вперёд и я последовал за ним. Мы проехали по городу, а затем заехали в лес.

– Куда мы? – спросил я, посмотрев на Талор.

– Есть место, где нас не будут искать. Там мы сможем найти решение проблемы с кольцом.

Пройдя вперёд мы восстановились и стали ждать не появятся ли за нами преследователи.

– Кажется нас никто не заметил. Том ты умеешь идти по следу после перемещений?

– Нет, ещё не пробовал.

– Тогда запоминай. Когда ты перемещаешься куда-нибудь, то ты представляешь место куда нужно попасть, но чтобы переместиться туда куда идёт магический след, тебе нужно не представлять место, а почувствовать его. Для этого просто стань туда где находится след и попытайся почувствовать куда он ведёт. Ты должен увидеть это место. И когда увидишь, произнеси заклинание.

– А как найти след?

– Его тоже можно почувствовать. Тебе нужно лишь сосредоточиться и находиться недалеко от него. Этому сложнее научиться, но есть специальное заклинание позволяющее видеть сильные разрывы ткани мира. Я потом научу тебя ему, а сейчас попробуй пройти по моему следу.

Кристиан произнёс заклинание и куда-то переместился. И как же это сделать? Мы с Лилией стали на том же месте, где трансгрессировал Кристиан. Я закрыл глаза и попробовал почувствовать место, куда он переместился. Не сразу, но я увидел образ Кристиана в голове. Я словно смотрю в ок-

но, в котором вижу его и всё вокруг него. Рассмотрев место я трансгрессировал на Лилии и когда открыл глаза увидел Кристиана. У меня получилось.

– Молодец Томми. Похоже для тебя это было не сложно, – с улыбкой сказал Кристиан.

За Кристианом находится тропа идущая к пруда, на котором растут необычные цветы, а вокруг нас стоят странные деревья, ихние ветки очень длинные и свисают вниз, как волосы на голове.

– Где мы? – спросил я, осматривая местность.

– Мы далеко на востоке. Здесь мало людей, поблизости лишь несколько деревень. Нас здесь никто не будет искать, – уверенно сказал Кристиан.

– Надеюсь.

– Скоро стемнеет остановимся здесь, а на рассвете, возможно отправимся дальше.

Мы привязали лошадей и насобирали хвороста. Кристиан заметил кролика среди деревьев и поймал его.

Уже стемнело и мы сели у костра. Пока Кристиан готовил кролика я рассказал ему, как скрылся от Тобиаса через лесной портал. Он меня похвалил за это, а затем я рассказал, что встретил Дариуса, того кому служил раньше и узнал, что он тоже маг.

– Это не всё. Дариус оказывается работает на Безымянный орден, но не по своей воле. Он делает им зелье и может ещё что-то.

– Я понимаю его и не виню. У него не было выбора, иначе его убили бы. Чтобы плохого он не сделал работая на них, он сделал не меньше и хорошего. О его трудах не мало слышаны, даже в Эрегоре. Его не просто так зовут великим алхимиком, он это заслужил. Мы ему обязательно поможем с орденом, когда придумаем, что делать с кольцом. Томми, ты ещё не понял какая у него сила? – спросил Кристиан, внимательно посмотрев на него.

– Нет. Это ещё не всё. Айши Грак захватила власть в Кинг-Стоуне, она убила много людей из-за за меня. Я сперва хотел убить её, но не смог. Мне пришлось вернуться в Эрегор и отдать её суду магов. Кай сказал, что позаботится о ней.

– Ты правильно поступил, она очень опасная женщина. В Эрегоре её осудят и накажут, за все её преступления против нас.

– Ещё я убил в лесу мага, которого послал Тобиас. И ещё до нашей встречи убил двух солдат, которые напали на меня, тоже в лесу, – сказал я, опустив глаза.

– Ты сожалеешь о том, что сделал и это хорошо. Это чувство мне знакомо, но иногда приходится делать сложный выбор, между своей жизнью и другими, – с грустью сказал Кристиан.

– Очень вкусный кролик. Спасибо.

– Правда? Я уже не впервые останавливаюсь в лесу. Так что готовить научился.

– Я тоже уже не раз был в лесу, но так готовить кролика

нормально и не научился. И что нам делать с кольцом? Может снять чары и попробовать договориться с магистром Тобиасом?

– Ты же не хочешь отдать ему кольцо? Неизвестно, что он сделает при помощи него. Оно не должно попасть в плохие руки.

– А вдруг это кольцо не опасно? – недовольно спросил я.

– Не думаю. Это кольцо было разделено на несколько частей и они были сокрыты в малахитовых шкатулках. Которые были спрятаны в разных уголках нашего мира. Такая осторожность не может быть случайной.

– Нам может кто-нибудь помочь в Эрегоре?

– Нужно привлечь Тобиаса к порядку, но это будет нелегко сделать. В совете его поддерживают другие магистры. Пока нам нужно спрятать артефакт и узнать какая в нём скрыта сила.

– Зачем его находить, если надо снова его прятать? – сердито спросил я.

– Рано или поздно его всё равно кто-нибудь нашёл бы, но лучше мы, чем кто-то ещё.

– Я уже всё перепробовал, но кольцо никак не реагирует. Словно оно пустое.

– Дай его мне. Я тоже попробую.

Кристиан взял кольцо и начал искать его силу. Он делал тоже самое что и я, всячески концентрировался на нём и пытался направить из него энергию, но как и я, он тоже не до-

бился успеха.

– Кристиан вы должны ещё кое-что знать. Ваш брат Роберт, я знаю почему он был тогда в той крепости. Точнее, почему он был в том лесу, хотя не полностью понимаю, что он именно делал в крепости ночью, но я знаю, что он искал не в лесу, а недалеко от него или где-то там поблизости, – слегка запутавшись сказал я.

– Что же искал Роберт?

– А... Меня, – тихо сказал я.

– Не понимаю. Почему он тебя искал? – озадаченно спросил Кристиан.

– Дариус рассказал мне, что Роберт искал дитя света. Он говорил, что ему предназначено стать его учителем. Жаль всё же, что так всё получилось. Всё могло бы быть иначе, – с сожалением сказал я.

– Значит аннокс был его целью, но почему он так тебя и не нашёл? Ты же жил не так и далеко, – задумавшись сказал Кристиан.

– Не знаю. Я никогда не видел Роберта раньше. Он не приходил к моему дому. Да и мой отец не любил, когда к нам приходят люди. Он запрещал мне выходить.

– Он тебя прятал?

– Нет, он меня стыдился! Он кузнец, а я не очень в этом хорош, никак. Мы встретили Роберта, точнее его в облике лича в крепости Шадар, – вспомнив отца и прошлое я заплакал.

– Вы его освободили? – обеспокоенно спросил Кристиан.

– То есть убили? Если так, то да. Там в крепости есть небольшой храм. Мы его рядом с ним похоронили, – сказал я, протирая глаза.

– Спасибо, что рассказал. Теперь я понимаю, куда он исчез и зачем, – грустив сказал Кристиан.

– Простите, – тихим голосом сказал я.

– Ты не виноват.

– В Гринд-Родли у вас есть племянница маленькая Роза. У неё тоже есть дар, как и у нас. И как у Роберта тоже, она может чувствовать магию в других людях. Она живёт со своей матерью Агнес. Кинг-Стоун не лучшее место для них.

– Согласен. Это хорошая новость, я обязательно должен их забрать с Гринд-Родли, – обрадовавшись сказал Кристиан.

Уже поздно, мы доели кролика и легли спать...

На рассвете мы собрались и отправились дальше по тропе. Интересно куда она нас приведёт? И как же здесь красиво.

Через время мы остановились отдохнуть у реки. Кристиан взял моё кольцо и продолжил попытки узнать его силу, а я достал свой гримуар и продолжил изучать заклинания.

Я нашёл заклинание усиления физической силы и решил его попробовать. Я произнёс слова и взял маленький камень, а затем бросил его в сторону реки. Он очень быстро полетел вперёд и перелетел её. И летел пока не упал где-то среди деревьев.

– Том твои глаза светятся красным светом, – удивлённо сказал Кристиан.

– Правда?

– Да Томми. Это заклинание хоть и простое, но оно требует много магической силы. Используй его с умом.

– Кристиан, а если спрятать кольцо в малахитовую шкатулку? Вы говорили, что все части его были спрятаны в них.

– Можно, но ты не поместишься в ней, – с улыбкой сказал Кристиан.

– Я? Почему мне нужно зализать в шкатулку? – озадаченно спросил я.

– Чтобы спрятать кольцо, нужно сперва снять с него связывающие с тобой чары, а после нужно наложить на него новые, но я не смогу сделать их достаточно сильными. А помощи пока нам не у кого просить.

– Может я смогу?

– Ты легко осваиваешь основные заклинания, но чары сокрытия требуют знания передачи энергии и запечатывания её в структуре вещей. Этому нельзя научиться только произнеся заклинание. И потом малахит не скроет кольцо, не зря артефакт разделили на шесть частей. На каждое из них были наложены свои чары сокрытия.

– А если его уничтожить?

– Если мы его уничтожим, то сила внутри него может вырваться и это может привести к большим последствиям. В момент, когда мы соединили все части кольца, я почувство-

вал его магию, она не мала и вполне может создать большой разлом в ткани нашего мира. Мы не можем допустить этого.

– А разлом опасен?

– Смотри, когда ты трансгрессируешь за тобой остаётся небольшой разрыв в ткани, который со временем затягивается. От него исходит энергия, которую мы маги можем находить, а разлом опасен тем, что его могут найти не только те кто живёт в нашем мире. Ты понял о чём я, ты уже встречал существо не от сюда.

– Там их было несколько, я тогда попал в какую-то хижину. И мне кажется они не опасны, хоть и большие.

– За пределами нашего мира полно других более опасных существ. Они не должны найти к нам путь.

– Что нам тогда делать?

– Будем ждать, пока шум в Эрегоре не стихнет, а потом я вернусь и попробую попросить помощи у других магистров.

– А если сейчас?

– Тобиас занимает в совете место верховного магистра. Все будут на его стороне.

– А что потом изменится?

– Ничего. Мы что-нибудь придумаем, – задумавшись сказал Кристиан, опустив глаза.

Спустя время мы отправились дальше и к вечеру вдали показалась деревня.

– Кристиан мы остановимся там?

– Нет, мы хоть и далеко находимся, но нам лучше не при-

влекать к себе внимание.

Глава 9 Побег

Мы снова остановились в лесу и когда начало темнеть приготовились ко сну. Надо купить себе ткань для палатки, в этих землях слишком много кусачих насекомых.

– А расскажите больше Роберте?

– Он был моим старшим братом и он всегда был в работе. Всяческие исследования, эксперименты, опыты, он почти всем занимался. Однажды он стал бы магистром, – с грустью сказал Кристиан.

– Простите. Это я виноват, если он меня не искал бы, то был жив.

– Нет Томми, не вини себя. Если Роберт тогда не появился в крепости, то тебя могли бы убить баньши, как и других людей. Он выполнил свою задачу, которую поставил для себя. Он защитил тебя и наставил на путь мага, – слегка улыбаясь сказал Кристиан.

И вправду, Роберт всё же стал моим учителем. Мой взгляд пал на деревья, там я увидел два красных огонька.

– Что это? – спросил я, показав пальцем.

Кристиан обернулся и пригляделся. Не знаю что это, но оно приближается к нам, всё ближе и ближе. Лошади запаниковали и мы приготовились к бою.

Оно словно увеличивается в размере, подходя ближе, но оно просто очень большое. Он подошёл ближе и мы увидели

существо очень крупное, выше человека где-то в два раза. Он чем-то похож на дрогана, но намного больше и ужаснее.

Подойдя ещё ближе он на миг остановился, посмотрев на моё кольцо.

– Дыхание Квазара, – злобно прорычал зверь.

– Кто ты? – напряжённым голосом спросил Кристиан.

Зверь продолжил идти к нам и Кристиан произнёс заклинание левитация, став передо мной. Он хотел остановить его, но это не сработало. Зверь отбросил Кристиана в сторону с помощью магии, махнув рукой.

Что? Как он это сделал, без каких-либо заклинаний. Затем существо приподняло свою ладонь и вместе с ней я поднялся над землёй. Похоже это заклинание левитация, только без слов.

Я тут же трансгрессировал и появился позади зверя. Я повернулся и бросил в него огненный шар. Оно тоже повернулось ко мне и в этот момент шар попал в него. Кажется я даже не оставил на нём царапинки.

Зверь рассерженно зарычал на меня и побежал ко мне. В этот момент я произнёс заклинание и переместился дальше к деревьям. Как же здесь темно, лишь свет от костра даёт возможность видеть. Нет, глаза демона их нельзя не заметить. Он увидел где я и прыгнул ко мне из далека. Я испугался его и снова переместился, к Кристиану.

– Что это такое? – глубоко дыша спросил я.

– Я не уверен, но кажется это демон хаоса.

Зверь побежал к нам и прыгнул на нас. Мы разбежались в разные стороны и Кристиан выпустил в него молнии из рук. Я тоже произнёс это заклинание. Небо разверзлось и из небес в демона ударила молния, дважды, но демон всё ещё стоит на месте. Он живой. Молния его даже не зацепила, хоть и ударили по нему. Из чего сделана его кожа?

– Жалкие попытки. Мне нужно дыхание Квазара, – через рык сказал демон хаоса.

– Ты его никогда не получишь демон! – громко сказал Кристиан.

Демон повернулся ко мне и я кинул в него магическую стрелу, а после ледяные кинжалы, но они словно ударили по камню. От него даже ни одного осколка не отлетело.

Я начал отходить назад, а демон приближается всё ближе и ближе к моей жизни. Кристиан произнёс неизвестное заклинание мне, но зверя это тоже не остановило.

Я переместился в другое место, а демон откинул Кристиана к дереву и он ударился об него. Похоже он потерял сознание, нужно ослепить зверя. Я произнёс заклинание ослепляющий свет, но он продолжил идти ко мне. Видимо он не боится света. Я использовал заклинание шторм, но демон снова прыгнул и я снова переместился, к Кристиану.

Неожиданно какая-то сила схватила меня сзади и бросила в сторону от единственного моего союзника здесь. Я прокатился по земле, а когда поднялся увидел, что Кристиан всё ещё лежит на земле без сознания, а демон приближается ко

мне.

– Конец вашего мира близок, как и твой. Скоро мы здесь будем властвовать, – с жуткой ухмылкой сказал демон хаоса.

Что? Я не могу позволить этому случиться. Я не отдам ему кольцо. Я трансгрессировал снова к Кристиану и положив руку на него переместился в место первой нашей остановки в этих землях.

Вокруг темно, я зажёл огонёк в руке и залечил раны Кристиана, но что-то засветилось рядом с нами и я увидел открывшийся портал. Через него прошёл демон. Он умеет идти по следу, значит нужно оторваться от него используя лесной портал.

– Ты не получишь кольцо. Убирайся, – рассерженно крикнул я.

Я произнёс последнее сильное заклинание которое знаю, огненную волну. Я затмил весь вид демона пламенем и выжал большую часть своих сил, но демон просто стоит в огне и словно ждёт, пока я перестану и упаду от обессиливания.

– Стой Том. Это не поможет, нельзя убить демона хаоса магией хаоса. Только магия порядка сможет его убить, – поднявшись сказал Кристиан.

– А где её взять?

– Я не знаю. Из тех кто владел этой силой, мне известен был лишь Бонифаций.

Демон перестал ждать. Он пошёл в нашу сторону. Кристиан взял меня за руку и мы вместе переместились к лошадям.

– Кристиан, лесной портал. Так мы сможем сбежать от него, – сказал я, взяв свою сумку.

– Тогда быстрее на лошадей и перемещаемся к portalу у Кинтроута.

Мы трансгрессировали к portalу, но там не оказалось кристаллов для перемещения. Я их тогда сбросил со своих мест, но их нигде нет поблизости.

– Вот неудача. Видимо их кто-то забрал.

– Томми есть ещё порталы. Прыгай за мной.

Кристиан переместился, а затем открылся портал демона и я сразу трансгрессировал по следу.

– Здесь тоже нет кристаллов. Уже растащили всё, – разочлившись сказал Кристиан.

– Что нам делать? Он скоро будет здесь, – тихо сказал я.

– Я не знаю. Он не должен получить кольцо.

– Демон преследует меня. Я попробую уйти от него верхом, прыгая с места на место.

– Будь осторожнее, демон пойдёт за тобой, а я возьму кристаллы дома и найду тебя.

Кристиан отбежал в сторону и трансгрессировал, а я переместился к portalу у Кинг-Стоуна. Здесь нет кристаллов, надеюсь Кристиан придёт сюда раньше, чем демон.

– Лилия не бойся. Большая зверюга нас не догонит, – сказал я, поглаживая её гриву.

Открылся портал, вот и демон. Придётся бежать. Я трансгрессировал в лес Кинтроута, а затем в следующее место.

Каждый раз я пытался убежать на Лилии, всё дальше и дальше, чтобы демон потерял наш след. И раз за разом я становился, всё слабее и слабее. Моя энергия почти на исходе, придётся в промежутках между перемещениями проговаривать заклинание медитация, чтобы восстановить хоть какие-то силы.

Где я только не был: в крепости Шадар, в лесах Кинг-Стоуна, в Ри-Йотуне и даже перемещался обратно в земли, где демон напал на нас. Он почти мгновенно проходит за мной через свой мрачный портал. Зверь очень быстро двигается, а мы всё медленнее.

Я снова переместился на перекрёсток вблизи Ри-Йотуна. На дороге я увидел коня Кристиана и его самого, лежащего рядом на земле. Я подбежал к нему и дотронулся к нему. Он ещё жив, но ранен и без сознания.

Я стал залечивать раны Кристиана, но рядом начал открываться портал демона. У меня нет выбора, мне придётся оставить его здесь. Стоп у него у него в сумке кристаллы. Это мой шанс сбежать.

Я взял сумку и переместился на Лилии к portalу у Кинг-Стоуна. Моя лошадь уже устала убежать, как и я перемещаться. Я быстро разложил кристаллы в свои места на каменной платформе и произнёс заклинание для открытия портала, но он не открылся. Видимо я неправильно их разложил. Я поменял расположение и снова попытался открыть портал, но ничего не вышло.

Рядом открывается мрачный портал, несущий сюда дикий ужас из другого мира. Похоже мне не сбежать от демона хаоса. Он вышел из портала и прыгнул в нашу сторону. Я успел дотронуться до Лилии и мы переместились обратно к перекрестку у Ри-Йотуна.

Кристиан всё ещё лежит без сознания и рядом стоит его конь. Я не смогу его полностью вылечить, у меня не хватит сил. И я больше не могу рисковать ихними жизнями. Я произнёс заклинание левитация и осторожно закинул Кристиана на Лилию.

– Лилия прошу, доставь Кристиана в ту деревню, что рядом, а ты конь, как там тебя зовут? Ступай за ней. Ну же быстрее, – тихо сказал я, нашим лошадям.

Лилия пошла вперёд и за ней последовал конь Кристиана. Когда они ушли открылся портал. Я не стал ждать пока из него выйдет демон хаоса, а сразу переместился к portalу у Кинг-Стоуна.

Что? Нет... Кристаллы уничтожены. Демон их разрушил. Видимо он понял, как я хочу сбежать от него. Что теперь мне делать, искать новые? Нет, он меня всё равно найдёт, пускай даже через время. Мне нужно убить демона, но как? Может пронзить его мечом или другим похожим оружием?..

Я вспомнил, что в зале странствий полно разнообразного оружия. Мечи, топоры, там всё есть. Я восстановил достаточно энергии и когда появился демон, переместился в Эрегор.

В зале странствий никого нет, я подошёл к стеллажу и попытался взять меч, но он оказался очень тяжелым. Я произнёс заклинание усиления физической силы. И теперь он стал полегче. Можно взять побольше, демон всё же не маленький.

Я стал ждать демона хаоса и пока проговаривал заклинание медитация, в зал зашёл Кай.

– Том что ты здесь делаешь? Я же тебе уже говорил, тебя все ищут, – сказал Кай, быстро подойдя ко мне.

– Кай я рад вас видеть. Вы случайно не знаете, как убить демона хаоса? Он меня преследует и скоро будет здесь, – осматриваясь сказал я.

– Что демон хаоса? Ему нужно твоё кольцо? – настороженно спросил Кай.

– Да.

А? Открывается портал, демон сейчас придёт. Я быстро подбежал к порталу сзади, чтобы незаметно ударить его из-за спины и снова произнёс заклинание усиления силы. Когда зверь вышел, Кай испуганно посмотрел на него, а затем начал кидать в него огненные шары. Демон зарычал и откинул Кая к стене, словно пёрышко.

Я тихо подошёл к демону хаоса и ударил его мечом. Я отсёк ему часть руки, одним взмахом. Зверь даже не зарычал от боли, он словно не заметил моего удара. И когда часть его тела упала на землю, он повернулся и озлобленно посмотрел на меня. Похоже демон сейчас нападёт. Нужно опередить его.

Я произнёс заклинание левитация и взял меч в магиче-

ские силки. Я взмахнул им со всей силы и отрубил демону голову. Она упала и немного прокатилась, а массивное тело демона не упало. Оно присело на колени и его раны стали светиться красным, цвета его глаз...

Моё тело застыло на месте, скованное страхом. Что происходит? Голова зверя на полу испарилась, как и его рука, а на месте где их нет, у демона стали медленно вырастать новые части тела. Он что восстанавливается?..

– Том что происходит? – взволнованно спросил Кай.

– Я не знаю. Кажется демон хаоса оживает. Кай как его убить? – испуганно спросил я.

– Если он высший демон, то его можно убить лишь при помощи магии порядка.

– И где её взять? – в спешке спросил я, смотря на демона.

– Это редкая магия, её никто не знает из живых. Том твоё кольцо, если оно ему нужно, не отдавай его!

– Я уже устал от него, что мне делать? Помогите, пожалуйста, – жалобным голосом сказал я.

Кай задумался и увёл свой взгляд в сторону, похоже ему нечего предложить. Стоп, я же в комнате странствий, здесь есть портал.

– Кай прошу вас, откройте портал куда-нибудь. Только так я смогу сбежать от демона, – сказал я, подбежав к платформе.

– Да и вправду. Хорошая идея.

Кай подошёл к portalу и произнёс заклинание для его от-

крытия.

– Стойте! – внезапно окликнул нас голос позади. – Что тут творится? Том верни моё кольцо, – рассерженно сказал Тобиас, оглядев тело зверя.

– Сперва убейте того демона хаоса, а после поговорим об кольце.

Кажется демон полностью восстановился. Он поднял свой взгляд на меня.

– Зря стараешься человек. Тебе от меня не сбежать, – сказал демон, слегка прорывав.

К Тобиасу подошли его люди и вместе с ними он напал на демона, а я прошёл через портал и Кай сразу же его закрыл.

Где это я? Стоп это же портал вблизи Кинтроута. Это не то, что мне нужно. Демон может найти меня здесь. Нужно уходить отсюда, как можно быстрее.

Я побежал дальше в лес, проговаривая заклинание медитация. Оно немного освещает мне путь, главное не привлекать к себе внимание. В лесу могут быть другие опасные твари.

Через какое-то время я подбежал к дороге и пошёл по ней. Я не знаю кто этот демон и зачем ему нужно это кольцо, но знаю лишь одно, что мне нельзя его отдавать ему. Как же хочется спать и я очень устал...

Хоть гримуар всё ещё со мной. Я присел у дерева и зажёл огонь в руке. Может в книге есть что-нибудь, что поможет мне убить демона. Нужно быть готовым, если он меня снова

найдёт.

Пока я читал книгу, что-то отвлекло меня от неё. Я услышал в лесу хруст ломающихся веток и оглянувшись, увидел вдали демона бегущего ко мне. Это точно его глаза, они светятся красным. Не понимаю, как он меня нашёл? Я же прошёл через портал.

Я не стал дожидаться демона хаоса и сразу переместился в лес. Даже не знаю в какой, вокруг лишь деревья. Сил почти не осталось, даже не знаю, что мне делать...

От безысходности я проронил слезу. Как же от него оторваться? Демону нужно кольцо, он сказал, что конец моего мира близок, но как это связано с кольцом?.. Какая в нём скрыта сила?

Я использовал против демона почти все заклинания, которые знаю. А те что остались в гримуаре, думаю тоже не помогут. Против демона нужна магия порядка. Жаль, что магистр Байтрекса убил Тобиас. Он сейчас очень нужен.

Может использовать заклинание невидимости? Я ещё не пробовал его. Можно тихо подобраться к демону и применить на нём заклинание уничтожение материи. А если не выйдет? Я же буду слишком близко к нему...

Открылся портал и я произнёс заклинание невидимости. Я стал незаметным, даже для себя. Где это я? Где мои руки и ноги, да и я сам, целиком?

Я подбежал к дереву и спрятался за ним. Я стал ждать, пока выйдет демон. И когда он вышел, он почти сразу посмот-

рел в мою сторону. Что?

– Не пытайся скрыться, я чувствую твою силу и силу дыхания Квазара, – сказал демон хаоса, шагнув в мою сторону.

– Зачем вам это кольцо? – тихо спросил я.

– Захватить ваш мир.

Демон пошёл ко мне и я снова переместился в какой-то лес. Я больше не знаю, что можно ещё сделать. Я очень устал...

Я присел у дерева и уже был готов сдаться, как увидел вдали волка. Может в облике волка я смогу спрятаться или убежать от демона? Выбора особо нет, можно попробовать.

Я снял с себя одежду и кольцо, а затем произнёс по памяти заклинание трансмутация зверя и превратился в волка. Я сразу же побежал к деревьям, взяв в зубы кольцо и спрятался среди них.

Открылся портал и из него вышел демон, он подошёл к моей одежде, а затем огляделся и начал искать меня, смотря по сторонам.

– Тебя долго не было в лесу, – неожиданно сказал кто-то позади.

– А-а? – испуганно крикнул я.

Я повернулся и увидел белого волка, стоп это же Ангела. Я узнаю её запах. Внезапно демон посмотрел в нашу сторону и я замер на месте. Он осмотрел нас, а после отвернулся и продолжил искать меня дальше. Фух пронесло. Я и не заметил, как ко мне кто-то подошёл.

– Кто это? Он кажется очень опасным, – тихо сказала Ангела, прислонившись к земле.

– Уходим, быстрее.

Пока демон не смотрит на нас, я побежал в лес. И когда оглянулся зверь прыгнул, но не ко мне, а к другим деревьям. Похоже в шкуре волка он меня не чувствует, как и кольцо, главное чтобы у него не был хороший нюх. И кажется, я неправильно произнёс последнее слово в заклинании, но всё же у меня получилось превратиться в волка.

– Идём отсюда. Не нравится мне он, – сказала Ангела, посмотрев на демона.

– Да. Как скажешь.

Мы побежали дальше. Если Ангела здесь, то это значит, что я нахожусь рядом с домом Кристиана, но сейчас опасно идти туда. Демон может снова сесть мне на хвост.

Мы убежали достаточно далеко, я остановился и огляделся, а Ангела меня обнюхала.

– Что ты делаешь? – недовольно спросил я.

– Хочу убедиться, что ты тот человек, которого я знаю, а не другой.

– Это точно я! Я не могу быть не мной.

– А вдруг нет? – спросила Ангела, посмотрев на меня снизу.

– Ну ладно, – Ангела выпрямилась и посмотрела прямо на меня. – Ну что? Ты убедилась в том, что я это я? – с усмешкой спросил я.

– Кажется, это не ты, – слегка нюхнув сказала Ангела.

– Что? В каком это смысле не я? – удивлённо спросил я.

– Хотя нет, это ты! Ты так же воняешь, как и раньше, – с насмешкой сказала Ангела.

– Я недавно купался. Правда, давно уже. И я, прости, – сильно зевнул. – Просто я очень устал и сильно хочу спать.

Я прилёг у дерева и закрыл глаза, а Ангела куда-то побегала. От усталости я заснул...

Через некоторое время меня разбудила Ангела, начав лизать мою мордочку.

– Что тебе? – недовольно спросил я.

– Хочешь есть? Я поймала кролика и немного оставила тебе, – сказала Ангела, показав носом где он.

– Я не голоден. Я просто хочу спать, приятного мне сна.

Закрыв глаза, я продолжил спать и меня больше никто не будил, правда не долго. Я проснулся от шума и когда открыл глаза, увидел недалеко демона. Он осматривается среди деревьев, но кажется не догадывается, что я волк.

– Это существо, что-то ищет? – внезапно, кто-то спросил меня сбоку.

– А-а? Что?

Снова меня напугала Ангела, она лежит рядом со мной.

– Да, существо кое-что ищет. И это демон, он очень опасен и хочет убить меня.

– А что у тебя во рту? – приплюхиваясь спросила Ангела.

– Кольцо, дыхание какого-то Квазара. Оно нужно этому

демону, – сказал я, выплюнув его на землю.

– А почему демон хочет тебя убить?

– Из-за этого кольца. Оно нужно ему.

– А в чём его польза, оно вкусное? – спросила Ангела, понюхав его.

– Нет, в нём заключена какая-то магическая сила, но я правда не знаю какая.

– В нём магия, как и в тебе?

– Да, – ответил я, подобрав кольцо.

Демон посмотрел на нас из дали и ушёл дальше в лес, а затем создал портал и прошёл через него. Видимо у него с нюхом не так хорошо, как у волков, иначе он давно бы меня нашёл.

– Кажется у меня получилось! Я ушёл от преследования, но как и почему? Демон же говорил, что чувствует мою магию и магию кольца. Ничего не понимаю, почему он не смог найти меня? – озадаченно спросил я, посмотрев на Ангелу.

– Что?

– Да не обращай внимание.

– Так ты будешь есть кролика или мне его самой съесть? – спросила Ангела, подойдя к тушке.

– Можешь сама, я что-нибудь другое поем. Потом, – сказал я, присев у дерева.

Ангела приступила к поеданию кролика, а я пожалуй немного посплю. Скоро будет рассвет...

Я проснулся, когда солнце было высоко в небе и начал

думать о том, что мне делать дальше. Я могу пойти к дому Кристиана, но мне тогда придётся превратиться обратно в человека. А если демон сможет найти меня, когда я стану прежним? В следующий раз от него будет сложнее сбежать и я поставлю всех кто рядом под угрозу. Нет, я не могу так рисовать. Пока нужно убедиться в том, что демон больше не придёт сюда, а после пойду к дому Кристиану.

Пока я обдумывал, что делать дальше, Ангела доедала тушку кролика. Кажется она скоро съест его полностью и мне ничего не оставит. Что я говорю, но как же вкусно пахнет...

День прошёл быстро, уже темнеет и есть хочется ещё сильнее. Может всё же сбежать в деревню за едой?

– Ангела я скоро прибегу.

– Ты куда? Я с тобой, – подбежала ко мне.

– Я в деревню. Мне есть хочется.

– В деревне все куры мои! Хотя одну можешь взять, но обязательно поделись со мной, я тоже есть хочу.

– Ты же весь день ела кролика? – озадаченно спросил я, посмотрев на голодную волчицу. – Ну ладно, как скажешь. Побежали уже.

Я не буду есть курицу, я попробую стянуть уже что-нибудь готовое или попрошу у Нонны. Надеюсь, она меня узнает и не захочет убить.

Мы тихо подошли к деревне и осмотрелись.

– Иди за мной, я знаю где есть проход в стене, – сказала Ангела, пойдя вперёд.

Ангела пошла в другую часть деревни, а я повернул и пошёл к дому Кристиана.

– Стой ты куда?

– Ангела мне в другую сторону.

Я пошёл дальше и она последовала за мной. Мы подошли к двору Кристиана, а затем тихо залезли внутрь. Ангела пошла к курятнику, а я к дому.

– Том ты куда? Нам сюда.

– Я сейчас подойду.

У конюшни нет коня Кристиана, а значит его здесь нет. Надеюсь, с ним всё в порядке, как и с лошадьми...

Во дворе никого нет, я подошёл к дому и посмотрел по сторонам. Уже достаточно темно, но может Нонна ещё не спит. Надо тихо подойти к её комнате.

Внезапно зашумели куры и сразу же загавкали соседние собаки. Я повернулся и увидел, как ко мне бежит Ангела с курицей в зубах, а после выбежал Эраст, сын Ливии.

– Волки?

Эраст увидев нас, что-то бросил в меня и оно взорвалось. Я сразу же побежал навстречу Ангеле.

– Ангела. Бежим отсюда быстрее, за мной.

Мы быстро проскочили под забором и убежали в лес, а затем остановились.

– Ангела? – недовольно сказал я, посмотрев на неё сердитым взглядом.

– Мы убежали. Можно есть.

Ангела приступила к ужину, как же она проголодалась. Из-за Эраста я остался без еды, я мог конечно превратиться в человека, но это может быть опасно. Демона хоть и нет поблизости, но думаю он не прекратил поиски кольца. И может появиться, если я привлеку к себе внимание. И как же во рту много слюны, стоп она не от кольца, а от запаха курочки. Как же она вкусно пахнет...

Внезапно Ангела остановилась и посмотрела на меня.

– Том можешь есть. Перьев стало меньше.

– Что? Я не ем сырое мясо, даже если оно так вкусно пахнет, – сказал я, высунув язык.

Может его поджарить? Я подошёл к курочке и поднял лапу над ней, а затем хотел поджечь её огнём.

– Что ты делаешь? – озадаченно спросила Ангела, обнюхивая мою лапу.

– Хочу пожарить курицу. Хотя бы немного.

Я произнёс заклинание и ничего не произошло. Странно, почему-то не получилось. Попробую ещё раз, я снова произнёс заклинание и снова ничего.

– Не понимаю. Почему не получилось?

– Том, а что должно произойти?

– Что-нибудь, а не ничего!

Интересно, а другие заклинания работают? Я попробовал поднять ветку заклинанием левитация, а затем попробовал её заморозить, но ничего не произошло. Что с моей магией? Стоп, а обратно я смогу превратиться? Правда не стоит сей-

час это делать, демон может быть недалеко.

Запах курочки приманивает меня к ней, всё ближе и ближе. Я даже не заметил, как уже стал рядом и начал её нюхать.

– Так ты будешь? Если нет, то я сама съем.

– Даже не знаю, – сказал облизнувшись.

Я понемногу начал лизать тушку, а затем начал кусать её и проглатывать мясо, маленькими кусочками. Я растерзал бедную курицу и съел её всю. Я даже не оставил кусочка Ангеле. Она всё это время сидела рядом и смотрела на меня и на то, как я ем. Её это видимо забавляет, то что человек в шкуре волка ест сырую курицу.

Я доел тушку и жалобно посмотрел на Ангелу.

– Прости я всё съел.

– Я не голодная. Уже поздно, пошли спать.

Ангела отвернулась и пошла куда-то.

– Стой. Прости, что съел всё сам, если хочешь давай ещё поймаем, что-нибудь?

– Я не против, поохотимся вместе? – радостно спросила Ангела.

– Да, давай.

Мы побежали в лес и стали искать запах какой-нибудь дичи. И внезапно я остановился, стоп что я делаю? Я что и вправду съел целую курицу? Не приготовленную на костре? Ну и ладно, главное что она была очень вкусной и у меня сейчас очень хорошее настроение. Не помню когда в последний раз оно было такое.

Мы пробежали всю ночь и так ничего не нашли, а на рассвете мы подошли к небольшой норе.

– Ангела в этой норе может кто-то быть? – сказал я, тихо подкрадываясь к ней.

– Это моя нора! Там никого и ничего нет. Иди за мной, я устала охотиться.

– Сейчас же утро? Хотя мы очень долго бегали в лесу, я тоже устал.

Нора не очень большая, но поспать можно. Надо выспаться, а потом придумаю, что делать дальше.

Выспавшись мы проснулись, Ангела лежит рядом прижавшись ко мне. Странная волчица, я думал что волки более опасные, а она очень добрая.

– Том ты уже проснулся?

– Кажется, да! Может поохотимся?

– Я думала ты не скажешь это. Кто первый найдет след тот и больше съест.

Ангела быстро выбежала из норы и я не спеша пошёл за ней. Какая же всё же маленькая нора, надо её подрить побольше. Хотя мне пора возвращаться к Кристиану, может ему нужна помощь или он меня ищет. Только не знает где, я бы сам себя не нашёл в таком облиции.

– Ангела.

– Да Том? Я не думала, что люди могут быть волками. Ты хороший волк.

– Правда?

– Да, – Ангела подошла ко мне и головой потерлась обо мою, а после посмотрела мне в глаза.

Ангела что ко мне пристаёт? Она же волк, а я человек.

– Прости Ангела. Я должен идти.

– Куда и зачем? Я что тебе не нравлюсь? – спросила Ангела, посмотрев на меня снизу.

– Я... Есть дела, которые я должен закончить. Прости, – сказал я, опустив глаза.

Я произнёс заклинание трансмутация зверя, но ничего не изменилось. Что, я всё ещё человек? Куда делась моя магия?

– Всё в порядке? – озадаченно спросила Ангела.

– Нет. Кажется я решил своей магии, – взволнованно сказал я.

Я присел у дерева и задумался, а Ангела легла напротив. Точно вспомнил, когда я превратился в волка, я неправильно произнёс последнее слово в заклинании. Может мне нужно произнести именно его? Как же я сказал тогда, вроде бы так.

Я произнёс заклинание трансмутация зверя с другим словом, но снова ничего не произошло, а затем перепробовал другие комбинации, но и они не превратили меня в человека. Я всё ещё волк. Похоже моя магия полностью исчезла, я не могу обратиться обратно...

– Что-то не так? – обеспокоенно спросила Ангела, лизнув меня в нос.

– Хватит! Я не могу снова стать человеком, мой дар исчез, – подавленно сказал я.

– Значит ты останешься со мной? – с радостью спросила Ангела.

– Не знаю. Нет, может Нонна поможет или Кристиан, если вернётся домой. Они смогут обратить меня обратно в чело- века.

– А кто они, твоя стая?

– Нет, друзья.

Видимо последнее слово в заклинание, которое я непра- вильно произнёс имело негативный эффект. Это слово ре- шило меня магии. Надеюсь лишь на время и скоро мой дар вернётся.

– Я есть хочу, а ты?

– Я тоже. Ладно идём на охоту.

Мы весь день выслеживали дичь и к вечеру нашли кроли- ка, а затем поймали его и вместе съели. Не могу утверждать, что жареный кролик вкуснее, но сырой не хуже. Демона по- близости ни где не видно, он точно потерял мой след. Уже надоело тягаться с этим бесполезным кольцом во рту, как вернёмся к норе оставлю его там.

По пути к норе я задумался. Значит когда я решил себя магии, демон перестал чувствовать меня, а как же кольцо? В нём тоже есть магия, но видимо её недостаточно, чтобы де- мон почувствовал. Или на нём всё ещё наложено заклинание скрытости и это всё время, зверь шёл именно за мной.

Может решив себя магии, я снял с кольца привязывающее заклятье? Я выбросил его и пошёл дальше. Надеюсь оно не

вернётся обратно, хотя куда? У меня же теперь нет пальцев, только лапы.

Я прошёл дальше и кольцо появилось у меня промеж пальцев моей лапы, как странно.

– Что это у тебя? – прислонившись спросила Ангела.

– Кольцо. Ты его уже видела.

– Почему ты всё время его таскаешь с собой? Зачем тебе оно? Выбрось.

– Не могу. Это кольцо связано со мной, оно будет всё время возвращаться ко мне. И оно очень опасное, я должен защитить его от того демона. Он не должен его заполучить, в нём скрыта какая-то сила, только я не знаю какая.

– Ясно, – сказала Ангела, пойдя вперёд.

– Прямо всё ясно? Ты что меня поняла? – с насмешкой спросил я.

– Я не такая глупая, как ты думаешь.

– Я не думаю, что ты глупая. Ты достаточно умная для волчицы.

– Тогда ты тоже для человека, не так и глуп.

Уже темнеет, мы попили воды у реки, а затем отправились к норе спать.

– Доброй ночи Ангела.

– Что это? – озадаченно спросила.

– Желая тебе доброго сна. Ты должна пожелать мне тоже.

– А как мне можно его пожелать?

– Просто повтори те слова, что я тебе сказал.

– Ты про какие? Про ты должна мне тоже?

– Нет, не эти. Спи уже! – недовольно рыкнул.

Мы легли спать вместе, прижавшись друг к другу. Мне сейчас на душе так спокойно и хорошо. Интересно, это из-за того что мы в норе? Или это из-за волчицы, которая согревает меня своей тёплой шерсткой?..

На рассвете меня разбудила Ангела.

– Доброе утро, что происходит?

– Охотник, – испуганно сказала Ангела.

Ангела насторожилась и стала смотреть на выход. Я и забыл, что охотники на волков охотятся. Нужно сидеть очень тихо, иначе нас убьют.

Я попробовал произнести заклинание левитация, чтобы поднять маленькую ветку в норе, но оно не сработало. Похоже мои силы так и не вернулись.

– Том не шуми. Надеюсь, охотник пройдёт мимо, – беспокойно сказала Ангела.

Мы стали тихо сидеть, затаившись в норе. Снаружи слышны звуки тяжелых шагов, недалеко от нас. Кажется они становятся ближе...

– Охотник нашёл нас, – испуганно сказала Ангела, взглянув на меня. – Здесь нельзя оставаться, бежим.

– Стой, нет...

Ангела выбежала из норы и кто-то выстрелил в неё. Она упала на землю, перед моими глазами. Меня охватил страх и я спрятался...

Ангела стала громко скулить, я должен что-то придумать. Я быстро выбежал и охотник выстрелил второй раз, но не по мне. Нет...

Ангела умолкла и посмотрев в сторону, я увидел охотника и захотел его убить. Я произнёс заклинание огненной волны.

Что? Нет, ничего не получилось. Охотник навёл на меня оружие и снова выстрелил. Он попал мне в грудь и я упал на землю. Стало до жути больно. Я посмотрел в последний раз на Ангелу и понял, что это всё, больше ничего не будет...

Я услышал ещё выстрел, а затем больше ничего не слышал и не видел. Всё потемнело и опустело...

– Что там у тебя?

– Парочка клыкастых, в норе сидели. Сегодня у меня удачный день, боги улыбнулись мне, – сказал охотник, другому мужчине.

– Давай тогда ещё на охоту?

– Нет, я возвращаюсь в город. Мне этой добычи вполне хватит на сегодня.

– Хитрый, давай хотя бы поделись со мной.

– Впереди ещё целый день. Уверен ты что-нибудь, да поймаешь, – сказал охотник, поехав дальше.

Через какое-то время в городе Эрегор...

Кругом лишь тьма, но я кажется ещё жив. Я чувствую, как болит всё моё тело.

– Что там у тебя?

– Два волка. Наверняка убив их, я сберёг не один десяток

домашних животных в деревнях. Вот смотри, – сказал охотник, подойдя к своей телеге сзади.

– Это что? Ты же не убил этого паренька? – рассерженно спросил мужчина.

– Не понимаю... Здесь должно быть пара волков, я не знаю как он здесь оказался, – озадаченно сказал охотник.

Что происходит? Я начал слегка приоткрывать глаза и увидел рядом Ангелу. Она лежит рядом и не двигается...

– Нет, Ангела, – тихо сказал я.

Я слегка приподнялся и подлез к ней ближе. Ангела очень холодная. Я не смог ей помочь, она мертва. Мне очень жаль...

– Кто ты парень? – обеспокоенно спросил охотник.

Это тот мужчина, который убил Ангелу и меня. Стоп, я жив и стал снова человеком, но как я обратился обратно?

– Вы зачем? – подавленно спросил я, посмотрев на Ангелу, а затем со злостью на охотника. – Зачем вы её убили?

– Я не понимаю, где второй волк?

Моя магия, она вернулась, я чувствую её вновь. Я разозлился и произнёс заклинание левитация. Я отбросил охотника назад.

– Прости Ангела. Я не понимаю зачем мне нужны силы, если я даже не могу защитить себя и того кто мне нравится, – сказал я, пустив слёзы.

Я очень истощён, словно из меня выжали всю магию. Я взял Ангелу и произнёс заклинание трансгрессия. Мы пере-

местились к камню у Ри-Йотуна. Вокруг никого нет. Я сел рядом с Ангелой.

– Ты была очень доброй ко мне. Спасибо, – сказал я, протирая свои слёзы.

Мне сейчас очень грустно и больно. Я начал восстанавливать свои магические силы, произнося заклинание медитация, а после исцелил немного свои открытые раны.

Когда я достаточно восстанавливался, то решил попробовать воскресить Ангелу. Я плохо помню эти два заклинания, но всё же хочу попробовать.

Найдя нужные слова для заклинания насыщение сосуда из памяти, я наполнил Ангелу своей энергией, а затем произнёс слова воскрешения. Поднялся резкий ветер и тут же стих. Видимо я что-то не так сделал. Я попробовал второй раз, но в этот раз даже не поднялся ветер. Это вроде то заклинание, неужели я снова что-то перепутал? Нужно найти мою книгу в Кагертоне и попробовать ещё раз.

Что-то не так. Я оглянулся и увидел, что недалеко от нас открывается портал. Снова этот демон, как же он меня достал.

– Ты не получишь кольцо. Никогда, – разозлившись крикнул я, пойдя в его сторону.

– Ты умело прячешься, но я тебя нашёл.

– Зря ты меня нашёл. Я тебя убью!

Я произнёс заклинание холода, которое ещё не пробовал против демона. Я попытался его заморозить, но он прыгнул

ко мне и ударил рукой. Он откинул меня в сторону и через боль я стал.

– Может мне тебя и не победить, но тебе меня не догнать.

Я переместился в зал странствий в надежде, что там, мне хоть кто-нибудь в этот раз поможет. Попав в него я огляделся, здесь никого нет. Что же мне делать? Может трансгрессировать в академию? Там должны быть маги.

Я переместился в зал академии и стал искать кого-нибудь, но никого не нашёл, а демон уже пришёл за мной по следу. Может сработает заклинание разрушения материи, но мне нужно прикоснуться к демону.

Демон хаоса идёт ко мне, это мой шанс. Я произнёс заклинание перемещения и попал ему за спину, а затем дотронулся до него и быстро произнёс заклинание, но ничего не произошло.

Демон попытался меня поймать, но я переместился раньше, снова в зал странствий. Здесь никого нет, а значит я сам по себе и мне не на кого рассчитывать...

Может найти Кристиана, но чем он мне поможет? Я уже всё перепробовал против демона и лишь одно мне помогло скрыться от него. Заклинание трансмутация зверя.

Я переместился к камню у Ри-Йотуна и оглядевшись не увидел тело Ангелы. Неужели её кто-то утащил, это мог быть какой-то зверь.

Нет времени выяснять, демон скоро будет здесь. Я произнёс заклинание трансмутация зверя, но последнее слово за-

менил на то же, что и в прошлый раз.

Я превратился в волка, но осталась ли магия во мне? Я произнёс заклинание левитация и оно не сработало, всё получилось. Значит мне пора убегать, пока не появился демон.

Я побежал в лес изо всех сил, что у меня есть.

– Том это ты? – неожиданно спросила Ангела, выйдя из-за дерева.

– Что? – удивлённо замер на месте. – Ангела ты жива?

Я услышал звук открытия портала и обернулся, демон здесь. Нам нужно бежать.

– Демон. Ангела быстрее, пока он нас не заметил. За мной.

Мы побежали в глубь леса и демон не последовал за нами. Видимо он снова потерял мой след, а Ангела она жива, у меня всё получилось. Я уже думал, что никогда больше её не увижу. Я кажется влюблён в волчицу.

Через какое-то время мы остановились и я подошёл к Ангеле.

– Ты как в порядке? – спросил я, обнюхивая её шерстку.

– Да. Я словно снова родилась, так сильно есть хочется. Давай поохотимся?

– Давай, я не против. Но ты не чувствуешь в себе ничего странного? Ты же была мертва.

– Я не была мертва. Сначала вокруг всё стало тёмным, но потом я увидела тебя и всё посветлело, – сказала Ангела, дотронувшись до моего носа своим.

– Ты мой свет. Я счастлив снова тебя видеть.

Ангела приобняла меня головой и мы побежали дальше вглубь леса, искать на кого можно поохотиться.

Мы провели в лесу пару дней и я решил, что нашёл, то что всегда искал. Я там где должен быть и с тем кого люблю...

Спасибо, что уделили время и прочитали мою книгу. Надеюсь вам понравилось, если да, то дайте знать это.