

18+



Олег Блинов

Клерк

# Олег Блинов

## Клерк

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=44782200](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44782200)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

Вы когда-нибудь задумывались, как обычные офисные сотрудники коротают своё время? Правильно, максимально отвлекаются от работы.

# Клерк

Утро, если быть точнее 7:00. В семь зазвонил будильник, и Джо устало поднялся с кровати. Он делал это на автомате, конечно, ведь работал уже целых двадцать с чем-то лет на одном месте. Сначала чистка зубов и умывание, потом завтрак, который ему приходилось делать самому, потому что его жена Джуди все еще спала в кровати. Джо смотрел в своё уставшее отражение и ни о чём не думал. Он слишком устал, чтобы думать. Двадцать с лишним лет совместной жизни с Джуди, рождение ребенка, однообразная работа в офисе – все это заметно утомило его. Лениво почистив зубы, он вернулся к себе в комнату, чтобы одеться. Он надел на себя костюм тройку и, держа пиджак, направился к двери. Выходя из спальни Джо утомленно взглянул на спящую жену. Эх, последние лет пять вышли особенно серыми в их личной жизни, он, уставший, возвращается с работы, хотя совсем не трудоголик, обменивается с Джуди безразличными взглядами, далее классические вопросы в духе: «Как дела на работе?» и «Что дома делала?». Скучно. Сморщившись, Джо пошел на кухню, где налил себе кофе с молоком и поставил греться тосты, собираясь намазать их арахисовой пастой после. С горячей кружкой черного смолянистого напитка он вышел на крыльцо, чтобы подобрать свежую газету, но её там не оказалось. Двадцать лет они приходили по расписанию, двадцать

лет он мог читать скучные, неинтересные ему новости, без которых ни разу не проходило его утро. Джо пошёл проверить почтовый ящик, но и там было пусто. Раздосадовано, и даже можно сказать немного рассержено, он вернулся в дом и заметил, что тосты сторели. Доставая горелый хлеб и слегка обжигая пальцы, Джо выкинул их в мусорку. Он допил кофе, который теперь ему показался горьким, надел пиджак, взял портфель, ключи от дома и, не оборачиваясь, направился к выходу. Окидывать взглядом свою пустую квартиру – последнее чего он хотел в этот момент. Обычный пасмурный день в одном из самых больших городов мира. Солнце просвечивало сквозь серые тучи, делая мир грязно-желтым. Джо подошел к своему старенькому седану, который купил ещё, будучи молодым. Машина еле завелась, но так было всегда, и он уже привык. Достав из нагрудного кармана пачку сигарет, он закурил, забыв открыть окно. Закашлялся. Открыл окно. Нажав на педаль газа, Джо привел машину в движение, та лениво, впрочем, как обычно, подалась вперед. Двигатель недовольно шумел, мужчина средних лет, который каждый день помнил, что ему уже за пятьдесят, демонстративно высунул локоть в открытое окно и наслаждался встречающему его ветру. На лицо пришла легкая улыбка, в такие моменты он чувствовал себя особенно свободным.

Дорога до его места работы занимала около часа, она проходила через центр города, густонаселенного небоскребами, где находились офисы крупных компаний. Пробок в здесь

особо не было, но поток машин был достаточно густым, чтобы нельзя было гнать на полной скорости. Включив радио, Джо любил рассматривать хорошо одетых людей в дорогих машинах, все время спешащих на свои важные встречи и совещания. Он поднял глаза на большие стеклянные стены, окружающие его, в них кипела жизнь. Маленькие человечки носились по этажам с кипами бумаг, всё время о чём-то переговаривались и пили кофе. Маленькие люди? - Джо так не считал, для него они были людьми успешными, добившихся больших высот. Он им завидовал, но по-доброму, не в силах больше наблюдать этот живой муравейник водитель снова сосредоточился на дороге. Машины двигались свободно в потоке: дорога, светофор, пешеходный переход и так на протяжении всего пути. На светофорах Джо рассматривал низы небоскребов, потому что выше просто не мог поднять взгляд, на переходах с благоговением пропускал спешащих бизнесменов, в этот раз которых было как-то поменьше. Сегодня вообще было более пустынно на улицах, и Джо решил прибавить скорости. Пронесясь мимо очередной завораживающей высотки, он заметил, что в ней нет обычной суматохи, а люди вообще как будто бы пропали. Стрелка спидометра уже показывала около пятидесяти километров в час, как неожиданно на пешеходный переход вышел старик, на вид лет семидесяти – семидесяти пяти, не больше. Он уже прошел почти половину дороги, когда Джо заметил его и резко дал по тормозам. Дед от испуга застыл и выкатил свои огром-

ные глаза на старенькую машину, едва не задавившую его, он что-то недовольно прокричал водителю и пошел дальше. Дойдя до конца перехода, старик прислонился к фонарю, чтобы отдышаться, его сердце стучало как бешеное, а колени тряслись. У Джо тоже глаза вылезли из орбит, ведь он почти задавил человека, и скорее всего на смерть, потому что этот дед точно бы не пережил даже легкого столкновения с холодным металлом. Он ухмыльнулся своей удаче, убийство всё-таки тяжкий грех. Район высоток заканчивался и начинался старый квартал, где так же располагались офисные здания, но куда более мелких конторок. Одной из таких как раз управлял Джо. Он подъехал к входу, закрыл окна, вытащил ключ зажигания. Потушил сигарету. Посмотрелся в зеркало заднего вида и причесал рукой свои короткие волосы. Они лишь больше засаливались и прилизывались. Выйдя из машины, Джо слегка покачнулся, может его слегка укачало, но в глазах помутнело. Закрыл машину. Он направился ко входу в свою контору и в дверях столкнулся с высоким человеком в чёрном костюме. Тот сурово взглянул, и Джо заметил, что наступил ему на ботинок. Скривив извиняющиеся выражение лица, он пропустил Большого Человека, отойдя в сторону.

Офисное здание, в котором работал Джо, было не очень большим и достаточно старым, всего два этажа занимала его контора, в которой он был главным, где он был Боссом. Небольшой холл, в центре у стенки находилась одинокая

стойка, за которой сидел дряхлый охранник. Джо не спрашивал, сколько ему лет когда брал его на работу, взял его наверное только из жалости, да и платить этому старику можно было немного. Он не следил за тем, как работает охранник, в общем-то особого наблюдения его контора и не требовала, сюда просто никто не заглядывал. Но человек в чёрном смутил Джо, подойдя к Гарри, так звали старика, якобы следящего за входом в контору, он, даже не здороваясь, сразу бросил вопрос про недавнего посетителя:

–Гарри, а кто это сейчас сюда заходил?

Старик, непонимающе повёл плечами и что-то буркнул под нос про посылку, которую этот человек пришёл забрать. Джо задумался, они ведь не газета или почтовая служба, чтобы доставлять посылки, может это приходил представитель другой фирмы по поводу сотрудничества, вроде они должны были им отправить какой-то материал или списки. У него как-то это вылетело из головы. А может их хотели купить? Джо взглянул на старика, тот сидел и читал вчерашнюю газету, его руки дрожали, и грязно-белая бумага нервно шуршала. В холле стояла тишина, только этот шелест и изредка поскрипывание старого дерева разлеталось по зале. Босс, постукивая каблуками, направился к лестнице, что находилась слева от стойки, внезапно он остановился и спросил Гарри, глядя в воздух:

–Больше ничего ему не нужно было?

–Вроде нет.

Задумчиво Джо продолжил подниматься по лестнице.

На втором этаже уже во всю кипела работа, если, конечно, это можно так было называть. Было 9:20. Все сотрудники находились на своих местах, кто-то пил кофе или чай, кто-то ковырял карандашом стол, а Томми, или лучше сказать красавчик Томми, крутился около секретарши Джо. Боссу это не нравилось, его всегда вело поморщиться, когда он видел, как этот Томми подкатывал к его красивой секретарше, ЕГО секретарше. Томми пришел около года назад и сумел подняться с простого сотрудника до старшего, естественно, было не так сложно обойти ленивых сослуживцев, лица которых нельзя было назвать сверхамбициозными. Он был красив, высок, носил темно-синий костюм, всегда расстёгивал пиджак и демонстрировал белоснежную рубашку, естественно без галстука и с расстёгнутой сверху пуговицей. Все это очень бесило Джо. Да и вообще его легкая, добродушная улыбка, чистые голубые глаза, в которых никогда не читались какие-то злые намерения, выглядели как какая-то шутка. Он что идеальный? Не думает о каких-нибудь грязных вещах? Даже когда общается с красивой секретаршей? Джо его не понимал. Этот открытый излучающий свет человек был совсем не к месту в его сером и реалистичном мире. Почему он не переведется в более крутое место? Босс понимал, Томми запала в душу его секретарша Джесс. Облокотившись рукой на её стол, Томми без капли стыда спокойно флиртовал. Вдруг он, низко наклонившись, стал что-то ей нащёптывать



на ухо. Она улыбнулась. Это довело Джо до точки кипения, и он быстрым шагом преодолел всю их небольшую конторку и небрежно обратился к Джесс:

–Принеси мне кофе и быстро, нам кое-что нужно обсудить.

Он бросил недоброжелательный взгляд на Томми, прости-те, красавчика Томми, смотря снизу вверх, молодой человек и правда внушал уверенность и одновременно успокаивал, его не спадающая улыбка продолжала красоваться на чистом лице, лишённом сомнения.

–Доброе утро, Босс!

Томми был как всегда навеселе, от чего у Джо свело скулы:

–Доброе, -пробурчал он и недовольный направился в свой кабинет.

Кажется, ничто не могло расстроить этого человека, Босс кусал губу, его брови сдвинулись в центр. Он всё думал, как же ему спровадить этого Томми, но ведь он лучший работник, на нём фактически вся компания и держится! Ох, от такого безвыходного положения у Джо испортилось настроение еще больше, оно и так с утра было не очень. Джесс что-то расстроено ответила парню, встала и направилась к единственной кофеварке в конторе, а на большее у них денег и не было. У своего кабинета Босс обернулся, чтобы посмотреть на лицо секретарши. Оно было недовольным. Джо ухмыльнулся и зашел в кабинет.

В конце всего того небольшого помещения, что он давным-давно арендовал под эту конторку, находился кабинет Большого Босса Джо. Изначально красивого древесного цвета дверь теперь поблекла, а по небольшому окошку, через которое можно было наблюдать часть кабинета, пошли маленькие трещины. Стекло было очень пыльным, так как его протирали всего несколько раз в месяц, надпись, что находилась под ним, так вообще несколько лет не меняли, и имя Большого Босса уже поистёрлось. На соседней стене висела табличка о запрете курения в офисе, но никто не следовал написанному, даже Джо, хотя курили осторожно, потому что пожарной сигнализации здесь не было, а здание было достаточно старым. Начальник повернул медную ручку двери, та нехотя поддалась, и дверь открылась. В нос ударил запах старинного дома и дерева, а еще сигарет. Джо переступил порожек и закрыл за собой дверь. Задернул шторку окошка. Небрежно бросил портфель на диван. Неспешным шагом подошел к креслу и плюхнулся в него. Закурил. Затхлость комнаты, а также запах дыма вскружили ему голову, и он открыл окно, проветрить. С улицы доносились какие-то шумы, но в основном было достаточно тихо. Джо даже показалось, будто бы они единственные в городе. Он стоял, курил и смотрел в окно и вдали, внизу улицы, заметил того человека в черном, с которым столкнулся в холле. Он курил и думал о случившемся несколько лет назад инсульте. Странно, но Джо не бросил это дело, даже после клинической смер-

ти и пары дней в коме. Он помнит, как внезапно на улице ему стало плохо, и он отключился, а очнулся спустя несколько дней в больнице. Организм его подвёл, и ему прописали какие-то таблетки, которые он исправно принимает уже несколько лет. И не только эти. Иногда ему удаётся достать что-то поинтересней, но выдаётся крайне редко. Появилась ли у него зависимость? Ха! Джо так не думал, может тело его и подвело, но духом он был силён, и считал себя выше этого. Раздражительность, апатию, резкую смену настроения он не стал приписывать к отрицательным эффектам своего образа жизни. Человек в чёрном свернул с улицы. Дверь скрипнула, и в дверь вошла Джесс, держа в руке кофе, в черноте которого, казалось, утопал свет. От завораживающего смолянистого напитка Джо отвлекли сверкающие туфли секретарши, на которые он без стыда пялился. Её тонкие красивые ноги, черная обтягивающее платье, и возможно она была без колготок. Ему конечно нравилось её лицо и внешность, но всё-таки он больше поглядывал вниз, жадно представляя её в своих объятиях.

—Вот ваш кофе,-холодно произнесла Джесс и поставила чашку на стол.

Джо поднял голову. В её безразличном взгляде легко читалось презрение к своему начальнику, она соединила руки за спиной и вопрошающе смотрела на Босса. Бледноватое лицо, черная тушь и уставший взгляд. Джо слышал, что у неё немало проблем в личной жизни, да и с деньгами не всё глад-

ко, а ещё это её пристрастие сделало и без того стройную её фигуру совсем худой. Она носила чёрные кофты с длинным рукавом или пиджак, чтобы скрыть следы. Но лицо, лицо её было очень красивым, вызывающий вид, надменный взгляд, всё это возбуждало и заводило Джо. Хотя он и был Боссом и мог командовать ею, ему всё же хотелось быть под ней, настолько была у неё сильная аура. Низменные желания всего-навсего перебивало его чувство хоть какой-то гордости. Поэтому он, слегка приподняв подбородок, чтобы казаться ещё чуть-чуть повыше неё, таким же тоном сказал:

—Спасибо,—в последний момент его оборона треснула, и он не смог высказать этой женщине всё, что думает о её общении с Томми. Её дерзкий взор испугал Джо. Она уже как-то подавала заявление об увольнении, но он смог её еле-еле уговорить остаться, пообещав прибавку. Сейчас их отношения снова накалились. Босс знал, что ради лишних денег, она будет терпеть домогательства с его стороны, главное не перегнуть. Однажды он застукал её под кайфом в конце рабочего дня. Джесс не хотела, чтобы кто-то знал об этом, особенно Томми, и Джо воспользовался ситуацией, точнее её телом, и не раз. Так что, у них сложились особые отношения. Её зависимость играла ему на руку, хотя он и сам был не прочь иногда похожим образом расслабиться, можно сказать, что он сам стоял на краю пропасти. Постоянные головные боли вынуждали принимать всё новую дозу таблеток, это у него вошло уже почти что в привычку. Конечно, это особое ле-

карство было запрещено, и в аптеке такого не купишь, но что поделаться, если это правда помогало.

Секретарша резко развернулась и направилась к двери, она уже открыла её, когда вслед прозвучал голос Босса:

– Вот еще что, не забудь составить список всех встреч на следующей неделе.

– Да, – ответила она и хлопнула дверью.

Джо нравились их отношения, здесь он был всё-таки ведущим, хоть и приходилось всё равно действовать аккуратно. Он стоял и смотрел, скрестив руки на груди, через окошко двери на уходящую к своему столу Джесс, пока она не скрылась из вида. Томми уже давно ушёл в свой угол. А Босс, ухмыльнувшись, направился к своему столу, мимо пустующего кожаного диванчика. А, стоп не пустующего, на нем что-то лежало. Какой-то странный свёрток. Джо оторопел, обычно на диване ничего не было, ну мог быть он или еще кто-то или он с кем-то, мог кинуть пиджак на подлокотник, когда было совсем неумоготу повесить его на спинку кресла. Он замер в состоянии шага, глаза, не моргая, уставились на этот свёрток. Босс, недоумённо оглянулся по сторонам, посмотрел через плечо, сделал пару шагов и пристально стал всматриваться в зал, где сидели сотрудники. Никто не обращал внимание на странное поведение Босса, все сидели, окунувшись с головой в свои дела. Он ещё раз подошел к дивану, присел и внимательно стал вглядываться в эту странную посылку, будто хотел увидеть в ней что-то необычное. Но та спокойно лежала

себе, и с ней ничего не происходило. Джо аккуратно взял её, поднёс к лицу и осмотрел со всех сторон. Это был запечатанный пакет из древесного цвета бумаги, перемотанный прозрачной лентой, по весу примерно чуть больше килограмма, не имеющий запаха, если не считать конечно приятного запаха бумаги. Он потряс посылку, внутри ничего не дребезжало и даже не звенело, но внутри определённо что-то было. Она была слегка приплюснутой, не квадратной, а скорее овальной. Бумага тихо шуршала в его руках, изредка кое-где продавливаясь внутрь. Босс, занятый всеми мыслями об этом странном предмете, пошел к себе за стол и по пути к нему врезался в угол. Это вернуло его в реальность. Он положил пакет на стол и сел в кресло. Послышался скрип, Джо откинулся назад. Закурил.

Кто это быть? Может Джесс? Она недавно как раз была у него в кабинете. Или это кто-то из персонала, ведь дверь в комнату Босса не запиралась, и каждый мог зайти сюда. Может это этот Томми решил ему свинью подложить? Не, вряд ли, этот парень бы так не поступил. А что, если это недавно приходивший в его контору человек в чёрном? Он вполне мог подняться наверх, зайти и оставить посылку. Или это его партнёры прислали свои материалы, о которых он давно просил? А вдруг, мафию прислала какую-нибудь бомбу, чтобы, когда Джо её открыл, ты взорвалась? Он улыбнулся: ну какая еще мафия, в самом деле, он, конечно, вёл какие-то дела на стороне, но вряд ли дело бы дошло до его убийства.

Он сидел так и размышлял о необычном "подарке", смотрел на него, стряхивая пепел на пол. Сигарета уже начала обжигать его пальцы, и Джо лёгким движением пальцев выкинул её в открытое окно. Прошло ещё, наверное, минут десять пока он сидел и задумчиво глядел на стол, где лежала посылка. В голове у него роились разные мысли, настолько разрозненные, что он одновременно думал обо всём и ни о чём сразу. Медленно встал с кресла, резко схватил пакет и направился к двери. Каблуки туфель глухо стучали в почти бесшумной комнате, пыль буквально висела в воздухе, проходя мимо окна, Джо заметил черную шляпу. Он вышел из кабинета, и жалюзи звонко стукнулись о стекло, на что только Джесс обратила внимание, но тут же уткнулась обратно в свой компьютер. Уверенным шагом Босс направился к ней и сходу бросил:

—Джесс, вы не знаете, откуда это у меня?

Джо смотрел недоумённым и вопрошающим взглядом в её почти безжизненное лицо.

—Нет, -отрезала она. Ноготки вновь застучали по клавишам. Руки её дрожали, а глаза напряженно что-то искали в мониторе. Джо постоял около неё пару минут, но видимо кроме этого "нет" и молчания он ничего не добьётся. Прощёлся к трём другим работникам, но те ничего не знали о странной посылке Босса. Ему очень не хотелось идти к Томми, тот наверняка нашёл бы решение проблемы, и Джо совсем не хотелось давать ему повод чувствовать себя лучшим.

Пока он стоял и думал идти ему к нему или нет, Красавчик сам подошёл к Боссу.

—Вы что-то ищете, Босс? -Томми постучал по плечу начальника.

Джо вздрогнул, но не подал виду, а лишь медленно повернулся и постарался ответить максимально недовольно:

—Да, отправителя этой посылки, -ему очень не хотелось, чтобы этот парень вмешивался в его проблемы.

—Ну я видел, как утром сюда заходил, один человек...

—Да, я тоже заметил, -отсёк его только кажущийся строгим голос Босса,-Если у тебя нету другой необычной информации, то лучше иди себе за стол. Джо развернулся и пошел к лестнице, на первом этаже был старик-охранник, который знал наверняка больше этого тупого детины. А Томми остался стоять в недоумении, но улыбка так и не сошла с его лица.

Джо подошел к Гарри, тот даже не обратил внимания, и продолжал слушать свою старую музыку, вроде это было кантри, он не особо разбирался в музыке, но уже точно знал, что эта давно вышла из моды. Звонкие струны банджо тихо рассеивались в этом слегка полу мрачном помещении и, казалось, проникали прямо внутрь, мягко распространяясь по телу.

—Гхм,-произнес он. Сухая голова старика медленно повернулась в его сторону, вопрошающе поднятые брови дали сигнал, что можно продолжать.

—Гарри, ты ничего не знаешь про эту посылку? -он поднял



руку, показывая сверток.

Гарри медленно привстал с кресла и выглянул из-за стойки.

—Нет, но может вам лучше её открыть? -так же, не спеша он вернулся в своё ложе, -Вдруг ответ внутри.

Было уже около трёх, Джо снова принял таблетки, потому что у него начала разрываться голова. Её стреляли внутри, кололи и жгли, всё это вогнало лицо обычно болезненного человека в красный цвет. Сейчас уже стало полегче. Хоть в висках всё равно стучало, но жить и мыслить нормально можно было. Когда такое случалось он пил двойную дозу. Ему было хорошо, он стоял у окна и курил, Джесс принесла ему список дел на следующую неделю, пунктов много, и Джо уже заранее готовился к трудностям. Время обеда, и желудок начинал подавать первые сигналы. Босс улыбался, завалив секретаршу работой, теперь Томми не сможет её пригласить перекусить. Он одел пиджак, и уже собирался выходить, как его взор упал на одиноко лежащую посылку на диване. "Ладно", -подумал Джо, -Возьму её с собой. Откуда она здесь, смотрел он на пакет, как и в первый раз: с опаской и недоверием. Открыв дверь, перед его лицом неожиданно возник Красавчик Томми.

—Босс, не хотите сходить пообедать?

Такого он явно не ожидал, но попытался отказать уверенным тоном:

—Мне бы хотелось поесть в одиночестве, -Джо demonstra-

тивно обогнул Томми и быстрым шагом пошел к лестнице. Со скоростью рыси парень нагнал своего начальника у спуска на первый этаж:

–Да ладно вам, мы почти никогда вдвоём не ходили обедать. Я знаю здесь на углу отличную закусочную с хорошими ценами, нам как раз по карману!

Внутри у Джо всё кипело, но он боялся, поэтому лишь повел в сторону раздраженным взглядом, и ничего отвечать не стал.

Они вышли из здания. В глаза ударил яркий свет, что оба сильно зажмурились. Слишком контрастные цвета, в прошлый раз, когда он выходил, такого не было. Сейчас было оченьлюдно, множество людей в пёстрых костюмах: мужчин, женщин, детей. Видимо на обед вышел весь город, подумал Джо. Такой красивой улицы он еще не видел, было ярко и очень контрастно, дороги и тротуар пульсировали цветами. Толпа текла плавно словно кровь по вене. Они как будто оказались на мексиканском фестивале мертвых, сквозь кожу лиц то и дело проглядывали черепа. И вся эта краска начала приобретать какой-то напряженный характер. Любуясь искусственной красотой, Джо не заметил, как толпа вывела его на дорогу. Гудок машины разрезал людей, свет фар испепелил нарядные костюмы. В последний момент Джо схватила чья-то мощная рука и вернула его на тротуар.

–Аккуратней Босс, вас чуть машина не сбила!

Даже такое происшествие, по-видимому, не напугало ве-

сельчака Томми. На мгновение Джо охватил какой-то страх перед ним, необъяснимый, но осязаемый.

Наконец они добрались до перекрестка, где находилась кафешка. Зайдя внутрь, цвета сменились, равно как и обстановка. Посетителей почти не было, лишь странный мужчина в чёрном костюме, очень похожий на того, кто приходил к ним утром. Он читал газету, почему-то пустую, и его чёрного цвета костюм, выдавали только рукава пиджака и лежащая рядом на столе шляпа. Джо и Томми подошли к кассе, являющейся одновременно и стойкой, за которой можно было перекусить. Босс заказал себе большой чизбургер и стакан колы.

–Любите вредную еду? -с усмешкой спросил его парень.

–Да, мне уже особо нечего терять, молодость осталась где-то там.

–Ну а я возьму себе сэндвич и сок, -сказал Томми начальнику, в то же время обращаясь к продавцу. Через пару минут они уже сидели и яростно уплетали заказанный обед. Кетчуп стекал по мягкой булке, лёд стучался о стенки стакана. Чавканье и глотки раздавались по всему кафе, по звукам вряд ли можно подумать, что так едят офисные сотрудники, работая в культурном центре города. Джо хотел быстрее доест, потому что ему казалось, что человек в чёрном навис над ним и наблюдает, как большой брат. Он, конечно, не верил во всю эту конспирологическую чушь, что людей могут просто забрать прямо на улице, и тех больше никогда не увидят,

что их будут где-то допрашивать и пытаться, или чего хуже отдадут на исследования. Они же всё-таки жили в демократической стране с нотками либерализма. Но, к слову, от мыслей о людях в чёрном, Джо и правда начинал видеть их на улицах. Он резко обернулся, и к своему счастью никого за спиной не обнаружил, но поймал на себе взгляд третьего посетителя, когда тот уходил. Да, у него была посылка, странный пакет, который он решил пока не вскрывать. Возможно, он с Томми выглядел немного странно со стороны. Джо не мог объяснить, но ему так казалось. Докушав свой бургер, он естественно не стал дожидаться подчиненного и решил самостоятельно уйти. Он оставил деньги на прилавке и направился к выходу. Во рту оставалось странное послевкусие, хотя он в последнее время часто сюда заходил, сейчас было как-то по-другому. Вкус был очень сильным и насыщенным. Джо снова окунулся в этот поток людей, лавируя между ними и изгибаясь, чтобы ни в кого не врезаться, он пытался добраться до офиса. Толпа всё была такой густой и еле проходимой, даже воздух казался каким-то плотным, дышалось тяжело. Джо шёл и шёл, но никак не мог подойти, это начало его пугать. Толпа постепенно начала терять цвета и становилась всё более тёмной, постепенно переходя чёрной. Вдруг все люди превратились в высоких мужчин в чёрных костюмах. Они были повсюду. Его охватила паника, на лбу выступил пот, руки и тело стали какими-то липкими и мерзкими. Он так и метался бы среди этой непроглядной черноты, если

бы не увидел знакомую руку, появившуюся из ниоткуда. Это конечно был Томми, в тот момент на мгновение у Джо пропала даже какая-то недружелюбность по отношению к этому человеку. Рука схватила его и он оказался у входа в свою контору.

–Аккуратней надо быть, Босс, –Томми улыбался, явно довольный сделанным.

Теперь он мог спокойно выдохнуть, здесь была уже привычная ему обстановка, где можно было чувствовать себя безопасно. От резкой смены грязного уличного воздуха на затхлый помещения у него слегка закружилась голова, и Джо быстрым шагом направился к себе в кабинет, пролетел между столов второго этажа и хлопнул дверью. Накопившаяся усталость моментально накатила на него, ему захотелось отдохнуть. Ноги подкосились, и он рухнул на диван, который был очень кстати.

Джо медленно принял вертикальное положение, костюм сильно помялся и казался каким-то грязным. Да и вообще ощущение складывалось, что он здесь не первый день спит. Окружение оставляло желать лучшего: разбитые окна, рваные занавески, грязный пол, покрытый многомесячным слоем пыли. В кабинете валялся разный мусор от осколков бутылок до шприцов и использованных презервативов. Казалось, будто в этом офисе никогда и не работали или же прошло слишком много времени. Джо сидел в недоумении. На его счастье в кармане нашлась пачка сигарет, почти пу-

стая-там оставалась всего одна. Он закурил. Снаружи доносились вроде бы какие-то голоса, но его они не очень волновали, дувший с улицы ветерок приятно освежал. Встал. Подошел к столу. На нем не нашлось написанных секретаршей списков. Почесав затылок, Джо пытался вспомнить или хотя бы привести мысли в порядок, но не всё никак не получалось. Тогда он решил прогуляться по офису. Аккуратно открыв сломанную дверь своего кабинета, он осторожно выглянул. Внутри был полумрак. День подходил к концу, и темный, красно-оранжевый заполнил всё помещение, оставляя лишь насыщенные черные тени. Джесс не было на месте. Он подошел к ее столу, там, где обычно стоял компьютер, место пустовало. Кресло отсутствовало. Наступив во что-то чавкающее, Джо посмотрел вниз: от стола секретарши тянулся странный темный след, похожий на смешенную кровь с блевотиной. Его повело. Тогда он решил проведать тех сотрудников, которые сидели в глубине офиса. Там было еще темнее. Уже издалека он заметил, что что-то не так. Подойдя к их столам, Босс нашёл своих подчиненных не в лучшем состоянии. Один сидел с откинутой головой, на рту застыла пена, глаза закатились, а кожа имела бледный как будто неживой оттенок. Его пиджак был чем-то заляпан и неприятно пах. Руки трупа бездвижно висели, почти дотягиваясь до пола. Джо медленно обошел его и мельком взглянул на других, двое оставшихся были в еще более ужасном состоянии. Первый лежал лицом на столе, а руки, также на-

ходившиеся рядом, кажется, уже начали разлагаться, сквозь кожу немного проглядывали кости. Второй, в позе эмбриона валялся у стула, и в тени стола Джо не мог нормально разглядеть тело, да и хотелось ли ему? Конечно, тайное желание увидеть что-то такое всё сильнее овладевало им, но он решил, что ему пора уже уходить отсюда. Солнце погружало комнату во мрак, где мертвые тела смотрелись жутко и устрашающе, разруха добавляла еще больше трагичности происходящему. Что с ними случилось? Он не мог найти на это ответ. Внезапно Джо понял, что не хватает здесь еще одного человека-Томми. Его начала наполнять приходящая из ниоткуда ненависть. Где Джесс? И где этот чертов Томми?! Вдруг он услышал странные шорохи доносящиеся с лестницы, в проходе мелькнул знакомый пиджак, послышался стук каблуков, возможно даже двух человек. В голове Джо стали рождать всякие странные подозрение, что даже повеселило его. Как так? Почему не он? Он медленно развернулся и пошёл туда, где обычно была кладовая, сейчас это просто тёмная почти пустая комната. Зайдя туда, он начал шариться в потёмках, пытаясь найти что-нибудь длинное и желательно тяжелое. У стенки обнаружилась, по-видимому, монтировка. Поднеся её к свету, Джо отличил мягко загнутое острие гвоздодёра. Его охватила легкая радость. И уверенным шагом он направился на первый этаж.

Почему-то ему сразу пришла мысль зайти в туалет. Было ли это от его природных позывов или просто чутье, но он от-

правился туда. Первый этаж был ещё темнее, здесь было всего два не очень больших окна, расположенных у входной двери. Стёкла были выбиты и пугающе-оранжевый свет падал небольшими полосками в холле. Повсюду валялись осколки, банки, осыпавшаяся с потолка штукатурка, кое-где был даже проломлен пол. В туалете горел свет. Очень слабый, но его было достаточно, чтобы проход в эту комнату выделялся и манил. Медленно и неспешно Джо подходил к уборной, там слышались какие-то звуки. Пол тихо скрипел, а осколки то и дело хрустели под ногами, предательски выдавая Джо. Он остановился у самого проёма, отсюда было уже видно причину шумов. У писсуара стоял Томми. Повернув голову слегка назад, он спросил, как всегда со своей непринужденной улыбкой:

—О, Джо, ты наконец-то очнулся!

Джо улыбнулся, глаза его спустились на монтировку, она завораживала, и его рука сжала её сильнее. Молниеносным рывком он оказался у Томми и сходу ударил его гвоздодёром по голове. Ударил со всей силы. Рука резонировала и ее слегка даже отбросило назад от удара. Парень повалился вбок, на кабинку, и в итоге присел на зад. Он поднял взгляд и видимо хотел что-то сказать, но тут же последовал второй удар, пришедшийся на другой висок. Томми упал окончательно на пол. Джо всегда казалось, что Красавчик Томми, такой крутой, весь из себя уверенный, был выше его, но сейчас всё изменилось. Теперь он лежал на полу. Радость пере-



полняла его, и он продолжил обрушивать удары на лежащего. Кровь уже непросто текла тонкой струйкой из головы, теперь здесь был целый фонтан. Но видимо это никак не расстраивало пострадавшего. Его тело уже было обездвижено от боли, но лицо улыбалось. Внезапно Томми начал громко смеяться. Джо опешил, но тут же начал снова наносить удар за ударом. Полетели зубы. Нос он вбил прямо в череп этого весельчака. Беззубая перекошенная улыбка всё ещё красовалась на лице пострадавшего. Тут Джо перевернул монтировку и вонзил ее острым концом. Удар пришёлся в щёку, острые зубцы прокололи ее так же легко, как шприц протыкает вену. Но вытащить оказалось труднее чем загнать, тогда он предприняв усилие, вырвал Томми челюсть. Его язык весело брыкался, как непослушный. Из горла хлестала кровь и слюни. Парень уже был почти без сознания, но Джо продолжил его бить. Удар, и глаз превратился в кашу. Ещё, теперь в черепе красовалось широкое отверстие. Он не знал, сколько еще нанес ударов, пока не устал и не выронил монтировку. Грязный пол залила такая же грязная кровь. Ему не было противно, скорее спокойно, он выдохнул и присел у раковины. Джо взглянул на кашу, красное месиво, что осталось от головы некогда веселого Красавчика Томми. Кровь всё прибавлялось и сидеть было мокро. Сколько времени прошло? Он не знал, но солнце уже видимо опустилось за горизонт, хотя он его никогда не видел.

Наконец Джо встал и направился к выходу, уже почти дой-

дя до дверного проёма, он неожиданно столкнулся с Джесс. Её невероятно круглые зрачки были пусты и черны, что Джо смог разглядеть в них своё окровавленное лицо. Она медленно посмотрела на недвижимый труп позади него и также безмятежно вернула взгляд на Джо. Она не давала ему пройти и потихоньку заталкивала его обратно в туалет. Когда они оказались на середине комнаты, совсем близко к телу, секретарша начала медленно раздеваться. Сперва мятый и заблеванный пиджак, затем "белую" рубашку, после бюстгалтера. Она побросала вещи на пол, и Джо недоуменно следил за её действиями. Его начала охватывать животная одержимость, да от неё неприятно пахло, но и он был не в лучшей форме. Джесс элегантно стянула свою черную юбку. Кровавые руки Джо прикоснулись к её белым трусикам, оставляя красные следы. Он набросился на неё как зверь. Давно не испытывал такой страсти, это не любовь, даже не симпатия, а какое-то природное влечение. Ему было плевать на её худое и больное тело, ему всего лишь хотелось ощутить это приятное чувство. Джо посадил её на раковину и зарылся лицом у неё между ног. Он уже не мог больше думать, как и в случае убийства Томми, просто забылся. Затем он вошёл в неё. Опираясь одной рукой на треснувшее стекло над умывальником, он поцарапал себе руку. Осколки впились в кожу, и пошла кровь, но его это совсем не волновало. Делая резкие и грубые движения бёдрами, их стоны и крики раздавались по всему пустому зданию. Глухое эхо отлетало от стен и распро-

странялось дальше во мрак. Затем она попросила ударить её. Джо отвесил сильную пощечину, макияж уже давно размазался по лицу Джесс, и это только больше заводило его. Да! Он чувствовал над ней своё превосходство. Потом он схватил её за горло и продолжал также сильно в неё входить. Она стонала, но ему это показалось симуляцией, тогда он сжал её шею еще сильнее. Да! Как же это приятно! Внутри было тепло и мягко. Он уже был готов, еще чуть-чуть. Глубоко в ней он наконец-то кончил. Облегчение сразу показалось на его лице, и он отпустил её. Джо был весь в крови, грязи, с члена все ещё капала сперма. Он закрыл глаза и стал видеть всякие разные картинки: в основном абстрактные формы, но они его увлекали. Ему было хорошо, он давно не чувствовал себя так хорошо! Когда он открыл веки, Джесс уже не было. Зато был он, сидел посреди комнаты с обконченными штанами. Рядом всё так же лежало тело Томми. У Джо кружилась голова. Он медленно встал, застегнул штаны и, шатаясь, пошел на выход. Он не спеша брёл и улыбался. Проходя мимо стойки, он заметил чьи-то ноги в туфлях. Лодыжки были голыми, и Джо подумал, что это, наверное, Джесс, но он не стал её проверять, ему уже не было до неё никакого дела.

Вдруг послышался звук сирены и подъезжающих машин. Внутри помещения брызнул яркий белый свет. Джо прикрыл глаза рукой, но не остановился, а пошёл дальше, вот он открыл дверь, вот переступил разбитый порожек, теперь он на был на улице. Солнце давно спряталось, и наступила почти

что непроглядная тьма. Только множество ярких лучей автомобильных фар прорезали пространство. На душе было спокойно, и Джо готов уже принять любую участь.

–Ни с места! -прокричал звучный голос.