



**Мыслеворот.  
Стихи (сборник  
первый)**

**Оллард Бибер**

**Оллард Бибер**  
**Мыслеворот. Стихи**  
**(сборник первый)**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70046383](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70046383)*

*SelfPub; 2023*

**Аннотация**

Стихи, написанные автором в разное время в течение жизни в Германии. Мысли о жизни, времени, судьбе.

# Оллард Бибер

## Мыслеворот. Стихи

### (сборник первый)

Река

Мой взгляд скользит по водной глади:

Он мерит ширь -вперед, назад-

Реки, что мне несет отраду,

А сердцу – непривычный лад.

Мой взгляд рассеян, нетревожен,

Не возбуждает сонный ум.

Тот дремлет словно заморожен,

Его не будят крик и шум.

Река несет, а взгляд встречает

Все, что удалось ей пленить:

То пень гнилой в волну ныряет,

То древа сук за ним скользит.

Столкнулся взгляд с баржой невольно,

Когда возникла вдалеке.

Она – нет спору – добровольно

В свой путь пустилась по реке.

Баржа́ растёт, и гул все ближе,  
Все четче надпись на корме.  
Читает взгляд слова чужие,  
Хоть и понятные вполне.

Взгляд дал сигнал – очнулся мозг.  
Вдруг встрепенулся. Вспоминая,  
Слова тревожно произнес:  
Ты, брат, забыл – река чужая.

А что ж своя? Она была.  
В других местах, в иное время  
Мимо меня она текла,  
И было вокруг другое племя.

Я в ней тонул, но бог хранил.  
Иной назначил жребий:  
Продолжить мне он разрешил  
Карабкаться на жизни гребень.

И снова сердце защипало,  
Виня меня во всех грехах.  
И вновь на ухо зашептало  
Слова о чуждых берегах.

И тут же ум спешит, вооруженный  
Железной логикой своей.  
Разумной мощью опьяненный,  
Плетет он смыслы помудрей.

Он сердцу говорит: как мило,  
Своя, чужая... – надуманный догмат...  
Текут все реки в океан единый,  
И все ему принадлежат.

А океан тот разлит в чаши,  
Открытые в Земле большой,  
Она ж, став колыбелью нашей,  
Вселенной предназначена одной.

Нас вытолкнула в мир Земля,  
В нее ж вернемся после смерти,  
Крупницы из того не сохраняя,  
Чем обладали в жизни круговерти.

Не принадлежит нам здесь ничто,  
Мы сами принадлежность мира-  
Так что понятие «свое»  
Не более реально, чем химера.

Уж если так тебе мила утеха,  
Что чем-то обладаешь ты,  
Сей термин можешь без огреха  
Распространить на галстук иль портки.

Вот эти точно свои в доску.  
Для них ты главный атаман:  
Их можешь положить на полку  
Иль даже спрятать в чемодан.

Угомонилось мое сердце постепенно.  
Наглядно вразумленное умом  
Вновь юркнуло в нору смиренно,  
Чтобы восстать когда-нибудь потом.

Взгляд мирно заскользил по глади,  
Все новые картины поглощая.  
Но кто-то непокорный шепчет сзади:  
А все-таки река чужая.

### Разочарование

Напрягся мозг в отчаянной попытке  
Доселе неизвестный смысл родить.  
На то решился он, скорее, по привычке,  
Просто забыв, что этому не быть.

И как тому случиться? Лишь простые  
Он в прежней жизни мысли источал.  
И что же изменилось ныне?  
О мозг, ты разве лучше стал?

В тебя я верил, ожидая,  
Что зрелый впереди твой плод,  
Порой легонько укоряя,  
Всегда считал – ты мой оплот.

Теперь, когда ты к угасанию  
Уж ближе, чем к истоку дней,  
Я понял тщету упований  
На мощь твою в главе моей.

Кого теперь винить, не знаю.  
Родителей или творца?  
Себя ли в лености без края,  
Не давшей силы мудреца?

Забился мозг в тупых усилиях  
Задачу сложную решить.  
Спешит к подсказок изобилию,  
Что сердце может предложить.

Извечный спор ума и сердца

Решился просто, как всегда.  
И смысла приоткрылась дверца,  
И логика его не от ума.

Сказало мозгу сердце: ты в горячке,  
А может, просто не в себе.  
А в общем, ты еще в порядке -  
Родил же мысль прийти ко мне.

Мой друг, мы оба смертны,  
А разница меж нами в том:  
Я жить еще могу, когда ты почти мертвый,  
С моею смертью – оба мы ничто.

Скажу тебе, мне будет больно,  
Когда ты свой испустишь сок,  
Ведь без тебя, друг мой, невольно  
Хозяин больше наш никто.

Пока еще рассудок брезжит,  
Совет даю: молись о том,  
Чтоб я остановилось прежде,  
А ты уж вслед за мной потом.

Мысль  
Всегда мне была интересна



–Равно непостижима- мысль о том,  
Как сама мысль –так странно и чудесно–  
Приходит в голову. Каким путем?

Как искрометная она,  
Родившись в плоти мозга,  
В сознании разогнав туман,  
Вдруг испускает громкий возглас?

Тот возглас радости небесной  
–Из Древней Греции привет–  
С тех пор сопровождает тесно  
Прозрений разума расцвет.

Как странно иногда ее явление:  
Вот не было совсем и вдруг  
Ворвется словно озаренье,  
Все увлекая в дивный круг.

А вот иначе бывает иногда:  
Пчелиный в голове кружится рой,  
А выбрать нечего оттуда:  
Какую ни возьми – все смысл пустой.

Они бегут неутомимо,  
Неведом бега алгоритм.

Рождение их непрерывимо  
И не подвластен его ритм.

Живет нередкий индивид с надеждой,  
На мощь рассудка полагаясь,  
Как Архимед, вскричать однажды  
«Эв-ри-ка!», от счастья заикаясь.

Мне выпало родиться в двадцатом веке...  
Мне выпало родиться в двадцатом веке  
Во время без названия, когда уже  
Войн и революций минуло лихолетье,  
Забрав с собой достойнейших мужей.

Во время то мы жили, озираясь  
На несколько десятков лет -  
Ближайших тех, что за спиной остались  
И ныне льют на нас свой мнимый свет.

По тем годам нас всех ровняли,  
По ним и мы держали строй,  
И только их мы изучали,  
Как будто нет у вечности других времен.

Когда ж тех лет энергия иссякла,  
Растратив в наших днях задор,

Эпоха наша обрела характер,  
Позднее названный «застой».

Мне повезло родиться в середине века,  
Что шанс давало следующий застать,  
А заодно конец тысячелетья,  
О чем мечтали так отец и мать.

Им не пришлось – то божья воля -  
Хотя б одной ногой черту переступить,  
И в двадцать первый век вошел один я,  
Чтоб мечты прошлые в реальность воплотить.

В то время повезло родиться,  
Что смерть тирана я застал -  
Та смерть позволила открыться  
Всем, кто плакал тихо иль громко проклинал.

Под стол пешком ходил тогда я,  
Но в память врезался тот день,  
Когда, совсем не понимая,  
На мать всплакнувшую глядел.

Чрез много лет я вспомнил это  
И великодушно допускал,  
Что под тем портретом

Не с горя плакала она.

Ведь не могла же дочь врага народа  
До слез печалиться о том,  
Кто присвоил право Бога,  
Чтобы любого объявить врагом.

В то время повезло родиться,  
Что крах утопий довелось узреть,  
Когда одним пришлось переродиться,  
Иным же – даже умереть.

Пришлось с досадой убедиться,  
Что так же сложно – как ни вертись –  
Во всемирный рынок влиться,  
Как и построить развитый социализм.

Мне неожиданно не повезло: пришлось увидеть,  
Как двадцать первый, взяв разбег,  
Быстро скукожился – пожалуй, не предвидел,  
Что будет нелегко сменить проект.

И снова годы те идейным пудом давят,  
И веет от них прежним злом.  
Меня все это в тупик ставит,  
Вычеркивая – в стихе – все «повезло».

Теперь не вразумею, как ни бился,  
Как время мне мое судить -  
В двадцатом веке все же я родился,  
И с этим надо до конца прожить.

Во всем виноват дождь  
Дождь перестал, и блики солнца  
На водной ряби снова заиграли.  
В кленовой кроне просверлив оконца,  
На скамью влажную лучи горячие упали.

Поднялся пар и очень скоро  
С нагретым воздухом смешался.  
Скамейка сделалась сухой,  
Как будто дождь не начинался.

Мы вышли из-под кроны клена  
И снова молча опустились  
На доски, теплые от солнца,  
Где так удобно до дождя ютились.

Я бросил ногу за ногу – потертая  
Коленка джинсов натянулась:  
На ней, вовсю усердствуя,  
Букашка мелкая резвилась.

– Смотри-ка, – друг воскликнул мой.  
– Откуда взялась бедолага?  
Не уничтожил дождь ее,  
И ветер не унес беднягу.-

Ладонью я ее прижал,  
Хотел узнать природу твари,  
Но видно, сил не рассчитал –  
Ушел в небытие мой «комарик».

Воскликнул друг: вот незадача!  
Растер букашку ты, как вошь.  
А я сказал: было бы иначе,  
Кабы не злополучный дождь.

Он на меня взглянул в сомненьи,  
Что понял мыслей цепь мою.  
И я пустился в объясненья  
Без веры твердой в логику свою:

Скамейка эта местом стала  
– Вот есть же божья благодать –  
Куда букашка пред дождем попала,  
Чтоб там его тихонько скоротать.

Когда ж вновь солнце разъярилось,  
Продолжила свой путь мирской,  
На влажную траву однако натолкнулась  
И в ожиданьи замерла с тоской.

Но тут возник сухой ботинок –  
На счастье, он ее не раздавил.  
Так новый путь ей был подкинут,  
Ее к движенью побудил.

И радостно она заторопилась  
По ткани джинсов незнакомой,  
Но видно, не судьба ей была...  
Чего уж там – ты видел остальное...

Мы снова замолчали на скамейке  
– Пара букашек в огромном мире –  
В попытках новых сконструировать «ремейки»  
Из вечного – про следствие и про причину.

Луч солнца беспощадно глаз слепил,  
И от жары совсем мы обалдели.  
Пред нами воды Рейн катил,  
И мы, прищурясь, на него глядели.

Все та же мысль мой разум жжет...

Все та же мысль мой разум жжет...  
Стесняясь показаться детской,  
Она чуть слышно голос подает  
И тотчас затихает резко.

А собственно, что ей рядиться?  
Лишь по форме нелепой кажется она –  
По существу ж вполне годится  
И даже, может быть, важна.

Земля вокруг Звезды вертится  
И, как волчок, вокруг оси своей,  
Но мысль моя не тяготится  
Непониманием природы сей.

Иной аспект ее питает  
Из сложного планеты бытия:  
А как планета понимает?  
Иль нету в ней сознания?

А если есть, не знать не может  
Планета об особенностях той,  
Что издавна поверхность ее топчет  
Хомо Сапиенс, а проще – род людской.

Не только топчет, но и ковыряет



Ее подкожный жирный слой -  
Сомнению он не подвергает  
Наличие права на разбой.

Себя он мнит, без спору, всемогущим,  
Хотя смирив гордыню, иногда  
Он допускает благодушно,  
Что **Некто** «мощь» его создал.

Разбой тот просто он толкует:  
Что ж – каждый должен есть и пить.  
Беда одна: сколь «хомо» ни добудет,  
Никак не может поделить.

Так же, как в лета эпох иных,  
Снуют оравы по планете бойко  
И убивают походя себе подобных,  
Как волк не убивает волка.

И все страшней оружие смерти,  
К оголтелым попавшее ордам,  
Способное кромсать живые плоти  
И расколоть планету пополам.

**НИЧЕГО** все обращенья к Богу  
Не принесли – Бог не вмешался.

Ведь он давно дал «хомо» волю  
И на нее, пожалуй, полагался.

Переборщил творец с размером  
Свободы воли, данной твари.  
Она ж не справилась с соблазном  
И продолжает жить словно в угаре.

Здесь мысль моя в предположеньи,  
Что нечто тайное планета знает,  
С известной долей раздраженья,  
Пусть и по-детски, вопрошает:

По силам ли самой планете  
Вмешаться в кавардак людской,  
На что так и не смогли ответить  
«Ни бог, ни царь и ни герой»?

Что стóбит так ей встрепенуться,  
Чтоб вздрогнул род людской слегка-  
Как лошадь может огрызнуться,  
Неловкого желая сбросить седока.

Но в воздухе вопрос повис бессильно.  
И я в бессилии замолчал в тиши.  
Лишь в голове возникло инфантильное:

Вот бы «хомо» приставки «сапиенс» лишить.

Вот так смешно пар выпустил и сник,  
Подумав обо всех вдруг человеках,  
О том, что я один из них  
И, может быть, переборщил в наветах.

Утро эмигранта  
Раскрыл глаза и прямо над собой  
Увидел серо-белый потолок.  
Светильничек совсем простой-  
На блеклом фоне островок.

Вполне обычное виденье  
Утра обычного вполне.  
И радость первая от пробужденья,  
Что в комнате проснулся, а не вне.

(Ведь в прошлой жизни так случилось,  
Что за полночь раскрытые глаза  
Лишь свет ушедших звезд встречали...  
Да ладно уж... вернемся к потолкам.)

Потом мозг долго размышляет:  
Здесь варианты очень разные.  
Такие потолки в любых местах бывают,

Включая самые пикантные.

В больнице, вырезвители, в роддоме,  
В казарме, в помещении для вахты,  
В столовой, в сумасшедшем доме  
И даже у солдат на гауптвахте.

Я это быстро перебрал  
В уме, с утра еще не оживленном,  
Но помнящем, что в месте засыпал,  
В тот список не включенном.

Испуганно метнулась голова  
За шей, повернувшейся до хруста,  
А взгляд по стенке побежал,  
Еще приметы отыскивая шустро.

Но незатейливый узор обоев  
Не добавляет мыслей на вертел –  
Лишь строки-признаки запоев  
Певца в мозгу, что про обои пел<sup>1)</sup>.

Но вот она! Сквозь мутность взора  
Ее в который раз узнал.  
С массивной деревянную опорой,  
Рождает в мозге правильный сигнал.

Все, баста – я проснулся.  
С видением настольной лампы той  
Я в мир последних лет вернулся,  
Который все равно чужой.

Ее купил я на блошином рынке.  
Теперь, словно маяк морской,  
Она мне по утрам тропинка,  
С которой – ступаю в день очередной.

Уж пять лет не проходит ощущение,  
Что в длительной командировке я  
Без всяких отношений и общений,  
И командировочного предписания.

Но все равно иду послушно,  
На ноги тапки натянув.  
И бреюсь, фыркаю под душем,  
Себя пытаюсь обмануть.

И выхожу из дома, дверь толкнув тугую.  
Шаг ускоряю, засопев,  
Но вспоминаю – это все впустую –  
И замираю, остолбенев.

Стою, молчу, бездумно озираясь  
Среди спешащего вокруг народа,  
Кроме себя ни на кого не обижаясь  
В Германии две тысячи шестого года.

1) Имеются в виду строки В. Высоцкого: «Ой, где был я  
вчера – не найду, хоть убей. Только помню, что стены с обо-  
ями...».

Пишу я в стол стихи мои...  
Пишу я в стол стихи мои,  
(Как много лет звучит фигура речи.)  
Сохранность их в ближайшем бытии  
Также компьютер может обеспечить.

Смешавшись, пролежат они  
– На биты с байтами разбиты –  
С другими файлами, в тени  
Которых будут позабыты.

Опять же – «Рукописи не горят...».  
Сказал один великий мастер.  
Так, может, лучше все подряд  
В реальный стол и баста?

(Недавно опыт я провел:

Стих на листке бумажном  
Над пламенем свечи повел –  
Он вспыхнул и сгорел отважно.)

Напрасно обнадежил мастер –  
В его предположеньи смелом,  
Наверное, другой характер  
Строк вечных полагался в целом.

Но и компьютер с его мозгом  
Не исключает риск –  
Ведь он подвержен вирусным угрозам,  
И даже «сгореть» может жесткий диск.

А если сохранностью не задаваться?  
Сколь шансы велики вообще,  
Что станет внук в столе копаться  
Иль щелкать мышкой на столе?

Что в стихе старческого буйства  
Для юношей, чтобы не «скисли»?  
Лет недопетых строки-чувства?  
Иль рвущие мозг строки-мысли?

Как жизнь моя неоднозначна,  
Так стиха неясна судьба.

А очень хочется, признаться,  
Чтоб кто-то заглянул сюда.

Чертовски мне приятно б было  
(Хоть и не узнал бы я о том),  
Что кто-то как-то разделил бы  
Написанное мною о мирском.

Страдаю, мучаюсь, рифмую,  
Бессилен отогнать напасть.  
Натуру странную бичую  
И продолжаю в стол писать.

Не так сложилась жизнь...  
Не так сложилась жизнь,  
Чтоб стать публичным...  
А ведь что-то в душе тлело.  
Сегодня просто неприлично  
Солгать, что не болело.

Правда, в публичных  
Могут бросить камень...  
И трудно будет увернуться.  
Да и не всякий сможет парень  
От грязи каменной отмыться.



Так что не все так плохо.  
Вот, есть какие-то резоны...  
А лучше ли, себя любя,  
В тени построенных заслонов  
Камни швырять в любимого себя?

Мой лоб отчаянно прижат...  
Мой лоб отчаянно прижат  
К стеклу вагонному, как в детстве.  
А мне давно за шестьдесят,  
И ночь темна – с стеклом в соседстве.

Не разобрать, что за окном,  
Хоть частые огни мелькают.  
И в ожидании трепетном,  
Как в детстве, сердце замирает.

Вот, может быть, сейчас  
В ночи летящий поезд  
Куда-то вынесет – и раз...  
Увижу град, что детством был построен.

Но колеса все стучат,  
Не в силах отыскать то место,  
А мне давно за шестьдесят  
И за спиною детство.