

Илидар Белугин

Название книги

Илидар Белугин

Название книги

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27339433
SelfPub; 2017*

Аннотация

Представьте, что держите в руках свою любимую книгу, которую вы не раз перечитывали. Представили? А теперь вы кидаете её в камин, потому что вышла дебютная книга создателей "LICEMERIE PRODUCTION". Каждая часть этой книги – отдельная душераздирающая история. Книга содержит в себе всё, от абсурда да глубокой философии, но в то же время она написана столь лёгким языком, что вы не заметите как прочтёте её за одну ночь.

Содержание

Часть 1	5
Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	12
Глава 4	15
Глава 5	17
Глава 6	21
Глава 7	24
Часть 2	28
Глава 1	29
Глава 2	32
Глава 3	36
Глава 4	39
Глава 5	44
Часть 3	48
Глава 1	48
Глава 2	53
Глава 4	60
Глава 5	63
Глава 6	66
Часть 4	74
Глава 1	75
Глава 2	80

Глава 3	84
Глава 4	88
Глава 5	93
Глава 6	97
Глава 7	101

Часть 1

"Парадигма осла"

Глава 1

Поздним морозным вечером Дядя Геннадий сидел в своём гамаке и попивал свежесжатый кофе. Он размышлял о событиях, произошедших непосредственно с ним в тот день так внезапно, что он и не смог бы до того представить. Быть может во всём виноват Маркус XVII, но вероятнее всего, что началось всё с его встречи с Сигарным Майком.

Дядя Геннадий не отличался высоким ростом, он был коренастым прижилистым стариком, на вид ему было лет 45-60. Никто не знал точно сколько ему лет. Одет он был всегда по последней молодёжной моде, не брезговал он и всякими современными вещами, что были в ту пору в ходу у молодёжи.

В то злополучное утро Дядя Геннадий прогуливался вдоль Затишной улицы и разглядывал витрины магазинов. Он уже прошёл мимо обувной лавки Мадженсона и Скобяного дома, как вдруг в глаза ему бросилась вывеска, которой, как ему казалось, здесь раньше не было. Это была яркая прямоугольная табличка с надписью "Сигаретный Майк. Ритуальные услуги" на ней. Не то чтобы Геннадий не видал раньше различный контор, занимающихся ритуальными делами или лавок гробовщика, нет, удивило его другое: уж очень

необычное имя для владельца. Недолго думая, он отворил дверь и зашёл внутрь.

Перед взором Геннадия предстало небольшое помещение, в центре которого стоял стол. За столом сидел мужчина приятной наружности с густыми тёмными усами. Увидя посетителя, он тут же вскочил и ринулся навстречу гостю так, что Геннадию пришлось даже отпрянуть от него. Сигаретный Майк представился и тут же начал рассказывать, как у него всё устроено, цены услуг и прочее, не забывая при этом помянуть и свою красавицу-жену, и как ему с ней хорошо живётся. Дядя Геннадий не успел ещё и слова сказать, а новоявленный знакомый его уже измерил его и поспешил обрадовать, что у него есть прекрасный сосновый гроб как раз по его росту, и что для него, Геннадия, он готов сделать большую наценку, так что покупка обойдётся ему в грошёвую сумму. Дядя поспешил уверить его в том, что ему ничего здесь не нужно, и что он зашёл так просто ради интереса, но уходя под давлением Сигаретного Майка, всё же взял у него визитку и обещал обратиться, если ему вдруг что-нибудь понадобится.

Выйдя на улицу, Дядя Геннадий поспешил отправиться домой, но вдруг он заметил на дороге женщину, на которую на большой скорости летел грузовик. Не размышляя, Геннадий рванулся к ней.

Когда грузовик, не останавливаясь, промчался вверх по улице, Геннадий вместе с многочисленными свидетелями

ужасного происшествия побежали к лежащей на обочине женщине, она лежала без движения, кто-то вызвал скорую. Геннадий вздохнул и хотел уже было выбраться из толпы и пойти домой, как вдруг солидный человек в твидовом костюме яростно схватил его за руку.

Это и был Маркус XVII, мужчина средних лет атлетической наружности. Он закричал прямо Дяде Геннадию в ухо, что видел как он побежал к бедной женщине, преградил ей путь, и что якобы из-за него она, возможно, погибла, он был очень взволнован и как будто бы разозлён чем-то, во всяком случае говорил он быстро и прерывисто. Геннадий как можно учтивей попытался объяснить ему, что он пытался спасти женщину, и что тут никак нельзя было ничего сделать, и никто бы не смог подоспеть вовремя, грузовик ехал слишком быстро. Но Маркус держал, не выпускал его руку и продолжал кричать. Пришлось Дяде Геннадию вместе с ним дожидаться прибытия полиции.

Полицейские быстро его отпустили, несмотря на крики безумного Маркуса, и Дядя Геннадий спокойно направился к себе домой. Зайдя по дороге в магазин, он купил бутылку дорого вина и кальмаров. Придя со своими покупками, домой он тут же сел к себе в гамак и начал пить вино из своего большого стакана.

Глава 2

После поедания целого кальмара он решил отправиться к себе в койку , которая находилась в соседней квартире. Во снах ему все время мерещилось лицо Маркуса , и он никак не мог уснуть. Приняв небольшую дозу снотворного, он все-таки уснул. Его сон прервал громкий звук будильника. На часах было ровно 12.00. Дальнейшие его действия были необъяснимы : он надел свой новогодний костюм, взял пачку сигарет, хотя он никогда не курил, и отправился на поиски Маркуса XVII. По дороге ему встретился его старый друг – Френк Синатор . Они отправились в ближайший бар и напились. Разбив об голову 2 бутылки текилы и не заплатив за выпивку, Геннадий смылся из бара и бросил своего друга замаливать грехи. Проходя снова это страшное место , где работал Сигаретный Майк, он не сдержался и подбросилдохлую курицу в его магазин. На душе Дяди Геннадия сразу стало так тоскливо, что он решил заказать у Майка гроб, в качестве своих извинений. Зайдя в магазин ,он оставил свои параметры и залог у продавца и пытался поскорее уйти. Но Сигаретный Майк его задержал, рассказав о страшной тайне , которая передавалась в его семье . Внимательно выслушав его, он прихватив пару сувениров сбежал из магазина.

Из его головы никак не выходила эта загадочная история.

Он решил с ней разобраться после того как найдет Маркуса. Целые сутки понадобились достопочтенному, отставному уборщику Геннадию что бы найти своего нового знакомого. Ему пришлось признаться, что в той аварии он и правда был замешан. Убитая была его – бывшей женой, которая бросила его ради девушки. Планировав это более 3 месяцев, ему наконец-то удалось осуществить свой план. Подговорив водителя молоковоза, он отправил тайное сообщение своей бывшей жене, что бы она перебежала дорогу в час пик. Осталось только помчаться на помощь, что бы избавиться от подозрений. Его план удался если бы не зоркий глаз Маркуса. Выслушав его историю, Маркус XVII у которого была фамилия Жабус, решил набить морду отставному уборщику 7 разряда. Но тут вмешалась Клавдия и ...

Проснулись они все вместе, в незнакомой комнате голубого цвета. У Маркуса Жабуса не было одной руки, а у Клавдии детей. Их голова раскалывалась, все тело зудело, все лицо было в чем-то белом. Вдруг раздался оглушающий вой, на экране появился незнакомец в маске. В одной руке у него была голова гробовщика, а в другой та самая дохлая курица, оставленная в магазине Майка. Незнакомец был одет в черный банный халат, кожаные перчатки и улыбающуюся маску из дерева. Ни сказав ни слова, этот странный псих выключил свою программу. И в ту же секунду из печатного станка в углу, вылезла бумага с указаниями. Дядя Геннадий, как быв-

ший капитан своего батальона, решил командовать своими новыми знакомыми. Назначив себя командиром, Клавдию – первой бабой на районе, а Маркуса – своим братом и правой рукой. Они втроем прыгнули в угол , где лежала бумага. Вот что было в этом письме:

1)Найти себе 4 помощника, обязательно одного мексиканца.

2)Разгадать тайну семьи Сигаретного Майка.

3)Записаться в клуб любителей спиртного.

4)Остановить опаснейшего преступника в маске.

P.s. Если вы расскажете все копам или не выполните хотя бы 1 пункт, вас ждет мучительная смерть (на ваш выбор).

Глава 3

– Какого чёрта бреда тута понаписано, – сказала Клавдия, которая родилась в деревни и поэтому не особо выбирала выражения.

– Ой, это же мой список дел, наверное, выпал из кармана, – ответил ей Дядя Геннадий, было видно, что он очень нервничал.

– Как же твой список коли энтая бумажа токмо что из своейной чертовой штуковины то и вылезла.

Геннадий не знал, что ему отвечать, он схватил бумагу и попытался сбежать через дверь. К его счастью дверь оказалась незапертой. Но то, что он увидел в комнате за ней, заставило его остановить свой стремительный бег.

Вся комната была забита различными шкафами, на стенах висели разнообразные предметы кухонной утвари, а в дальнем углу комнаты стояла видеокамера и на полу валяласьдохлая курица.

– Идите все быстрее сюда, – закричал что есть силы Дядя Геннадий. Отвечать же ему было уже некому. Заглянув в комнату, из которой он только что выбежал, мой Дядя обнаружил, что Клавдия Михайловна и Маркус Иванович Жабус лежат на полу, причём лежат только их тела, а голов у них

нет. И нигде в комнате Дядя голов их не нашёл, не нашёл и никаких следов человека, который бы мог их головы забрать. После этого мой Дядя Геннадий с горем пополам вырвался из того мрачного здания и отправился к себе домой пить кофе с кальмарами. А что такое "с горем пополам" и куда подевался тот злодей с дохлой курицей Дядя не уточнял. Он рассказывал эту историю раз двадцать и вечно он в конце пил свой кофе с кальмарами или вино опять же с кальмарами. Так он заканчивал и другие свои невероятные истории, которые мне за годы проживания с дядей Геннадием на ранчо в северном Канзасе порядком поднадоели.

Не то чтобы я совсем не верил своему дяде, но я всячески пытался убедить его в том, что он возможно немного преувеличивает. Сколько раз я ему говорил, что та же Клавдия Михайловна всё ещё жива, и её голова на месте, что она даже этой головой, а точнее ртом на ней, не тихо так кричит на своего мужа, когда он как обычно возвратиться домой изрядно подвыпивши. Но он только посмеивался и убеждал меня в том, что речь шла о совсем другой Клавдией, и что с нашей соседкой Клавдией Михайловной никак его истории не связаны. Но вскоре, судя по тому, что во всех историях присутствовали одни и те же имена: соседки нашей Клавдии Михайловной, почтальона Маркуса Ивановича и прочих его знакомых, так вот, судя по этому я заключил, что дядя мой нигде кроме своего северного Канзаса нигде не бывал, и ни-

чего интересного в жизни не видел. Кому-то бы ему может стало бы жалко, но я, честно говоря, ему даже завидовал. Со мной то постоянно случались различные неожиданные истории, ну да всё бы ничего, если бы не одно происшествие, произошедшее со мной два года назад. Было это, как я уже сказал, два года назад, в день рождения моей ныне покойной жёнушки. Впрочем, вы сейчас сами всё узнаете.

Глава 4

В тот ужасный день моей жене исполнилось 34 год. Звали ее Полюшка Азлоблина, мою фамилию она не захотела брать. Мы позвали всех своих друзей: Сеньера Ромуло, его жену Агрофену , брата Пьера , подругу Сюзанну и малыша Билли. Старина Джордж не смог прийти, так как у него случился приступ и его отправили обратно в Канзас. В те года мы еще жили в Сан-Диего.

Я проснулся, как всегда пол 4 утра, моя жена еще спала. Сделал небольшую пробежку , около 30 км, я отправился в магазин , выбрать подарок Поле. До чего я был разочарован , узнав что во Всемирный день неторопливости запрещено работать. Но я не отчаялся, решив сделать подарок своими руками. Побродив пару часов , я нашел двух соседей, которые живут напротив нашего дома. После выпитых бутылок пива я придумал что подарить своей жене. Она всегда мечтала о животном. Отправившись в ближайший лес , первым кого я встретив оказался лев, затем был медведь и олень. Лес в который я зашел, оказался национальным таежным зоопарком. Схватив золотого детеныша дикобраза, я стремглав выбежал из зоопарка и направился к дому. На часах уже было 12 часов и все гости собрались. Моя жена была обескуражена моим подарком, но безусловно обрадовалась ему. Хотелось

бы добавить, что мы с женой работаем в Министерстве обороны Израиля и в штатах находились под прикрытием уже 3 год. Нам было поручено внедриться в правительство и выведать их секреты по захвату мира. Мы купили небольшой дом у моря, подружились с соседями и обзавелись неплохим алиби.

Поздравив мою жену, мы решили немного напиться всех компанией. Очнулся я уже в сарае, голова раскалывалась, ничего не помнил. Быстро привести себя в порядок у меня не получилось, но уже через 15 минут я вошел в дом. Все было уничтожено, никого из гостей не было в доме. Я начал обыскивать дом, в надежде найти жену. И я нашел ее в ванной, уже убитой. Не выдержав, я крикнул "Quel monstre ferait cela à ma femme?" и увидев руки у себя в крови, я потерял сознание. Дальше вы уже и сами все знаете, офицер Роджер.

Глава 5

Офицер Роджер тяжело вздохнул, ему ничего не оставалось кроме как вынести свой приговор – безусловно, виновен, убил свою собственную жену. Вскоре состоялся суд. Меня посадили в тюрьму на 5 лет, могли бы дать и больше, но мне в адвокаты попался сам знаменитый Каши Ринатов, который выиграл уже целых 2 дела от начала своей стремительно растущей карьеры.

Так как эту книгу читают школьники, я не буду рассказывать подробно мою жизнь в тюрьме, скажу только, что хлеб не мыльница, а параша не хлебница, а ещё меня насильовали. Но так уж получилось, что свою первую книгу я начал писать именно там, в тюрьме. Эта книга была биографической, я решил описать жизнь моего любимого актёра – деда Епифана. Вы наверно даже и не слышали об этом величайшем мастере, что и неудивительно, ведь когда он стал известным актёром (через две секунды после своего рождения), в интернете стали так много писать про него, что интернет сломался. Тогда мировое правительство секретное правительств, которое контролирует глобальную сеть Интернет (если вы не знали), запретило любое упоминание о нём, так что сейчас очень трудно хоть где-нибудь найти информацию о нём. Хотя он очень активно... Впрочем, лучше я приведу здесь начало мо-

ей книги об этом талантливейшем человеке.

Отрывок из биографии великого актёра деда Епифана

Первую роль дед Епифан сыграл ещё во время своего рождения, когда он мастерски сыграл себя, свою мать, акушерку и шторку на окне. Первую роль в фильме он получил уже на следующий день. Кстати, вы могли подумать, что «вот тут написано, что великий актёр, но я не видел ни одного фильма с ним», и ошибётесь! Ведь в 18 процентах всех фильмов, когда-либо снятых дед Епифан играл одну или несколько ролей, остальные же 82 процента фильмов – это порнография. А причина того, что вы не узнали деда Епифана такова: его не указывают в титрах, и он так мастерски преобразается для любой роли, что никто не может его узнать. Вы спросите, кто же так гримирует его, и будете удивлены ответом – дед Епифан никогда не использует грим, исключительно своё актёрское мастерство. Он не использовал грим даже когда играл в мультипликационных фильмах (не озвучивал персонажей, а именно играл их самих). Впрочем, один раз всё же понадобилось ему дополнительная подготовка, тогда она играл собаку и попросил побросать на него немного блох, и когда потом во время съёмок на площадку забежала блохастая собака, никто не смог отличить её от деда Епифан в его образе.

Удивительная история произошла с дедом Епифаном во

время съёмок фильма «457 корейцев» лысого режиссёра Полла Гирмена, который вы, несомненно, смотрели. Так вот, во время съёмок все 457 корейцев и их 654 дублёра отравились шаурмой, режиссёр был в бешенстве и рвал на себе волосы – он должен был во что бы то ни стало закончить съёмки на этой неделе, и тут его и выручил дед Епифан, он в этом фильме играл дерево. Он подошёл к Гирмену и сказал, что сможет заменить нескольких актёров. Режиссёр знал на что способен Епифан, но не очень-то обрадовался тому, что вместо 457 корейцев, в фильме будет только 3 или 4, но решил использовать компьютерную графику при обработке. Через неделю он пришёл к людям, которые обрабатывали его фильм и спросил: «Что, парни, сделали 457 корейцев, как и надо?», каково же было изумление Полла Гирмена, когда он услышал в ответ, что «им пришлось убрать 50 лишних корейцев из кадра».

От себя добавлю, что дед Епифан не кореец.

Все вы, конечно, знаете фильм «Небесные битвы», но вряд ли кто из вас слышал о том, как дед Епифан поспособствовал съёмкам этого шедевра. Дело было так: когда половину фильма уже отсняли, внезапно сломалась основная камера, а так как снимали в пустыне, не было возможности заменить её, к счастью мимо проходил дед Епифан, его сначала не узнали и думали, что это верблюд, но затем он пред-

ложил помочь им. Дед Епифан мастерски сыграл камеру, и фильм удалось доснять вовремя, а самые маститые критики впоследствии утверждали, что вторая часть фильма снята намного качественнее. Думаю, не стоит упоминать, что Епифан играл без использования грима...

Я писал это все пять лет, какие сидел в тюрьме. К сожалению, я так и не продолжил писать после окончания моего срока. Зато когда я вышел, я тут же отправился в Сан-Диего, чтобы разыскать Сеньера Ромуло. С женой которого я обычно спал.

Глава 6

Мой путь был неблизким. Первый делом я отправился на станцию, что бы купить билет до Уругвая. Пока я сидел в тюрьме, мне приходило много писем и среди них было одно, действительно важно для меня. В нем был следующий текст : *Дорогой друг, пишу тебе из далекого места, куда не ступала нога человека. Я бы хотел тебе помочь в расследовании убийства твоей жены, она была для меня лучиком надежды, камышом в поле , да даже кукушкой в гнезде орла. Я знаю, что после твоего освобождения, ты попытаешься отыскать Ромуло, потому что офицер Роджер допросил всех, кроме него. Он уехал из страны, бросив жену и пить . Сейчас он находится на забытом острове Уругвая. Я буду тебя там ждать . Мистер Пи.*

Наворовав пару долларов, я купил билет до Лихтваген. Прибыв на станцию , я увидел сиреневый поезд с двумя вагонами. На носу этого поезда было вышито << Западный экспресс>> . Заняв койку сверху я принялся размышлять и не заметил как уснул. Мой сон прервал пронзительный крик. Вскочив, и допив свой чай я тотчас побежал на крик. Кричащим оказался мужчина лет 17, звали его Немор Дург, он был немцем – евреем. На крик прибежали еще двое пассажиров и проводник. Немор был весь на нервах и трясся от страха. Спустя пару минут, он успокоился и поведал нам что

случилось : Oh mein Gott , я разгадывал sudoku , а мой приятель Серхео рисовал картину, он часто рисует картины в поездах и продает на аукционах за бешеные деньги. К нам в каюту вбежала женщина в розовом кимоно со страшным смехом и схватив Серхео умчалась стремглав. Обалдев от такой красавицы и похищением моего друга, я проорал и продолжил разгадывать мою любимую игру, дальше уже примчались вы. Проводник не поверив его рассказу , развернулся, закурил большую сигару и, припрыгивая, ушел восвояси. Нас осталось 4. Одно из пассажиров я кажется узнал, но не мог поверить в это. Представившись друг другу, я был прав на счет моего попутчика. Им оказался печально известный Шер Пуар , работавший с полицией , в качестве детектива и не раскрывший ни одного дела. Вторым молодым человеком оказался Зухра . Он был доктором и путешествовал по миру в поисках редких видов сорняков для своих исследований . Зухра и Шер решили помочь найти друга Немура, а мне было лень кого то искать и я отправился бухать в свое купе. Напившись отличным ромом, я никак не могу уснуть, бегавшие придурковатые сыщики мешали мне спать. Но к счастью, я всегда беру с собой видеокамеру и пару таблеток Эвтанолола. Наш поезд уже был больше недели в пути, и на 9 день Шер Пуар и Зухра поймали ту самую женщину , которая за всем этим стояла. Так как мне надоело бухать и делать зарядку, я решил взглянуть на эту женщину . До чего я был удивлен, что ей оказалась Агрофена, жена того человека за

кем я отправился на край света. Она похитила Сергею, из за какого то там Кавказского сокровища, о котором знал он сам и спрятала в отсеке для багажа. Но так как он был индусом, она не смогла понять его речь и выбросила за борт. Из за пылавшей страсти к Агрофене, я решил помочь ей избежать правосудия . Не долго думаю я схватил ее за руку и выпрыгнул из поезда, упав в кроличью нору. Мы падали больше дня вниз, а конца все не было. Наконец то мы приземлились в комнату с маленькой дверцей и где был стол с зельем на котором было написано *Выпей меня* . Но тут я получил пощечину от Агрофены и понял что мы упали в ядовитый мох и все это мне причудилось . Рассказав что со мной случилось после смерти жены, мы покувыркались в том же мхе от которого башню сносит, поели грибов и отправились в путь. Моя новая пассия решила помочь мне отыскать Ромуло, и узнать что же случилось в ту страшную ночь. Она знала, что я не мог убить свою жену, из за боязни крови и математики. Да, я очень сильно боялся цифры и их считать, это было ужасно. Добравшись до Сариллы, мы заказали двух ослов и направились в долгий и опасный путь до Лихтваген. В надежде что там до сих пор живет старый Ченг Су Хэ, который может отправить нас на остров Уругвай, где прятался Сеньер Ромуло.

Глава 7

Дорожный дневник

День первый

Путь лежал неблизкий, поэтому мы взяли с собой очень много книг и презервативов, чтобы класть в них книги во время дождя. Ехать на осле очень приятно и спокойно, во-круг простираются горные хребты, а вдалеке, на пересечении с линией горизонта, туманные верхушки деревьев сливаются зелёной полоской с голубым небом. Глаз мой радовался таким красотам, и я решил продолжить писать свою книгу. Я вытащил из кармана свой тюремный черновик, но внезапно мой осёл повернул ко мне свою голову и сжевал мои листы. Делать нечего, пришлось начать писать новую книгу. Я долго думал: «о чём же мне писать?», но тут Агрофена посоветовала мне вести дневник и заняться сексом, мне эта идея очень понравилась, и я тут же сделал первую запись.

День второй

Сегодня, к нашему глубокому сожалению, мой осёл устал, и мне приходится идти пешком. Осёл же Агрофены держится бодро и с лёгкостью подпрыгивает впереди. Очень странно, что у нас такие разные ослы. Наверное сегодня придётся заниматься сексом на осле моей спутницы.

День третий

Только что вдруг обнаружил, что совсем забыл про Эв-

танол. Надеюсь, что и без него будет всё нормально. Проезжали мимо пещеры, там была овечка и пара птиц. Мне они очень приглянулись, я таких раньше не видел.

День четвёртый

Мой осёл отдохнул. Я рад. Кажется, я вспомнил, зачем всё время таскал при себе эти таблетки. Рассказал Фене, ей не очень это по душе.

День пятый

Чуть не упал с горы. Мы уже на большой высоте. Агрофина говорит что вообще высоко там много тысяч метров.

День шестой

Удивительно, здесь есть палатка с шаурмой мы нарядно подкрепились

День седьмой

Был камень и я типа споткнулся и упал а роффи агров ага-фена моя жена тёлка та помогла мне встать

День восьмой

чо то писать вроде должен ну тут облако рядом я офигел

День десятый

Вчера забыл сегодня она мне сказала напиши что-нибудь она красивая

День тринадцатый

Он начинает меня пугать, уже сутки лежит на осле и повторяет какое-то слово, не смогла разобрать его, похоже на «диспресив» или «тисписев». Мне очень страшно, вокруг

нет никого, кто бы мог помочь нам. И я

День четырнадцатый

Вчера он чуть не упал с осла, пишу только сегодня, так как вчера мучилась с ним, пришлось привязать его к ослу. У нас заканчивается еда, а заваривать новые БПишки я не умею, обычно это делал он.

День четырнадцатый

это ужасно я весь день плачу, думаю, я должна это записать – Он

День пятнадцатый

Я немного успокоилась, но всё ещё никак не могу в это поверить, вчера или два дня назад – неважно, он вдруг стал кричать, чтобы я отвязала его. Я сначала не хотела, но он стал кричать громче, я испугалась, что начнётся вафля, или как там называется, когда падают камни с горы, и отвязала его. Как только я это сделала, он оттолкнул меня, выкрикнул то непонятное слово и, подбежав к обрыву, прыгнул вниз, как прыгают пловцы в бассейн. Я ужаснулась и бросилась туда, где он только что стоял, как будто надеясь, что он не упал, а повис около края чудесным образом, но я увидела только как он летит далеко внизу и пытается закурить сигарету.

День шестнадцатый

Хотела заказать пиццу, но мой телефон разрядился. Очень хочется есть.

День семнадцатый

Хотела съесть осла, но подбежали узбеки, которые продают буррито там внизу, и отобрали у меня ослон.

День не знаю какой уже

Я не хочу умереть так, но я ужасно голодна. Неужели я умру от голода, думаю, это самая страшная смерть, хотя может для каждого самая страшная – это смерть, которой умирает он сам. В сумке есть много колбасы и пара батончиков хлеба, но как же я сделаю бутерброд без ножа? Надеюсь кто-нибудь прочитает наши записки, хочу чтобы все люди меня знали.

Вроде это ещё тот день, не знаю, может я просто долго спала, но сейчас опять светло. Всегда считала, что в горах очень холодно – это правда.

*Не могу больше ничего написать нет сил. Если на _____
стиви зейкофф*

Часть 2

" Путешествие в древность "

Глава 1

Совершив бесчисленное количество попыток и не продвинувшись, ни на дюйм, я был окончательно сломлен своими неудачами. Моя машина для путешествия во времени состоящая из : двух металлических балок, пару зеркал и кучи проводов для зарядки Iphone , на которую я потратил 7 лет, не работала. Как только меня не называли в селе Клюк-вино, и глупым автомехаником и заносчивым психопатом , даже назойливым ученым . Но я верил что рано или поздно мне повезет и я открою брешь в пространстве и времени.

Я решил отправится в город, чтобы закупиться новыми зарядками для своего изобретения . Взяв еды и денег, я поехал на утреннем поезде в инженерный центр QWERTY. По пути я встретил свою старую подругу по имени Аня. Набравшись смелости, я позвал ее с собой в незабываемое приключение . Недолго думая, она чмокнула меня в щеку и согласилась. Я был обескуражен и очень доволен ее поведением. Незаметно для нас пролетело 4 ч и мы прибыли в центр передовых технологий .

Обделенный женским вниманием для себя я потерял из виду Аню , но я не отчаялся и пошел в кулёк за банкой русского. Незаплатив и недопив, я ушел в слезах, по пути

пнув дворнягу и отобрав конфету у ребенка . Закупившись всем необходимым я снял лав отель в неблагоприятном районе Дырово. Посмотрев ковбойский фильм и приняв ванну с расслабляющей солью, я заснул. Проснулся я от того что в моей комнате ходили 2 незнакомцев в масках пса и кота. Я спрятался в чулане , но они сразу же меня нашли по мокрому следу из ванной. Надев на меня черную маску , они долго ругались и мне пришлось уснуть, чтобы не слышать их паганную речь. Проснулся я от странных всхлипываний . Это была Аня , она рассказала как ее похитили и отвезли в то же место что и меня . Спустя какое то время в комнату вошел рослый и потолстевший от времени старик . Его речь была следующая : Меня зовут мистер Лампочка и я знаю все о вас. Вы Ревьер Оман и Аня Бусенцова . Вы строите машину для путешествия во времени и мне она нужна. Я хочу отправиться в прошлое и сказочно разбогатеть на бирже труда . Вы немедленно достроите ее для меня иначе мне придется вас убить.

Вдруг ему приспичило что то сделать и он убежал. Нам ничего не оставалось как обдумывать план побега и спустя два часа он был готов. Согласившись работать на мистера Лампочку , мы сконструировали машину времени по моим старым чертежам и вырубив двух охранников воспользовались ей. Мы решили отправиться в тот день когда я решил поехать в центр научных технологий QWERTY. Убедив свою

версию из прошлого не приезжать в это место , мы отправились в свое время , но тут грянул гром и

Очнулись мы в незнакомом для нас месте , все дома были разрушены , по всюду ходили вооруженные бандиты и искали какого то Андрэ. Укрывшись в мусорном баке , мы не могли в это поверить , что такая незначительна оплошность могла привести к столь большим изменениям. Зачем то мы снова отправились в прошлое, чтобы остановить нас из будущего. Но не тут-то было.

Глава 2

Одичавший и совершенно

потерянный

в жизни я решил немного передохнуть

но не сдох

я ещё долго

жил в лесах и питался

разной лесной всячиной

как только я вышел из леса

сразу же и увидел его

он стоял весь такой на моде

и у него было ружьё калибра М785-о

как я люблю, "мое почтение,

гражданин, чем могу помочь

вам?"

– так он сказал. что же было

делать – да ничего я и стал

отвечать ему – дескать так и этак

была моя жизнь в ажуре

а теперь вертел я её на абажуре

ну так он мне и помог

накормил напоил обокрал

и куда подальше послал

вышел я когда из его дома

я был очень сыт и пил

(и избит) он меня бил

молоко если на неделю уезжают не хранят в холодильнике

ке

это я ещё давно понял

они стали злодеями – кто? -да все люди – нет больше добрых людей – думал так нет не так

или так

КРАК!

Это я сочинил, пока мы летели сквозь время. Если вы никогда не путешествовали во времени, вы не знаете того, что ощущаешь, разрывая континуум. Когда очень быстро летишь в пространстве, получаешь гигантскую нагрузку на тело. Когда же летишь сквозь время – такая же несоизмеримая нагрузка на мозг. Нейронные связи нарушаются, совершается перестановка синапсов. Таким образом, мозг начинает работать не так как вам бы этого хотелось. Речь в это время похожа на речь сумасшедших, также могут быть совершенны необдуманные движения, поэтому во время перелётов мы пристёгивали себя к креслам.

Когда мы летели, Аня каким-то образом отвязалась от кресла, и так получилось, что очнувшись, я обнаружил Аню рядом с пультом управления, а вокруг машины был туман.

Мы поспешили выйти из неё. Кругом не было ни души, а деревья были очень причудливые. Мы ещё не до конца пришли в себя, и всё пытались понять – что же собственно произошло; как вдруг из тумана выдвинулась тень – это был че-

ловек, как мы скоро узнали, его звали Потетень. Он сказал нам следовать за ним властным голосом. Мы послушались: что-то в его голосе внушало страх и желание беспрекословно повиноваться. Он повёл нас в сторону слабого красного огонька на горизонте, дорогой рассказывая о себе (назвал своё имя и остальную часть пути молчал). Это был красивый голубоглазый юноша плотного телосложения с ногами коня и хвостом козла. На голове у него была коробка из-под сока, а в руке дверца от шкафа. Через 20 минут мы подошли к большому зданию. Он открыл ключом маленькую дверь и мы вошли внутрь. Комната, в которой мы очутились была сплошь увешана различными одеялами и коврами, на полу лежала шкура бобра, а на столе в углу пара книг. Потетень велел нам встать на колени и ждать, мы снова тотчас выполнили то, что он сказал.

После того, как он ушёл в соседнюю комнату, повернулся к Ане и увидел, что она плачет. Я спросил её почему она плачет, она не ответила и её плач только усилился. Я достал сигарету и закурил. Покуриив я решил немного перекусить и хотел достать из кармана банку с супом, но тут в комнату вошли двое – я сразу их узнал. Это были мои родители.

Глава 3

Ни сказав ни слова, они пригласили меня на кухню. Съев чашку рыбьего супа и тарелку с бобром , я начал расспрашивать их о том где же мы находимся и почему они живы. Хотелось бы немного рассказать о моих родителях . В то время когда я еще не умел разговаривать и только начинал постигать азы науки, построив свой первый вечный двигатель из пара вилок и картошки, мои Ма и Па были очень известными учеными. Работали они на одном секретном заводе , в который прокрасться было невозможно, по слухам они проводили эксперименты по созданию ИИ, криогенными технологиями и путешествием во времени. Все свое детство я провел с бабушкой и своим единственным другом Томми, родителей видел только по праздникам и только по крупным. Узнал я обо всем из утренней газеты, которую мне прочла моя бабуля. Там говорилось о том что на заводе, где трудились мои родители произошел несчастный случай и все кто там находились выжили , кроме моих Ма и Па .И вот какая неожиданность , я встречаю в этом богом забытом месте , в другой вселенной , или где мы вообще находимся, свою семью. Которая жива , здорова и все время молчит.

Но тут отец тихим голос стал рассказывать, что с ними случилось и где мы сейчас находимся. От него я узнал, что

все, что было написано в газете, оказалось ложью. Он со своей женой проводили эксперименты по перемещению живых людей в прошлое или будущее. Но мой старший брат, про которого я ничего не знал и слышал о нем первый раз в своей жизни, завидовал успеху моих родителей . По словам отца ТЭД, так его звали, был гением и работал вместе с Ма и Па на этом же заводе уже в 15 лет . В ту роковую ночь, он изменил параметры машины времени и когда родители решили впервые ее воспользоваться то произошел взрыв, уничтоживший лабораторию и отправив их в это время. Что случилось с ТЭДом они не знали, но как оказалось, мы находились в нашем времени , но в другой вселенной , под странным названием " *Boltetskiy*" . Эту планету населяли *kentavri*, *gnomi* и всякая другая живность, но самыми опасными из них были *Antoxi* , наводящие ужас на всю планету. Тут и Ма подключилась в рассказ, оказывается нас привел к себе безобидный *kentavr* , в свое время он приютил и моих родителей у себя дома. Обычно он добр ко всем животным, включая людей, но все *kentavri* становятся крайне жестокими и кровожадными, в день кровавой звезды раз в несколько

Не успев закончить свой рассказ, в дверь кто-то постучал, мои родители тут же спрятались в погреб, позвав нас за собой. Шептались они между собой что похоже на это: *звезда покраснела, звезда покраснела* . Я не особо понял их слова , решил открыть дверь и узнать кто же так неистово стучит.

Аня взявшись меня за руку, стала отговаривать от этой затеи, но сделав ей небольшой толчок и высвободив свою руку я отправился напрямиком к двери. Не успев толком открыть дверь, как на пороге уже стоял высокий и худощавый парень в одних штанах. На груди было выжжено ТЭД. И тут я понял, кем оказался этот голубоглазый блондин.

Глава 4

Это был мой брат ТЭД. Он был старше меня лет на пять по виду, но потом я узнал, что он старше меня на целых десять. Его лицо после того как он зашёл

в комнату выдвинулось из яркого света, который светил от прожектора позади него и тонко очерчивал черты его чёрного лица. Два *kentavra* позади него стояли с большим прожектором и злобно скалили свои ужасающие лица.

Он начал свою речь, и чем дольше он говорил, тем бледнее я становился. Говорил он много и я не всё понимал из того, о чём он рассказывал. Но теперь я ясно понял одну зацепившую меня новость – я был приёмным сыном! Я и раньше часто задумывался, почему мои родители чёрные, а я нет, но лишь теперь я наконец-то узнал ответ на этот мой вопрос. ТЭД сказал мне, что мой чёрный папа Джанбо и мама Кастьянта произвели на свет лишь одного мальчика – его, ТЭДа, а я лишь был усыновлён несколькими годами позднее его рождения.



Слушая и постепенно осознавая новую для меня реальность, я сначала начал испытывать страх, затем отчаяние, а к концу речи моего старшего брата я начал ощущать ненависть к моим родителям. Когда ТЭД закончил говорить, я понял что мои родители, мои Ма и Па вовсе не мои родители, что они нагло обманывали меня многие годы, я не мог больше смотреть на них без отвращения и дикой злобы в сердце моём. Тогда и пришла мне в голову впервые Эта мысль. Эта мысль не нова в нашем мире насилия, зла, обмана, мире, где каждый норовит урвать своё добро, где люди смотрят друг на друга как волки, враждующие между собою в брачный пе-

риод борьбы за самку. Здесь же в иной вселенной Эта мысль приобрела ясное очертание во всех подробностях и излиш-ках. Я наконец-то понял Эту мысль, я осознал, что Эта мысль пришла ко мне не просто так, она требует моего ответа. И ответ этот последовал быстрее, чем в случае с кем-нибудь ещё в истории нашего жалкого мира.

Как я уже сказал, по окончании речи брата моего Эта мысль пришла ко мне впервые. Спустя десять или двенадцать секунд Эта мысль появилась в моей голове снова. Я взглянул на брата: он всё понял. В его руке уже был зажат кинжал, кинжал с алмазным наконечником и сафьяновой ручкой. Он протянул мне его одновременно разжав руку, и я принял из руки его кинжал Судьбы моих родителей.

Спустя несколько секунд Моих живых Родителей уже не было – были Мои Родители мёртвые и был я, оттирающий кровь с кинжала белым платком, который мне так любезно протянул мой брат. Внезапно я заметил, а точнее услышал нескончаемые вопли Ани – она кричала что-то неистово и плакала. Слуги моего брата уже подошли к ней: момент, и криков больше нет. Я успел разобрать лишь что-то вроде «ТЭД Брат Родители Ты как мог браТ Не твой бРаТ остано-вись! что ТЫ ...»

Наконец-то я вздохнул свободно – теперь, когда мои ро-

дители мертвы, когда мертва Аня, я могу наконец-то говорить с братом моим, и в этих разговорах с ним каждый день я нахожу счастье своё и смысл жизни своей.

Живём мы в том же доме – в Доме Смерти Моих Родителей, в Доме Судьбы Ани, в Доме Расплаты, по вечерам я и ТЭД пьем чай на лужайке и говорим о разных вещах, занимающих днём наше сознание: АСТРАЛЬНАЯ КОПИЯ МЕНЯ В ДРУГОМ ИЗМЕРЕНИИ ПЫТАЕТСЯ ПОЧИНИТЬ МАШИНУ ВРЕМЕНИ.

Иногда мы с братом отправляемся на охоту, охота в этой местности представляет собой совсем не такую охоту как мы привыкли видеть в нашем мире: здесь охотники используют особый вид оружия АСТРАЛЬНАЯ КОПИЯ МЕНЯ В ДРУГОМ МИРЕ ЗАКАНЧИВАЕТ НАСТРАИВАТЬ МЕХАНИЗМ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ МЕЖДУ ВСЕЛЕННЫМИ, ОНА НАЖИМАЕТ НА НУЖНЫЕ КНОПКИ, НАЧИНАЕТСЯ ПРОЦЕСС ОБРАТНОГО СОЕДИНЕНИЯ а так как брат мой не из пугливых, то охота у нас обычно бывает удачной. Придя домой со славной добычей, мы первым делом АСТРАЛЬНЫЕ ПРОМЕЖУТКИ МЕЖДУ НАШИМ ПРИВЫЧНЫМ МИРОМ И ВСЕЛЕННОЙ "Boltetskiy" НАЧИНАЮТ СТРЕМИТЕЛЬНО СОКРАЩАТЬСЯ, ШУМ МАШИНЫ, НАХОДЯЩЕЙСЯ В МИРЕ ПЕРВОМ НАЧИНАЮТ БЫТЬ СЛЫШНЫ В МИРЕ ВТОРОМ и так всегда, я же в

отличие от брата моего не люблю употреблять пищу таким варварским способом ЗАВЕРШЕНО. Я МЕДЛЕННО ПОДНИМАЮСЬ НА НОГИ И ОСМАТРИВАЮСЬ ВОКРУГ, это НЕПРивычное, СТАВшее Непривычным для меня место, это место – наш мир. Теперь я стою около дымящейся машины времени, оглядываюсь по сторонам. Внутри машины лежит Аня, я подбегаю к ней. Горло её перерезано каким-то тупым предметом. Мне становится невыносимо тошно, у меня начинает кружиться голова и я падаю в обморок.

Глава 5

Ваш высокопочтенный слуга очнулся в палате номер 2. Вокруг ходили медсестры и тихонько хихикали. Открыв глаза и пытаясь издать хоть какие-то слова, я лишь промычал бу-аг и снова опустился в ночную пустоту. Снова очнулся я после того как какой то седой мужчина тормозил меня за плечо. Пытаясь хоть как то вести диалог, этот старик в белом халате принес мне бумагу и ручку, чтобы мы могли поговорить. Он оказался здешним главврачом, и именно он притащил меня в больницу. Оказалось, что я валялся посреди поля с черепно – мозговой травмой, где Геральт, так он представился, выгуливал своих хорьков. Мне пришлось рассказать свою историю, про моих родителей, оказавшимися не настоящими, мою подругу Аню и машину времени, которая вышла из строя. Доктор не поверил моим рассказам, полагая, что этот бред связан с моей травмой головы. Затем он ушел, оставив меня одного, наедине со своими мыслями. Спустя пару недель проведенных в больнице, впервые я вышел на улицу и отправился в ближайшую гостиницу. Все это время я думал о случившемся и понял, все, что произошло со мной, это лишь плод моей фантазии, случившейся из-за травмы. Сняв номер в отеле, я отправился запивать весь этот бред в моей голове, который не давал мне покоя, хотя я в него уже не верил. Изрядно напившись здешним пой-

лом , ваш покорный слуга-Ревьер, отправился в сон Эйфории. Проснулся я от шума в баре, все люди пытались выбежать через черный ход, некоторые лежали на полу без сознания. Ничего не понимая, я выбежал вслед за всеми и в эту дождливую ночь поплелся до отеля, где меня ждала ванная и мягкая кровать.

На следующий день я думал, чем же мне заняться в ближайшие дни. Домой я не хотел возвращаться, да и не зачем мне было . Единственное что я придумал, так это остаться в этом городе , найти работу и жениться. Первые 2 года я подрабатывал уборщиком в кафе "БЕГИ или УМРИ" , странное название у этой забегаловки находил только я . Затем мне удалось устроиться менеджером в ночном клубе " ЭТО НЕ шутка" нашел себе подругу Молли , снял домик районе " ОН уже ЗДЕСЬ" , приобрел собаку и стал жить обычной жизнью.

Но вот однажды, когда у меня был выходной, я как всегда читал утреннюю газету, заглавление было следующим " У тебя было ровно 2 года чтобы все исправить, но за смерть моей Ани Бусенцовой , ты ответишь своей жизнью " . Почему-то это имя было мне знакомо, но не придав особой важности газете, я пошел в мой любимый бар " БЕГИ". Поговорив с барменом Питом о дневной рутине, мне вдруг захотелось навестить к старому другу , жившему неподалеку. Странные вещи происходили со мной, пока я добирался до

Митча: меня чуть не сбил велосипедист со словами " Он идет за тобой" , хотела укусить собака и 2 кошки пытались расцарапать мне лицо, даже вывеска в кинотеатре " Настоящий Оман найдет тебя" упала передо мной. Но я был не особо умен и не верил во всякие сверхъестественные штучки, все это, думал я, связано с моей травмой, из-за которой я ничего не помнил о своем прошлом.

Наконец-то я пришел к Митчу, постучав пару раз в дверь, никто мне так и не открыл, тут я вспомнил, что мой верный друг дал мне ключи, на всякий случай. Открыв дверь, я увидел себя. Хах, подумал я, Митч поставил зеркало прямо перед дверью, что бы напугать меня. Но вдруг мое фигура начала двигаться, это оказался человек очень похожим на меня, а не отражение как я сначала подумал.

-Привет, фальшивка. Я настоящий Ревьер Оман, самый первый путешественник во времени, с меня то все и началось.

После создания машины времени, я уже не мог просто сидеть на месте. Я пытался изменить историю, но мне не хватало времени, как смешно бы это не показалось. Тогда то я и открыл альтернативные вселенные, собрав команду из своих копий , я стал исправлять этот мир. Но одна из моих параллельных личностей не хотела в этом участвовать и решила

восстать против меня , похитив мою единственную любовь -Аню. Этой копией оказался ты. Первый делом ты избавился от других Ревьеров, выкрал из моей лаборатории машину времени и исчез. Долгие годы я искал тебя, но когда наконец-то нашел , было поздно. Аня уже не была живой. Обезумев от горя, я решил покончить со всем на свете и уничтожить этот мир. Выследив тебя снова, я готов попроситься с тобой. Теперь я буду править руинами этого мира один.

Часть 3

"Баскаки-завоеватели наносят себе ущерб"

Глава 1

Знаете ли вы таких людей, которые всюду находят себе применение? Они жаждут жизни, им всюду не хватает времени, они обычно слывут активными оптимистами и душой компании... Наш герой был не из таких. Родился он с мыслью о смерти. Его первое слово было «сдохнуть». В 2 года он совершил первую попытку самоубийства, спрыгнув с бордюра. Сейчас ему 25 года, и за его спиной 598 попыток суицида. Зовут нашего героя Ваууог Шрапевар. Обычно все называю его Шрапи. Так не будем отличаться от других, будем величать его так же.

В тот день Шрапи проснулся рано и тут же решил покончить с жизнью. Он взглянул на стену, на календаре был понедельник. Он прочитал «П» и подумал: «Петля», прочитал «По» – подумал: «Подохнуть». За пятнадцать лет практики он научился вязать петлю за 18 секунд. Засунув свою новую верёвку с петлёй в спортивную сумку, он вышел на улицу и

направился на вокзал.

Пришлось стоять в большой очереди, но Шрапи облегчал томительность ожидания мыслью о скорой смерти, мыслью о том, что это последняя очередь в его жизни. В электричке он немного вздремнул. Перед смертью очень важно как следует выспаться. Вышел он не безлюдном полустанке и поплёлся в лес. Вам может показаться странным, что он уныло поплёлся, а не весело побежал вприпрыжку, ведь эта его унылая походка, скажете вы, говорит о том, что он не хочет умереть, он идёт на смерть нехотя, пытается оттянуть её наступление. Но вы не правы. У человека, который действительно хочет умереть, не может быть никакой радости в жизни, пусть даже радости скорой смерти. Вспомним стрелу Зенона, и вот уже человек радостный и счастливый в какой-то момент времени становится счастливым в любой момент времени. Нет, Шрапи не был счастливым человеком.

Вот мы видим как Шрапи залезает на дерево, аккуратно привязывает верёвку, продевает голову в петлю. Прыжок. И всё.

Секунда в свободном полёте. Перед тем, как затянулась петля, его мысль соединились во фразу «неужели получилось?», он уже привык к неудачам.

Петля затягивается. Смерть.

– Что это? Почему я ещё жив? – проносится в голове у Шрапи в следующее мгновение. Опять не получилось, но теперь никто не помешает повеситься ещё раз, вокруг ни души. Но тут он понимает, что он не может повторить свой прыжок, он вообще ничего не может, он мёртв.

Довольно неприятная ситуация: ты мёртв, но мысли твои продолжают появляться у тебя в голове. Что может быть хуже вечности в пустоте. Если бы ещё наш герой мог видеть происходящее вокруг, было бы интереснее, вот дамочка преклонных лет с собачкой проходит мимо и вдруг видит Такое, ну и крик она подняла! Но Шрапи не слышал его, не слышал ничего. Не мог он и говорить, иначе он мог бы и сказать людям, приехавшим его снимать с дерева, чтобы его кремировали (тогда, наверное, прекратилось бы и существование мыслей его, во всяком случае, он так думал). Хотя зрение бы его не особо развлекало в гробу, на что там смотреть?

Но о чём это мы, смерть не терпит сослагательного наклонения.

Скука. Это всё, что он чувствовал вначале. Затем прибавилось отчаяние. А потом опять только скука. Сколько раз он пытался заснуть! Однажды он досчитал овец до 999 дециллионов 999 нониллионов 999 октиллионов 999 септил-

лионов 999 секстиллионов 999квинтиллионов 999 квадриллионов 999 триллионов 999 миллиардов 999 миллионов 999 тысяч 999 и вдруг понял, что не знает как называется следующее число. Тогда он стал думать о проблемах человечества и своего государства. Казалось бы, зачем думать о таком, когда ты мёртв. Но непомерная скука овладевает тобой, когда ты уже вечность лежишь в гробу где-то недалеко от городского кладбища.

Досадные мысли плавали теперь в мозгу Шрапи (а был ли ещё мозг). Но мысли точно были. Он продумал всё до мельчайших подробностей в одном важном государственном экономическом вопросе. И он понял как организовать производство так, чтобы оно приносило прибыль, чтобы минимизировать расходы на сырьё, а на готовый продукт вдвое увеличить спрос потребителей за счёт доступной цены. Ведь он мог бы применить это. Люди не смогут додуматься до такого, у них нет столько времени на размышления. Они заняты своими личными проблемками. Им лишь бы обустроить свои комфортные квартирki недалеко от центра. Надо ещё успевать следить за модой и прогнозом погоды. Куда там мыслить? А ведь в голове у нашего героя уже существовали ответы на все вопросы человечества. Казалось бы, очутись он сейчас там вверху, на поверхности земли, в которой он лежал (а существует ли ещё та земля, та Земля, которую он помнил,

есть ли ещё человечество, прошёл всего год, или быть может уже тысячелетия канули в Лету), так вот, очутись он сейчас там, он бы стал властелином мира, тысячи научных открытий, не говоря уже о решении всех проблем, которые вот они, все сформулированы у него в голове. На Главный вопрос человечества ответа ещё нет, но ему кажется, что он близок к разгадке и этой тайны. Куда спешить, если находишься в вечной пустоте? Сейчас он нашёл себе занятие получше – мечты. Вот он вылезает из своей скромной могилы, и тут же становится знаменитостью, все только и говорят, что о нём да о его гениальных идеях – настоящий переворот. Вот уже планету переименовывают в его Честь... Но какой смысл в мечтах, если даже с вероятностью одна десятиллиардная они не могут осуществиться? Вауог Шрапевар гнал от себя эту мысль.

Глава 2

Резкий удар в сердце. Боль подступает по всему телу. Воздух наполняет легкие. Сердце начинает медленно колотиться, кровь начинает бежать по венам и мозг уже функционирует. Прошел всего час после смерти Шрапи. Его уже признали мертвым, но доктор Рулли боролся за его жизнь до конца. Всего 1% людей переживают клиническую смерть. И Шрапи вновь не повезло, ему удалось избежать смерти, которую он так долго жаждал. Ему редко когда везло. Жил он один, в небольшой комнате. Родственников у него уже не было, подруги или жены он себе не нашел, да и не хотел находить. Через месяц Шарпи уже вышел из больницы, но ему пришлось посещать врача, что бы избавить его от попыток суицида. И вот когда он закончил реабилитационный курс, ему улыбнулась удача.

У Шарпи был всего один друг, Густав Клюе. Он работал посудомойкой в Шарле де Франс. Так вот, Густав предложил отомстить выписку его друга и они вдвоем отправились в бар. Шарпи не умел пить, поэтому после одной бутылки пива, он уже был не в состоянии членораздельно разговаривать. Когда в бар зашла банда байкеров, у Шрапелара щелкнула мысль, а что если... И вот спустя мгновение двое байкеров на заднем дворе метелят бедного пьяного суицидника. Удар

за ударом осыпали лицо Шарпи, зубов уже не оставалось во рту. Кровь текла по лицу, соленый привкус пота и крови оседал на губах. Боли он не чувствовал, он был счастлив. Вот ребро треснуло, печень отказала, легкие забиты кровью. Но тут он перестал ощущать удары, и упав на холодный асфальт, понял что его смерти не суждено случится. Ощутив плечо товарища, который боялся вмешаться, он почувствовал теплую постель и сон забрал все его мысли. На следующее утро, он не чувствовал всего тела, мышцы безумно болели, кости переломаны и зубов не хватало.

Шарпи был постоянным клиентом в частной клинике, где его подлечивали каждый раз после неудачной попытки покончить с собой. А денег ему всего хватало на дорожные клиники, ведь он работал бухгалтером в одной крупной компании. Но жил он в скромной квартире, там не было мебели, только матрас холодильник и душевая с туалетом. Питался в самых дешевых забегаловках, в надежде отравиться. Все деньги он откладывал или тратил на больницы. Было у него только одно хобби, помимо смерти. Его привлекало экстремальный спуск с гор на лыжах. Каждую зиму он отправлялся в Альпы и другие горы, что бы покорить все новые и новые высоты. Один раз ему даже удалось упасть, но каким-то чудом он остался в живых.

После стольких неудачных попыток умереть, Шарпи ре-

шил обратиться к гадалкам и другим мистическим заклинателям. И вот он пришел к леди Евангелионастелорикимоннорине, которую ей посоветовал его единственный друг Густав. На Шарпи наложили какую-то порчу, но он в нее не поверил, а зря. В это солнечное утро он как всегда собирался на работу с мыслями о скорой смерти. И в этот раз удача ему улыбнулась. Шарпи собирался уже выходить из дома, как случайно поскользнулся на пятне от сока, который пролил на завтрак. И через мгновение он уже был проткнут своей же лыжной палкой. Ему не снилось ничего подобного, что в прошлый раз, когда у него была клиническая смерть. Одно мгновение и он уже в огне, одно мгновение и он задыхается от вони и гари, которая витает в воздухе. Одно мгновение и ему становится больно, как никогда не было. Перетерпев боль, он открыл глаза и увидел море из лавы, толпы нагих людей и демонов, куча демонов. И да, это был самый настоящий Ад. А кто не верит в Ад или Рай, продолжайте не верить. Вы же живы, вот когда окажетесь среди кучи трупов, от которых смердит гнилью и вас пытаются день изо дня, тогда-то вы и поверите во все это. А пока вы живы, можете верить во что хотите, но рано или поздно все окажутся на небесах или под землей. Хорошо ли это или плохо, судить вам. Но вы можете до последнего не верить, а как окажетесь тут-то обратного пути уже не будет. Так что лучше начинайте верить уже сейчас, что бы быть готовым хотя бы морально. Чем раньше вы признаете это, тем легче вам будет в аду.

А что на счет Шарпи, так он тоже не верил в вечные муки или райскую жизнь. И другого выхода у него не было, как принять это. Что он мертв и он в Аду.

Глава 3

Никто не заметил, что Шарпи умер. Его начальник через месяц после его смерти просто вычеркнул его из списка работников и забыл о нём. Его единственный друг Густав через три дня после смерти Шарпи пришёл к нему домой, чтобы забрать свой носок, но так как ему никто не открыл, ушёл домой ни с чем. Ещё через два дня он снова пришёл к нему, но опять не достучался, Густав разозлился и ушёл домой. После этого он обиделся на Шарпи и не приходил к нему 2 недели. Но когда у него кончились все чистые носки и остался только один непарный, он решил снова отправиться к своему другу, но когда ему снова никто не открыл, Густав очень сильно обиделся на Шарпи и убежал. Он и не заметил, как оказался на городском кладбище, он просто шёл куда-то не глядя. И вот он совершенно случайно очутился прямо перед могилой своего друга. Он очень удивился. Как это он мог не знать, что его друг уже умер? Но больше всего он расстроился из-за того, что теперь он никак не сможет вернуть свой носок.

* * *

Тем временем Шарпи в аду не скучал,

В гигантском котле его прах докипал.

Наутро же, раз – и он цел невредим

И снова в котле его бес кипятит.

И каждый день, проклиная судьбу,

Уныло терпел он пытку ту.

Так было не вечно, прошёл всего год,

И пытки уж новой для Шарпи черёд.

Теперь его рёбра и прочие кости

Ломают нещадно чугунную тростью,

Но за ночь срастаются кости его,

И утром всё снова своим чередом.

Через месяц у Шарпи уж новое горе:

Тонет он в море собственной крови,

А черти в то время под ногти его

Втыкают иголки, металл и стекло.
Проходит полгода, и Шарпи ведут

На ада того завершающий круг.

Тут пытки такие, что дрогнет перо

Описывать малую часть от того.
Но я не пером пишу сию книгу,

Поэтому слушайте, что с Шарпи было.

Вначале его подожгли изнутри

И бросили тело гореть на штыри,

А в шею его через трубку ввели

Раствор, где кишки живые жуки.
Но это не всё, его ноги связали,

Затем по кусочкам их отрезали

И этими противными плоти кусками

Кормили Шарпи с его потрохами.

Во время, как он свои ноги жевал,

Медведь его чёрный за уши кусал,

И крики Шарпи в минуту ту

Были ясно слышны в бездонном аду.

В глаза же его беспощадно воткнули

Две раскалённые длинные пули

И сделали так, чтобы чувствовал разом

И голод и боль его смешанный разум.

И хоть Шарпи надеялся, пока кости гнутся,

Чтобы боли не чувствовать, вскоре свихнуться,

Его адские силы нарочно держали

В здравом рассудке и полной печали.

Так что счастья у Шарпи было не густо,

А что же в то время делал друг его Густав?

Глава 4

В это время Густав как обычно сидел у себя дома и попивал холодный чай с чабрецом. Ему не спалось после того как он обнаружил могилу своего друга. Но в эту ночь ему приснился очень странный сон. Он был в каком то темном месте, где было много огня, демонов и других ужасных вещей . В середине этого места был гигантский замок с розовым тронем. На нем восседал Шарпи с короной из костей. В одной руке у него была ворона , в другой тоже ворона . Он командовал стаей гарпий, которые мучили какого то католика . Тут его взор упал на Густава, Шарпи приказал большому демону с бычьей головой и туловищем акулы принести его друга. Все прошло быстро, и вот Густав лежит перед ногами нового владыки преисподнии Шарпи. Его старый друг начал рассказывать про все что с ним произошло, как он умер, как очутился в этом месте и как стал самым главным в аду . Но тут свет начал забирать Густава из этой обители проклятых, на последок Шарпи дал ему совет, который поможет ему не очутится в этом богом забытом месте.

На утро Густав проснулся в холодном поту , все что ему приснилось показалось полнейшим бредом . Но он отчетливо помнил совет который услышал от своего друга . *Постарайся исправить все свои плохие поступки и встать на путь*

истинный, это и уберезет тебя от вечных мук. Так как Густав был очень впечатлительным, он решил последовать совету Шарпи. Весь день он составлял список дел, который ему предстояло исправить и очистить свою душу. На следующее утро все было готово. Он решил зачитать его , перед тем как преступить к их выполнению

- 1) Украл в овощном магазине мясо
- 2) Нагрубил полицейскому
- 3) Не употреблял наркотические препараты
- 4) Ругался бранными словами в церкви для иудеев
- 5) Похитил дворнягу из соседнего района
- 6) Был самым красивым парнем в школе
- 7) Родился евреем , то есть индусом
- 8) Был лицемером, а по совместительству девственником
- 9) Пользовался одним и тем же соусом на протяжении 10 лет
- 0) Был уже давно мертв?

Он был очень доволен своим списком и решил становиться на путь истинный, после небольшого отдыха. Небольшой отдых продлился трое суток. В это утро Густав был особенно счастлив, ведь ему предстояло начать исправлять все свои грехи. Как это было не очевидно, но он начал с первого пункта. Магазин, в котором он украл мясо, находился на соседней улице. В тот день ему исполнилось 10 лет, и он ни разу не пробовал мясо, решив устроить себе пир, Густав решил сходить в овощной магазин. Он же не знал, где продается мясо. Спросив у продавщицы кусок говядины или курицы, ему сразу же дали отказ. Но Густав не отчаялся, увидев кошку, которая сидела в углу магазина. Недолго думая он стремглав схватил кошку, и выбежал на улицу. Мясо ему не понравилось, и он остался веганом до сих пор. Но Густав был не глуп, он тут же подобрал кошку похожего цвета и отнес в тот самый магазин. Густав Ключе был доволен своим поступком, сразу вычеркнув первый пункт из своего списка плохих дел. День выдался тяжелым, и он решил отложить оставшиеся дела на следующий день. Выполнив всего лишь один пункт, он считал себя уже самым добрым и счастливым человеком на земле. Но этого было мало, и он решил выполнить оставшиеся пункты из своего списка за следующую неделю. Но что же произошло с Густавом во время его остальных паломнических деяний?

Глава 5

На следующей неделе Густав решил выполнить второй пункт своего списка. Ведь когда-то давно он шёл по просёлочной дороге и увидел, что на обочине стоит полицейский, недолго думая, он подошёл и послал его на три буквы. Тогда полицейский очень удивился и рассердился и погнался за бедным Густавом, но наш герой умел очень быстро бегать, и поэтому он легко убежал от полицейского. И вот в этот пасмурный вторник Густав решил исправить это своё давнишнее недоразумение. Он пошёл на то же место, надеясь встретить там служителя закона. Эта дорога проходила за городом, и чтобы на неё попасть нужно было обойти или пересечь лес. В прошлый раз он пошёл в обход леса, так как тогда много слышал об этом лесе подозрительных и пугающих слухов. Но в этот раз он вспомнил о плохой репутации того леса только уже тогда, когда зашёл в него. Но теперь Густав был настроен критически и не стал тратить своё время из-за каких-то городских легенд.

И вот Густав идёт по лесу, ничуть не боясь пугающих слухов о мифическом чудовище якобы в нём обитающем. Местные жители очень боялись даже приближаться к этому проклятому, по их словам, месту. Но Густав высоко поднял голову и заставлял себя не думать о всяких суевериях. Но ко-

гда наш герой услышал за собой тяжёлое нечеловеческое дыхание, он не на шутку испугался. И вот... он обернулся – А ПОЗАДИ НЕГО СТОЯЛ САМ КАБАН-ЖИГАН! Это был тот самый гигантский кабан из рассказов деревенских жителей. Ростом он был не так уж высок, но он был настолько широкий, что Густаву казалось, что он заслонил собой деревья. А изо рта его текла зелёная светящаяся пена. Шерсть его была всклокочена и запутана. Когда он зарычал, голос его вспугнул всех ворон с деревьев. Как назло в это время ударил гром. Густав так сильно перепугался, что не мог двинуться с места. Вдруг молния озарила огромный силуэт кабана-жигана – это было очень страшно. Секунда, и Густав уже пустился в бег. Но не успел он пробежать и десяти метров, как споткнулся об корень и упал. Густав зажмурился, а когда открыл глаза – кабан-жиган был уже над ним. Он подумал – всё, конец. Но через несколько моментов он снова открыл глаза и удивился – он был ещё жив. Тогда он встал и попытался убежать, но не тут-то было. Не успел он сделать и трёх шагов, как беспощадные когти полоснули по его спине. Он завыл от боли. На лице его выступил холодный пот. Густав сделал последнее усилие, вскочил, и пустился в отчаянный бег. Кабан за ним. Гром. Молния снова осветила проклятый лес. Вот впереди уже показалась дорога, конец леса. Густав собрал все свои силы и сделал последнее усилие, чтобы преодолеть это расстояние в пару десятков метров...

Очнулся он на обочине дороги, вокруг никого. У него

ужасно болела спина, ноги и пальцы левой руки. Он боялся открыть глаза, а когда открыл, то увидел такое, чего он никак не ожидал увидеть.

Глава 6

Перед ним стояла его первая любовь в шёлковом платье с цветами. Лаура, что ты тут делаешь? – спросил Густав. Ты же пропала с нашего последнего свидания три года назад, оставив меня одного с опущенными штанами. Не успев натянуть их, ко мне подбежали трое парней и отдубасили, да так сильно, что я не мог ходить еще целых три дня.

О мой дорогой Густав, меня похитили три арабский барона, и заставляли плясать под их дудку. Но ты же меня знаешь, пробыв всего 3 месяца, я осуществила свой план капкан и смогла выбраться из заточения . Но так как они меня накачали каким то одурманивающим веществом , добраться до родного дома я смогла только сейчас. Но что же с тобой случилось, почему ты такой измученный и раненый, а на спине у тебя торчат три больших когтя.

О моя дорогая Лаура, я так рад тебя вновь увидеть, со мной приключилась странная фигня, я забрел в темный лес, по пути своего вероисповедания . И на меня тотчас напал Кабан – Жиган, изрядно повозившись со мной, он решил отступить. И храбро празднуя свой триумф, я выбрался из леса.

О мой дорогой Густав, пойдем скорее ко мне домой, я постараюсь, вылечить тебя. А когда ты будешь здоров, мы воссоздадим ту ночь, когда ты остался один, не считая тех парней. А что за список ты держишь в руке?

О моя дорогая Лаура, встретив тебя я уже не нуждаюсь в этом списке и сейчас же его сожгу. Дай мне ровно три спички и этот список сгорит до тла. И после мы отправимся к тебе домой.

О мой дорогой Густав, дарю тебе эти три спички и давай поскорее пойдем ко мне, я вся уже горю. Но прежде нам нужно навестить моих трех братьев. Я очень сильно по ним соскучилась.

О моя дорогая Лаура, пойдем скорее же к твоим любимым братьям, а то я чувствую боль от этих когтей в спине. И мне столько нужно тебе рассказать. Только одолжи мне три носка, а то мой единственный друг умер совсем недавно. И я не смог забрать у него свои носки.

О мой дорогой Густав, я заказала такси к трем часам, и она прибудет с минуты на минуту. Носки я конечно же тебе одолжу, я же так сильно тебя люблю.

На горизонте появился свет фар, такси быстро мчалась к

Густаву и его подружке. Все дорогу пока они ехали к братьям, они не обмолвились ни словом. И вот воссоединившаяся парочка уже поднималась по лестнице к квартире номер три. Каково же было удивление Густава, что братья Лауры оказались теми же парнями, которые побили его в тот вечер. А какого было удивление Лауры что ее братья оказались теми тремя баронами, которые держали ее в плену. Предприняв специфический план побега, Густаву с девушкой удалось выбежать на улицу и скрыться от погони. Поразмыслив, они приняли решение залечь на дно, используя ТэддиБэддиДэдди. Ведь если вам нужно скрыться из виду, спрятаться, залечь под пол, пропасть, испариться, исчезнуть, то лучше этого толстого дохляка не найти. Заплатив ему нехилую сумму капусты с морковью, и приложив три пачки сигарет. Густав с Лаурой уже были на дне. На дне Гудзонского залива, ведь ТэддиБэддиДэдди был глупым парнем, и все слова воспринимал всерьез.

А тем временем Шарпи уже был королем Ада, восседая на троне из поверженных им демонов. В его распоряжении было несметное полчище всевозможных чудищ и тварей. Но за время правления, Шарпи уже скучал по своей прежней жизни. И единственный путь к живым находился у него перед глазами.

Глава 7

От злых сил сего места Шарпи узнал ответ на вопрос, в последнее время его беспокоивший – как выбраться из ада. Оказалось, что нужно всего лишь выполнить одно задание: затащить в ад 6 невинных душ. И вот он отправился в мир земной в виде духа бесовского, чтобы исполнить это адское дело.

Для начала нужно было найти чистую душу – это было легко, белую, непорочную ауру легко приметить в грязи людского мира. Спустя пять минут Шарпи уже заметил одну. Это была красивая юная девушка. И вот Шарпи стал летать рядом с ней, не отлучаясь ни на шаг. И всё нашептывал ей разные злые идеи. А она это конечно воспринимала как свои мысли, и не понимала она, откуда у неё в голове вдруг оказалось столько грязных идей. Она, конечно, сначала не прислушивалась к советам этого нового голоса в своей голове, но через несколько месяцев Шарпи добился своего. Когда знакомые позвали на вечеринку, она вдруг решила послушать голос, нашептывающий «иди!», – ведь ничего же не случится, не всё же дома сидеть. Там уже голос присоединился к голосам новоиспечённых друзей, уговаривающих расслабиться и выпить чего-нибудь крепкого. Наконец, и здесь она уступила. Но после первой рюмки, для Шарпи уже не составило большого труда уговорить выпить ещё, а затем ещё. И с каждым выпитым граммом, бесовский дух всё более и более по-

работал бедную девушку. Адские силы не были в стороне, и, как назло, рядом оказались и наркотики. И тут уж Шарпи повеселился.

Проснулась девушка после обеда на следующий день, ничего не помня. А когда узнала лишь часть того, что творилось ночью, то ужаснулась. Но ничего не поделаешь, на ней теперь лежал содомский грех и презрение общества. А Шарпи отправился на поиски следующей жертвы.

Он чувствовал себя сильным и хитрым духом. Его злая сила росла. Он решил попытать счастья в одной из сельских церквей. И стал ночным кошмаром местного священника. У него было очень мало денег и едва хватало на еду, а тут вдруг загадочный голос стал уговаривать его украсть икону с золотой рамой. И вот через несколько недель Шарпи добился своего. Ночью, пока никто не видит священник убежал из церкви с иконой в руках. Больше его никто не видел, а дух Шарпи отправился искать дальше.

Следующей его целью стал несчастный муж, терпящий тиранию жены. Никогда и ни в чём он не смел противоречить своей супруге, а она использовала его как могла. Часто нагружала его бессмысленными заданиями, в то время как сама изменяла ему направо и налево, в основном, конечно, налево. Также она часто кричала на него, всё чаще матом, ино-

гда даже и была.

Муж же воспринимал всё это как должное и беспрекословно во всём подчинялся своей жене, хоть и не любил её. Но и тут уже спустя несколько дней Шарпи добился своего. Во время очередной ссоры, а точнее когда жена сильнее обычного кричала на мужа, в этот раз за то, что он опять пользовался её шампунем, он вдруг не выдержал и ударил её по лицу, а когда она упала, схватил со стола нож и сделал себе вкусный бутерброд с ветчиной и сыром.

А потом убил жену ударом молотка в область затылка.

Через день после этого Шарпи уж и совсем повезло – он смог заставить предать друзей одного бизнесмена из Западной Королины и уговорить владельца ларька с уличной едой перестать класть в шаурму красный лук.

Радуюсь своей удаче, Шарпи с нетерпением стал искать последнюю жертву. А пока искал, он вдоволь насмотрелся на разные мелочи и радости земного мира, от которых он уже успел отвыкнуть, и к которым так хотел вернуться. Вот он уже представлял как он лежит на зелёной траве в лучах восходящего солнца, попивает свой любимый морковный сок и наслаждается жизнью. Он желал поскорее закончить со своим заданием и насладиться жизнью на земле в человеческом

теле, ведь он никогда не любил жизнь ранее, когда был жив, и теперь как никогда чувствовал свою ошибку.

К его сожалению, ему не суждено было так просто закончить задание, почти год он возился с какой-то религиозной женщиной, которую он пытался склонить на разные грехи, но у него так ничего и не выходило. Когда же Шарпи вконец обезумел от злости и бросил её, так ничего и не добившись, он решил что зря только потратил своё время и полетел искать кого-нибудь другого. Но какого же было его изумление, когда пролетая над гнездом кукушки он вдруг увидел в нём маленького лосёнка. А ещё больше он удивился, пролетая над Гудзонским заливом, ведь он вдруг разглядел на дне своего друга Густава. Тут он решил применить всю свою хитрость и адскую силу. Он вдруг возненавидел бывшего своего друга, безмерно завидуя ему. Густав жил полной жизнью со своей возлюбленной, в то время как Шарпи был всего лишь бестелесным духом, парящим над миром, и творящим злодеяния. Он стал являться Густаву в видениях во снах и наяву, уверяя его, что Лаура изменяет ему, что несправедливо к нему относиться, что она постоянно врёт ему. Причём он применял всю силу убеждения, чтобы слова его казались убедительными, и в конце концов Густаву и самому стало казаться, что Лаура ужасно к нему относится. Хоть она и продолжала уверять его в том, что любит его, и что его догадки безосновательны и глупы. Наконец, Густав

стал ревновать Лауру даже к еде, он стал говорить ей, что она слишком много времени проводит, завтракая обедая или ужиная. И вот в один ужасный день он просто продал Лауру её братьям, а сам повесился прямо на дне Гудзонского залива, удушившись водорослями. На этом работа Шарпи в мире людей была закончена.

Он вдруг почувствовал, как что-то внутри него изменяется, как его состояние изменяется. Он уже предчувствовал перемещение в свою родную комнату, стал уже загадывать наперёд, что он сделает первым делом, какое обычное земное и такое для него теперь желанное дело. Он зажмурился, а когда открыл глаза, то, к удивлению своему, увидел, что находится не у себя дома в тёплой постели, а снова в аду в кипящем котле. Он закричал от негодования и боли. Как же так, ведь он выполнил задание, ведь он был только недавно королём всего ада, но нет – это всё была иллюзия, адские силы коварно обманули и использовали его, а он наивно надеялся оказаться снова дома, с живыми. Но нет. Из ада не выйти. Кто попал в ад, тот в аду остаётся, и никуда из ада не девается. Если попал в ад, то в аду вечно и будешь. А что вы думали?

Часть 4

"Конец истории"

Глава 1

Эта история произошла еще в те времена, когда не было ни электричества, самолеты не летали в небе, девушки не разгуливали в коротких юбках, про белугу еще никто не знал, а авторов этой книги еще не существовало. Но она произошла и не так давно, что бы о ней позабыли, не ходили слухи, не передавали из уст в уста, чтобы не забыть все самое важное. Как бы вам не хотелось не знать эту историю, вы должны ее услышать. Вы бы провели куда лучше это время, но прочитав ее, вы измените свою жизнь. А началось все с одной ошибки.

Молодой Генри работал обычным барменом в салуне. В его обязанности входило подавать выпивку завсегдатям и следить за порядком. Но в этот день он не ожидал такого поворота в его жизни. Как всегда он налил пару стаканов пива шерифу Роджеру, отдохавшего после рабочего дня. И принялся убирать посуду за посетителями, как внезапно в его заведение ворвался Малыш Кид. Самый опасный преступник на диком западе, за его голову была объявлена награда в тысячу золотых.

– Мне нужен шериф этого захудалого городишка, произ-

нес преступник.

– Если он не появится в этом заведение в течение часа, я клянусь что убью всех в этом месте.

Генри тут же начал прятаться, зная, что благородный шериф не бросит этот город в лапы бандиту. Но никто не пытался остановить разгром, который устраивал Кид. И вот известный убийца подошел к барной стойке

– Эй ты, щенок , не подскажешь ли ты мне где я могу найти шерифа Роджера, оскалив зубы произнес Кид.

– Свезло так свезло, ну вот ты и попался паршивец, добавил злодей.

Не понимая, что происходит, Генри тут же стал оправдываться.

Сссэр, ввы обббознались, яая нее шшерифф. А обычный ббармен, заикаясь произнес он. Но тут он увидел лежавший рядом с ним значек шерифа. Оглядевшись , он обнаружил что Роджера не было в салуне. Но не успев сообразить что делать дальше, почувствовал удар бутылкой по голове. Удар был настолько силен, что Генри потерял сознание.

Очнувшись, он обнаружил, что едет в поезде, вместе с сеном для лошадей. Руки и ноги у него были связаны, а рядом стояли два охранника.

– Смотри Пит, наш приятель проснулся, смеясь, произнес Тим.

– Давай его хорошенько отметелим, что бы он отдохнул, пока мы не приехали, сказал Пит.

-Хорошая идея, добавил Тим. И набросившись на него, начали лупить ботинками в живот, голову старались не задеть. И снова Генри потерял сознание. В этот раз он очнулся уже от холодной воды, которую ему плеснули в лицо.

-Что со мной происходит, зачем вы меня сюда привезли. Вы же знаете, что взяли не того. Я обычный бармен в салуне, а не шериф, заикаясь с полным ртом воды выпалил Генри.

– Да это уже не важно, тот ли ты шериф или нет, рявкнул Кид

-Ты уже никуда не денешься, завтра состоится свадьба с моей любимой дочерью Памелой, произнес Малыш.

-Моей дорогой девочке, ты пришелся по вкусу, так что не смей ее разочаровывать. А то я с тебя шкуру спущу, с серьезным видом добавил Кид. Генри оттащили в комнату и стали приводить в порядок. Вымыли, причесали и одели в самую чистую одежду, которую он когда-либо встречал. На ужин ему принесли жаркое и стакан молока. Плотно поев, ему разрешили лечь спать. Но Генри никак не мог уснуть из-за сложившейся ситуации. Он никак не мог понять почему именно его спутали с шерифом Роджером, и что никто из людей Кида даже не заметил разницы в их с шерифом различии. Еще его волновала, какая же будет его будущая жена, ведь о Малыше не было ни одного приятного слуха. Так что надежда сразу покинула Генри и он решил уснуть, с мыслью что его жизнь не будет прежней.

Рано утром его разбудил Мылыш Кид, сказав что у него есть час чтобы подготовиться к церемонии бракосочетания. Спустя это время Генри стоял в нарядном костюме у алтаря. Хоть бы не уродина, хоть бы не уродина, мелькало в голове у жениха. И тут к нему приближалась девушка в белом платье, лицо ее было закрыто фатой. Но как только он подошла ближе, он разглядел ее. Памела была настолько красивой девушкой, что ей приходилось сидеть дома чтобы скрыть свою внешность. Ее румяные щеки, карие глаза, блистательная улыбка одурманили молодого Генри и не успев опомниться он сказал ДА. Остаток дня прошел как в тумане, он не помнил

ни помолвку, ни праздничный пир, даже брачная ночь вылетела у него из головы, настолько он был поражен красотой его невесты. Но история Генри только началось, ведь дальше его ждало опасное приключение, в котором он станет самым известным человеком жившим на нашей планете.

Глава 2

Наутро после женитьбы Генри боялся обнаружить, что его счастье – всего лишь сон, но нет, вот она, его прекрасная жена, лежит рядом с ним на мягкой кровати. Чтобы все узнали, какой он счастливый, Генри взял мел и на заборе своего дома, где он теперь жил с женой, написал «Я самый счастливый человек на земле!!», оставшуюся часть дня он провёл дома, разбирая подарки и развлекаясь с женой. В два часа пополудни наступившего за тем дня Генри решил пойти в салун на работу, ведь он и так пропустил день из-за свадьбы.

Проходя мимо своего забора, он обнаружил под своей надписью чью-то ещё надпись, гласившую «Поздравляю тебя, о счастливчик!». Генри удивился и обрадовался, но не стал долго задерживаться у ответной надписи и пошёл работать.

Вечером, возвращаясь с работы, он к своему возрастающему удивлению заметил, что на заборе появились ещё три надписи, содержащие похвалы и поздравления. На следующий день количество надписей снова возросло. Так продолжалось с неделю. Генри и его жене это очень нравилось. Казалось, весь мир рад за их счастье.

Но вот недели через две Генри как всегда подбежал к забору, чтобы прочитать новые подписи и с ужасом отскочил и упал на дорогу – поперёк всего забора, закрывая прочие надписи, красовалась огромная чёрная налепись – «Бойся чёрной вдовы!» Генри не мог понять, кто мог написать такое на его красивом жёлтом заборе. Он стал размышлять и вскоре успокоил себя тем, что решил, что надпись на заборе – простая злая шутка его завистников – ещё бы кто же не мечтает о такой жизни как у него, вот и пишут со злости. Жене он ничего не сказал и позаботился о том, чтобы и её подруги, заходящие к ней в гости не проболтались, для этого он отрезал им языки и убил.

Сама же жена его не могла ненароком увидеть эту странную надпись, так как она была вот уже двадцать лет как парализована и не могла самостоятельно передвигаться. Счастливый муж первое время думал, как он объяснит жене пропажу её подруг, он вскоре он вспомнил, что Памела обладает провалами памяти и не помнит никаких событий спустя несколько часов после их свершения. Именно из-за этого Генри каждый день объяснял своей красивой жене кто он такой. Каждый день он часам рассказывал ей, что он её муж, Генри, что поженились они недавно и заодно рассказывал, как они проводили каждый день после свадьбы вплоть до вчерашнего. И с каждым днём его рассказ становился всё длиннее и красочней.

Однажды он протирал пивные кружки в салуне после тяжёлого рабочего дня и как обычно перебирал в голове все эти счастливые дни замужества, чтобы рассказать их жене. Но вдруг он с ужасом осознал, что уже не так точно помнит порядок этих самых дней, затем он ещё больше опешил, поняв, что не помнит всех событий, которые происходили в эти дни, он стал с ужасом пересчитывать в голове все дни, но не достиг желаемого успеха. Но не успел он окончательно расстроиться как ему в голову пришла замечательная идея, и весь сияя от счастья он побежал домой к любимой жене.

Войдя домой, он тут же с порога забасил не своим голосом – «Дорогая! Барон Господин Вартзаус Мересомовский и по совместительству любимый муженёк твой вернулся из заграничной командировки!» Затем он с увлечением стал рассказывать затаившей дыхание Памеле, о своих похождениях в дебрях Сахары и зарослях тропических лесом республики Задрипко. Удивлённо расспрашивавшей обо всём жене он так же рассказал, что поженились они уж как год назад, что до сих пор в народе говорят о их роскошной свадьбе, что якобы во время церемонии бракосочетания правители всех стран собрались, бросили свои дела и приехали посмотреть на свадьбу самого красивой девушки и самого прекрасного мужчины мира. Памела слушала, затаив дыхание, удивительные слова своего мужа. Конечно, Генри вовсе не был самым

красивым мужчиной. Далеко не был. Но ведь жена его была слепой от рождения и не могла этого видеть.

Так каждый день после работы Генри приходил к своей жене с новой историей, и фантазии его не было конца. Памела каждый раз восторгалась его повествованиями. А Генри ощущал себя самым счастливым человеком на всём белом свете. Но вот однажды он вернулся домой с новой историей, на этот раз он был удачным водолазом, обнаружившим на дне морском затерянный город, вернулся и увидел незнакомого человека, он стоял прямо посреди его гостиной и, казалось, ждал его возвращения.

Глава 3

-Добрый вечер, щепелявым голосом произнес Генри.

- Кем вы являетесь, добавил он.

- Не беспокойтесь, сейчас я все вам расскажу – сказал незнакомец.

Этот молодой человек был не высокого роста, с иностранным акцентом. Но речь была у него выразительна и спокойна. Он оказался Тэрри Бауэром, шотландским торговцем рабами. Приехал он к ним в город, а именно к самому Генри только для того что бы вернуть свою пропавшую жену. Как оказалось Памела была зрячей и с ногами у нее было все в порядке. Потерю памяти она тоже выдумала, что бы ее было труднее найти. Пока Генри и Тэрри провели ни один час за разговором. Памеле удалось сбежать из дома и скрыться в соседнем городе, где проживали самые безжалостные бандиты этого времени. Убедив Генри, в том что его новый приятель сам сможет найти его жену и вернуть домой, что бы решить вопрос у кого из них она останется . Тэрри отправился на поиски своей пропавшей жены. Следы привели его к тот самый город, где пряталась Памела. Но как только он оказался в самом городе на него набросились все преступники ,

которые находились поблизости и жестоко избили, оставив его умирать. Памела знала всех этих убийц и воров, ведь ее отец был самым злым и опасным среди них. Его боялись и уважали по всем мире. Решим остаться на некоторое время в этом месте, Памела стала разрабатывать новый план как покончить с Генри, ведь ее новый муж был не так просто, как всем казалось.

В это время Генри был расстроен, тем что у него теперь не будет такой замечательной жены и ему снова придется жить обычной жизнью. Прошел месяц с этого инцидента и ничего не менялось. Генри каждый день ходил на работу и приходил домой поздно ночью. Но в один солнечный день в нему в салун зашла его жена, она была подавлена. Рассказала что Тэрри был тираном и она сбежала от него в надежде обрести новую жизнь. Памела очень хотела продолжить жить вместе с Генри. И после бурной ночи, они снова жили вдвоем.

Когда Генри уже спал, среди ночи ему послышались шаги в соседней комнате. Не обнаружив жену рядом, он подумал, что она решила заняться каким то незначительным делом. Но Памела собиралась сделать то, ради чего она затеяла это похищение Генри и женитьбу на нем. Она достала из тумбочки револьвер и незаметно вернулась в спальню к мужу. Сделав пару выстрелов в Генри, он тут же вскочил и упал. Памела решила подойти и проверить, правда ли она смогла

его убить . Но ее муж не был мертв, ведь он происходил из рода тех кто жили веками. Настоящее его имя было Генри Дракула по прозвищу "Вампиреныш без клыков". В результате последней битвы он потерял память, поэтому и работал обычным барменом в обычном салуне. Как оказалось, все его рассказы были правдивыми. Он действительно побывал в дебрях Сахары и зарослях тропическим лесом республики Задрипко. Но его жена подозревала кто он такой, и по слухам её Деда Хельсинга , если выпить кровь вампира в день когда луна будет красной, то можно обрести бессмертие. В этот день луна была как раз кровавая. Но, не успев подойти к своему мужу, как Генри очнулся и выбросился из окна. После выстрела в голову к Вампиренышу без клыков вернулась память, но убивать Памелу он не хотел, она все еще была его первой любовью. Решив скрываться , Генри отправился в Европу , где он скрывался несколько сотен лет. Поняв что прошло уже достаточно времени что бы о нем забыли он отправился путешествовать .

В одном из городов он познакомился с замечательным человеком, которого звали Дядя Геннадий. В другом с путешественником во времени Ревьером Оманом. В последнем из городов , где он остановился ему посчастливилось встретить хорошего товарища Шрапи, со склонностями к суициду. Но и на этом история Генри не заканчивается .

P.S. Если вам интересно узнать побольше о путешествии
Генри с Дядей Генадием, Ревьером Оманом и Шрапи. То
ставь + в чат, если нет то – .

Глава 4

Доктор Годриев неторопливо шёл по белому больничному коридору. Он только заступил на смену, настроение его было отличным, он был бодр и свеж, а в голове вертелась одна из тех популярных песен, ну вы знаете. Руки он держал по своему обыкновению глубоко в карманах, правой рукой он тербил ключи от машины, а левой пытался сосчитать мелочь. В его сегодняшнюю задачу входил простой обход пациентов. Он любил это дело. Вот уже 3 года он работал в Психиатрической больнице имени Белкинского и отлично справлялся. Он уже обошёл несколько палат и приближался к своей любимой палате. Любимой она была потому, что в ней лежал очень интересный ему пациент. Звали его Генрих Сильвия. В отличие от других больных он любил беседы с доктором, и Годриев даже надеялся, что вскоре психическое расстройство пойдёт на спад. Доктор очень хотел чтобы в выписном листе стояло его имя, поэтому он очень часто заглядывал к этому пациенту, а других обделял своим вниманием, честно говоря, он был карьеристом, и мечтал стать известным доктором.

Каждый раз доктор Годриев расспрашивал пациента о его жизни, а он увлечённо рассказывал, вот и сегодня Генрих рассказал много нового.

Доктор уже знал о том, что Генрих считает себя бессмертным вампиром, родившемся около четырёхсот лет назад. Каждый раз он радовал доктора историями из своей длинной жизни. Вначале Годриев записывал эти истории и находил их весьма увлекательными, один раз у него даже возникла мысль опубликовать их как литературное произведение от своего имени, надеясь таким образом заработать, но вот когда он уже собирался заняться этим, он услышал новую историю от своего пациента. Рассказывал он о том, что когда был в Англии, познакомился с выдающимся сыщиком по имени Шерлок Холмс и даже помог ему в раскрытии одного особо сложного дела.

У Годриева тогда мелькнула одна догадка и, придя домой, он стал проверять её достоверность. И вот, когда он порылся в интернете, разложив перед собой все записанные им истории больного, он обнаружил, что все они взяты из разных книг. Раньше доктору и в голову это не приходило, ведь он читал только научные книги из области медицины. Но произведения о Шерлоке Холмсе были ему известны – он на прошлой неделе подарил своему сыну книгу с рассказами о нём. Немного расстроившись, что не сможет прославиться за счёт историй своего пациента, он стал размышлять. Выходит, что этот Генрих раньше читал много книг. Дело в том, что у Генриха совершенно не было родственников. И его

друзей врачи также не могли найти. Ничего о его жизни до клиники не было известно, что несколько осложняло процесс лечения. «Может этот Генрих раньше был каким-нибудь библиотекарем или вроде того», - подумал доктор. Но потом он вспомнил, что в той палате стоял шкафчик с некоторыми книгами и он иногда замечал некоторые из них возле кровати больного, но не обращал на это особого внимания. Тогда ещё Тохтур (так звали доктора Годриева) придумал кое-что. Он купил в магазине книгу какого-то современного автора, прочитал её, и во время своего следующего дежурства оставил в палате, где лежал Генрих. Забрав заодно оттуда остальные книги для чистоты эксперимента. Через неделю, слушая рассказ больного, Тохтур узнал сюжет купленной им книги. С тех пор он регулярно покупал книги и оставлял их в палате. Он тщательно записывал все истории больного в отдельную тетрадь и затем изучал их, сравнивая с текстом книг. Он пытался, анализируя это всё понять, природу болезни Генриха. Но больше всего он хотел красиво оформить всё это и представить научной общественности. Он уже представлял себе, как ему жмут руку известные корифеи медицины, как о нём пишут статьи в газетах. Он считал, что открыл неизвестный доселе синдром, хотя в общем-то в нём не было ничего нового. В этой же клинике лежали больные, которые считали себя частью истории, например, великими полководцами или королями, а один даже утверждал, что когда-то в студенческие годы пропустил рюмочку-другую с са-

мим Адамом. Тем не менее, Годриев всё дальше заходил в своих мечтах о славе.

Так вот, в этот день, как уже было написано выше, он был особенно весел и бодр, ещё бы – ведь он почти закончил свою статью о необычном пациенте, намереваясь напечатать её в каком-нибудь научном журнале. На прошлой неделе он оставил больному одну из книг о Гарри Поттере, и сегодня ему не терпелось узнать, каким образом Генрих вплетёт себя в сюжет этого произведения. Сам доктор Годриев прочитал книгу за одну ночь, найдя её очень интересной, и уже решил, что купит сборник книг о юном волшебнике (под предлогом подарка сыну, чтобы жена не засмеяла).

Генрих начал свой рассказ сразу же как Тохтур зашёл в палату. Но Годриев сразу заметил, что он рассказывает какой-то несусветный бред.

– Какой ещё к чёрту дядя Геннадий, какие путешествия во времени, такого вовсе не было в «Гарри Поттере», откуда больной придумал всё это? – думал про себя доктор.

Но тут он заметил, что его книга лежит далеко в углу, а у самой койки больного, на тумбочке, лежит совсем другая книга. Доктор подошёл к тумбочке, перевернул книгу и прочитал её название. Она называлась «Название книги».

– Что за идиотское название! – воскликнул про себя Тохтур. Он тут же перебил пациента, который уже рассказывал что-то про ад и пытки, и спросил, его откуда у него эта книга. Ведь он точно помнил, что не приносил такого. Пациент ответил, что её ему принёс другой человек. Странно, подумал доктор, кто же мог принести сюда эту книгу.

– Подойдите поближе, и я скажу вам, кто принёс мне её, – прошептал Генрих. Тохтур подошёл и стал слушать, что же скажет ему больной. Но когда он услышал имя человека, принёсшего книгу, он не поверил своим ушам.

Глава 5

Этим незнакомцем оказался Дмитрий Дворянков, который по ошибке принес эту книгу в больницу, а не своему соседу Илье. Авторы этой книге оказалось двое. Дима, который всегда носил черное пальто и его сосед. Идей у авторов было много. Каждый раз под новым псевдонимом Елезар, Илюшка Скутер, Илюха зубная муха и другие, книгу начинал гениальный молодой талант современной литературы Илья Аладышев. Но каждый раз ее продолжал его сосед снова и снова он портил начатый рассказ. Денег у них было немного, поэтому она печатали свои книги на дешевом компьютере, купленным на Ebay. Современные издательства не хотели принимать рассказы юных дарований. Ссылаясь на безграмотность одного и тупые продолжения другого.

Даже сейчас один из них дописывал эту главу, в надежде получить хоть какие то деньги за нее. В голову ничего стоящего не приходило. Ведь предыдущую главу сотворил Дмитрий. Его соседу всегда было трудно исправить то г*вно что написали до него. Но из любой ситуации он выходил победителем.

Дмитрий вернулся в больницу, где лежал Генрих Сильвия, которого все считали психически больным. Но авторы зна-

ли, что он был вампиром, который устал от всего и решил остаться на некоторое время в этой лечебнице. После прочтений пары глав от авторства Дмитрия, у Генриха съехала крыша и он сбежал. Благополучно изъясв свою книгу у администрации больницы, Дмитрий доставил ее своему соседу.

– Ты опять напился , просрал все деньги на своих баб (которых было большое множество , начиная от Я. останавливая на К. и заканчивая А.) , громкий голосом прокричал Илья .

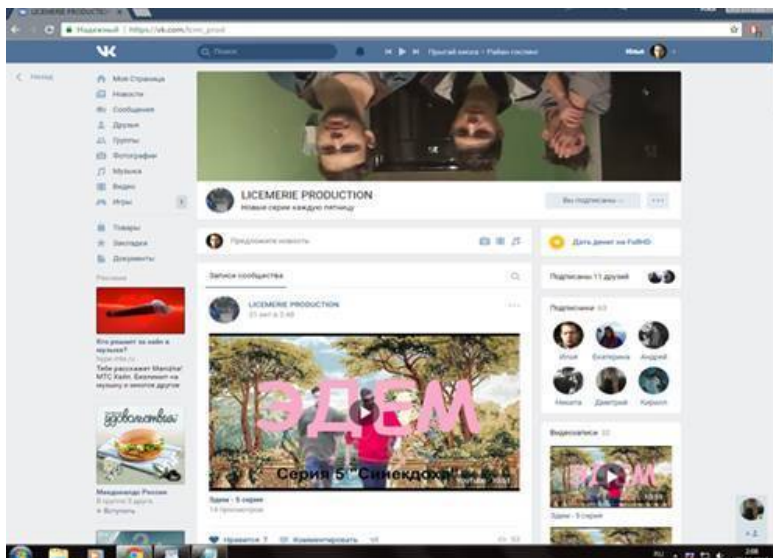
– Прости меня, я просто хочу быть похожем на одну даму, вот и веду себя так странно – неразборчиво произнес Дмитрий.

– Ладно, иди проспись псина, я все исправлю, сказал Илья.

Начав новую главу , он начал исправлять все то , что наворотил Дмитрий. Возможно, эта глава и есть та самая, которую сейчас писал гениальный автор. А может и другая. Необязательно было знать, какую главу Я пишу, ведь все они были бесподобны. Закончив очередную часть, Илья отправился спать. Ведь завтра предстоял трудный день, к которому Я был не готов.

Проснувшись рано утром и забыв поесть, Елезар надел

свой новый лук и отправился в агентство, что бы опубликовать свое творение. На этот раз ему повезло, и какая то захудалая контора согласилась разместить его книгу. Называлась она странно " LICEMERIE PRODUCTION ". А выглядела примерно так



Обрадовавшись Илья отправился в бар, где он опустошил пару стаканов безалкогольного пива (ведь Илья всегда был за ЗОЖ и не употреблял ничего дурного). Но мечта его была такова – смерть в ванне с героином (которую должна

была оплатить одна женщина, уже забывшая об этом. ДА , ДА Я К ТЕБЕ ОБРАЩАЮСЬ). Решив продолжить писать, Илюшка Скутер отправился к себе чтобы начать новый шедевр.

Reshiv poprobovat' chto to novoe , on nachal svoju novuju knigu strannym obrazom. No kak vseгда , vdohnovenie lilos' rekoj, i uzhe за chas byla napisana polovina knigi. Reshiv nemnogo otdohnut' П'ja занjalsja своим ljubimym delom . Prosmotrom kulinarnyh rolikov. Ljubil on eshhe neskol'ko veshhej : hokkej, tennis, basketbol i vo vseh on byl luchshim. No samym ego koronnym занjatie bylo – izdevatel'stvo nad Dmitriem.

Закончив просматривать ролики Джейми Оливера , Райан Гослинг (да это был Я) не нашел ничего подходящего как поблагодарить своих читателей за их положительные комментарии и отзывы , которые они оставляют ему, за их непосильный вклад в творчество, ведь без его фанатов не было самого Елизара . Извинитса за бред который написал Дмитрий . И Я хотел бы сказать СПС за то что прочли мою книгу))).

Глава 6

Ну всё я типерь тут главный да. До этого веть как было этот придурок Димка Дворянков писал главу потом я и потом, опять он. А теперь я решил его обхитрюнить и пишу две главу подряд. Ваш Елизар да. Ну это значит вы когда читаете вы можете пропускать его главы сразу там хрень. Мои несравненные читайте да конечно читайте неприменно. А узнать чья глава очень проста он там всякие запятуи пишет ну вы знаете такие ЕГЭ может сдавали ну кое-кто ещё нет (привет тебе). Он там ещё слова пишет типа правельно ну там сложные такие типа через чёрточку. Ну вы не думайте я тоже знаю как песать слава правильно я просто специально не пишу ведь у меня поток мысли гениально идёт его и так понятно он сразу через мою клавиатуру вам в мозг. А Дмитрий бездарный он пишет кадое слово словаре проверяет он ещё все запитые ставит ну чтобы его вдохновенная ну вы понимаете он для неё запитые пишет все типа выпендривается. Я вот эту глову специально пишу без ошибок и все, запетые расставляю ну чтобы вы не думали что я тупой. Так вот ну давайте уже к главе ну хотя ещё скажу как отличить мои главы (те которые читать надо и перечитывывать) которые я Илюшка написал, они все короткие. Потому что мудрость только в коротких главах моэжно вместить. И это для вас кто читает мою книгу я пишу короткие главы чтобы быстрее вам

было перечитывать. Как обычно в этот вечер я опять смотрел кулинарные шоу с Джейми Оливером и решил написать новую главу.

Генрих-Вампир после того как удачно улепётал из психической лечебницы сразу же пошёл в бар пропустить стаканчик другой крепкого. Подойдя к барной стойке, там стояла весьма милостивая красотка. Он тут же заказал у неё виски с молоком, это был его любимый напиток. И выпив напиток, сразу пошло поехало и он оказался с этой девушкой в машине по дороге в Гваделупу. Звали эту красотку Синиция Териконе и была она дочерью самого богатого в округе хахоля. Не успев ей и пары слов сказать, этот хахоль уже прискакал со своей бандой на лосях и нашего бедного Генриха связали и поволокла за собой. Он очнулся уже в пещере и понял, что его ударили по голове чем то твёрдым. Он тут же стал звать на помощь но никто не отзывался. Тогда он вспомнил что у всех вампиров может проснуться сверхвысокая сила, если выпить галлон своей крови. И он тут же начал проверять это старинное поверье. Он достал из правого кармана ежа а из левого канистру. Ежа она положил рядом с собой и хрястнул по нему рукой, из неё тут же потекла кровь и он стал её набирать в канистру. Когда набралось достаточно крови он стал пить её. Выпив всё до последней капли, ему стало нехорошо.

– Врут всё старые предания, выкрикнул он.

И тут он увидел перед собой прекрасную девушку, это была богиня Леда, покровительница вампиров и ежев. Она помогла ему встать и развязала ему руки. Конечно она сначала развязала потом он встал. Он поблагодарил её со всей честью мужчины и они разошлись в разные стороны. Решив узнать кто же это на него напал тогда Генри стал обыскивать место, где его держали плохие парни. Он вскоре нашёл где они все собрались. В тёмной коморке они все сидели и выпивали грязное пойло. Генри решил их проучить и ворвался к ним с дубинкой, которую нашёл неподалёку. Но ему не повезло и они смогли его одолеть хотя, были очень пьяными. Они знали как убивать вампиров ведь это именно они убили 300 лет назад его деда Ван Хельсинга, это были древние черти, борцы с вампирами. Они жили уже тысячу лет. Оказалось, что Леда на самом деле был переодетый один из банды этих чертей. Они специально заставили Генриха выпить свою кровь, ведь если вампир выпьет свою кровь а затем сразу же побежит куда-то, то кровь не успеет растечься по жилам и превратиться в zhidkost` которая может лишить вампира его силы. А та дубинка была не простая дубинка, а заранее подготовленный осиновый кол. И вот эти черти-бандиты положили бедного Генри на середину круга, начерченного мелом и приготовили осиновый кол. Когда уже самый главный хахоль из банды чертей занёс над сердцем Генри кол, он закричал вдруг, – Стойте, дайте мне право последнего сло-

ва! Черти проголосовали и получилось что 2 были за 1 против и остальные 36 против всех. И тогда Генри молвил «Я живу вот уже 435 лет и 6 месяцев на бренной земле и много со мной случалось разных случаев, но вас ими не удивишь, ведь вы черти тоже не мало прожили и всё знаете, но я расскажу вам один анекдот, и готов поспорить вы его никогда не слышали». Все бандиты притихли и приготовились слушать последний анекдот вампира перед смертью.

Глава 7

В голову гениальному автору не приходило ни одного анекдота, хотя он был лучшим анекдотмастером на своем районе. Чего только стоила его шутка про слона/бегемота и муравья, еще не встречался человек который не мог не засмеяться над этой уморительной шуткой. Елезар не знал как закончить эту книгу, ведь впереди его ждало новое приключение. Одна компания уже приняла его на роль в их новом фильме ЭДЕМ, на роль Райана Гослинга. Но закончить книгу нужно было, ведь паршивый Дмитрий снова все испортил, и Илье приходилось все исправлять. Подумав о гонораре за фильм, Я намеревался бросить пост лучшего писателя современности и найти свой путь в кинематографии. Так как в голову ничего не приходило, он закинул пару стаканами молока и дело пошло в гору.

Генри уже всю смешил своих похитителей, им так сильно понравились его стихи / проза, что они оставили его в живых . Дабы он каждый вечер умилял их своими отменными шутками и историями из жизни. Как всегда Генри рассказал свою самую лучшую шутку и бандиты уже легли спать, как вдруг появилась его жена Памела. Она ловкими движениями развязала своего возлюбленного и, не сказав ни слова, взяла его за руку. Спустя час они уже были на Мексиканской

границе, где их ждало 4 парней. Они оказались детьми, среди них был жирный, еврей, простак и молчаливый парень в капюшоне. Ударив Генри по яйцам, ребята сели в сани Санты Клауса. Перед тем как перелезть через границу Памела с мужем услышала странные фразы от этих необычных детей. AWESOM-O и Imaginationland . Забив эти слова в переводчик, тот выдал следующее: ШИКАРН-O и Воображляндия. Не поняв значения этих слов и что эти мальчики делали на границе Мексики и Америки, Генри со своей невестой перелезли через границу и отправились в свадебное путешествие. Ведь раньше они не могли туда отправиться из за придуманной болезни Памелы. Генри боялся что жена вновь захочет его убить и стать бессмертной, но она была настроена доброжелательно .Проведя замечательный медовый месяц, Генри решил наделить бессмертием свою жену. Жили они и по сей день, никто их не трогал и они никому не делали зла. Только их история закончилась Happy End.

В это время молодое дарование уже спало, и текст печатался сам по себе. На утро Илья обнаружил дописанный абзац, на следующий день, что глава уже почти закончена. Разузнав у Дмитрия, не мог ли он ночью дописывать его главу. Дима ответил отрицательно, ведь группа крови у него было тоже отрицательной, как и отношение к алкоголю. Поставив на ночь скрытую камеру, в углу шкафа за книгой про приключение Капитана дальнего плавания Який Пес Пылесос.

И вот прошла ночь. Она была темна и полна ужасов. Рано утром Я стал просматривать видео с камеры и то что было на ней ввергло меня в такой шок, да так сильно что мне пришлось стать евнухом. На видео было отчетливо видно что последнюю главу дописал дед Епифан, который очень был похож на Генри, того самого героя его книги, но скорее всего это было совпадение. Не желая делиться авторством книги с еще одним человеком он сжег всю свою книгу и ушел в монастырь.

P.S. Вот и закончилась книга, а кто смог ее прочесть тот большой молодец. Благодаря слабоумию авторов этой книги, так никто и не догадался, что книгу написал именно "Я", сохранив последний экземпляр в цифровом формате.