

СЕРГЕЙ БАЙБАКОВ

6+



ГЛОРИЯ - ПЛАНЕТА ЧУДЕС

ЧАСТЬ 2

Сергей Байбаков

Глория – планета чудес. Часть 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30483838

SelfPub; 2021

ISBN 978-5-532-12497-4

Аннотация

Из глубины времен считается, что на одной орбите с Землей есть еще одна планета. Ее называют Глория. Глория сестра нашей Земли, они похожи. Но Глория находится за Солнцем, оно закрывает Глорию и поэтому ее видеть нельзя. Так это, или нет, существует ли таинственная планета и если она есть, то какова на ней жизнь, суждено узнать школьнику Денису.

Содержание

ГЛАВА 1. ПАРОХОД «ГРОЗНЫЙ ДЫМИТЕЛЬ»	4
ГЛАВА 2. ЛУННАЯ ВЫЮГА	11
ГЛАВА 3. РОРИС	20
ГЛАВА 4. ВСТРЕЧА С ГРИЗЕРТОМ	26
ГЛАВА 5. КТО ТАКОЙ ГРИЗЕРТ?	31
ГЛАВА 6. ЛАВКА ГРОЛА	36
ГЛАВА 7. НОВАЯ ОДЕЖДА	44
ГЛАВА 8. РАЗГОВОР С ГРОЛОМ	51
ГЛАВА 9. КЛЕЙМО НА ВЕСАХ	59
ГЛАВА 10. КАМЕННЫЙ КОТЕНОК	67

Сергей Байбаков

Глория – планета чудес. Часть 2

ГЛАВА 1. ПАРОХОД «ГРОЗНЫЙ ДЫМИТЕЛЬ»

У берега шлюпка закрипела днищем по мокрому песку. Гребцы бросили весла. Капитан спрыгнул на сушу и направился к путникам.

– Я приветствую вас, славные путешественники, – торжественно произнес он. – Не ожидал, что встречу кого-нибудь на этом пустынном берегу! Мне стало любопытно, и я решил причалить. Позвольте представиться, я капитан Клайм, а это мой пароход «Грозный Дымитель».

– И мы рады видеть тебя, капитан Клайм! Тебя, и твой славный «Грозный Дымитель», – так же торжественно ответил Флекси.

Денис еле сдержался, чтобы не улыбнуться: конечно, этот пыхтящий двухколесный пароходик дымил так, что, как говорится, туши свет! Но ничего грозного мальчишка в нем не увидел. Впрочем, каждый капитан любит свой корабль,

поэтому улыбки тут ни к чему.

– Добрым ли был ваш путь? Удалось ли избежать штормов и бурь? – спросил Флекси.

– Хвала судьбе, мы не выходим в море, а на реке бури редки, – ответил Клайм. – А как вы? Удачен ли был ваш путь по Зеленому Острову?

– Спасибо, путь был удачным, – отозвался Флекси.

На этом торжественная часть закончилась. Любезностями обменялись, и можно приступать к делу. Флекси представил Дениса и Бруну, и дальше разговор пошел самыми простыми словами, без напыщенности и витиеватости.

– Капитан Клайм, – спросил Флекси, – нам надо на тот берег. Не перевезешь ли нас туда? Переезд оплатим золотыми монетами.

– Отчего бы и нет! – воскликнул капитан. – Путешественники должны помогать друг другу. Тем более, я вижу ты родом из далекой северной страны, с Ледяного Острова?

– Да, оттуда, – скромно ответил Флекси.

– Отлично! – воскликнул капитан. – Я слышал о мужественных котах севера! Но ни разу никого из них не видел. Поэтому плата не нужна. Перевезти вас на другой берег – это такой пустяк. Зато, когда я вернусь в свое селение, то буду рассказывать, что на моем пароходе был в гостях северный кот.

Денис подумал, что если бы не густая шерсть, то он бы точно увидел, как краснеет Флекси. Уж больно сильно на-

хваливал его капитан Клайм. Но нет, Флекси и не думал скромничать. Наоборот, он выгнул грудь колесом, напыжился и горделиво произнес: – О нас ходят разные слухи, но они сильно преувеличены. Хотя любой северный кот может дать достойный отпор любому врагу.

Флекси многозначительно посмотрел на парализатор и напыжился еще больше.

«Хвастун! – подумал Денис. – Однако, это хорошо, что нас перевезут. Все равно надо отблагодарить капитана. Если не золотом, то хотя бы лесными ягодами, от них он не откажется».

– А это, видимо, горная собака? – не унимался капитан Клайм. – Я слышал об их отваге и свирепости. Этих собак тяжело приручить. Как тебе удалось это сделать?

– Это друг, – коротко ответил Флекси. – Мы все друзья – я, Денис, Бруна. Никто никого не приручал. Правда иногда Бруна меня возит на себе, и не скажу, чтобы мне это не нравилось.

– Однако, что же мы стоим? – спохватился капитан. – Добро пожаловать на «Грозный Дымитель».

Путники уселись в шлюпку, матросы оттолкнули ее от берега, опустили в воду весла, и шлюпка направилась к пароходу.

Матросы гребли споро, и вскоре над Денисом навис борт парохода.

Он сидел и смотрел на начищенные медные буквы на но-

су. «Ясно, что это название парохода – «Грозный Дымитель». Буквы похожи на наши, только наклон влево, – мелькнула мысль. – Надо учить, может быть пригодится...»

Поднявшись на палубу, он и Флекси вежливо поздоровались с командой, а Бруна несколько раз нараспев прогавкала и дружелюбно повиляла хвостом. Матросы также поприветствовали путников и разошлись по своим делам.

Денис думал, что он вряд ли еще увидит столь необычный пароход. Мальчишке казалось, что он попал в музей старинной техники. Везде сверкали латунию и блестели начищенной медью разные непонятные приспособления и прибабасы. Некоторые устройства работали: они глухо постукивали и выпускали небольшие облака пара. На носу стояла большая медная пушка, из ее ствола тоже шел пар. По бокам пушки лежали уложенные в пирамидки ядра.

– Боцман держит «Грозный Дымитель» в прекрасном состоянии, – хвастался капитан. – И паровая пушка всегда наготове. Остается только вкатить ядро и выстрелить.

– Пираты? – понимающе спросил Флекси.

– Да, но не только. Сам знаешь, на Глории много всяких колдовских и непонятных вещей. Может, хоть пушка их отпугнет.

– Не против всякого колдовства она поможет, – со знанием дела сказал Флекси.

– Мне не надо бороться со всем колдовством, мне важно, чтобы пушка помогла в борьбе с одним злом.

Денис вспоминал про биापпов и подумал, что у Безлунного Озера пушка точно бы пригодилась.

– А остальные устройства для чего? – поинтересовался Флекси

– Некоторые предсказывают погоду, другие выбирают удобный путь. Холодильники морозят продукты. Паровые котлы дают пароходу тепло.

– Они на электричестве работают? – наивно спросил Денис.

– На чем? – капитан Клам озадаченно поднял брови. – Нет, электричество для нас тайна и электрический народ её тщательно скрывает. Нет, наши машины питаются углем. Но, однако, чего же мы стоим на палубе? Прошу в мою каюту. Там поговорим, и угостимся обедом. Вы, верно, проголодались? Я сейчас распоряжусь...

Путник прошли в капитанскую каюту. Несмотря на то, что в ней царил образцовый порядок, у Дениса разбежались глаза от обилия всяких механизмов, книг и химической посуды. Если палуба парохода походила на технический музей, то капитанская каюта была не иначе как хранилищем этого музея! Мальчишка озирался.

На стеллажах лежали старые книги и потрепанные чертежи. В шкафчике у окна, за стеклянной дверцей, стояла замысловатая химическая посуда.

У стены, на маленьком столике, в тщательном порядке лежали разнообразные чертежные инструменты и устройства.

Тут и линейки, и циркули, и хитрые штуковины, названия которых Денис не знал. Все они сверкали золотистой латуной и были тщательно начищены. На таком же столике, рядом, лежали карты и атласы, а между ними стоял бронзовый глобус.

Он заинтересовал Дениса больше всего – ведь это глобус Глории. Эту планету он видел лишь мельком, когда перемещался из портала в портал, и поэтому мало что запомнил.

Острова и материки были сделаны из разных металлов, а моря и озера так и остались бронзовыми. На континентах виднелись малюсенькие горы, а русла рек и долины были впадинами...

Но Денис не успел изучить глобус, потому что капитан Клайм радушно указал на окружавшие массивный стол стулья.

– Рассаживайтесь, перед тем, пока готовят ужин, хочу спросить: в каком месте вы бы хотели сойти?

– Нам бы поближе к холму, – ответил Флекси. – Мы перевалим через него, и окажемся в Рорисе. Нам нужно в порт. Капитан обрадовался.

– Отлично! Вам не придется забираться на холм и спускаться с него! Дело в том, что «Грозный Дымитель» идет в Рорис. Я приглашаю вас быть моими гостями. К следующему утру, если будет угодно судьбе, мы будем в Рорисе.

Флекси переглянулся с Денисом и довольно кивнул.

– Спасибо, капитан! Мы с удовольствием воспользуемся

твоим предложением.

– Раз так, то я отдам распоряжение, чтобы разводили пары...

Ужин закончился. Денис и Флекси наелись до отвала, а Бруна после большого куска мяса безмятежно спала. Теперь можно было поговорить.

– Капитан, – спросил Флекси, – почему вы идете в Рорис таким странным путем? С верховьев реки, из глубины острова, а не с моря? Алгорцы же всегда заходят в порты с моря. Вы путешествовали по реке?

Клайм грустно усмехнулся. Побарабанил пальцами по столу и тихо сказал:

– Дело в том, друзья, что мы хоть и алгорцы, но очень давно не были на своей родине, в Алгоре.

– Как так? – удивился Флекси. – Я знаю, что алгорцы торгуют по всей Глории. Всё что приобретут, везут в Алгор.

– Это долгая история. Но время есть, и я её вам расскажу.

ГЛАВА 2. ЛУННАЯ ВЬЮГА

Капитан Клайм откашлялся и начал рассказ.

– Как только я подрос, то устроился юнгой на грузовой пароход. Он совершал рейсы от дальних островов до Алгора. На этих островах нашли залежи угля и построили шахты. Уголь там добывали круглые сутки. Вы должны знать, что в Алгоре очень любят технику, а без угля она работать не может.

С годами я стал опытным матросом. Я мечтал стать капитаном и водить свой пароход в дальние страны. Но – увы! – мечты сбылись только наполовину. Хотя я и стал капитаном, но в море выходить не могу, – вздохнул Клайм.

– Почему? – спросил Флекси.

Капитан Клайм грустно покачал головой.

– Как-то раз мы возвращались в Алгор с грузом угля. Плаванье оказалось размеренным и спокойным. Ничто не предвещало беды. Я заступал на вахту и поднимался на капитанский мостик. Вдруг рулевой издал дикий вопль. Он застыл и тыкал дрожащей рукой куда-то в море. Его лицо стало бледнее мела, покрылось крупными каплями пота. Наконец он совладал с собой и, хватая ртом воздух, прохрипел: «Лунная вьюга!..»

Чтобы усилить впечатление от рассказа, капитан произнес

эти слова хриплым шепотом. И ему это удалось – тревожное настроение передалось слушателям.

Денис так же тихо спросил:

– Что за Лунная Вьюга?

– О Лунной Вьюге ходят легенды, – таинственно ответил Клайм. – Но я слышал о ней и от серьезных моряков. Все рассказчики клялись, что это не очередная моряцкая побасенка, а вполне реальная жуть. Лунная Вьюга – это смерчи. Два смерча. Никто не знает, откуда они берутся. Все рассказчики твердили в один голос, что Лунная Вьюга уничтожает корабли. Выживших моряков после встречи с ней можно по пальцам пересчитать.

Иногда, обычно в ясный солнечный день, небо на горизонте быстро темнеет. Налетают тучи, похожие на бурлящее темное масло, и там появляются два смерча. Они быстро приближаются к судну и растут до небес. Голубая вода темнеет, возникают треугольные волны, а воздух становится тяжелым и плотным как песок. Но самое главное – даже днем на небе появляется луны! Причем они сближаются и начинают водить жуткий хоровод. Смерчи мигом оказываются возле судна и в несколько касаний распиливают, разрывают его на части! Они разрушают и безжалостно топят корабль. Мало кто остается в живых после встречи с ними. Лишь печальные луны светят на то место, где только что плыло судно. Ночные светила будто провожают его в последний путь, потом расходятся, и настает обычный день...

Капитан говорил так красочно и печально, что Денису показалось, что он видит эти смерчи. Тем более что это такое, он прекрасно представлял. Как-то раз мальчишка видел фильм, где показывали, как смерч поднимал и крутил в воздухе двухэтажный дом и автобус.

Флекси вставил словцо:

– Я как-то раз видел Лунную Вьюгу. Правда, с берега. Но все равно было страшно. У меня шерсть дыбом встала от этих треугольных волн, смерчей и лун. Хотя я знал, что мне ничто не угрожает: Лунная Вьюга не бушует на суше.

Капитан Клайм усмехнулся.

– Тебе повезло... Так вот, после крика рулевого мы и опомниться не успели, как море около нас окутала сероватая мгла и мы увидели, что невдалеке от парохода пляшут два огромных смерча. Они выглядели как темно-серые воронки, которые тонко извивающимися ногами шарят по воде. Смерчи будто радовались новой жертве, будто выбирали, куда лучше ударить! Около их ног вздымалась туманная пыль, смерчи вертелись как заводные! В небе грохотало, гром был такой силы, что заглушал шум волн! И еще – самое главное! – они визжали.

– Как это визжали? – не понял Денис. – Они живые, что ли?

Клайм задумался, побарабанил пальцами по столу.

– Точно не скажу, но мне показалось, что там есть что-то живое. Пережившие Лунную Вьюгу рассказывали, что от

визга и воплей смерчей корабли разваливаются на части. И потом эти части смерчи втягивают в себя. Будто пожирают...

– Страшно, – сказал Флекси. – Когда я видел Лунную Вьюгу с берега, мне было страшно, но твой рассказ еще страшней. Ненавижу визг...

Клайм грустно покачал головой:

– Теперь вы понимаете, почему мы поклялись никогда не выходить в море. Но слушайте, что было дальше...

Наш капитан отдал приказ, чтобы мы прыгали в шлюпки и отходили как можно дальше от парохода. Старый моряк понимал – пароход обречен. Смерчи его разрушат и потопят, а так есть маленькая надежда, что кто-нибудь уцелеет.

Мы гребли что было сил. Древки весел гнулись, – казалось, они вот-вот переломятся! Еще немного и мы уйдем от смерти! Но тут один смерч изменил направление и визжа понесся к нам. Он сразу же разбил в щепки пять шлюпок и засосал несчастных моряков и обломки в свою утробу, а шестую – в которой находился я – почему-то оставил в покое. После этого смерчи принялись за пароход. Один прошел по его носу, и мы увидели, что он исчез. Второй смерч ударил по корме. И она тоже исчезла! Смерчи будто пожирали пароход. А потом они принялись за то, что осталось. Они разом завизжали, и корабль развалился! Мы видели, как в воздухе летели трубы парохода, его машины и механизмы. Летели обломки надстроек, части корпуса и всякая мелочь. Все это исчезало внутри воронок... Смерчи напоминали свире-

ных хищников, терзающих свою жертву. Они просто пожрали пароход...

Смерчи скрылись за горизонтом. Серая мгла развеялась, грохотать перестало, визг смолк, луны разошлись... Затем сразу же грянул шторм. Шлюпку болтало, подкидывало с волны на волну, заливало водой. Мы думали, что не выгребем. Шторм длился несколько дней. И вот, спустя неделю шлюпку прибило к Зеленому Острову. Все были так напуганы, что дали клятву никогда больше не выходить в море. Визг смерчей до сих пор стоит в моих ушах...

Недалеко от места, куда прибило шлюпку, стояла маленькая деревенька. На шлюпке спаслось пятьдесят человек. Мы решили основать рядом с ней поселение. Со временем мы обустроились и неподалеку нашли залежи угля. На этом месте мы построили шахту. Это оказалось несложно. Ведь мы алгорцы. А значит умеем и уголь добывать, и всякую паровую технику делать.

Потом мы соорудили маленькое парусное судно и стали возить уголь в Рорис. Там мы продавали его алгорским купцам. Уголь оказался отменного качества, они с удовольствием его покупали и переправляли в королевство Алгор, на нашу родину. Взамен купцы привозили необходимые нам вещи и инструменты. Все, что находится в этой каюте, привезено из Алгора. Так прошло много лет, и мы смогли наконец-то построить пароход и даже маленький дирижабль. Его вы видели... Наш летчик молодец! Настоящий изобретатель! Он

и дирижабль построил и летающий велосипед придумал.

Денис удивился:

– Как это? Ведь велосипеды не летают.

Капитан Клайм хитро прищурился.

– А вот так! Летчик прекрасный изобретатель и придумал приделать к велосипеду крылья. Когда крутишь педали, то крылья машут и можно летать как птица. Но это пока секрет. Летчик хочет улучшить велосипед. Его что-то не устраивает. Сейчас делает второй. А еще он придумал паровую пушку. Она стреляет серебряными ядрами. Она сделана на тот случай, если мы вдруг увидим Лунную Выюгу. Но пока она нам не попадалась. Да и откуда ей взяться на Зеленом Острове? Но пушка всегда наготове, а серебро очень помогает против всякого колдовства. Мы считаем, что Лунная Выюга – это злое колдовство...

Разговор прервался, потому что в дверь постучали. В каюту вошел повар или по-корабельному – кок. Он нес большой поднос. На нем стояли кастрюли. Из-под их крышек пробивались струйки ароматного пара. Кок принес обед и принялся споро накрывать на стол.

Денис с восхищением поглядывал на расставляемые закуски – тонкими ломтями нарезанный хлеб, сыр, вареное мясо и гарнир из овощей. Флекси же не сводил горящих глаз с жареной рыбы и тихо поуркивал – одно дело, когда добываешь еду сам и ныряешь за ней в холодный ручей, другое – когда тебе ее преподносят. Бруне достался огромный шмат

мяса. Она схватила его, устроилась в углу и принялась без помех наслаждаться этой роскошью. Некоторое время капитан Клайм и путники молча насыщались.

Когда ужин подошел к концу, Флекси спросил:

– А тебя не тянет на родину, Клайм?

Капитан Клайм отрицательно покачал головой.

– Нет. Поначалу тянуло, но мы поклялись не выходить в море – все помнили Лунную Вьюгу. Поэтому плавали только вокруг острова и по его рекам. Со временем привыкли, и нам даже здесь понравилось. В Алгоре всюду угольная пыль и дым. А тут этого нет. Два наших матроса болели тяжелой болезнью, кашляли, но тут они выздоровели. Мы поняли, что есть места лучше Алгора. Нет, не тянет, – заключил капитан.

– А зачем вы плывете в Рорис? – поинтересовался Флекси. – Уголь на продажу везете?

– И опять нет! Угля в этот раз мы взяли немного, – улыбнулся капитан. – Недавно стало известно, что алгорский принц Беталор объявил помолвку. Его будущая невеста – принцесса Лисма из далекой Вириды. Принцесса должна посетить Алгор и познакомиться с принцем. Когда она подрастет, то выйдет за него замуж. За принцессой отдают в приданое аж половину виридского леса.

Последние слова капитан Клайм произнес торжественным голосом. Видимо, он считал, что сказал нечто важное. Но чего в этом особенного, Денис не понимал. Ну может быть поженятся, что тут такого?

– И что? – спросил Денис.

– А то, что принцесса Лисма по пути в Алгор остановится в Рорисе. И мы хотим встретить ее и передать подарки. Ведь мы вряд ли когда-нибудь будем в Алгоре, а значит, вряд ли увидим ее еще раз. За Лисмой послан самый лучший и мощный пароход. Он называется «Рапинатор».

– Здорово! – восхитился Денис. – Принц и принцесса! Прямо как в сказке!

Он хотел сказать еще что-то, но осекся под выразительным взглядом Флекси. Ведь кот предупреждал, чтобы Денис не показывал, что он никогда не жил на Глории. Впрочем, капитан Клайм не заметил этого стремительного обмена взглядами. Он встал, подошел к сейфу в стене, открыл его и достал медную шкатулку.

– Вот, тут подарки для принцессы...

Клайм торжественно открыл шкатулку. В ней лежали темные круглые очки и механические часы. Все шестеренки в часах располагались снаружи, и было видно, как они вращаются и цепляют друг за друга зубчиками.

– Красиво – сказа Денис. – А почему в Алгоре так любят темные очки?

Клайм пожал плечами.

– Давняя привычка. Они удобны. Но стекла у очков бывают и светлые. Когда добываешь уголь, то угольная пыль летит в лицо и отскакивает от стекол. Когда плавить медь, то жар от печи не обожжет глаза. Стружка не покалечит их, ко-

гда обрабатываешь металлы. Очки защищают глаза и без них плохо. Впрочем, на Зеленом Острове мы отвыкли их носить. Только летчик во время полета надевает очки, это жесткая необходимость – в воздухе ничто не должно мешать.

За рассказами разговорчивого капитана путники и не заметили, как за иллюминатором стемнело. Наступила ночь...

– Однако, время позднее, – сказал Клайм. – Пора отдыхать. На пароходе для вас приготовлена удобная каюта. Спокойной ночи, друзья...

Путники вышли на палубу. Флекси и Бруна сразу юркнули в приготовленную каюту, а Денис задержался.

В черном небе перемигивались звезды, и сияли ставшие уже привычными две луны. Холмистые берега заволакивал туман. Денис зевнул и поежился – его сразу пробрала ночная сырость.

«Какой удивительный мир, – мелькнула мысль. – Наверно, все-таки, здорово, что я попал на Глорию. Так бы жил как все, в школу ходил бы и ничего этого никогда не узнал бы. Надо же, Лунная Вьюга. Бывает же такое! Ладно, спать...»

ГЛАВА 3. РОРИС

Денис прекрасно выспался. Этой ночью кошмары не мучили. Не приходилось вздрагивать от каждого шороха, а затем тарашиться в темноту и выискивать врага. Он не в лесу, он на пароходе, а на нем-то точно нет ничего плохого. Он в безопасности!

Утром его будто что-то толкнуло, и он проснулся. Что такое?! А-а-а, ясно – мерное постукивание паровых машин стихло и пароход вроде бы уже не плывет. Чуть позже слышались команды капитана и лязг цепей – это отдавали якоря. Тишина оказалась непривычна, и теперь уже проснулись все.

– Подъем! – Флекси зевнул, спрыгнул на пол и принялся потягиваться, поочередно выставляя передние и задние лапы. При этом хвост кота мелко подрагивал от удовольствия. – Прибыли! Одеваемся, завтракаем и на берег. Рорис ждет нас! Бруна, вставай! Хватит дрыхнуть, лентяйка!

Собака приоткрыла один глаз и вяло махнула хвостом. Мол, погоди! Дай еще чуть-чуть подремать и доглядеть сладкий сон! В нем она так славно гоняет всякую лесную мелочь. А Денис уже умывался из висевшего на стене рукомытника. Впрочем, рукомытником воспользовался только он один. Кот и собака предпочли не мочить себя водой, а просто тщательно вылизаться.

Закончив утренний туалет, путники вышли на палубу. Она была влажная и от нее уютно пахло мокрой древесиной, видимо недавно закончили приборку.

Солнце уже показалось над верхушкой горы и проложило по речной глади яркую мерцающую дорожку. Река осталась позади. «Грозный Дымитель» стоял у стенки причала в большом заливе.

Над заливом возвышался усеянный домами холм, на самой вершине которого стоял светлый ажурный дворец. Его башенки и переходы между ними были сделаны так, что дворец казался невесомым, легким, готовым взлететь. А перед Денисом раскинулся огромный порт. У мальчишки захватило дух, никогда он не видел столько кораблей сразу!

У каменных причалов стояли и большие парусники, и колесные пароходы с трубами – похожие на «Грозный Дымитель», и даже гребные галеры, нос которых украшали головы невиданных чудовищ. Целый лес корабельных мачт усеяли большой залив. Впрочем, Денис не увидел ни одного современного корабля. Даже катера!

В порту, несмотря на раннее утро, царило оживление. По заливу сновали лодки: и простенькие, и вычурные – под балдахинами, раскрашенные и покрытые замысловатой резьбой.

На причалах суетились грузчики. На спинах они таскали большие тюки от кораблей к портовым складам. Их команды и крики сливались в непрерывный гул. Все это изобилие

необычных судов собранных в одном месте, запах моря, людской гомон и крики чаек производило незабываемое впечатление.

– Ух ты!.. – воскликнул Денис.

– А то! – мурлыкнул кот. – Попутешествуешь по Глории, еще не то увидишь! Впрочем, порт Рориса самый большой на планете. Тут собираются корабли во всего света. Всякие можно увидеть. Потом, когда будет время, мы пройдемся по порту, посмотрим на них. Мне тоже интересно...

– Я не вижу ни одного современного корабля, – сказал Денис. – На Глории они все такие старинные? Странно... Ведь вы с Грэйдом ехали в такой машине, что и вообразить сложно! И улетели на ней. В Мелоре, где ты и Грэйд живете, какие корабли? Тоже такие старинные?

– В Мелоре другие. А на Глории старинные! – отрезал кот.

– А кто в этом дворце живет? Какой-нибудь король?

Флекси засмеялся:

– Нет, в нем никто не живет. Жители Рориса используют этот дворец для своих целей. На Зеленом Острове нет ни королей, ни принцев, ни каких-нибудь других важных шишек. В Рорисе – как и у нас в Мелоре – всё решают простые люди. Для этого они и собираются в этом дворце. А еще в нем останавливаются путешественники – всякие известные люди, а также короли и принцы. В общем – и гостиница, и дом советов. Мы потом зайдем туда, посмотрим что внутри. А сейчас пошли завтракать, Клайм ждет нас...

После долгого и обильного завтрака у капитана они вышли на палубу. Надо и честь знать, пора сходить на берег. Матросы слаженно спустили трап, сколоченный из поперечных брусьев, с небольшими веревочными перилами.

Перед спуском Флекси приоделся. Кафтан его изодрали в ночном бою пауки-бияппы, а сапоги убежали в лес и тоже были разодраны, но отважный кот сказал, что не может появиться в городе в неподобающем виде. Поэтому он снова вылизался и пригладил шерсть, затянул пояс, надел сумку, а на спину повесил колчан с парализатором. Одевшись, Флекси сдвинул брови и сразу же приобрел грозный вид.

Не была забыта и Бруна. На нее Флекси и Денис надели ярко красную расшитую попону и закрепили ее ремнями будто седло. После этого Флекси вскочил на спину Бруне и мявкнул: – В путь! Денис, держись рядом, не отставай.

Поблагодарив капитана и команду «Грозного Дымителя», путники сошли на берег. Некоторое время шагали молча. Встречные жители вежливо раскланивались при встрече. На их лицах Денис не видел и тени улыбки, только одно благожелательное любопытство. Видимо северный кот, едущий на горной собаке, даже для жителей портового Рориса был в диковинку. Впрочем, вид Флекси: его сурово сдвинутые брови и парализатор за спиной внушали уважение.

– Нам в этот переулок, – Флекси махнул лапой вбок, – Бруна, туда! Так ближе к рынку. Там приоденемся, – пояснил он Денису.

Зачем им нужна одежда, Денис спрашивать не стал. Он, вроде бы, одет. Только обувь сменить бы не мешало: тапочки совсем изодрались. Ну, а Флекси пусть купит себе новый кафтан и сапоги, раз он привык так ходить.

Мальчишка молча шел рядом с Бруной, и во все глаза смотрел на Рорис. Чистенькие старинные дома со стрельчатыми крышами и причудливыми флюгерами. Узкие высокие окна, стены сложены из белого камня и красного кирпича. Улочки петляли, переплетались как паутина. Денис сразу бы заблудился в этом городе. Хорошо, что рядом есть Флекси. Кот, по-видимому, прекрасно знает дорогу. Не раздумывает – куда идти дальше...

– Капитан Клайм – необычный алгорец... Никогда бы не подумал, что среди жителей Алгора есть такие добряки, – задумчиво сказал Флекси.

– Почему?

– На Глории говорят так: алгорец алгорцу – друг, товарищ и обед...

Денис округлил глаза.

– Они, что, едят друг друга?

– Да нет, конечно! Это в переносном смысле! – отмахнулся Флекси. – Просто они суровы ко всем, даже к своим соплеменникам. А капитан Клайм... Виданное ли это дело – останавливаться посреди реки, чтобы подобрать с берега каких-то бродяг!

– Мы что, на бродяг похожи? – удивился Денис. Потом

осмотрел себя и Флекси с головы до ног. Да, пожалуй, похожи. Одежда за время странствия по лесу истрепалась и загрязнилась. Тапки разорвались окончательно и сквозь дыры виднелись босые ноги.

А кот, хоть и нырял в ручье за рыбой, хоть и вылизывался и приглаживался утром, все равно выглядел каким-то неухоженным. Шерсть потускнела, стала похожа на старый меховой воротник. Казалось, к ней прилип всякий лесной сор. Лишь одна Бруна наряженная в расшитую красную попонку выглядела празднично.

Денис еще раз глянул на свои многострадальные тапочки и вздохнул:

– Да, верно говоришь. Бродяги...

ГЛАВА 4. ВСТРЕЧА С ГРИЗЕРТОМ

Переулок вывел путников в овощную часть рынка. У входа в него сидел нищий и странно смотрел на Дениса. Мальчишка не понимал, чего в нем такого, и чего нищий на него так пронзительно смотрит. Впрочем, он вскоре забыл об этом, они вышли на торговое место.

На длинных прилавках лежали кукурузные початки и кочаные капуста. Над ними, на особых стойках, висели связки лука и чеснока. В деревянных лотках отблескивали заманчивым цветом сложенные из огурцов и помидоров пирамидки. Рядом с ними такие же пирамидки из кабачков, баклажанов и других, хорошо знакомых Денису овощей. И еще здесь продавалось многое другое и необычное.

Денис и не представить не мог, что такое существует на белом свете!

Ну вот как прикажете называть эти штуки? Они походили на мясистые кактусы с редкими длинными иголками! Или вот эту, поросшую редкой шерсткой свеклу? Как ЭТО едят, и съедобно ли ЭТО вообще? Хотя, раз продаются, значит кому-то это нужно.

И тут Денис увидел, что шерсть свеклы шевелиться! Было

похоже, что она тяжело дышит. Живая она, что ли? Денис никак не мог отвести от диковины взгляда. Его передернуло, он вдруг вспомнил биаппов – ночных чудовищ из леса. Их тоже покрывала такая же серая шерсть. Бр-р-р!

Флекси заметил выпученные глаза мальчика и довольно растопорщил усы.

– Нравится? – мурлыкнул кот. – Это кукабара, она растет на этом острове. Я ее пробовал, напоминает жареную утку.

– Она живая? Почему шевелится?

– Нет, не живая, – махнул лапой кот. – Просто овощ такой странный, всегда подрагивает. Кукабара растет на земле как ананас.

– И как ее готовят?

– А никак. Сырой едят. Срывают и едят. Хочешь попробовать? Купить?

– Нет, спасибо. Я лучше что-нибудь привычное съем.

– Ну, как знаешь. Мне понравилось.

И кот облизнулся, будто уже отведал кукабары.

Свёклина вверху пирамидки дернулась и встопорщила шерсть, будто хотела напугать. Это выглядело неприятно, и Денис отвернулся. Ну их, эти странные овощи! Лучше он на людей посмотрит!

Что ж, люди как люди. Загорелые, лица веселые. Такие лица можно видеть на любой улице его родного города. Правда, жители Глории одеты необычно. Денис будто бы очутился на каком-то маскараде. Впрочем, он уже свикся с мыслью, что

он на Глории, на необычной планете. А значит, люди на ней одеваются необычно. Одни алгорцы со своими медными побрякушками и очками чего стоят!

Вон – одни женщины одеты в длинные тяжелые платья и крахмальные чепцы, а другие наряжены в разноцветные футболки, коротенькие юбки и постукивают деревянными сандалиями. Одни наряжены как на пляж, а другие будто только что вышли из старинного замка!

Денис сразу же окрестил про себя женщин в чепцах кухарками. Уж больно хозяйственный и дотошный вид у них был. Такие не купят что попало, они будут выбирать лучшее!

И на мужчинах одежда разнообразная. Кто-то в серых плотных сюртуках и тщательно отутюженных брюках, а кто-то в рубашках и легких штанах. И обувь на них разная: старинные лакированные штилеты соседствуют с ковбойскими остроносными сапогами и легкими кроссовками...

В общем, одежда тут на любой вкус и они не привлекают особого внимания. Подумаешь, мальчишка в потрепанной одежде, а рядом кот с коротким копьём сидит верхом на собаке. Видимо, жителей Рориса такое уже видели и их ничем не удивишь.

Хотя, нет! Немногочисленные собаки при виде Бруны вдруг поджимали хвосты и быстро опускали головы. Весь их вид выражал смирение. Они сразу понимали, что Бруна во-жак, что она сильнее, – и если придется сцепиться, то пощады не жди!

Денис показалось, что не будь рядом хозяев, то иные псы брякнулись бы на спину и униженно завиляли бы хвостами. Мол, не трогай нас, суровая псина! Мы признаем твою силу и подчиняемся тебе!

Рынок шумел. Дородные кухарки заполняли объемистые корзины. Народ в легкой одежде отчаянно торговался. Меж рядов расхаживали зазывалы и, завывая, расхваливали достоинства того или иного овоща. В общем, рынок Рориса разительно отличался от того, на который ходил Денис с мамой.

Впрочем, вглубь рынка они не пошли.

– Незачем, – сказал Флекси. – Все равно мы еду готовить не умеем, а значит – не будем. Я же обещал, что мы остановимся в самом лучшем постоялом дворе и будем питаться самыми лучшими блюдами. Денег хватит! – и Флекси хлопнул по шейному кошелю.

Мимо проходил бледный темноволосый мужчина в черном сюртуке. Несмотря на жару, на его руки были натянуты перчатки. Скользя равнодушным взглядом по путникам, он вдруг остановился – что-то привлекло его внимание. И – как это ни удивительно! – это был не валяжный кот верхом на собаке, а именно Денис.

Флекси же, при виде незнакомца, повел себя странно. Кот отвернулся, тихо зашипел, и шерсть на его загривке приподнялась. Но это заметил только Денис.

Мужчина посмотрел на рваные тапки Дениса, полез в кар-

ман сюртука и достал несколько монеток.

– Вот, возьми! Купи себе обувь. Я вижу, ты изрядно путешествовал. А путешественнику необходимы здоровые ноги. И нет для них лучшей защиты, чем крепкая обувь!

Денис растерянно опустил деньги в сумку. Но только он собрался поблагодарить незнакомца, как вмешался Флекси.

– Спасибо, добрый человек! У нас есть средства. Но чтобы не обидеть тебя, мы с благодарностью примем твой дар. И потратим мы его именно на крепкую надежную обувь!

Флекси, против обыкновения, говорил это серьезно, без своего обычного ехидства.

Незнакомец улыбнулся, слегка поклонился, подмигнул Денису и пошел в глубь рынка.

– Никогда не отказывайся от добра, даже если оно совсем не добро – а зло! – отозвался Флекси на вопросительный взгляд Дениса. – Эти деньги – до последней монетки! – мы потратим на обувь для тебя. Именно на обувь, и именно все! Только так мы сможем снять колдовство!

– Какое колдовство? – растерялся Денис и полез в сумку. – Человек захотел помочь и дал мне денег. Сейчас сосчитаю.

И тут шерсть на загривке кота опять вздыбилась.

– Не смей считать! – зашипел Флекси. – Это не человек, это гризерт!

ГЛАВА 5. КТО ТАКОЙ ГРИЗЕРТ?

Флекси шипел так зловеще, что Денис оторопел. Его тянувшаяся к сумке рука замерла.

– Что за гризерт? – хриплым шепотом выдавил Денис.

– Темное существо, – невесело отозвался кот. – Это не человек и не животное... Просто существо и никто толком не знает, что это такое. Иногда гризерт принимает человеческий вид и делает всякие гадости. Но я его сразу узнал, есть верные приметы!

– Какие?

– Гризерт даже в невыносимую жару носит наглухо застегнутый сюртук и прячет руки в перчатки. Никто не знает, почему он так странно одевается. Я думаю, что сюртук и перчатки хорошо скрывают его тело. Может, оно покрыто рыбьей чешуей или жабьими бородавками. А может, у гризерта вообще нет тела и это просто ходячая одежда!

– Да ну! – присвистнул Денис. – Он же говорил с нами! И лица не прятал!

– Во-во! Ты тоже поверил! А заметил какой он бледный? То-то! Проще простого обсыпаться мелом, нацепить очки и натянуть парик. Вдобавок надеть цилиндр, укутать шею шарфом и совсем будешь походить на человека.

– Ну, Флекси! Ты наговоришь страстей! Хотя, действи-

тельно, – этот человек странно выглядел. А почему нельзя деньги считать? Ты чего так зашипел?

– Вот тут-то и кроется вся хитрость. На деньги гризерт ловит людей. В основном, детей. Ясно, что когда ты возьмешь монеты, то захочешь их сосчитать. Ну, а сосчитаешь – пропадешь! Ты станешь рабом гризерта. Монеты заколдованы, на них проклятье и они внушат тебе, что надо подчиняться гризерту. Наверняка, он сегодня уже всучил их какому-нибудь ребенку. Ты слышал, что иногда пропадают дети? Вот-вот! Не знаю как у вас на Земле, а на Глории такие истории без гризерта не обходятся.

– Слышал, – кивнул Денис и вспомнил уроки ОБЖ. На них учили, как вести себя при встрече с незнакомым человеком и Денис твердо усвоил эту науку. Но ведь он на Глории, а не на Земле. Хотя, это мало что меняет, эта странная планета тоже полна опасностей. Одни биаппы чего стоят!

А тут еще и на гризерта наткнулись, который из детей рабов делает. И ловит их на деньги, будто рыбу на крючок! Только на крючке вместо жирного червяка горстка монеток. Ну дела! Денис не знал, что и подумать.

– А дети не могут сбежать?

– Нет, гризерт лишает их памяти и внушает то, что ему нужно. Пойманные дети считают гризерта своим благодетелем и забывают предыдущую жизнь. До сих пор в глухих деревнях гризертом пугают детей. Чтоб тебя гризерт взял! Так говорят тем, кто серьезно провинится. И это действует. Ви-

новный исправляется.

Проговорив все это, Флекси фыркнул и хвастливо добавил:

– Я сразу понял – дело нечисто! Но до гризерта не дошло, что я тоже владею магией и могу видеть то, что другим недоступно. Гризерт глуповат, не хочет смотреть дальше собственного носа и откуда ему знать, что простого северного кота воспитывала мудрая колдунья. Северные коты встречаются по всей Глории, они умны, они все разговаривают. Но не каждый кот жил у колдуньи и учился магии. Так что мы перехитрим гризерта и не дадим сделать тебя рабом!

И довольный Флекси покрутил усы.

– Так ты и колдовать умеешь? – изумился Денис. – Ты говорил, что просто смотрел, как колдует твоя хозяйка.

Флекси приосанился.

– Да, я умею колдовать. Правда, немного. Я специально не учился, а только запоминал, что надо делать. Но толк есть!

– Расскажешь потом?

– Расскажу. А может и научу кой-каким штучкам, – мурлыкнул кот.

– А что гризерт делает со своими рабами?

Кот вздохнул.

– Точно не знаю, но слышал, что заставляет их просить милостыню и не кормит, если они приносят мало денег. Так что, если тебе встретится нищий, не жадничай – дай ему денежку. Может, он раб гризерта! Попал к нему ребенком и

всю жизнь для него деньги клянчит. Однако, хватит разговоры разговаривать. Едем избавляться от подарка гризерта. Заодно купим одежду. А то и вправду оборванцами выгладим, раз на нас всякая нечисть внимание обращает. Нам туда!

Кот махнул лапой в сторону ближних домов. На их первых этажах располагались лавки, снабженные красочными вывесками. Причем, на некоторых вывесках надпись заменялась рисунком. Вот нарисована чашка, тарелка и вилка. Значит, тут можно перекусить. Рядом вывеска на которой изображена тщательно заправленная кровать. Значит, это гостиница.

В одной лавке вывеску с рисунком заменили предметы. Вот висят огромные штаны, а под ними такие же огромные башмаки. Ясно, что в этой лавке можно одеться и обуться. Для неграмотных очень удобно – сразу понятно, что здесь продается.

– Идем в ту лавку, где штаны и башмаки висят? – спросил Денис. – Там одежду купим?

Кот посмотрел на лавку.

– Хм... в прошлый раз, никаких башмаков и штанов не висело. Ладно, идем в ту сторону. Но в эту гигантскую лавку мы не пойдем. Не будешь же ты носить такие огромные башмаки? В таких скороходах только через реку хорошо переправляться. Залезешь в башмак и гребешь! Жаль, на берегу не валялись. Да и штаны тебе великоваты. Ты в них сразу

утонешь, да и я с Бруной в придачу!

– Смеешься?

– А как же! – мурлыкнул кот. – Такой уж я весельчак! Ну, а если серьезно, то нам действительно в ту сторону. Рядом с этой лавкой есть еще одно тайное место. Там живет мой старый знакомый. У него своя чудная волшебная лавка. Я у него всегда одеваюсь. Он и оденет нас, и с подарком гризерта разберется.

ГЛАВА 6. ЛАВКА ГРОЛА

Когда шли мимо лавки с вывешенными над входом гигантскими штанами, Денис улыбнулся еще раз – умно придумано, он оценил! Ему, например, такая вывеска сразу же все пояснит. Он же не знает, как пишут на Глории. Он лишь мельком видел надпись «Грозный Дымитель» на борту парохода.

Впрочем, тогда он сразу же запомнил буквы и решил при малейшей возможности выучиться местной грамоте. Кто знает, сколько ему придется здесь пробыть? А знания всегда пригодятся, как говорит мама – это тот багаж, который не тянет.

Когда лавка с гигантскими штанами осталась далеко позади, Флекси спрыгнул на мостовую, показал на узкую щель между домами и таинственно шепнул:

– Нам сюда. Лавка тут. Пролезешь?

– Пролезу, – усмехнулся Денис.

– Ну, вперед!

И кот змеей юркнул в щель. За ним протиснулись Бруна и Денис.

Когда тесная щель расширилась, Флекси остановился, а Денис растеряно завертел головой. Они никуда не вышли – путь им преграждала стена из прочной каменной кладки.

– И куда мы забрались? – спросил Денис. – Не вижу ни лавки, ни входа. Стена, тупик...

– Терпение, мой друг, – мурлыкнул кот. – Ты хотел колдовства? Получай! Хозяин этого места – мой знакомый Грол – не хочет, чтобы его беспокоили по ерунде. Вот для этого он и сделал такую хитрую штуку, – кот кивнул на аккуратно уложенные камни. – Эта стена обман! Попробуй, пройди сквозь нее.

Денис недоверчиво улыбнулся. Флекси, что, смеется над ним? Он об эту стену лоб расшибет, но не пройдет – видно же, какая она прочная!

– Я не умею колдовать, – вздохнул мальчик. – Издеваешься? Научишь, как сквозь стены ходить – пройду!

– Никакой стены нет, – загадочно ответил кот. – Это не стена, это голограмма, иллюзия. Слышал про такую штуку? Вижу, слышал! 3-D видео знаешь? Знаешь! Стереотелевизор видел? Видел! Так чего я тебе объясняю! Просто хозяину так проще – не надо камни сносить и укладывать, когда надо выйти или войти. Приглядишься – стены-то и нет!

Денис прищурился, сдвинул брови и уставился в стену так, будто хотел пробуравить в ней дырку. Ясно, что стена настоящая. Видимо Флекси его за дурака держит. Когда выяснится, что кот над ним смеется, он ему покажет! Выскажет все, что думает о его приколах!

Но тут его мрачное лицо вдруг стало растерянным. Он не понимал, что не так? Вроде бы каменная кладка сделана ак-

куратно. Но почему стена кажется зыбкой, ненадежной и даже прозрачной?

И тут Денис тихо охнул: за камнями четко просматривалась дверь. И на этой двери виднелась хитро изогнутая ручка! Видимо, кот не подшучивал над ним, не обманывал. Это и вправду голограмма! Но как же так? Денис ничего не понимал.

А Флекси подбадривал: – Ну, давай же, иди к двери! Считай это своим первым колдовством.

Денис шагнул к стене, несмело тронул ее. Чудеса продолжались, Рука прошла сквозь камни как сквозь воздух. Денис осмелел окончательно, подошел вплотную, для смелости набрал в грудь побольше воздуха, и... и шагнул прямо в стену.

Он тут же очутился в сером коридоре перед массивной темной дверью. Денис оглянулся, сзади него каменная стена, из-за которой не видно ни Бруны, ни Флекси. Но тут прямо из камня высунулась кошачья башка. Флекси повел усами, подмигнул и вышел целиком. За ним выскочила Бруна.

– Ну вот, пришли, – проорчал кот. – Денис, дальше я первым пойду. Не стоит без предупреждения вваливаться, хозяин не обрадуется. А он, знаешь ли, не простой человек. Он колдун, да вдобавок – алхимик!

И Флекси с усилием открыл тяжелую дверь.

Путники вошли в сумрачный зал без окон. Посреди зала стоял большой котел на треноге, под ним в каменной кладке горели дрова. В котле тягуче булькало какое-то варево, к

которому сразу же стала приноживаться Бруна. Также огонь горел и в камине, который был устроен у дальней стены.

Вдоль стен стоят высокие шкафы со стеклянными дверцами. В одном шкафу вроде бы химическая посуда: реторты, колбы с узкими горлышками, разнокалиберные мензурки... В другом – запечатанные банки и пыльные бутылки. В третьем...

Но Денис не разглядел, что стоит в третьем шкафу. Он отвлекся на нечесаного бородатого мужчину в углу зала. Бородач не замечал гостей, он склонился над заваленным всяким хламом столом и, казалось, весь погрузился в изучение лежащего перед ним добра.

Там лежали и камешки, и дощечки, и кучки земли и... В общем – хлам.

– Бруна, голос! – шепнул Флекси, видя, что хозяин не обращает на них внимания.

Но собака молчала и только приноживалась к котлу.

– Ну, давай же! – настаивал кот. – Мявкни покрепче! Скажи мяу!

– Гав! Гав! – наконец-то гавкнула Бруна. – Гав!

Гулкий лай пронесся по залу и эхом стих в углах.

Бородач поднял голову и растерянно посмотрел на путников. Весь его вид выражал досаду и недоумение: мол, кто посмел отвлечь его от важного дела?

Но увидев кота он тут же заулыбался и его глаза радостно вспыхнули.

– Флекси! Друг мой! – бородач вскочил, раскинул руки, и чуть ли не бегом бросился к коту.

– Грол! Дружище! Рад тебя видеть! – это уже Флекси подал голос и точно так же раскинув лапы поскакал к бородачу.

Денис фыркнул. Слишком уж потешной выглядела встреча старых знакомых. Мявканье Флекси казалось комариным писком в сравнении с басом бородача. Тот говорил – будто гром грохотал! Денис и не представлял, что люди могут так басить. При каждом его возгласе в шкафу дребезжала посуда.

– Какими судьбами! – гудел Грол. – Думал больше не встретимся!

– Да вот, случайно попал в Рорис и решил тебя навестить. Но я не один. Познакомься с моими друзьями. Это Денис. А это Бруна.

Почти одновременно раздались два голоса:

– Здравствуйте!

– Гав! Гав!

Бруна завиляла хвостом, подбежала к бородачу, уселась, и важно протянула лапу. Грол пожал ее, а потом подал руку Денису. Мальчишка уже знал, что рукопожатие на Глории означает то, что тебя зовут в близкие друзья.

– Рад вас видеть! – рокотал Грол. – Друзья Флекси – мои друзья!

Бруна, подержав лапу в руке бородача, отбежала к столу, улеглась и вывалила язык. Она поздоровалась, подружилась,

и теперь не будет мешать. Она полежит в сторонке и дружелюбно понаблюдает.

Грол смотрел на Дениса и Бруну и улыбался. И тут улыбка внезапно сошла с его лица. Он оглядел Дениса, бросил взгляд на сумку мальчика и помрачнел. Глаза бородача потемнели.

– Мда... Вижу у тебя беда, Денис?

– Беды пока нет, – вмешался Флекси. – Мы к тебе потому и заглянули, чтоб ее избежать. Поможешь избавиться от подарка гризерта?

– Гризерт... гризерт... – прорычал Грол. – Не думал, что услышу о нем еще раз. Наверно деньги всучил? Да? Можете не отвечать, и так знаю что деньги! Гризерт только их и дает. Где они, Денис? В сумке?

Денис кивнул. Да, в сумке. Но только он хотел достать монеты, как Грол предостерегающе поднял руку.

– Давай сумку сюда! К деньгам не прикасайся! Я один все сделаю.

Грол взял сумку, пошебуршал в ней, достал монетки гризерта и вдруг с размаху бросил их в котел.

Густая жидкость заклокотала, по ней пошли пузыри, появились фонтанчики. Монетки плясали на поверхности и не тонули. Они будто хотели выскочить из засасывающей их жидкости!

Но вот наконец деньги утонули и все стихло. Жидкость в котле приняла прежний вид. Лишь иногда по ней пробегала

рябрь, будто там, в котле, все еще продолжалась борьба между колдовством гризерта и тягучей жидкостью Грола.

– Ну, вот и все, – улыбнулся Грол. – Избавились от напасти. Успели! Монеты уже почернели. Взял бы в руки – пропал! Знаешь, что тебя ждало?

– Знаю, – кивнул Денис. – Флекси рассказывал. Я бы нищим стал и всю жизнь пришлось бы попрошайничать.

Грол недоуменно посмотрел на мальчика.

– Почему нищим?

– Флекси говорил.

Грол расхохотался. Смеялся он долго, покачивал головой и все повторял одно и то же: – Ну, Флекси! Ну, фантазер!

Отсмеявшись, он уже серьезно добавил:

– Флекси не сказал, что сначала гризерт забрал бы все знания из твоего мозга и стер бы твою память. А потерять память – потерять все! Те нищие, что собирают милостыню – пустышки, оболочки бывших тел! У них нет ни памяти, ни желаний. Они ничего не понимают и не знают зачем живут. Вдобавок ко всему они еще и глаза гризерта. Он иногда вселяется в тело нищего и ходит по белу свету, подбирает новую жертву. Флекси, почему ты об этом не предупредил?

Денис вспомнил нищего у входа рынка и как странно этот нищий смотрел на него. Все ясно, это был гризерт.

Флекси ответил:

– Не хотел пугать. Тем более мы шли к тебе и я знал, что ты поможешь.

– Правильно поступил, – сказал Грол. – Молодец! Но ладно, хватит об этом. Рассказывай, зачем я тебе еще нужен? Вижу, что еще что-то надо.

Флекси вздохнул и провел лапой по своему животу. Потом скорбно посмотрел на потрепанную одежду Дениса.

– Да вот, шли в Рорис по лесу от самого многогранного камня. Ну а в лесу, сам знаешь, колючек и кустов полно. Поистрепались в пути. А Денис, вдобавок ко всему, без хорошей обуви. Еле дошли. Помогите с одеждой. А?

ГЛАВА 7. НОВАЯ ОДЕЖДА

Грол выдвинул из-под стола окованный железом сундук и сдул с крышки пыль.

– Апчхи!.. Апчхи!.. – чихнул Флекси. – Ты бы хоть убрался в своей лаборатории. Не продохнуть! Вон, сколько пылищи поднял, глянь – гости сейчас расчихаются.

Бруна и впрямь фыркнула и басовито чихнула. И у Дениса засвербело в носу.

– Я убираюсь и пыль сдуваю, – буркнул Грол. – Только за всем не уследишь. И вообще – у меня тут раз и навсегда установленный порядок. Если мне нужна какая-нибудь фиговина, то я ее сразу найду.

Он достал из сундука красный кафтан, очень похожий на тот, что изжевали биаппы.

– Нравится? Бери!

Флекси тихо застонал. Безусловно – кафтан хорош. Даже очень хорош, лучше прежнего! Вон, какое замысловатое шитье идет по плечам. И золотые пуговицы блестят даже в полутьме. Но этот кафтан ему не то что велик, а чудовищно велик! В него запросто влезут два Грола. А уж таких как он, поместится не меньше десятка, да еще место останется!

– Нравится? – повторил Грол

– Нравится! – ехидно отозвался кот. – Только мне он чуть-

чуть велик. Мы в него все влезем. И ЭТО ты мне предлагаешь носить?! Спасибо, удружил... Я как раз хотел такой кафтан, только ма-а-ленький...

И Флекси свел лапы, показывая какой маленький кафтан он хотел.

– Не беда, уменьшу, – прогрохотал Грол.

– Научился?.. – тихо спросил Флекси. – Когда я от ведьмы сбегал, ты не больше моего умел.

– Научился. Иначе как бы я снял ошейник? Только ведьма Аконита не знала, что я научусь волшебству. Теперь могу и уменьшать все что хочу, и увеличивать. Еще есть сапоги. Как раз для тебя.

И Грол достал из сундука расшитые цветастыми нитями сапоги. Судя по гигантскому размеру, они были близкими родственниками тех, что висели над рыночной лавкой. Эти сапоги были бы впору медведю или слону, но никак не маленькому коту.

Флекси хмыкнул и издал какой-то непонятный звук. Потом закашлялся, будто подавился клочком шерсти. Откашлявшись, спросил:

– Откуда столько добра?

– Досталось от одного купца, – улыбнулся Грол. – Бедолагу обманули, сказали, что в Рорисе живут великаны. Вот он и запасся огромной одеждой, надеялся выгодно ее продать. Ее у купца было несколько сундуков. Он страшно удивился, когда увидел, что в Рорисе живут обыкновенные люди.

Не повезло, удалось сбыть лишь штаны и башмаки. Их купил соседний лавочник. Сказал, что ему как раз для вывески подходят... Ну и я взял один сундук, заплатил щедро, вдруг и такая одежда пригодится? Вот и пригодилась.

– Ну давай, уменьшай, – сказал Флекси.

– Сейчас.

Грол отнес кафтан поближе к котлу, положил на пол, и стал водить над ним руками. Лицо его сосредоточилось, брови хмурились.

Поначалу Денису казалось, что ничего не происходит – кафтан, как лежал возле котла, так и лежит. Но вдруг он увидел, что кафтан шевелится. Нет, не шевелится! Это с кафтана к рукам Грола потянулись тягучие струи красной смолы.

Бородач как бы втягивал ее в руки. Очень походило на то, что смола на кафтан стекает с рук, только наоборот. Смола прилипала к его ладоням, собиралась в шары, и когда эти шары становились большими, Грол стряхивал их в котел.

Кафтан уменьшался прямо на глазах. Вот он впору Гролу, вот как раз для Дениса, а вот...

– Стой! Хватит, хватит! – завопил Флекси, когда Грол в очередной раз стряхнул смолу и поднес к кафтану руки. – Ты его кукольным сделаешь, я не влезу!

– Хватит, так хватит, – покладисто ответил Грол. – Забирай.

Флекси схватил кафтан, а Грол принялся за сапоги. После того, как он их уменьшил, Флекси попросил:

– А теперь неплохо бы одеть Дениса. Грол, дай ему одежду поудобней, чтоб в лесу шастать мог. Найдется такая?

Бородач порылся в сундуке и достал оттуда почти такие же сапоги, куртку и штаны со множеством карманов.

– Вот, есть такой наряд. Он, как я понимаю, сделан для охотников и путешественников. Ткань грубая, прочная. Не порвется, и под дождем не вымокнешь. Из какой ты страны приехал, никто не поймет. Как, подходит?

Денис кивнул. Конечно подходит! За время странствия по лесу его штаны истрепались, кое-где в них зияли дыры, а о домашних тапочках можно и не говорить. Чудо, что они до сих пор не развалились, и он смог дойти до лавки Грола.

– Я приступаю, – прогрохотал Грол. – Денис, стань ближе, чтоб я тебя видел. Не хочу промахнуться...

– Звучит страшно, – хмыкнул Флекси. – Ты будто стрелять в него собрался.

– Не стрелять, а одёжку подгонять. Не отвлекай...

Вскоре пред Денисом лежала новая одежда. Он с удовольствием сменил истрепанные штаны на новые, надел куртку и сапоги. Все пришлось впору. Теперь он не будет выглядеть бродягой и привлекать внимание всяких гризертов.

Флекси оглядел его с головы до ног и довольно кивнул. Прежде чем одеться самому, кот спросил:

– А сапоги и кафтан волшебные? Раз ты над ними колдовал и уменьшил, значит, они должны быть волшебные? У меня прошлые сапоги бегали. Кафтан, правда, простой был,

а сапоги бегали. Волшебные? А? Грол?

Бородач пожал плечами:

– Прикажи им. Может, послушаются.

– Бегом! – рявкнул Флекси. – Ну!

Сапоги вдруг вскочили, неуверенно шагнули и упали снова.

– То-то! – муркнул Флекси. – А кафтан что умеет?

Грол развел руками:

– Не знаю. Я не умею закладывать в вещи волшебные свойства. Это только колдунья, наша хозяйка делать могла. Сам определишь, что кафтан умеет. Может, он простым получился.

– Ладно, разберемся.

Флекси, убедившись, что в сапогах есть волшебство, не стал проверять кафтан и мигом в него влез. Затем натянул сапоги и закинул на спину чехол с парализатором. Кот крутанулся, притопнул каблуками и залихватски подкрутил усы.

– Вот! Теперь я настоящий кот в сапогах!

– Сказочный? – невпопад спросил Денис.

– Скажешь тоже! Настоящий! Где ж ты видел сказочного кота? Сказки только в книжках есть, и еще их рассказывают, – нравоучительно сказал Флекси. – Разве то, что ты видел, сказка?

Денис был вынужден признать, что нет – не сказка. Все происходило на самом деле.

– Ты же знаешь, что на Глории властвуют волшебство и

технология, – сказал Флекси. – И они зависят от энергии Глории. Мы с Гролом находимся на стыке этих наук. Верно, Грол?

– Верно, – пробасил бородач. – Только я от энергии не завишу. Я ее не чувствую и колдую сам по себе. Такой уж я уродился. Вот алхимию изучу и свою школу открою. Хороших алхимиков у нас мало.

Сказав все это, он собрал старые вещи Дениса и бросил их в котел. Жидкость в нем заклокотала и изменила цвет – из зеленой стала густо-бордовой.

– Эх... – безнадежно махнул лапой Флекси. – Так и не веришь, что все волшебство идет от энергии Глории? Ну и не верь! Ты прям как алгорец, который кроме угля и пара ничего не знает и знать не хочет.

– У них техника, хоть и примитивная, но всего лишь техника. А у меня волшебство, и оно мое. Алгорцам это не дано, – настаивал Грол. – Волшебство – это истинная наука. Так же, как алхимия и астрология. В этих науках я достиг больших успехов, но все равно изучаю их ежедневно.

Флекси отчитал бородача.

– Только благодаря энергии, коты на Глории умеют говорить и бывают поумней иных волшебников и алхимиков! Энергия, Грол! Только энергия Глари!

Грол шутливо поднял руки. Сделал вид, что сдается.

– Не кипятись, согласен. Раз ты говоришь, что энергия – значит энергия.

– То-то же! Ладно, и я не буду спорить. А насчет алгорцев скажу тебе так. Пока они всю планету не погубят, не успокоятся. У нас, кстати, в Мелдоре, тоже есть техника, но работает она за счет энергии Глории, а не за счет угля, вырубленного леса и всякой химии-алхимии. Хоть с этим ты согласен?

Грол промолчал. А Денис с любопытством оглядывал свою новую одежду, перевел взгляд на сапоги. Наверняка и в них заложено какое-то волшебство. Но какое? Пока мальчишка этого не знал.

Из раздумий его вывел бас Грола. Бородач уже несколько минут внимательно смотрел на Дениса, и видимо пришел к определенным выводам.

– Так ты не отсюда, Денис? Ты не с Глории? Верно?

ГЛАВА 8. РАЗГОВОР С ГРОЛОМ

Вместо Дениса ответил кот.

– Правильно догадался, – ехидно мявкнул он, – Денис не отсюда, не с Глории, он с Земли. Любой это понял бы по его одежде.

– Я и без одежды догадался, – улыбнулся Грол. – У Дениса загар особый, будто он под другим солнцем ходил. Я на Глории еще не встречал такого румянца.

– Да я и не загорал вовсе, – смущенно отозвался Денис. – У меня дома весна, лето еще впереди.

– Это неважно, все равно румянец другой, – сказал Грол. – Как ты сюда попал?

– Я расскажу, – снова встрял Флекси. – Он тут случайно. Неожиданно угодил в самую гущу событий и оказался на Глории. Но начну сначала. У нас в Мелоре придумали программу для быстрого перехода с одной планеты на другую. Программу называли «Тильда». Она использует энергию Глории.

Мы давно знали, что есть еще планета, которая находится с Глорией на одной орбите, но только с другой стороны Солнца. Мы нашли эту планету и несколько раз побывали на ней. Мы узнали, что там тоже живут люди и называют свою планету Землей.

Для удобства мы записали программу «Тильда» на обыкновенную земную флешку. Это сделано для того, чтобы без помех возвращаться на Глорию... Согласись, это удобно: вставил флешку в любой земной компьютер и ты дома!

Грол что-то нечленораздельно пробурчал. Потом уже внятно добавил:

– Я с компьютерами незнаком, это для меня темный лес.

– Неважно, – отозвался Флекси. – Важно то, что мы открыли путь на Землю и на другие планеты. Согласись, это гораздо удобней, чем летать на ненадежных чадящих ракетах, как это делают алгорцы и земляне. От этих ракет только один мусор в космосе. И вот, в одно из путешествий на Землю, вслед за нами проникли охотники алгорцев. Как им это удалось, не спрашивай, мы сами этого не знаем.

Но факт тот, что охотники украли нашу флешку с программой. Видимо алгорцы пронюхали о «Тильде» и тоже решили попутешествовать между планетами. Но ведь им нужен только уголь и лес, другое их не интересует! Изуродовали бы Землю, а потом принялись бы за другие планеты. А этого допустить никак нельзя. В общем, мы с Грэйдом следили за ними, и мне удалось вернуть флешку.

– Понятно. И что дальше? – заинтересованно спросил Грол. – Как сюда Денис попал?

Мальчик смущенно сказал:

– Я нашел флешку которую обронил Грэйд, и вставил ее в свой компьютер. Программа запустилась, задала мне

несколько вопросов, я на них ответил и попал на Глорию.

– Так оно и было, – поддакнул кот. – Но ты не сказал самого главного. Ты видел охотников алгорцев, а они тебя нет!

Грол изумленно поднял брови и недоуменно сказал:

– Хм... разве такое может быть? С программой «Тильда» понятно – в Мелоре еще и не то придумают. Но почему охотники тебя не увидели? Ты умеешь колдовать? Но ведь даже не всякий колдун сможет спрятаться от охотников алгорцев. Они видят сквозь стены и за этими стенами находят любое живое существо. Охотники сами как колдуны и встречаются редко: во всем Алгоре их около двадцати человек.

Денис смущенно ответил:

– Почему меня не видели – не знаю. И колдовать я не умею. Но хотел бы научиться...

Флекси муркнул и засмеялся:

– Об этом надо просить Грола! Он умеет, ты сейчас сам видел. Грол, научишь?

– С удовольствием, – отозвался бородач. – Я научу тебя уменьшать. Потом, когда сам хорошо научусь, увеличивать. Ну а сквозь мои стены проходить ты и так умеешь. Пройдет время, и через другие ходить научишься. Я подскажу как.

– Спасибо, – смущенно сказал Денис. – Я попробую что-нибудь уменьшить, вдруг получится.

– Получится, получится! – воскликнул кот. – Раз тебя не видят охотники алгорцев, получится! А не видят тебя потому, что ты умеешь использовать энергию планеты, своей

Земли. Я думал, почему так произошло, что они тебя не видели. И пришел к выводу, что все это получилось только благодаря земной энергии. Впрочем, когда будем в Мелоре, пусть тебя посмотрят тамошние ученые колдуны. Думаю, им это будет интересно. Пусть заодно обучат тебя пользоваться энергией Глории. Ты мальчишка талантливый, быстро освоишь.

– Да, и Аконита за тебя бы ухватилась! – засмеялся Грол и пояснил Денису: – Это ведьма, у которой мы с Флекси жили.

– Да, – кивнул Флекси. – Мало того, что Денис не отсюда, не с Глории, так у него еще и колдовские способности есть. Впрочем, это вы называете их колдовскими. Денис просто умеет управлять энергиями планет – Глории и Земли.

Разговор прервал странный звук. Это Бруна. Пока Грол уменьшал одежду, она задремала. А теперь разоспалась и вправду захрапела.

– Хорошая собака, – сказал Грол. – Суровая, дружелюбная. Флекси, откуда она у тебя?

– Я ей жизнь спас, – ответил кот и рассказал историю, которую Денис уже слышал. – Если бы не Бруна, я бы не успел к Денису на выручку, – в заключение добавил кот.

– Да, расскажи, что произошло, почему вы шли в Рорис из леса? – попросил Грол.

Денис вспомнил биаппов и по коже побежали мурашки. А Флекси ответил, стараясь излагать самую суть:

– Денис очутился на Глории у многогранного камня. Там

на него напали пауки-биаппы. Я подросел вовремя, и биаппы имели неудовольствие встретиться со мной, – хмыкнул кот. – Ну а потом мы выходили из леса и добирались до Рориса. До города нас довезли алгорцы на своем парохоме. Мы сошли на берег и сразу же направились к тебе, потому что наша одежда истрепалась и пришла в негодность. Вот вроде бы и все. Спасибо еще раз, Грол.

– Спасибо! – поблагодарил Денис и посмотрел на свои новые сапоги.

– Не за что, всегда помогу своим друзьям, – улыбнулся Грол. – Значит, на тебя напали биаппы?

– Да, – тихо сказал Денис. – Было страшно...

– Эх... Получается, что и на нашем острове эти твари появились, – досадливо сказал Грол.

Флекси утверждающе мявкнул:

– Появились, появились! Только как-то странно появились. Как раз в тот момент, когда и Денис появился на Глории. Будто знали, что портал возникнет у этого многогранника, именно в этом лесу, и именно на Зеленом Острове. Вряд ли это случайность. И что им было нужно – непонятно.

– Им был нужен я, – твердо сказал Денис. – Теперь я это понимаю. Один паук сразу загородил дорогу в портал, а другие стали меня окружать. Если бы не Флекси, не знаю, что было бы дальше...

Денис помрачнел. Биаппы снились ему даже ночью. Грол заметил мрачный взгляд мальчика, посмотрел на парализа-

тор кота и прогудел:

– Зная Флекси, уверен, что он их перебил и ничего не осталось. А жаль, хотелось бы знать, что внутри этих тварей.

– Внутри всякие механические штуки. Шестеренки, штыри... – отозвался кот. – Я не сам всех биаппов уничтожил. Кое-что осталось. Одного биаппа расплющил озерный дракон.

– А что еще видел? – жадно спросил Грол.

– Механику, сложную механику. Сделать такую могут лишь алгорцы. Биаппы – это роботы. Но Алгор тут не причем. Пауки вели себя как живые разумные существа. А алгорцы не умеют оживлять роботов, – ответил кот. – Механика, но глянь, что я сыскал в расплющенном биаппе. – Кот полез в мешочек на шее и достал огранный камешек, который нашел в механическом пауке

– Колдовской камень? – спросил Грол.

– Вряд ли. В Алгоре не верят в колдовство и в энергию Глории. Они все по старинке делают – углем и паром. У них на первом месте механика. А с этим камнем в Мелоре разберутся.

– Отдашь мне его потом? – попросил Грол.

– С удовольствием. Если только после наших ученых от него что-нибудь останется. Так что если хочешь получить его целиком, тебе придется ехать в Мелор...

– Договорились, жду от тебя этот камень. Но я еще подумаю, стоит ли мне туда ехать, – улыбнулся Грол. – Что ж,

ребята! Рад, что вы живы здоровы. Может, перекусим?

– Нет, спасибо за предложение, – откликнулся Флекси. – В другой раз. Нам еще в город надо.

– Ну, что ж, как хотите. Всегда буду рад вас видеть.

Разговор подошел к концу. Пора уходить. Но на прощанье Грол учудил еще одно колдовство...

Флекси полез в свой шейный кошелек и достал две золотые монеты. Их он протянул Гролу.

– Возьми, друг! Знаю, что с друзьями ты денег не берешь, но все же возьми. Пригодятся.

Грол взял монеты: – Спасибо. Золото и вправду мне нужно.

И не успел никто опомниться, как бородач кинул монеты в котел. Как только они туда упали, жидкость забурлила, стала стремительно менять цвет, почернела, и вдруг стала прозрачной. А огонь под котлом сам по себе угас.

– Готово... – удовлетворенно прогудел Грол. – Золота как раз и не хватало.

– Что это? – спросил Флекси. – Что ты сварил?

– Одно волшебное зелье, сделанное по рецепту нашей хозяйки Акониты. Она бросала в свой котел всякие волшебные вещи, и то, что от них оставалось. В конце варки всегда добавляла золото. И тогда сразу же жидкость становилась прозрачной, а огонь под котлом гас.

– И что она с этим зельем делала? Я не видел.

– Этого пока не знаю. Но наверняка оно для чего-то нуж-

но, потому что ведьма его очень берегла. Разливала по бутылкам и прятала в погреб.

– Да, – покачал головой кот. – Вижу, ты много добьешься. Еще раз говорю – приезжай к нам в Мелор. Познакомишься с нашими учеными колдунами. Они кое-что тебе покажут. Ну что ж, до свидания. Нам пора...

– До свидания! – пробасил Грол. – Денис, заходи обязательно! Поучись колдовству и алхимии...

Когда уходили, Денис снова оглядел дверь в тупике. Никогда бы не догадался, что стоявшая сама по себе дверь ведет в потайную лавку волшебника. Действительно, Глория – планета чудес!

ГЛАВА 9. КЛЕЙМО НА ВЕСАХ

Друзья шли по Рорису и подыскивали ночлег. Город невелик – найти, где можно остановиться, несложно. Но пока ни одно место не устраивало Флекси. Например – на вывеске изображены кружка и тарелка, но нет кровати. Это значит, что тут можно только поесть, но места для ночлега нет. Или изображалась только одна кровать со взбитыми подушками и откинутым одеялом. Это значило, что тут можно переночевать, но за едой придется идти в другое место – что было бы неудобно.

А если встречалась вывеска с тарелками, кружками и кроватями, то Флекси опять что-нибудь не устраивало. То от порта далеко, то из окон океан не виден, то еще что-нибудь. В общем, кот привередничал. У него находилась еще какая-нибудь веская причина.

Впрочем, Денис не обращал внимания на кошачьи капризы. Теперь он мог спокойно посмотреть город. Сапоги, что дал ему Грол, крепкие – не развалятся. Это не то, что его рваные домашние тапочки, в которых он боялся лишний раз шагнуть. И новая одежда не скоро порвется. В ней хоть по какому лесу броди, ничего не будет! В общем, сейчас Денис считал, что он неплохо одет, на бродягу не похож, и внимания гризерта теперь-то уж точно не привлечет.

Денис шел и думал, что Рорис тих и красив. Почти все его улицы замощены серым тесаным камнем. Деревянные мостки пока не встречались – их он видел только около порта. Дома в два-три этажа сложены из светлого камня или красного кирпича.

Почти у каждого здания росли цветы и деревья, а где улица расширялась, дома огораживали заборами. Заборы ухожены и тщательно покрашены. В общем – чисто и уютно.

Лишь в одном дворе сквозь распахнутые ворота Денис увидел величественно лежащую в луже свинью и бродящих по грязи кур.

– Не обращай внимания, – ехидно сказал Флекси, заметив недоуменный взгляд мальчика. – Видимо тут хозяин неряха. Рорис всегда славился чистотой.

Как и прежде прохожие не обращали внимания ни на кота, ни на Бруну. Видимо им совсем не в диковину, что наряженный в расшитый кафтан кот едет верхом на собаке.

А вот об уличных котах этого нельзя было сказать. При виде Флекси коты щетинились как щетки, выгибали спины и шипели. Их понять можно! Как так?! Кот связался с собакой! И пусть он гордо едет на ней, а не она на нем – это все равно непорядок!

Флекси лишь сурово сдвигал брови на кошачьи выходки. Вертикальные щели его зрачков расширились и в них вспыхивали искры.

– Неучи... – тихо порывкивал кот. – В другое время и в

другом месте я бы с вами поговорил. Забыли, что из шкур баранов тачают барабаны...

При этом он выпускал из мягких лап длиннющие когти, но сдерживался и тут же втягивал их обратно. Флекси упорно делал вид, что уличные коты ему безразличны.

Дворовые же собаки недоумевали. Завидя путников они глупо раскрывали пасти, вываливали языки и пытались вильнуть хвостами. Тявкать на Бруну и Флекси ни одна из них не решилась.

– Зайдем сюда, – Флекси спрыгнул возле невзрачной лавки, дверь которой украшала вывеска со тщательно вырисованными чашечными весами.

Денис невольно почесал затылок. Весы эти выглядели довольно необычно. Видно, что одна чашка взлетела вверх так резко, что монеты на ней подпрыгнули. А другую – пустую! – чашку тянет вниз, будто в нее бросили здоровенную гирию.

– Чего они взвешивают? Странно как-то – пустая чашка перевесила полную.

– Монеты взвешивают. Не видишь, что ли? – весело отозвался Флекси. – Это лавка менялы. По-вашему – банк. Тут мы поменяем золото на мелочь. Так удобней – не у всех торговцев есть сдача с золотой монеты.

Бруна осталась сидеть у входа, а Денис и Флекси вошли в лавку. Причем Флекси предусмотрительно оставил дверь открытой. Зачем он это сделал, Денис понял сразу.

После светлой улицы ему показалось, что он попал в ка-

кое-то подземелье или пещеру. Но глаза быстро привыкли к полумраку, и Денис увидел, что очутился не в пещере, а в темной душной комнатке без окон. Все ее пространство занимали большие, пыльные, чем-то похожие на сейфы шкафы.

Пока Денис стоял у двери и оглядывался, Флекси бодро шагнул в глубь и басовито мявкнул:

– Добрый день, уважаемый!

Кот здоровался со старичком в полосатом вязаном колпаке, который съежился за небольшим столом в дальнем углу. Перед старичком лежали счеты и раскрытая толстая тетрадь. В ней он что-то записывал длинным пером. Все его пальцы были унизаны перстнями с разноцветными камнями. Не пальцы, а ювелирный магазин.

Также на столике стояли весы. Точь-в-точь такие же, как на вывеске. Только на этих весах чашки находились в нормальном положении, потому что в них ничего не лежало.

Старичок отложил перо в сторону, внимательно посмотрел на гостей и ответил таким басом, что Грол если бы его услышал, то тут же умер бы от зависти.

– Рад вас видеть, господа! Чем могу служить?

Флекси полез в шейный кошель, достал из него две золотые монеты и аккуратно положил их рядом с весами.

– Нам хотелось бы обменять это золото на местные деньги.

Старичок взял монеты, взвесил их на ладони, попробовал их на зуб и его морщинистое лицо просияло.

– Золото! Вы заглянули как нельзя более кстати, уважаемые! Ваше золото будет обменено по самому выгодному для вас курсу!

И не успел Флекси спросить, какой же этот самый выгодный для них курс, как старичок вскочил из-за стола, бросился к одному из шкафов, звякнул ключами, открыл тяжелую дверь и достал из шкафа два увесистых продолговатых мешочка. Их он торжественно положил рядом с золотом Флекси и весами.

Денис стоял раскрыв рот. Сначала его поразил бас, а затем рост старичка. Дело в том, что он оказался чуть повыше кота Флекси.

«Да это же гном! – озарила мысль. – Самый настоящий гном!»

Тогда Денис еще не знал, что все гномы басят, и чем меньше рост – тем сочнее и гуще бас гнома.

Гном торжественно указал на мешочки:

– Вот, это чистейшее серебро, какое когда-либо добывалось на Глории. Из него отлиты монеты, которые я предлагаю вашему вниманию!

Гном развязал мешочки и высыпал серебряные монеты на одну чашку весов. Весы не шелохнулись. Тогда на другую чашку он бросил золото Флекси.

И тут же весы пришли в движение. Чашка с двумя золотыми монетами стремительно взмыла вверх. Ничего странного в том, что серебро перевесило, не было. Серебряных монет

во-он сколько, целая грудa, а золота чуть-чуть.

Но старичка это не устраивало:

– Сейчас, уважаемые! Сейчас добавлю монет!

Гном опять подскочил к шкафу, достал еще один продолговатый мешочек, развязал его и стал одну за другой бросать монеты на чашку с серебром.

– Сейчас! Первая, вторая, третья...

Гном отсчитывал деньги недолго. Как только он бросил пятую монетку, так сразу же весы пришли в движение. На этот раз взмыла вверх чашка серебряных монет.

Денис не верил глазам. Сейчас весы выглядели как на вывеске – тяжелая чашка с монетами оказалась легче пустой чашки. Ведь в ней на дне лежали всего лишь две золотые монеты. Золото перевесило серебро...

– А курс-то точно верный? – недоверчиво спросил Флекси.

– Эти весы никогда не врут, – торжественно пробасил гном. – Они передаются по наследству, из поколение в поколение. Да вот, вы сами гляньте на это клеймо.

Гном указал на клеймо под одной из чашек. Флекси, а затем Денис пригляделись. Вроде бы ничего особенного в рисунке клейма нет, просто хитрое сплетение линий.

– Клеймо вещь надежная, – неопределенно сказал Флекси. – Но не подделано ли оно? Не думайте, что нам жаль потерять немного серебра. Нам просто интересно.

Гном улыбнулся:

– А вы попробуйте его подделать. Хотя бы просто сри-
суйте клеймо на бумажный листок и вы увидите, что листок
без следа исчезнет. Так же исчезнет и ЛЮБАЯ вещь, на ко-
торой кто-нибудь нарисует поддельное клеймо. Позвольте я
дам вам лист и вы его нарисуете.

Гном аккуратно вырвал из тетрадки листок, положил его
перед весами, окунул перо в чернильницу и протянул его ко-
ту.

– Пробуйте!

Флекси смущенно муркнул и посмотрел на свои лапы:

– Простите, не умею рисовать, лапы для этого не годятся.
В них только когти хороши, а рисовать? Нет, увольте. Пусть
Денис пробует. Денис, нарисуешь?

– Попробую.

Мальчик взял перо, подошел к весам, взглянул на клеймо
и уверенно вывел первую линию. Ничего сложного, уже по-
нятно, как сплетаются линии. Вроде бы хитрый рисунок, он
это только на первый взгляд. Всё просто...

Но только Денис вывел последнюю линию как – хлоп! – и
листок бесследно исчез со стола. Денис растерянно смотрел
на то место, где он только что лежал.

А гном улыбался.

– Вот, видите? Даже рисунок этого клейма невозможно
изобразить. Вещь, на которой его нарисуют, сразу же ис-
чезнет. Хочу еще сказать, что и запомнить, как идут линии
клейма нельзя. Так что весы верные, подделка исключена.

Флекси поклонился.

– Что ж, спасибо, уважаемый. Мы убедились в надежности весов и верности обмена. Позвольте, мы заберем серебро и откланяемся.

– Спасибо и вам! – пробасил гном. – Если возникнет нужда, то заходите. Я всегда обменяю деньги по выгодному курсу.

– Позвольте мы воспользуемся мешочками, в которых лежали монеты? – попросил Флекси.

– Берите, – великодушно разрешил гном. – Деньги любят бережное отношение. Обращайтесь с ними уважительно, и они никогда у вас не переведутся.

Денис и Флекси аккуратно ссыпали серебряные монеты в мешочки, положили их по своим сумкам и вышли из лавки гнома-менялы.

ГЛАВА 10. КАМЕННЫЙ КОТЕНОК

Отъехав от лавки гнома, Флекси похлопал по сумке и довольнo мурлыкнул:

– Ну вот, теперь у нас есть денежки на карманные расходы.

– Хорошо бы их сосчитать. Гном говорил, что деньги счет любят, – весело откликнулся Денис и в свою очередь хлопнул по своей сумке. В ней тоже лежал мешочек с серебряными монетами.

– Где будешь считать? Тут? На улице? – ехидно спросил Флекси. – Брось! Если приспичит – сосчитаешь их на постоялом дворе. Кстати, о постоялом дворе. Я подумал, что лучше всего нам остановиться неподалёку от порта. На холме рядом с ним полным-полно всяческих постоялых дворов для моряков. В них есть апартаменты для богатых купцов и комнаты для бедных матросов. Из окон богатеев хорошо виден порт и океан. И до города оттуда рукой подать, можно будет ходить к Гролу и учиться алхимии. Остановимся там, где богатые обитают. Как, идем?

Денис охотно кивнул:

– У порта, так у порта. Завтра сходим туда и рассмотрим

корабли. А сейчас хорошо бы на рынок заглянуть. А? Флекси? Мне хотелось бы что-нибудь купить на память о Рорисе.

– Ну, и чего бы ты хотел?

– Хочу какую-нибудь безделушку. Маленькую, такую чтоб в сумку влезала. Вряд ли я сюда еще попаду.

– Возможно, ты прав... Хорошо, заглянем на рынок, – согласился Флекси. – На нем полным-полно лавок и в них навалом всякой всячины.

Но на рынок идти не пришлось. По пути им встретился торговец с подвешенным на груди лотком, на котором стояли каменные статуэтки разных зверей.

Вот слон с поднятым хоботом, рядом клыкастый тигр и косолапый медведь. Перед ними собака, очень похожая на Бруну. Стояли другие, хорошо знакомые Денису звери. Вперемешку с ними шли невиданные и сказочные существа.

Вот конь с крыльями. Денис знал, что такого коня зовут пегас. Рядом с ним стоит такой же конь, но с длинным прямым рогом на голове. Это единорог. Возле коней – дракон. Но дракона мальчик уже видел, для него он уже не сказочное существо.

Каменный дракон очень походил на того, который прибил биappa возле озера. Во всяком случае, голова на длинной шее очень похожа: такие же изогнутые рога и ощеренная пасть. Только глаза статуэтки не горят как автомобильные фары, они каменные. Но кажется, что они вот-вот вспыхнут – насколько искусно был сделан дракон. И хвост у него по-

хож. Он на конце сплюснен и напоминает мухобойку.

И другие звери тоже выглядят как настоящие. Кажется, еще чуть-чуть и они оживут. Но они маленькие. Любую статуэтку можно легко взять в руку, а значит и в сумке места мало займет.

Видя, что Денис заинтересовался каменными фигурками, торговец принялся вовсю нахваливать товар:

– Гляньте, уважаемые, какие чудесные и изящные статуэтки! Они предназначены для истинных ценителей прекрасного, то есть для вас! Рассматривайте, трогайте, выбирайте! Все статуэтки сделаны из осколков редчайшего камня, который находят в бескрайнем северном болоте.

Флекси заинтересовался:

– О чем вы говорите? Я слышал об одном болоте, в котором ищут каменные осколки.

Торговец таинственно понизил голос:

– Говорят, что в незапамятные времена в Глорию врезался небесный странник – метеорит. Метеорит рассыпался на мелкие осколки, и со временем на месте его падения возникло огромное болото. В нем до сих пор попадают странные камни – осколки метеорита.

Отчаянные искатели осколков отправляются за ними в болото, но везет далеко не всем.

Многие гибнут в топких местах, многие бесследно исчезают. Из найденных осколков делают статуэтки. Считается, что они приносят удачу, потому что осколки метеорита вол-

шебные.

– И в чем же заключается волшебство? – спросил Флекси.

– Осколки сами указывают, какого зверя любят. Другого зверя сделать нельзя, камень будет безнадежно испорчен.

– Интересно... – протянул Денис. – Как же они указывают?

– Это знают лишь резчики камня. Они владеют древней магией и в свои секреты никого не посвящают. Известно лишь, что из одного осколка получится ТОЛЬКО определенный зверь и никакой другой.

Торговец кивнул на статуэтки: – Видите? Я не знаю, почему из этого осколка сделан медведь, а из этого дракон. Но они волшебные, не сомневайтесь!

– Я знаю, что они волшебные. Слышал... – сказал Флекси и спросил: – И сколько стоит одна статуэтка?

– Любая статуэтка стоит всего лишь одну золотую монету. Купите.

Пока торговец говорил, Флекси важно кивал. Да, он слышал об этих камнях и о зверях, которых из них делают. У ведьмы Акониты, от которой он сбежал, была жаба из осколка метеорита. Она обращалась к ней в самых важных случаях. Ведьма закрывалась в своей комнате и о чем-то бубнила с жабой. О чем она говорит, Флекси не знал. Он думал, что черноволосая ведьма сошла с ума и надо быстрее от нее сбежать. А если не сошла, то жаба точно ничего хорошего не посоветует, и значит сбежать надо обязательно!

А Денис думал, что эти звери замечательны и кажутся живыми. Камень, из которого сделаны статуэтки, казался ему знакомым. Точно! По нему бегут такие же искры, как по многограннику у озера! Вот оно что! Звери сделаны из того же камня, что и многогранник. Теперь Денис твердо решил купить какую-нибудь статуэтку.

Но купить КАКУЮ-НИБУДЬ не получилось. Мальчишку огорошили неожиданные слова торговца:

– Выбирайте! Но знайте, что каменный зверь сам найдет своего хозяина.

– Как это найдет? – не понял Денис. – Если я его куплю, то получится, что я его найду!

– Попробуйте, – улыбнулся торговец. – Чтобы вам было легче искать, я сниму лоток. Выбирайте.

Торговец снял лоток, поставил его на мостовую и отошел в сторону. И Денис стал выбирать.

Ему нравился тигр. Зверь выглядел мощным, стремительным, готовым к прыжку. Денис чувствовал, что от большой кошки исходит какое-то тепло. Но когда он взял тигра в руку, тепло тут же исчезло. Наоборот, казалось, что вместо теплого, нагретого солнцем камня, он вдруг схватил кусок льда. Этот лед неприятно охлаждал руку.

Денис недоуменно смотрел на статуэтку. Что такое? Ведь тигр только что притягивал его, он чувствовал исходящее от него теплое чувство, и вдруг все исчезло. Камень как камень. Холодный, красиво вырезанный, но не более того.

И вдруг ощущение тепла вспыхнуло снова. Денису показалось, что кто-то умоляет взять его в руки. Посмотреть! Приласкать!

Денису казалось, что он слышит тихий голос:
«Я такой маленький... Пожалей меня! Возьми...»

Денис увидел, что между тем местом, где только что стоял тигр и медведь, примостился маленький каменный котенок. Его заслоняли большие статуэтки, и поэтому Денис не сразу его не увидел.

Теплое чувство шло именно от этого котика. Он выглядел потешно. На котике был надет берет, на поясе сумка, а в лапках он держал каменную тетрадь и перо.

Денис поставил тигра на место, и взял котенка. И тут же он почувствовал, что его вновь переполняет теплое радостное чувство.

«Да, это он! Он нашел меня! – понял Денис. – Теперь-то я с тобой точно не расстанусь!»

Не колеблясь Денис полез в сумку, достал золотую монету и вручил ее торговцу.

– Вот, я выбрал этого котенка! Или он меня выбрал, я не знаю. В общем, мы нашли друг-друга. Возьмите золотую монету! Спасибо вам!

– Рад, что помог, – улыбнулся торговец и повернулся к Флекси. – А вы? Не хотите ли вы кого-нибудь выбрать?

– Нет, – мурлыкнул Флекси. – Я не чувствую своего зверя. Спасибо, в другой раз попытаюсь.

– Ну что ж, надеюсь так и будет. Всего доброго!

– До свидания! – одновременно воскликнули Флекси и Денис, а Бруна громко гавкнула...

Путники пошли к порту. Возле него возвышался холм, на котором по уверению Флекси они найдут хороший постоянный двор...