

Легенда Поместья

Виктория Батутина



Теремок

ЛитРес:

Сказка на новый лад

Виктория Батутина

Легенда Поместья

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68671169

SelfPub; 2022

Аннотация

Хотите перенестись в 19 век и узнать, как жилось тогда двум любящим людям из разных сословий? Провести время в роскошном поместье вместе с персонажами книги? Любите ли Вы мистические истории? Или вам страшно оказаться там ,где существует легенда?

Виктория Батутина

Легенда Поместья

Глава 1. ПОМЕСТЬЕ

В далёкое время, лет двести с лихвою,
Случилась история летней порою.
Теперь существует "Легенда поместья",
Давайте послушаем все её вместе!

Надин и Сергей там уж год проживали,
Покинули город, сказали: "Устали!
Хотим на природе, там воздух свежее,
Там деткам раздолье, там небо светлее!"

Озёра большие, леса и поля.
Что нужно для счастья? Всего лишь семья!"
Поместье то было незримо огромным,
Прекраснейший дом был добром переполнен,

Конюшня в две сотни коней молодых,
Три тысячи было у них крепостных.
И сад был чудесный – повсюду жасмины,
Гуляли вальяжно там даже павлины!

Большие доходы имела семья,

Им часто визит наносили друзья.
Хозяева жили в любви и согласии.
Но вот изменилось вдруг всё в одночасье...

Глава 2. ТОРИ

Подруга была у Надин – звали Тори,
И с раннего детства и в счастье и в горе,
На светских балах постоянно друг с другом,
Мужья у них были из высшего круга.

Но вот у Надин по любви, так совпало,
У Тори – старик... Не такого желала...
Был старше её лет на сорок примерно,
Она улыбалась ему лицемерно,

На людях – под ручку, "любимый супруг",
Как принято в обществе, общий досуг.
А дома в слезах: "Да за что наказание?"
Но вскоре закончились Тори страданья.

Ушёл старый барин. Вдовой она стала...
Почти десять лет роль усердно играла.
Хоть ей к тридцати, но красива собой,
Богата, умна, но жестока порой.

И снова балы все подряд посещает,

Вокруг кавалеры её окружают,
Но сердце молчит и не рада душа.
И с бала уходит она не спеша.

Решается Тори поехать к подруге,
Вокруг суетятся хозяйкины слуги,
Её собирают, наряды пакуют,
Карета готова, все дружно ликуют.

Дорога была хоть не очень длинна,
Но Тори была нетерпеньем полна.
И кучеру громко кричала: "Эй! Эй!
Давай подхлестни-ка своих лошадей!"

Глава 3. ВСТРЕЧА

–Надин! Наконец-то! Я так тосковала!
Разлука с тобою меня удручала.
А Сержио что же меня не встречает?
Не рад он визиту? Что ж так огорчает?

-Прости, дорогая, Серёжа в отъезде,
Но я о твоём сообщала приезде.
Мужские забавы у них начались!
Забрали собак всех – охота на лис.

Глава 4. АГАТ

– У нас прибавленьё – коня прикупили,
Огромные деньги в него мы вложили!
За эту бы сумму – да сорок коней,
Но воля Сергея – мужчине видней.

Скакун вороной, чистокровный, ретивый,
Такой норовистый малец длинногривый.
Мы кличем – "Агат". Муж души в нём не чаёт,
Представь! Личный конюх его обучает!

Конюшню построили – вся для Агата,
Обставлена броско, красиво, богато!
"Конюшной" назвать не могу – это "дом"!
И даже картина с конём висит в нём.

У конюха в "доме" большой угол свой,
Завидуют люди работе такой.
Хотя ведь холопу не сладко живётся,
Уж часто ему за коня достаётся.

Нрав кажет Агат – конюх в том виноват.
То розги, то кнут – кто ж тому будет рад?
Прошу я Сергея за мелочь простить.
Характер взрывной! Трудно пыл охладить...

Глава 5. РАСКЛАД

Уж ночь на дворе, всем бы лечь, отдохнуть.
Но Тори сегодня не может уснуть.

–Надин, я прошу – погадай мне, подруга?
Возможно, подарит судьба мне супруга?

-Гадать не на Святки – плохая примета...
Наказаны будем мы обе за это...
Возьму на себя всю вину, обещаю,
Тебя Бог простит, погадай – умоляю!

Взяв карты, Надин тут присела за стол,
Откуда-то холод по полу пошёл...
Неторопливо свечи зажгла,
Окутала небо вмиг чёрная мгла.

И ветер завыл, и так тягостно стало...
И в зеркале Тори вдруг тень увидала,
Чуть вздрогнула, но любопытство сильнее.
–Давай же начнём, расскажи поскорее!

Расклад на столе и Надин, выдыхая,
С улыбкой тут молвит: "Смотри, дорогая,
Я вижу любовь тебя ждёт очень скоро.
Возможно, ты будешь совсем не готова.

Она так внезапна, так необъяснима,

Она так безмерна, так неповторима!
Она – неземная, она – так прекрасна...
Но в это же время то чувство опасно.

Она – безрассудна и неистребима,
Она так больна, увы, неизлечима...
Она – голый нерв, разъярённое пламя."
Тут встретились девушки вместе глазами.

Но вдруг побледнела Надин, замолчала.
–И что же такое ты там увидела?
В глазах твоих точно какой-то испуг.
Неужто достанется старый супруг?

А может заядлым кутилой он будет?
И станет мне стыдно вдвоём выйти в люди?
Потратит все деньги в игровых заведениях?
Подарок не сделает в мой День Рождения?

-Не надо гадать было. Карты шалят.
Какую-то ересь они говорят.
Морочат мне голову, путают мысли.
Молчанье немое меж ними повисло.

Глава 6. ЗНАКОМСТВО

Наутро Надин лежала с мигренью.

У Тори же было с утра настроение.
–Пойди, прогуляйся, взгляни на Агата,
Меня ты прости, мне с утра плоховато.

В саду расцветали прекрасные розы,
Пахучие вишни, летали стрекозы.
И Тори подходит к конюшне проворно.
Стоит вороной – он роскошный. Бесспорно.

На солнце блестит его чёрная грива,
Громадный, могучий и нетерпеливый,
Копытом бьёт, жаждет резвиться на поле!
Свободы он хочет, как все хотят воли.

Приблизилась Тори, Агат все видал.
А конюх седло на него одевал.
Был занят работой холоп молодой,
Агат недовольно качал головой.

Тут встал на дыбы конь и громко заржал,
С руки вырвал повод, конюх не удержал,
Отпрянула Тори и чуть не упала.
–Такого знакомства я не ожидала!

–Агат! Одурел ты! Спокойно, строптивый!
Конь фыркал и нервно махал своей гривой.

–Остынь, всё в порядке! Ты что учудил?
Тот взглядом суровым его наградил.

-Ах, барыня, смилуйтесь! Конь молодой,
Характер свой буйный являет порой.
Понять не могу, что нашло на него,
Он Вас напугал? Вы не бойтесь его.

Я так виноват, не заметил Вас сразу,
Вы мне уж простите Агата проказы,
Надеюсь, проявите Вы сострадание.
Ведь из-за него все мои наказания...

А Тори испуг свой уже позабыла,
И глаз с паренька она не сводила,
И сердце забилось и чувство полёта,
Для Тори то было новое что-то.

-Я – Тори, подруга господ, крепостной.
Пока я в гостях – ты прислужник и мой.
И после сей фразы ей стало неловко.
–А как твоё имя? -Меня зовут Лёвка...

-Хочу прокатиться на дерзком таком!
Желание барыни – это закон.
Конь всё сразу понял, ему не по нраву.

–Не хочет? Найди на него ты управу!

Тут Лёвка за морду коня притянул,
В глаза его смелые нежно взглянул.

–Агат, милый мой, чуточку ты потерпи,
Капризы свои я прошу прекрати.

Я барыни прихоть исполнить обязан.

Иначе я буду, уверен, наказан.

Я знаю – ты очень сейчас недоволен.

Но мы с тобой оба, мой друг, под неволей.

Глава 7. ЛЕГЕНДА

Он молча ведёт под уздцы скакуна,

А Тори надеждой общенья полна.

–Ты хоть расскажи интересные вести...

–У нас существует легенда поместья.

Вы видите, там, лес за полем огромный.

Богатый дарами и живностью полный.

Там есть три дороги, но две только хожи.

А третья – та смерть! Храни нас всех, Боже!

Направо пойдешь – место будет грибное,

По центру – для ягод раздолье сплошное.

Налево рискнёшь – и назад не вернёшься...

И призраком ты навсегда обернёшься.

Над местом тем птицы летать не решатся,
Зверьё там не водится, тоже страшатся.
Деревья без листьев, трава вся сухая,
Там гиблое место, злой дух обитает.

Из крошки кирпичной преграда крепка.
Чтоб оттуда не смог выйти дух никогда.
У нас каждый год люди там пропадают...
–Зачем же идут, коли всё это знают?

-Свершивший плохое, уже через сутки
В своей голове слышит голос тот жуткий.
Приказ им даёт – в лес явиться к нему.
Такая расплата вот ждёт за вину.

А голос всё громче, зловеще зовёт,
Огонь в голове, ну, а в теле всё – лёд.
Противиться сил нет – разум он подчиняет.
Он душу людскую в клочки разрывает.

И все говорят, лишь одно есть спасенье,
Навсегда покинуть это имение.
И тут Тори в хохот, Агат – на дыбы.
Она удержалась, а конь ждал беды.

Глава 8. РАЗГОВОР

Вернулась к Надин окрылённая Тори,
Поведала ей обо всем она вскоре.

–Он молод, красив, а в глазах доброта,
Таких не встречала ещё никогда.

-О ком говоришь, не пойму я тебя?

Мне странно, чтоб так вдруг хвалили коня.

–Причём тут Агат? Вороной – идеален!

Про конюха я, что к Агату приставлен.

-Про Лёвку? То шутка, как я понимаю?

Молчишь? Только разве ж такое бывает?

Напомню тебе: он из низших сословий.

Такую как ты крепостной не достоин.

Иль солнце тебя так с утра перегрело?

А может с шампанского ты захмелела?

Корсет затянули тебе слишком туго?

Ты думать не смей! Он не нашего круга!

Меня не пугай ты такими речами,

Ты знаешь: последствия будут печальны.

Ты хоть понимаешь, что это позор!

Всё, я не хочу продолжать разговор.

Глава 9. ПЕСНЯ

Вновь в сумерки Тори к конюшне идёт.
Пришла, слышит – Лёвка тихонько поёт.
Заслушалась песней, стоит в восхищеньи.
Заметил её, у него изумленье.

-Соловушка, Лёвка! Волшебнo поёшь,
Ты голосом чудным за душу берёшь.
Талант у тебя! Покорил меня вмиг...
А конюх стоит, головою поник.

-Что делает барыня здесь в такой час?
Не дай, Бог, увидят! Что скажут о нас?
Тебе комплимент я! А ты мне – укор?
Не так что-то начался наш разговор...

Мне важно, ты думаешь, мненье холопов?
Уверена, парень, ты путаешь что-то.
Тут мнение могут иметь господа.
Рабы здесь молчат. И так было всегда.

Глава 10. ПОЛЕ

Вот вновь на конюшню она, едва встала.
С собой целый короб с едой присобрала.
–Давай на природе с тобой отдохнём.

На поле идут они вместе с конём.

Пред конюхом яства она разложила,
Там столько всего очень вкусного было.
Взяв в руки ромашку, лепестки отрывает.
Сидит, улыбаясь, глазами играет.

Но видит она, тот, как прежде робеет,
К еде прикоснуться он даже не смеет.
–Давай, угощайся, обидишь отказом.
–Я просто не ел такого ни разу.

Вздыхнула тут Тори, заставила всё же.
Обратно с едой возвращаться не гоже.
–Хочу, чтоб на "ты" и по имени звал!
Ты понял? И он головой покивал.

–Послала слуг в город тебе за вещами.
Ты будешь доволен, уж я обещаю.
–Нет, я не возьму, не одену, как можно?
–Да мне это в радость, мне это не сложно!

Глава 11. МЕЧТЫ

И вот так неделя, другая проходит.
Они везде вместе уж под руку ходят...
У озера Лёвка ей песни поёт,

Тори грамоту конюху преподаёт.

Она любит его, много раз говорила,
Такое впервые в её жизни было.
Да любит и он, но сказать не рискнёт...
Хотя Тори именно этого ждёт.

-Лёвка, скажи, а о чём ты мечтаешь?
-Ответ же так прост, неужели не знаешь?
Что может желать крепостной человек?
Конечно же, вольной! Свободным – навек.

-Моя мечта только одна – быть с тобою.
Хочу стать навеки твоею женою...
На всё я готова, ничто не страшит.
Вздыхнул конюх тут, это был крик души.

Глава 12. ЖЕСТОКОСТЬ

Позвал Сергей Тори: -Уже слухи ходят,
Что барыня с конюхом время проводит.
Не может дворянка с холопом общаться!
Не может такое уже продолжаться!

-Как смеют они свои рты открывать?
А если уж так – нужно их наказать.
Иль слуг запретили пороть? Продавать?

Менять на собак? В карты их проиграть?

Надин – милосердна, а мы с тобой – нет.
Как только осмелятся – кнут наш ответ.
Когда не по-нашему – любим поостроже.
Мы в этом с тобой так похожи, Серёжа!

Мы знаем с тобой всей жестокости силу!
И это с собой унесём мы в могилу!
Ты знаешь, что смысла нет с этим бороться.
Она от рожденья в крови нашей льётся.

Мы даже любимым обид не прощаем!
Потом же от этого сами страдаем.
Прошу не вставай у меня на пути,
Нам лучше друзьями по жизни идти.

Глава 13. ТОЧКА

Уже как два месяца минуло где-то,
Проводят закаты, встречают рассветы,
Всегда они вместе: он, она и Агат...
Но что-то стал Лёвка прогулкам не рад.

Но вида подать он не смеет, не может,
Хотя мысли грустные голову гложат.
Он знает: все прихоти Тори – закон.

Исполнить обязан их именно он.

Любое безумство, любое желанье,
Иначе беда, ждёт его наказание.
Удары кнута его не пугают,
У них крепостных это часто бывает.

А сердце разбить ей боится, ведь знает,
Что Тори лишь с ним быть навеки мечтает!
Она счастлива так с крыльями за спиной!
– Боже, ты подскажи, побудь рядом со мной!

Метанья души ни на миг не оставят.
Но вот он решил свою точку поставить.
Лёвка всё понимает: кто он, кто – она,
Холопу, дворянка, увы, не жена.

Лишится всего: связей, денег, поместья,
Всё ради него, чтоб они были вместе...
Привыкшая к роскоши – станет никем.
Не может создать он ей столько проблем.

-Прости меня, Тори, но не люблю я,
Не ровня тебе и мне нужно другую,
Которая также, как я крепостная,
Простая, дворовая, а не такая.

Ты – тягот не знаешь, не знаешь работы,
Да что ты умеешь? Твоя лишь забота -
Наряд подороже, бриллианты на руки?
Плясать на балах, не страдать чтоб от скуки?

Моя жизнь тяжёлая и подневольная.
Прости, не хотел делать я тебе больно...
Прошу отпусти и забудь про меня.
Поверь, не люблю, умоляю тебя.

-Не правда! Не верю! Да что же с тобою?
Ты лжёшь, как ты можешь! За что мне такое?
Смотри на меня, не прячь ты свой взгляд!
Иное твои глаза говорят...

Но Лёвка молчал. Тори в горьких слезах.
И тут поменялась она на глазах.
–Как смеешь, холоп, так со мной поступать?
Решил, что ты чувствами можешь играть?

Ты так пожалеешь, тебе обещаю!
Душевную боль я тебе не прощаю!
Агат рядом был и опять на дыбы!
Тори кинула взгляд. – Пожалеешь и ты!

Глава 14. МЕСТЬ

Окутало Тори желание мести.

Весь вечер бродила она по поместью.

Для дела худого верно что-то искала...

Нашла... И домой как ни в чём не бывало.

Уж близится полночь, все стихло и вот

Тори неспешно к конюшне идёт.

Агат с конюхом крепко спали.

Шагов её тихих они не услышали.

С первой их встречи конь знал – ждать беды.

Но никуда не уйдёшь от судьбы...

Смертельный укол. И собаки завывали...

Часы в этот миг ровно полночь пробили...

Едва рассвело уже Лёвка проснулся.

Подходит к коню и тут ужаснулся.

Агат на полу бездыханный лежал...

Упал на колени конюх и зарыдал.

Он сразу всё понял, чьих рук злое дело.

"Какая ошибка... Ну как ты посмела?"

Утрата коня – огромное горе...

Но сердце болело у него из-за Тори...

Глава 15. НАКАЗАНИЕ

Смеркалось, холопам велели собраться.

Все тихо стоят и дышать аж боятся...

Ах, Агат, как же так? Вот наделал ты бед...

Идёт Лёвка смиренно, его крестят вслед...

-Мой милый, не нужно, вдруг он не при чём!

Откуда ты знаешь, что стало с конём!

Давай разберёмся, узнаем причины!

Пожалуйста, ты же умный мужчина!

Надин спешит к Тори, тихонечко просит:

-Убеди ты его, он послушает гостью!

Ты парня же любишь безумно, я знаю!

Да что ж ты молчишь! Я не понимаю!

Неужто смотреть ты на это готова?

Всего твоего одного хватит слова!

Спаси! Ведь до смерти забьют за коня!

-Я прошу, Надин, оставь в покое меня!

Надин не пошла. Вышли Тори с Сергеем.

-Давайте начнём уже поскорее!

Удар...И кнут рассёк спину проворно.

Но Тори молчит и стоит хладнокровно.

Второй... У неё сердце чуть сжалось.

Третий. Больше она не сдержалась...

–Всё! Хватит! Сергей, я молю прекратить!

Барин руку поднял: "Больше парня не бить!"

Тори, рыдая, стремглав подбежала.

Рядом с конюхом на колени упала.

Хочет что-то сказать, но слезами полна!

–Тори, я – знаю! Зла не держу, вся моя то вина!

Не веришь в легенду, возможно, но всё же

Собирайся быстрее, мне всего ТЫ дороже!

Ты прости, обманул я тебя, так жалею...

Я люблю, тебя, Тори! Уезжай поскорее!

Через сильную боль конюх на ноги встал,

Тори нежно при всех он поцеловал.

–Торопись, твоих суток уж скоро исход...

Тори, прощай, да храни тебя, Бог!

Глава 16. ПОДАРОК

И бросилась Тори на шею к Сергею.

–Продай Лёвку мне, продай поскорее!

Что хочешь проси – всё отдам за него!

Дом, слуг, бриллианты – не жаль ничего!

-Тори, родная, а ты точно здорова?
Ты что за холопа отдать всё готова?
Раз так нужен тебе, честно я говорю,
Я его тебе просто так подарю!

Завтра оформлю барский приказ.
-Нет! Завтра – поздно! Мне надо сейчас!
-Тори, что происходит? Взгляни на часы!
-Прошу, умоляю! Мне надо спешить...

Бумага подписана, времени мало...
В покои Тори свои прибежала...
Уселась за стол, что-то пишет ретиво...
А стрелки несутся так неумолимо...

Глава 17. ЗОВ

Без четверти полночь уже на часах.
У Тори слезинки застыли в глазах.
"Двор, сад, озеро – я успею, должна..."
Она понеслась. Снова чёрная двигалась мгла.

Вбегает в конюшню, сама еле дышит,
Стук сердца своего только бешеный слышит.
"Прости, не исполнила просьбу твою,
Тебя больше жизни своей я люблю..."

Спит Лёвка, сильно парнишке попало.
К руке она свёрток ему привязала,
Прощаясь, целует, знает – время идёт...
Вдруг слышит – её кто-то тихо зовёт...

Выходит с конюшни, там нет ни души...
Ровно полночь в тот миг пробили часы...
А голос всё громче, зловеще зовёт...
Огонь в голове, ну, а в теле всё – лёд...

Голос душу её изнутри разрывает,
Полностью разум её подчиняет...
На конюшню ещё раз взглянула она,
И покорно в сторону леса пошла...

Конюх утром проснулся, глядит -
На руке свёрток с барской печатью висит.
Он его развернул... Сердцу стало так больно.
Это была Лёвкина вольная...