

Эль Bastard

Станция "Римская"



16+

Эль Bastard

Станция «Римская»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66575096

SelfPub; 2021

Аннотация

Когда одна дверь закрывается, открывается другая. Это и про жизнь...и про метро, где и происходит действие этого небольшого рассказа. О потерях, страхах, поддержке, любви и совсем чуть-чуть – о чудесах, что есть в жизни каждого. Стоит только о них попросить...

Эль Bastard

Станция "Римская"

Привет. Я на "Римской", жду тебя у фонтана...(отвечает по телефону мужской голос).

Меня бросило в жар, сердце стало колотиться в районе горла. Захотелось шлепнуться в обморок – чтоб все проблемы решились разом.

А их был вагон (я опять вспомнила метро и покрылась испариной).

Я перевела глаза на Аську:

-Ась, смотайся за меня, ну пажааалста!

Та красноречиво посмотрела на свой 9-ти месячный живот. Она с трудом садилась и вставала, не то, чтоб даже до метро дойти.

Я покраснела:

-Прости, эт я так, на панике.

Сестра неспеша обошла меня сзади и приобняла:

-Все будет хорошо, ты справишься!

Глаза резануло болью, я сглотнула, ощутив в горле ком. Только не плакать. Не сейчас. Да и сколько можно?!

Несколько дней назад, провожая в последний путь свою бабушку, я думала, что излила все запасы слез, но организм считал иначе.

Мне хотелось огрызнуться на Аську – никогда ничего уже хорошо не будет. Но нет, держаться – у нас скоро будет детка, нельзя волновать сестру.

Она подталкивала меня к двери:

-Всего лишь пара остановок на метро.

И протянув мне бумажный пакет, добавила:

-Перед тем как спуститься, сразу в него подыши. Потом помнишь, дыши медленно и считай про себя на каждый вдох и выдох, прибавляя три:1,4,7, 10... Так переключишься с эмоций на логику.

Я послушно кивнула – Аська училась на психолога, получала второе высшее. Если б я возразила, услышала б еще лекцию о том, что это просто привычка бояться, что есть агорафобия и страх страха и что организм просто нужно переучить, показав, что паника меня не убьёт.

Я панически боюсь метро...как вы поняли.

Да что там, я панически боюсь жизни...а с недавних пор еще и смерти.

Я хотела было всхлипнуть, но вовремя опомнилась и шагнула за дверь...а заодно и в свой страх.

-Помни, когда закрывается одна дверь, открывается другая.

Интересно, она сейчас про бабушку, мое увольнение или расставание с Олегом.

В глазах Аси влажно блестела забота. Я смотрела на нее с благодарностью.

Кивнула:

-Ты права, так и будет!

Я уверенно захлопнула дверь, уверенно протопала два

Я буквально силой воли заставила себя зашагать по ступеням. Так, не эмоции, а логика, снова включаем логику, ду-ма-ем!

От "Сретенского бульвара" (где я сейчас) до "Римской" пара остановок всего-то! Просто смешно по меркам столицы. Это прям рраз – и я на месте. И никаких пересадок.

Я пока еще сдерживалась, чтобы не развернуться и не убежать. Но по спине предательски текла струйка пота.

Я робот, никаких эмоций, просто механизм. Дышу мееедленно... В смысле робот дышит мееедленно. Робот прикладывает проездной к турникету. Зеленый. Робот проходит. По спине робота все еще течет струйка пота.

Внутри кто-то маленький и жалкий бился и истерил: давай уйдем, убежим! Ну пожалуйста!!! Руки тряслись, начали стучать зубы.

Адреналин, в кровь просто выбросилась порция адреналина, движение поможет. Я иду, я двигаюсь, раз-раз ножками.

"Я хочу на ручкиии! На ручки!" – внутри все вопил малыш.

Я уже плохо справлялась с напряжением в теле, паника уже дышала мне в спину. Роботы! Какие, к черту, роботы?!

Ничего не помогает!

Я сунула руку в рюкзак и выхватила бумажный пакет.

Так, дышим! Только не свалиться с эскалатора. Я качнулась и судорожно схватилась рукой за поручень.

Пакет шлепнулся на ступени в метре от меня.

Уже не кто-то внутри маленький и жалкий, а я вся стала маленькая-маленькая. Мне страшно! Я не справляюсь! Помогите! Захотелось закричать на все метро.

Вдруг рядом прошуршала чья-то куртка цвета хаки, тиранившись о мою.

Меня обогнул молодой человек, подхватил пакет и развернулся, протягивая его мне.

Я неуверенно дрожащей рукой взяла пакет.

Меня все еще колотило, но я пыталась унять дрожь. Сунула пакет в рюкзак.

-Дыши!

Он мотнул головой в сторону моего рюкзака.

Я смутилась и, кажется покраснела.

Но все же достала пакет, и несмотря на растерянность, начала дышать в него.

Смотреть на незнакомца было неловко, я отводила глаза, а он смотрел на меня внимательно, стоя вполоборота к спуску.

Эскалатор закончился, мы по очереди шагнули на площадку.

Незнакомец шел рядом:

-Легче?

Я пожала плечами.

Когда страх перемешивается еще и со стыдом, можно ли сказать, что тебе легче?

Но если разобраться, все же я ощутила, что мне спокойней.

Я не одна, хоть мне сейчас и неловко.

Он был гораздо выше меня. В светлой спортивной куртке, светлых же штанах и грубых ботинках в тон, за спиной бол-

тался стильный кожаный рюкзак.

"И ботинки чистые" – почему-то подумалась, как и известной всей стране героине.

"Москва слезам не верит"...

А может, верит? Послала ж мне на помощь незнакомца, когда я готова была потерять самообладание и залиться слезами.

–Тебе куда?

-На "Римскую".

-Совсем рядом. Давай провожу.

Я кивнула. Внутри что-то такое радостно затрепетало. Большие девочки тоже ведь верят в чудеса. А это сейчас и было сродни чуду.

Мир меня слышит, он мне помогает! И снова захотелось расплакаться. Я отстранила от лица пакет и шмыгнула носом.

Незнакомец снял с плеч рюкзак, выудил оттуда упаковку бумажных платков и протянул мне.

Я взяла, снова провалившись в стыд.

"Стыд – тлетворное чувство, родом из детства, – вспомнила я слова сестры. – Гони его прочь, тебе уже не пять лет".

И правда, мне на двадцать больше.

Я вытерла слезы и мотнула головой.

Как раз подъехал поезд.

Я шагнула внутрь и с удивлением поняла, что мне абсолютно спокойно.

Мы ехали молча. Вагон был полон, разговаривать в любом случае было неудобно.

Я рассматривала людей в вагоне и тихо дышала (уже не в пакет). Девочка-подросток с розовой челкой и в наушниках, бабуля в полудреме. Рядом с ней мамочка с 3-х летней девочкой. Девочка теребила наряд на кукле Лол, мама что-то читала в телефоне.

Средних лет мужчина в галстук и с сосредоточенным взглядом, обнимающаяся парочка.

Я рассматривала этих людей – будто изучала марсиан. Они все мне казались существами с другой планеты, точнее

инопланетной чувствовала себя скорее я.

И яростно им завидовала – они могут так спокойно, погружившись каждый в свою повседневность, ездить на метро.

Да! Сейчас я просто МЕЧТАЛА так же буднично и невозмутимо спускаться в метро и ехать до нужной станции. Каждый день, нужное мне число раз. И чтоб это было привычно – как дышать.

Об этом я мечтала в эту минуту. И многие из этих инопланетян покрутили бы пальцем у виска, если б узнали о таких мечтах.

Из омута фантазий меня выдернул незнакомец:

-Ты как?

-Ннормально. Спасибо!

Он кивнул и опять повернулся в сторону двери.

Мои мысли переключились с мечтаний на тревожное – начали водить хороводы в голове: а мы выйдем вместе? А что дальше? А он возьмет телефон? А если Олег увидит?

Две остановки пролетели пулей, я уже и забыла, что боялась и паниковала... хотя сейчас я тоже боялась... своих но-

вых "А вдруг?!" и "Что если?".

Скоро "Римская", совсем уже скоро, предчувствовала я...
Как быть дальше?

Поезд остановился, двери открылись, мое сердце устроило забег.

Мы вышли. Я замялась – как сказать незнакомцу, что мне не нужно наверх, мне – к фонтану... и к другому парню (хотя он уже и не мой). Как мне быть с ним?

Я выдохнула и дернула его за рукав. Остановились.

Пара очень внимательных зелено-карих глаз уставилась на меня, а я будто оцепенела (как ему сказать?).

-Спасибо тебе, но...

Он молчал, я тоже – очень глупо.

– В общем мне нужно к фонтану, там меня ждут...

Он сейчас кивнет и уйдет. Кивнет и уйдет – бухало в мозгу в такт сердцу.

Мне никто и никогда ТАК не помогал в момент паники (а это всегда была для меня жуткая жуть), как помог он.

И я начала тараторить, нести какую-то ахинею:

-Мне нужно с человеком встретиться, он мне просто паспорт отдаст. Просто паспорт, он даже не мой парень. Уже теперь...о господи это же не важно...зачем я все это говорю?!В общем спасибо! ОГРОМНОЕ спасибо. Впервые чтобы кто-то вот так...

И тут я начала реветь – нервы сдали, видимо, не выдержав напряжения последней пары недель. Я пыталась удерживать поток, между рыданий хоть пару слов вставить, чтоб объясниться. И не могла. Я спрятала лицо руками и тряслась от плача.

Незнакомец обнял меня и стал гладить по спине. Нас обходили люди, спешащие на улицу – но это было будто за кадром. Где-то недалеко ждал меня мой паспорт...и мой бывший. Но это тоже было где-то в отдалении. Я рыдала, вспоминая бабушку, которую так любила, обижаясь на начальника, что уволил, не задумываясь, жалея себя, такую уязвимую и беспомощную.

Водопады слез постепенно утихали, я начинала возвращаться к жизни, узнавая шум метро – будто он был отключен, и постепенно кто-то прибавлял громкость, как на приемнике. Вот шум поезда, открылись двери, теперь шум толпы. Вместе со звуком стали возвращаться и запахи – какой-то каменно-металлический запах метро и приятный аро-

мат мужского парфюма... запах незнакомца.

Щеки залила краска. Я отпрянула и стала тереть руками глаза и щеки. Перед лицом снова оказался набор его платочков.

Я кивнула в знак благодарности. Черт, этот человек за последние десять минут сделал для меня больше, чем иные за жизнь! Например, Олег! Кажется, было ведь уже нечем, но я разозлилась.

- Подожди меня минутку, ладно? – кинула я незнакомцу и уверенно зашагала в сторону фонтана.

Знакомый силуэт, знакомое пальто, знакомое лицо. Недовольное (ну как обычно) – я же задержалась, получается.

Ничего не говоря, я просто протянула руку. Он вложил в нее паспорт. Я толком не глядя на его теперь уже удивленную физиономию, резко развернулась и ничего не говоря зашагала прочь.

Незнакомец все видел, он стоял повернувшись в мою сторону. Я затормозила прямо перед ним, и чуть потянувшись, поцеловала его в щеку, взяла под руку и потянула в сторону выхода.

-Ого! – только и сказал он.

На улице веяло свободой. Я будто бы вырвалась на волю,

и дело было вовсе не в метро.

Просто впервые кто-то был со мной по-настоящему рядом в момент, когда я провалилась в маленького испуганного ребёнка. И этот ребёнок, наконец, получил что хотел. Это было удивительно, и наполняло сердце теплом и благодарностью.

–Спасибо тебе!

Мы остановились у выхода из метро. Мне хотелось столько ему сказать – и про маленького испуганного ребёнка во мне, и про потери последнего времени и про то, что глаза у него красивые...

От этой мысли я покраснела.

-Хочешь кофе?

Я кивнула. Он предложил мне руку, я взяла его под локоть, и мы зашагали в сторону пешеходного перехода.

С ним было просто и легко. И я начинала верить в лучшее. Эта вера, надо сказать оправдалась. Через месяц я смогла сделать невероятное – проехала сама от "Сретенского бульвара" до "Римской", без паники, ну да, с чуть влажными ладошками, но это не считается. И я впервые смогла рассмотреть фонтан и фигурки Ромула и Рэма. Надо же, сколько кра-

соты проплывало мимо меня из-за моих страхов.

А ещё через полгода я присоединилась к команде инопланетян – тех самых людей, что совершенно спокойно и буднично ездят на метро.

Все потому, что у меня был хороший тренер.

Павел. Так зовут моего любимого незнакомца.