

The background of the cover is a photograph of a vibrant rainbow arching across a sky filled with soft, white and grey clouds. Below the rainbow, the dark silhouette of a forest is visible against the horizon. The overall mood is serene and hopeful.

Человек на радуге

16+

Левани Б.

Левани Б.

Человек на радуге

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44001356

SelfPub; 2019

Аннотация

Чтобы ощущать себя живым, человеку требуется испытывать полный спектр эмоций, начиная от восторга и радости и заканчивая грустью. «Человек на радуге» – это полная палитра поэтических красок. Плавные переходы от одного настроения к другому создают ощущение гармонии и наполненности, а резкие «прыжки по радуге» – бурю контрастных переживаний. Именно так проходит наша жизнь: от спокойствия к буре и наоборот. Данный сборник – это целая история о поиске себя, падениях и взлётах, о жизни и смерти, о том, как человек проходит путь от самолюбования до божественной любви.

Содержание

| | |
|--|----|
| Часть I. Душой делиться мне не жаль | 4 |
| Часть II. Поэзии служить желаю | 32 |
| Часть III. Где тьма, там должен быть и свет! | 52 |
| Часть IV. Душа поёт, когда мы вместе | 78 |
| Об авторе | 93 |

Часть I. Душой делиться мне не жаль

*Душой делиться мне не жаль,
Для всех в неё открою дверцу,
Чтоб огонёк, летящий вдаль,
Передавать от сердца к сердцу.*

Данный сборник стихов отличается от большинства других тем, что это настоящая поэтическая цветотерапия. «Человек на радуге» – цельное произведение, в котором каждое стихотворение является продолжением предыдущего по смыслу и эмоциям. Каждая эмоция отождествляется с той или иной краской. Каждая краска плавно перетекает из одной в другую, как и эмоции в стихотворении.

В данном сборнике цвета имеют следующие значения:

- Красный – страсть, призыв к действию.
- Оранжевый – пейзажная лирика, тепло, умиротворение.
- Жёлтый – радостные позитивные стихи, лирика для души, стихи для детей.
- Зелёный – стихи о гармонии между человеком, природой и планетой, торжестве жизни и гуманизма.

- Голубой – грустные стихи.
- Синий – философская лирика.
- Фиолетовый – духовная лирика.
- Белый – абсолютная безмятежность.

С помощью «белого» можно «прыгать по радуге», то есть смешивать, например, «радость» и «грусть». Потому что «белый» цвет символизирует свет. А свет – это полный спектр цветов.

ПРОБУЖДЕНИЕ

(от фиолетового к красному)

Как трудно спать: внутри горит огонь.

И нету сил дождаться вновь рассвета.

Как много страсти жить! [1] Какой там сон?

Мотаю ночь, как видеокассету.

Когда поймёшь, зачем ты здесь рождён,

Откроются все двери и дороги, -

За волю тем ты будешь награждён

Вселенной справедливую и строгой.

Я пробудился. Как теперь я снова
Могу закрыть глаза и просто спать?
Как много слов... Но жизнь – не просто слово.
Я был рождён стать тем, кем собираюсь стать! [2]

Ты можешь всё! Ведь ты – солдат Вселенной!
Ты – плоть, что дышит и кромсает ткань.
Качает колыбель твою степенно
Души оберегающая длань.

Как трудно спать: огонь не угасает.
На стрелках пять. Я слышу щебет птиц.
Я вновь обрёл себя, я это знаю,
Обрёл, примерив сотни тысяч лиц.

***Прим.:**

¹ «Как много страсти жить!» – значит «как много жажды жить». Отсылка к термину коучинга «Жить со страстью».

² «Я был рождён стать тем, кем собираюсь стать!» – авторская устойчивая конструкция с экспрессивным нарушением ритма.

Но день окончен. Плавно опускаю веки,
И грезятся мне сладкие мечты.
Я вижу дом, поля, долины, реки –

Мир искренности, света, красоты.

28 сентября 2017 г.

ГРАЖДАНИН НОМЕР N

(от красного к фиолетовому)

Однажды утром ровно в восемь,
Одевшись в пламенный рассвет,
Ко мне во сне явилась Осень,
Чтоб передать с небес привет.

Проснулся я от поцелуя,
Под кожей начал биться ток,
Мне небо пело: «Аллилуйя!
Держи чернила и листок!».

В меня вселился Дух поэта,
Дал жизнь, подобную свече,
Задачу дал: «Буди планету,
Что век в минорном спит ключе».

И вот теперь по доброй воле
Несу в ладони яркий свет.
Мы сами выбираем роли:

Король, слуга, солдат, поэт.

Любой ведь опыт интересен
Беспечной и святой душе.
Но сколько ты не пой ей песен,
Она в ответ: «Ещё, mon cher».
Над головою самолёты
Кромсают небо, жгут огнём,
А небо так же ждёт чего-то,
Живого места нет на нём.

Давно я знал, текут неслышно,
Те реки, где не видно дна,
Увы, простите, так уж вышло,
Мне не нужна их тишина.

Но только я собрался смело
Открыть свой рот, чтоб закричать,
Как вся планета зашумела...
И пальчиком мне жест: «Молчать!»

Но я кричал. Кричал сквозь хохот.
А небо всё рвалось по швам
И издавало жуткий грохот
От множества молитв богам.

Как сломанный от ветра колос,
Я пал, бросая к небу взор.
Как вдруг раздался сверху голос,
Как будто тысягласный хор:

«В эпоху бед и революций
Стань гражданином номер N.
Писать законы конституций
Не смей, поэт. Вставай с колен».

Я поднял вновь перо, чернила
И ничего не взял взамен.
На свете есть одна лишь сила.
Любовь. Любовь нужна нам всем.

Смиренно вышел я навстречу
К бунтующей толпе один.
Уверенно расправил плечи
И крикнул в миллионы спин:

«Отбросьте прочь свои протесты!
Долой раздор. Довольно стен!
Вы для любви оставьте место.
Идёт эпоха перемен».

7 января 2018 г.

ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ

(от фиолетового к белому)

Что такое любовь? Это всё вокруг нас,

Это просто дыхание ветра.

Ты отыщешь её в отражении глаз,

Ты найдешь её в бликах рассвета.

Она станет твоей бесконечной весной,

Несмотря на метель и морозы.

Она даст тебе знак там, где луч золотой

На снегу заискрится, как слёзы.

Ты услышишь любовь в отголосках имён

Или просто в биении сердца.

Ведь любовь – это то, что сквозь вечность времён

Заставляет планеты вертеться.

18 декабря 2018 г.

СИРЕНЬ

(от белого к оранжевому)

Дышу весной. Сирень. Сирень.
Любовь везде. Любовь повсюду.
Цветов размашистая сень
Взамен листве подобна чуду.

Нарядная стоит весь день:
Листочки, словно изумруды,
В сорочке белая сирень.
Хочу любить. Хочу и буду.

30 апреля 2018 г.

РЕКА ЖЕЛАНИЙ

(оранжевый)

Куда-то вдаль несут мечты, желанья
В ночной реке три сотни огоньков.
Как будто звёзды, спрыгнув с облаков,
Затеяли волшебное купанье.

Друг друга обгоняют, словно в гонке,
Иллюминации упавших в реку звёзд.
Им страшен только ветра дикий хлёт
И одиночество, когда плывёшь в сторонке.

Посланники надежд, как будто в стае,
Торопятся, ведь жизнь их так быстра.
Пока жестоко треплют их ветра,
Дрожат, свою свечу оберегая.

Держу свой огонёк в руках, как птицу.
Плыви, не бойся, пламенный цветок,
Пускай в мир грёз ведёт тебя поток,
Пускай моё желанье воплотится.

По берегу иду за огоньками.
Хоть ветер их пытается задуть,
Они всё также продолжают путь.
Река вся переполнилась мечтами.

Погаснет огонёк мой, только если
Я сам не верил в то, что загадал,
Иль не от сердца выбрал идеал.
Эх, чьи-то огоньки уже исчезли.

Я верю, мой посланник будет стойким.
Иду я вслед за ним, как за мечтой.
Он потухает, но, борясь с судьбой,
Вновь воскресает и пылает бойко.

Я верю, что исполнится желание,
Ведь я его зажёл огнём души.
И свет его теперь в ночной тиши
Мне, как маяк, как звёздное мерцанье.

14 мая 2018 г.

ОСЕНЬ ПРИШЛА

(от оранжевого к жёлтому)

Пряный и приторный запах
Чувствую я за окном.
Осень крадётся на лапах
В тёплый родительский дом.
Осень кидает мне листья,
Осень стучится в стекло,
Осень с улыбочкой лисьей
Просится в гости, в тепло.

Двери бегу открывать я,
Просто лечу со всех ног.
Сразу бросаюсь в объятия
К Осени через порог.

Весело сбросив сапожки,
Осень проходит к столу
И оставляет немножко
Капли дождя на полу.

Я обо всём забываю.
Осень сидит за столом.
Я наливаю ей чаю.
Мы говорим о былом.

Осень хихикает звонко,
Машет мне рыжим хвостом.
Смотрит глазами ребенка.
Счастье... Оно ведь в простом.

Осень ведь будет со мною
Рядом, я знаю, всегда.
Дом мой покинет зимою,
Сердце – уже никогда.

11 сентября 2018 г.

ПРОСТЫЕ ВЕЩИ

(от жёлтого к зелёному)

Счастье в простых мелочах:
Видеть красивые лица,
Видеть деревья в лучах,
Видеть, как солнце искрится.

Счастье – где рядышком друг,
Небо от края до края.
Сколько же красок вокруг!
Жаль, что мы к ним привыкаем.

Счастье – как в детских мечтах,
Словно в ладошках синица.
Видеть всё в ярких цветах,
Видеть на веточке птицу.

Выпорхнет счастье из рук,
Жаль лишь тогда понимаем,
Сколько не ценим вокруг,
Сколько всего мы теряем [1].

27 мая 2018 г.

***Прим.:**

¹ Стихотворение было написано в тот момент, когда зрение автора стало резко ухудшаться. Именно поэтому здесь фигурируют анафоры «счастье» и «видеть».

Я РАДУЮСЬ СНЕГУ!

(от зелёного к жёлтому)

Вот, радуюсь снова я снегу!

Душа, словно птица, поёт!

Я чувствую трепет и негу.

Как будто опять Новый год!

Весна уже близко, но сердце

Всё ловит мгновенья зимы.

Ведь вьюга стучится к нам в дверцы,

Повсюду сугробов холмы.

Прекрасно! Прекрасно! Прекрасно!

Восторг захватил мою грудь.

Вы стужу браните напрасно!

Ветра всё равно будут дуть.

Как будто в последний раз вижу,
Как снег за окошком кружит.
Мне б к белому миру поближе.
Дышать мне легко в нём и жить.

С зимой каждый раз я прощаюсь,
Лишь только растает весь снег,
И вновь я в свой сон возвращаюсь,
В свой тёплый уютный ночлег.

Но снег осыпается снова!
И сердце трепещет: «Ура!»
Мир дышит под белым покровом.
Ах, чудная это пора!

23 февраля 2018 г.

ОДНАЖДЫ

(от жёлтого к зелёному)

Однажды я проснусь счастливым,
Увижу за окном свой сад,
Увижу – луч ползёт лениво
Ко мне, как будто наугад.

Увижу яблони и сливы,

На розы упадёт мой взгляд.
Каким я сделал мир красивым!
Какой прекрасный результат!

Повсюду цвета переливы
И чистый летний аромат.
Повсюду ярких красок взрывы,
И всё бурлит, как водопад.

Мир движется неторопливо,
Меняя каждый год наряд.
У жизни есть свои мотивы,
Они – то в такт, то не в такт.

Увижу я цветы крапивы,
И буду им всем сердцем рад.
Воспоминанья будут живы,
Хоть их и не вернуть назад.

13 февраля 2018 г.

РОДНОЙ КРАЙ

(от зелёного к голубому)

Есть место тёплое родное,
Мне там знакомо всё вокруг.
Оно в душе всегда со мною:
Дома и люди, верный друг.

Мне ближе нет родного края,
Где шли весёлые года.
Я в мыслях часто там гуляю
И улыбаюсь, как всегда.

Приятные моменты детства:
Закаты. Крыши. Тёплый свет.
Но сердце не находит места...
Ведь лучше дома места нет.

Там мама ждёт меня, скучает,
Зовёт к себе издалека.
Мой дом душа не покидает.
В моей руке твоя рука.

4 апреля 2019 г.

ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ

(голубой)

Ты помнишь время то бывшее?
Как сильно мы могли любить.
Как просто были мы собою,
Притом мечтая кем-то быть.

Как долго мы себя искали.
Как вовсе отрицали смерть.
И как друг другу мы желали
Душою вечно не стареть.

Жаль, не ценили мы напрасно,
Как пели птицы нам с утра.
Я помню всё это прекрасно.
Всё было будто лишь вчера.

Мы в том краю навеки живы.
Мы там играем и поём.
Я вечно буду там счастливым.
Мы будем вечно там вдвоём.

18 апреля 2019 г.

ЛИСТЬЯ

(от голубого к зелёному)

В природе всей есть что-то неземное:
Все листья опадают холодам,
Но снова просыпаются весною
И тихо-тихо что-то шепчут нам.

Все листья улетят. Но вскоре снова
На месте них другие подрастут.
Листва умрёт. И смена ей готова.
Осталось только несколько минут.

И тот листочек, что уйдёт последним,
Всё держится, не хочет улетать.
Простившись с каждым листиком соседним,
Он просит их немножко подождать.
Мы тоже все заснём и листья сбросим,
На месте нас другие будут жить.
Рождаемся, цветём и тело носим.
Но жизнь когда-то нужно возвратить.

Однажды мы покинем наше тело,
Отправимся в далёкие края.
Страх ни к чему. Смотри на это смело.

Там ждут тебя родные и друзья.

Мы все потом когда-нибудь вернёмся.

Как дерево, мы возродимся вновь:

Настанет время – мы опять проснёмся.

Забьётся сердце. Запоёт любовь.

В её кантате нет других напевов.

И тема у неё всегда одна:

Весь род людской – одно большое дерево.

Как листья, мы меняем имена.

19 марта 2019 г.

ВЕСНА

(зелёный)

Хранит секреты вечной жизни

Новорожденная Весна,

В апреле будит мир капризный

Она от мартовского сна.

Деревья к солнцу тянут руки,

Дрожат, как пена, облака,

И птичьих флейт повсюду звуки:

«Тепло пришло издалека!»
Раскинулись за занавеской
Вновь силуэты красоты.
В невинной искренности детской
Судьбой становятся мечты.

В зелёном яростном фонтане
Бьёт жизнь ключом из-под земли.
Ты слышишь, кто-то на органе
Играет музыку вдали?

Как дождик, льётся та соната,
Под солнцем прямо в небесах.
Мелодию играет свято
Девчушка – рыжая коса.

Дитя зари и мирозданья.
Так беззаботна и нежна.
Сердце немых очарованье.
В зелёном платье. Весна.

В круговороте всех явлений
Единство вечной красоты,
Что соткано из тех мгновений,
Где распускаются цветы.

25 апреля 2018 г.

ОСЕНЬ

(от зелёного к голубому)

Пусть ветер с холодной поступью
Бросает листву вверх и вниз.
Весна воскресает осенью
Под двадцать четвёртый каприс.
Цветы распускаются пламенем
В деревьях, умытых дождём.
Деревья цветными фонтанами
Взрываются, брызжут огнём.

Дождинки в ресницах Осени
Искрятся. В них тает закат,
Сквозь серое небо из просини
Бьёт свет, где наш мир был зачат.

Когда в первозданном образе
Этим светом он был крещён,
Пробудился от сна где-то в космосе.
Дух огня... И вот, он пришёл.

Слова, изречённые наглухо,

Он безмолвно дал стае ветров.
И весь воздух наполнился запахом
Мокрых листьев и дыма костров.

И пришла пора грусти и радости.
И растерянно ходят кругом
Одинокие люди. Все слабости
Человечества смыты дождём.

10 октября 2017 г.

КОНЕЦ ЛИСТОПАДА

(от голубого к белому)

Пришла зима из ниоткуда,
Тепло прогнала со двора.
Теперь я жду иного чуда.
Прощай, осенняя пора.
Скучать, наверное, я буду,
Прощай, прощай, моя сестра.
Искать тебя везде и всюду
Я стану каждый день с утра.

Зачем уходишь ты так рано?
Лишь в середине ноября.

Куда спешишь? Наверно, в страны,
Где нету песен снегиря.
Зима проникла к нам с обманом,
Сменив листки календаря.
Я вижу снег. И это странно.
Повсюду запах имбиря.

Зима от имени чужого
Автограф ставит на стекле.
Там «Осень» – лишь пустое слово,
Ведь мир вокруг, как в феврале.
Зима коварна и сурова.
И с каждым днём всё злей и злей.
Ах, Осень, возвращайся снова,
И станет всем тогда теплей.

Зима-проказница украла
Те дни, где твой горел багрец,
Укрыла листья одеялом,
Надела свадебный венец.
Мороз уже пускает жало.
Где листопад? Где стук сердец?
Ах, вот бы всё начать сначала...
Но мой билет – в один конец.

14 ноября 2018 г.

МУЗЫКА СФЕР

(от белого к синему)

Подобно невидимым струнам,
Все реки журчат в унисон.
Мы в мире наивном и юном.
Нам шёпот сердец – камертон.

А ветер незримо руками
В деревьях играет листвой
И чертит узор облаками.
Изменчивый. Вечно живой.

Он всем дирижирует ноты.
Всё небо – его нотный стан.
Этюды его мимолётны,
Симфонии – вечный фонтан.

Дождь каплями тихо по лужам,
Как будто по клавишам, бьёт.
И стан ему нотный не нужен.
Круги на воде вместо нот.

Ресницами хлопают птицы

И песни поют о любви.
Однажды весна завершится.
Вселенная шепчет: «Живи».

1 июня 2019 г.

СЛЕДЫ НА ПЕСКЕ

(от синего к фиолетовому)

Мне привиделся сказочный сон:
Я иду вдоль бескрайнего берега.
Шум прибоя звучит в унисон
С тем, что было, и с тем, что отмерено.

А со мною идёт рядом Бог.
Говорим мы о чём-то обыденном.
Под ногами лишь мягкий песок.
Позади – всё, что было мной видено.

Я решил оглянуться назад.
За спиною следы наши тянутся.

Это всей моей жизни расклад.
Но одна цепь следов прерывается.

И с обидой я Богу сказал:
«Когда путь мой был слишком мучителен,
Почему Ты меня покидал?
Я же падал, нуждаясь в учителе!»

Вдруг рука мне легла на плечо.
Бог смотрел на меня с восхищением.
Улыбаясь рассветным лучом,
Он ответил мне с тёплым смирением:

«Я б не бросил тебя никогда.
Мы с тобою, дитя, – одно целое.
Разделял я с тобою всегда
Как всё чёрное, так и всё белое.

И когда ты не мог на ногах
Продолжать выносить испытание,
Это я нёс тебя на руках,
За двоих продолжая скитания».

3 декабря 2018 г.

ЕДИНСТВО

(фиолетовый)

Мой сокровенный ангел, держи мою ладонь.
Ты чувствуешь, как трепетно в груди горит огонь?
В глазах твоих искрятся лучи далеких звёзд.
Ты слышишь? Там родные зовут тебя из гнёзд.

Мой маленький ребёнок, мой беззащитный друг,
Тебя оберегал я от всех жестоких рук.
Люблю твои я слёзы. Люблю твой звонкий смех.
Потери и обиды... Так труден путь наверх.

Моя частичка света, в тебе моя любовь.
Услышь мой нежный шепот. Ты – плоть моя и кровь.
Ты чувствуешь объятья моих тяжёлых крыл?
Я с самого рожденья твоим дыханьем был.

Все чувства, мысли, жесты. Дотронься. Посмотри.
Мне так всё интересно. Ты, главное, живи.
Мы вместе можем многое. Держи мою ладонь.
Я укажу дорогу. Храни в груди огонь.

Возьми мой флаг победный. И в добрый путь, родной.

Я за тобою следом, мой маленький герой.

10 января 2018 г.

Часть II. Поэзии служить желаю

Я считаю, что каждый человек в душе придерживается определённой эмоции, в которой ему комфортно жить. Именно на основе этого можно определить, какой цвет, согласно моей системе, больше подходит тому или иному человеку. Обычно творческие люди проявляют в своих произведениях именно ту краску, что доминирует в их мировосприятии. Например, поэты-оптимисты светятся, как солнце, пишут стихи «жёлтыми красками».

Однако на семи цветах разнообразие мира не заканчивается. На самом деле, на каждый оттенок можно подобрать соответствующую эмоцию. Их сочетание может быть самым разнообразным и неожиданным.

- Пурпурный – сюрреализм и абстракционизм.
- Коричневый – городская лирика и бытовые стихи.
- Охра – ироничные стихи.

Похоже, что в моём творчестве, несмотря на всю мою жажду нести миру свет, всё-таки доминирует красный цвет, цвет огня и страсти.

СВЕТОЧ

(красный)

(памяти Сергея Есенина)

За занавесом жмутся в круг поэты,
Презренна и растерзана их рать.
И кто-то целится, кричит «Стрелять!».
И души их разбиты и раздеты.

И пусть хохочут тени, все ведь знают:
Раз в сотню лет рождается один
Безумец! Златоокий господин.
И души мёртвые за ним повоскресают!

Гиены окружат его с волками,
А он им мирно с распростёртыми руками
Вдруг молвит слово. И порвут его!

Но перед этим в небо брызнет пламя!
И поколения поднимут его знамя!
Запомнят свет. И больше ничего.

18 февраля 2018 г.

ПОЭЗИЯ БУДЕТ ЖИТЬ!

(красный)

Назвать себя поэтом не осмелюсь,
Ведь это очень громкие слова.
Лишь прикоснуться к этому я целюсь.
От мыслей этих кругом голова.

Всем заявить, что ты поэт, – нелепо,
Считай, «я гений» говоришь толпе.
Как жаль, что люди доверяют слепо,
Тем рифмоедам в птичьей скорлупе.

Поэзия – наука строгих правил,
Одна из самых древних на земле.
Раз подпишь кровью ты под ней не ставил,
То все твои стихи лишь пыль во мгле.

Поэт – лишь тот, кто в смене поколений,
Оставил память на страницах книг,
Поэт – лишь тот, чей лик не знает тени,
Он тот, кто после смерти говорит!

Поэзия воскреснет вновь однажды,
Пока она, как лук без тетивы.

Поэтом нынче может зваться каждый,
А быть поэтом – вовсе нет, увы.

17 февраля 2018 г.

Я ХОЧУ СТАТЬ ПОЭТОМ

(красный)

Ах, дотянуться бы до неба,
Хочу быть признан я людьми,
Стихи мои чтоб стали хлебом.
Эх, Русь, «поэта» ты прими.

Поэзии служить желаю,
Рабом страстей быть не хочу.
Лишь об одном теперь мечтаю, —
Напрасно не спалить свечу.

Я принципов своих не трону.
Скажу себе: «Не отступай
И, главное, смотри, – корону,
Ты сам себе не надевай».

Не сдамся я, – даю вам слово.
Я буду каждый день писать.

Душа моя давно готова
Расстаться с прошлым и летать.
Стихи дают душе согреться.
В них смысл жизни вижу я.
И говорю я вам от сердца:
«Не подведу я вас, друзья!»

15 марта 2018 г.

ПИСАТЬ СТИХИ ОПАСНО

(коричневый)

В стихах я ничего от вас не скрою.
В стихах излита вся моя душа.
Все чувства я наедине с собою
Записываю, молча, не спеша.

Стихи – это записки откровений,
Так искренны, правдивы и честны,
Стихи – запечатлители мгновений.
Наружу страсти, мысли и мечты.

Стихи писать опасно, в них вся правда!
Хранят они все тайны и грехи!
Для некоторых в душу лезть – отрада.

Как страшно мне порой писать стихи.

Но всё-таки мой долг – дарить вам строки,
Хоть жизнь моя – не шоу на показ.
Я знаю, что не все вокруг жестоки,
И потому открыт для ваших глаз.

20 февраля 2018 г.

ПРИЗРАК ИМАЖИНИЗМА

(пурпурный)

В небе рукой
.....Я ловлю слова
Кто я такой?
.....Не знаю.

Жизнь, словно сон.
.....Новая глава.
Новый поклон.
.....Играю.

Но лишь погаснет свет,
Я становлюсь самим собою.

Вокруг лишь поле.

.....Поле.

Снимаю свой берет,
Стою с протянутой рукою.

Вот моя доля.

.....Доля.

Весь небосклон
.....Тяжестью своей
Давит, как слон,
.....На плечи.

Лозунг простой:
..... «Жизнь лови скорей!
Действуй! Не стой!»
.....Так легче.

Но роль свою сыграв,
Опять ищу себя во тьме я,
Жду новой роли.
.....В поле.

Непогрешимость сняв,

Молчу я, слов сказать не смея.
В том моя воля.
.....Воля.

Зритель один.
.....«Браво», словно яд.
Рвётся с глубин
.....Мой вопль:

Там мой двойник!
.....В кресле! Дальний ряд!
Видит мой лик
.....В бинокль!

Занавес. Иду на бис.
Хоть в зале ни души.
Лишь под потолком завис,
Как призрак, вздох: «Спеши!».

18 апреля 2018 г.

АЗБУКА АНЖАМБЕМАНОВ
(охра)

Я «поднимаю тост за этот тост»

И представляю стих про этот стих!

О, сокруши,
Поэт, о, сокруши
.....Ты словом,
.....Облачённым в звук,
.....В котором
.....Нет души.
.....Проходит
.....Время полный круг,
.....Заводит
.....Сердца стук.

Чудесный звук!
Слова ложатся в такт.
.....Смиренно
.....Ты с пером в руке
.....Нетленным
.....Чертишь знак.
.....Пусть шепчет
.....Правда вдалеке,
.....Лишь крепче
.....Слог в строке.

О, поспеши!

Сердца в ночной тиши
.....Ждут слова
.....Твоего черёд,
.....Ждут новый
.....«Крик души».
.....Играет
.....Музыка без нот,
.....Кивает
.....Весь народ.

Блажен лишь тот,
Кто сам себе не враг.
.....Достигнет
.....Техники он в штиль,
.....Воздвигнет
.....Гордый флаг.
.....Не страшно,
.....Что горит фитиль,
.....Всем важно
.....Видеть стиль!

О, поспеши, поэт, о, поспеши!
Мелодию все ждут твоей души.
Чудесный звук! Неси свой гордый флаг!

Блажен лишь тот, кто сам себе не враг.

31 марта 2018 г.

РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ ПЕРА

(красный)

Не бросайся козырными картами.

Не рассказывай всем свой *никнейм* [1].

Раз ты вместе с ночными пиратами,

Будь внимателен: «*welcome the Game*»! [2]

*Прим.:

¹ «Никнейм» (Интернет-сленг) – то же самое, что и псевдоним.

² «Welcome the Game» (англ.) – значит «встречаем Игру». Стихотворение было написано незадолго до начала чемпионата мира по футболу, который проходил в Ростове-на-Дону. В данном случае под «игрой» подразумевается некое переломное событие в жизни автора.

Раз ты вместе с ночными поэтами,

То призванье твоё – не стихи.

Ты был призван делиться секретами.

Взяв перо, не пиши чепухи.

В этом мире подлунном мы мечемся,
Ищем что-то, чего больше нет.
Красотою мы дышим и лечимся.
Видим звезды, встречаем рассвет.

Мы охотники за совпаденьями,
Созерцатели мира и снов.
Может, станем мы все привиденьями.
Не бросай нам в лицо своих слов.

Мы пираты метафор и образов,
Нам плевать на уродливость форм,
Мы не слышим упреков и возгласов.
Пусть всегда у нас будет всё «норм» [1].

28 июля 2018 г.

***Прим.:**

¹ «Норм» (Интернет-сленг) – сокращение от слова «нор-

мально». Популярное выражение в Интернет-сленге. Использовано в стихотворении специально, чтобы увековечить момент истории, в котором было написано данное произведение. По мнению автора, все подобные слова в будущем должны стать историзмами, поэтому использование сленговых и иностранных слов – своего рода «революция» в русской литературе. Отсюда и название стихотворения.

ГЕРОИ

(красный)

Два героя. Два сердца. Два долга.
Два билета в пустой кинозал.
Этот фильм будет длиться недолго.
Нам уже рассказали финал.

Чтобы выйти из вечного круга,
Мы сожжём мировой эгоизм.
Я бы жизнью рискнул ради друга,
Ибо дружба ценнее, чем жизнь.

Далеко нам ещё до рассвета.
За успех! За удачу! До дна.
Две руки. Две души. Два билета.
Но дорога у нас лишь одна.

14 июля 2019 г.

ДОРОГА

(красный)

Дорога ведёт меня пыльная.
Дорога ведёт в никуда.
Останется небылью быль моя.
Эх, город, прощай навсегда.

Попутчик последний мой высажен.
Теперь со мной только друзья.
Наш путь не из золота выложен.
Из грязи не ходят в князя.

Я помыслы скрою великие,
Но вера в них будет в груди.
Мы дети удачи безликие.
Скажи мне, что ждёт впереди.

Искавшие долго признания
Душой закалённые в зной
Поэты идут безымянные,
Гитару несут за спиной.

Я в шляпе шагаю соломенной.
В рубашке расстѣгнута грудь.
Мой взор непокорный и огненный.
Я выбрал свой собственный путь.

В полях сено скошено, сложено.
Жжѣт ноздри его аромат.
Дорогой идѣм мы нехоженой.
И соколы в небе кружат.

Зачем возводить себе памятник?
Нам нужен лишь ветер степной.
Пусть дальше качается маятник!
Свобода в дороге со мной.

Пусть двери давно заколочены.
Мы в них не пошли бы и так.
Век красок размытых закончим мы.
Уже поднят в небо кулак.

17 июля 2018 г.

ЭПОХА ПЕРЕМЕН

(красный)

Сквозь бег столетий всё горят идеи,
Пустые наполняются сердца.
И знамя перемен над миром реет,
Ведь празднику свободы нет конца.

Ведь взгляд наш гордый, смелый, беззаботный,
Исполненный огня и доброты,
Вонзается, как посох искромётный,
В нелепые каноны пустоты.

И рушатся все идолы протеста,
Трещит по швам циничный монолит.
«Тут всем под ясным небом хватит места!» –
Весь мир однажды так заговорит.

13 февраля 2018 г.

НА ВЗДОХЕ

(от коричневого к зелёному)

Ах, быстро же сменяются эпохи!
Прогресс стремителен и непоколебим.
Уже не успеваю я за ним.

Мне б выдохнуть! Но делаю лишь вздохи.
Мир каждый день становится другим.

За трендами совсем уж не угнаться.
А мода издаёт последний писк.
Тут потеряться есть какой-то риск.
Но привыкайте! Надо ускоряться!
Мир ждать не будет. Поменяйте диск.
Мы движемся огромными рывками.
И темп такой прекрасен. Это он
Сердцам велит всем биться в унисон.
Эпохи раньше длились веками.
Теперь они короткие, как сон.

Возьмём, к примеру, мы Средневековье.
Тысячелетие искали люди свет!
А нам теперь хватает двадцать лет!
А потому так, что стоит у изголовья
Везде и всюду сила Интернет!

Теперь все сообща идут к прогрессу.
И будущее общее у всех.
Наука, творчество и инструмент утех.
О, Интернет, ты пишешь нашу пьесу!
В онлайн и трагедии, и смех.

Невероятно! Мы теперь едины!
Мы в силах всё исправить, изменить.
Знакомиться, делиться и любить.
Замерзнут в океане снова льдины.
Мы в мире дивном дальше будем жить.

20 февраля 2018 г.

СОЛАРПАНК

(зелёный)

Послушайте! Послушайте пророчество!
Деревья крыши все заполонят.
Востребованным станет снова творчество.
О соларпанке все заговорят.

Когда-нибудь по всем радиостанциям
Начнёт играть мелодию Шопен.
Гармонии захочется всем нациям.
Беспрецедентный будет феномен!

Союз вдруг установится народами.
И выбор каждый делать будет сам.
Ответственность сольётся со свободами.
Осознанность – дорога к небесам.

И люди все достигнут равновесия.
Окрепнет снова институт семьи.
Воспитывать добро, а не агрессию
Со школьной в детях будем мы скамьи.

Законы все путём голосования
Народ сам будет дружно принимать.
Проблеме каждой уделим внимание.
Ошибки будем вместе исправлять.

И каждый будет верить, во что верится.
И каждый будет здесь самим собой.
Уже вот-вот всё в мире переменится!
Вперёд, друзья, в погоню за судьбой!

7 марта 2018г.

Я ВЕРЮ В ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

(зелёный)

Все фабрики и даже все заводы
Однажды обраснут живой листвой.
Наступит торжество зелёной моды,
Вернётся человечество домой.

Закончится господство технологий,
При том, что лишь ускорится прогресс.
Сознание расширится у многих,
Вернётся время мифов и чудес.

И каждый новый гражданин планеты
За целый мир начнёт нести ответ,
О будущем заботиться, чтоб дети
Играли дружно сотни тысяч лет.

Откажутся от нефти государства,
Не будет больше ни вражды, ни войн,
От всех болезней мы найдём лекарства,
Роль каждого в том будет ключевой.

Мы под контроль все силы и стихии
И в космосе, и на Земле возьмём.
Пустыни все озеленим сухие,
Возвысим Разум на заре времён.

3 марта 2018 г.

Часть III. Где тьма, там должен быть и свет!

Как написано в аннотации к данному сборнику, чтобы чувствовать себя живым, человеку необходимо испытывать полный спектр эмоций. И они не всегда бывают светлыми и радостными.

- Чёрный – мрачные, агрессивные стихи.
- Серый – депрессивная лирика.

БЕЛЫЕ ВОРОНЫ

(от чёрного к пурпурному)

Инкогнито до самого конца.

Все невидимки носят два лица.

Всё кончится, когда объявят срок.

Не каждый здесь продержится игрок.

Оставить след в Истории вовек,

Чтоб каждый тебя помнил человек, –

У всех, пожалуй, тайная мечта.

Но все о ней молчат. И неспроста.

«Ты здесь ничем не лучше остальных.
Кто лучше – тот, наверно, из больных» –

Так говорят за равенство борцы,
В душе сводя с концами все концы.
И неудачником себя всегда считая,
Ворона чёрная летит туда, где стая.

И не дай Бог, родиться тебе «белым».
Тогда уж ты, каким бы ни был смелым,
Забьешься в уголок от всех подальше
И притворишься, что не слышишь фальши.

Замаскируешься, оденешься по моде:
Своеобразно, уникально, стильно, вроде.
«Век выбора и самовыраженья!»
А может, это лишь воображенье?

«Нет, в мире этом каждый уникален!
Нонконформизм! Мир ярок и реален!»
Есть что сказать? Так заяви об этом.
Никто не угрожает пистолетом.

Но все боятся мнения чужого,

Боятся проронить хотя бы слово.
Ты красишь свои перья в черный цвет.
Век индивидуальности? А, нет!

«Будь необычным, но не лезь наверх,
Иначе ты посмешище для всех».

Все белые вороны прячут перья,
Но с каждым днём разносится поверье,
Что втайне здесь мечтает каждый пятый
Однажды сбросить чёрный цвет проклятый.

Тут каждый пятый просто перекрашен,
Ведь для вороны белый цвет так страшен,
Что лучше отказаться от стремлений,
Конечно, не без слёз и сожалений.

Но знаете, кто правит этим миром?
И кто стоит за всем вороньим пиром?
Как раз те самые, кто втайне белокрылы.
Они – и есть прогресс. И всех их силы
Направлены на то, чтоб был порядок.
Чтоб вся культура не пришла в упадок.

Так что гордись, если родился «белым».
Готовься к боли. Но останься смелым.

И, главное, свои не прячь ты перья.
И не кричи: «Не трогайте! Не зверь я!»
Всех нас ломают. Всех нас бьют жестоко.
Но не сдавайся! С мёртвого нет прока!

Однажды исполин проснётся древний.
И крик его услышат все деревни.
И в землю перст вонзится с небосвода.
Все сбросят чёрное. Придёт Свобода!

4 апреля 2018 г.

Я СНОВА СЛЫШУ ПТИЧИЙ РОКОТ *(пурпурный)*

Бой часов не нарушит молчанья,
Птичьи крылья дрогнут в тиши,
Отразятся в разбитых осколках
Моей дикой свободной души.

Как скрежет взлетит в поднебесье
В роковой фантастический миг,
Разорвёт безмолвное небо...
Последний отчаянный крик!

2009 г.

ФОКСТРОТ СО СМЕРТЬЮ

(чёрный)

Закройте рты! Зажгите свечи!
Вы чувствуете? Пахнет солью и смолой.
Давайте проведём мы чудный вечер.
Мы здесь одни.
Вы здесь со мной.

Ах, да, конечно, вам не рассказали,
Что здесь сегодня будет маскарад,
Я видеть вас хочу едва ли.
Так спрячьте ж лик.
Сожгите сад.

Вы слышите? Вы слышите звук хора?
Судьба перстом указывает путь.
Путь без просвета! Путь позора!
Садитесь ближе.
И вздымайте грудь.

Как можно солнца сотни лет не видеть?
Вы свету предпочтёте торжество.
Конечно. Кто я? Жить и ненавидеть.

Танцуйте же!
Сегодня Рождество.

Вы сами крылья подрезаете с пелёнок.
А я уже пишу! А я пишу!
В тетради чёрной взрослый и ребёнок.
В руках моих Фортуна!
Я спешу!

Мечтали ли сегодня вы о жизни?
Признавались ли кому-нибудь в любви? [1]
Забыли. Забыли! Вы на тризне
Лишь цените любовь!
Живи... Живи.

Ах, как нелепо. Где ж улыбки?
Давайте! Скатерть надо постелить.
Возрадуйтесь. Восторгов крики
Не слышу!
Кто желает жить?

Вы поняли, кто пишет эти строки?
Вы поняли, кто в танце вас ведёт?
Отбросьте в сторону все маски и пороки!

И восхваляйте жизнь!

Вперёд! Вперёд!

Ваш бал закончится. Уже я знаю сроки.

Внемлите! И запомните одно.

Я милосердна. Это вы жестоки!

Живите!

Если жить дано.

18 февраля 2018 г.

***Прим.:**

¹ «Признавались ли кому-нибудь в любви?» – авторская устойчивая конструкция с экспрессивным нарушением ритма.

МОЛОДОСТЬ

(серый)

Боимся жить, хоть это и не сложно,

А прошлое жалеем всё равно.

Второго шанса нет. И невозможно
Переиграть всё то, что суждено.

Уходят дни печально и тревожно,
Сюжет их не достоин для кино.
Живём мы слишком тихо, осторожно.
Но молодым быть дважды не дано!

10 апреля 2019 г.

НА ГРАНИ

(от серого к красному)

Как хочется всё взять вот так и бросить,
Как догорающий окурок сигареты.
Вот так, чтоб «раз» – и жизнь другая вовсе.
И наплевать на глупые советы.

И чтоб судьба потом ласкала или била...
Пусть как можно ярче будет повесть.
Мне щемит грудь невидимая сила.
Всё проклял бы. Да не позволит совесть.

Всё б изменил, чтоб молодость напрасно
Не протекала в тесной комнатухе.

С комфортом в клетке... Разве жизнь прекрасна?
Нет, годы молодые – не игрушки.

Ну почему я до сих пор ещё в неволе?
Ведь двери на свободу мне открыты!
Привычка. Все мы просто вжились в роли.
И не хотим комфорт терять из быта.

Но что нам стоит выпорхнуть наружу,
Всего лишь страх переступив однажды?
Рискнуть теплом, уютом, выйти в стужу.
Вот, я готов! Я всё обдумал дважды.

Пусть глупо. Да, не спорю, безрассудно.
Но жить стабильно... Как травиться ядом!
Вся жизнь – игра. Нелепа и абсурдна.
Послать бы всё четырёхстопным ямбом!

Я мало помню ярких впечатлений.
Веселья и свободы помню мало.
Пора, друзья! Пора без сожалений!
Пора всё бросить! И начать сначала!

10 апреля 2019 г.

ОДНАЖДЫ В БАРЕ

(красный)

Тоску свою топлю в дешёвом виски:
Я мозг отформатировать желаю,
Из памяти стереть на жестком диске
Те файлы, что лишь место занимают.

Поудаляю всё. Сотру всё к черту.
Десятки черно-белых фотографий.
Напиток мой подобен телепорту
По главам персональных биографий.
Ещё глоток, и лишние фрагменты
Истлеют в раскаленной бурной пене,
Сгорят, как кадры старой киноленты
В давно забытой вырезанной сцене.

Сквозь облако покоя и забвенья
Я вспомню всё ещё раз и обрушу
Те образы в одно стихотворенье,
Где слово обретёт навеки душу.

13 июня 2018 г.

СЕГОДНЯ МНЕ ЗВОНИЛИ ИЗ ГОНКОНГА

(коричневый)

Сегодня мне звонили из Гонконга.
Но телефон не стал я поднимать.
Хоть длился тот звонок довольно долго,
Решил – стремятся что-то навязать.

Ах, почему я так и не ответил?
Вдруг важное хотели мне сказать?
Возможно, я судьбу свою не встретил.
Теперь мне остаётся лишь гадать.

Возможно, я был нужен там кому-то.
Раз так – перезвонят. А может, нет.
Вдруг нужен был я только в ту минуту?
Вдруг нужен был кому-то мой совет?

Быть может, звал меня на помощь кто-то!
И там на том конце была беда!
А я решил – реклама и всего-то,
Решил, что это просто ерунда...

Возможно, старый друг мой объявился,
Или, быть может, родственник дал знак.
Возможно, кто-то номером ошибся,

И всё это действительно пустяк.

Различных вариантов будет много,
Ответ, увы, вовек мне не узнать.
Сегодня мне звонили из Гонконга.
Я буду ждать, что позвонят опять.

16 февраля 2018 г.

ХРИСТОС

(от коричневого к фиолетовому)

(основано на реальных событиях)

Домой возвращался я вечером,
Бутылку воды нёс в руке.
И вдруг подошла ко мне женщина
В лохмотьях и чёрном платке.

«Оставьте водички, пожалуйста,
Хочу очень сильно я пить».
В глазах море грусти, усталости
И море желания жить.

Я тут же откликнулся с радостью,

От сердца желая добра,
И был награждён благодарностью.
«Спасибо» ценней серебра.

Возможно, я спас эту женщину, –
У счастья секрет очень прост.
Вся искренность будет отмечена,
Ведь женщиной той...
Был Христос.

28 июля 2018 г.

РАЙСКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ

(от коричневого к охре)

Ах, как же приятно вернуться домой,
Прилечь, отдохнуть можно малость.
Предаться забвенно усладе немой,
Тяжелую сбросить усталость.

Нырнешь в кроватку и тонешь в тепле.
Ах, как это мягко, приятно!
Плывёшь, распластавшись, подобно желе,
В подушках на облаке ватном.

За день утомившись, на всё наплевать.
Лежишь, улыбаешься сладко.
Теперь уж тебя не отпустит кровать,
Мир грёз подступает украдкой.

Мечтаешь, плененный ты чарами сна:
«На травке б сейчас поваляться».
Вдруг солнечный свет бьёт в глаза из окна, –
Настала пора просыпаться.

23 марта 2018 г.

ПОТОМ

(охра)

Полежу ещё немножко:
Жизнь ведь – длинная дорожка.
Счастье в правиле простом:
«Всё я сделаю потом».

09 марта 2018 г.

КАК БЫСТРО ЛЕТИТ ВРЕМЯ!

(серый)

Ты оглянуться не успеешь,
...Как в зеркале уже старик.
.....Ты думаешь, что всё нескоро.
.....Дни утекают, как вода.

Ну, а потом ты сожалеешь!
...И вспоминаешь каждый миг.
.....Не хочешь слышать приговора,
.....Который вынесли года.

Ты вспоминаешь: «Это ж было,
...Казалось, только лишь вчера».
.....Осознаёшь, что время – поезд,
.....Который впредь ты не вернёшь.

Осознаёшь, что время – сила,
...Что забирает вечера,
.....Что пишет и стирает повесть,
.....И ты когда-нибудь умрёшь.

Вот ты подумал. И забылось.
...И снова жизнь твоя горит.
.....В «ВКонтакте» лента снова вьётся.

.....И всё, как будто хорошо.
Но время не остановилось!
... Оно летит! Летит! Летит!
.....А ты лежишь. И сердце бьётся.
.....И снова зря твой день прошёл.
Проснёшься утром, выпьешь чаю,
... Кота покормишь. И вперёд!
.....Начнёшь крутиться, суетиться.
.....Или уткнёшься ты в экран.
Возможно, будешь ты отчаян.
... Но время никого не ждёт!
.....Ты упускаешь и синицу,
.....И журавля. Но время – храм.
Сейчас до точки дочитаешь
... И дальше время жечь начнешь,
.....Но стих закончится внезапно,
.....В нём обрывается строка...

P.S. Так же, как и любая жизнь.

14 марта 2018 г.

БЕЛЫЙ ШУМ

(серый)

Космический угрюмый марафон
Звенит, как эхо, в одиноком мире.
Как человек в заброшенной квартире,
Безмолвно шелестит магнитофон.

2 марта 2018 г.

ТАЙМЕР

(красный)

Смотрю на таймер и схожу с ума:
Мои секунды жизни утекают,
Горят, горят, как ветхие тома.
А сердце всё стучит, не умолкает.

Страшит меня земная высота.
Как астронавт, я заперся в каюте.
Я начал бы всё с чистого листа,
Но потонул в обыденном уюте.

Моли судьбу, а хочешь – не моли,
Пока на Марс летят герои с флагом,
Пока штурмуют звёзды корабли,
Пока к вершинам рвутся шаг за шагом...
Я вижу таймер! Убиваю время!
А смерть уже как будто дышит в темя.

Когда отсчёт пойдёт мой на мгновенья,
Мне сесть бы, написать стихотворенье.
И в миг, когда закончится мой таймер,
В тот миг, пока мой взор ещё не замер,
Подумать бы: «Хоть путь мой был и сложен,
Я сделал всё, что мог, и что был должен».

Надеюсь, буду жить я не напрасно,
Успею много слов сказать прекрасных.
Надеюсь, я начну искать, влюбляться,
Ловить за хвост судьбу и не сдаваться.
Ведь время есть! Не всё ещё сгорело.
И надо жить. Уверенно и смело.

28 апреля 2018 г.

ПЕРВЫЙ ШАГ

(красный)

Первый шаг – самый трудный в пути.
Пропадают и те, кто готов,
В тот момент, где пора перейти
Непосредственно к делу от слов.

Что такое успех? Как по мне, –
Лишь попыток количество раз.
Если что-то не вышло сейчас,

Пробуй снова. И будь на коне.

Я не знаю, как сложится жизнь.

И совсем не хочу это знать.

Мир – большой часовой механизм.

Он укажет, куда мне ступать.

Я не жажду успеха в пути.

Я живу для того, чтобы жить.

Оборвётся когда-нибудь нить.

Это стоит того, чтоб идти.

Не имеет значения то,

Сколько будет потрачено лет.

Просто если не ты, то никто

Не зажжёт в темноте тебе свет.

7 августа 2019 г.

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

(красный)

Всё начинается сегодня,
Всё начинается сейчас.
Уже живу вторую сотню,
Но всё как будто в первый раз.

Как много радости для глаз!
Вся жизнь – цветочная аллея.
Играю в кубики из фраз,
Я никогда не повзрослею.

Я ни о чем не пожалею,
Пусть, мне будет триста лет,
Я всё пройду, преодолею,
Я обогну весь белый свет.

Я, может, вовсе не поэт.
Ведь я им не был от рождения.
Я просто знал один секрет,
Что дар мой – мироощущенье.

Весь мир в моём распоряжении:
Есть руки, слово, тонкий слух...
Не описать мне удивленья...
Я просто воплощенный Дух!

3 апреля 2019 г.

ВЕЧНЫЙ СТРАННИК

(фиолетовый)

Что же ждёт тебя там, впереди,
Вечный странник долин неизведанных?
Потерял ты гонцов своих преданных.
Но не думай сдаваться! Иди.

И не бойся! Ты видишь спасение?
Там, где звёзды летят к вознесению.
Одиночество – вовсе не враг.
Осторожней! Рассчитывай шаг.

Ты обязан спасти всеми силами
От ветров свой живой огонёк.
И пока его срок не истёк,
Даже жизни ценой донеси его!

У груди, словно птицу, храни его,

И плащом укрывай, чуть дыша.
Нет пощады для сердца ранимого
В мире тьмы, где мерило – душа.

Боги сделали ставки, и, видимо,
Там поставили всё на тебя!
И теперь ты обязан стать лидером.
Полагайся же лишь на себя.

Помощь свыше тебе обеспечена
С приближением судного дня.
Меткой «Х» эта дата отмечена.
Приготовься, носитель огня.

Приготовься же к самому трудному.
У судьбы лишь одна колея.
Ради всех будь готов к безрассудному.
Ты – надежда всего бытия!

И пусть тени плетутся за пламенем,
Ты не вздумай тушить свой огонь.
Не выказывай страха. Будь каменным.
Но оставь им открытой ладонь.

И в ночи пусть сияют пугающе
Сотни глаз, будто множество звёзд.
Ты дари свой огонь всем желающим
И шагай через тьму в полный рост.

И поверь в то, что небом ты избранный!
И отбрось все сомнения прочь!
Ты носителем света был призванный!
Так пускай же закончится ночь!

Стань же огненным солнечным фениксом!
Пусть завьётся огонь до небес!
И пусть мир весь искрится и пенится!
Пусть наполнится светом весь лес.

Пусть увидят все души заблудшие
Даже в самой далёкой глуши
Этот свет, раскрывающий лучшее
В сердце каждой заблудшей души.

18 февраля 2019 г.

Я ЖИЛ НЕ ЗРЯ

(красный)

Я жил не зря. И не намерен сдатьсь.
Я верю, путь мой только начался.
Не время на покой мне собираться.
Хочу расти. Тем буду счастлив я.

Я сделал всё, что было в моих силах.
Но отойти от дел – не для меня.
Ведь кровь ещё не стынет в моих жилах,
И пороха хватает, и огня.

Пусть вложено достаточно усилий,
Пускай уже достигнут результат.
Не повод это прятать свои крылья.
Любой успех – лишь пройденный этап.

Не прекращу в лицо судьбе смеяться
И к новым горизонтам буду плыть.
Ведь если перестану развиваться,
Считай, я перестану дальше жить.

Задача вдохновлять людей бессмертна.
Не знаю, сколько дней отвел мне Бог.
Стремиться буду я к мечтам заветным,
Покуда не издам последний вздох! [1]

14 февраля 2018 г.

Прим.:

¹ Стихотворение написано автором от лица самого себе в преклонном возрасте.

НИЧТО НЕ ПРОИСХОДИТ ЗРЯ!

(красный)

Я был когда-то первобытным,
Не верил в свет своих очей.
Я был застенчивым и скрытным,
Не понимал я суть вещей.

Но годы шли, я стал взрослее,
Нашёл дорогу и друзей.
И жить мне стало веселее,
Весь мир открылся, как музей.

Что ждёт потом – большая тайна,
Но только ей благодаря
Я понял, всё здесь неслучайно,
Ничто не происходит зря!

Пускай твердят, неся смятенье,
Что безнадежно всё вокруг,
Поверь в своё предназначенье!
И в доброту надёжных рук.

Поверь, что мир, устав от бедствий,
Откроет дверь для светлых лет.
Поверь же в круг причин и следствий.
Где тьма, там должен быть и свет!

2018 г.

Часть IV. Душа поёт, когда мы вместе

Я убеждён, что если ты встал на путь поэзии, то твоё предназначение – силой слова нести людям свет. Способ можешь выбирать сам: либо огнём и мечом призывать людей задуматься о насущных проблемах, либо наполнять сердца читателей любовью, радостью и добротой. И я выбрал второе.

- Янтарный – стихи о любви к Родине.
- Сепия – исторические стихи, стихи под старину.

РОДИНА

(янтарный)

(памяти Сергея Есенина)

Гой ты, лес! Поля, дубравы!
Рожь, пшеница, облака!
Никому не свергнуть славы,
Той, что вписана в века!

В небо я смотрю смиренно,
Слёзы радости тая.
Лишь одно в душе нетленно –
Это Родина моя!

Солнце греет своим взглядом,
Ветер плещется в воде.
Родина со мною рядом.
Родина со мной везде!

Поклонюсь тебе я ниже,
Свет ты, Русь, моих очей!
Быть к тебе хочу я ближе,
Хватит с нас чужих речей!

Нет конца, и нет начала,
Растворюсь я без следа.
Мне для счастья нужно мало, –
Чтобы Русь была всегда.

12 февраля 2018 г.

РУСЬ

(от янтарного к белому)

Вновь с трепетом немым, усталым
Мне сердце прославляет край,
Родной безмолвный чистый рай,
Укрытый снежным одеялом.

Метель танцует и кружится,
Мир умывает серебром,
Всё безмятежно дышит сном.
И звери спят, и дремлют птицы.

А в деревянных избах где-то
Уже печётся каравай,
Предзнаменуя урожай
На солнечное время – лето.

Но, русский лес пока что всюду
Под властью матушки зимы,
Дубовы ветви и холмы
Застыли в ожиданьи чуда.
Прекрасен аромат уюта
Сосновых и еловых дров,
Тепло вдыхающих в мой кров.
Волшебна каждая минута.

Вся Русь давно к зиме готова.

Вот, на снегу следы саней.
И тройка белых лошадей
Ещё не раз промчит здесь снова.

Пусть сани принесут нам вести,
Пусть вести радость принесут
Пусть люди счастливо живут.
Душа поёт, когда мы вместе.

11 ноября 2013 г.

МОЙ ЛЕС

(белый)

Хвойный заснеженный лес,
Где вовсе не тают сугробы.
Где сосны растут до небес,
Серебряные небоскрёбы.

Лес, где смолистая ель
Весь год носит белую шубку,
Мой лес, где хохочет метель,
Где духи зимы курят трубку.

Лес, где укрытые сном

Избушки стоят лубяные,
Там где-то в окошке резном
Огни я увижу родные.

Там, где уютный очаг,
Душа моя греется сладко.
Где медленно тает свеча,
И я вместе с ней без остатка.

Дышат под снегом дома,
Высокие острые крыши...
Там радость приходит сама.
И сердце всё тише и тише.

Мир, где всю ночь до утра
Дымят дымоходы, как в сказке.
Мой мир, где седые ветра
За земли сражаются в пляске.

Мир, где под снегом тепло,
Где чистые зимние реки,
Где время навек замерло.
Ещё в девятнадцатом веке.

Стрелки стоят на часах.
Там нету весенней капли,

Где искренность в детских сердцах,
Где в воздухе вкус карамели.

Часы пробьют двадцать четыре.
И я окажусь в Белом Мире.

20 марта 2018 г.

РУССКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

(септя)

Облунилась [1] тропинушка скрытая.
В облаках юный месяц качается.
Небо звёздное, кружевом шитое,
Сквозь деревья к земле пробирается.

Балагурится [2] ночь-пересмешница.
Облака *метью* [3] мечутся, носятся.
Растабунились [4] к *сполоху* [5] месяца:
Рель [6] незримая хрупкая косится.

Диво дивное, эх, *невидальное* [7] –

Месяц в чашу лесную срывается,
Небо *рюмится* [8]: звёзды хрустальные
Просыпаются и осыпаются.

8 марта 2018 г.

***Прим.:**

¹ «Облуниться» – осветиться лунным светом.

² «Балагуриться» – насмехаться.

³ «Меть» – одна из форм скачки лошадей.

⁴ «Растабуниться» – распространиться в пространстве в хаотичном порядке.

⁵ «Сполох» – беспокойство.

⁶ «Рель» – перекладина. В данном контексте, это нечто невидимое, на чём висит и качается месяц.

⁷ «Невидальный» – поразительный.

⁸ «Рюмиться» – по-ребячески плакать, хныкать.

ДРУЖЕ

(белый)

Ближе, ближе!

Друже, друже!

Смех доносится снаружи.
Он летит к нам со двора.
Там играет детвора.

Грустно, друже,
Помнишь тоже?
Тех мгновений нет дороже.
Вот бы снова также жить!
Доверять, искать, дружить.

Сердце колется в груди.
Это в прошлом. Позади.

От чего же,
Друже, друже,
Ты не видишь небо в луже?
Серость видишь каждый день.
Хмуришь брови, славишь лень.

А планета
Дальше кружит.
Не теряй мгновенья! Ну же!
Можно так всю жизнь проспять.
Свет сквозь шторы не видать.

Ценим мы тепло зимой.

Хочешь, поделюсь с тобой?

Знаешь, друже,
В зиму, стужу,
Шарф завязывай потуже,
Выходи скорей гулять.
Хочешь счастлив быть опять?

Так узри же,
Друже, друже,
Жизнь кипит! Кипит снаружи!
Шторы раздвигай скорей,
Тут же станет мир светлей.

Сердце рвётся из груди.
Выходи! Всё впереди!

11 февраля 2018 г.

РЫЖИЙ

(жёлтый)

(стихотворение для Вашего ребёнка)

Котик рыжий сбросил шубку,
Новую надел к зиме.
Прыг в снежок легко и юрко:
«Ах, как греет бурый мех!»

Котик зимний весь косматый
Всё торопится вперёд.
Любопытный нос усатый
Над сугробами плывёт.

Котик наш игрив и весел,
Мерит снега глубину:
«Ах, как мир мой интересен!
Белый, чистый! Ну и ну!»

Котик бодро суетится,
Хвостиком туда-сюда.
Как котёнок он резвится:
«Не страшны мне холода».

26 февраля 2018 г.

ПУШИСТЫЙ МИР

(жёлтый)

Облака тополиного пуха
На дорогах лежат там и тут.
Окунаются птички в них брюхом
И весёлые песни поют.

Взмахи крыльев взрывают подушки
Из пушинок, что выпали с крон.
Тополя, разлохматив макушки,
Атакуют мир с разных сторон.

Наглый пух забивается в ноздри,
Словно манна, летит людям в рот,
Ослепляет и кажется острым,
Вытесняет собой кислород.

Так и тянутся руки немножко
У бордюра пожечь этот пух,
Чтобы пламя бежало дорожкой,
И искрилось, как огненный дух.
Всё пространство заполнено белым.
Ах, июнь, ты почти что январь,
Только тёплый такой, загорелый.
«С новым Летом!» – кричит календарь.

2 июня 2018 г.

МАМА

(от жёлтого к оранжевому)

Мама вернулась, ура!
Душа вся наполнилась светом.
И сердце теперь до утра
Теплом материнским согрето.
Мама родная пришла!
Я радуюсь, прямо как в детстве.
Спасибо, что жизнь мне дала!
За это всегда я ответствен.

Нет ничего на Земле
Дороже, чем мамина радость.
Ах, сделать бы мир весь светлей,
Чтоб мама всегда улыбалась.
Буду спокоен всегда,
Когда у тебя всё прекрасно.
Пусть в небе святая звезда
Горит на пути твоём ясно.

Мама, прошу не грусти!

Я буду твоею опорой!
За всё меня, мама, прости.
Ты будешь гордиться мной скоро!

26 марта 2018 г.

ГОРЫ

(оранжевого к белому)

Я вдыхаю всем телом свободу
И холодный звенящий простор.
Я живую вдыхаю природу
И дышу ей в объятиях гор.

Я вкушаю морозные дали,
Что приятней и слаще, чем мёд,
В царстве вечного снега и стали,
Там, где каменный город живёт.

Кто в горах никогда ещё не был,
Тот, наверно, не знает секрет,
Что тот город встречается с небом
И целует янтарный рассвет.

Преклоняюсь пред этим знаменьем
Пред бессмертной немой высотой,
Наполняющей сердце волненьем

И безмолвной живой красотой.

И к пронзительной выси взывая,
Поднимаю я с трепетом взор.
Да прибудет вся сила святая
С тем, кто понял величие гор!

15 апреля 2019 г.

ЗИМА

(белый)

Вновь сердце тревожно и трепетно бьётся:
Зима наполняет всю душу теплом.
И вечное счастье во всём отдаётся:
Метель укрывает всё белым крылом.

Повсюду лишь море блестящего снега,
Везде безмятежность, живой идеал.
А где-то, врезаясь в звенящее небо,
В стремительном танце кружится кристалл.

Сквозь тонкую высь, опускаясь в ладони,
Сквозь холод и свет пронесаясь сотни вёрст,
Летят надо мной в неземном марафоне
Сто тысяч холодных мерцающих звёзд.

И вот они вместе в мгновении новом,
Пройдя ураганом сквозь тучи и гром,
Ложатся на землю кристальным покровом,
Став зеркалом мира, живым серебром.

Весь мир утопает в сиянии белом,
Забывшись таинственным медленным сном.
Как будто бы всё вдруг окрасилось мелом.
Как будто отныне мы в мире ином.

Вся жизнь замирает под снегом с забвеньем.
Лишь ветер поёт в колыбели завет.
Зима наполняет сердца вдохновеньем,
И в каждом из них зажигается свет.

2010 г.

Об авторе

Моя душа противоречива и до конца не разгадана. Но все её грани обнажаются в моих стихах. В них вся правда обо мне: всё, что я на самом деле думаю. Там я – открытая книга. Там я от вас ничего не скрою. И читая их на сцене, я каждый раз полностью раскрываю сердце.

Мои стихи объединяют две вещи – искренность и глубина. Но я бываю разным. Могу писать как о радостном, так и о грустном, как о возвышенном, так и о приземлённом. Наверное, моя поэзия включает в себя весь спектр цветов. А весь спектр цветов – это просто белый свет. И этим светом я хочу поделиться с миром.

Я учился писать стихи, вдохновляясь творчеством Сергея Александровича Есенина. Возможно, при чтении данного сборника, это ощущалось. В своём творчестве я стараюсь придерживаться традиций русской классики, но при этом люблю экспериментировать с размерами и формой стихотворения.

Основное направление, в котором я работаю – соларпанк, новый современный жанр, провозглашающий торжество гуманизма, доброты и искренности. Если вы устали от постоянного гламура и эпатажа вокруг, то, скорее всего, этот жанр именно для вас!

Больше красок моей души вы можете найти на авторской странице в ВКонтате: <https://vk.com/stihilevani>

Или на моей персональной странице: <https://vk.com/id322204794>

Также вы можете подписаться на страницу моего театрально-поэтического проекта #COLORPOETS, где будет размещаться информация обо всех моих выступлениях: <https://vk.com/colorpoets>

И на мой публицистический журнал о соларпанке в реальном мире: <https://vk.com/flightoff>

Спасибо за внимание!

В оформлении обложки использована фотография автора
Abigail Keenan «Double rainbow Provo» с <https://unsplash.com>
Левани Б. ©