

# Цепляющее за душу



Кара Айс

*Хочешь молчать , кричи скорее*

# Кара Айс

## Цепляющее за душу

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68952060](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68952060)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Приветствую тебя, дорогой читатель. Открывая эту книгу ты окунаешься в мир поэзии и любви. Приятно знать , что ты выбираешь именно меня.В этой книге собраны эмоции за несколько лет мой жизни , которыми я готова поделиться только с тобой . Желаю сполна ощутить всю радугу прекрасных чувств и насладиться чтением.

# Содержание

Счастье	6
Рисуй	9
*****	11
Бостон	12
*****	17
Любовь-кино	19
Города	21
***	23
***	26
Осень пришла, опять она.	28
Лишь ты	30
Рыцарь-доброволец	32
***	34
***	36
Особая связь	38
Все начинается с любви	40
Яркое пламя	42
***	45
Целуй	47

# Кара Айс

## Цепляющее за душу

*Душа бывает разная,  
у всех она своя,  
у всех она прекрасная,  
твоя или моя .*

\*\*\*

Мы открываем век литературы ,  
Литературы непонятной вам,  
Пусть кажется эта культура ,  
Для вас уж просто бесполезный спам,  
Но как не так, могу сказать я,  
Мы открываем новый век ,  
Век счастья грёз , объятий ,

Через простой , бездушный текст .

Пусть уже забыто это всеми,

Но кто творил,

Тот будет продолжать.

И кто посадит это маленькое семя ,

Тот будет век почтенье собирать .

# Счастье

У счастья образа нет ,

У него есть только твои глаза.

Светлые как сирень  
лепестки лежат в волосах ,

У счастья нет высоты ,

Есть только твой голосок ,

У счастья есть тишина ,

И твой манящий сок ,

У счастья нет образа вовсе ,

Есть только касание рук ,

А кто же будет против ,

Не слышал о нем даже в слух,

Не чувствовал он милой улыбки

При встрече с тобою мельком ,  
Не пробовал он затылком  
Распознать мотив твоих слов,  
Не слышал тебя он сонную ,  
Такую злую порой ,  
Не видел он глазами томными  
Твоих сообщений зимой .  
У счастья образа нет ,  
Есть только твои глаза ,  
Яркие как сирень ,  
Властные как гроза ,  
Да , образов нет ,  
Но представленья со мною всегда ,

Глаза яркие как сирень,

И властные как гроза.



# Рисуй

Рисуй меня пламенем в

Свёчах ночи ,

Рисуй меня в памяти ,

Молча кричи ,

Рисуй непонятную и милую чушь ,

Рисуй меня пьяную ,

В потёмках из душ.

Нарисуй неприличную ,

Но чтоб не для всех ,

Для всех я отличная ,

Лучше помех ,

Рисуй меня милую ,

Рядом с собой ,

Рисуй меня в книгах ,

Печатаю боль.



Дым за окном помогает жить ,

Вдыхая в лёгкие интригу ,

Капая свечками по книгам,

Включая свой интимный флирт .

Он помогает выжить скуку ,

Он вызывает страсть и боль ,

Вдыхая новую разлуку ,

Ты вдребезги взорвешься вновь!

# Бостон

Я открылась тебе полностью в восемь !

Нет, не жалею совсем .

Я хотела убежать в Бостон,

Но осталась на месте и с чем?

Сердце разбито, но бьётся,

Я сама от тебя ушла,

Не правильно сделала вовсе ,

Но так я уже не могла .

Твои качели кружили

И так надоели совсем ,

Не помню во сколько открылась,

Но мне кажется было семь .

Мы сидели не рядом ,  
Так жаль , но увы ,  
Ты рассказывал мне  
Как же любишь цветы ,  
Нет не те , которые в вазе ,  
Не те что умерли в срок ,  
А те , что вырастил маме  
И посадил в огромный горшок.  
Я сидела и слушала это ,  
Хихикая редко слегка,  
Нам было так круто,  
По-детски, но пришли не те времена .  
Жизнь завертела снова

И где-то блистает в ночи ,  
Тот осенний холод,  
И тот разговор в начале семи .  
А помнишь ещё моменты?  
Когда ты звонил невзначай,  
Пел мне песни про лето и говорил,  
Что любишь чай .  
Наши разговоры – нечто ,  
Всегда что-то новое в них .  
Бананы- навечно запомню ,  
Что любишь именно их .  
И то что сладкое- гадость ,  
Говорил мне всегда ,

А потом мило улыбаясь,

Шел с булочкой рядом с утра .

И те бессонные ночи ,

Когда не спалось мне совсем,

Ты звонил мне часто именно в восемь,

А может и в семь .

Ты любовался моим новым платьем,

Тем , что выбирала не час,

Мальчик , мой милый

Мальчик , не так ли?

Ведь ещё не мужчина сейчас.

Я всегда любовалась и хвалила твои глаза ,

А тебе больше брови нравились ,

Было много всего дорогого у нас.

Но сейчас разошлись дороги,

Я уеду в Бостон через час ,

И не будет твоего прихода!



\*\*\*\*

И вот опять в слезах подушка,

И вот опять закрыта дверь,

Нет, я не мягкая игрушка,

И не жалею я теперь.

Закрылись окна запасные ,

Чуть-чуть поплачу и усну,

Да, были выходы простые ,

Но ты познал не ту весну .

Мы не дождались ее вместе,

Но можно ж было поменять ,

Что растоптал на ровном месте,

И не смог, увы собрать .

# Любовь-кино

Задрали счастливые стори

И сказки о взаимной любви .

Партнёр , что готов быть в горе,

В радости, и в любви .

Почему никто не пишет

О разбитых жизнью сердцах,

Когда зимою рыдаешь

И хочешь превратиться в прах ?

Почему никто не ищет

Давно забытых людей ,

Тех кто на чувства нищий ,

Но внутри он полон идей ?

Почему никто не скучает

За слабыми волей детьми?

Почему все счастьем пылают ,

Когда в жизни гибнут они?

Все люди подбирают фразы ,

Не чувствуя ничего.

Знаете , послушайте разом ,

Любовь -это просто кино !

# Города

Чашечка кофе , вокзал, прощанье.

Мы уезжаем , уезжаем в даль ,

Пусть кто-то там без нас скучает ,

Пусть кто-нибудь помашет нам .

Мы сами уезжаем , сами ,

Потом режем про ту печаль ,

Мы уезжаем , правда уезжаем ,

Как не было бы сильно жаль .

И сами мы потом горюем,

О том , что близкие не там ,

О том, что люди все родные

За километры и дома .

Мы уезжаем , правда уезжаем

И пусть жалеет иногда ,

Езжайте, люди , уезжайте

И пробуйте другие города !



Учеба – чай.

Работа – кофе.

Так сложно пишутся стихи .

Уборка – рай .

Давай посмотрим, где

Так давно уж не был ты.

Сколько стихов уже сложила ,

Про то как ранил ты не раз,

Так много строк уже забыла ,

Забуду их и в этот час .

Ты можешь думать , что слепая ,

Что я не вижу ничего,

Но в след кричишь , едва "родная",

А я не слышу и того.

Ты не поймёшь ведь про кого я,

Отмазываясь каждый раз,

Не прочитаешь даже стоя ,

Тот не законченный рассказ .

Ты будешь думать про другого,

Что мол гарем ведь у нее,

И никогда не скажешь ,

Что я? Я зацепил , но чем ее ?

Она прекрасна как лаванда,

Такая нежная сейчас,



Но неприступна как та роза ,

И не закончен ведь рассказ,

И мне ведь нужно прикоснуться,

Мне нужно просто полюбить ,

То сладко-ягодное чудо,

Что не могу никак забыть.



Раскрылись двери,

Свет стучится,

В моей душе лишь темень, мрак,

Расскажешь ты и сердце злиться ,

Что в жизни нашей все не так,

Ты уезжаешь через месяц,

А я останусь, да, одна,

В окно лишь по стучится месяц,

Который сает изо тла .

Мы будем вместе веселиться,

Пусть и не рядом, обещаю,

О край зелёный стукнет птица,  
И я пойму, что скоро май,  
Мы будем вместе, обещаю,  
И нас не сломит жгучий страх,  
В твоих объятья понимаю,  
Что в жизни все не просто так

# Осень пришла, опять она.

Не далеко уже зима,

Я еду в поезде совсем одна,

Дома выпью снова вина.

Голые стены в комнате этой,

Она не большая,

В ней мало света,

Но свет же идет из наших сердец,

Наверное на этом будет конец.

Я не расстроюсь, не заплачу нервно,

Знаю что выбираю путь верный.

Теплые краски появятся в жизни,

И я стану немного капризней.

Сейчас люди со мною другие,

Вокруг все свои, но все же чужие.

И снова я еду в поезде нашем,

Средь городов и многоэтажек.

# Лишь ты

Любить тебя никто не заставлял,  
Но я пришла лишь к этому решению,  
Пусть мыслей была целая копна,  
Сейчас живу совсем без сожаленья.  
Дарю тебе улыбку каждый вечер,  
И ты сверкаешь ею мне в ответ,  
Готова я прожить на белом свете,  
И сердце для тебя старательно беречь.  
Порою глупой я кажусь, небрежной,  
Бываю странной, это знаю я,  
Но каждый день  
Лишь ты даешь мне светлые надежды,

Лишь ты источник радостного дня!

# Рыцарь-доброволец

Во сне ты был в моем сегодня,

Такой родной и добрый, мой.

В твоих объятиях добровольно

Тонула я совсем без слов .

Глаза твои как два вулкана,

Горели страстью и огнем ,

Ты в жизни как марихуана ,

Такие эмоции впервой .

Открылись окна запасные,

Или закрылись, нет уж слов .

И были ходы ведь простые ,



Но ты пробрался в сон и в кровь.

Мои глаза полны не соли,

А лишь любви, спасибо вам,

Мой главный рыцарь-доброволец,  
Забравшийся во время сна.



Счастье мое, я рядом,

Пусть будет гроза и метель.

Пусть в жизни нашей сверкает

Луч ярких больших потерь .

Радость моя, я рядом,

Когда тебе хорошо ,

Я рядом когда ты счастлив,

И рядом, когда ушел .

Солнце мое, услышь,

Сердце случится быстрее,

Это не дождь по крыше,

Не скоро еще капель.

Ты рядом со мной,

Я тоже, это так хорошо.

На душе не так тревожно

И это не порошок.

Это любовь, ты слышишь?

Это правда она.

И когда стучит дождь по крыше ,

Я рядом с тобою всегда !



Тоска, разлука, и признание.

Тону в глазах твоих во сне,

Ты мир в руках моих оставил

И дверь открыл в сознание мне.

Волшебный миг открытый нами,

Красивый шелковый поток,

И слов прекрасное связанье,

Из красок наших и из строк.

Пути ведут меня, дороги.

В далекий путь, в опасный мир.

Скорей всего не будет больше,

Слез, боли, грохота любви.

Я жду, конечно, сснашей встречи,

Уже скучаю за тобой,

И буду ждать тот самый вечер,

Когда увидимся мы вновь.

# Особая связь

Открытые окна в туманный рассвет.

Я рядом с тобой, никого вокруг нет,

Давно не пишу стихи про любовь,

Но рядом с тобой я забываюсь, вновь.

Как не влюбиться в тебя с головой?

Сейчас беспокойства нет,

Не чувствую боль .

Будто второе дыхание у нас ,

И ты сидя читаешь мой новый рассказ.

Волшебно одно, что ты не такой:

Могучий, любимый, нежный, родной .

Раньше не чувствовала такого,

Все для меня так круто и ново.

Ты будто как папа ведешь меня вдаль,

Там где-то вдали прекрасный январь,

Хоть и не любишь ты холод, грязь,

Зимою у нас особая связь .

# Все начинается с любви

Все начинается с любви,

И нежный шепот и мгновенье,

Все начинается с любви,

Нет в этом и малейшего сомнения.

Мы открываем утром глазки,

Чтобы почувствовать ее,

Не видя никакой опаски,

Мы дома вместе с ним вдвоем

Распахнем шторы, окна тоже,

Чтобы наполнить этот мир,

Той самой сказочной любовью,

Чтобы запомнить этот миг.



Мы приготовим завтрак вместе.

Вот вроде ерунда, но на это самом месте

Мы с ним и встретились тогда .

В моих стихах и боль и радость,

Может конечно и печаль,

Но только губ его же сладость

Прольет на это радость, май .

# Яркое пламя

Мы лежим на диване ,

За окном уже темно .

Ты включишь свет в ванне,

А я щурюсь смешно.

Ты обнимешь нежно,

Скажешь как любишь меня,

И голос полный надежды

Этой ночью теплее огня.

Распахнешь объятия,

Знаешь, в них так хорошо,

И мамино красное платье

Я вспоминаю ... смешно.

Ты пахнешь домом,

Пахнешь морем и мной,

Распахну шторы,

Чувствую себя волной.

Ты яркий пример как надо жить,

Из этой души идет красная нить,

Эту нить не перекусить ,

Ты живешь с ней, к ней пришит .

Эта нить необычная вовсе ,

В ней слышится голос,

Мое отголосье.

Мы сами строим эти нити,

Проходя чрез преграды,

Находим священный обитель .



Я люблю тебя ярким и нежным,

Люблю без надежды,

Люблю безмятежно .

Готова писать каждую строчку,

О том как ты дорог,

Мой ангелочек.

Готова кричать,

Готова молчать,

Готова писать,

Чтобы дальше стирать.

Готова погрязнуть в разлуки тени,

Но только поверь мне и не уйди.

Мы вместе найдем дорогу из мрака,

Откроем все двери,

Хоть сотни, так надо.

И чтобы нам друг друга спасти,

Ты только будь рядом и не уйди.

# Целуй

Целуя тебя, я вдыхаю жизнь ,

Как бы странно не звучало.

Видя тебя таким, я прошлое не вспоминала.

Ты рядом, уже хорошо,

Ничего ведь не нужно и больше,

Наша жизнь как огромное шоу,

И в нем мы те самые гости.

Не хочу отпускать я тебя,

Хочу держаться рядом, крепко.

Знаешь, а это судьба,

Судьба полюбить человека.

Хочу обнимать тебя и чувствовать вкус,

Вкус твоих губ алых,  
Знаешь, а я поняла просто вдруг,  
Что до тебя совсем не летала.  
Я не таяла от голоса, слов,  
От запаха и от моря,  
Да, в твоих глазах лишь оно,  
И плавают в нем только двое.  
Не хочу отпускать и на час,  
Кажется это так много,  
И вот ты уже в кровати сейчас,  
И я усну не надолго.