

Т О Й Ю А
Л О Т И

Тот июльский Кампус

У Ь С К

И Й К С

Полина Аверочкина

А М П У

Полина Аверочкина

Тот июльский Кампус

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69557722

SelfPub; 2023

Аннотация

История студентки, которой довелось попасть на форум, о котором слагают легенды. Здесь о смысле, развитии и красоте: природной, культурной, духовной. «Тот июльский Кампус» – об изменении взгляда на привычные вещи, порой, переосмыслении и смелости двигаться в новом, не изученном направлении.

Содержание

ПРОЛОГ	5
ГЛАВА 1. В САМОМ НАЧАЛЕ	6
ГЛАВА 2. ЭТО ЗНАК	7
ГЛАВА 3. В ПРЕДВКУШЕНИИ	9
ГЛАВА 4. НА ВОКЗАЛЕ	11
ГЛАВА 5. ПО ДОРОГЕ С...	12
ГЛАВА 6. УТРО	13
ГЛАВА 7. МЫ ПРИЕХАЛИ	14
ГЛАВА 8. КОМАНДА	15
ГЛАВА 9. ПЕРВАЯ СУББОТА	16
ГЛАВА 10. ПЕРВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ	21
ГЛАВА 11. ПОНЕДЕЛЬНИК – ДЕНЬ...	25
ГЛАВА 12. ПЕРВЫЙ ВТОРНИК	28
ГЛАВА 13. ПЕРВАЯ СРЕДА	31
ГЛАВА 14. ПЕРВЫЙ ЧЕТВЕРГ	34
ГЛАВА 15. ВТОРАЯ ПЯТНИЦА	39
ГЛАВА 16. ВТОРАЯ СУББОТА	45
ГЛАВА 17. ОБНИМАЯ ЗВЁЗДЫ	47
ГЛАВА 18. НА РАССВЕТЕ	49
ГЛАВА 19. НОВОЕ НАЧАЛО	50
ГЛАВА 20. А ЧТО ДАЛЬШЕ?	52
ЭПИЛОГ	53

Полина Аверочкина

Тот июльский Кампус

Будь внимателен к деталям...

Санчез, Александр

Сделай шаг, дорога появится сама собой!

ПРОЛОГ

Эта история, как и многие другие, началась много раньше, чем это можно представить. Она не похожа на те многотомники, которые выходили из-под пера великих литературных гениев всех времён и народов, но это не умаляет её достоинства быть поведанной миру.

Эта история написана сердцем и посему предлагаю взглянуть на неё несколько иначе, чем на научно-популярную или художественную литературу. В ней собраны тезисы, заставляющие взглянуть на мир по-другому – не исподлобья, а глаза в глаза – и сделать новый глоток воздуха совершенно иного измерения, именуемого осознанием.

ГЛАВА 1. В САМОМ НАЧАЛЕ

Учебный процесс в самом разгаре, проекты по внеучебной деятельности накрывают с головой и ведут в свои потаённые недра. В общем, жизнь идёт своим чередом, а дела спорятся.

В один погожий день обнаруживаю, что уже начался процесс подачи заявок на ежегодный летний выездной форум, реализуемый совместно с Республикой Татарстан – «Летний Кампус Президентской Академии». Недолго думая, заполняю заявку, до мелочей продумываю сценарий своей визитки, организовываю съёмки, монтирую, прикрепляю к анкете видео и нажимаю на заветную кнопку, где большими буквами значится «Отправить».

Что дальше? Конечно же, надеяться на судьбу-фортуны и ожидать.

Он улыбнулся, и мне показалось, что весь мир стал светлее...

ГЛАВА 2. ЭТО ЗНАК

Первый этап пройден, с радостью перечитываю письмо и записываюсь на второй этап – собеседования.

В назначенный день приезжаю заранее (даже очень) в основной кампус на Юго-Западной, принимаю участие в фотовыставке коллег из другого института, до момента самопрезентации остаётся два часа. Для того, чтобы скоротать время прогуливаюсь по территории и захожу в пятый корпус. Выбрала для себя укромное местечко на этаже с легендарной памятной стеной «О Гайдаровском Форуме», ежегодно проходившего в этих стенах. Сижу, работу работаю, а вокруг жизнь будто замерла: коридоры пустые, в аудиториях подозрительно все умолкло, видимо затаились и чего-то ждут. В такие моменты так и напрашивается сказать: «Это затишье перед бурей, друзья». Однако, к счастью, ничего криминального не произошло. В какой-то момент студенты «высыпали» из мест сдачи экзаменов и отправились по своим делам. Мне же оставалось только наблюдать за этой гурьбой гогочущих голосов.

Через пару минут коридор опять погружается в безмолвие, а мои рабочие задачи увлекают в цифровой мир. Внезапно слышу шорох, стук, шаги и отрываю голову от экрана. По коридору идёт мужчина: уверенная походка, горящие задором глаза и сияющая улыбка – та, которая способна по-

дарить человеку не просто веру, а мотивацию идти только вперёд.

Именно она стала моим знаком свыше, что всё идёт своим чередом, и мой вектор развития выбран безошибочно.

ГЛАВА 3. В ПРЕДВКУШЕНИИ

Уже прошло несколько недель с момента моего собеседования, коллеги начали получать результаты: для кого-то они радостные, а для кого-то не очень.

Телефон легонько завибрировал и на экране появилось уведомление, сообщавшее, что в моём почтовом ящике добавилось сообщение. Недолго раздумывая, нажимаю, открываю письмо, читаю и начинаю прыгать на месте от радости. Давно меня не переполняли такие эмоции: хочется подбежать к любому человеку, обнять, подарить частичку того огненного шара, пылающего где-то в области сердца. Быть может, подобное свойственно показывать детям, а не взрослым, но в тот момент мне было всё равно.

За день до отъезда

«Как? Ты ещё не закончила сборы?», – почти хором воскликнули родители.

Последние три дня до отъезда выдались не на шутку насыщенные: перемещения по двенадцать часов по Москве (вдоль и поперёк изучила некоторые районы) для того, чтобы попасть на мастер-классы, в салоны красоты, магазины, где требовалось приобрести всё и сразу.

В тот вечер мы встретились с мамой и возвращались домой вместе. По пути обсуждали всякую всячину и просто наслаждались тёплым июльским вечером.

По возвращении домой меня ждал жёлтый чемодан, для которого, как и для меня это путешествие стало первым самостоятельным (без семьи). Сборы затянулись до полуночи, но зато всё было упаковано, проверено и уложено по местам.

ГЛАВА 4. НА ВОКЗАЛЕ

«Как же здесь шумно и многолюдно. Вокзал я представляла себе совершенно иначе. Повсюду люди, снующие туда-сюда, которые так и норовят сбить с ног. Хорошо, что водитель такси был обходителен и попросил одного из сотрудников-грузчиков помочь мне с доставкой вещей напрямик в здание вокзала», – промелькнуло в моей голове, пока мужчина сорока лет загружал чемодан и сумки на конвейерную ленту пункта досмотра пассажиров.

Неожиданно для себя самой заприметила группу участников нашего форума и присоединилась. Пока ожидали момента посадки в поезд успели познакомиться, приятно пообщаться, обменяться контактами и даже истории успеха послушать: кто-то ради «Кампуса» добирался на перекладных, кто-то участие в форуме отменил, а вот мне пришлось пожертвовать месячной стажировкой в посольстве Мексики. Многие задали вопрос «Жалеешь ли ты?», ответ на который можно получить после прочтения этой истории. Пришло время, и объявили посадку.

«Как же тяжело тащить этот чемодан по перрону», – последняя мысль, которая была прервана гудком.

ГЛАВА 5. ПО ДОРОГЕ С...

«Мне несказанно повезло с попутчиками», – вырвалось у меня, когда мы с ребятами разложили свои вещи под полки и перекусили. Нам было легко общаться, общие темы разговора сблизили нас, а соседи из других купе убедились в том, что приходиться «в гости» – замечательная идея.

Вечерело, за окном проплывали многоэтажки, сельские домики, а потом только лес да небо с облаками. Пришло время готовиться ко сну, так как новый день сулил фейерверк эмоций, испытать которые в полном объёме можно только будучи выспавшимся.

Мы пожелали друг-другу спокойной ночи, но не уснули. С одним из попутчиков мы разговаривали: обсуждали мирское и духовное, позабытое и живое в памяти, чёрное и белое. В тот момент мне показалось, что именно этот форум подарит мне единомышленников, которых так не хватало, а сердце навсегда запомнит моменты поездки, превращавшиеся в воспоминание с каждой минутой и каждым ударом колёс о рельсы. Незаметно глаза закрылись сами собой, и последнее, что осталось в памяти – зашторенное окно и сидящий на столике дружелюбно улыбающийся грибочек-талисман.

Ты часто забываешь почувствовать особенность моментов, однако именно из них рождается сценарий жизни...

ГЛАВА 6. УТРО

Проснулась с рассветом. Мои соседи ещё спали. Вышла из купе и посмотрела в окно. В тот момент я поняла, что значат красота русской земли и её бескрайние просторы. Каждому человеку нужно испытать это наяву, а не прочесть пару тройку раз в книгах. Это совершенно непривычные пейзажи для глаза горожанина: расстилающиеся на километры поля, окутанные дымковатым туманом, кристально чистые реки и железная дорога. Складывается впечатление, что вы путешествуете в сказке: проплывающие окрестности так и манят выйти вас из поезда, но он продолжает вас нести куда-то. Всё дальше и дальше.

Удивительно, насколько быстро бежит время: часы становятся минутами, а минуты секундами. Так и стояла я заворожённая, потеряв счёт времени и просто чувствуя момент.

Рэхим итегез!

ГЛАВА 7. МЫ ПРИЕХАЛИ

Из поезда вышли, на вокзал в пять утра посмотрели, чак-чак знаменитый съели, погрузили вещи в автобусы, добрались до Свяжских холмов. С первых же секунд меня поразила масштабность: даже территория, на которой мы поселились, была огромной, а сам район сравнялся со «вселенскими» масштабами.

«Как? Где нам находиться до двенадцати часов дня?», – воскликнули мы, когда администратор объявил нам время возможного заселения. Другие участники «Кампуса» уже распаковали чемоданы, приняли душ и привели себя в порядок с дороги. Что сделали мы? Время впустую не потеряли: провели небольшой нетворкинг, обошли близлежащую территорию, остались под впечатлением от Волги и захватывающих дух видов с холмов (не даром место именуется «Свяжскими холмами»), в боулинг зашли и отправились в ресторан на завтрак.

Доедая последний сырник с вишневым джемом, я ощутила умиротворение и почувствовала, что место, в котором мы находимся, принесёт изменения в мою жизнь, и не ошиблась.

ГЛАВА 8. КОМАНДА

Знакомство произошло во время активностей на сплочение команды. Было важно не только запомнить ребят из команды, но и задания выполнить быстро и чётко. В такие моменты и просыпается желание быть лучшими и принести максимальную пользу для получения желаемого финального результата.

Вечером вернулась домой, предложила соседкам устроить чаепитие и обсудить начало большого пути под названием «Летний Кампус».

Сила действия равна силе противодействия!

ГЛАВА 9. ПЕРВАЯ СУББОТА

Утро началось с зарядки, и это придало заряд бодрости. Как же радуется глаз, когда вокруг тебя стоят не только ребята, но и организаторы, которые то прыгают, то бегают, то приседают. Всё-таки такие активности сближают людей, превращая их в единый организм, способный в унисон выполнять определённые задачи.

Лекции

Инсайт: одна китайская поговорка гласит, что проблемы позволяют развиваться, и это работает. Большинство из нас хотя бы раз сталкивалось с такой ситуацией, которая отнимает силы, будто бы желая заставить опустить руки, но нет. Ты перебарываешь это и продолжаешь движение. Это и значит: находить в проблемах возможности.

Инсайт: рабочие специальности названы таковыми не потому, что просты по своей сути. Наоборот, они требуют привлечения многофункциональных специалистов, обладающих знаниями в смежных сферах, а также желающих понять, как работает организация вкуче (отдавать внимание не только своему полю деятельности).

Инсайт: совершенно разные представления людей об од-

них и тех же вещах сходятся в одном – комфорте, который практически напрямую связан с инновациями. Последние для каждого свои, однако именно благодаря им человек способен испытать чувство комфорта.

Инстайт: формула закона успеха изменчива, потому что для каждого своя, однако один компонент постоянен – люди и создание необходимых условий для роста и движения: поступательного движения по намеченной траектории.

Инстайт: реализовывай новое в гибридной команде. Возможность показать потенциал равна для каждого: и студента, и специалиста среднего возраста.

Инстайт: уверенность в себе – основа построения успешного бренда, поэтому важно проверять окружение на «токсичность» (уходить от того, что тяне камнем вниз на дно, в самую пучину сомнений), принимать комплименты (казалось бы, пустяки, а, на самом деле, вещь, способная помочь взглянуть на себя несколько иначе), заполнять «книгу заслуг» (пригодится при устройстве на работу, а также показать самому себе, что многие цели достигнуты, а планы реализованы).

Инсайт: цель x достижения = успех (у каждого он свой, но два фактора влияния неизменны: информация и время).

Вечером того же дня

Сразу же хочется раскрыть небольшой секрет, заключаю-

щийся в том, что следующие дни пройдут под девизом «Цель предвосхищает результат, и нет ничего невозможного». Мы с командой уже придумали название, о котором ходили легенды вплоть до церемонии закрытия «Кампуса» и готовимся показать номер.

Собрались на командном месте: оно у нас уютное, но в то же время строгое. Кожаные массивные диваны, увесистые люстры, картины, выполненные в самых смелых стилях и цветовых решениях, и мы – громкие, задорные и нацеленные реализовывать то, что кажется, порой, нелепым, но другие находят это гениальным.

«Уроборос – репрезентация вечности, которая, по своей сути, циклична. Змея, кусающая себя за хвост – нечто большее, чем просто чередование этапов жизни и последующей сансары. Это о научении извлекать суть и действовать в иных категориях, выходящих за пределы принятого «реального» и «нереального».

В момент выступления «Уроборос» или просто команды №8 зал замер, бесконечность предстала пред всеми. Капитан начал свой рассказ:

«Я бы хотел вам рассказать одну легенду: про богов Свияжских холмов и людей. В начале существовал лишь вечный хаос на Казанском море. Из хаоса появились свияжские боги. Долгие годы они скитались по миру, получая знания и обретая компетенции.

По возвращении на Свияжские холмы, боги осознали, что

узрели все истины мира, и тогда они ощутили пустоту и неопределённость.

Тут-то они вспомнили слова путника из далёких стран, который сказал им: «Пока ты учишься – ты жив». Даже в тот момент их зацепила эта фраза и они стали обдумывать её.

Солнечные, светлые, наполненные радостью Свяжские холмы превратились в тёмное, холодное, покрытое серостью место. Боги погрузились в тоску и смятение, и так продолжалось долгие годы.

Однако однажды, ранним утром, боги проснулись от лучей восходящего солнца. Его принесли люди. Они начали расспрашивать богов об их знаниях и компетенциях, и те с радостью стали делиться ими.

В этот момент боги осознали, что главный смысл знаний для всего человечества – это не только их получение, но и передача последующим поколениям. Тогда-то они снова почувствовали себя живыми.

Свяжские боги одиннадцать лет передавали свои знания и умения людям. На двенадцатый год к ним пришли люди, которые провозгласили себя «Уроборос». Они впитали все знания, которые дали им свяжские боги, и впоследствии «Уроборос» шли к солнцу глаголя:

*Увидеть мир в одной песчинке
И космос весь – в лесной травинке!*

*Вместить в ладони бесконечность
И в миге мимолетном вечность!»*

До сих пор пробегают мурашки по коже, когда перечитываю строки, которые родились благодаря командной работе таких разных, но таких похожих людей.

«Девочки, нам нужно успеть доделать флаг, так как ему ещё нужно высохнуть», – эти слова выдернули меня из раздумий о том, как нам повезло собраться именно таким составом.

Даже пара минут – на вес золота, поэтому анализировать уходящий день доводилось либо за чашкой теплого чая в компании соседок по номеру, либо уже лёжа под тёплым пуховым одеялом. Во втором случае глаза сразу же слипались, и мир грёз уносил меня с собой далеко-далеко, даже не давая возможности понять, что ночь прошла, и новый день стучится в оконце.

ГЛАВА 10. ПЕРВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Пожалуй, эту главу я начну с благодарности. Благодарности судьбе за моих соседок по номеру, с которыми вечера пролетали как миг: душевные разговоры, горячий чай и вкусные коржики – тот самый уют, о котором пишут многие, кто отправлялся в летний лагерь или на курорт. Однако это несколько другое.

Поездка в Казань ознаменовала начало сепарации, а точнее, стала серьёзным шагом на пути к самостоятельной жизни. Это время пролетело так незаметно, что ощущение брошенности ни на миг не воцарилось в воздухе. Думаю, что это и вправду взросление. Сначала мы привязаны к отчему гнезду, а потом разлетаемся, словно птички по весне, ищущие своё предназначение и пристанище.

После каждой «Свечки» – рефлексии, проходившей, порой, больше отведённого времени – каждая из нас задавалась вопросом, который впоследствии разбирался с трёх сторон. Соглашусь, что для меня это оптимальный вариант рассмотрения альтернатив и познания сложносочинённого мироздания. Почему не подчиненного? Законам природам подчиняются, и это вносит коррективы.

Перед зарядкой

Мы уже получили доступ к специально разработанному приложению «Кампуса», что значительно упрощало задачу в ориентировании среди огромного числа активностей и решении организационных моментов.

«Вы в курсе сколько лекций? Целых пять!», – с этого возгласа началось наше утро. Нас, конечно, таким количеством не напугать, однако для меня это довольно-таки непривычно, так как выбранная мной программа обучения в Академии подразумевает только семинарский формат обучения. Безусловно, это вносит определённые коррективы. Какие? Буду впервые находиться на потоковых лекциях!

Сходили на зарядку, вкусно покушали, собрали рюкзачки и отправились навстречу знаниям в зал «Знания». Символично.

Лекции

Инсайт: основополагающие принципы «Шанхайского» (любого системного) духа должны строиться на взаимном доверии, стремлении к развитию и, как бы корыстно ни звучало, выгоде. Выгоде не с негативной коннотацией, а с положительной, приносящей изменения не только в ка-

рьерном плане, но и способствующей личностному росту. Что под ним подразумевается? Изменение мышления посредством смещения вектора ценностей не к определённом полюсу, а на пару градусов повыше «экватора».

Инсайт: взаимные интеграции – новая модель международных отношений. Народная дипломатия – ресурс человеческих взаимоотношений, обладающий гибкостью, способствующей возникновению и сохранению поддержки и доверия. Также это позволяет «расширять горизонты» в модельном плане: непосредственное (не второстепенное) погружение в культуру определённой страны.

Инсайт: расширение диалога государств позволяет слышать мнение масс. Каким образом? Подразделение дипломатии на «Народную» и «Классическую» позволяет справляться с разными вызовами изменчивого цифрового века и принимать оптимальные решения.

Инсайт: красивый не означает истинный. Относится скорее к речи. Старайтесь анализировать не только манеру речи, но и то, во что облечены слова.

Инсайт: быть индивидуальным даже в командном составе. Это не про отстранённость и неумение интегрироваться в совместную работу. Нет. Это о внутреннем состоянии. В моменты принятия любого решения подумай, а так ли бы ты поступил, работая индивидуально. Работе в команде, а уж тем более команде лидеров, важно не только учиться, перенимая полезные инструменты, но и не предавать себя самого.

Инстайт: «Три кита проектирования» – идея (не ради идеи), люди, опыт.

Звезда танцпола

Каждый вечер зал, где проходили лекции становился ещё краше. Каждый раз мы шли с предвкушением чего-то особенного. Каждый из нас был готов поддерживать того, кто находился на сцене, срывать голос, осознавая, что завтра это произойдёт снова.

«Он точно оценит этот плакат!», – с этими словами мы ворвались на мероприятие, чтобы присоединиться к своей команде, которая любезно заняла пару мест.

Не буду вдаваться в подробности танцевального баттла между представителями команд, но скажу, что это было потрясающе и зрелищно, так как даже включили одну из моих любимых песен, унесшей меня в фильм с Патриком Свейзи. Примечательно, что именно «Кампус» вернул меня в то время, когда я профессионально танцевала и позволил пережить более яркий спектр эмоций, которые, словно вихрь от урагана, унесли в небеса и позволили рассыпаться яркими огнями от фейерверка. В такие моменты хочется просто поблагодарить судьбу за то, что я живу здесь и сейчас, и каждый момент, каждый человек, каждое слово – нить большого путешествия под названием «поиск себя».

ГЛАВА 11.

ПОНЕДЕЛЬНИК – ДЕНЬ...

Хочется сказать, что «Понедельник – день тяжелый», но не в этот раз. Активности начались, конечно, из-за экскурсии на полчаса раньше, но это стало только плюсом.

После зарядки мы с моими соседками собирались, впервые за долгие годы я слушала музыку по телевизору и была искренне счастлива. Все-таки физическая активность имеет приятное свойство – влиять на успешность дня. В этом я убедилась наверняка: встаёшь пораньше, прыгаешь, тянешься, бегаешь немного, завтракаешь, а впереди тебя ждёт целый день и море открытий.

Экскурсия в Свяжск

По дороге в это уединённое место мы слушали рассказы экскурсовода об истории города, обычаях жителей и храмах. По приезде я вышла из автобуса, почувствовала лёгкое дуновение ветерка, который аккуратно завил мне случайно выбившиеся из хвоста локоны и впервые за долгое время свободно вздохнула.

Не знаю, было ли это облегчение или просто наслаждение, но я ощутила, что неспроста нахожусь в этом месте здесь и

сейчас.

Спустя несколько часов обхода величественных храмов, приусадебных участков, жилого сектора и мощёной камнем «набережной», мы добрались до самого отдалённого места острова. Оттуда-то и можно невооружённым глазом увидеть чудо: темнеющую полосу где-то посреди реки – место соединения Волги и Свияги.

Любая экскурсия завершается чем? Покупкой сувениров, поэтому мы пошли на ближайшую ярмарку, где каждый купил себе то, что по душе. Мне приглянулись пряники, особенный вкус которых я разделила с близкими по возвращении из Казани.

Лекции

Инсайт: в целом, лекции про международное сотрудничество и старт карьеры для студентов почти напрямую соотносятся с моим основным профилем обучения, поэтому поделюсь суждением, превратившимся в аксиому: внеучебная деятельность позволяет профориентироваться и попробовать себя в качестве рекрутера. Это безоговорочно «ИСТИНА».

Ещё не вечер

С такими мыслями я отправилась на ужин, а затем в место общего сбора – зал «Знания». Там-то нас и ожидал ежедневный, точнее говоря, ежевечерний праздник. С каждым днём я влюблялась в «Кампус» и людей всё больше и больше: космические эмоции (лекции с космонавтом у нас тоже были), доходящие до самого пика, испытывать которые было чем-то невозможно возможным.

Квиз прошёл и оставил только положительные эмоции: соревновательный дух, несомненно, присутствовал, но он не мог сравниться с тёплой энергетикой, исходившей от каждой команды. Вопросы были нестандартные, порой уморительные, а мои «Уроборос» самые громкие.

Когда одна мечта сбылась, ты оправляешься за новой...

ГЛАВА 12. ПЕРВЫЙ ВТОРНИК

Как охарактеризовать этот день? Сонный – прекрасный термин, чтобы все сразу поняли, что ночной отдых менее шести часов дал знать о себе: уснула на одной из лекций. Секретные способности ребят «спать, воспринимая информацию» запечатлели видеографы «Кампуса». Ещё ни разу такого не происходило на привычных занятиях в Академии, но это объясняется форматом занятий на моей программе – только семинары. Эта система позволяет систематически готовиться к парам и незамедлительно получать обратную связь, что играет первостепенную роль.

Возвращаясь к «Кампусу», сну и спикерам. Приятно осознавать, что нас понимали и, если студент вздремнул не часок другой, а закрыл глаза на пару минут, не будили, а уж тем более не отчитывали. В любом случае, студенты – люди взрослые, сформировавшие определённое видение окружающей их действительности, поэтому старались следить за собой и прогонять нападающую в самый неподходящий момент дремоту.

«Как же вовремя включили элементы семинара в наши лекции, поэтому продуктивность будет обеспечена», – сказала я своей соседке.

Командная работа, связанная с темой HR-брендинга для молодёжи, незаметно завершилась выступлениями с презент-

тациями от команд. Приятно, что и в следующий день дизайн выполнялся мной, так как визуальная составляющая стоит наравне с ораторскими навыками.

В номере

«Это голос», – неожиданно для самой себя пропела я, стоя около зеркала в номере и готовясь к очередному шоу.

Музыка занимает особую часть меня: она позволяет чувствовать острее, находить «ключи», чтобы добраться до своей сути. Музыка – об отраде и печали, способных смешаться в единый поток переживаний, способных «воскресить» то, что было утеряно.

Шоу Голос

Организаторам удалось передать до мелочей атмосферу, царящую на самой телепередаче: крутящиеся кресла, звук кнопки во время положительного выбора наставника и, конечно же, невероятно талантливые конкурсанты. Честно говоря, каждого хочется назвать артистом с большой буквы, так как каждый по-своему чувствует этот мир и преподносит это таким простым и одновременно загадочным способом – через мелодию.

Выбор композиций оказался совершенно неожиданным:

классика, поп, даже немножко оперы было и, конечно, просто зажигательные клубные мотивы.

В этот вечер удалось не только проронить слезу, но и улыбаться, кружиться, наблюдая за тем, как развевается подол платья, и раствориться в этой реальности: такой несказанно ощущаемой и беззаботной.

Каждый звук и мерное покачивание ребят в такт финальной мелодии – излюбленной «Сансары» – окончательно позволили убедиться в том, что случайности далеко не случайны и мы находимся там, где нужно, ведь нас неспроста меняют местами и закон таков: лови любую возможность, так как она может изменить на корню всё то, что было и осознать, что заветная мечта осуществилась.

ГЛАВА 13. ПЕРВАЯ СРЕДА

«Расширяя горизонты. Любопытно, о чём это», – задумчиво произнесла я в тот момент, пока наша команда уплетала за обе щеки завтрак.

Без сомнений новый день станет ещё одной главой истории под названием «Летний Кампус. Личностное становление».

Пока мы шли в уже такой привычный зал, где проходили лекции и семинары, поймала себя на мысли, что Свяжские холмы – особенное место, куда бы мне захотелось вернуться по прошествии определённого периода времени. Как-то раз услышала фразу, которая несла в себе следующий смысл: возвращайтесь в места, в которых были несколько лет назад, так как это позволяет отследить рост.

Твои компетенции с каждым днём совершенствуются, знания расширяются, а круг общения позволяет добраться до тех самых глубин, которые казались такими неизведанными, сокрытыми в пучине души. Примерно с такими мыслями мы зашли в зал и сразу же погрузились в работу над одним из предложенных кейсов.

Сегодня команда единогласно выбрала меня представлять презентацию и нас самих, конечно же. В такие моменты становится отраднo из-за того, что твои способности не только замечаются, но и ценятся. Сцена для меня – дом, так как зна-

читательную часть жизни посвятила себя театральному искусству. Спикер заслушал повествование, задал интересующие вопросы и остался доволен, как и публика.

В космос ты, в космос я

«Романтизация неизведанного – особенность человеческого восприятия. На протяжении многих тысячелетий космос был объектом головокружительных мечтаний. Сейчас это реальность: поработать на орбите, посмотреть на то, как движутся планеты, ощутить невесомость и многое другое позволяют технологии, разработанные людьми. До чего феноменально то, что происходит: думаем, что не можем, а можем больше, чем думаем...», – с такими мыслями вышла из зала

«Знания» и отправилась подкрепляться не космической едой, конечно, но зато с мыслями о чём-то межгалактическом, интригующем и далёком.

Арт-классы

Почему-то ещё до приезда на «Кампус» была убеждена, что в культурной программе обязательно будут экскурсии и творческие мастерские. Как видите, интуиция не подвела.

В детстве помимо физического развития занималась ду-

ховным (в художественной школе), так как искусство – отрада и возможность погрузиться в свои мысли настолько глубоко, что сам потом, порой, не понимаешь, были ли это грёзы или всё-таки наяву.

Делать что-то руками полезно для моторики, воображения и самовыражения. Благодаря рисованию мы передаём чувства через художественные образы, мастера браслеты, кукол или же создавая панно, включаем креативность, а также познаём себя. Разве мы знаем, что получится?

В этом деле загадывать трудно, а потому результат твоих действий зависит напрямую от тебя, эмоций и вложенного времени. Кстати, о времени, оно промчалось настолько быстро, что я не заметила, как подошли к концу три мастер-класса.

Возвращалась на командную рефлексию уже с шоппером, кожаными браслетами с логотипом «Летний Кампус Президентской Академии», мозаикой-цветком в татарском стиле и руками в клее, так как последнее творение из керамических плиточек заставило изрядно потрудиться. Именно мозаика стала для меня открытием не только в «техническом» плане, но и коммуникационном: твоя работа отражает тебя, эмоции и привлекает внимание окружающих, сходных по мировоззрению. Так мы познакомились с девочкой из Колумбии, общались на испанском и за разговорами не заметили, как уже начали опаздывать на «Свечку».

ГЛАВА 14. ПЕРВЫЙ ЧЕТВЕРГ

По неизвестным мне причинам именно четверги становятся судьбоносными днями жизни. То ли, потому что четыре делится на два (родилась во второй день недели), то ли просто близится пятница и желанные выходные уже маячат на горизонте. Причин может быть множество, но факт остаётся фактом: первый четверг завершил череду первых дней кампуса и положил начало второго круга: второй пятницы, субботы и финального воскресенья.

Экскурсия в Казань

«Чувствую, что не так должна была начинаться экскурсия», – заметила я, передавая свой рюкзак соседке по номеру.

Пока мы добирались до места назначения, автобус настолько дёргался туда-сюда, будто мы попали на американские горки, остановить которые было невозможно. Вышла из транспортного средства с желанием посидеть, подышать воздухом, и чтобы экскурсия замерла на миг. Однако, увы, таковой функции предусмотрено не было, поэтому коллеги поддержали меня и самочувствие за полчаса вернулось в норму. Честного говоря, получилось побывать только в некото-

рых местах города, и то, мы превратились в спринт-участников, пытавшихся успеть запечатлеть моменты и купить сувениры.

По окончании наших нескончаемых перемещений начался ливень, попав под который мы промокли до нитки. Дорога до Свяжских холмов была временем отдыха от спешки и возможностью набраться сил перед лекциями. Незаметно для меня самой глаза закрылись, и автобус «погрузился в сон» под шум дождя.

Лекции

Этот день запомню надолго благодаря спикерам и темам их лекций, которые в тандеме смогли удерживать внимание зала всё отведённое время, а также количество инсайтов превысило все пределы моих ожиданий. Забегая вперёд, отмечу, что один из спикеров после лекции обратился ко мне с важными словами. Всех карт раскрывать не буду, но было очень приятно осознавать, что человек, наблюдавший за тобой час, отметил выдающиеся когнитивные способности и дал карьерные напутствия.

Инсайт: инклюзивные факторы (единение, расширение сотрудничества, интеграции) позволяют проявляться «эффекту прилива», то есть свободному движению экономических средств. Для его поддержания необходимо налаживать межгосударственное кредитование и инвестирование, обес-

печивать условия для осуществления глобальной предпринимательской деятельности, отлаживать и «обкатывать» систему работы экономических процессов, работать над созданием единой системы конвертации валюты.

Инсайт: в основу ценностей положены такие факторы как свобода взаимодействия (как межличностного, так и в рамках государственного уровня), единство правовой и налоговой нормативных баз в рамках осуществления фискальной политики, инклюзивность (включённость граждан и государства в судьбу страны), непрерывность образования, создание системы превентизации и урегулирования конфликтов.

Инсайт: выделяется «3 составляющие начальника» – лидер (ведёт за собой), менеджер (организовывает процессы), эксперт (принимает решения).

Инсайт: лидер – тот, кто способен вести за собой, не опираясь на деньги и полномочия.

Инсайт: руководителю не обязательно быть лидером. Успешен он в том случае, если является сильным экспертом.

Инсайт: лидерство может быть вредным, если руководитель – сильный лидер, но слабый эксперт.

Инсайт: поначалу придётся подчиняться, так как благодаря этому ценится то, что «приходит». Далее важно давать возможность творить, не превращать человека в «машину», застрявшую в мире надзирательства.

Инсайт: лидер – тот, кто видит людей вокруг, а не за собой. Процесс взаимодействия затратный, поэтому важно

быть готовым к тому, чтобы отдавать больше, чем брать.

Инсайт: прошлое детерминирует наше настоящее. Если изобразить временную ось, то можно заметить 3 вида лидерства (врождённое, приобретённое, ситуативное), два из которых развиваются в процессе взаимодействия с миром.

Калейдоскоп культур

Узнала о том, что он состоится только на «Кампусе» в Казани. Для меня это мероприятие символично, так как в Московском Кампусе оно всегда проходило с особым колоритом. Выступления ребят с презентацией своих наций и культур настолько зачаровывали, что было невозможно оторвать глаз. Снимала, не глядя в камеру, чтобы установить прямой контакт со сценой и впитать невероятный заряд энергии, исходящий от каждого участника этой «истории».

Прекрасным завершением вечера стала торжественная церемония флагов: участник-представитель страны, региона, города, села пронёс флаг своего родного места, что символизировало любовь к культуре, традициям, народу, а также единство.

Весь этот день меня переполняли разные эмоции, но именно «Калейдоскоп культур» стал моментом, когда не только мысли собрались воедино, но и люди, с которыми мы стали настолько близки, я бы даже сказала по-семейному.

Свечка

Говорила много, говорила разное, говорила с душой. Минувшие дни изменили многих. Ребята-иностранцы из нашей команды стали эмоциональнее, больше рассказывали о прошедшем дне, даже делились переживаниями, что было настолько по-настоящему и не могло не трогать за душу.

«Я будто потерялась во времени, попала в мир, где все замерло вокруг, и есть только мы и «Кампус». Не верю, что через пару дней это закончится. Пока не могу представить, какой вернусь обратно домой. Знаю одно: вдохновлённой на грандиозную работу, порой непростую, но в этом и заключается умение выбирать свой путь. Искать дорогу к себе истинному, не знающему слов «потом» и «невозможно». Просто верить и работать», – подобное сказала на одном дыхании и замерла, удивляясь своей откровенности.

Возможно, именно этого не хватало мне в больших командах. Здесь всё иначе: воздух чище, ветер теплее и люди приветливее. Закончилась наша рефлексия цитированием мудрого ведущего Санчеза: «Не важно, где родился. В Татарстане пригодился».

ГЛАВА 15. ВТОРАЯ ПЯТНИЦА

Приключения спозаранку

Утро началось с того, что я сладко потянулась, посмотрела на экран телефона и подскочила на кровати: «Девочки, я проспала!».

Меня, конечно же, никто не услышал, так как соседки мирно спали и видели десятый сон. Почему так получилось? Практически до трёх утра мы готовились к защите проекта: обсуждали выступление, вносили необходимые правки, решали, каким образом проведем зарядку. Видимо из-за этого будильники были не выставлены, а подушки так и манили подольше задержаться в царстве грёз.

Буквально за двадцать минут мне удалось собраться и привести себя в порядок, так как меня и ещё двух коллег выбрали ведущими утренней зарядки для двенадцати команд. Это был настоящий рекорд, так как зачастую встаю за час, чтобы утренние сборы были размеренными. Честно говоря, думала, что не успею, но не зря говорят, что тот, кто ищет, всегда найдёт способ.

Зарядку провели на ура, даже танец маленьких утят исполнили. После нас ждал завтрак с вкуснейшими вишнёвы-

ми сырникам. Заряд бодрости на день получен, двигаемся дальше!

Лекции

Неожиданным завершением стала прямая линия с сотрудником МИД России, которая дала возможность взглянуть на существующие проблемы под иным углом, а также выделить возможные пути развития.

Инсайт: как бы очевидно не звучало, но выживает наиболее приспособленный, а не просто сильнейший.

Инсайт: симбиотическая связь с родителями проявляется по-разному, поэтому может возникать ряд проблем, вызывающих ощущение беспомощности.

Инсайт: находиться наедине с собой важно и нужно, даже в трудные периоды, так как это позволяет научиться сублимировать.

Инсайт: не создавай смыслы через людей, потому что впоследствии из этого выходит одна сплошная «проекция будущего».

Инсайт: проработай безусловное принятие себя, так как можно уважать собственное я не за заслуги. Помни, что ты нормальный «по умолчанию», невзирая на «злые языки».

Инсайт: умей принимать свои ошибки как стратегию: в этой битве не хватило компетенций, но дальше произойдёт развитие, которое выведет на новый уровень.

Инсайт: помни, что другие люди не такие же как ты. У каждого разный бэкграунд, так как жизнь-то и позволяет проявляться, ошибаться, удивляться, развиваться, формироваться как личность.

Инсайт: не требуй от людей того, чего они априори не могут дать. Таковое происходит не из-за их эгоистичности и нежелания развиваться, а в силу их личностных характеристик.

Инсайт: смотри на действия, так как в них кроется много больше, чем в словах, которые ты так ожидаешь услышать и прочувствовать всеми фибрами души.

Инсайт: бери ответственность не только за свои действия, но и за эмоции. Они могут вывести тебя из состояния равновесия или помочь обрести покой благодаря умению не реагировать остро на разные ситуации.

Защита проекта

Впопыхах пообедали, в мгновение ока переоделись в деловые костюмы и отправились в полюбившийся зал «Знания», где практически каждый день слушали лекции, задавали вопросы, восхищались, смеялись, обнимались и плакали во время трогательных выступлений вечерней программы. Всё. Мы вышли на финишную прямую и назад дороги нет.

После выступления вышли в холл и стали общаться: обсуждали, как прошла презентация и сошлись на том, что всё

произошло так, как было нужно.

Вокруг стоял гул, будто мы попали в улей. Помимо «Уроборос» здесь находились другие команды, участники которых стали моими новыми приятными знакомыми в, казалось бы, почти последний день «Кампуса».

Бассейн

С момента приезда многие ребята хотели поплавать в бассейне, и организаторы приняли это к сведению: взяли на карандаш, так сказать.

Погода в этот день была прекрасная, поэтому мы с моей соседкой недолго думая переоделись в купальники и пошли навстречу приключениям: искать бассейн. К счастью, это удалось нам быстро и без плутаний по бескрайней территории Свяжских холмов.

«Эй, хватит брызгаться», – неожиданно вырвалось у меня.

Передо мной выросла мужская фигура с широкими плечами и беззаботной улыбкой на лице. Недолго думая, ударила руками по воде и окатила своего «оппонента». После этого началось настоящее состязание по забрызгиванию друг друга, которое напомнило мне об одной важной вещи.

Неважно, сколько тебе лет, где ты работаешь и сколько денег на твоём банковском счёте. В глубине души ты беззаботный мальчуган или любознательная девочка, которым незнакомы категории «потом», а только «здесь и сейчас».

С такими мыслями вылезла из бассейна и направилась в раздевалку, где меня ждало белоснежное махровое полотенце, как в моём далёком детстве.

Музыкальный вечер

О нём можно рассказывать много, но всё равно не хватает слов, чтобы описать всю палитру испытанных эмоций. Неожиданно, что композиции были настолько «наши»: Billie Eilish, Imagine Dragons, Pharrell Williams, Валерий Меладзе, Король и Шут (КиШ).

Кульминация – исполнение композиции Ludovico Einaudi. Затаённое дыхание, закрытые глаза и мурашки – так можно описать моё состояние на протяжении этого соединения с музыкой. В такие моменты понимаешь, что ничто не сравнится с силой звука, проникающей куда-то вглубь и заставляющей трепетать. Такое происходит редко, но зато запоминается на всю оставшуюся жизнь.

Свечка

Заключительная свечка, позволившая насладиться осознанием произошедшего за минувшие дни. Каждый участник команды поделился чем-то большим, чем просто инсайты.

Во время своего монолога поймала себя на мысли, что уже который год верно мое суждение о том, что от окружения зависит будущее. Один неверный шаг или просчёт, и ты летишь в пропасть сомнений. Благодаря учению и общению ты способен двигаться вперёд, а, значит, жить. Так завещал один из членов нашей команды, чьим переводчиком довелось стать на протяжении всего «Кампуса».

Честно говоря, не ожидала, что поездка раскроет меня для самой себя с новой стороны и даст «зелёный» на продолжение непрерывного путешествия среди многообразия людских судеб.

После душевной беседы мы всей гурьбой отправились на дискотеку, где нас ждала музыка, увлекающая в мир эмоций в моменте.

ГЛАВА 16. ВТОРАЯ СУББОТА

Фотосессия команды после завтрака прошла невероятно быстро, так как все торопились, чтобы успеть на автобусы. В них-то мы и поехали в город учёных – Иннополис. Здесь прошло закрытие с подведением итогов «Кампуса» вместе с раисом Республики Татарстан и ректором нашей Академии.

По возвращении домой в Свяжские холмы, мы отправились на место, где вроде бы совсем недавно проходила зарядка, а вечером играла музыка, слышался смех и ходили счастливые участники. Это место стало для многих таким родным, вызывающим самые тёплые и трепетные чувства. Однако в жизни уж повелось так, что всё имеет свой конец. Даже сказка. Место, где мы находились, было совершенно не похоже на другие, где довелось побывать. Казалось, что привычная реальность растворилась и возникла новая, уникальная, способная незаметно для тебя самого открыть самые потаённые «ящички» в твоей голове и сказать: «Знакомься, это ты. Ты настоящий».

Капсула времени

Музыка играла, шары в форме белых птиц летели в небо, а мы наблюдали. Хотелось поставить момент на паузу, но

такой функции не предусмотрели. Во время повязывания ленточек на бейджи друг друга было сказано много важных слов: кто-то восхищался, кто-то хвалил, кто-то просил прощения, кто-то наставлял. Невероятно трогательный момент, который заставил меня растрогаться и посмотреть на некоторые вещи в себе иначе.

Пора прощаться

За ужином обсуждали то, насколько судьбы людей сходятся и, какие трудности встречаются на пути. Сошлись на том, что каждому «отмерено» по силам не только физическим, но и моральным.

Направились на дискотеку, до которой нас ждали выступления коллег по «Кампусу» и завораживающий салют. После неё вышли на улицу, прошли по территории до того места, где жили, и темп шага заметно замедлился.

Я всегда буду мечтать и не перестану!

ГЛАВА 17. ОБНИМАЯ ЗВЁЗДЫ

Воцарилось молчание: не то, которое звенит в ушах и отдаётся многотысячными отзвуками колоколов где-то совсем близко, а какое-то иное.

Мы просто шли и смотрели на небо. В тот вечер, переходящий в ночь, оно было особенно звёздное. Быть может, это был знак?

«О чём ты мечтаешь?», – совершенно неожиданно мужской голос прервал воцарившееся молчание. Впоследствии он-то и заставил включиться в размышления всё мое существо. По правде говоря, за прожитый период сталкивалась с разными людьми и взглядами на необъятный зримый и незримый миры. Эту «рукопись» мнений можно продолжать до тех пор, пока не начнёт маячить рассвет на горизонте, а потом опять смеркаться, и так может повторяться не одно тысячелетие.

Мне всегда мечталось видеть счастливые человеческие лица: не понурые и серые, а излучающие энергию жизни: то, за чем отправляются на поиски в сказочные миры, которые, как правило, становятся воздушными замками, не сулящими ничего солидного.

«Мне хочется, чтобы каждый человек в этом мире обрёл счастье и нашёл его главный источник», – последовал ответ.

«Почему?», – такое очевидное, я бы даже сказала, баналь-

ное уточнение, которое-то и заставило меня впоследствии порассуждать наедине с самой собой.

В моих мыслительных категориях нет такого понятия как «врождённая несчастьность». Человек попадает в общество для того, чтобы научиться многому, однако, в первую очередь, – понимать себя. Мы представляем мир своеобразно, но так просто для нас же самих. Для окружающих не изведен этот порядок выстраивания бытия, потому возникают недопонимания. Бесспорно, эти неурядицы преодолимы, но только в случае обоюдной работы обретается гармония, дарящая счастье.

К чему это я? Каждый человек способен выбирать как существовать в мире бескрайнем: оставаться одному до последнего или рискнуть, чтобы стать частью чего-то большего, чем удовлетворённое эго.

В моменты грусти появляется апатия и безразличие, а в погожие дни ты весел и светел. Это даёт энергию двигаться к мечте, саморазвиваясь. Так, я пришла к выводу, что моё желание осчастливить мир сводится к мотивированию людей не предавать свои идеи, желания и находиться в непрерывном движении. Движении к себе идеальному, который таким может стать только тогда, когда человек забудет о внешних факторах, именуемых невзгодами, и обретёт покой, подразумевающий под собой искреннее счастье.

Наши глаза встретились, а на небе что-то блеснуло. Возможно, это была падающая звезда...

ГЛАВА 18. НА РАССВЕТЕ

После ночной прогулки у меня разыгрался аппетит. Собрались с девочками почаевничать, но воды не оказалось ни где: ни в номере, ни у соседей, ни в кулерах на этажах, ни в спортзале.

Приняли решение идти в ночи до другого корпуса под названием «Станция», где нам впоследствии удалось утолить нашу жажду, вернуться домой будто с колонки в деревне летом и уснуть. Точнее, я провалилась в сон, так как ушедший день был настолько щедр на события, что испытанный спектр эмоций изрядно повлиял на желание организма восполнить запас энергии на день грядущий: тем более, он был завершающим в нашей поездке, ощущавшейся по-особенному.

На улице уже светало, солнышко собиралось вставать, а я лежала в кровати с улыбкой на лице и думала, насколько увлекательным и судьбоносным стал этот июль...

ГЛАВА 19. НОВОЕ НАЧАЛО

«Сфотографируй меня с этими тюками», – обратилась я к одному из собеседников, с которым мы познакомились ещё в первый день и общались на протяжении всего «Кампуса». Всегда интересно наблюдать за ростом друг друга, а если это происходит с того самого момента знакомства, то вдвойне.

Устроилась в поезде и стала вспоминать то, как прошёл день отъезда: «Оперативно собираю вещи, чтобы проводить делегацию Татарстана, бегу с соседкой на обед, прошу мальчиков помочь с чемоданом, потому что он стал ещё более неподъёмным из-за сувениров, сажусь в автобус, трогаемся, и только в этот момент глаза наполняются слезами, которые предательски капают на мои коленки.

За окном плывут луга, поля, порой покосившиеся домишки, реки, в наушниках играет музыка, а в голове крутится: «Мы уезжаем». Безусловно, это не та грусть, испепеляющая тебя и гложащая изнутри, нет. Скорее всего, это просто добрая печаль: отпускать важно и нужно, так как главные люди твоей жизни уже сделали свой выбор и будут делать его снова и снова. В твою пользу. Запомни!»

«Вам какое блюдо?», – отвлѐк меня от размышлений голос девушки проводницы.

«Рис и говядину, пожалуйста», – ответила я, хотя, на самом деле, в тот момент хотелось сказать другое: «Билет в на-

чалю «Кампуса Президентской Академии», пожалуйста».

ГЛАВА 20. А ЧТО ДАЛЬШЕ?

«Всё хорошее заканчивается и начинается новое хорошее», – ответила я одной коллеге из Академии и поняла, что так должна завершаться эта книга.

«Кампус» научил быть собой при любых обстоятельствах, идти в неизвестность, потому что именно там твои точки роста, поддерживать отношения с любыми людьми, ценить время, потому что наша осознанная жизнь настолько коротка, что нет смысла терять его, чтобы потом отправляться на поиски.

Пробуйте, даже если вам кажется, что очевидно же, что «есть люди лучше меня». Да, они есть, но ваша уникальность в вас. Обращайте внимание на детали, так как именно они позволяют взглянуть на обыденность только так, как можете именно вы. Помните, что «Летний Кампус Президентской Академии» – это про людей, повышение планки и от всей души!

ЭПИЛОГ

Однажды один мудрый человек сказал мне, что вы либо выигрываете, либо узнаёте что-то новое, однако никогда не проигрываете. Так вот, «Кампус» для меня стал победой, которая ещё раз доказала, что нужно искать возможности, а не причины!

Однажды ты проснёшься поутру или ляжешь в постель глубокой ночью, неважно, когда это произойдёт. Что? Твоё осознание: что не нужно куда-то спешить, сравнивать себя с окружающими, потому что поймёшь, что путь и уроки, извлекаемые из происходящих ситуаций, помогли тебе. Как? Стать таким, какой ты есть сейчас, а также рискнуть и стать поистине счастливым.