

Аркадий Тимофеевич Аверченко

Стиль – человек



Аркадий Тимофеевич Аверченко

Стиль – человек

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22101209

Аннотация

«„Вечерние Биржевые Ведомости“ сообщают данные об отце покойного художника Мясоедова: Это был человек без вершка сажень ростом и широченный в плечах. Однажды, на охоте, уронив случайно в снег кинжал, этот гигант голыми руками задушил крупного медведя...»

Аркадий Аверченко

Стиль – человек

«Вечерние Биржевые Ведомости» сообщают данные об отце покойного художника Мясоедова: Это был человек без вершка сажень ростом и широченный в плечах. Однажды, на охоте, уронив случайно в снег кинжал, этот гигант голыми руками задушил крупного медведя.

Судя по слогу, в шубе из этого медведя теперь щеголяет Николай Николаевич Брешко-Брешковский. Если вы встретите его, читатель, спросите:

– Неужели голыми руками можно задушить крупного медведя?

– Ну, не крупного, – скажет Н. Н., подумавши. – Небольшого роста.

– Задушить руками?!

– Да, руками. Он, конечно, защищался, лаял...

– И его... голыми руками?

– Очень просто. Мяукал царапался, но – его задушили.

– Руками?!

– А то чем же? Под самым карнизом окна гнездо себе свили, подлецы! Сидят, воркуют, а гигант покойник, ка-ак рукой двинет – дух вон. Одной рукой задушил!

– Рукой?

– Ну, да. Она села на лоб, а он рукой – трах! Здоровый

был старик – не пикнула.

– Кто?!

– Да муха же.

– Да почему же он кинжал в снег уронил? Разве зимой мухи бывают?

– Кинжал? – Брешко задумался. – Да, кинжал он уронил в другой раз.