

Дмитрий Арсеньев

Гадалка

тарологический рассказ

Дмитрий Арсеньев

Гадалка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70244722

SelfPub; 2024

Аннотация

Начало 2000-х годов. Девушка Света приходит на собеседование в магический салон. Что ждет ее за неприметной полуподвальной дверью?

Дмитрий Арсеньев

Гадалка

Июнь 2002 г., Москва

Светлана посмотрела на старую потертую табличку на углу дома: «Ул. Булгакова 13»

«Замечательное, конечно, название улицы и номер дома для магического салона. В телефоне-автомате так было плохо слышно, по-моему, он сказал, что вход в подвальное помещение»

Девушка поискала глазами вокруг. Никакого намека на подвал.

«Наверное, с торца или во дворе?»

Света обогнула ближайший край дома, и, возле первого же подъезда ее окликнул пожилой голос:

– Ты колдовской подвал, что ли ищешь?

Бабуля была достаточно массивной фигуры, с властным, от осознания своей подъездной власти и веса прожитых лет, лицом. Словно суровая императрица, она восседала на красном старом, местами облезлом кресле, устланном разорванными картонными коробками.

«Очень колоритно для центра города, конечно. Бабуля – типичная «мечевая» дама. Сейчас допрашивать начнет».

– Наверное, его. Только, это вроде как магический салон должен быть.

Бабка не спеша поставила палочку-трость между массивных ног в толстых колготках, из под которых проглядывали эластичные бинты, обтягивающие, вероятно, варикоз. Неторопливо перекрестилась.

– Логово бесов это, а не салон! Развели тут! Я уже жаловалась и в управу и ЖЭК. Видно купил их этот мужик, который его держит. При советской власти не было такого, чтобы людям дурили голову. А как Ельцин пришел, так бардак начался... Да и новый этот... Путин. Я думала, ведь кэгэбешник, наведет порядок... А-га... Так и осталось по старому. Все продают, все покупают...

Старушка, зачерпнула пальцами в кульке семечки, и показала палкой вправо.

– Вон, возле третьего подъезда они. И чего вы туда все ходите, к обманщикам этим? Грех на душу берете!

– Спасибо

Света уже сама увидела кирпичную лестницу возле стены, уходящую вниз и направилась к ней. Бабка крикнула ей вслед:

– Ты ему скажи, как его... Илье... Что баба Маша, тебе помогла дорогу найти. Напомни, про деда моего. Он от водки обещал его отвадить. Пусть потом поднимется, я здесь еще до трех буду.

– Хорошо, скажу. Спасибо вам!

Девушка спустилась к железной массивной двери, на которой ничего не было, кроме прилепленного на скотч ла-

минированного листа чуть пожелтевшей бумаги с надписью: «Салон 888». Посмотрев по сторонам, она увидела звонок и нажала, на толстую коричневую кнопку. Где то в глубине проребезжало. Спустя секунд двадцать раздался голос из маленького динамика, висевшего над верхних косяком, который девушка по началу совсем не заметила:

– Кто это?

Света вздрогнула, но потом взяла себя в руки

– Здравствуйте. Это Светлана. Я вам звонила по объявлению, сегодня.

Спустя три-четыре секунды, мужской голос отозвался.

– А, понял, сейчас открою. Вы одни там?

– Да.

– Хорошо, подождите.

Дверь спустя минуту открылась, и на порог высунулся высокий, короткостриженный мужчина не старше лет тридцати. Быстро посмотрев наверх лестницы, он кивнул Свете и коротко бросил:

– Проходите, я закрою за вами.

Зайдя внутрь, Света сразу ощутила неповторимый аромат церковных свечей, легкой сырости подвала, старых сухих трав и металла. Стены были окрашены в пурпурный цвет, с какими-то иероглифами.

«А нет, это руны же, очень похоже».

– Это для защиты, на всякий случай. Конкуренты не дремлют, насылают проклятия.

Света ничего не знала о том, как отразить проклятие, но голос хозяина салона точно отражался в эхе. Они прошли по небольшому коридору и остановились у массивной металлической двери

– Здесь раньше убежище было от бомб. Сейчас уже не актуально, с Америкой теперь друзья, вот и договорился под аренду. Отгородили где-то треть, кабинеты сделали. Вот сюда проходите.

Мужчина с небольшим усилием повернул ручку-вентиль и открыл железную дверь.

– Здесь кабинет мой, и приемная заодно. Порчу снимаем, привороты убираем и ставим. Вот, на стул садитесь.

– И ставите? Разве можно так?

Стены комнаты была задрапированы тяжелым на вид бархатом. Старинный, с ножкой из тяжелого чугуна торшер давал мягкий, обволакивающий свет. Стол, за который сел хозяин показался девушке навек пришвартованным к причалу старым пиратским бригом, обросшим «ракушками» тайн и отчаяния бывавших здесь посетителей. Света присела на стоящий напротив тяжелый темный стул.

– Раз Бог дал дар, значит можно. Люди ведь мучаются, ищут любовь всю жизнь. Я просто помогаю им быстрее ее найти. За небольшой денежный обмен.

Мужчина на вид был достаточно привлекательным, и, пожалуй, даже моложе тридцати. Аккуратная борода и короткая стрижка делали его постарше своего реального возраста.

– Давай «на ты», Светлана? Мне так удобнее. Кстати, представляюсь, Илья

– Очень, приятно. Да, конечно, будем «на ты», хорошо.

Илья, несколько секунд смотрел на девушку, и Свете показалось, что тот буквально просвечивал ее взглядом, пытаясь что-то понять

– Гадаешь давно? Где учились этому?

Света немного подобралась. Про свое увлечение рассказывать приходилось не часто.

– Сама училась. Подруга мне из Франции колоду привезла года три назад, и книгу. Я сначала плохо понимала, пока все не перевела со словарем. Так и разобралась понемногу. Люди говорят, что верно все у меня в раскладах.

– С собой колода?

– Да

Илья чуть наклонился вбок, отстегнул с пояса чехол с черным сотовым телефоном и не без помпы положил его на край стола. Потом сделал движение рукой, смел какие-то пылинки с сукна, покрывающего столешницу, и, слегка хлопнул по ее поверхности ладонью.

– Давай сделаем расклад. Я хочу посмотреть, как у тебя получается.

Света достала из сумки колоду, извлекла карты из самодельного вязанного мешочка и стала перетасовывать.

– Люди про Таро мало знают, больше, конечно, к цыганским фокусам на игральных картах привыкли. Совок...

Говоря это, Илья чуть скривился на последнем слове, но глаза не отрывал от рук девушки.

– Какой вопрос будем смотреть, Илья?

– Что-то надо конкретное? Разве карты сами не покажут?

Света перестала тусовать колоду. Картон в руках стал привычно теплеть, даже греть подушечки пальцев.

– Конечно, Илья. Картам надо говорить цель в будущем. Семья, работа, кармические задачи, предназначение. Правда последний вариант будет очень длинным раскладом.

Илья чуть наклонился в сторону девушки, с интересом ее изучая.

– Света, здесь народ в основном недалекий, про карму думают, как про наказание Божье. Интересуют то их простые вопросы. Любит-не любит, вернется или нет, выйдет замуж или в девках останется. И говорить им надо доходчиво, но не до конца, так, чтобы еще пришли. Давай, что там у меня в семье посмотри, а я послушаю, понятно будет или нет.

«Господи, как на экзамене прямо. Вообще странный, конечно, такой салон, да и хозяин не похож на просветленного. Если бы не нужда в деньгах... Блин, попробуй тут квартиру оплаты, платье красивое купи, тушь... Деньги, как ветер... Не ехать же в Муром с мамой жить?! Не в палатку же идти, сникерсы продавать?»

Света решила класть карты сначала рубашкой наверх. Чтобы не нервничать, если пойдут они не очень хорошие.

«Выложу спокойно и переверну потом»

Илья выжидательно поднял бровь, и Света, спохватившись, перевернула карты рисунком вверх.

Мужчина чуть наклонил голову пытаясь рассмотреть внимательнее изображения.

– Ну, что скажешь?

– Здесь... Вы сейчас не судитесь ни с кем из родственников?

Илья, усмехнулся:

– Нет, конечно. Не думаю, что кто-то вызовется со мной в суде тягаться.

Девушка всматривалась несколько секунд в расклад на столе и вытащила из колоды еще несколько штук карт

– Смотрите, здесь у вас есть кармический узел по карте Правосудие. Нерешенные задачи. Императрица, видимо жена. Король кубков.

Света посмотрела на Илью. Достала карту, затем вложила ее в колоду назад

– Нет, это не вы. Пятерка кубков перевернутая – родственник. Молодой еще мужчина. Паж скипетров еще. Сын? У вас есть сын?

Илья встал со своего места и подошел к девушке

– Сын, Коля, восемь лет ему, второклассник. Что еще? Что за кармический узел?

Света достала еще карты, всмотрелась в них, размышляя, после повернула голову к хозяину салона.

– Здесь какой то вопрос в деньгах. И не только. Много сра-

зу всяких проблем вокруг них может случиться одномоментно. Обычно люди хватаются за голову в таких ситуациях. Говорят: «За что мне это все сразу!» Так бывает, когда много вопросов откладывают на потом. Деньги, видимо, нужны для вашего родственника. Этого мужчины.

Она указала пальцем на карту, где был изображен сидящий на троне король с большим кубком.

Мужчина выдохнул и встал со своего места.

– Это брат жены. Вот четко тут у тебя нарисовано. Вид у него такой всегда, как у короля. И винишко любит.

Илья стал мерить шагами довольно небольшой кабинет от стены к стене.

– Ну, я впечатлен, Света. Нет, ну неплохо, неплохо.

Тень мужчины от света торшера скользила по бархатным стенам, как будто пустилась в пляс колдовских заклинаний. Илья схватил стоявший у стены стул, и, придвинув поближе к Свете, сел.

– Это брат моей супруги, Эдик. Э-э-э-дичка, блин. Как в книге Лимонова. Так вот, Эдичке деньги нужны. Он супер бизнес придумал. И моя мне говорит: «Займи, мол, он раскрутится и тебе отдаст еще с наваром». Раскрутится он, ага. Так нет же, кричит: «Моя женская интуиция меня подводила никогда. Не будь жадным, дай любимому братику на ноги встать».

Илья переводил взгляд со Светы на карты и обратно. Как будто не решаясь в чем-то признаться:

– Очень сложно ей отказать. Не знаю, почему так получается, как будто гипноз какой-то. Впрочем, вы, женщины это умеете делать. А я деньги на квартиру копил! Чтобы в нормальном районе. Чтобы Коля в хорошую школу пошел. Да и вообще, надоело у тещи жить. Слушай, ну посмотри, если дам в долг, вернет?

«Когда тасуешь колоду, рождается такой особый звук, будто заряжаешь револьвер. По одному патрону. Щелк-щелк – щелк.

– Не отдаст. Пятерка пентаклей... Прогорит его бизнес. Щелк-щелк-щелк.

– И не дать денег нельзя, тогда еще больше проблем уже у вас будет. С женой ссоры.

Щелк-щелк-щелк.

– И такие ссоры, ведущие к кризису. С сыном-то тоже что-то не то. Сейчас...

Щелк-щелк-щелк.

– Из школы его нельзя забирать, нельзя переводить... Так, карта Папа выходит. Не ты, Илья. Верховный жрец. Учитель. В школе? Нужен ему он. Как-то повлияет на него, на то, кем он станет в будущем.

– погоди! Значит, дам ему денег и тю-тю. А не дам, еще большие проблемы уже с семьей? Попадалово, получается? Так?

Света, собрала все карты, оставив только одну, на которой была нарисована Фемида с мечом и завязанными глазами.

Щелк-щелк-щелк.

– Подожди, Илья. Выход всегда есть. Посмотрим.

Щелк-щелк-щелк.

– В общем, надо денег дать, но человека своего поставить на контроль. Чтобы каждый шаг его взвешивал

Щелк-щелк-щелк.

– С жены своей расписку возьмите. Я знаю, странно звучит, но... Чтобы потом, когда ее брат косячить с бизнесом начнет, про интуицию свою меньше давила. Пусть прямо напишет, я уверена, что мой брат... Что-то такое. Вот и не будет так влиять на тебя

Илья усмехнулся.

– Блин, я прямо представил эту картину и ее лицо. Интересный вариант. Что-то еще?

Щелк-щелк-щелк

– Сына оставьте пока. Не уезжайте от тещи. Она вам помогает жену в рамках держать, и учит ее, как с мужем правильно общаться. Хотя бы пока сын начальную школу не закончит. Потом все будет хорошо.

Илья обошел стол и пересел в свое кресло. Рукой накрыл лежащий на столе сотовый. Пальцы забарабанили по столешнице. Пауза затягивалась.

– Сколько денег хочешь?

Такой резкий переход на тему работы застал Свету немного врасплох:

– Ну... Баксов пятьсот.

Илья еще раз посмотрел через стол на лежавшие карты. Потом резко откинулся на спинку стула:

– Восемьсот заплачу тебе в месяц. Завтра приходи с одиннадцати, посидишь, посмотришь, как работать с народом надо. Я объявление в газете переделаю. Карты в текст туда добавлю. Потомственная гадалка в четвертом поколении будешь. Вопросы остались?

Дорогие читатели! Спасибо, что прочли. Этот рассказ является главой, не вошедшей в роман: «За что, Господи?», который вы можете найти в сети и прочесть совершенно бесплатно.