

Игорь РОДИНКОВ

История средних веков



12+

Игорь Аркадьевич Родинков

История средних веков

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67210331

SelfPub; 2023

Аннотация

Данное издание представляет собой учебное пособие по истории средних веков. В отличие от традиционной периодизации истории средних веков, автор начинает его не с падения Западной Римской империи (476 г.), а с Рождества Христова и заканчивает концом XV века. На обложке, оформленной автором, изображено столкновение западноевропейского рыцаря с крестьянами, ведь борьба феодалов с крестьянством является краеугольным камнем истории средних веков.

Содержание

Введение	8
Раздел I. Возникновение и развитие христианства. История Римской империи	13
Глава I. Возникновение христианства	13
§ 1. Ожидание Мессии. Рождество Христово	13
§ 2. Евангельская весть миру	30
§ 3. Крестный путь Иисуса Христа	42
§ 4. Воскресение Иисуса Христа.	60
Возникновение Церкви	
Книга «Деяние Апостолов» написана евангелистом Лукой и является пятой книгой Нового Завета. Она начинается с событий Вознесения Иисуса Христа и сошествия на апостолов Святого Духа в день Пятидесятницы и описывает события истории распространения христианства в Римской империи до 63 года после Рождества Христова. В «Деяниях апостолов» внимание сосредоточенно, главным образом, на труде апостолов Петра и Павла и на миссионерской деятельности апостола Павла в языческом мире.	73

Глава II. Римская империя в I-V веках.	75
Развитие христианства. Падение Западной Римской империи	
§ 5. Римская империя в I-III веках (внутреннее положение)	75
§ 7. Гонение на христиан. Мученики за веру	97
§ 8. Правление императора Константина Великого. Принятие христианства	110
§ 9. Начало великого переселения народов. Разделение Римской империи	122
§ 10. Падение Западной Римской империи	132
§ 11-12. Культура Римской империи и христианская Церковь в IV-V вв.	143
Раздел II. Зарождение и развитие феодализма	165
Глава III. Западная Европа в VI-X веках	165
§ 13. Древние кельты, германцы и славяне	165
§ 15. Королевство франков и западная христианская церковь в VI – VIII веках	192
§ 16. Завоевания Карла Великого и образование Франкской империи	201
§ 17. Феодальная раздробленность в Западной Европе	212
§ 18. Англия в начале средневековья.	222
Походы норманнов	

§ 19. Развитие феодальных отношений в Западной Европе	232
Глава IV. Византийская империя и славяне в VI-XI веках	259
§ 24. Культура Византии	290
Глава V. Арабы в VI-XI веках	299
§ 25. Возникновение ислама и объединение арабов	299
§ 26. Завоевание арабов. Арабский халифат и его распад	307
§ 27. Культура стран халифата	318
§ 28. Возникновение и развитие средневековых городов	326
§ 29. Ремесло в средневековом городе. Торговля и денежное дело в Европе	335
§ 30. Разделение церквей и могущество папской власти	346
§ 31. Конфликт светской и духовной власти. Инквизиция и монашеские ордена	353
§ 32. Первый крестовый поход	360
§ 33. Дальнейшие крестовые походы	369
§ 34. Возникновение державы Чингисхана	378
§ 35. Дальнейшие завоевания монголов. Государства подвластные монголам	386
§ 36. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Начало	392

объединения Франции и Англии	
§ 37. Создание органов сословного представительства. Начало Столетней войны	403
§ 38. «Черная смерть». Народные восстания во Франции и Англии	412
§ 39. Борьба французского народа против захватчиков. Жанна д	419
§ 41. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове	434
§42. Усиление власти князей в Германии	441
§43. Политическая борьба в Италии	446
§44. Польско-литовское государство	451
§45. Образование русского централизованного государства	457
§47. Гуситские войны	469
§48. Завоевание турками-османами Балканского полуострова	475
§49. Падение Византийской империи	480
§50. Могущество Османской империи и начало ее упадка	486
§51. Духовная жизнь европейского средневековья	491
§52. Технические открытия и изобретения	497
§53. Образование и наука	502

§54. Средневековая литература	510
§55. Архитектура, скульптура и живопись	518
§56. Культура Раннего Возрождения в Италии	525
§57. Китай и его борьба с завоевателями	532
§58. Культура средневекового Китая	539
§59. Индия в средние века	546
§60. Африка в средние века	553
§61. Государства и народы доколумбовой Америки	560

Игорь Родинков

История средних веков

Введение

1. Что изучает история средних веков. В XIX веке в России и на Западе историю средних веков принято было начинать с середины V века (с Падения Западной Римской империи в 476 г.), а заканчивать концом XV века (до начала эпохи Великих географических открытий). В XX веке в нашей стране историю средних веков продлили еще на два с половиной столетия (до середины XVII века, т.е. до начала Английской буржуазной революции). Автор данного учебника считает, что историю средних веков надо исчислять с Рождества Христова, ибо это событие стало важнейшей вехой в истории человечества (ведь именно с этого события началось новое летоисчисление в истории большинства народов мира). Закончить изучение истории средних веков целесообразно окончанием XV столетия, потому что с XVI века, с эпохи Великих географических открытий начался новый этап в истории человечества, связанный с развитием капиталистических отношений и изменением мировоззрения у народов мира. Это новый период всемирной истории получил название – новое время. Следовательно, история сред-

них веков охватывает полтора тысячелетия с I по XV век от Рождества Христова.

Во все времена в любой стране люди верили, трудились, развлекались, растили детей. Они страдали или радовались, мечтали о счастье для себя и своих потомков, а порой боролись за лучшую жизнь. Изучение истории поможет представить, как жили наши предки в прошедшие столетия.

Рассказ о прошлом вызывает желание понять, почему происходили те или иные исторические события и какие они имели последствия. В общем ходе истории можно обнаружить определенную неизбежность, но часто вмешивается случай, и потому история всегда удивительна, таинственна и увлекательна.

Отчего зависит ход исторического развития? Одни ученые считают, что исторический прогресс – это результат какого-то неизбежного закономерного развития, другие, что история зависит от желания и поступков выдающихся личностей. Религия говорит о том, что Творцом человеческой истории является Бог, который имеет план жизни людей и определяет направление человеческого развития, открывая его через своих пророков. Такая забота Бога о мире называется "Промыслом Божиим", который осуществляется через свободу выбора людей.

2. По каким источникам ученые изучают историю средних веков. Историю средних веков, как и всю всемирную историю, ученые изучают по вещественным и письмен-

ным источникам, которых сохранилось много, потому что история средних веков ближе к нашему времени, чем история древнего мира. В старинных городах можно видеть целые кварталы, застроенные домами средневековых ремесленников и купцов, крепостные стены и домики, величественные храмы. Археология – наука, занимающаяся находками в земле вещественных памятников, в истории средних веков играет меньшую роль, чем в истории древнего мира, но и она используется учеными на местах сражений или поселений людей. Вещественные памятники средневековья хранятся во многих музеях мира, где можно увидеть орудия труда, которыми в средние века работали крестьяне и ремесленники, оружие, монеты, мебель, посуду. Однако одни вещественные исторические источники не могут дать полного представления о жизни людей в средние века. Для этого нужны письменные источники. Сейчас ученые располагают многочисленными письменными историческими источниками того времени, сохраняемых в хранилищах документов – *архивах*. Люди дарили, завещали, покупали землю или ценные вещи и оформляли это соответствующими документами. К таким же деловым документам относится описание владений, отчеты управляющих имений. Особую группу документов составляют записи законов и указов правителей, решение судов.

От средних веков сохранилось много исторических сочинений, или *хроник* (на Руси они назывались летописи). В них

события располагались в той же последовательности, что и происходили. Создавались исторические сочинения, авторы которых не только описывали, но пытались сгруппировать и объяснить события. От средних веков до нас дошло немало произведений художественной литературы и сочинений ученых. До изобретения книгопечатания в середине XV века все документы были рукописными.

Многое могут рассказать о жизни людей произведения искусства: рисунки в книгах и на коврах, картины и статуи в храмах. В песнях, в сказках, легендах люди выражали свои представления о мире. Даже архитектурные сооружения открывают пытливому взору ученых мысли и чувства средневекового человека.

Ученые собирают сведения о жизни людей из многих источников, сопоставляют, выясняют, насколько правдиво там отражена жизнь определенного времени, а затем делают выводы, дают объяснения отдельным событиям и целым периодам истории.

Вопросы и задания

1. Определите хронологически место истории средних веков во всемирной истории. С какого события началась история средних веков?

2. Раньше была другая периодизация истории средних веков. Оправдана ли новая периодизация, предложенная автором данного учебника? Чем она аргументируется?

3. По каким источникам ученые изучают историю средних

веков? Играет ли наука этнография¹ большую роль в изучении истории средних веков?

5. К каким источникам чаще всего обращаются ученые, если изучают войну или восстание? Какие источники они могут использовать, когда изучают хозяйство или положение различных слоев населения?

¹ Этнография – наука, изучающая жизнь реликтовых (первобытных) племен.

Раздел I. Возникновение и развитие христианства. История Римской империи

Глава I. Возникновение христианства

§ 1. Ожидание Мессии. Рождество Христово

1. Всеобщее ожидание Мессии. У иудеев и языческих народов, живших под римским владычеством, во время правления первого римского императора Октавиана Августа особенно развилась идея о скором пришествии в мир Спасителя (Мессии). Мессия (Помазанник) по-гречески переводится как «Христос».

Римляне и другие языческие народы верили, что на Востоке скоро появится могущественный царь, который покорит весь мир.

Иудеи считали, что от Бога должен явиться великий пророк, который освободит еврейский народ от римского владычества и станет их земным царем. Он возвеличит свой на-

род, и ему покорятся все остальные народы мира.

О пришествии Спасителя говорили и ветхозаветные пророки, но они по-другому объясняли цель его пришествия. Пророк Даниил за 490 лет до Рождества Христова предсказал, что во времена четвертого великого царства (Римского) явится великий пророк и спасет Израиль и весь мир. Даниил предсказал Его спасительную смерть, а затем разрушение Иерусалима и храма.

Пророк Исаия за 600 лет до Рождества Христова говорил о главной цели пришествия Мессии: отвратить человечество от греха, обратить его к Богу и спасти всех людей, приняв самому смерть за их грехи.

2. Предпосылки возникновения христианства. Христос должен был тогда прийти на землю, когда «исполнилось время», т.е. когда созрели предпосылки для возникновения христианства. «Когда пришла полнота времени, Бог послал Сына Своего», – писал апостол Павел в своем Послании к Галатам. (Гал., гл 4, ст. 4). Условия для пришествия Спасителя создавали не только иудеи (евреи), но также римляне и греки.

Римляне внесли политический вклад в распространении христианства. Единые территория, закон, управление, денежная система, сеть дорожных сообщений – все это способствовало быстрому распространению благой вести о пришествии в мир Спасителя в границах обширной Римской империи. Кроме того, терпимое отношение римлян к другим

верованиям многих из них делало христианами.

Греки внесли культурный вклад в принятие христианства. Во-первых, языком международного общения стал греческий разговорный язык, называемый «койне» – «общий язык». Он значительно отличался от классического греческого языка, на нем первые христиане общались с людьми античного мира. На этот язык был совершен первый перевод Ветхого Завета (Септуагинта). Во-вторых, греки создали философию, которая разрушала старые природные верования и формировала у людей надязыческое мышление. Греческая философия, занимаясь поисками истинного Бога, так никогда и не смогла открыть Его как личность, как Бога любви, Бога Спасителя.

Иудеи внесли религиозный вклад в пришествие Иисуса Христа. У греков и римлян была утеряна вера в старых богов, их языческие религии не обладали полнотой познания о Боге. Философия не могла дать человеку уверенности в жизни и объяснить простому человеку, в чем смысл его существования. Вместе с падением религии в греко-римском мире пала и нравственность. При отсутствии веры в Бога, не было никаких основ для нравственности. Рим и провинции захлестнули волна роскоши, наслаждения и жестокости, человеческая жизнь не имела никакой цены.

В то время ни у одного народа мира не было истинного богопознания, кроме еврейского народа. Евреи сохранили веру в единого Бога и самую чистую из существовавших тогда

нравственных систем. Десять заповедей, данных Богом Моисею на Синайской горе, и сейчас составляют основу мировой этики. Поэтому Христос родился и проповедовал именно в Палестине. Не раз Он говорил, что пришел спасти «овец дома Авраамова».

3. Палестина накануне Рождества Христова. Страна, где родился и жил Иисус Христос, называлась *Палестина*. Это была узкая полоска земли (около трехсот километров в длину и около ста километров в ширину), расположенная вдоль восточного берега Средиземного моря. В 63 году до Рождества Христова Палестину завоевали римляне и превратили ее в римскую провинцию. Они поставили здесь своего правителя, который назывался прокуратором, и разместили свои войска. Все жители Палестины обязаны были платить налоги в пользу римского императора (кесаря).

На севере Палестины по склонам Ливанских гор лежала *Галилея*. Живописные холмы, зеленые пастбища, бесчисленные сады и Галилейское озеро делали Галилею самой красивой частью Палестины. Берега озера были покрыты богатой растительностью: росли пальмы, виноградные лозы, миндальные деревья, цветущие олеандры. Здесь расположились небольшие, но красивые города: Капернаум, Тивериада, Кана, Назарет и др. Жители их, потомки некогда славного израильского царства, были трудолюбивы и вели простую жизнь. Главным их занятием было рыболовство.

К югу от Галилеи лежала *Самария*. Жители Самарии (са-

маряне) это переселенные еще ассирийскими царями язычники из завоеванных стран и оставшиеся израильтяне. Самаряне верили в единого Бога и ожидали пришествие Мессии. В Библии они признавали только Пятикнижие Моисея. Самаряне и иудеи постоянно враждовали, поэтому самаряне не ходили в Иерусалимский храм, а построили храм на горе Гаризин.

Самая большая часть Палестины, к югу от Самарии называлась *Иудеей*. Западная ее часть представляла равнину, изрезанную мелкими потоками, впадающими в Средиземное море, которая постепенно поднималась к востоку и кончалась Иудейскими горами: с древнейших времен славившиеся своим плодородием. Склоны гор были покрыты рощами оливковых деревьев. На востоке Иудейские горы ограничивала долина реки Иордан – главной реки Палестины. Среди гор возвышался величественный город *Иерусалим*, столица Иудеи и главный город Палестины.

Римляне, завоевав Иудею, оставили иудеям их царя, не тронули они и *Синедрион*, т.е. совет из первосвященников и старейшин иудейского народа. Власть царя и Синедриона во многом была ограничена римской властью, например, никого не могли предать смертной казни без разрешения римского прокуратора.

Жителей Палестины, исповедовавшие древнюю еврейскую веру, назывались *иудеями* или *евреями*. В Палестине их было большинство, примерно 1 млн. человек. К Рожде-

ству Христову вне Палестины жило еще около 3 млн. иудеев. Они жили в Вавилоне и других в пределах Римской империи. Особенно много было евреев в Александрии Египетской, были они даже в Риме.

Все иудеи тяготились властью римлян, поэтому ожидали своего освобождения, которое связывали с появлением великого пророка, нового царя Иудейского.

В самой Палестине среди иудеев ожидание Спасителя было особенно напряженным. Все чувствовали, что пришло время исполнения пророчества и спасения Израиля.

Не все евреи одинаково понимали учение о Спасителе и другие положения религии, данной Богом через Моисея и пророков. Накануне Рождества Христова еврейское общество разделилось на несколько религиозных партий в понимании своей религии.

Самой распространенной религиозной организацией была община *фарисеев*, что значит избранных, «отделенных». Они поставили себе целью восстановить в целостности в еврейском обществе Закон Моисея и все устные предания. Многие из фарисеев стали толкователями Закона и народными учителями-раввинами. Их ревность к Закону, вначале почтенная, вскоре приобрела внешние, второстепенные черты, они налагали на себя добровольные посты, часто молились, часто совершали омовение, иногда придумывали новые предписания Закона. За внешней святостью, они иногда не замечали основного, чего Бог хотел от людей.

Противоположность фарисеям составляли *саддукеи*. Это были знатные и богатые люди, увлекающиеся греческой философией. В Библии они признавали лишь Пятикнижие, а на писания пророков смотрели как на второстепенные. Саддукеи не доверяли предсказаниям о Мессии, отрицали бессмертие души и воскресение мертвых. Сравнительно с фарисеями саддукеи были малочисленны.

На берегу Мертвого моря, в Кумране, отдельными колониями жили так называемые *ессей* или «сыны света». В их общине насчитывалось до 4 тыс. человек. Это были разочарованные и уставшие от жизни люди, которые особенно ожидали пришествие Мессии, в отличие от фарисеев, они обращали внимание на внутреннюю сторону религии, на свое духовное состояние.

Последние годы перед Рождеством Христовым в Палестине и во всем римском языческом мире ожидание Мессии сделалось всеобщим.

4. Рождество Христово. В дни царствования над Иудеей Ирода Великого, при римском императоре Октавиане Августе совершилось великое чудо – *Рождество Спасителя*.

Жизнь и учение Иисуса Христа описывается в Евангелии, что в переводе означает «благая весть». Правильными (каноническими) признаны четыре Евангелия (от Матфея, Марка, Луки и Иоанна). Все Евангелия содержат одно учение и вместе с другими книгами Библии называются *Священным Писанием*. Помимо письменных свидетельств сохранились и

устные рассказы о жизни и учении Иисуса Христа, о тех событиях, которые произошли до Его Рождества и после Его Воскресения и Вознесения. Эти устные рассказы передавались из поколения в поколение и получили название *Священного Предания*. Священное Писание и Священное Предание дополняют друг и составляют одно неразрывное целое.

Ветхозаветные пророк Исаия за 600 лет до Рождества Христова предсказал рождение Иисуса от Девы: «Се, Дева во чреве примет, и родит Сына и нарекут имя Ему: Еммануил» (Ис.7:14) (Еммануил с древнееврейского переводить, как «с нами Бог»).

Как известно земной матерью Иисуса Христа была Дева Мария. Священное Предание сохранило рассказ о Рождестве и Введении во храм Пресвятой Девы Марии.

В Галилейском городе Назарете жил потомок царя Давида Иоаким с женою Анной из священнического рода. Вся их жизнь была проникнута любовью к Богу и людям. Они дожили до глубокой старости, а детей не имели. Это очень огорчало их, но несмотря на свою старость, они не переставали просить у Бога, чтобы Он послал им дитя и дали обет (обещание) – если у них родиться младенец, посвятить его на служение Богу. За терпение, великую любовь к Богу и друг к другу, Господь послал Иоакиму и Анне великую радость. В конце их жизни у них родилась дочь. По указанию Ангела Божия ей было дано имя *Мария*, что значит по-еврейски «Госпожа, Надежда».

Когда Марии исполнилось три года, родителей исполнили свое обещание – посвятить ее Богу. Собрали родственников и знакомых, одели Марию в лучшие одежды и с пением священных песен, с зажженными свечами в руках отвели Ее в храм в городе Иерусалиме. Здесь Марию встретил первосвященник со множеством священников. В храм вела лестница с пятнадцатью большими ступеньками. Малютка Мария, казалось не могла Сама подняться по этой лестнице. Но едва поставили Ее на первую ступень, подкрепляемая силою Божией, Она быстро вошла наверх лестницы. Затем первосвященник, по внушению Божию, ввел ее в самое святое место в храме, которое называлась «Святое святых». Видя все это, бывшие в храме удивлялись и думали: «верно не простым человеком будет эта Дева».

При храме Божиим Мария прожила около одиннадцати лет, обучаясь Закону Божию и рукоделию. Она много молилась, читала Священное Писание и строго соблюдала пост. Когда Марии исполнилось четырнадцать лет, то по закону Ей уже нельзя было дольше оставаться при храме. Нужно было или возвращаться к родителям, или выходить замуж. Родители Ее уже умерли к этому времени, замуж Мария идти отказалась – решив остаться навсегда *Девой*. Тогда священники, по внушению Божию, обручили (отдали на попечение) дальнему родственнику, восьмидесятилетнему старцу Иосифу, который жил в городе Назарете. Он также происходил из царского рода Давидова, был плотником и жил небогато.

В связи с этими событиями Церковь празднует два великих праздника: *Рождество Богородицы* (21 сентября) и *Введение во храм Пресвятой Богородицы* (4 декабря).

О *Рождестве Иисуса Христа* можно подробно прочитать в Евангелиях от Матвея (1-я и 2-я глава) и от Луки (1-я и 2-я глава).

В начале в Евангелии говорится о рождении *Иоанна Крестителя* или *Предтечи*, то есть Предшественника Спасителя, который будет великим пророком. Он возвестит людям о скором явлении Христа и будет готовить их к принятию Христа Спасителя. Иоанн Предтеча родился на полгода раньше Иисуса Христа от благочестивых родителей священника Захария и его жены Елисаветы, которая была родственницей Девы Марии. До своего возмужания и начала служения он жил в пустыне и, по преданию, воспитывался в общине ессеев.

За три месяца до рождения Иоанна Крестителя (Предтеча) явился от Бога Архангел Гавриил и сообщил *Деве Марии* радостную благовест. Он сказал Ей: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою: благословенна ты между женами». Мария, увидав Его, смутилась. Но Ангел сказал Ей: «Не бойся, Мария, ибо ты обрела благодать у Господа. И вот, Ты родишь Сына и наречешь имя Ему Иисус. Он будет велик, назовется Сыном Всевышнего, и царству Его не будет конца».

Мария в недоумении спросила Ангела: «Как это будет, когда Я мужа не знаю?» Ангел сказал Ей в ответ, что все это

совершится силою всемогущего Бога: «Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим».

Тогда Мария со смирением сказала: «Я раба Господня; да будет мне по слову Твоему. И Архангел Гавриил отошел от нее» (Лк. 1:26-35).

В честь этого события церковь празднует день *Благовещения Пресвятой Девы Марии*, который празднуется в начале весны (7 апреля). Слово «благовещение» означает: добрая, радостная весть, весть о том, что началось освобождение человеческого рода от греха и вечной смерти.

У Господа не остается бессильным никакое слово, Мария вскоре родила Младенца Иисуса.

Когда Марии пришло время родить, она с Иосифом отправилась из Назарета в город Вифлием, потому что римский император Август повелел сделать перепись населения по всей Римской империи. Каждый должен был идти в тот город, откуда был родом. Пройдя двести километров из Галилеи в Иудею, они пришли в Вифлеем, но мест в гостинице не оказалось, и тогда им пришлось поселиться в пещере (вертепе) за городом, куда пастухи загоняли скот в ненастную погоду.

В пещере Мария родила Младенца, своего Первенца, Сына, спеленала Его и положила в ясли – место, куда кладут корм для скота.

В то время вокруг города Вифлеема находились пастби-

ца: Вифлеемским пастухам выпала честь первыми узнать о рождении Божественного Младенца. Ночью им явился Ангел и сказал: «Возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: Ныне родился в городе Давидовом (то есть в Вифлееме) Спаситель, который есть Христос Господь».

Как только ангел сказал это пастухам, внезапно явилось множество других ангелов. Они славили Бога и пели: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человецех благоволение».

После этого пастухи пришли в пещеру, где находилась Мария, Иосиф и Младенец, лежащий в яслях. Они поклонились Младенцу и рассказали о том, что видели и слышали от ангелов.

На восьмой день после рождения Спасителя Мария с Иосифом, согласно закону, дали Ему имя *Иисус*, которое указано было Господом через Ангела.

На сороковой день, по тому же закону Моисея, принесли младенца Иисуса в Иерусалимский храм, чтобы представить перед Господом. В то время первосвященником в Иерусалимском храме служил старец, по имени Симеон. Это был праведный и благочестивый человек. Господь сказал ему, что он не умрет, пока не увидит Христа Спасителя. Он сразу узнал в Младенце Иисусе обещанного Мессию, совершив над ним законный обряд, сказал: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, но слову Твоему, с миром; ибо видели очи мои спасение Твое».

Встреча старца Симеона с Иисусом в Иерусалимском хра-

ме отмечается, как праздник *Сретения* (сретение значит встреча), день встречи Ветхого Завета с Новым Заветом, он отмечается 15 февраля.

Когда Иисус и его родители оставались в Вифлееме, в Иерусалиме к царю Ироду пришли три волхва (мудреца) с востока (из Персии или Вавилона) и спросили: «Где родившийся Царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему».

В то время мудрецы занимались наблюдением за звездами и верили, что при рождении великого человека появляется на небе новая звезда. Зная пророчества о Миссии – Великом Царе Израильском, который покорит весь мир, они пришли поклониться ему.

Царь Ирод встревожился, боясь, что новорожденный Царь отнимет у него власть над Иудеей.

Выведав у своих священников, что по пророчествам, Царь Иудейский должен родиться в Вифлееме, Ирод задумал убить Иисуса. Чтобы точно узнать о Его месте пребывания, он притворно просил волхвов вернуться и известить его о местонахождении Младенца.

Волхвы, ведомые Вифлеемской звездой, точно пришли к тому месту, где Мария с Иисусом жили в городе. Войдя в дом, они поклонились Ему и поднесли дары (подарки): золото, как царю, ладан (пахучая трава), как священнику и смирну (драгоценное, благовонное масло), как человеку, который должен умереть (умерших тогда натирали благовон-

ными маслами).

После этого волхвы хотели возвратиться в Иерусалим к Ироду, но, получив от Бога во сне повеление, пошли другой дорогой в свою землю.

Когда Ирод узнал, что волхвы не вернулись, он приказал убить в Вифлееме и его окрестностях всех младенцев от двух лет и моложе, надеясь, что в числе этих младенцев будет убит и Христос. Воины выполнили его жестокий приказ, утерпев до 14 тысяч младенцев. Но Иисуса в то время уже не было в Вифлееме, предупрежденный Ангелом, Иосиф увел Иисуса и Марию в Египет. Когда он узнал, что вскоре царь Ирод умер от ужасной болезни (тело его заживо сгнило, съеденное червями), Иосиф со своим семейством вернулся в Палестину, в свой родной город Назарет и остался жить с младенцем Иисусом и матерью Его. Как писалось в Евангелии от Луки: «Младенец же возрастал и укреплялся духом, исполняясь премудрости; и благодать Божия были на нем» (Лк. 2; 40).

Праздник *Рождества Христова* является вторым по значению после *Пасхи*, он празднуется 25 декабря по старому стилю и 7 января по новому стилю.

Как Церковь начала праздновать Рождество Христово

Рождество Христово христианская Церковь начала праздновать с конца II века. День и месяц рождения Спасителя в Евангелиях не указаны, поэтому в поисках праздничной да-

ты церковь сначала выбрала 6 января. На это число выпадал праздник Эпифании (Богоявления), который торжественно справлялся в Египте и других странах. Ритуалы Эпифании были посвящены ожиданию божественного избавителя.

Уже с середины IV века предпочтение в праздновании Рождества Христова было отдано 25 декабря, когда народы Римской империи праздновали «рождение непобедимого Солнца». В этот день дневное светило поднималось на один градус над точкой зимнего солнцестояния, и люди славили божественный Свет, грядущий в мир. 25 декабря для Церкви превратилось в прославление родившегося на земле Христа. Январский праздник не был, отменен, его отождествили с днем Крещения Господня.

Рождество Христово, как и другие христианские праздники, до XVII века все христианские Церкви праздновали в один день по юлианскому календарю, но после реформы папы Григория XIII в 1582 году западная или католическая Церковь перешла на новый стиль (григорианский календарь). Разница во времени произошла из-за нехватки каждый год 1 мин. и 14 секунд согласно годовому циклу вращения Земли вокруг Солнца. Восточная (или православная Церковь) продолжала жить по старому стилю или юлианскому календарю. В начале XX века разница составляла 13 дней.

Православная Церковь празднует Рождество Христово 25 декабря или 7 января по новому стилю (по новому стилю

живет сейчас и наше государство). В этот праздник люди вспоминают в театрализованных представлениях все евангельские события, которые были связаны с Рождеством Христовым.

К этому великому празднику христиане приготавливают себя сорокадневным постом, который называется Рождественским постом.

Как был определен год Рождения Иисуса Христа.

Христианское летоисчисление началось только с VI века н.э. Впервые год рождения Иисуса Христа вычислил скифский аббат Дионисий Малый, который умер примерно в 550 году. Он подсчитал, что Иисус Христос родился в 754 году от основания Рима.

Более точные исторические и астрономические подсчеты говорят, что Иисус Христос родился на 5 лет раньше установленного христианского летоисчисления. Историки ссылаются на то, что историк Иосиф Флавий в своих «Иудейских древностях» упоминал, что перед смертью царя Ирода в 750 году от основания Рима произошло солнечное затмение. Учитывая, что смерти царя Ирода предшествовало избиение иудейских младенцев и бегство в Египет Иосифа, можно заключить, что Христос родился примерно в 749 году от основания Рима.

Кроме того, сведения об астрологических наблюдениях тех лет, например, появление на небе Вифлеемской звезды или затмение солнца в дни распятия Иисуса Христа, также

говорят, что Иисус Христос родился на 4-5 лет раньше, чем принято считать сейчас.

Вопросы и задания:

Каким видели ожидаемого Мессию ветхозаветные пророки, а каким видели языческие народы и иудеи?

Назовите политические, культурные и религиозные предпосылки возникновения Христианства. Почему религию еврейского народа, можно считать самой нравственной и правильной?

Составьте рассказ «Палестина накануне Рождества Христова» по следующему плану: а) Географическое положение и три ее части Палестины; б) Палестина под властью римлян; в) Какие религиозные партии и общины были в Палестине накануне Рождества Христова; г) Особое ожидание Мессии еврейским народом.

Откуда можно узнать о рождении, жизни и учении Иисуса Христа. Что такое Священное Писание и Священное Предание.

События, которые связаны с Рождеством Христовым, сейчас отмечаются Православной Церковью как великие и главные праздники годового цикла. Назовите эти праздники, и когда они отмечаются (назовите не менее 6, включая Рождество Христово).

Узнайте, что означает имя Иисус и как с греческого переводится слово «Христос».

§ 2. Евангельская весть миру

1. Крещение Иисуса Христа. В Евангелиях ничего не говорится о детстве и юности Иисуса Христа, лишь один раз в Евангелие от Луки упоминается, как 12-летний отрок Иисус ходил со своими родителями в Иерусалимский храм на праздник Пасхи, который евреи отмечали в честь избавления от Египетского рабства со времен Моисея (См. книга «Исход»).

В свои детские и юношеские годы Иисус был послушным родителям и «преуспевал в премудрости и любви». Он не получил никакого религиозного образования, однако хорошо знал Священное Писание, знал глубину жизни и любил людей. Для своих многочисленных родственников и соседей он был простым сельским юношей, лишь его мать Мария помнила и верила в Его Божественное предназначение.

Иисус ждал события, которое послужило бы началом Его служению, и таким событием стало Его Крещение.

Когда Иоанну Предтечи исполнилось тридцать лет, Господь повелел ему идти в долину реки Иордан и возвестить всем людям о скором явлении в мире Спасителя, чтобы все приготовились встрече с Ним через покаяние и крещение. Приходивших к нему людей, Иоанн крестил в реке Иордан, поэтому Иоанна Предтечу называют еще Крестителем. Он проповедовал: «Покайтесь, ибо приблизилось Царство

Небесное», то есть пришло время, когда должен явиться в мир Спаситель, который откроет свое царство.

Евреи почитали Иоанна за пророка и во многие приходили к нему креститься и тогда думали об Иоанне, не он ли есть Христос? Но Иоанн объяснял: «Я крещу вас водою, но вслед за мною идет Сильнейший Меня, у которого я недостойн развязать ремень обуви Его, Он будет крестить вас Духом Святым и огнем», – говорил Иоанн проходящим к нему. (Лк. 3, 16)

Однажды за крещением пришел сам Иисус Христос. Иоанн сразу узнал в нем ожидаемого Мессию и сказал: «Мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне?» На что Иисус ответил: «Оставь теперь, ибо так подлежаит нам исполнить всякую правду». (Лк, 3, 15)

Иоанн повиновался и крестил Иисуса Христа. По совершении крещения, когда Иисус выходил из воды, вдруг раскрылись над ним небеса; и Иоанн увидел Духа Божия, который в виде голубя спускался на Иисуса, а с неба был слышен голос Бога Отца: «Сей есть Сын и Мой возлюбленный, в котором мое благоволение». (Лк. 3, 22)

День крещения Иисуса Христа стал одним из великих праздников у христиан, который празднуется 6 января (19 января по новому стилю). *Праздник Крещения* еще называется праздником *Богоявления*, потому что во время крещения Бог явил (показал) Себя людям, что он есть Пресвятая Троица, именно: Бог Отец, который говорил с неба, Бог Сын

в виде Иисуса Христа и Бог Дух Святой, который сошел в виде голубя. При крещении люди впервые могли видеть, что в лице Иисуса Христа явился не человек только, но вместе с тем и Бог.

В память того, что Спаситель своим крещением освятил воду, в этот праздник бывает освящение воды. Накануне праздника освящается вода в храме, а в праздник в реке или другом водоеме. Шествие для освящения воды называется Крестным ходом на Иордан.

После крещения Иисус Христос удалился в пустыню, где постился, т. е. не ел сорок дней и ночей. Здесь он был, «искушаем дьяволом», который хотел, чтобы Иисус стал покорным и служил ему, обещая за это три способа завоевания мир.

Вначале дьявол обещал Иисусу Христу земные блага: «Если ты Сын Божий, скажи, чтобы камни эти сделались хлебами», т. е. накорми себя и людей, и они пойдут за тобой. Спаситель ответил: «Не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом Божиим».

Потом дьявол повел Иисуса Христа в Иерусалим, поставил Его на крыше храма и сказал: «Если ты Сын Божий, бросься отсюда вниз», т. е. для Тебя не будет сложности, а ты покажешь людям чудо своего спасения, и они поверят тебе. Иисус Христос сказал ему: «Ни искушай Господа Бога Твоего», т.е. где не нужно, не требуй и не ожидай чудес.

Тогда дьявол прибег к последнему способу. Он возвел

Иисуса на высокую гору и там, в мгновение ока, показал Ему все царства мира, во всем блеске и величии и сказал: «Тебе дам власть над всеми сими царствами, и славу их, ибо она предана мне, и я, кому хочу, даю ее, итак, если Ты поклонись мне, то все будет Твое». Дьявол обещал сделать Иисуса могущественным царем, который покорит весь мир, тем самым царем, которого ждали Иудей и другие народы мира. Иисус Христос отверг, и этот последний способ властвовать над людьми с помощью дьявола и сказал: «Отойди от Меня сатана; ибо сказано в Писании: «Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи».

Посрамленный дьявол отступил от Иисуса Христа, и тот час явились ангелы Божии и стали служить Христу.

2. Начало служения Иисуса Христа. Нагорная проповедь. Свое служение Иисус Христос начал в тридцать лет, когда Римской империей правил император Тиверий, римским наместником Палестины был Понтий Пилат, а правителем Галилеи стал Ирод Антипа, сын умершего Ирода Великого. Служение Иисуса Христа иудейскому народу заключалось в различных чудесах, направленные на исцеление и питание людей, но главным образом Его служение проявилось в благовести Слова Божьего.

Евангелист Марк писал: «Пришел Иисус в Галилею, проповедуя Евангелие Царства Божия, и говоря, что исполнилось время и приблизилось Царствие Божие, покайтесь и веруйте в Евангелие». (Мк., 1; 14, 15)

Свое учение Иисус излагал в проповедях, т.е. через прямое учение, и в притчах, т.е. в образах, подобиях и сравнениях, или примерах из обычной жизни. Часто Иисус беседовал с людьми, чтобы в разговоре нагляднее и полнее изложить Свое учение. Евангелие говорит нам о беседе Иисуса Христа с фарисеем Никодимом и самарянянкой.

Чтобы люди уверовали, что слово его имеет силу и что он обещанный Спаситель и Сын Божий, Иисус Христос творил много чудес, т.е. таких необычных дел, которые обыкновенными силами человек сделать не может и которые могут быть совершены только Божественною силою.

Первое чудо Иисус совершил во время брачного пира в город Кане, когда превратил воду в вино. Потом Иисус Христос совершил ряд чудес по исцелению больных людей (сына царедворца, расслабленного при овчей купальне, сухорукого, расслабленного в Капернауме). Он утверждал, что болезни людей от их греховной жизни, поэтому говорил исцеленным людям: «Не грехи больше, чтобы с тобой не случилось чего хуже».

Многие из евреев уверовали в Иисуса Христа и толпами ходили за ним, слушая Его божественное учение. Другие же, особенно вожди еврейского народа, фарисеи, саддукеи, старейшины и священники, желая властвовать и господствовать над людьми, не захотели принять Его истинного учения и поверить, что он Спаситель и хотели его убить. Они негодовали, когда Он исцелял в субботу (суббота у иудеев была

святым днем, днем отдыха от дел), и называл себя Сыном Божиим. Иисус ответил им: «Кто из вас, имея одну овцу, если она в субботу упадет в яму, не возьмет ее и не вытащит? Несколько же человек лучше овец! И так можно в субботы делать добро» (Мф,12,11-12).

Иисус Христос изложил свое учение в *Нагорной проповеди*.

Однажды, когда к Нему пришло множество народа, он взошел на возвышение у горы, сел и стал учить народ. Чему же Иисус Христос учил народ?

Во-первых, он дал *девять заповедей* (см. Приложение).

Во-вторых, Господь высказал свое отношение к Ветхому Завету и Закону, данному Богом Моисею на горе Синай: «Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков; не порушить пришел Я, но исполнить». (Мф., 5, 17) Ветхозаветный закон был законом строгой правды, а Иисус Христос дал Новозаветный закон Божественной любви и благодати. «Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящих вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас» – так учил Иисус Христос. (Мф., 5, 44)

Когда к Иисусу подошел один человек и спросил: «Учитель! Какая наибольшая заповедь в законе?» Иисус ответил: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем Твоим, и всего душою твоею, и всем разумением твоим». Сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: «Возлюби ближнего твоего, как самого себя». На сих двух заповедях

утверждается весь закон и пророки». (Мф., 22, 36-40)

Иисус учил: «Во всем, как хотите, чтобы с вами поступили люди, так поступайте и вы с ними». (Мф., 7, 12).

Он говорил еще о силе молитвы, о милостыне и о многом другом.

Когда Иисус Христос окончил Свою проповедь, народ дивился учению Его, потому что Он учил, как власть имеющий, и не как книжники и фарисеи.

3. Избрание апостолов. Смерть Иоанна Крестителя. Из большого количества народа, следовавшего за ним, Иисус Христос выбрал себе учеников. Ими стали два ученика Иоанна Крестителя, которых он послал вслед за Иисусом Христом со словами: «Вот Агнец Божий». Один из них был *Андрей*, который получил прозвище *Первозванного*, так как первый последовал за Христом. Другим был *Иоанн Богослов*. Андрей привел к нему своего брата Симона. Спаситель, предвидя в нем крепкую веру, сказал: «Ты, Симон, сын Ионин, ты наречешься *Петр*», что значит камень. На следующий день Спаситель призвал к себе *Филиппа*, а Филипп привел к нему *Нафанаила*.

Постепенно число учеников у Иисуса Христа увеличивалось. Будучи в Галилее, Иисус Христос взшел на одну гору помолиться и провел в молитве всю ночь. Когда настал день, Он призвал учеников Своих и избрал из них *двенадцать* и назвал их *апостолами*, т.е. посланниками, так как Он посылал их для проповеди Своего учения.

В число двенадцати учеников вошли еще *Иаков*, брат Иоанна Богослова, *Фома*, что значит близнец; *Матфей*, бывший мытарь, а потом ставший евангелистом; *Иаков*, сын Алфея, *Симон*, по прозвищу Зилот, что значит ревнитель, *Иуда Иаковлев*, он так же носил еще имена: *Левея* и *Фадея* и, наконец, *Иуда Искаримотский* (из города Кариота), который потом предал Иисуса Христа.

Кроме этих двенадцати главных апостолов, Иисус Христос позже избрал еще *семьдесят апостолов*, среди них были и евангелисты *Марк* и *Лука*.

За Иисусом Христом постоянно следовали некоторые женщины: *Мария Магдалина*, *Иоанна*, *Сусанна* и многие другие.

Проходя с учениками по Галилее и Иудеи, Иисус Христос совершил много новых чудес, помимо исцеления больных и изгнания бесов из людей, он мог даже воскрешать умерших людей. Так он воскресил сына Наинской вдовы и дочь еврейского старейшины Иаира. Люди, которые это видели, были объяты великим страхом и говорили: «Великий Пророк восстал между нами! Бог посетил народ Свой!»

Не меньшим было изумление людей, когда Иисус Христос мог укротить бурю или ходить по воде, насытить пятью хлебами пять тысяч человек.

Иисус отсылал своих апостолов по двое «проповедовать царствие Божие и исцелять больных». Он учил их не брать с собой в дорогу ничего лишнего и питаться тем, что дадут

люди, входя в дома с приветствием «мир дому сему».

Когда апостолы возвращались, то с радостью говорили Иисусу Христу: «Господи! И бесы повинуются нам от имени Твоего». Он отвечал: «Не тому радуйтесь, что духи вам повинуются; но радуйтесь тому, что имена ваши написаны на небесах», т.е. тому, что получите вечную жизнь с Богом в Царстве Небесном.

Приходили к нему и ученики Иоанна Крестителя, спрашивая, он ли ожидаемый Мессия, или надо ждать кого другого. Иисус отвечал: «Скажите Иоанну, что слышите и видите: слепые прозревают и хромы ходят, прокаженные очищаются и глухие слышат, мертвые воскресают и нищие благовествуют», т. е. Иисус говорил, что дела Его сами свидетельствуют о том, что он обещанный Спаситель. (Мф. 4, 3-5)

В то время, когда ученики Иоанна Крестителя пришли к Иисусу Христу, тот сидел в тюрьме за то, что обличил царя Ирода в том, что он при жизни своего брата Филиппа женился на его жене Иродиаде. Иродиада просила Ирода, чтобы он убил Иоанна. Ирод не соглашался на это, потому что считал Иоанна великим пророком и боялся народа.

Однажды Ирод праздновал день своего рождения, на пир пришли многие иудейские вельможи, была и дочь Иродиады – Соломия. Она стала плясать, и ее танец очень понравился Ироду и пирующим с ним. Ирод сказал ей: «Проси у меня чего хочешь», и поклялся, что отдаст ей даже до половины царства. Соломия спросила у матери: «Чего мне просить у

него?» Иродиада ответила: «Голову Иоанна Крестителя».

Соломия поспешно возвратилась к Ироду и сказала: «Хочу, чтобы ты дал мне на блюде голову Иоанна Крестителя». Ирод опечалился, но ему не хотелось при гостях изменить клятве, и он послал воина в темницу отсечь Иоанну голову. Воин, выполнил приказание царя, принес на блюде голову Иоанна Крестителя и отдал Соломии, а та отнесла ее своей матери Иродиаде.

Ученики Иоанна, услышав о его смерти, пришли, взяли тело его и похоронили.

Вопросы и задания:

1. Почему пророка Иоанна называют Предтечей или Крестителем? Почему день Крещения Иисуса Христа еще называют праздником Богоявления?

2. Перескажите, какими тремя способами дьявол искушал Иисуса Христа в пустыне?

3. Как вы понимаете, что такое чудо? Какие чудеса творил Иисус Христос, для чего и о чем они свидетельствовали?

4. В Ветхом Завете основным для человека считалось соблюдение законов (заповедей) Божьих, а что считал главным для человека Иисус Христос?

5. Кто такие апостолы? Сколько апостолов избрал Иисус Христос? Назовите их имена.

6. Церковь почитает Иоанна Предтечу выше всех святых после Богоматери. День его мученической кончины вспоминается один раз в году, когда он отмечается и как называется.

Заповеди блаженства

Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.

Блаженны плачущие, ибо они утешатся.

Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.

Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.

Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.

Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.

Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими.

Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное.

Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня. Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах.

В заповедях Иисус Христос указал, какими должны быть люди, чтобы наследовать Царство небесное, т.е. вечное блаженство (великую радость, наивысшее счастье) в будущей, вечной жизни.

Люди должны быть смиренными (нищими духом), плачущими о своих грехах, кроткими, т.е. терпеливыми, алчущими и жаждущими правды, т.е. желающими знать правду, милостивыми, чистыми сердцем, т.е. избегающими дурных мыслей и желаний, миротворцами, т.е. не ссорящимися, изгнанные за правду, т.е. терпящими все ради правды.

Выполнявших заповеди Господь называл блаженными, т.е. самыми счастливыми.

Молитва Господня

Отче наш, сущий на небесах! Да святиться имя Твое; да придет Царство Твое; да будет воля Твоя яко на небеси и на земли; хлеб наш насущный дай нам днесь; и остави нам долги наши, яко же и мы оставляем должникам нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукавого; яко Твое есть царство и сила и слава Отца и Сына и Святого Духа ныне и присно и во веки веков Аминь.

Молитва есть разговор человека с Богом. Эту молитву своим ученикам дал сам Иисус Христос как образец молитвы.

Притча о сеятеле

Однажды, стоя в лодке, на озере Иисус поучал собравшийся вокруг него народ притчами. Он рассказывал им притчу о сеятеле:

«Вот вышел сеятель сеять; и когда он сеял, иное упало при дороге, и налетели птицы и поклевали то; иное упало на места каменистые, где немного было земли, а скоро взошло, потому что земля была неглубока. Когда же взошло солнце, увяло, и, как не имело корня, засохло; иное упало в терние (дикая, сорная трава), и выросло терние и заглушило его; иное упало на добрую землю и принесло плод; одно во сто крат, а другое в шестьдесят, иное же в тридцать».

Потом, когда ученики спросили Иисуса Христа: «Что зна-

чит эта притча?» Он объяснил:

Семя есть слово Божие (Евангелие). Сеятель – тот, кто сеет (проповедует) слово Божие. Земля – сердце человеческое.

Земля при дороге, куда упало семя, означает невнимательных и рассеянных людей, к сердцу которых слово Божие не имеет доступа. Дьявол без труда похищает и уносит его от них, чтобы они не уверовали и не спаслись.

Каменистое место означает людей непостоянных и малодушных. Они охотно слушают слово Божие, но оно не утверждается в их душе, и они при первом искушении, скорби или гонения на слово Божие, отпадают от веры.

Терние означает людей, у которых житейские заботы, богатство и разные пороки заглушают в душе слово Божие.

Хорошая, плодородная земля означает людей с добрым сердцем, они внимательны к слову Божию, сохраняют его в доброй душе своей и с терпением стараются исполнить все, чему оно учит. Плоды их это добрые дела, за которые они удостоиваются Царства Небесного».

§ 3. Крестный путь Иисуса Христа

1. Иисус открывается своим ученикам. Преображение Господне. Три года Иисус Христос проповедовал людям благую весть о Царствии Небесном. Настало время Его крестного пути, и Иисус решил открыться своим ученикам, что Он Сын Божий, Мессия, посланный в мир для спасения лю-

дей и создания Своей Церкви на земле.

Однажды Иисус шел с учениками в одно селение и спросил: «За кого почитает Меня народ?» Они отвечали: «Одни за Иоанна Крестителя, другие за Илию, а иные за Иеремию, или за одного из древних пророков, который воскрес». «А вы за кого почитаете Меня?» – снова спросил Христос. Апостол Петр ответил за всех: «*Ты Христос, Сын Бога живого*».

Спаситель похвалил Петра за такую веру и сказал: «Ты Петр (камень – по вере своей), на этом камне (на вере, что Он – Сын Божий) Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют её. А тебе, Петр, дам ключи Царства Небесного, и что свяжешь на земле, то будет связано на небесах». (Это значит, кому из числа верующих, принадлежащих к Церкви, ты не простишь грехов, тому не прощены они будут от Бога, а кому ты простишь грехи, тому прощены они будут и от Бога.) Эту же власть Спаситель дал и всем прочим апостолам. (Иоанн 20, 22-23). Петру же Он сказал прежде других потому, что апостол Петр первым из всех сказал, – что *Он есть Христос, Сын Божий*.

Христос объяснил ученикам, что Ему для спасения людей «надлежит много *пострадать* от старейшин, первосвященников и книжников, и *быть убитым, и в третий день воскреснуть*».

Чтобы подтвердить, что Христос – Сын Божий, Спаситель вскоре показал своим ученикам Свою божественную славу.

Иисус Христос взял трех учеников Петра, Иакова и Иоан-

на, и с ними взошел на высокую гору Фавор, чтобы помолиться. Пока Спаситель молился, ученики от утомления заснули. Когда проснулись, то увидели, что Иисус Христос преобразился: лицо Его просияло, как солнце, а одежды сделались белыми, как снег. В это время явились к нему два пророка – Моисей и Илия и беседовали с ним о страданиях и смерти, которые Ему надлежало претерпеть в Иерусалиме. Необычайная радость наполнила сердца учеников, а когда они увидели, что Моисей и Илия отходят от Иисуса. Петр воскликнул: «Господи! Хорошо нам здесь быть, если хочешь, сделай три кущи, (то есть палатки) одну Тебе, одну Моисея и одну Илии». Вдруг светлое облако осенило их, и они услышали из облака голос Бога Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в котором Мое благоволение: Его слушайте!». Ученики в страхе пали на землю. Иисус подошел к ним и сказал: «Встаньте и не бойтесь». Ученики встали и увидели Иисуса Христа в обыкновенном виде. Когда они возвращались, Иисус велел никому не рассказывать о том, что они видели, пока Он не воскреснет из мертвых.

2. Воскрешение Лазаря. Вход Иисуса Христа в Иерусалим. Фарисеи, иудейские старейшины и книжники ненавидели Иисуса Христа, несмотря на творимые им чудеса, и не верили, что Он Сын Божий. Они давно искали случая схватить и, обвинив Его, казнить, но среди простых людей у Иисуса было много друзей. Среди них были сестры Мария и Марфа и их брат Лазарь, которые жили недалеко от Иеруса-

лима в селение Вифании.

Однажды, находясь в одном уединенном месте со Своими учениками, Иисус получил грустное известие от сестер, что брат их Лазарь тяжело болен. Иисус сказал: «Эта болезнь не к смерти, но к славе Божией, да прославится через неё Сын Божий». Затем Он пошел в Вифанию, зная, что Лазарь уже умер. Многие из иудеев пришли к сестрам и утешали их.

Марфа первая узнала о приходе Спасителя и поспешила к Нему навстречу. Встретив Его, она сказала: «Господи! Если бы Ты был здесь, не умер бы брат мой. Но и теперь знаю, что чего Ты попросишь у Бога – даст Тебе».

Иисус Христос ответил: «Воскреснет брат твой». Марфа ответила: «Знаю, что воскреснет в воскресение, в последний день (т.е. во всеобщее воскресение, при конце мира)». Тогда Иисус сказа: «Я есть воскресение и жизнь; верующий в Меня, если и умрет, оживет. И всякий, живущий и верующий в Меня, не умрет вовек. Веришь ли этому?» Марфа ответила: «Так Господи! Я верую, что Ты Христос, Сын Божий, пришедший в мир».

Затем она пошла и позвала сестру Марию. Когда Иисус увидел плачущую Марию и пришедших с ней плачущих иудеев сказал: «Где вы положили его?» Ему ответили: «Господи! Пойди и посмотри». Иисус подошел к пещере, в которой был похоронен Лазарь и велел отвалить камень и сказал: «Отче! Благодарю Тебя, что Ты услышал Меня... Я знал, что Ты всегда услышишь Меня...». Он громко позвал: «Лазарь!

Иди вон!», и вышел умерший, обвитый по рукам и ногам погребальными пеленами.

Многие из иудеев, видевших это чудо, уверовали в Иисуса Христа. Враги Христа, первосвященники и фарисеи, опасались, что весь народ уверует в Него, они собрали синедрион и решили убить Его. Слух о великом чуде, распространялся по всему Иерусалиму. Многие иудеи приходили в дом Лазаря, чтобы увидеть его, и увидев, веровали в Иисуса Христа.

За шесть дней до еврейской Пасхи Иисус въехал в Иерусалим на молодом осленке в знак своего унижения и добровольного пути на смерть.

В Иерусалиме узнали, что Иисус, воскресивший Лазаря, едет в Иерусалим, и много людей, собравшихся отовсюду к празднику Пасхи, вышло к Нему навстречу. Многие снимали с себя верхнюю одежду и постилали Ему на дороге; другие срезали пальмовые ветви, несли их в руках и бросали по дороге. Весь народ радовался и восклицал: «Осанна (спасение) Сыну Давидову! Благословен грядущий во имя Господне (т.е. достоин хвалы, посланный от Бога)! Царь Израилев! Осанна в вышних!»

Евреи видели в Иисусе Христе, своего будущего царя Израильского, который освободит их от римского владычества, поэтому торжественно Его встречали. Но Иисус со скорбью смотрел на них и на город и знал, что через пять дней народ отвергнет Его – своего Спасителя, а Иерусалим со временем будет разрушен.

3. Последние дни земной жизни Иисуса Христа. Все следующие дни Иисус Христос учил народ в храме, а ночи проводил вне города. Он рассказывал своим ученикам новые притчи и пророчествовал о кончине мира и о Своем втором пришествии.

Первосвященники, книжники и фарисеи постоянно искали случая погубить Его, и часто пытались исказить Его слова, чтобы можно было обвинить Его перед народом или римской властью.

Однажды к Нему подошли молодые фарисеи и спросили: «Учитель! Мы знаем, что Ты справедлив, и истинно пути Божью учишь... Скажи нам: Позволительно ли давать подати кесарю (римскому императору), или нет?».

Враги Христовы рассчитывали, если Он скажет, что следует платить, то они бы обвинили Его в предательстве и в поддержке римской власти. Если бы Он ответил, что нельзя платить подать, то Его обвинили бы в мятеже против римской власти.

Иисус ответил: «Что искушаете Меня, лицемеры? Покажите Мне монету, которою платится подать». Они принесли Ему динарий, и Иисус спросил: «Чье это изображение и надпись?» Фарисеи ответили: «Кесаревы». Тогда Господь сказал: «Итак, отдайте кесарево кесарю, а Богу Божие». Это значит: отдайте кесарю то, что вы получили от него, (деньги, войско и прочие), будьте во всем покорны ему, что не противно Божиим заповедям. Но в тоже время неуклонно ис-

полняйте все, что Бог требует от вас в Своих заповедях и с любовью служите Ему, ибо Богу вы обязаны своей жизнью и всем, что имеете.

Услышав ответ учителя, фарисеи удивились и ушли. Иисус давно знал, что из-за начальников еврейского народа Ему предстоит пострадать и не раз говорил: «Я пришел к своим, а свои не приняли Меня». Поэтому, когда фарисеи ушли, он сказал народу и своим ученикам: «На Моисеевом седалище сели книжники и фарисеи; итак все, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте, ибо они говорят, и не делают: связывают бремена тяжелые и неудобноносимые и возлагают на плечи людям, а сами не хотят и перстом (пальцем) двинуть их; все же дела свои делают с тем, чтобы видели их люди...» А еще Христос со скорбью говорил: «Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что затворяете Царство Небесное людям; потому что сами не входите, и хотящим войти не допускаете».

К сожалению, и среди учеников Христа нашелся человек, который решил погубить Спасителя. Это был один из двенадцати апостолов Иуда Искариотский. На четвертый день, после торжественного входа в Иерусалим Иисуса Христа, это была среда, Иуда пришел на собрание первосвященников и старейшин, которое собралось с целью договориться, как хитростью взять и убить Иисуса Христа. Он спросил: «Что вы дадите мне, если я вам предам Его?» Они обрадовались и предложили ему тридцать серебряников. С того времени

Иуда искал удобного случая, чтобы предать Иисуса Христа.

Накануне еврейской Пасхи, в четверг вечером, приносили в жертву пасхального агнца. Зная, что Он будет предан в эту ночь, Иисус Христос собрал своих 12 апостолов в подготовленной горнице, чтобы есть приготовленную Пасху, т.е. мясо жертвенного ягненка.

Все расположились за столом, и Иисус сказал: «очень желал Я есть с вами эту Пасху прежде Моего страдания, потому что, говорю вам, уже не буду есть ее, пока она не совершится в Царствие Божиим». Потом встал, снял с Себя верхнюю одежду, препоясался полотенцем, налил в умывальницу воды и начал умывать ноги ученикам и отирать полотенцем, которым был препоясан. Этим примером Господь показал не только Свою любовь к ученикам, но и научил их смирению, т.е. не считать унижением служить кому бы то ни было, даже низшему человеку. После вкушения ветхозаветной Пасхи, Иисус установил на этой вечери *таинство Святого Причащения*, поэтому она называется «тайной вечерею».

Иисус взял хлеб, благословил его, преломил на части и, подав ученикам, сказал: «Примите, ядите; сие есть Тело Мое, за вас ломимое во оставление грехов». Взял чашу с вином, благословил ее и подал ученикам со словами: «пейте из нея все, это Моя Кровь Нового Завета, за вас проливаемая во оставление грехов». Слова эти означали, что под видом хлеба и вина Спаситель преподал Своим ученикам Свое пречистое Тело и Свою жертвенную Кровь. Причастив апо-

столов, Господь дал заповедь всегда совершать это таинство, Он сказал: «сие творите в Мое воспоминание» т.е., кто будет совершать таинство Святого Причастия, тот всегда будет со Христом и Он с ним.

Во время тайной вечери Спаситель объявил апостолам, что один из них предаст Его. Ученики, глядя друг на друга, в недоумение спрашивали, не я ли. Иоанн, припав к груди Иисуса, спросил: «Господи! Кто это?» Иисус ответил: «Тот, кому Я, обмакнув кусок хлеба, подам». И, обмакнув кусок, Он подал Иуде Искаротскому. Иуда, принял кусок и тотчас вышел, а Иисус сказал: «Дети! Заповедь новую даю вам, да любите друг друга; как Я возлюбил вас, так и вы да любите друг друга. По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собой».

Затем Он сказал им, что в эту ночь все они соблазнятся о Нем. Но Петр ответил: «Если и все соблазняться о Тебе, я никогда не соблазнюсь». Иисус сказал ему: «Истинно говорю тебе: не пропоет петух, как отречешься от Меня трижды».

В ту же ночь, после вечери, Иисус с одиннадцатью учениками, выйдя из горницы, пошел за город в Гефсиманский сад. «Душа Моя скорбит смертельно, побудьте здесь и бодрствуйте со Мною», – сказал Он ученикам. Отойдя немного от них, Он пал на колени и стал молиться: «Отче! О, если бы Ты благоволил пронести чашу сию мимо Меня! Впрочем, не Моя воля, но Твоя да будет». Тоска и душевные мучения Его были так велики, а молитва – так усердна, что с лица падали

на землю капли кровавого пота. К Нему явился ангел с неба и укреплял Его.

Окончив молитву, Спаситель встал, подошел к спящим ученикам и сказал: «Вы все спите? Кончено. Наступил час; и Сын Человеческий предается в руки грешников. Встаньте, пойдете; вот приблизился предающий Меня».

В это время в сад пришел Иуда, а ним много воинов и людей от фарисеев. Иуда договорился с ними: «Кого я поцелую, Того и берите». Подойдя к Иисусу, Иуда сказал: «Радуйся, Равви (Учитель)!» и поцеловал Его. Иисус ответил ему: «Друг! Для чего ты пришел? Целованием ли предаешь Сына Человеческого? Затем Иисус обратился к пришедшим с Иудой: «Как будто на разбойника вышли вы с мечами и кольями взять Меня. Каждый день с вами сидел Я, уча в храме, и вы не брали Меня... Но теперь – ваше время и власть тьмы».

Воины повели Иисуса Христа в дом первосвященника, а ученики убежали. Только Иоанн и Петр, издали следовали за Ним.

4. Суд и казнь Иисуса Христа. Вначале Иисуса привели к первосвященнику Каиафе, где собрался весь Синедрион. Они долго искали лжесвидетельства против Него, но не могли найти. Тогда первосвященник сказал: «Заклинаю Тебя Богом живым, скажи нам, Ты ли Христос Сын Божий?» Иисус ответил: «Да, Я, и даже говорю вам: отныне увидите Сына Человеческого, сидящего одесную силы Божия (т.е.

справа от Бога) и грядущего на облаках небесных».

Тогда Каиафа разорвал свои одежды (в знак негодования и ужаса) и сказал: «на что еще нам свидетелей? Вот, теперь вы слышали Его богохульство? (т.е., что Он, будучи человеком, называет Себя Сыном Божиим) Как вам кажется?» Они же все в один голос сказали: «Повинен смерти». После этого Христа отдали до рассвета под стражу. Некоторые плевали Ему в лицо и ударяли по щекам, Он же терпел все молча.

В это время Петр находился во дворе первосвященника со слугами, они трижды узнали в нем одного из учеников Иисуса Христа, но он все три раза отрекался от Христа, говоря: «не знаю этого человека, о котором говорите». Когда отрекся в третий раз, вдруг запел петух, и вспомнил Петр слово, сказанное ему Иисусом: «прежде, нежели пропоет петух, трижды отречешься от Меня». Выйдя вон, он горько заплакал.

Иуда, раскаявшись в предательстве, бросил тридцать серебряников священникам в храме, и в отчаянии и унынии, выйдя из храма, повесился.

Наступило утро пятницы. Смертельный приговор Иисусу Христу, вынесенный Синедрионом должен был утвердить римский правитель Иудеи Понтий Пилат, и к нему повели осужденного Иисуса.

После беседы с Иисусом Христом Пилат понял, что перед ним проповедник истины, учитель народа, а не возмутитель против власти римлян. Выйдя к первосвященникам и

старейшинам, он сказал: «Я не нахожу никакой вины в этом человеке». Они ж настаивали и говорили, что Он возмущает народ, уча по всей Иудеи, начиная от Галилеи. Тогда Пилат, желая освободить Иисуса, предложил иудейскому народу отпустить Его по обычаю в праздник Пасхи. Первосвященники и старейшины научили народ просить освобождения для разбойника Вараввы, осужденного за убийство. Тогда Пилат спросил: «Что же хотите, чтобы я сделал с Иисусом, называемым Христом?» И те, кто еще пять дней назад встречал Его с пальмовыми ветвями со словами: «Осанна Сыну Давидову», закричали: «Да будет распят!» Пилат спросил: «Царя ли вашего распну?» На это первосвященники ответили: «Нет у вас царя, кроме кесаря», а потом добавили, «Если ты отпустишь Его, ты не друг кесарю».

Пилат, услышав такие слова, решил лучше предать на смерть неповинного Человека, чем самому подвергнуться царской немилости. Он умыл руки перед народом и сказал: «Неповинен я в крови этого Праведника, смотрите вы». Весь народ еврейский в один голос сказал: «Кровь Его на нас и на детях наших» (т.е. евреи приняли всю ответственность в смерти Иисуса Христа на себя и даже на свое потомство). Тогда Пилат отпустил им разбойника Варавву, а Христа предал им на распятие.

Воины вначале отвели Иисуса во двор и одели Его в багряницу (короткую красную одежду), а на голову венец из колючего терна. Они притворно падали на колени и, смеясь,

приветствовали: «Радуйся, Царь Иудейский!», при этом плевали в Него и били тростью по голове. Заставили Его нести крест для распятия через весь город на гору Голгофу, где было место казни.

Когда пришли на гору Голгофу, называемой еще Лобным местом, то распяли Его, а с Ним двух разбойников, одного по правую, а другого по левую сторону. Над крестом Иисуса Христа по приказу Понтия Пилата прибили табличку, на которой на римском, греческом и еврейском языках было написано: «Иисус Назорей, Царь Иудейский».

Казнь распятием на кресте была самой позорной, мучительной и жестокою. Мучения распятого человека невозможно описать. Кроме нестерпимых болей во всех частях тела и страданий, он испытывал страшную жажду и смертельную душевную тоску. Смерть была настолько медленной, что многие умирали в течение нескольких дней. По еврейскому закону, повешенный на дереве считался проклятым.

Иисуса Христа распяли около полудня, по-еврейски в 6-ом часу дня. Народ стоял и смотрел на его казнь, многие надсмехались, и говорили: «Других спасал; спаси Себя Самого, если Ты Сын Божий, сойди с креста». Один из разбойников тоже стал злословить Его, другой же разбойник, распятый по правую сторону сказал Иисусу: «Помяни меня Господи, когда приидешь во Царствие Твоем!» На что Иисус ответил: «Истинно говорю тебе, ныне же будешь со Мною в раю».

Три часа висел Спаситель на кресте. Около девятого часа

(три часа дня по нашему времени) Иисус закричал: «Или, Или! Лама савахфани?», что в переводе с арамейского языка означает: «Боже Мой, Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил?»... К Нему подбежал один из воинов, взял губку с уксусом и дал Ему пить, после этого Христос громким голосом произнес: «Отче! в руки Твои предаю дух Мой» – и умер.

Смерть Иисуса Христа сопровождалась великими знаменьями, поэтому некоторые люди и римские воины испугались и говорили: «Воистину Он был Сыном Божий».

К концу дня к Пилату пришли два тайных ученика Иисуса Иосиф Аримафейский и Никодим с просьбой похоронить тело Спасителя. Они завернули тело Его в плащаницу (полотно для погребения) и положили в высеченную в скале пещеру. Привалив огромный камень к входу в пещеру, удалились праздновать еврейскую Пасху.

Но враги Христовы не успокоились, несмотря на великий праздник. На другой день, в субботу, нарушая покой субботы и праздника, первосвященники и фарисеи просили Пилата поставить стражу у гроба Господня, чтобы ученики не выкрали тело, сказав, что Он воскрес из мертвых.

Существует Предание (вспомните, чем Священное Предание отличается от Священного Писания), что, когда тело Спасителя лежало во гробе, душою Своею Он сошел в ад к душам людей, которые умерли до Его страданий и смерти. И души всех праведных людей, которые ждали пришествия Спасителя, Он освободил из ада.

Вопросы и задания:

1. Кем считали Иисуса Христа его ученики? В честь какого события Православная Церковь установила праздник Преображения Господня, в какой день он празднуется?
2. Почему евреи с торжеством встречали въезд Иисуса Христа в Иерусалим? За кого они Его принимали, и какие надежды связывали с Ним?
3. Как к Иисусу Христу относились фарисеи? За что еврейские первосвященники и старейшины хотели погубить Иисуса Христа?
4. В Православной Церкви существует таинство Святого Причастия. (Под таинством понимается священное действие, через которое тайно, невидимым образом подается человеку спасительная сила Божия). Когда и кем, оно было установлено? В чем смысл этого таинства?
5. В связи с какими евангельскими событиями в среду и пятницу Церковью были установлены постные дни?
6. Как называется пост накануне христианской Пасхи. Сколько дней он длится? Как называется неделя накануне Пасхи?

Первая и наибольшая заповедь

Однажды подошел к Иисусу один законник и спросил у Него: «Учитель! Какая наибольшая заповедь в законе?» Иисус ответил: *«Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, всею душою твоею, и всем разумением твоим».* Сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей:

«Возлюби ближнего твоего, как самого себя». На сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки».

Самый страшный грех

Иисус Христос говорил, что самый страшный грех – это хула на Святого Духа. «Если кто скажет слово на Сына Человеческого, простится ему; если же кто скажет на Духа Святого, не простится ему ни в сем веке, ни в будущем» (Мат. 12,32.). Святая Церковь определяет, что *хула на Святого Духа есть сознательное, ожесточенное богоборчество, противление истине.*

Плач Иисуса об Иерусалиме

«Иерусалим, Иерусалим, избивающий пророков и камнями побивающих посланных к тебе! Сколько раз хотел я собрать чад твоих, как птица птенцов своих под крылья, и вы не захотели! Се, оставляется вам, дом ваш пуст. Сказываю же вам, что вы не увидите Меня, пока не придет время, когда скажете: «Благословен Грядый во имя Господне!» (Лк. 13:34,35.).

Предсказания И. Христа о кончине мира и о втором Его пришествии

Иисус Христос предсказал не только разрушение Иерусалима, но и о то, что ожидает в будущем весь наш мир и всех людей. Он учил, что наступит конец миру, и земная жизнь человеческого рода окончится; тогда Он во второй раз придет на землю, и воскресит всех людей (тогда тела всех людей снова соединяться со своими душами и оживут), и про-

изведет тогда Иисус Христос суд над всеми людьми и воздаст каждому по делам его. «Не дивитесь этому, – говорил Иисус Христос, – ибо наступит время, в которое все, находящиеся в гробах, услышат голос Сына Божия и, услышавши, оживут; и выйдут из могил – одни, которые творили добро, для вечной, блаженной жизни, а другие, делавшие зло, для осуждения».

Ученики спрашивали Его: «Скажи нам, когда это будет, и какой признак Твоего (второго) пришествия и конца мира?»

В ответ Иисус предупреждал, что прежде Его второго пришествия на землю, наступят такие тяжелые времена, каких еще не было от начала мира. Будут разные бедствия: голод, мор, землетрясения, частые войны. Умножатся беззакония, ослабеет вера, у многих не станет любви друг к другу. Появятся много ложных пророков и учителей, которые будут обольщать, и развращать людей своими пагубными учениями. Но сначала будет проповедано Евангелие Христово по всей земле, «во свидетельство всем народам».

Перед концом мира будут великие и ужасные знамения на небе и на земле; уныние и недоумение овладеет людьми, так что они будут страдать от страха и ожидания бедствий. В те дни солнце померкнет, и луна не даст своего света, звезды спадут с неба, и силы небесные поколеблются. Тогда явится на небе знамение Иисуса Христа (крест Его); тогда восплачут все племена земные (от страха суда Божия) и увидят Иисуса Христа, идущего на облаках небесных с силою вели-

кою. Как молния блистает на небе от востока до запада, так всех увидят пришествие Сына Божия.

Дату и час пришествия на землю Иисус Христос не назвал Своим ученикам; «О том знает только Отец Мой Небесный», – сказал Он, и учил всегда быть готовым к встрече Его.

Великие знамения во время распятия Иисуса Христа

Во время распятия Спасителя, т.е. с 12 до 15 часов дня померкло солнце, и по всей земле наступила тьма до самой Его смерти. Это необычайное явление было записано многими астрономами и историками. Знаменитый философ из Афин Дионисий Ареопагит был в это время в Египте, наблюдая внезапную тьму, он сказал: «Или Творец страждет, или мир разрушается».

В момент смерти Иисуса завеса в Иерусалимском храме, закрывавшая святое святых, разодралась надвое, с верхнего края до нижнего, потрескалась земля; гробы раскрылись; и многие тела усопших святых воскресли, и, вышедши из гробов по воскресение Его, вошли в Иерусалим и многим.

Вопросы и задания:

1. Какая заповедь по учению Иисуса Христа является первой и важнейшей? Какой грех считается самым страшным?
2. Чем второе пришествие Иисуса Христа будет отличаться от первого? Что для человечества будет означать второе пришествие Христа? Какие события будут предшествовать второму пришествию?

§ 4. Воскресение Иисуса Христа. Возникновение Церкви

1. Воскресение и Вознесение Иисуса Христа. На третий день после своих страданий и смерти, ночью, *Иисус Христос силою Своего Божества ожил, т.е. воскрес из мертвых*. Его человеческое тело преобразилось. Он вышел из гроба, не отвалив камня, не нарушив синедрионовой печати и невидимый для стражи. После этого произошло сильное землетрясение; с небес сошел ангел Господень. Он отвалил камень от двери гроба Господня и сел на нем. Воины, стоявшие на страже у гроба, затрепетали и окаменели, а потом, очнувшись от страха, разбежались.

В этот день (первый день недели), как только кончился субботний покой, на рассвете Мария Магдалина, Мария Иаковлева, Иоанна, Соломия и другие женщины, взяв приготовленное благовонное миро, пошли к гробу Иисуса Христа, чтобы помазать им Его тело, так как они не успели этого сделать при погребении. (Женщин этих Церковь именует *мироносицами*).

Пока они шли, то с грустью говорили: «Кто отвалит нам камень от двери гроба?» Подойдя к гробу, женщины с удивлением увидели, что камень отвален. Войдя в пещеру, они увидели ангела, облаченного в белую одежду. Женщины ужаснулись, но ангел сказал им: «Не бойтесь! Ибо знаю, что

вы ищите Иисуса распятого; Его нет здесь – Он воскрес, как сказал. Пойдите, посмотрите место, где лежал Господь, и пойдите скорее, скажите ученикам Его, что Он воскрес из мертвых...». Поспешно выйдя из пещеры, женщины со страхом и великой радостью побежали возвестить ученикам о воскресении Христа.

Иисус Христос девять раз являлся своим ученикам после воскресения.

Событие светлого *Воскресения Иисуса Христа* или *праздник Пасхи* является самым главным праздником у Православных христиан. Своим страданием Иисус Христос взял на себя и искупил все грехи совершенные родом человеческим со времен Адама, а своим светлым Воскресением победил саму смерть. Поэтому главным возгласием этого праздника является песнь: *«Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав»*.

На сороковой день после воскресения Иисуса Христа все ученики собрались в одном доме в Иерусалиме. Иисус явился им и говорил: «Не отлучайтесь из Иерусалима, но ждите обещанного от Отца, о чем вы слышали от Меня, ибо Иоанн крестил водою, а вы, через несколько дней после сего, будете крещены Духом Святым... Вы примите силу, когда сойдет на вас Дух Святой, и будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли... Идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари. Кто будет веровать и креститься, спасен будет; а кто не будет веро-

вать, осужден будет...». «Дана Мне всякая власть на небе и на земле: Итак, идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века».

Беседуя с учениками, Спаситель вывел их из города в сторону Вифании, на гору Елеонскую. И перед их изумленными глазами Он медленно стал подниматься на небо, и вскоре облако скрыло Его. Когда они смотрели на небо во время Его вознесения, пред ними предстали два человека в белой одежде и сказали: «Мужи Галилейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо».

В связи с этими событиями в число главных (двунадесятих) праздников Церкви вошел праздник *Вознесения Господня*, который празднуется в сороковой день после первого дня Пасхи.

2. Сошествие Святого Духа на апостолов. Рождение Церкви. На десятый день после вознесения Иисуса Христа и на пятидесятый день после Воскресения Христова все апостолы (их снова было двенадцать, так как вместо Иуды был избран Матфий), вместе с Марией – матерью Иисуса и другими женщинами собрались в одной горнице в Иерусалиме. У евреев в это время был великий праздник Пятидесятницы в память Синайского законодательства. Внезапно раздался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра и наполнил

весь дом, где они находились. Затем явились разделяющие языки, как бы огненные, и почтили по одному на каждом из них. И сразу все исполнились Духом Святым и стали говорить на иных неизвестных им языках.

В то время в Иерусалиме находились набожные люди – иудеи, живущие в разных странах, пришедшие туда на праздник. Когда они слышали шум, то собрались на то место, откуда он доносился, и удивились, так как каждый слышал апостолов, говорящих на их родном языке. Они с изумлением спрашивали друг друга: «Не все ли они галилеяне? Как же мы слышим каждый свой язык, в котором родились? Как они могут говорить нашими языками о великих делах Божиих?» А некоторые, надсмехаясь, говорили: «Они напились сладкого вина».

Тогда апостол Петр вышел к ним и сказал, что они не пьяны, а на них сошел Дух Святой, которого им обещал Иисус Христос. Заканчивая свою проповедь, Петр сказал: «Итак, твердо знай, весь народ израильский, что Бог послал Спасителем и Христом Сего Иисуса, Которого вы распяли». Проповедь Петра так подействовала на слушателей, что многие уверовали в Христа и охотно приняли крещение, их оказалось в этот день около трех тысяч человек.

С этого дня ученики Иисуса Христа из робких и запуганных Его последователей превратились в настоящих проповедников евангельской истины. Христианская вера стала быстро распространяться, число верующих в Господа Иису-

са Христа день ото дня увеличивалось. Этот день стал одним из величайших христианских праздников, который получил название – *Дня Святой Троицы, в честь Бога Отца, Бога Сына (Иисуса Христа) и Святого Духа*. Христиане исповедовали Святую Троицу не как три божества, а как три лица единого Божества, Троицу единую, не раздельную и единосущную. День Святой Троицы считается днем рождения Церкви Христовой.

3. Деяния апостолов. Апостолы стали проповедовать евангельскую весть в Иерусалиме, и их проповедь подкреплялась знамениями и чудесами.

Вскоре в Иерусалиме образовалась большая община верующих в Господа и Спасителя Иисуса Христа, которые стали называть себя христианами. Они старались исполнять заповеди Христа и жить праведной и чистой жизнью. Верующие ежедневно собирались в храме и слушали проповеди апостолов, а в *воскресные дни* (начальные дни недели) собирались по домам для осуществления обряда преломления хлеба, т. е. для Святого Причастия. Многие продавали свои имения и полученные за них деньги приносили к апостолам для раздачи нуждающимся. Всегда и за все верующие благодарили Бога. За свою любовь и добрые дела они приобрели уважение и любовь народа, и число верующих ежедневно умножалось. Во главе Иерусалимской общины стояли двенадцать апостолов, среди которых особым авторитетом пользовались Петр и Иоанн. В помощь себе, чтобы управлять имуществом

Церкви, они избрали и рукоположили семь диаконов, в обязанности которых входило заниматься хозяйственными делами.

Еврейский Синедрион, видя быстрое распространение христианского учения, решил остановить его строгими мерами. Вначале они призвали к себе апостолов Петра и Иоанна и запретили им проповедовать о Христе. Апостолы ответили: «Судите, справедливо ли пред Богом – слушать вас более, нежели Бога? Мы не можем не говорить того, что видели и слышали». Тогда иудейские начальники начали гонения на христиан. Они заключили в темницу Петра и Иоанна, а вскоре побили камнями за смелую проповедь архидиакона Стефана.

Убив Стефана и многих других верующих, иудеи не могли ослабить веру Христову; наоборот, этим они еще больше способствовали её распространению. Христиане, находившиеся в Иерусалиме, из-за этих гонений разошлись по Иудее, Самарии и другим странам, и везде, куда они приходили, проповедовали о Господе Спасителе и Его учении. Первоначально христианами становились евреи, самаряне и те люди из других народов, которые исповедовали иудейскую веру.

Наиболее яростным гонителем христиан был еврейский юноша по имени Савл. Однажды он попросил у первосвященника позволение идти в сирийский город Дамаск, чтобы разыскивать там христиан и, связав их, приводить в Иеруса-

лим на суд. Когда Савл шел в Дамаск и приближался к городу, внезапно его осиял свет с неба. Он упал на землю и услышал голос, говорящий ему: «Савл, Савл, что ты гонишь Меня?» Савл спросил: «Кто Ты, Господи?» Господь сказал: «Я Иисус, Которого ты гонишь. Трудно тебе идти против рожна». Савл в ужасе сказал: «Господи! Что повелишь мне делать?» Господь сказал ему: «Встань и иди в город, куда шел; там тебе будет сказано, что нужно делать». Когда Савл поднялся с земли, глаза у него были открыты, но он ничего не видел. Спутники привели его в Дамаск, и там он три дня молился, ничего не ел и не пил.

В это время в Дамаске находился христианин по имени Анания. Голос Господа велел ему идти в дом, где был Савл, и вернуть ему зрение, путем возложения рук. Анания так и сделал, Савл сразу прозрел. Ананий крестил его с новым именем – Павел. (Это было в 37 году от Р.Х.) Так по воле Господа Иисуса Христа Савл из гонителя христиан превратился в *апостола Павла* и стал одним из самых выдающихся апостолов, потому он наравне с Петром именуется *Церковью первоверховным апостолом*.

Вскоре Иисус Христос повелел Петру, Павлу и другим апостолам проповедовать среди язычников и крестить их. Петр крестил римского сотника Корнилия и членов его семьи. Большая община христиан возникла среди язычников в столице греко-римского Востока – *Антиохии* (39 г. по Р.Х.). Именно здесь верующие во Христа впервые стали называть-

ся христианами.

Больше всех на ниве просвещения язычников потрудился апостол Павел. Он совершил три миссионерских (благовестнических) путешествия.

Первое миссионерское путешествие он вместе с апостолом Варнавой совершил на Кипр и в Малую Азию (45 – 48 гг.). Второе путешествие с Силой, Лукой и Тимофеем в Македонию и Грецию (50 – 53 гг.). Здесь в городах *Филиппы*, *Фессалоники*, в *Афинах*, в *Коринфе* и других городах он основал первые европейские христианские Церкви. В третьем миссионерском путешествии апостол Павел провел три года (54 – 57 гг.). Он основал много новых Церквей в Малой Азии, в Македонии и Греции. Особенно сильной была Церковь, основанная в главном городе Малой Азии – *Эфесе*. Отсюда Павел вернулся в Иерусалим, где по навету враждебных ему иудеев, он был взят под римскую стражу и спустя два года отправлен в Рим под надзор властей.

Много для распространения христианской веры потрудились и другие апостолы. Каждый из них проповедовал в какой-то определенной стране или области. Апостолы Петр, Иаков и Иоанн проповедовали среди иудеев. Апостол Фома был в Парфии и Индии, Матфей – в Эфиопии, Иуда – в Ливии, Андрей – в Скифии и доходил до Киевских гор. Здесь он водрузил крест и предсказал, что на них воссияет некогда благодать Божия. Один из семидесяти учеников Христовых, Фаддей основал церковь в Едессе, а спутник апостола Петра

Марк – в Александрии и был там первым епископом.

Апостолы Христовы своей проповедью в короткое время покорили Христу множество язычников, как простых и незнатных людей, так и ученых и самих царей. Много скорбей и бед понесли они за свои благовестнические труды. Все апостолы из двенадцати, кроме Иоанна Богослова, приняли мученическую кончину.

Чтобы учение Христа сохранилось, некоторые из апостолов, по внушению Святого духа, записывали его. Так в состав второй части *Библии – Нового Завета* вошли четыре *Евангелия* (от Матфея, Марка, Луки и Иоанна), книга *Деяния святых Апостолов*, двадцать одно *Послание Апостолов*, наконец, *Апокалипсис*, или *Откровение Иоанна Богослова*. Все эти книги называются *Святыми*, или *Священным Писанием*, как и книги святых пророков, бывших до Христа.

Апостолы не все записали в книги, чему учили, что слышали от Спасителя и видели. Многие учения и правила сохранились в устной форме. Эти учения и правила, переданные апостолами устно и уже после записанными святыми людьми, назывались *апостольскими преданиями* или *Священным Преданием*.

4. Успение Божией Матери. Апостольский собор в Иерусалиме. О смерти (успении) Девы Марии (Божией Матери) известно через апостольское предание (Священное Предание). Пресвятая Богородица, после Вознесения Иисуса Христа, жила на земле еще несколько лет (одни христиан-

ские историки говорят 10 лет, а другие – 22 года). Апостол Иоанн Богослов, по завещанию Иисуса Христа, принял Ее в свой дом и с великой любовью заботился о Ней, как родной сын, до самой Ее кончины. Мария стала для всех учеников Христовых общей Матерью. Они вместе с Ней молились и с великой радостью и утешением слушали Ее поучительные беседы о Спасителе.

Однажды, когда Пресвятая Мария молилась на горе Елеонской, явился Ей архангел Гавриил и сказал Ей радостную весть, что через три дня окончится Ее земная жизнь и Господь возьмет Ее к Себе. Пресвятая Богоматерь несказанно обрадовалась этой вести и рассказала о ней нареченному Своему сыну, Иоанну. Прочих апостолов в то время не было в Иерусалиме, они разошлись по другим странам проповедовать о Спасителе. Но Господь чудесным образом собрал их всех в Иерусалиме, кроме апостола Фомы. Они горевали, но Богородица утешала их, обещая не оставить их и всех христиан после Своей смерти, всегда молиться о них.

В час Ее кончины необыкновенный свет распространился в комнате, где лежала Божия Матерь; Сам Господь Иисус Христос, окруженный ангелами, явился и принял Ее чистую душу.

Апостолы похоронили Богородицу по Ее желанию в Гефсиманском саду, в пещере, где покоились тела Ее родителей и праведного Иосифа. При погребении произошло много чудес.

Через три дня после погребения прибыл в Иерусалим апостол Фома. Он был очень опечален, что не попрощался с Божией Матерью. Апостолы, сжалились над ним, и решили отвалить камень от могильной пещеры, чтобы дать ему возможность проститься с телом Божией Матери. Но каково было их удивление, когда они не обнаружили тела Богородицы, а только погребальные пелена. Вечером они узнали, что стало с телом Богородицы. Они увидели на небе Божию Матерь, окруженную ангелами, в сиянии небесной славы. Божия Матерь сказала им: «Радуйтесь! Я с вами во все дни; и всегда буду вашей молитвенницей перед Богом».

Так Господь Иисус Христос прославил Свою Пресвятую Матерь; Он воскресил Ее и взял к Себе с пресвятым телом Ее и поставил выше всех Своих ангелов. С этого момента Пресвятая Богородица является молитвенницей и ходательницей перед Своим Сыном за весь род людской. В честь Божией Матери написано множество икон, каждая из которых прославилась особыми чудесами.

Собрание иерархов (руководителей) христианской Церкви для решения важных богословских и организационных вопросов называется *Собором*. Первый Собор в истории христианской Церкви собрался в Иерусалиме в 51 году по Р.Х., на него собрались апостолы и пресвитеры (священники) всех христианских общин. Главным вопросом на нем был вопрос о том, нужно ли христианам из язычников соблюдать весь вообще обрядовый закон Моисея.

После долгих споров апостол Петр сказал, что Господь, избравший его сначала для обращения язычников, не положил никакого различия между ними и иудеями и всем одинаково даровал Святого Духа, а потому христианам из язычников не нужно исполнять обрядовый закон Моисеев. Его поддержали апостолы Павел и Варнава.

Вопросы и задания.

1. Как называется праздник, который отмечают христиане в честь воскресения Иисуса Христа? Почему он так называется? На какой день после воскресения Христова отмечается праздник Вознесения? Каким образом Иисус Христос второй раз придет на землю?

2. Какое второе название имеет праздник Дня Святой Троицы? Иисус Христос перед своим вознесением на небо говорил апостолам, что он вместо себя пошлет «им утешителя», который укрепит их в вере и наставит на путь истины. Кого Спаситель подразумевал, и когда он посетил апостолов?

3. Составьте рассказ об одном из апостолов. Какие книги вошли в Новый Завет? Почему они называются Святыми книгами или Священным Писанием?

4. Как называется православный праздник в честь успения Божией Матери, когда он празднуется? Какие вы знаете, знаменитые иконы Божией Матери, с какими событиями связано их прославление (назовите два-три примера)? Почему Иерусалимский Собор освободил христиан из язычни-

ков от соблюдения обрядового закона Моисея?

Явление Иисуса Христа апостолу Фоме

Фомы, из числа двенадцати апостолов, не было, когда Иисус Христос явился остальным апостолам. Когда ученики стали говорить ему, что они видели воскресшего Господа, то Фома сказал: «Если я не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста (пальца) моего в раны и не вложу руки моей в ребра Его, то не поверю».

Через неделю, в восьмой день после Воскресения Христова, ученики опять собрались вместе. Иисус Христос вошел в дом, стал посреди учеников и сказал: «*Мир вам!*» Потом, обратившись к Фоме, говорит ему: «Поддай перст сюда и посмотри руки Мои, подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим». Тогда апостол Фома воскликнул: «*Господь мой и Бог мой!*» Иисус сказал: «*Ты поверил, потому что увидел Меня, но блаженны те, которые не видели и уверовали*».

Книга «Деяние Апостолов»

Книга «Деяние Апостолов» написана евангелистом Лукой и является пятой книгой Нового Завета. Она начинается с событий Вознесения Иисуса Христа и сошествия на апостолов Святого Духа в день Пятидесятницы и описывает события истории распространения христианства в Римской империи до 63 года после Рождества Христова. В «Деяниях апостолов» внимание сосредоточенно, главным образом, на труде апостолов Петра и Павла и на миссионерской деятельности апостола Павла в языческом мире.

Павел в Афинах

Во время своего второго миссионерского путешествия Павел побывал в Афинах. Афиняне, склонные к философ-

ским размышлениям и новым учениям привели его в Ареопаг, чтобы он рассказал им о неведомом Боге, которого он проповедовал. Встав посреди Ареопага, Павел произнес одну из своих блестящих проповедей: «Афиняне! По всему вижу я, что вы как бы особенно набожны; ибо, проходя и осматривая ваши святыни, я нашел и жертвенник, на котором написано: «неведомому Богу». Сего-то Бога, Которого вы, не зная, чтите, я проповедую вам. Бог, сотворивший мир и все, что в нем, будучи Господом неба и земли, не в рукотворных храмах живет и не требует служение рук человеческих, как бы имеющий какую-либо нужду, Сам давая всему жизнь, и дыхание, и все. От одной крови Он произвел весь род человеческий для обитания по всему лицу земли, назначив им обитанию предопределенные времена и пределы, дабы они искали Бога, не постигну ли и не найдут ли Его, хотя Он и недалеко от каждого из нас: ибо мы Им живем, и движемся, и существуем... Попустив быть временам неведения, Бог ныне повелевает человекам всем повсюду покаяться; ибо Он назначил день, в который будет праведно судить вселенную посредством предопределенного Им Мужа, подав удостоверение всем, воскресив Его из мертвых».

Послания Апостолов и книга Откровения Иоанна Богослова

Чтобы подкрепить веру в Христа, апостолы писали письма церквям, которые назывались «Посланиями». В Новом Завете содержится 21 Послание. По одному Посланию напи-

сали апостолы Иаков Алфеев и Иуда Иаковлев, два послания написал апостол Петр, три – апостол Иоанн Богослов. Больше всех Посланий написал апостол Павел (14 Посланий).

Апостол Иоанн Богослов, кроме Евангелия и трех Посланий, написал еще Апокалипсис или Откровение. В этой книге в пророческой форме излагается будущая судьба Церкви Христовой и всего мира.

Вопросы и задания.

1. К кому обращены слова Иисуса Христа: «блаженны те, которые не видели и уверовали» и почему их заслуга выше?

2. Чем языческая вера отличается от христианской веры и к чему призывал афинян апостол Павел?

3. Как назывались Послания, составленные апостолом Павлом.

Глава II. Римская империя в I-V веках. Развитие христианства. Падение Западной Римской империи

§ 5. Римская империя в I-III веках (внутреннее положение)

Во времена *Цезаря* и *Августа* римская республика превратилась в империю. После Октавиана Августа императорская власть передавалась по наследству. Все правящие вслед

за Августом императоры стремились укрепить свою единоличную власть и перестали созывать народные собрания, хотя сохранили Сенат. Всех жителей Римского государства обязывали поклоняться императорам как богам. Тех, кто осмеливался выказывать недовольство императорской властью, согласно «закона об оскорблении величества» могли предать смертной казни.

Падение римской республики было закономерным явлением. Когда римская республика превратилась в огромную Средиземноморскую державу, только твердая, единоличная и централизованная власть могла держать в повиновении десятки подвластных народов. Но такая власть имела и отрицательные черты: во-первых, смена власти, как правило, сопровождалась кровавыми переворотами и событиями; во-вторых, сила империи и благосостояние народа зависели от личности императора. При благочестивых императорах происходило укрепление империи, при жестоких и безнравственных – падение нравов и упадок государственной власти. История Римской империи – это череда блистательных и зловещих правлений.

1. Император Тиберий и его приемники. После смерти Августа императором стал его приемный сын *Тиберий* из дома Юлиев-Клавдиев. Он правил Римом с 14 по 37 г., и в его правление был распят в Иерусалиме Иисус Христос. Тиберий обладал сильной волей и проницательным умом, в то же время он был обладателем всех пороков того древнего

патрицианского рода, из которого он исходил. Его правление характеризуется разумным и бережным управлением финансами, строгим надзором за наместниками, заботой о развитии благосостояния провинций и твердым следованием во внешней политике принципа: *не надо больше никаких завоеваний, надо только защищать свои границы.*

В противоположность разумному правлению Тиберия, правление его внука *Гая Цезаря* (37-41 гг.), в шутку прозванного *Калигулой* (сапожек), было безумным и беспечным. Императорскую власть Калигула рассматривал как возможность для увеселения и насилия над своими поданными. В результате он был убит командиром преторианцев, которые возвели на престол его дядю *Клавдия* (41-54 гг.).

Новый император отличался трудолюбием, но мягким характером, что позволяло вмешиваться в дела управления государством. Особенно на него влияла его последняя жена *Агриппина*, которая отравила мужа, чтобы передать престол своему сыну *Нерону*, оттеснив на задний план законного сына *Клавдия*, *Британника*.

2. Актер на императорском троне. Правление *Нерона* (44–68 гг.) было, пожалуй, самым омерзительным периодом в истории Римской империи.

Первые пять лет правления *Нерона*, находившегося под влиянием своего воспитателя знаменитого философа *Сенеки*, не давали никакого повода для порицания. Однако очень скоро *Нерон* поддался соблазнам громадной власти, которая

сосредоточилась в его руках, и начал уничтожать своих родных и близких, угрожавших, по его мнению, его власти или ограничивающих его желания. Вначале по приказу Нерона был умерщвлен законный соперник на престол Британник. Была убита мать Нерона Агриппина, когда он стал тяготиться ее властолюбием, а затем та же участь постигла его жену Октавию, чтобы Нерон мог жениться на знаменитой красавице того времени Пoppеи Сабины.

От Нерона пострадало много из его бывших друзей и важных сановников. Неудобным ему людям Нерон присылал приказ – покончить с собой. Так, выполнив приказ Нерона, вскрыли себе вены знаменитый философ, учитель Нерона Сенека и знаменитый писатель, друг Нерона *Петроний*.

Во времена правления Нерона не было недостатка в забавах и развлечениях. Сам Нерон считал себя великим поэтом, певцом и актером. Он читал в театре свои стихи, выступал в ролях героев греческих трагедий. Римляне обязаны были посещать эти представления. В театре во время выступления Нерона находились преторианцы и десятки доносчиков, следивших за поведением зрителей и бравших на заметку тех, кто не одобрял актера-императора. «По их донесениям, – писал римский историк Тацит, – простых людей немедленно осуждали на казнь, а знатных впоследствии настигала ненависть императора».

От жестокости Нерона страдали все: от сенатора до раба. Однажды богатый римлянин был убит своим рабом. По

закону лишить жизни должны были не только виновного, но и всех рабов, находившихся в доме убитого господина, а их было четыреста человек. Многие римляне призывали императора не применять этот суровый закон. В день казни огромная толпа требовала освобождения ни в чем неповинных людей, среди которых были старики, женщины и дети. Но Нерон был неумолим, и все рабы были лишены жизни.

В 64 году Рим постигло страшное бедствие: вспыхнул пожар, охвативший большую часть города. Бороться с огнем в узких улицах было трудно. Толпы погорельцев бежали из Рима. Множество строений было уничтожено. В поджоге Рима народ обвинил императора. Рассказывали, что Нерон стоял на башне дворца и, вдохновляясь видом пылающего города, сочинял песнь о пожаре и гибели Трои. Многие считали, что он хочет прославить себя созданием на пожарище нового города, который собирается назвать своим именем. Нерон, чтобы пресечь эти слухи, решил найти «виновных». Он обвинил в поджоге христианскую общину Рима и приказал подвергнуть христиан изощренным пыткам и казням. Их распинали на крестах, одевали в шкуры диких зверей и отдавали на растерзание собакам. Своей цели император не достиг: сама жестокость казней пробуждала сочувствие к этим людям.

В конце правления Нерона сразу в нескольких провинциях вспыхнуло восстание в войсках. Императора покинули все, даже преторианцы. Не желая попасть в руки врагов, он

приказал, заколоть его кинжалом своему слуге. Последние слова Нерона были: «Какой великий артист погибает!».

3. Процветание римского государства в правлении дома Флавиев. У Нерона не было наследников, и, как и во времена Цезаря и Августа, борьбу за императорскую власть начали полководцы. Победили восточные легионы, которые возвели на римский престол своего полководца Веспасиана Флавия.

С установлением в Риме династии Флавиев, для римского государства более столетия длился счастливый период процветания: развивалась культура Римской империи, большие успехи были достигнуты в экономике. Рим до максимальных пределов раздвинул свои границы.

Во II веке произошел отказ от использования труда рабов в сельском хозяйстве. В сельских владениях рабовладельцев он не был производительным, поэтому многие землевладельцы стали делить свои имения на мелкие участки и сдавать их в аренду свободным беднякам. Мелких арендаторов земли в Риме называли *колонами*. Часть урожая колон отдавал владельцу земли, а остальное оставлял себе, поэтому он был заинтересован в том, чтобы собрать больший урожай и работал лучше, чем раб, берег скот и орудия труда.

Бедняки колонны брали в долг у владельцев земли орудия труда, скот и семена. Задолжав, колонны не имели права уйти из имения, а владельцы имений, пользуясь этим, повышали арендную плату.

Некоторые рабовладельцы давали рабам небольшие участки земли, орудия труда, разрешали обзаводиться хозяйством и семьей. Они рассчитывали, что рабы будут лучше работать, не будут вредить своему хозяину и убегать. Таких рабов называли «рабами с хижинкой». В городах рабовладельцы позволяли рабам заводить мелкие мастерские и лавочки; значительную часть своего заработка такие рабы должны были отдать хозяину.

Появление колонов и «рабов с хижинами» несколько изменило рабовладельческий характер римского государства, но оно все еще оставалось рабовладельческим, и большинство населения Римской империи находилось во власти небольшого количества людей – своих господ.

Во времена правления Римской империей домом Флавиев на императорском престоле сменилось девять правителей. Наилучшим из них был Марк Ульпий Траян (98-117 гг.), которого римляне называли «лучшим императором». Во времена его правления в обширной Римской империи установился мир и порядок. Траян никогда не злоупотреблял властью, при нем прекратились казни по ложным доносам, перестали преследовать за неосторожное слово или обидную для императора шутку. Живший в то время Тацит писал «о годах редкого счастья, когда каждый может думать, что хочет, что хочет, и говорить и думать». Траян был выдающимся полководцем, при котором были сделаны последние в истории Рима завоевания.

4. Римские императоры III века. Последний император дома Флавиев Коммод (180-193 гг.) был недостойным и неспособным правителем и пал в результате заговора. Вопрос о престолонаследии в отсутствие преемника опять решался в Риме силою оружия, и в этой борьбе победил Септимий Север.

Дом Северов продержался на римском престоле до 235 года. Север – значит строгий, и императоры этого дома: Септимий, Антонин, прозванный Каракаллой и Александр Север не уронили чести своего имени. Они со строгостью управляли империей, заставляя своих противников уважать себя.

После династии Северов на римский престол в результате заговоров и солдатских мятежей вступали так называемые «солдатские императоры», которые правили Римом 50 лет с 235 по 285 год.

III век закончился 20 летним правлением императора Диоклетиана (285-305 гг.). В годы его правления Рим утратил значение столичного города. Диоклетиан поселился на Востоке, в городе Никомедии, а западные провинции отдал под управление своего военного товарища Максимиана. Каждый из них избрал себе соправителя: Диоклетиан – Галлерия, а Максимиан – Констанция Хлора.

Вся империя была разделена на 12 диоцезов (большие округа), из которых наибольшим бал Восточный, а наименьшим Британия. Эти диоцезы, в свою очередь, распались на 101 провинцию (меньшие округа). Всего в границах Рим-

ской империи во времена Диоклетиана проживало не менее 100 млн. человек, что составляло более четверти населения земного шара.

Диоклетиан, стремясь укрепить единовластие в империи, считал, что его власти, авторитету римского государства и его вере угрожает растущее влияние христианской церкви. Поэтому он начал самые жестокие гонения на христиан за всю историю римского государства. Особенно они были жестокими на Востоке, где сотни тысяч мучеников отдали свои жизни за веру. Ни Диоклетиан, ни его последователи, начиная гонения, и предположить не могли, что христианство скоро станет главной религией Римской империи.

На грани III и IV веков нашей эры римское государство оставалось еще в зените своего могущества. Никогда еще на всем протяжении истории человеческого рода такая громадная часть человечества не входила в состав одного обширного царства. Более четверти населения Земли жило и умирало под властью кесаря (императора).

Римское государство – это величайшее из всех мировых государств, какие до того времени возникали, да и долгое время спустя оно не имело себе подобных.

Нерон и Сенека

Знаменитый ученый Сенека сочувствовал рабам и утверждал, что «в душе раба заложены те же начала гордости, чести, мужества, великодушия, которые дарованы и остальным человеческим существам». Сенека учил, что люди должны

быть милосердны, проявлять стойкость во всех бедствиях. Он был воспитателем юного Нерона, но император не усвоил уроков ученого. Почувствовав вкус неограниченной власти над людьми, Нерон перестал считаться со своим учителем. Сенека не появлялся более во дворце и вернул императору полученные от него когда-то подарки. Нерон обвинил Сенеку в участии в заговоре против его жизни и приказал ученому покончить с собой. Сенека спокойно попрощался с близкими и друзьями, призывая не проливать о нем слез. «Кто не знает кровожадности Нерона, – воскликнул он, – после стольких убийств ему только и остается умертвить воспитателя и наставника!».

Сенека выполнил приказ Нерона, вскрыв себе вены.

Римские императоры дома Флавиев

1. Веспасиан Флавий (70-79 гг.). В его правление подавлены восстания в Иудее и на германской границе.
2. Тит Флавий (79-81гг.). Извержение Везувия, гибель городов Геркулаум и Помпеи.
3. Правление императора Домициана (81-96 гг.). Укрепление римской границе на Рейне и Дунае. Гонение на христиан.
4. Император Нерва (96-98 гг.). Прекращение гонения на христиан.
5. Правление императора Марка Ульпия Траяна (98-117 гг.). Прекращение казней по ложным доносам. Завоевание Дакии, Армении и Ассирии.

6. Император Адриан (117-138 гг.). Укрепление римской границы. Подавление второго восстания в Иудее. При нем шло грандиозное строительство, смягчались нравы и римские законы.

7. Тит Аврелий Антонин (138-161 гг.). Получил прозвище «Благочестивый» за тихий нрав и спокойное правление.

8. Правление Марка Аврелия (161-180 гг.). Вел войны на парфянской и германской границе. Запретил гладиаторские бои. Получило развитие греческая философия, и начались новые гонения на христиан.

9. Император Коммод (180-193 гг.). Конец династии Флавиев.

Римские императоры III века нашей эры

1. Септимий Север (193-211 гг.). Укрепление императорской власти и римской армии. Война с Парфией.

2. Император Каракалла (211-217 гг.). Даровал права полного римского гражданства всем свободным людям, жившим в пределах римского государства.

3. Александр Север (228-235 гг.) Упорядочил управление Сената и римского государства.

4. Солдатские императоры (235-285 гг.). Император Деций (249-251 гг.) – гонитель христиан. Император Аврелиан (272-275 гг.) и Марк Аврелий Проб (276-282 гг.) – укрепление внешнего и внутреннего положения империи.

5. Правление Диоклетиана (284-305 гг.). Реформа римской армии и изменение порядка управления Римской им-

перии. Последние и самые жестокие гонения на христиан.

Вопросы и задания.

1. Каковы преимущества и недостатки императорской власти в римском государстве?

2. Существует мнение, что неограниченная власть портит и развращает правителей государства. Подтверждается ли это мнение на примере Нерона?

3. Какие выгоды принесло землевладельцам использования труда колонов и «рабов с хижинами»? Сравните положение колона и закованного в кандалы раба. Кто и почему лучше работал?

4. Почему римский историк Тацит считал время правления Траяна «годами редкого счастья»? Сравните это время со временем правления Нерона.

5. Какие изменения в управлении римским государством произошли в правление Диоклитиана?

§ 6. Римская империя в I-III веках (внешнее положение)

Римские завоеватели, в отличие от своих предшественников, например греков и македонян, умели управлять захваченными территориями. Используя принцип: «разделяй и властвуй», они натравливали один народ на другой, подкупали правящую верхушку, где мечом, где ласками утверждали свое господство. Сохраняя национальные, культурные, религиозные и экономические особенности захваченных провинций, римляне везде вводили единую политиче-

скую и военную власть, единый закон, единую денежную систему, единую систему налогообложения. Вся территория Римской империи, кроме Италии, была разделена на десятки провинций, которыми управляли, частью назначаемые Сенатом, частью назначаемые императором *наместники (прокураторы)*. Сила Римской империи была в ее армии. Еще Октавиан Август создал небольшую, но профессиональную армию, которая состояла из *преторианцев* (императорской гвардии), расквартированных в Италии, *легионеров* – воинов имеющих римское гражданство и *вспомогательных войск*, набравшихся из местных народов.

Главной задачей внешней политики Римской империи в I-III веках была защита границы от вторжения соседних народов и расширение территории Римской империи.

1. Установление мира с Парфией. Восточным соседом Римской империи было могущественное Парфянское царство. Римляне не раз пытались захватить его цветущие земли в долине рек Евфрат и Тигра. Но парфяне были храбрыми и искусными воинами, особенно славились их конники и лучники. В борьбе с парфянами погиб римский полководец Марк Красс. Вместе с ним пало 20 тысяч воинов. Прошло не так много лет, и парфяне нанесли новое поражение римлянам. Тысячи легионеров извели тяготы пелена в глубинах Парфянского царства.

Император Август отказался от попыток завоевания на Востоке он вступил в переговоры с парфянами. И вот по

Риму разнеслась радостная весть: в знак мира парфянский царь вернул знамена римских легионов, некогда захваченные его воинами. Возвратились по домам и оставшиеся в живых пленные легионеры. После этого между Римом и Парфией долгие годы не было войн, границей между двумя державами стала река Евфрат.

2. Войны с германцами. Римская граница на Рейне, за которой жили многочисленные и воинственные племена, которых римляне называли общим именем *германцы*, была самой беспокойной. Не раз германские племена вторгались в Галлию и даже переходили Альпы. По повелению Августа римские легионеры переправились через реку Рейн и подчинили своей власти германцев. Однако господство римлян за Рейном оказалось недолгим. Германцы лишь сделали вид, что подчинились власти римлян, а сами тайно готовили восстание. Его возглавил знатный юноша Арминий, известный своим умом и отвагой. Он убедил германцев в том, что врагов можно победить. Командующий римскими легионами в Германии Квинтилий Вар вел себя беспечно, не ожидая нападения. Однажды его войско передвигалось по стране. Оно оказалось в труднопроходимых лесах. Внезапно со всех сторон на римлян обрушились германцы. Несколько дней длилось сражение, три легиона были полностью уничтожены. Вар, боясь быть взятым в плен, покончил жизнь самоубийством.

Когда Август узнал о страшном бедствии, он пришел в от-

чаяние, несколько месяцев в знак скорби император не брился и не стриг волос; он часто головой о двери, восклицая: «Вар, верни мне мои легионы!» С тех пор день поражения отмечался в Риме как день траура, а германцы стали самыми опасными врагами империи.

Император Тиберий и его племянник Германик долго и упорно воевали в Германии, усмеряя восстания. Но закрепить захваченные территории римляне так и не смогли, тогда они отошли за Рейн и укрепили германскую границу.

3. Восстание в Иудее и разрушение Иерусалима. Отвергнув Христа, как Спасителя, евреи продолжали уповать на освобождение Иудеи от римского владычества. Но *фарисеи*, сторонники мирного наступления великой спасительной поры, стали терять авторитет среди народа, верх стали брать *зелоты* (ревнителю), готовые искоренить все чужое с помощью меча. Они учили признавать главою земли лишь Бога и отречься от всякого правителя, не бояться смерти и убивать всех противников освобождения Иудеи. И вот спустя около тридцати лет после проповеди Христа, в конце правления Нерона почти во всей Палестине поднялось восстание против Рима. Римские отряды, стоявшие в стране, были разбиты, и пришлось отправить сильное войско для усмирения мятежа. Иудейские ревнителю не сдавались и отчаянно шли на смерть. В ожесточении они избивали не только врагов, но и своих, кто стоял за мир. Римлян поражало упорство, с каким евреи сопротивлялись всему чужому: они говорили, что

у этого народа ненависть ко всему роду человеческого. Соответственно упорству евреев рос натиск Рима на Иудею.

Наместник Сирии *Веспасиан Флавий* занял уже Галилею, когда легионеры провозгласили его императором. Он поспешил в Рим, а осаду Иерусалима передал своему сыну Титу. Мятежники заперлись в городе, где собралось множество евреев на праздник Пасхи. Три месяца римляне бились под стенами Иерусалима, защитники города с пренебрежением относились и к голоду, и к мечам противника, подкрепляемые уверенностью, что Иерусалим не может пасть. Даже когда римляне ворвались в город, восставшие бросились защищаться в храме, который считался несокрушимым. Наконец и храм был подожжен; но кучка погибающих защитников, стоя на краю его, все еще глядели наверх, ожидая, что в последнюю минуту совершится чудо и с неба придет спасительная весть о Мессии.

Римляне обошлись с побежденными евреями соответственно их упорств. Множество пленных было казнено; часть их сами лишили себя жизни; насчитывалось несколько сотен тысяч людей, которые погибли во время войны и долгой осады, и сверх того огромное количество евреев было продано в рабство и выслено из страны. Храм и почти весь Иерусалим были срыты до основания. Так исполнилось пророчество Иисуса Христа о разрушение Иерусалимского храма и города. Это произошло в 70 году по Рождеству Христову.

4. Войны Траяна. Второе восстание в Иудее. Последние римские завоевания были сделаны при императоре *Траяне*. Вначале Траян подчинил своей власти племена *даков* – народ, живший на территории современной Румынии. Несколькими последовательными походами он довел царя даков Децебала до того, что тот, не видя возможности сопротивляться римлянам, сам лишил себя жизни. Вся его страна вошла в состав Римской империи, соединившись, посредством моста через Дунай, с провинцией Мезией. Римляне, оставшихся в живых даков, переселили внутрь империи, а их место заселили колонистами из самых различных мест империи. Много было поселено римских солдат с семьями. Хотя римляне потеряли эту область через 200 лет после Траяна, но следы римского господства и поселения остались там до сих пор. Народ, живущий в этой стране теперь, зовется *румынами* (т.е. романами, римлянами).

Покорив Дакию, Траян задумал обширный поход на восток в виде повторения предприятия Александра Македонского. Вначале он завоевал Армению, затем в 114 году он двинулся в поход против давнего врага римлян – парфян, собираясь с ними свести старые счеты. Ему удалось отнять у парфян Ассирию и взять парфянскую столицу Ктесифон на реке Тигр. Но эти успехи Траяна были остановлены страшным восстанием евреев, живших в Парфянском государстве по реке Евфрат. Одновременно возмутились и те евреи, которые жили в Римской империи: в Египте, Кирене и на ост-

рове Кипр. Среди этих событий Траян умер, а его преемник, усыновленный им Адриан, поспешил отдать парфянам все сделанные Траяном завоевания на востоке. С этого момента Римская империя перешла к обороне своих границ.

Однако затруднения римлян на этом не окончились. В 132 г. В Иудее началось новое восстание. Во главе его встал *Симон Бар-Кохба* (сын звезды), в котором многие видели Мессию. Симон изгнал римский гарнизон из лагеря, стоявшего на месте разрушенного Иерусалима. Императору Адриану пришлось стянуть в Палестину войска со всей империи, и только после проществии трех лет римляне одолели мятежников (в 135 г.). Победитель поступил с евреями еще более сурово, чем Тит Флавий. Было избито до 580 тыс. человек. Решено было искоренить в Палестине все, что напоминало старину. Сожгли до одной тысячи иудейских селений. На месте Иерусалима выстроили город на совершенно новый лад, населили его чужестранцами и назвали Капитолиной, в честь римского верховного бога Юпитера Капитолийского. Всех евреев выселили из Палестины и под страхом смерти запретили возвращаться на родную землю.

5. Военная граница Рима на Рейне и Дунае. Уже во II веке нашей эры римляне думали лишь об обороне своих границ и сохранении целостности своей империи. Самой опасной была военная граница по рекам Рейну и Дунаю, где по соседству жили многочисленные германские и славянские племена. Здесь Рим держал 15 легионов, т.е. более половины всех

военных сил империи.

У больших переправ, при слиянии рек на рейнско-дунайской границе были выстроены крепости. Где не хватало защиты в виде реки или горного хребта, проводили искусственную ограду и вал. По валу на известном расстоянии стояли сторожевые посты и поднимались редуты. В трех местах были особенно замечательные римские валы, остатки которых сохранились до нашего времени: на севере нынешней Англии (вал Адриана), в углу между Нижним Дунаем и Черным морем (Траянов вал) и между Верхним Дунаем и Рейном (Германский вал).

На границе были не одни только военные схватки: соседние варвары приходили меняться товарами с римлянами; многие германцы искали заработки, просили земли, поступали к римлянам на службу.

Римские военные посты на границе со временем превращались в правильные поселения. Из базаров, торговых барачков около лагерей составлялись слободы. Сами лагеря при долгом стоянии войска на одном месте становились городами. Так из римских военных лагерей возникли такие средневековые города как Честер в Англии, Кельн, Страсбург в Германии, Вена, Будапешт и многие другие города.

6. Внешняя политика и римская армия в III веке. В III веке усилилось движение варваров на Римскую империю, они прорывались через линии укреплений, грабили города, уводили десятки тысяч пленных. Римских войск не хвата-

ло для защиты всех угрожаемых мест. Надо было оберегать Британию от шотландских горцев, Рейн и Верхний Дунай от германцев, Нижний Дунай – от кочевников Северного Причерноморья.

Ко всему прибавилось еще гроза на востоке; около 230 года персы, спустя 500 лет, опять захватили власть в землях от Евфрата до Инда. Теперь парфянских царей сменила персидская династия Сасанидов. Персидские владыки снова приняли старый титул царя царей и мечтали очистить от римлян всю Азию. Это вылилось в бесконечные войны между Римом и Новоперсидским царством.

Для усиления обороноспособности Римского государства император Диоклетиан провел военную реформу. Во-первых, количество легионов было увеличено до 72 (однако это были уже не старые легионы по 6 тыс. чел., а со вспомогательными войсками по 10 тыс. чел. в каждом, а значительно меньшего состава). Во-вторых, изменился социальный состав армии, в которую, помимо свободных граждан, стали набирать колонов и даже наемников из варварских племен. Общее количество солдат всех категорий было доведено примерно до 600 тысяч.

Военная реформа позволила Диоклетиану одержать серьезные победы над персами и другими внешними врагами империи. *Границы Римской империи в конце III века оставались еще крепкими.*

Пророчество Иисуса Христа об Иерусалиме .

И когда приблизился [И. Христос] к городу, то, смотря на него, заплакал о нем. И сказал: «О, если бы ты, хотя в сей твой день, узнал, что служит к миру твоему! Но это сокрыто ныне от глаз твоих; ибо придут на тебя дни, когда враги твои обложат тебя окопами, и окружат тебя отовсюду, и разорят тебя, и побьют детей твоих в тебе, и не оставят в тебе камня на камне, за то, что ты не узнал времени посещения твоего» (Евангелие от Луки. Гл. 19, ст. 41-44).

Римский историк Публий Корнелий Тацит (54-120 гг.) о военных качествах германцев из книги «О происхождении и местожительстве германцев».

Они редко пользуются мечами или длинными копьями, а действуют дротиком, или, как они его называют, фрамеей, с узким и коротким железным наконечником, оружием настолько острым и удобным, что одним и тем же дротиком они, смотря по обстоятельствам, сражаются и рукопашную и издали. Даже всадники довольствуются фрамеей и щитом, пехотинцы же пускают и метательные копья, каждый несколько штук, причем они, голые или в коротком плаще, мечут их на огромное расстояние... Вообще они считают, что пехота сильнее конницы, поэтому сражаются смешанными отрядами, вводя в кавалерийское сражение и пехоту, быстротой своей приспособленную к этому и согласованную с конницей; таких пехотинцев выбирают из всей молодежи, и ставят их впереди боевой линии... Боевой строй германцев составляется из клиньев. Отступить, но с тем, чтобы вновь

наступать, у них считается не трусостью, а благородием. Тела своих убитых и раненых они уносят с поля битвы даже тогда, когда исход ее сомнителен. Оставить свой щит – особенно позорный поступок: обесчестившему себя таким образом нельзя присутствовать при богослужении или участвовать в народном собрании, и многие, вышедшие живыми из битвы, кончают свою позорную жизнь петлей... Их турмы (кавалерийские отряды) и клинья (отряды пехотинцев) представляют собой не случайные скопления людей, а состояются из семейств и родов, а вблизи находятся милые их сердцу существа, и оттуда они слышат вопли женщин и плач младенцев; для каждого это самые священные свидетели, самые ценные хвалители: свои раны они несут к матерям и женам, а те не боятся считать их и осматривать; они же носят сражающимся пищу, а также поощряют их.

Вопросы и задания.

Покажите на карте территорию Римской империи в период ее расцвета. Найдите границы империи – римско-парфянскую и римско-германскую. Какие события происходили здесь в I веке?

В чем была причина восстания в Иудее в 66-70 годах против Рима? Как сбылось пророчество Иисуса Христа о судьбе Иерусалима?

С кем вел войны император Траян? Чем закончилось второе восстание в Иудее?

Как изменилась внешняя политика Рима, после импера-

тора Траяна? Сравните римскую оборонительную линию по рекам Рейну и Дунаю с Великой китайской стеною. В чем их различия? Какую линию обороны вы считаете более эффективной?

Для чего императору Диоклетиану нужно было проводить военную реформу. В чем была ее суть, и к каким результатам она привела?

§ 7. Гонение на христиан. Мученики за веру

1. Распространение христианства в Римской империи и гонение на христиан от иудеев. После того как апостолами были основаны во многих местностях Римской империи христианские общины, дальнейшее распространение христианства было делом ближайших их приемников и самих общин. Ближайшими приемниками апостолов были *епископы*. Они руководили христианскими общинами каких-либо больших областей или округов. Такие церковные округа назывались *епархиями*. Среди епископов, особо были известны: *Климент*, третий епископ Римский (ум. в 101 г.), *Игнатий Богоносец*, епископ Антиохийский (ум. в 107 г.), *Поликарп*, епископ смирнский (ум. в 167 г.), *Дионисий Ареопагит*, епископ Афинский (ум. в 96 г.) и другие. Отдельными христианскими общинами (*приходами*) руководили *пресвитеры* или *священники*, им помогали *диаконы*. Пресвитеров и дьяконов назначали через *тайнство рукоположения*

епископы. Все эти три чина иерархической иерархии составляли *духовенство* или *клир*. Остальные члены христианских общин назывались *мирянами*.

Во II и III веках христианская вера распространилась не только в культурных и политических центрах Римской империи, но и по ее окраинам в Карфагене, Галлии, Британии. Она даже вышла за границы империи в Персию и Германию. Многих людей привлекало в Церковь высоконравственный образ жизни христиан. В III столетии христианская Церковь имела своих членов во всех классах и слоях римского общества. Не остановило, но даже способствовало распространению христианства гонения на Церковь.

Если в первом веке гонения на христиан исходили в основном от иудеев, то с 100 до 313 год на Церковь обрушилась вся мощь Римского государства. Как писал апостол Павел: «Мы проповедуем Христа распятого, для иудеев соблазн, а для эллинов безумие» (1 Кор, 1, 23).

Причины гонения со стороны иудеев были в том, что они, не принявши Христа, ни как Сына Божия, ни как Мессию, ни как пророка, считали христиан сектантами, опасными для их религиозной традиции, которая тысячелетиями скрепляла роды и поколения избранного народа. Уже вскоре после Вознесения Христа в 34 г. иудеи вывели за город и побили камнями архидиакона *Стефана*. Он был первым христианским мучеником. Начатое гонение с жаром продолжал юноша Савл; с его обращением оно затихло. Около 44 года

иудейский царь Ирод Агриппа к удовольствию евреев умертвил мечом апостола *Иакова*, брата Иоанна Богослова. В 64 году жертвой ненависти иудеев к христианам сделался также другой *Иаков*, брат Господень и первый Иерусалимский епископ. Фарисеи низвергли его с кровли храма и побили камнями. Много потерпел от иудеев апостолы Петр и Павел.

Но суд Божий постиг, наконец, город и страну, после двух иудейских восстаний (см. предыдущий параграф). Разрушение Иерусалима, предсказанное Спасителем, весьма содействовало успешному распространению христианства, во-первых, потому что оно явилось видимым наказанием за убиение Мессии, во-вторых, вразумительной проповедью о предсказанном пророками окончании ветхозаветных времен и наступлением времен новозаветных. Однако, не все иудеи, пережившие гибель своего отечества, так поняли значение этого события. Большая их часть сочла свое несчастье наказанием за неточное исполнение закона Моисеева. Это стало причиной образования так называемых *раввинских школ*, которые возвели на одинаковую ступень с законом Моисея самые нелепые предания от различных сект. Все эти предания были собраны в одну учительную и законодательную книгу под названием *Талмуд*. Талмуд *раввинами* (так назывались новые толкователи закона у иудеев) был возведен на одну высоту с *Торой* (Пятикнижием Моисея), самой основной книгой Ветхого Завета. Среди иудеев даже образовалось свое Талмудическое правительство, которое после изгнания

их из провинций Римской империи обосновалось в Вавилонии. Распространение среди иудеев Талмуда, стало новым препятствием к обращению их в христианство и укоренило в них самую сильную к нему ненависть.

2. Гонения на христиан от язычников. Гонения христиан от язычников имели совсем иные причины, чем от иудеев. Они объяснялись *политическими причинами* (отказ христиан признавать императоров богами), *религиозными причинами* (отношение к языческим богам как к идолам и отказ приносить им жертвы), *общественными причинами* (признание равенства всех людей, отказ от развратных и жестоких увеселений, от многоженства, воздержание и пост), *экономическими причинами* (уменьшение доходов языческих жрецов и оракулов вследствие перехода людей из язычества в христианство). Римское общество стало считать христианскую веру грубым и опасным суеверием, а твердость дух в перенесении всех страданий называли «вредным фанатизмом». Христианский аскетизм объясняли тем, что христиане «враги жизни», т. е. языческому представлению, о жизни, как о стремления к удовольствиям. Секретность, в которой встречались христиане, также вызывала подозрения в том, что христиане на своих собраниях предаются разврату. Непонимание отношения к хлебу и вину как к телу и крови Христа возбуждало слухи о том, что христиане убивали и ели младенцев, принося их в жертву Богу. Христиан часто обвиняли во всех бедах: пожарах, военных поражениях, засухах,

эпидемиях, наводнениях, землетрясениях и так далее.

Гонения на христиан от язычников иногда разделяют на три периода: 1) отдельные гонения со стороны императоров в I веке; 2) планомерные гонения со стороны римского государства во II веке; 3) период ожесточенной борьбы римских императоров с целью искоренения христианства вообще как религии в III – начале IV веков. Всего историками было зафиксировано десяти гонений на христиан от римских императоров.

Первые гонения на христиан начал император *Нерон*. Поводом для обвинения христиан стал пожар Рима 16 июля 64 года (см. § 5, п. 2). Эти гонения распространились по всем областям Римской империи и продолжались около четырех лет. Жертвой этих гонений стали и два *первоверховных апостола Петр и Павел*. Они прибыли в Рим и бесстрашно проповедовали Евангелие. Они обратили к Христу многих римлян и победили одного из сильных языческих волхвов Симона, который опозоренный неудачей в отчаянии лишил себя жизни. Нерон негодовал, видя происходящие события, в том числе смерть чудесника Симона, и приказал арестовать святых Апостолов Петра и Павла, которые приняли мученическую смерть 29 июля 67 года. Павел как римский гражданин был усечен мечом, а Петр был распят на кресте, но, по собственной просьбе его, распяли вниз головой, потому что считал себя недостойным умереть, как умер Господь Иисус Христос.

При наследниках Нерона явных гонений на христиан не было, но были гонения по местам. Так в городе Патры в Греции язычники распяли святого апостола *Андрея Первозванного*. Его распяли на кресте особой формы, наподобие буквы Х, который поэтому стал называться Андреевским крестом. Во Фригии (римская провинция в Малой Азии) вниз головой был распят апостол *Филипп*. Приняли мученическую смерть от язычников в Римской империи и за ее пределами апостолы *Варфоломей*, *Фома*, *Иаков Алфеев*, *Иуда Иаковлев*, *Симон Зилот*, евангелисты *Матфей*, *Марк*, *Лука*.

Новые гонения первого периода были при императоре *Домициане* (правил в 81–96 гг.). Он преследовал христиан, считая их союзниками постоянно бунтовавших евреев. Именно при нем, согласно легенде, был вызван в Рим из Эфеса апостол *Иоанн Богослов*. Домициан приказал бросить его в котел с кипящим маслом, а поскольку апостол остался невредим, сослал его на остров Патмос.

Во второй период гонений особенно сильные гонения происходили в правлении императоров *Траяна*, *Марка Аврелия* и *Септимия Севера*. Император Траян (правил в 98–117 гг.) боролся с тайными обществами, к которым отнесли и христианские общины, чьи ночные богослужения вызвали подозрения. В это время были казнены *епископ Римский Климент*, *епископ Антиохийский Игнатий Богоносец*, *епископ Иерусалимский Симеон* (ему было 120 лет) и множество священников и мирян. При преемниках Траяна Адри-

ане (117–138 гг.) и Антонии (138–161) также было казнено много верующих во Христа.

Ослепленный мудрованиями греческой философии Марк Аврелий, считал христиан религиозными фанатиками. Он приказал вводить пытки для принуждения отречься от Христа. Христиан изгоняли из домов, побивали камнями, истязали, лишали погребения. Тела замученных христиан лежали на улицах городов. Принем были замучены *святой Иустин Философ* и *Поликарп епископ Смирнский*. Гонения прекратились лишь после чуда, свидетелем которого стал сам император. Во время войны в Паннонии (современная Венгрия) войско императора попало в совершенно безводное место и погибло бы от зноя и жажды, но было спасено несколькими воинами-христианами, по молитвам которых разразилась гроза, и пошел ливень.

После Марка Аврелия участь христиан в течение 70 лет, за исключением последних лет царствования Септимия Севера (194-211 гг.), была довольно таки сносной. Бывшие в это время императоры большей частью не обращали никакого внимания, а некоторые даже явно покровительствовали им.

3. Третий период гонений на христиан. В третий период особенно жестокие гонения были совершены императорами *Декием, Валерианом* и *Диоклетианом*.

Со вступлением на престол Декия (правил в 249-251 гг.) христиане подверглись такому гонению, которое по своей

обширности и жестокости превосходило все предыдущие. Убежденный в несовместимости христианства с устройством и духом империи, он в 250 г. издал указ об обязательном принесении жертвы на алтарь языческих богов и насильственном принуждении к этому всех христиан без исключения. Христиан отыскивали, мучили, вынуждая отречься от Христа. В этот период было много отпавших от христианства. Но были и такие, которые, претерпевая все мучения, отказывались бросить хотя бы щепотку ладана на жертвенник языческих богов. Церковь в это время потеряла много своих пастырей. Некоторые епископы, что сохранить Церковь уводили свою паству в пустыню.

Император Валериан (правил в 253-260 гг.) в 257 г. издал эдикт, в котором приказал ссылать в заточение епископов, пресвитеров и диаконов, а мирянам запретил собираться. Следующим эдиктом 258 г. император повелел казнить всех священнослужителей, включая епископов, а знатных христиан лишать имущества и отправлять на тяжёлые работы. О простых христианах в эдикте даже не упоминалось, поскольку с ними поступать очень жестоко было обычным делом.

В период с 260 до 303 гг. было некоторое затишье, но с 303 г. император Диоклетиан издал подряд четыре императорских эдикта, направленных на истребление всех христиан и искоренение христианства. К этому склонил престарелого императора его зять *Галерий*, ненавидевший христианство.

Почти во всех провинциях началось открытое и с особой жестокостью уничтожение христиан. Ужасы этих лет были описаны епископом и церковным историком *Евсевием Памфилом* (ок. 260–340). Так, во Фригии маленький христианский городок был сожжен дотла вместе с детьми и женщинами. В Никомидии Галерием был разрушен великолепный храм и убиты тысячи христиан. В Египте тупились мечи, и ослабевала рука палачей от множества отсеченных голов. Здесь было убито до 144 тыс. мучеников. Все эти гонения были в Восточной части империи, в Галлии, Британии и Испании, где правил кроткий Констанций Хлор, отец будущего императора Константина, гонений на христиан не было.

Язычество сделало последнее страшное усилие к истреблению христианства, но вскоре, по открытию гонений, Диоклетиан сделался до того болен, что принужден был в 305 году удалиться от дел правления, склонив к тому же и своего соправителя Максимиана. Вместо них сделались императорами на Востоке – Галерий, а на Западе – Констанций Хлор и Максентий. В 311 году казнь Божия настигла и Галерия: он впал в тяжкую болезнь. Сознавая в ней каравшую его десницу христианского Бога, он незадолго до смерти своей отменил все изданные против христиан законы с тем только, чтобы христиане молили своего Бога за императора и империю.

По смерти Галерия императором на Востоке был провозглашен Максимин, а его кесарем Ликий. Максимин отменил указание Галерия о терпимости христиан и открыл на

них вновь гонение. То же сделал и Максентий в подвластной ему Италии. Но это гонение не было так сильно и продолжительно, как предыдущее. Сын Констанция Хлора, Константин, еще в 306 году провозглашенный по смерти отца своего преемником его власти, низложил Максентия и положил конец гонениям на христиан.

4. Святые мученики за веру. Гонения на Церковь не привели к ее уничтожению, а наоборот преследования христиан только увеличивала численность христианских общин. По выражению церковного мыслителя Тертуллиана «кровь христиан являлась семенем», на котором росла Церковь. Если в I веке христианство было распространено лишь в восточной части империи, то во II веке оно уже появилось во всех частях Римской империи, а к 300 году, по разным оценкам, в Церковь входило от 5 до 15 % населения империи, что составляло несколько миллионов человек.

Но самое важное было в том, что эпоха гонений дала целый сонм мучеников за веру, на примере жития которых воспитывались целые поколения христиан. Если посмотреть в православный месяцеслов, то можно увидеть, что ежедневно Церковь вспоминает вначале мучеников за веру именно первых веков христианства. Судьба у всех их была разной, но суть их подвига заключалась в исповедании Христа и сохранении веры при любых обстоятельствах.

Замечательнейшими мучениками этого времени были: святые великомученики *Георгий Победоносца*, *Феодор Ти-*

рон, царица Александра, Екатерина и Варвара.

Святой великомученик Георгий происходил из Каппадокии от христиан и получил хорошее воспитание. Поступив в воинскую службу, он обратил на себя внимание императора своей мужественной красотой и скоро сделался военачальником. По своему званию он участвовал в государственных совещаниях. Увидев, что действия правительства направляются против христиан, он решился исповедать и защитить свою веру. Распорядившись своим имуществом, он явился в совет императора, где в тот день должна была решиться участь христиан, и мужественно защищал их. Георгия сперва заковали в колоды и на грудь его навалили камень; потом привязали к колесу, обращавшемуся над железными гвоздями, и ими терзали его тело; полагали в негашеную известь, даже обули его в сапоги с острыми гвоздями и били воловьими жилами до тех пор, пока тело его с кровью как бы прикипело к земле. Но после всякой казни тело великомученика вследствие молитвы к Господу мгновенно исцелялось. Диоклетиан, приписывая эти чудеса волшебству, приказал знаменитому тогда волшебнику Афанасию приготовить отраву для святого Георгия, но и отраву не произвела на него своего действия. Изумленный волшебник торжественно исповедал Иисуса Христа и был обезглавлен по приказанию императора. Тогда Диоклетиан льстивыми обещаниями стал склонять Георгия к отречению от христианства. Георгий изъявил желание идти в храм Аполлона. Император и Георгий, сопро-

вождаемые двором и народом, входят в храм; все ожидают, что святой мученик принесет жертву богам. Но святой Георгий сотворил крестное знамение, и идолы с шумом упали на землю. Тогда император по требованию жрецов приказал отсечь исповеднику голову. Так воин царя земного, святой Георгий, явил себя победоносным воином Царя Небесного, отчего и получил название *Победоносца*. Чудесные страдания святого Георгия обратили ко Христу супругу Диоклетианову Александру и множество других язычников. Царица Александра также сделалась мученицей за Христа.

Св. великомученик Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьем в пасть страшного змея. Недалеко от места погребения св. Георгия, близ горя Ливана, выходил страшный змей, похищавший и пожиравший людей. Змея сочли за божество и начали отдавать ему, поочередно каждое семейство по одному из детей. Очередь дошла до единственной дочери самого царя. Ее уже привели и поставили у озера. Но лишь вышел из озера змей, как вдруг явился воинственный юноша на белом коне и поразил его в разверстую пасть. Это был св. великомученик Георгий. Тогда царь и весь народ обратились ко Христу.

Св. великомученик Георгий особенно чтится у славян и у русских. Во имя Георгия освящены многие храмы. Лик его изображается на русском государственном гербе. День его памяти совершается 23 апреля (6 мая).

Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать

их София.

В первой половине II века в Риме жила вдова по имени *София*. Будучи истинною христианкой, она воспитывала в духе святой веры трёх дочерей, которые носили имена главных христианских добродетелей: *Вера*, *Надежда* и *Любовь*. Самой старшей из них – Вере – было всего 12 лет, Надежде – 10 лет, а Любви – 9 лет.

В гонение христиан при императоре Адриане, около 137 г., по доносу на эту христианскую семью все четверо пострадали, удостоившись мученического венца. Мать укрепляла своих дочерей молитвой и благословила на исповедание веры во Христа. Отказавшись отречься от Христа, девочки подверглись страшным пыткам. После мучений девочек казнили на глазах у матери, которой сохранили жизнь и позволили похоронить детей. Мать София скончалась от пережитых потрясений на третий день у могилы похороненных детей. Здесь же христиане похоронили и мать. Святые мощи мучениц покоятся во Франции, в церкви Эшо в Эльзасе.

Церковью установлен день памяти святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии 30 сентября (17 сентября по старому стилю).

Вопросы и задания.

1. Когда начались первые отдельные казни христиан? Назовите самых первых христиан мучеников. Почему первые гонения на христиан начали иудеи?
2. Каковы были причины гонения на христиан со сто-

роны язычников?

3. С какого события начался первый период гонения на христиан?

4. В чем особенность каждого периода гонений на христиан?

5. Когда закончились гонения на христиан?

6. Почему гонения на христиан не уничтожили, а наоборот способствовали развитию Церкви?

7. В чем заключался подвиг мученичества первых христиан? Составьте рассказ об одном или нескольких мучеников первых веков.

§ 8. Правление императора Константина Великого. Принятие христианства

1. Приход Константина к власти. Организация империи. После отхода от власти императора Диоклетиана в 305 г. (он умер в 313 г.), сразу семь претендентов объявили себя императорами и выступили на поприще борьбы за власть. В западной части империи титул императора принял Флавий Валерий Константин Магнус (ок. 285 – 337 гг.), впоследствии ставший известным как *Константин Великий*, святой равноапостольный, или Константин I. Сын Констанция Хлора, умершего в 306 г., он унаследовал от отца ту любовь к христианам, в среде которых он воспитывался. В 311 г. трое соправителей Римской империи – Галерий, Лициний и Кон-

стантин – издали *эдикт о веротерпимости*, и с этого момента гонения на христиан прекращаются. Вскоре умер Галерий, и Константин громко заявил свои притязания на высшую власть в империи. Но этому воспротивился его соправитель на Западе Максенций, человек высокомерный, но не отличающийся особыми способностями. Между ними началась война. Войско Константина перешло Альпы, и в октябре 312 года встретило войско Максенция недалеко от Рима. Накануне битвы с Константином произошло неожиданное религиозное явление. На закатном небе он увидел крест с надписью «Сим победиши», этот факт позднее император клятвенно засвидетельствовал. Этой же ночью во сне он увидел Иисуса Христа, Который повелел поставить на щитах его войска *лабарум* – христианскую монограмму ХР. Константин приказал каждому воину немедленно начертать на щитах эти буквы.

Император Константин одержал победу и в конце октября 312 г. торжественно вошёл в Рим. Он приказал поставить на площади статую с крестом в правой руке и сделать надпись: «Этим спасительным знаменем я спас город от ига тирана». Знаменем своих войск он сделал христианский символ, который с тех пор несли впереди во всех походах.

До 324 г. Константин правил совместно с Лицинием – его соправителем на Востоке, а с 324 г., после гибели Лициния, он 14 лет правил империей единовластно. Во внутреннем устройстве империи Константин продолжил дело, нача-

тое еще Диоклетианом. Всю империю он разделил на четыре большие *префектуры*: *Восток* с пятью диоцезами (большие области) и 46 провинциями; *Иллирийскую* с двумя диоцезами и 11 провинциями; *Италийскую* с четырьмя диоцезами и 30 провинциями и *Галльскую* с тремя диоцезами и 29 провинциями. Кроме того, обе столицы империи и проконсульские провинции Азия и Африка составляли особые округа управления. Абсолютная императорская власть при Константине выказывалась еще резче, чем при Диоклетиане. Константин носил пышную, шитую золотом одежду, корону, украшенную драгоценными камнями. Он был неограниченным правителем империи, его воля была законом для всех. Даже ближайшие советники Константина не имели права сидеть в присутствии его. При Константине возросла численность армии (до 175 легионов), в ней наряду с римлянами служили жители многих провинций – галлы, германцы, сирийцы и другие. Во главе римской армии стояли два главнокомандующих; под их начальством стояли полководцы, командующие отдельными частями армии, им подчинялись префекты – командиры легионов. При Константине не было больших войн, и внешнее положение империи было стабильным.

2. Новая религиозная политика римского государства. Новая столица империи. Первый Вселенский собор. Константин начал устройство государства в соответствии с идеями и опытом христианства. С 313 г. духовенство ста-

ло освобождаться от гражданских должностей, а церковные земли – от общих повинностей. В 314 г. были прекращены языческие игры. В 313 г. Константин и Лициний издают новый указ, так называемый *Миланский эдикт*, который предписывал возвратить христианам места богослужебных собраний и всё недвижимое имущество, конфискованное при гонениях. В 315 г. была отменена казнь на кресте, запрещены организованные действия евреев против Церкви. С 316 г. было разрешено освобождение рабов при церквях без лишних формальностей. В 319 г. частным лицам было запрещено приносить жертвы идолам и заниматься гаданием (хотя обществам это дозволялось). В 321 г. было введено всеобщее празднование в воскресный день. Позднее были отменены римские законы против безбрачия. Церковь получила право наследовать имущество по завещанию. Христианам было разрешено занимать государственные должности на всех уровнях. Однако с изданием сих указов Константин не изменил еще наружно своих отношений с язычеством. Окружая себя христианами, он в то же время не удалял от себя язычников, оставлял неприкосновенными их капища и храмы, не приказывал преследовать язычников. Теснее он соединился с христианами только после смерти Лициния.

У Лициния возникло подозрение, что Константин имеет намерение его свергнуть, в чем ему могут оказать помощь христиане восточных провинций. Лициний начал гонения против христиан в своей части империи и повёл борьбу с

Константином, которая продолжалась в течение десяти лет. В 324 г. Лициний потерпел поражение в борьбе с Константином, лишился престола и был приговорён к смерти. Став единственным правителем в Римской империи Константин I начал перестройку всего государства в христианском духе. В 325 г. началось государственное строительство христианских храмов, в которые было запрещено вносить императорские статуи и другие изображения. Мать Константина – *благочестивая царица Елена*, по поручению сына отправилась в Палестину, где смогла отыскать Крест Господень (сейчас это событие отмечается в православном календаре как праздник *Воздвижения Креста Господня*). Она начала строительство христианских храмов на местах, памятных для всех христиан, – на Голгофе, в Иерусалиме, в Вифлееме, в Хевроне.

Новая политика Константина Великого встречала сильное противодействие среди римлян. Тогда император покидает Рим и в 324-330 гг. основывает новую столицу в восточной части империи. И вот на месте греческой колонии Византий возникает новый город *Константинополь*, получивший имя в честь императора, сделавшего столицей его империи с 330 года. Сами жители именовали её и по-другому – «новый Рим», или «второй Рим». Место расположения новой столицы было очень выгодное; здесь находился перекресток путей: водного – из Средиземного моря в Черное море и сухопутного – из Малой Азии в Европу. Константинополь стал по своей сути не только административным центром импе-

рии, но и первым христианским городом. Он отстраивалась блестяще, и сразу – как христианский город, в котором не находилось места языческим капищам.

При Константине не было указов, запрещающих другие религии в Римской империи, но император своею властью смог обеспечить христианству привилегированное положение среди всех культов. Император Константин не просто поддерживал христианскую Церковь, но старался вникать во все важные церковные вопросы, связанные как с устройением, так и с основами веры. Именно с правления императора Константина Великого началась эпоха Вселенских соборов, первый из которых он сам и созвал.

В это время в церкви поднялся большой спор о вероучении: александрийский пресвитер Арий учил, что Сын Божий не равен, а подобен Богу-Отцу. Он учил, что Христос не существовал извечно и является не Богом, а посредником между Богом и людьми. Его противник дьякон *Афанасий* из Александрии, доказывал, что Сын Божий – Иисус Христос единосущен Отцу, и так же вечен, как Бог-Отец, и так же неразделен с ним, как луч света от светильника. Сторонников Ария (ариан) было очень много, около половины всех христиан. Дело не ограничилось спором в книгах и на словах; доходило до схваток на улицах. Часто целый город был разделен на две партии, ненавидевшие друг друга. Константин очень желал прекращения спора.

Он созвал епископов и многих пресвитеров на первый об-

ший вселенский собор в малоазийском городе *Никее*, около Константинополя. Это произошло в *325 году*. На *Первом Вселенском соборе* было 318 человек. Среди его участников были: *святитель Николай, архиепископ Мир Ликийский*, прославившийся на весь мир как великий чудотворец; *святитель Спиридон, епископ Тримифунтский*, и другие святые отцы, выступившие против ереси Ария. Здесь был записан *Символ веры*, и учение Ария было осуждено. С этого момента христиан, не признающих учение Ария стали называть *православными*. Константин несколько раз председательствовал в собрании. Он называл себя общим епископом, других епископов – своими братьями и сотрудниками. Он внес в Символ веры термин *«Единосущный Отцу»* (о Боге Сыне), закрепивший истину о Божественной природе Иисуса Христа.

На Первом Вселенском соборе были приняты и другие решения, например, о времени празднования Пасхи. Собор определил всем христианам праздновать Пасху Христову одновременно, а именно: *в первый воскресный день после полнолуния, бывающего в весеннее равноденствие*.

Константин Великий умер на 65 году своей жизни (337 г.), крестившись за шесть дней до своей смерти. Церковь причислила его и его мать Елену (умерла в 327 г.) к лику святых, как *святых равноапостольных царя Константина и царицу Елену* (память их совершается 3 июня).

3. Юлиан Отступник и окончательное падение язы-

чества. Из сыновей Константина Великого ни один не унаследовал его ума и способностей. После продолжительной борьбы между сыновьями Константина I окончательно на императорском престоле утвердился *Констанций*. Он смотрел на язычников как на людей, опасных для государства, поэтому с 353 г. христианство было признано государственной религией; законом были запрещены языческие жертвоприношения, а храмы язычников были запорты. Но эти запретительные меры только оттолкнули от христианства лучших язычников. Верность отеческой религии в их глазах сделалась знаком патриотизма и образованности. В Римской империи еще сильны были позиции язычества, и при приходе к власти императора-язычника все могло обратиться вспять. Так и произошло, когда после смерти Констанция (361 г.) императорский престол в Константинополе занял племянник Константина Великого *Юлиан*, получивший прозвище *Отступник*.

Юлиан был воспитан в христианских убеждениях, наравне с сыновьями Константина Великого. Но до восшествия своего на императорский престол Юлиан, вследствие обольстительных наставлений греческих философов (софистов и неоплатоников), глубоко затаил в себе ненависть к христианской вере и Церкви и, нося имя христианина, в сердце был язычником. Сделавшись императором, он объявил, прежде всего, полную свободу вероисповеданий, чем способствовал до некоторой степени распространению зародившейся в хри-

стианстве ересей; а затем уже прямо выступил против христиан, потребовав возвращения язычникам их храмов. Сам он каждое утро приносил жертвы идолам; учредил, по примеру христиан, благотворительные заведения при капищах; ввел обряды покаяния и объяснение народу древних мифов в виде христианских проповедей.

Чтобы опровергнуть Божественность христианской веры, он, вопреки предсказанию Спасителя, решился восстановить древний Иерусалимский храм. Много трудов и издержек употреблено было для достижения сей цели; но, как рассказывает языческий писатель Аммиан Марцелин, страшные огненные шары, вырываясь из земли, где иудеи полагали основание храма, неоднократно опаляли строителей и сделали самое место неприступным. Это заставило прекратить работу. Однако неудача только усилила злобу Юлиана. Он отнял у церкви большую часть доходов; клир лишил всех преимуществ, дарованных ему Константином; христианам запретил занятие науками, а учителям христианским – всякое преподавание; христиане удалены были от всех значительных в государстве должностей. Им поведено было восстановить все капища, разрушенные при Константине, и разрушить свои церкви, выстроенные на развалинах языческих храмов.

В 363 г. Юлиан предпринял поход против персов. Выступая против персов, он принес большие дары языческим богам и поклялся принести в жертву богам всех христиан в слу-

чае счастливого окончания похода. Но во время похода случайная персидская стрела прекратила его злобные замыслы. «Ты победил меня, Галилеянин!» – воскликнул он, бросая в бессильной злобе кровь свою к небу. Войско отомстило за его смерть победой, но Церковь заклеила память этого последнего потомка Флавиев позорным названием Отступника (Апостата).

Попытка Юлиана восстановить язычество кончилась ничем. Его приемники *Иовиан*, *Валентиан I*, и особенно император *Феодосий I*, отказались от язычества как государственной религии. В Римской империи был введен закон о веротерпимости. Эта веротерпимость нанесла язычеству последний удар; гонения, быть может, еще пробуждали в нем кое-какие силы; теперь же оно, при огромном нравственном превосходстве христианства, утратило всякий смысл и значение и понемногу снизошло на ступень суеверия, пригодного только для низших слоев населения. Торжество христианства было полное, теперь большинство населения Римской империи были крещеными христианами.

Помимо Римской империи христианство утвердилось и за ее пределами между многими народами Азии, Африки и Европы. В Азии обращены были армяне и грузины. Армяне были просвещены в IV веке *Григорием*. Просветительницей Грузии считается *равноапостольная Нина* (V век). В Африке двое христианских юношей Фрументий и Едезий, захваченные в плен абиссинцами, своей проповедью положили меж-

ду ними начало Церкви (337 г.), распространившейся потом по Нубии и Эфиопии. В Европе христианство распространилось между готами и другими германскими племенами. Готы научились вере Христовой от пленных христиан еще в III веке. В IV веке (360 г.) епископ готский *Улфила* составил готскую азбуку и перевел на готский язык Библию.

Сорок Севастийских мучеников

Святые мученики пострадали в Армении, в г. Севастии во время гонения на христиан от императора Лициния в IV в. Они служили в царском войске и отличались единодушием и храбростью в битвах. Начальник их, язычник Агриколай, потребовал, чтобы они отреклись от Христа, но они отвечали отказом. Их заключили в темницу в надежде, что они одумаются. В Севастию прибыл князь Лисий, и тогда приведены были к нему святые исповедники. После мучений Лисий приказал обнажить их и поставить на целую ночь в озеро. Это было в марте, ночь стояла холодная, так что озеро подернулось льдом, и дул страшный ветер. Святые оцепенели от холода, но терпели мучение. На берегу озера, к соблазну мучеников, поставлена была теплая баня. В полночь мороз стал сильнее, и один из них не вытерпел, вышел из озера и побежал к бане, но у порога бани пал мертвым. В третьем часу ночи небесный свет озарил мучеников, согрел воду, и 39 венцов спустились с неба на головы святых мучеников. Тогда один из стражей, увидев 39 венцов, понял, что убежавший в баню извержен из сонма своих святых товарищей, снял с

себя одежды и со словами: «И я христианин!» – вбежал в озеро, принял мучение вместе с 39 и таким образом пополнил собой число 40. Утром вывели из озера святых и начали мучить жестоким образом – им разбивали ноги молотами. Затем тела их сожгли, а кости бросили в реку. Но Господь сохранил их кости. Святые мученики явились во сне епископу Севастийскому и повелели взять их из реки. Епископ ночью пошел к реке и, увидев в ней кости, которые звездами блестели на воде, собрал их. В V в., по откровению св. царице Пульхерии, мощи святых 40 мучеников были обреты в Константинополе, в двух серебряных ковчегах, и переложены в драгоценную раку. Частицы св. мощей находятся во многих местах.

Вопросы и задания.

1. Когда были прекращены гонения на христиан в Римской империи? Какие эдикты и когда были изданы императором Константином и его соправителями для улучшения положения христиан?
2. Почему император Константин начал строительство новой столицы? Почему его и его мать Елену Церковь причислила к лику святых, как равноапостольных?
3. Почему был созван I Вселенский собор? Кого стали называть православными?
4. Почему при императоре Юлиане Отступнике в римском государстве стало возможным возвращение язычества, как государственной религии? Когда христианство оконча-

тельно победило язычество в Римской империи? Какие еще народы в Азии, Африке и Европе приняли христианство?

§ 9. Начало великого переселения народов. Разделение Римской империи

1. Вторжение гуннов и переселение готов в пределы империи. После смерти императора Валентиниана I императорами объявили себя сразу три человека. В то время, когда опять не было единства среди властителей Рима, с Востока вдруг нагрянула беда, которая привела к последнему акту в истории Римского государства. Во второй половине IV в странах, лежащих к северу от Черного и Каспийского моря, было заметно усиленное передвижение народов. Это было началом явления, получившее в истории названия *великого переселения народов*. Причиной его были *гунны*. Гунны – это смесь пастушеских и охотничьих монголо-тюркских племен. Первоначальной их родиной были степи и предгорья Центральной Азии. Когда-то гунны представляли много беспокойства китайским императорам. Именно от них они пытались отгородиться Великой Китайской стеной. Собранные воедино и ханом Баламиром гунны начали массовое переселение на запад.

Появившись в Северном Причерноморье, гунны одолели германо-сарматское кочевое племя *аланов* и затем в 373 г. обратились против *остготов*, Всеми остготами, жившими

на север от Черного моря (к востоку от Днепра и за Днепром), правил в то время царь *Германарих*, которому в то время было, как говорят, более ста лет. Эти племена не могли дать отпор диким гуннам, которые как буря налетели на остготское царство и развеяли его прахом. Против мощного натиска этих степных кочевников не устояло и германское мужество. Верхом на своих малорослых, быстрых, выносливых конях, с которыми они сами как бы срослись с детства, нескладные, грязные, некрасивые, с безбородыми лицами, несоразмерно большими головами на крепком коренастом теле, – гунны представлялись западным народам скорее злыми духами, нежели людьми. Один ужас, внушаемый их новой, еще неизвестной тактикой, их звериная дикостью, уже подрывали всякое сопротивление им.

В 375 г. гунны и примкнувшие к ним остготы устремились на *вестготов*, ближайших соседей Римской империи. Они не смогли выдержать натиска гуннов; часть их, совсем оробев, решила молить о защите римлян, с которыми их уже связывала общая обоим народам христианская религия: они задумали переселиться за Дунай и таким образом оградиться от страшных гуннов широкой рекой. Гунны же тем временем остановили на некоторое время свое движение на запад, и расселись в Паннонии, на средне-дунайской равнине.

Вестготы в числе 200 тысяч человек, с женами, детьми, рабами и имуществом расположились на северном берегу Дуная и просили императора Валента разрешить им пере-

селиться на южный берег реки. Валент разрешил, предложив свои, довольно суровые условия. Переход совершился, но варвары оказались не слишком расположены к повинности, а римские чиновники оказались и подкупными, и корыстными – и вот в 377 г. вновь разгорелась война римлян с готами, но уже на почве самой Римской империи. Император Валент, правивший Востоком, перед самым началом войны с готами прибыл из Азии в Константинополь; не выждав прибытия войска западного правителя Римской империи – Грациана, выступил против готов, вступив с ними в битву при *Адрианополе в 378 году*. Эта долгая и упорная битва окончилась страшным поражением римлян. Сам Валент погиб во время бегства, сохранилось даже известие, будто он задохнулся от дыма в хижине, зажженной преследовавшими его готами.

Этот удар был ужасен тем, что подорвал значение Рима в глазах германских варваров, и по нравственному впечатлению, которое это поражение произвело на всех, его можно сравнить, пожалуй, только с битвой при Каннах. Можно сказать, что Римская империя уже не могла оправиться.

2. Император Феодосий Великий и II Вселенский собор. Грациан, единоподержавный, после смерти Валента, правитель Рима счел благоразумным избрать себе в соправители на Востоке помощника. Поэтому в соправители на Востоке он избрал *Феодосия I (379 – 395)* – человека молодого, энергичного и мужественного. Основавшись в Фессало-

никах, Феодосий, ловко пользуясь раздорами готов, удачно разрешил вестготский вопрос в к 382 г. повсюду установил мир с ними.

Феодосий был ревностным христианином и противником арианства, поэтому он задался целью, во что бы то ни стало искоренить язычество и установить христианство на незыблемой основе, как единую общую веру. В своем указе 380 г. он говорит о христианстве как о религии, преподанной римлянам святым Петром, и заявляет о своем намерении установить единство веры в империи. Согласно этому намерению он собрал в Константинополе собор (381 г.) – *Второй Вселенский собор*, на котором было 150 съехавшихся отовсюду восточных епископов. Из известных святителей на Соборе были *Григорий Богослов*, *Григорий Нисский*, *Кирилл Иерусалимский* и другие епископы. Собор установили еще раз догмат о единой сущности Бога-Сына (Иисуса Христа) с Богом-Отцом, а также учение о *Пресвятой Троице*, как главном догмате христианской Церкви. Собор осудил ересь Македония, утверждавшего, что Святой Дух не есть Бог, а является сотворенной силой, служебной Богу Отцу и Богу Сыну. Собор также дополнил Никейский Символ веры пятью новыми членами с изложением учения о Святом Духе, о Церкви, о таинствах, о воскресении мертвых и жизни будущего века. Мирянам были воспрещены всякие богословские споры и суровые наказания наложены на всякое некаатолическое богослужение. Таким образом, окончательно был сформули-

рован Символ веры, получивший название *Никео-Цареградский Символ веры* (на Руси Константинополь называли Царьградом) и исповедываемый до сих пор всей Православной Церковью.

В то же время Феодосий выказал себя беспощадным гонителем древних культов. В 381 и 383 гг. он издал чрезвычайно строгие указы против всяких возвратов к язычеству и отпадений от христианства. Были воспрещены и языческие обычаи, и языческие увеселения. Высшей степени достигли преследования язычества в 391 г. в Александрии, когда был разорен знаменитый храм Сераписа, причем погибли и многие из языческих философов, не пожелавшие расстаться со своей верой. Феодосий даже запретил проведение Олимпийских игр, как символ язычества. В 393 году были проведены последние в 293-е Олимпийские игры.

В 383 г. в кровавой борьбе за власть погиб правитель западной части империи Грациан, Феодосий не преминул воспользоваться этим случаем, чтобы установить свою власть на всю Римскую империю. Иногда Феодосий проявлял и чрезмерную жестокость. Так в большом греческом городе Фессалоники народ убил императорского сановника. Феодосий, страшно разгневанный, приказал загнать народ в цирк, где и перебили виновных и невиновных. Когда после этого император явился в город Милан, епископ этого города *Амвросий* отлучил его от Церкви. Феодосий должен был перед всеми принести покаяние за свое кровавое дело. Феодосий I, или

Феодосий Великий был последним единым правителем Римской империи.

3. Разделение Римской империи. В 395 г. умер Феодосии. Он оставил двух сыновей, *Гонория* и *Аркадия*, давно носивших титул Августов. Из них Гонорий (395–423) принял на себя управление западной, а Аркадий (395–408) – восточной частью Римской империи; оба они были еще почти мальчиками, и потому каждый из них правил под руководством старшего сановника. Взаимная ненависть этих министров-советников, *Стихона* и *Руфина*, повергла империю в новые смуты, которые способствовали окончательному разделению империи на *Западную* и *Восточную* как самостоятельные государства.

В состав Западной Римской империи вошли *Италия, Иллирия, Галлия, Испания, Британия* и *Северная Африка*. Столицей ее был город *Рим*, а государственным языком – *латынь*. В состав Восточной Римской империи, или *Византии* вошли весь *Балканский полуостров*, включая *Грецию, полуостров Малая Азия, Сирия, Палестина* и *Египет*. Столицей стал город *Константинополь*, а государственным языком – *греческий* (поэтому всех жителей Византии часто называли греками).

В Западной Римской империи основы хозяйства составляли крупные рабовладельческие хозяйства, где трудились *рабы* и *колоны* (мелкие крестьяне, получившие земля от рабовладельцев, см. § 5), Свободных крестьян не только в Ита-

лии, но и в других провинциях Западной Римской империи было мало. Рабство было тормозом не только экономического развития западных провинций, но делало неустойчивым политическое положение Западной Римской империи, ведь рабы всегда стремились восстать против своих господ, или встать на сторону варваров, стремящихся в пределы Римского государства. В Восточной Римской империи основу экономики составляли свободные крестьянские и ремесленные хозяйства. Рабство была развито здесь меньше, чем в западной части, это делало Византию более жизнеспособным государством, и поэтому оно на тысячу лет пережило Западную Римскую империю.

При разделении Римской империи христианская Церковь сохранила свое вероучительное и богослужebное единство. Но если в Западной Римской империи Церковь управлялась из единого центра – Рима, и во главе ее стоял *Римский папа*, который считался приемником апостола Петра и первым среди равных иерархов христианской Церкви, то в Восточной Римской империи было четыре церковных административных центра: *Константинопольский, Иерусалимский, Антиохийский и Александрийский патриархаты*.

Вскоре после разделения империи новая волна варварских вторжений обрушилась на обе части империи. Кончина могущественного императора Феодосия, много раз дававшая чувствовать *вестготам* тягость своей десницы, ободрила этих варваров и их вождя *Алариха* на новым завоевания. В

395 г., когда были отвергнуты заявленные ими требования о принятии их в союзники, они нахлынули на Грецию и произвели в ней страшные опустошения, проникнув до самой южной оконечности Пелопоннеса. Император Восточной Римской империи Аркадий откупился от них большой суммой денег, и готы устремились в Италию.

Римский историк А.Л. Марцеллин о гуннах.

Племя гуннов превосходит всякую меру дикости... Они так дики, что не употребляют ни огня, ни приготовленной пищи, а питаются кореньями полусырых трав и полусырым мясом... У них никто не занимается хлебопашеством, и никто не касается сохи... Они не подчинены строгой власти царя, а довольствуются случайным предводительством знатнейших... Начиная битву, они разделяются на отряды, и, поднимая ужасный крик, бросаются на врага. Рассыпавшись, или соединившись, с быстротой молнии они нападают или обращаются в бегство. Однако при своей подвижности они бессильны против земляной насыпи или против укрепленного лагеря. Но вот что особенно делает их наипуганнейшими воинами на свете: это, во-первых, их меткие удары стрелами, хотя бы и на далеком расстоянии; и, во-вторых, когда в схватке один на один дерутся мечами, они с необычайной ловкостью в одно мгновение накидывают на врага ремень [аркан] и тем лишают его всякого движения.

Готский историк Иордан о войне римлян с вестготами.

Случилось в это тяжелое время, что Люпициан, в качестве предводителя римлян, пригласил короля готов Фритигерна на пир, замыслив против него, как это обнаружилось впоследствии, измену. Но Фритигерн не знал об измене, и когда он, пришедши на пир с немногими из дружины, пировал у римского наместника, он услышал крики несчастных умиравших, ибо в другой части дома воины дука (римского наместника), по его повелению, пытались перебить его заключенных сотоварищей. И вот когда отчаянные вопли умиравших дошли до ушей насторожившегося Фритигерна, обнаружившего измену, он, обнажив меч, разъяренный, быстро покинул пиршество и, избавив своих от опасности неминуемой смерти, стал возбуждать их на убийство римлян.

Этот день освободил готов от голода и лишил римлян их безопасности. И начали готы уже не как пришельцы и странники, а как римские граждане и господа распоряжаться римскими землевладельцами и держать под своей властью все северные области до Дуная. Узнав о том, император Валент, бывший в Антиохии, поспешил прийти с войском во Фракию. В начавшейся плачевной войне готы остались победителями. Император, раненый, укрылся в одном поместье около Адрианополя, и готы, не зная, что он спрятался в столь жалкой хижине, подложили, как это и полагается свирепым неприятелям, огонь и с царской пышностью сожгли императора...

Вестготы, овладев после такой славной победы Фракией и

прибрежной Дакией, стали жить там, как на своей родине.

Символ веры.

Верую во единого Бога отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, Иже от Отца рожденнаго прежде всех век; Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Им же вся быша. Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшего с небес и воплотившегося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечевшася. Распятаго же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна. И воскресшаго в третий день по Писанию. И возшедшаго на небеса, и сидяща одесную Отца. И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Его же Царствию не будет конца. И в Духа Святаго, Господа, Животворящаго, Иже от Отца исходящаго, Иже со Отцем и Сыном спокланяема и сславима, глаголавшаго пророки. Во едину святуую, соборную и апостольскую Церковь. Исповедую едино крещение во оставление грехов. Чаю воскресение мертвых, и жизни будущаго века. Аминь.

Принят на I Никейском (325 г.) и II Константинопольском (381 г.) Вселенских Соборах.

Вопросы и задания.

1. Когда началось великое переселение народов? Расскажите о переселении гуннов и о вторжении вестготов в приделы Римской империи.
2. В чем была особенность правления императора Фе-

одосия Великого? Какие важные вопросы церковного жизни были приняты на II Вселенском соборе?

3. Когда произошло разделение Римской империи? Какая часть Римской империи была более жизнестойчиво и почему?

§ 10. Падение Западной Римской империи

1. Вторжение вестготов в Италию. Через несколько лет после разделения империи над Италией нависла грозная опасность. Мечтая завладеть сокровищами Рима, *Аларих*, вождь германского племени вестготов, двинул свои полчища на «вечный город». Но на Западе у слабого и нерешительного Гонория был талантливый и энергичный вождь Стилихон, германец по происхождению, почитатель римской культуры, он был тип настоящего романизованного варвара. Он уже заставил удалиться Алариха из Греции и являлся самым опасным для него противником. Когда стало ясно, что Аларих собирается напасть на благоустроенную богатую Италию, Стилихон собрал большие военные силы; римские легионы (в основном они состояли из германцев и галлов) были вытребованы даже из далекой Британии и этим самым сделали ее беззащитной против нападения англосаксов. В битвах на севере Италии (недалеко от Турина) в 402 г. он разгромил вестготов, лишь свою конницу Аларих сумел увести с поля боя. В следующем году Стилихон вторично разгромил Алариха.

Пока жив был Стилихон, попытки Алариха завладеть Италией оканчивались неудачей. Но возраставшее влияние и великая слава Стилихона возбудили подозрение и зависть в Гонории; Стилихона обвинили в стремлении занять престол, и этот единственный защитник Западной империи был по приказанию императора убит. И сразу же началось избиение соратников Стилихона: германцев, стоящих на римской военной службе, их жен и детей. Возмущенные дикой и бессмысленной расправой, тридцать тысяч легионеров-варваров перебежало к готам, требуя вести их на Рим.

С его смертью путь в Италию для Алариха был открыт. В 409 г. он вновь вступил в Италию и, не обращая никакого внимания на испуганного Гонория, запершегося в Равенне, прямо направился на Рим. Аларих трижды осаждал «вечный город», и, наконец, в 410 г. Рим перешел в руки варваров. При взятии Рима большую помощь Алариху оказали рабы, которые открыли ему ворота Рима и около 40 тыс. их перешло на сторону готов. Рим, который некогда не решился штурмовать ни Ганнибал, ни Спартак, и который никогда не брали враги, оказался в руках варваров. Впечатление от *падения Рима* на современников было громадное, особенно на оставшихся еще язычников, которые уверены были в вечности своей прежней столицы. Живший в это время блаженный Августин в своем знаменитом сочинении «О Граде Божием» (*De civitate Dei*) объяснял падение Рима как наказание римлян за их преданность язычеству.

Разграбив Рим и унося богатую добычу, вестготы двинулись на юг. В их планах был поход на Сицилию, а оттуда в Северную Африку. Но в это время неожиданно умер Аларих, и с его смертью дальнейшие планы относительно Италии и Африки не были приведены в исполнение. Сохранилась легенда о невиданных похоронах Алариха. Готы заставили пленников отвести русло одной из рек, на дне ее похоронили Алариха с несметными богатствами. Затем возвратили воды реки в русло, а пленников убили, чтобы никто не знал, где похоронен великий вождь готов.

2. Создание варварских королевств на территории Западной Римской империи. Под предводительством преемника Алариха Атаульфа вестготы через всю Италию двинулись на север и, свернув из северной Италии на запад, вступили в южную Галлию, в юго-западной части которой с разрешения императора Ганория поселились и основали в 419 г. *вестготское королевство*, – первое варварское государство в пределах Западной Римской империи. Так как столицей их королевства был город Тулуза, оно носило название *Тулузского королевства*. Поселившись в Галлии, вестготы произвели большой передел земель. Они конфисковали две трети земли у местных галло-римских рабовладельцев и поделили их между собой, причем королю и знати достались наилучшие земли, рабы и инвентарь больших латифундий.

Из юго-западной Галлии вестготы стали мало-помалу рас-

пространять свои владения через Пиренеи по Пиренейскому полуострову, где встретились с поселившимися там за некоторое время до этого германскими племенами *свевов* и *вандалов*. Вандалы были христианами, но исповедовали арианство. Они жили на юге Пиренейского полуострова в области, носящей название Андалузия (первоначально называлась – Вандалузия). Отсюда вандалы во главе с королем Гейзерихом предприняли наступление на Северную Африку. Здесь в 439 г. они основали второе варварское королевство на территории Западной Римской империи в пределах современного Туниса и Алжира – *вандалское королевство*. Первое время вестготское королевство находилось в некоторой зависимости от империи, но во второй половине V века окончательно от нее отделилось. В конце VI века вестготы, отказавшись от арианства, приняли православие.

В середине V в., образовалось еще одно варварское королевство – в бассейне реки Роны со столицей в городе Лионе. Это было *Бургунское королевство*. В это же время на острове Британии, после ухода оттуда части римских легионеров, образовалась семь германских *англосаксонских государств*. К концу же V века в северной Галлии, по нижнему и среднему Рейну, образовалось сильное германское *королевство франков* (486 г.).

Таким образом, власть римских императоров во второй половине V века ограничилась пределами одной Италии. Положение Западной Римской империи стало критическим.

Правивший ею в это время император *Валентиниан III* (425–455) был ничтожной личностью. Но его министр, «последний великий римлянин», как его иногда называли, *Аэций* делал лихорадочные усилия, чтобы сохранить империю, используя одних варваров против других.

3. Нашествие гуннов. Наиболее опасными для Рима врагами в середине V века стали гунны. Держава гуннов, основанная в Паннонии, вначале оказалась очень непрочной по причине непрекращающихся внутренних смут. Но в первой трети V века гуннские племена объединились под властью энергичного вождя *Аттилы* (435–453). Столица Аттилы находилась на берегах Тисы – на территории теперешней Венгрии. Объединив гуннов, он предпринял целый ряд опустошительных нападений на своих соседей. По словам историка, одно его имя наводило ужас на всех. Предание рассказывает, что Аттила получил найденный пастухом меч бога Марса и поэтому был уверен в том, что сделается властелином всего мира. Аттила производил далекие походы на Балканский полуостров, Малую Азию, Армению и даже Месопотамию. Войны Аттилы носили откровенно захватнический, грабительский характер. Страшные полчища гуннских всадников появились под стенами самого Константинополя, и трепещущий император *Феодосий II* смог купить мир только ценой тяжелой дани (448 г.). От гуннов зависели многие славянские племена, обитавшие близ Дуная.

В 451 г. Аттила изменил направление своей агрессии, и

во главе огромной многоплеменной орды в 500-700 тыс. человек хлынул на Запад, в Галлию. Здесь он взял много городов и дошел до города Орлеана – важнейшего стратегического пункта Галлии. После длительной осады Орлеан был взят гуннами, но Аэций сумел организовать против Атиллы федерацию варваров и принудил его отойти от Орлеана. Атила повернул со своими полчищами обратно на восток, но Аэций шел следом за ним. И вот *15 июня 451 года* близ г. Труа (в будущей Шампани) произошла «битва народов» на так называемых *Каталаунских полях*. На стороне римлян сражались их федераты: вестготы под начальством Теодориха, сына Алариха, а также бургунды, франки; под начальством Атиллы, кроме собственно гуннов, были остготы и другие, более мелкие восточногерманские племена, частично славяне и различные сарматские племена из Юго-Восточной Европы. Битва была очень кровопролитной. Рассказывали, что протекавшие по долине ручьи раздулись от потоков крови, смешавшейся с водою, и раненые, утоляя жажду подобным питьем, мгновенно умирали. К вечеру Атила вынужден был отступить, и укрылся в месте, окруженном кибитками, откуда гунны пускали тучи стрел в войско федератов. Настала темная ночь. Обе стороны понесли ужасные потери. Союзник Аэция, вестготский король, пал в битве, после чего вестготы решили покинуть римлян. Аэций без них не решался продолжать нападения. Но и Атила, понеся громадные потери, не мог думать об отмщении. Велев запрячь свои ки-

битки, он отступил, и Галлия была спасена от этого «бича Божия», как его называли.

Но уже в следующем году Атила возобновил нападение и направил свой натиск на Италию. Но дело не дошло до новой битвы. Римский папа Лев I убедил Атилу не идти на Рим, и тот отказался от взятия Рима, удовольствовавшись получением богатых подарков и дани. В 453 г. Атила умер еще в расцвете сил (56 лет), и все его царство распалось само собой. Сами гунны смешались с местным населением, и уже с VII века о них уже совсем перестают упоминать.

4. Окончательное падение Западной Римской империи. Казалось, что теперь, с исчезновением гуннской «державы», положение Римской империи должно было улучшиться. Но ее ресурсы уже были совершенно истощены. Когда внешняя опасность уменьшилась, со всей силой обострились ее внутренние противоречия. Усилившиеся после смерти Атилы придворные интриги при императорском дворе (двор находился в г. Равенне) привели к гибели самого Аэция. Вслед за Аэцием, убитым по приказанию императора, был убит и сам Валентиниан III.

Воспользовавшись смертью императора и наставшими смутами в Италии, вандалы, имевшие уже у себя флот, под предводительством короля *Гензериха*, направились к Италии и в 455 году подвергли Рим страшному разгрому, после чего самое слово «вандализм» получило значение разрушения, варварства. Вандалы увезли в Африку вдову им-

ператора Валентиниана III с двумя дочерьми, многочисленными богатствами и памятниками древнего искусства. Громадное количество пленных было доставлено в Африку, где, согласно варварскому обычаю, последние были расселены так, что жены отделялись от мужей, а дети от родителей. За несчастных пленных вступился карфагенский епископ Деограций, который выкупал людей из неволи, возвращал мужьям жен, родителям детей, ухаживал за больными и приводил к ним врачей.

После ухода вандалов, в Италии стали хозяйничать вожди различных германских дружин, которые по своему желанию возводили и низводили императоров в Риме. Один из них, по имени *Одоакр* (вождь небольшого германского племени скиров), в *476 году* низложил последнего римского императора малолетнего *Ромула Августула* и отослал знаки императорского достоинства – пурпурный плащ и диадему к восточному императору в Константинополь. Он наделил своих сторонников землями, конфисковав их около одной трети у италийской знати. Но во внутреннее управление местного итало-римского населения он не вмешивался. Таким образом, теперь уже на территории самой Италии образовалось еще одно варварское государство (государство Одоакра). *Так Западная Римская империя и формально прекратила свое существование.*

Из сочинения византийский историка Зосимы «Новая история» о осаде Аларихом Рима и переговорах о

выкупе

В Риме решают отправить к врагу посольство, которое довело бы до его сведения, что осажденные согласны на мир, но только на сносных условиях... Когда послы прибыли к Алариху, они были смущены тем неведением, в каком столь долго оставался римский народ, и вместе с тем изложили порученное им сенатом дело. Аларих их выслушал, отнесясь с особенным вниманием к сообщению, что римский народ, нося оружие, готов к бою. «Густую траву, – сказал на это Аларих, – легче косить, чем редкую». Произнеся эти слова, Аларих разразился громким смехом по адресу послов. Когда же дело дошло до переговоров о мире, Аларих прибегнул к словам, превосходящим всякую меру варварской заносчивости. Он сказал, что снимет осаду не иначе и не раньше, пока не заберет себе все имеющееся в городе Риме золото и серебро, а кроме того, и всю домашнюю утварь, которую он нашел бы в городе, и, кроме того, рабов из варваров.

Когда он это сказал, один из послов заметил, что если бы Аларих все это отобрал, что же он, в конце концов, оставил бы тем, которые живут в городе Риме? «Жизнь», – ответил Аларих. Получив такой ответ, послы просят, чтобы им было разрешено посоветоваться с осажденными относительно того, что же делать. Добившись перемирия, послы доводят до всеобщего сведения сказанное Аларихом.

Снова шлют к нему послов, и Аларих после весьма длительных разговоров с той и другой стороны согласился на

уплату городом Римом 5000 фунтов золота, 30 000 фунтов серебра, 400 тысяч шелковых рубашек, 3000 окрашенных в пурпур овечьих шкур, 3000 фунтов перцу. Так как в городской казне совершенно не было денег, оказалось настоятельно необходимым, чтобы сенаторы, в зависимости от размеров своих имуществ, внесли ему выкупную сумму по разверстке. И хотя Палладию было поручено разверстать взносы по имущественному состоянию каждого сенатора, он не смог целиком собрать всю сумму или потому, что владельцы скрыли некоторую часть, или же потому, что город Рим вследствие непрерывных и корыстолюбивых поборов был доведен до бедности.

...Римляне не только лишили изображения богов их убранства, но и расплавили некоторые золотые и серебряные статуи богов, в числе которых была статуя силы, называемая римлянами «Виртус» (что в переводе с латинского означает «мужество». «сила»). По уничтожении ее, разумеется, исчезли и вся та сила и мужество, которые еще оставались у римлян; с тех пор сбылось то, что предсказывали люди, опытные в религиозных делах и дедовских обычаях.

Когда таким образом были собраны деньги на выкуп, нашли уместным отправить посольство к императору (Гонорию), которое посовещалось бы с ним о будущем мире и уведомило бы его, что Аларих хочет получить не только деньги, но и сыновей римской знати в качестве заложников и на этих условиях готов заключить не только мир, но и военный

союз с императором и выступить вместе с римлянами в поход против всякого, кто захотел бы проявить по отношению к ним враждебные намерения. Так как государь считал, что мир следует заключить на таких условиях, то варварам были отсчитаны выкупные деньги. А Аларих разрешил горожанам Рима в течение трех дней посещать рынок за стенами города, для чего предоставил им свободу выхода через определенные ворота, также предоставил им возможность подвоза хлеба из гавани.

После того как римские граждане передохнули и, распродав все излишнее, закупили себе предметы первой необходимости или же сменяли их на другие вещи, варвары отошли от Рима и расположились лагерем в нескольких пунктах Тосканы. Что же касается находившихся в Риме рабов, то почти все они изо дня в день бежали из города и присоединялись к варварам, так что скопившаяся у них масса рабов выросла до 40 тысяч.

Вопросы и задания.

1. Почему колонны и рабы поддерживали вторжения варваров? Оцените поведение императора Гонория и его приближенных перед лицом вторжения вестготов в Италию.
2. Какие варварские королевства образовались на территории Западной Римской империи в V веке? Как поступали с землей короли варварских государств?
3. Благодаря чему Риму удалось отбить нашествие гуннов? Почему вестготы поддержали римлян?

4. Как возникли крылатые слова «вандалы», «вандализм»? Что они означают? Приведите примеры их употребления в наши дни. Когда произошло окончательное падение Западной Римской империи?

§ 11-12. Культура Римской империи и христианская Церковь в IV-V вв.

1. Римская культура во времена империи. Римская культура во времена империи, до принятия христианства, мало чем отличалась от культуры времен римской республики. Римскую культуру ранней Римской империи хорошо наблюдать на примере Рима.

При императорах Рим стал еще обширнее, чем во времена республики. В нем красовались огромные сооружения, каких не знали старинные греческие города. Римские архитекторы умели возводить широкие своды: при Августе был выстроен храм для всех богов, чтимых римлянами, *Пантеон*; его круглый свод имеет в поперечнике 20 сажен. Императоры ставили в память своих побед большие каменные триумфальные арки. В разных местах города поднимались просторные *термы* (бани с купальнями, гимнастическими залами и садами), занимавшие размеры целых кварталов и усадеб.

На больших площадях были выстроены *базилики*. Это – высокие продолговатые залы: над средней полосой залы,

отделенной от боков двумя продольными рядами колонн, подымается более высокий потолок. Здания эти служили для разных целей. В них разбирались судебные дела; судья помещался на одном из краев базилики, в полукруглом выступе; к колоннам внутри примыкали обходившие все здание хоры; на них скоплялась публика, когда говорил речь знаменитый адвокат. В боковых галереях базилики располагались торговцы, внутри помещалась биржа. В эти прохладные залы, защищенные от солнца, приходили поговорить о делах, отдохнуть и поболтать о новостях.

Когда в странах кругом Средиземного моря установилась римская империя – во времена Помпея и Цезаря, – римляне резко отделялись от подвластных народов. Римлянами в то время назывались жители Италии; Италия как бы правила всеми странами у Средиземного моря. С тех пор римляне рассеялись по разным областям. Одновременно с этим многие жители провинций получили имя и права граждан. Наконец 100 лет спустя после Траяна всех свободных жителей в империи объявили римскими гражданами. Старый римский народ потерялся среди других, можно сказать, перестал существовать. Имя римлян перешло на всех, кто знал латинскую речь.

В сношениях с различными народами римляне привыкли применяться к своеобразным обычаям и законам разных стран: римские судьи приобрели большой опыт; между ними были ученые, которые умели толковать закон, *юристы*.

Императоры окружали себя юристами; к юристам обращалось множество людей отовсюду за советом. Из законов и толкований к ним составилось обширное *римское право*. Когда римские юристы времен империи рассуждали о правах людей, о том, что справедливо, они уже не держались суровых понятий старинных римлян; они применялись к пользе человека вообще, какой бы то ни было страны и какого бы то ни было происхождения. По старинным понятиям не всякий человек может быть свободным и владеть имуществом; право на свободу и на имущество, – так думали прежде, – получилось оттого, что сам человек или его предки захватили себе власть и богатство силой, оружием. Римские юристы стали учить теперь, что права людей на свободу и на владение имуществом – прирожденные права, что они происходят не от силы, а от достоинства человеческого: в этом отношении все люди равны. Это были понятия, перешедшие от греков.

Рим был крупнейшим городом империи, его называли вечным, золотым, или просто – Городом. А еще Рим был центром всех религий. Даже после принятия христианства он оставался языческим городом. Вот поэтому Константин и остальные императоры-христиане предпочитали жить в новой, христианской столице империи – Константинополе.

2. Христианская апологетика. Последователям Христа часто приходилось искать способы защиты себя от незаслуженных обвинений и нападений со стороны правительства, народа, учёных-язычников. Христиане обращались к

властям с просьбами справедливо разобраться в их делах, а также пытались опровергать то, что говорили и писали о верующих во Христа языческие учёные. Христианские писатели, бравшие на себя обязанности хлопотать и опровергать эти обвинения, получили название *апологетов* (от греч. «оправдание»).

Апологетические сочинения были двух видов: *судебные* и *научные*. Первые писались для правительства с целью побудить его остановить преследование христиан. А научные апологии создавались для учёных и вообще язычников с целью защитить веру, разъяснить её суть, обосновать приемлемость и достоинства христианского образа жизни, надёжность христиан как граждан.

Судебная апологетика получила распространение во II веке. Среди судебных апологетов наиболее известными были святой *Иустин Философ*, *Афиногор* и другие. Судебные апологеты опровергали все обвинения, возводимые язычниками на христиан, доказывая невинность и безвредность христиан. Они просили справедливости и защиты у императоров и судей. Их труды представляли собой и христианский, и гражданский подвиг, требовали не только умения писать, доказывать, но и смелости. Однако такие апологии большей частью не достигали своей цели, поэтому к концу II века написание судебных апологий прекратилось.

Начиная с конца II века, распространение получила научная апологетика. С самого начала образования Церкви

она подвергалась яростным нападкам со стороны языческих ученых. Еще римские историки Тацит и Плиний Младший называли христианство «пагубным суеверием». Против христианства ополчились и представители философских направлений – стоики, эпикурейцы, неоплатоники. Им казалось нелепым, что люди необразованные, неизвестные, вышедшие из низов, осмеливались решать вопросы, над которыми трудились гении, в том числе и их великие умы. Особенно ополчились на христиан такие философы, как эпикуреец Цельс (II в.), неоплатоники Плотин (204-270), Порфирий (233-304).

На критику со стороны языческих ученых последователи Христа ответили множеством сочинений, в которых с успехом отстаивали христианское учение и одновременно основательно опровергли само язычество, включая религию и философию. С конца II века в защиту христианства выступил *Тертуллиан* (160-220), получивший признание как христианский писатель и теолог. Особенно известен его труд «Две книги к народам». Знаменитые историк *Евсевий Памфил*, епископ Кесарийский (ум. в 340 г.), написал 25 книг в опровержение Порфирия.

Со второй половины II века на защиту христианства и опровержение язычества встаёт *Александрийское огласительное училище*, превратившись в самостоятельное просветительно-научное учреждение (первоначально оно было создано как школа для подготовки оглашенных к креще-

нию). Здесь были заложены первые твёрдые основы для научной разработки христианства. Александрия, бывшая центром языческих знаний, становится и местом христианского просвещения. Учителями здесь были учёные, хорошо знавшие языческую философию и потому легко её опровергавшие и защищавшие христианство научными методами.

С 191 по 202 гг. здесь преподавал *Климент Александрийский* (ум. в 215 г.), пресвитер, знаменитый писатель и теолог, глава Александрийской богословской школы. Климент Александрийский открыто перед своими слушателями, нередко образованными людьми и философами, объявлял христианство богооткровенным учением, единственной истинной философией и истинным знанием. Среди его трудов самое большое признание получила трилогия «Протрептик» («Увещательное слово к эллинам»), «Педагог» («Воспитатель»), «Строматы» («Узорчатые ковры»). Эти произведения представляют собой первую попытку систематизировать христианское вероучение, нравственность и мораль, определить правильное отношение христианства к античной культуре и философии. Климент Александрийский доказывает ничтожество языческой религии, раскрывает всё безобразие языческих мистерий и бесчеловечность жертвоприношений.

Учеником и преемником Климента Александрийского на поприще апологетики стал *Ориген* (185-254 гг.), получивший ещё большую известность как христианский писатель, фило-

соф, теолог, филолог. Он был в свое время чудом учености, как для язычников, так и для христиан.

Сын христианина, Ориген был чрезвычайно одарённым человеком. Уже в 17 лет, после казни отца и конфискации имущества, он стал наставником Александрийского училища, где возглавил борьбу против язычества. Писателем было создано около 6 тысяч сочинений по всем отраслям богословия, за что ему было присвоено именование «адамантового» (алмазного). Ориген оставил основательный апологетический труд, созданный в 249 г., – восемь книг под названием «Против Цельса». В своей апологии богослов опровергает доводы Цельса, в том числе о возможности воплощения Бога, и, опираясь на ветхозаветные пророчества, доказывает, что они исполнились в Иисусе Христе. Этот труд не потерял своей значимости до сих пор.

Ориген вел аскетический образ жизни, много помогал христианам, ставшим жертвами гонений, и скончался после тягот тюремного заключения.

Оригена нередко называют одним из крупнейших богословов всех времен. Но при своем обширном уме он несвободен был от некоторых заблуждений. Увлекаясь Платоновой философией, он допускал мнение о вечности творения, о существовании души до рождения человека, о безусловном спасении всех и др. Эти ошибки и некоторые другие частные обстоятельства были причиной отрешения его от кафедры в Александрийской школе. Однако удалившись в Палестину,

он открыл новую школу в Кесарии и доставил ей такую же известность, какой пользовалась Александрийская.

3. Устройство христианской Церкви в IV-V веках.

Поместные и Вселенские соборы. В IV–V веках христианская Церковь, распространившаяся в Западной и Восточной части Римской империи, а также за их пределами, сохраняла общее догматическое единство, но единого управляющего центра у нее не было. Организационно Церковь состояла из *епархий*, которые первоначально были сосредоточены в главных провинциальных городах Римской империи. Во главе епархий стояли *епископы*. Им подчинялись *пресвитеры*, или *священники* – главы местных приходов христиан. Распространяясь из главных провинциальных городов по окрестным местам, христианство распространилось мало-помалу и по другим меньшим городам в провинции. Возникшие здесь христианские общества, хотя и получили собственных епископов и стали управляться ими ни от кого независимо, при всем том продолжали считать Церковь главного провинциального города главной в провинции, а епископа ее – старшим между всеми провинциальными епископами. В отличие от прочих он получил название *митрополита* (так как главные города у греков назывались митрополиями). Митрополит обыкновенно пользовался правом созывать областные Соборы, председательствовать на суде, утверждать соборные определения, иметь главный надзор за церковными делами области, утверждать и посвящать ново-

избранных епископов, принимать на всех их жалобы. Избрание митрополита совершалось всеми областными епископами. Между митрополитами получили особую важность епископы главных городов в больших округах Римской империи и в тех, в которых вера была проповедана самими апостолами. Такими епископами были: *Римский, Антиохийский, Александрийский, Иерусалимский и Константинопольский*. Значение, коим пользовались первосвятители: Римский – в Италии, Антиохийский – в Малой Азии и Александрийский – в Египте, узаконено было Первым Вселенским собором на основании древнего обычая. С ними впоследствии, на Втором Вселенском соборе, сравнены были в почетном имени и правах первосвященнических епископ Константинопольский, а на Халкидонском Соборе – епископ Иерусалимский. На том же Халкидонском Соборе они наименованы были *патриархами*. При сем из уважения к древней столице мира патриарху Римскому, или Римскому папе предоставлено было считаться первым, а Константинопольскому патриарху, как епископу второго Рима, – вторым, впрочем, только по имени, а не по власти. По власти же все они признавались одинаково равными и независимыми друг от друга.

Единство Церкви отражалась в проведении соборов. *Соборы* (в значении «собрание») стали своеобразной формой организации внутренней жизни всей христианской Церкви. На Соборах рассматривались и решались важнейшие вопросы христианского учения, формулировались *догматы* (веро-

учительные истины) и правила церковной жизни. Наподобие Апостольского Собора в Иерусалиме (сер. I века), начиная со 2-й половины II века, стали созываться *Поместные Соборы*, на которые съезжались представители *клира* и *мирян* какой-либо области или провинции, а иногда и нескольких областей вместе. Клир – буквально «удел, доля, достояние» Церкви; к клиру относятся все священно- и церковнослужители и миряне – христиане, живущие в миру, то есть не священники и не монахи. На Поместных Соборах рассматривались особо значимые церковные вопросы.

Начиная с IV века, стали созываться *Вселенские Соборы*, в которых участвовали епископы – пастыри и учителя Церкви – по возможности «со всей вселенной», то есть из всех стран, где были христиане. На них обсуждались и решались наиболее важные догматические и канонические (церковно-юридические) проблемы христианского вероисповедания. Поскольку главой Церкви является Сам Христос, то среди христианских общин не должно быть главных и второстепенных, а вопросы, касающиеся основ христианской веры, должны решаться только *соборно*, так как ни один человек, сколь авторитетным бы он ни был, не является безгрешным и может ошибаться. Такова позиция Православной Церкви до сих пор. Святой и правой может быть только единая Церковь как тело Христово на земле. Поэтому необходимо соблюдение *соборности* и единства вероучения, ради чего и созывались Вселенские Соборы.

Всего таких Соборов было семь. Первый Вселенский собор был в 325 г. в городе Никее в правление императора Константина Великого. Второй Вселенский собор был в 385 г. в городе Константинополе в правлении императора Феодосия Великого. Как вы знаете, на них был принят Символ веры и осуждены ереси Ария и Македония.

4. Борьба Церкви с ересью. Третий и Четвертый Вселенские соборы. Кроме защиты христианства от клеветы со стороны язычников, Церкви приходилось еще бороться с различными заблуждениями или ересями (ложными учениями), появившимися в самом христианском обществе во II и III вв. Виновниками их были преимущественно те из иудеев и язычников, которые, вступая в Христову Церковь, не имели столько самоотвержения, чтобы отказаться совершенно от своих прежних взглядов. Напротив, желая согласить свои прежние понятия с принятым ими христианством, они начали строить различные системы и составлять из своих единомышленников различные школы. Но все построенные ими с сей целью системы оказались искажением христианства, а составленные ими школы – еретическими сектами. Сект таких было три рода: 1) *секты иудействующие*, почитавшие закон Моисеев необходимым и при вере в Христа, при этом Иисуса Христа они считали простым человеком, получившем Божественную силу только при крещении; 2) *секты гностические*, которые через соединение Евангелия с восточными верованиями и греческой фило-

софией хотели образовать новую религиозно-философскую систему; 3) *секта монархиан*, которая высшие таинства Христовой веры думала при помощи греческой философии приурочить к понятиям ограниченного человеческого разума. Не понимая таинства учения о Троице, и считали несовместимым его с единством Божественного существа. Поэтому они совершенно отрицали Божество Иисуса Христа и приписывали Ему только просто преподанную от Бога силу.

Стараниями Отцов и Учителей Церкви удалось победить эти еретические секты уже к началу IV века. Но наиболее живучей оказалась секта *манихеев*, возникшей во второй половине III века. Начальником ее был Манес, происходивший от персидских магов. Он соединил христианское учение с древним учением Зороастризма. По его учения от вечности существовали два царства: Царство Божие – царство света и добра, и царство сатаны – царство мрака и всякого зла. А Христос якобы пришел с Солнца, на Землю для того, чтобы Своим учением указать людям к освобождению от царства мрака и зла. Манес создал свою церковь и объявил себя ее главой. Под ним находилось 12 учителей, названных апостолами, 72 епископа и потом пресвитеры, диаконы и евангелисты. Общество его последователей делилось на оглашенных и совершенных. Возникшая в Персии эта секта скоро распространилась по Римской империи и сильно была преследуема при Диоклетиане. Несмотря на то, она продолжала существовать даже и в средние века.

В IV–V веках появились ереси, касающиеся преимущественно догматов христианской веры, как-то: Таинства Святой Троицы и соединения двух естеств в Иисусе Христе. Ряд пророческих ересей открытых Арием и Македонием были осуждены на I и II Вселенских соборах. Но когда догмат о Святой Троице был утвержден в Церкви, начались споры о природе Иисуса Христа (христологические споры).

Константинопольский патриарх Несторий, стал разделять в Иисусе Христе два естества – Божеское и человеческое. Он утверждал, что Иисус Христос родился простым человеком, а Божество после соединилось с Ним за святость Его жизни, и соединилось не ипостасно, а только обитало в Нем как в своем храме, подобно тому, что и в других пророках, а потому Христос не Богочеловек, а Богоносец; Пресвятую же Деву Марию должно называть Христородицей, а не Богородицей. Это заблуждение в самом начале встретило сильных противников в святом *Кирилле*, Патриархе Александрийском, и *Целестине*, Папе Римском. Для решения спора император Феодосий II созвал в 431 году в *Ефесе Третий Вселенский собор*, с участием 200 епископов.

Собор осудил и отверг ересь Нестория и обосновал догмат о Боговоплощении в формулировке: «два естества – Божеское и человеческое – соединены во Христе нераздельно и неслиянно». Собор постановил признавать соединение в Иисусе Христе двух естеств, Божеского и человеческого, и определил: исповедовать Иисуса Христа совершенным Бо-

гом и совершенным Человеком, а Пресвятую Деву Марию – Богородицей. Собор также еще раз утвердил Никео-Цариградский Символ веры и строго воспретил делать в нём какие бы то ни было изменения и дополнения.

Один Константинопольский архимандрит, Евтихий, опровергая Нестория, сам впал в другую крайность. Он стал учить, будто человечество в Иисусе Христе было совсем поглощено Божеством, и потому в Нем должно признавать одно только Божеское естество. Такое учение получило название *монофизитства* (от слова одна природа). Патриарх Константинопольский Флавиан на Поместном Соборе осудил лжеучителя, но последний нашел себе поддержку при дворе у Александрийского Патриарха Диоскора. Диоскор, домогаясь безусловного преобладания на Востоке, открыто принял сторону Евтихия и потребовал Вселенского Собора. По воле византийского императора Маркиана состоялся *Четвертый Вселенский собор*. Он состоялся в 451 году в городе *Халкидоне*. На нем присутствовало 630 епископов.

Собор осудил ересь монофизитства и низложил Диоскора и Евтихия. Отвергая новое лжеучение Собор закрепил *догмат о двойственной природе Господа Иисуса Христа, который есть истинный Бог и истинный Человек. При воплощении (рождении от Девы Марии) Божество и человечество соединились в Нем, как едином Лице, неслиянно и неизменно, нераздельно и неразлучно.*

Однако не все поместные церкви признали решение IV

Вселенского собора, и продолжали считать, что в Иисусе Христе существует только одна природа – Божественная. Эти церкви стали называться монофизитскими. К ним отошли Армянская, Коптская (Египетская), Иаковитская (Сирия), Эфиопская и еще ряд малых церквей. По сути дела это был первый раскол в христианской среде. Эти церкви существуют до сих пор, и называются *Древневосточными (дохалкидонскими) церквями*.

5. Раннее христианское церковное искусство. Раннее христианское церковное искусство первоначально было представлено – *словом и изображением*. Для первых христиан было характерно резко отрицательное отношение ко всей античной культуре, к её духовному, внутреннему содержанию и к внешней, изобразительной стороне. Такое отношение было следствием иудейской традиции, с одной стороны, и результатом осознания Боговоплощения и Искупления грехов человека Самим Богом, с другой.

Утверждение новой, собственно христианской культуры начиналось с культуры слова. Эта словесная культура зарождалась в разных слоях населения, находя своё отражение в творческом преломлении народного сознания. В результате появилась культура, в которой выделяют обычно низовую, возникшую в низших слоях населения, и элитарную, которая создавалась образованным слоем христиан. К первой относят многочисленные *апокрифы*, которые не вошли в канон Нового Завета, но существуют как произведения народного

творчества, сохраняя множество преданий из жизни Пресвятой Богородицы, Иисуса Христа и апостолов.

Элитарная словесная культура оставила нам, прежде всего, канонические книги Нового Завета и целый ряд произведений апологетического жанра.

В ранней христианской культуре вначале проявлялось крайнее отрицательное отношение к изображениям Бога, людей, наследованное от иудаизма. Первые христиане не могли допустить и мысли об изображении Бога, а значит и Христа. Всякое изображение напоминало об идолопоклонстве, последствия которого были хорошо известны из ветхозаветной истории. Обоснование отказа от изображений уже в рамках христианского мировоззрения нашло место в трудах первых философов-богословов.

Торжественное великолепие и богатство христианского искусства, к которому мы привыкли в православной культуре, начинали свою жизнь в сложных условиях раннего христианства, закалявшегося в переживаниях жестоких гонений и оттачивавшегося в горячих богословских спорах.

Учёные предполагают, что первыми христианскими изображениями были символы. Христианская символика формировалась постепенно, принимая первые образы-знаки из окружающего мира.

Надгробия и росписи в *катакомбах* говорят о том, что первые христиане перенимали языческие символы, переосмысливая их. До официального признания христианской

веры последователи Христа при захоронениях использовали тот тип языческих надгробий, который был привычен и не противоречил их представлениям.

Так, христиане часто использовали изображения винограда и виноградной лозы: в языческой культуре эти изображения относились к культу бога Диониса, в христианстве они имели ряд ассоциаций, связанных с евангельскими событиями и притчами, вино, получаемое из винограда, олицетворяло Кровь Христову и было символом вечной жизни.

Одним из самых ранних символов стало изображение *рыбы*. Образ рыбы символизировал и душу, «уловленную Христом», и Самого Христа, а буквы, образующие слово «рыба» на греческом языке – «ихтюз», расшифровывались как аббревиатура от: «Иисус Христос Божий Сын Спаситель».

Образ *птицы* означал душу. Голубь воспринимался как символ Святого Духа.

Нередко происходило сочетание языческой символики и христианской, например, в одной надгробии в Малой Азии изображён терновый венец и орёл, традиционный символ языческого культа Зевса.

Главный христианский символ – *крест* – как символ спасения появился сравнительно поздно, лишь в IV в.: видимо, вначале трагические события распятия Христа, казни христианских мучеников и вообще орудия казни в Римской империи ассоциировались с крестом и переживались столь сильно и болезненно, что абстрагироваться от земных собы-

тий до понимания креста как знака было нелегко.

Со второй половины II века наряду с отдельными символами появляются и более сложные изображения, включая изображения людей. В позднеантичном искусстве из портретного жанра уходят черты объёмной реалистичности, изображения становятся плоскостными, при этом художник сосредотачивает внимание на духовной сущности изображаемого, в портрете это передаётся через глаза, которые теперь становятся крупными и особенно выразительными. Это связывается с увлечением мистикой, магией. В Египте живописные портреты использовались при надгробиях: дощечки с изображением умершего вкладывали в мумию или расписывали пелены мумии, иногда портреты вешали в парадных помещениях дома. Красочные египетские портреты, так называемые *файюмские* (по месту нахождения), по стилю исполнения напоминают античные, например, найденные в *Помпéях*, античном городе, засыпанном пеплом при извержении вулкана Везувий. И римляне, и египтяне со своими культурно-изобразительными особенностями составили среду распространения христианства.

С конца II века манера портретного изображения ещё более меняется, портрет становится более схематичным, фронтальным, глаза как отражение души человека увеличиваются. Это касается даже изображений императоров на монетах, изображения становятся символами, утрачивая схожесть с конкретными людьми. Эти изменения оказались близки пер-

вым христианам и повлияли на их эстетическое восприятие и развитие христианского искусства.

Наиболее ранняя христианская живопись найдена в римских катакомбах и относится ко II века. Она обнаружена на стенах *катакомб Св. Каллиста*. Эти катакомбы названы по имени диакона Каллиста, который был смотрителем кладбища, а затем и главой римских христиан.

С III века все стены римских катакомб расписывались символами и сюжетными изображениями. Примером предметного, символического значения живописи является выполненная в античной манере на стене в *катакомбах Св. Себастьяна* ваза с виноградом и клюющей его птицей. Скорее всего, это человеческая душа, питающаяся плодами, даваемыми Господом, но, может быть, это голубь – символ Святого Духа.

С этого времени в росписях катакомб появляются ветхозаветные сюжеты, связанные с идеями провозвестия в иудейской религиозной традиции явления Иисуса Христа и взаимосвязи иудейской и христианской веры.

В росписях находят место и античные сюжеты. Как видим, верующие использовали тот религиозный опыт и знания, которыми владели до обращения ко Христу. Так, на стенах римских катакомб на Латинской улице изображены сцены из мифов о Геракле – любимом герое греков. Подвиги Геракла получали новое толкование и место в христианском сознании: Геракл, убивающий гидру, символизировал подвиг

борьбы человека со злом и насилием, Геракл, возвращающий своему другу его жену Алкесту, согласившуюся умереть вместо мужа, становится примером христианской жизни, проявления жертвенности, отзывчивости и заботы людей друг о друге.

Начиная со II века, появляются и новые, собственно христианские мотивы. Это, прежде всего, изображения Евхаристии: люди, сидящие за столом и преломляющие хлеб. В катакомбах Св. Каллиста по сторонам стола стоят корзины, наполненные хлебами, – в напоминание о чуде приумножения хлебов.

Важнейшим этапом в становлении христианского изобразительного искусства были поиски подходов к созданию образа Самого Христа. Вначале, не решаясь представить человеческий облик Спасителя, катакомбные живописцы использовали образ *Доброго Пастыря* – юноши с овцой на плечах, где овца символизирует спасённую душу. Добрый Пастырь мог изображаться и по-другому: в окружении овец, олицетворяющих христиан. Образ пастуха, спасающего овец, был характерен для античного искусства. В III веке образ Доброго Пастыря используется и в скульптуре. Остались изображения Иисуса Христа в виде солнечного Божества.

Появляется образ Иисуса Христа и в Его человеческом облике, вначале – безбородый молодой человек в римских одеждах или в сцене крещения – обнажённый. Первые изоб-

ражения Иисуса Христа с бородой относятся только к самому концу IV в.

Появляется иконография Божией Матери. Обычно это Богоматерь с Младенцем на руках. Написание образов Христа и Божией Матери опирается на распространившиеся предания о Нерукотворном образе Спасителя и о том, что первые образы Пресвятой Богородицы были созданы Апостолом и евангелистом Лукой.

На самых первых изображениях Христа, Божией Матери, тем более других людей, ещё не было такого важного элемента иконографии, как ореол (нимб). Постепенно иконография оттачивается, складываются правила, сохранившиеся в православном искусстве до наших дней.

Вместе с торжеством христианства в Римской империи заканчивается и катакомбное искусство, появляются наземные христианские некрополи, строятся храмы и приспособляются под церкви просторные общественные здания – *базилики*, христианское изобразительное искусство становится украшением церковных строений. Христианские богословы, в конце концов, принимают и освящают изображения Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, святых. Устанавливается почитание икон как образов, наделённых благодатью.

Вопросы и задания.

1. Что общего было между римской культурой времен республики и ранней империи? И в чем различие?
2. Что такое апологетика, когда и в связи с чем она по-

явилась? Какие виды апологетики принято различать? Составьте рассказ об одном из апологетов раннего христианства.

3. Как была устроена христианская Церковь в IV – V веках? Назовите пять главных центров христианского мира. Чем поместный собор отличается от Вселенского?

4. Какие еретические секты возникли внутри христианства? В связи с чем были созваны III и IV Вселенские соборы? Какие решения они приняли?

5. Какие символы христианского искусства вы знаете? Когда крест стал использоваться как символ спасения?

Раздел II. Зарождение и развитие феодализма

Глава III. Западная Европа в VI-X веках

§ 13. Древние кельты, германцы и славяне

К северу и востоку от Италии в глубокой древности и в первые столетия н. э. жили многочисленные варварские племена, делившиеся на три большие группы: *кельтов*, *германцев* и *славян*. Общественный строй варваров был совершенно противоположным римскому рабовладельческому обществу. У них еще не сложились классы, не было государства в настоящем смысле этого слова; родовые отношения являлись главным видом общественных отношений; основную массу их населения составляли свободные люди, над которыми хотя и возвышалась родовая и военная знать, но не настолько, чтобы их отношения приобрели вполне отчетливый классовый, антагонистический характер.

С варварскими племенами Риму приходилось вести борьбу в течение сотен лет. В результате побед Рима над варварами большое число последних было обращено в рабство. Северная варварская периферия была долгое время для Рима основным источником пополнения рабочей силы для его рабовладельческих латифундий.

1. Кельты. Раньше всего Риму пришлось столкнуться с кельтами. Кельтские племена заселяли особенно большую территорию в Западной Европе в середине и во второй половине I тысячелетия до н. э. В период VI–III вв. до н. э. они занимали теперешнюю Западную Германию и Францию (*галлы*), Испанию (*кельтоиберы*), Ирландию (*ирры*, или *эйрры*, и *скотты*), Англию (*бритты*), а также Швейцарию (*гельветы*) и Северную Италию (Цизальпинская Галлия). В Малой Азии в середине III в. до н. э. кельты образовали государство, получившее название Галлатии. Интересно что ряд наиболее распространенных географических названий современной Европы унаследован от кельтов: реки – Рейн и Дунай, горы – Альпы и др., названия народов – британцы (*бритты*), германцы (*германы*) и т. д. У кельтов особенно была сильна языческая религия, а их жрецы – *друиды* – пользовались большой властью.

Если молодому Риму приходилось обороняться от кельтов, главным образом от галлов (в 390 г. галлы вторглись в Среднюю Италию, дошли до Рима и сожгли его), то затем римляне перешли в наступление. В 121 г. до н. э. ими была

завоевана часть Южной Галлии, получившая название Нарбоннской Галлии, или Провинции. В 58 г. до н. э. Юлий Цезарь предпринял уже завоевание всей Трансальпийской Галлии, завершившееся в 51 г. до н. э. К этому времени кельты были окончательно вытеснены германскими племенами из Западной Германии. Границей между кельтами и германцами стала река Рейн.

Завоеванная римлянами, Галлия подверглась быстрой романизации. В Галлии укрепилось крупное римское землевладение и рабовладение. Появились многочисленные галло-римские города. Римские шоссейные дороги прорезали Галлию по всем направлениям. Латинский язык вытеснил местные кельтские наречия. Галлы переняли религию своих победителей, приняли римские имена, усвоили римскую одежду и римские обычаи. Сравнительно в короткий срок (в течение I и в начале II в.) Галлия превратилась в одну из наиболее романизованных провинций Рима, тесно связанную с Италией. Завоеваны были римлянами и другие кельтские территории: Испания (при Августе), Британия (частично при Юлии Цезаре). Но степень их романизации была значительно меньше, чем в Галлии.

В середине I тыс. н. э. кельтские территории Западной Римской империи были завоеваны германцами, и на их территориях образовались варварские королевства.

2. Древние германцы. О древних германцах мы имеем довольно подробные сведения от нескольких римских писа-

телей, в первую очередь от *Цезаря* («Записки о Галльской войне», около 50 г. до н. э.) и *Тацита* (очерк «Германия», около 100 г. н. э.). Германцы занимали территорию между Рейном на западе и Вислой на востоке, между Северным и Балтийским морем на севере и Альпами и Дунаем на юге, а также в Скандинавии. Они делились на племена – западных и восточных германцев (границей между ними была река Эльба). Во времена Цезаря и Тацита известными западными германскими племенами были *свевы*, восточными – *готы* и *вандалы*, южными – *маркоманы*.

Страна, в которой жили германцы, была покрыта бесконечными дремучими лесами и многочисленными болотами. В течение долгого времени германцы вели кочевой образ жизни, главными занятиями их были скотоводство и охота. Земледелие в условиях кочевой жизни вначале было для них случайным явлением: германцы, не имея представления об удобрении полей, доводили данный участок до совершенного истощения, бросали его и переходили на другое место. Дойдя до римской границы на западе и юге и не будучи в состоянии ни двинуться дальше, ни вернуться обратно, так как с востока напирала на них уже другие народности, германцы вынуждены были обратиться к оседлой жизни. Тогда уже земледелие должно было стать для них одной из главных основ жизни. Но страна, покрытая лесами и болотами, представляла много трудностей для превращения ее почвы в пахотные поля; да и сами земледельческие орудия германцев,

такие как, например, деревянный плуг, были первобытными.

Жили германцы в небольших деревянных избах, одевались в звериные шкуры и употребляли простую и умеренную пищу. С малых лет они приучались к суровому образу жизни, увлекались войной и охотой. Женщины пользовались у них уважением.

Селились германцы на полянах, у опушек лесов, около рек и ручьев. Их поселки обычно состояли из нескольких дворов или даже одной усадьбы. Позже маленькие селения разрастались в деревни из 10-15 дворов, которые иногда ограждали валом и рвом для защиты от врагов. Обыкновенно германцы селились *семьями*; часто несколько таких семей объединялись и составляли родовую группу или родовой союз, где каждая семья должна была жить уже интересами группы или союза; во главе *рода* стоял, по всей вероятности, *родовой старшина*. Соединение же нескольких родовых групп создавало подразделение племени, или *колена*, во главе которого стоял *окружной старшина*. Совокупность колен составляла уже определенное *племя*.

Германцы делились на сословия – *свободных, вольноотпущенников и рабов*. Между свободными были просто свободные (*ingenui*) и *знатные* (*nobiles*), становившиеся иногда очень богатыми людьми. Богатство же в то время заключалось в скоте, рабах, а затем в землевладении; тогда уже были довольно крупные земельные собственники. Наиболее испытанные в боях и богатые воины, которые назывались у гер-

манцев *герцогами* (в переводе с немецкого герцог – «ведущий за собой войско»), собирали около себя *дружину*. Военные вожди (герцоги) вооружали и содержали свою дружину, с нею они производили опустошительные набеги. Добычей, захваченной на войне, и жили вожди и дружинники. Для молодых людей считалось великою честью попасть в такую дружину. Обычно дружинники верно служили своим вождям, которые, имея в своих руках военную силу, пользовались большим влиянием при решении дел в народных собраниях.

Вольноотпущенники представляли собой среднее сословие между свободными и рабами. Положение рабов у германцев, главным источником пополнения которых была война, можно было назвать сносным: господин мог своего раба убить, продать, связать, однако не переставал видеть в нем человека. Иногда свободный германец делался рабом, проиграв свою свободу в кости.

Настоящего государственного устройства у древних германцев не было. Их племена, объединенные сознанием племенного единства, происхождением от общих предков и поклонением последним, особенно дружно выступали тогда, когда решался вопрос о войне. В таком случае все свободные германцы данного племени собирались вооруженными (*народное ополчение*) на *народное собрание* (*вече*), где обсуждали предстоящие военные действия и выбирали предводителя. Стуком оружия германцы выражали ораторам свое одобрение. Народному собранию принадлежала главная власть;

кроме вопросов о войне и мире, в его руках находилось и судопроизводство.

Вождей для командования во время войны (*duces*) народное собрание избирало, вероятно, из наиболее выдающихся предводителей дружин. Иногда эти временные вожди превращались в постоянных, т. е. делались *королями* (*reges*). Но королевская власть у древних германцев не была сильна; король являлся лишь военным предводителем и, может быть, от лица своего племени исполнял некоторые обязанности жреца.

Мало-помалу отдельные небольшие племена под влиянием борьбы с внешними врагами, особенно с римлянами, соединялись в более значительные племенные группы и в IV веке образовали уже ряд довольно крупных народностей. Так, у устьев Рейна сидели *фризы*, по нижнему Рейну – *франки*, по среднему и верхнему – *алеманы*, по Неккару, притоку среднего Рейна, жили *бургунды*; внутри страны, между средним Дунаем и Северным морем, на востоке от Рейна, обитали *бавары*, *вандалы*, *лангобарды*, *саксы*; на юго-востоке, от нижнего Дуная до Днепра, жило большое племя *готов*, переселившееся, вероятно, во II веке по Р. Х. с южного берега Балтийского моря к берегам Черного; готы делились на западных (*вестготов*) и восточных готов (*остготов*). Собственно движение германских племен в сторону Западной Римской империи и стало причиной ее падения.

Религиозные верования германцев выросли на общей

арийской основе (вспомните из курса истории древнего мира, кто такие были арии). Германцы поклонялись душам умерших предков и олицетворенным силам и явлениям природы. Главным божеством германцев был *Вотан*, первоначально бог воздуха, ветра, а позднее – бог плодородия, войны и вообще культуры германцев. Затем почитались многие другие божества: *Донар*, или *Тор*, – бог грома и молнии, он же бог плодородия; *Бальдур* – бог весеннего солнца; *Локи* – бог огня; *Фрикка*, жена Вотана, – богиня брака и покровительница домашних работ; *Фрейя* – богиня любви и красоты и др. Германцы верили, что душа человека после смерти продолжала существовать. Павшие в сражении возносились *валькириями*, воинственными служительницами Вотана, в его дворец, называемый *Валгаллой*, где они жили вместе с богами. У германцев было также представление о мрачном подземном царстве.

Богослужение у германцев было очень простым; построенных храмов у них не было, поэтому малочисленные жрецы, несложные обязанности которых мог, вероятно, исполнять всякий свободный германец, не превратились в сильное и влиятельное сословие. Святилища находились в священных рощах, где иногда приносились человеческие жертвы.

В IV веке среди германцев стало распространяться христианство, и первым племенем, принявшим его, были готы. Просветителем готов явился епископ *Ульфилла*, проживший некоторое время в Константинополе и следовавший учению

Ария, осужденному, как известно, на Никейском соборе 325 года. Возвратившись в первой половине IV века в страну готов, Ульфилла в течение нескольких лет оставался среди них, проповедуя христианство по арианскому обряду: чтобы готы легче могли ознакомиться с книгами Священного Писания, он при помощи греческих букв составил готскую азбуку и перевел на готский язык Библию. Этот перевод в своем полном виде до нас не дошел, но его сохранившиеся отрывки до сих пор имеют очень важное значение для изучения древнегерманского языка. От готов христианство стало мало-помалу переходить к другим германским племенам, которые в большинстве случаев, подобно готам, принимали его по арианскому обряду. Это обстоятельство имело большое значение для эпохи поселения германских племен в пределах Западной Европы и основания там германских государств.

3. Славяне в древности. Другим народом, имевшим в истории средних веков большое значение, были славяне. Об их жизни мы узнаем из сочинений многих византийских, арабских и готских историков, в частности, от византийского историка Прокопия Кесарийского, готского историка Иордана. Древнейшее место поселения славян неизвестно; может быть, оно находилось на побережье между Одером и Вислой, занимая на юге северный склон Карпатских гор. Около Рождества Христова славяне обнаруживаются в древней группе племен венедов, живших у Балтийского моря. Передвинувшись в эпоху великого переселения народов на юг и восток,

они заняли места готов, ушедших на запад; венеды делились на западных славян, которые так и назывались славянами, и на восточных – антов.

Живя в дремучих лесах, среди болот и на безграничной равнине, древние славяне рано перешли к оседлой жизни, поэтому главным занятием их было земледелие; кроме того, они разводили домашний скот, занимались пчеловодством, в лесах ловили зверей. Жили они в жалких хижинах и имели самые простые потребности в пище и одежде. Положение женщины у славян было почетным.

У древних славян отмечается сильная родовая связь. Разросшаяся семья носит название домашней, хозяйственной общины; кровные родственники, из которых состоит община, ведут общее хозяйство, владеют общей собственностью, имеют одинаковые права; все они подчиняются выбранному ими старейшине. Иногда некоторые родичи отделялись от семьи и основывали новые поселения на общей же земле, но родовая связь с близкими людьми не прекращалась.

Из соединения таких родов – общин образовывались племена, во главе которых стояли *князья*, но сильной власти они не имели. По словам одного историка VI века, славяне «не управлялись одним человеком, но издревле существовало у них господство народа». Земля, занятая племенем, называлась *жуна*, откуда и главари племени носили название *жупанов*. Общие дела решались на собраниях (*вече*). Подобно германцам, славянские предводители собирали вокруг себя

дружину. Внутренние раздоры очень ослабляли славян.

Религиозные верования их были очень просты и грубы: на первом плане стояло олицетворение сил природы. Славянские племена так далеко отстояли друг от друга, что не имели часто общих богов: каждое племя поклонялось своим богам. Наиболее известны были боги: Сварог – бог неба, иногда отождествлявшийся с хорошо известным у русских славян Перуном, богом грома и молнии; Дажьбог, бог солнца, известный, по-видимому, под другим названием – Хорс; Велес – бог скота, покровитель стад, и некоторые другие. Смерть представлялась в виде женского божества Марены. Славяне поклонялись умершим предкам, которые становились хранителями семьи и рода.

Первоначальная почти неизвестная нам история славян складывалась в условиях менее благоприятных, чем история германских народов. Стиснутые германцами и дикими, вышедшими из Азии восточными народностями, славяне не могли познакомиться с греко-римской культурой, которую восприняли германцы, и должны были в течение долгого времени вести борьбу с варварами и с ними же общаться; это обстоятельство остановило их государственное и культурное развитие не на одно столетие.

Славяне, как и германцы, сыграли свою роль в падении Римской империи и античного рабства. Часть славян, продвигаясь на запад и юг, проникала в пределы Римской империи, в частности, заселили Балканский полуостров на тер-

ритории Восточной Римской империи (Византии). Расселение славян способствовало разделению их на три группы: *западных, южных и восточных*. К западным принадлежали славяне прибалтийские, жившие между Эльбой и Вислой (*ободриты, лотичи, поморяне* и некоторые другие); *поляки*, или *ляхи*, жившие по средней и верхней Висле и по правым притокам Одера; *чехи с моравами и словаками*, занимавшие область, окруженную Богемскими горами, Моравию и северную Венгрию. В состав южных славян входили *словенцы*, населявшие современные австрийские провинции Штирию, Каринтию и Истрию; *хорваты и сербы*, размещавшиеся в северо-западном углу Балканского полуострова и по Драве и Саве; *болгары* (в VII веке еще не славянское племя), жившие по нижнему Дунаю. В состав восточных славян входили *русские*.

Тацит о народном собрании у германцев

О менее значительных делах совещаются старейшины, о более важных – все, причем те дела, о которых выносит решение народ, [предварительно] обсуждаются старейшинами? Сходятся в определенные дни, если только не произойдет чего-нибудь неожиданного и внезапного, а именно в новолуние и полнолуние, так как германцы верят, что эти дни являются самыми счастливыми для начала дела. Они вдут счет времени не по дням, как мы, а по ночам; так они делают при уговорах и уведомлениях; они думают, что ночь ведет за собой день. Из свободы у них вытекает тот недостаток, что

они собираются не сразу, как бы по чьему-нибудь приказанию, но у них пропадает два и три дня из-за медлительности собирающихся. Когда толпе вздумается, они усаживаются вооруженные. Молчание водворяется жрецами, которые тогда имеют право наказывать. Затем выслушивается король или кто-либо из старейшин, сообразно с его возрастом, знатностью, военной славой, красноречием, не столько потому, что он имеет власть приказывать, сколько в силу убедительности. Если мнение не нравится, его отвергают шумным ропотом, а если нравится, то потрясают фремеями: восхвалять оружием является у них почетнейшим способом одобрения.

Прокопий Кесарийский о славянах и антах

Эти племена, славяне и анты, не управляются одним человеком, но издревле живут в народоправстве [демократии], и поэтому у них счастье и несчастье в жизни считается делом общим... Вступая в битву, большинство из них идет на врагов со щитами и дротиками в руках, панцирей же они никогда не надевают; иные не носят ни рубашек [хитонов], ни плащей, и одни только штаны, подтянутые широким поясом на бедрах, и в таком виде идут на сражение с врагами. У тех и других один и тот же язык, достаточно варварский. И по внешнему виду они не отличаются друг от друга. Они очень высокого роста и огромной силы. Цвет кожи и волос у них очень белый.

Вопросы и задания

1. Где жили кельты? Какие территории, принадлежав-

шие кельтам, были завоеваны Римом? Как (на примере Галлии) отразилось римское влияние на жизни кельтов?

2. Какую территорию в Европе занимали германцы? Чем они занимались? Какую роль в жизни германцев играли семья, род, племя? Тацит сообщает, что германцы в большинстве равнодушны к драгоценным металлам и лишь ближайшие к Рейну и Дунаю племена ценят золото и серебро. Чем это можно объяснить?

3. Какое занятие было главным у славян? На какие три группы делились славянские племена? К какой славянской группе принадлежат поляки, чехи, сербы, болгары и русские?

4. Проследите по карте пути переселения германцев в Западную Римскую империю и славян – в Восточную Римскую империю.

§ 14. Судьба Италии в

V

–

VI

веках. Возникновение Франкского королевства

1. Судьба Италии в V–IV веках. Мы уже знаем, что Западная Римская империя и Италия в V веке переживали трудные времена. В 410 г. Аларих с вестготами взял Рим, а в 455 г. вандалы подвергли его страшному разгрому. После этого в Италии получили главную власть предводители германских дружин, которые по своему усмотрению возводили

и низводили императоров в Риме. В 476 году один из предводителей варварских дружин *Одоакр* низложил последнего западного императора, юного Ромула Августа, и сам стал править Италией. В связи с этим, несмотря на то, что официальным правителем Римской империи считался император ее восточной половины Зенон, а Одоакр – управителем лишь Италии, 476 год стали считать последним годом существования Западной Римской империи. Какова же была судьба Италии после падения Западной Римской империи?

Получив управление Италией, Одоакр стал держать себя все более и более независимо от власти Зенона. Последний не мог лично выступить против Одоакра и решил наказать его при помощи остготов, которые после распада державы Аттилы жили в Паннонии. Этим шагом, в случае его удачи, Зенон достигал двойного результата: во-первых, он избавлялся от грозного северного соседа, т. е. остготов, которые начинали его тревожить; во-вторых, он при помощи чужой силы отделялся от опасного для него правителя Италии Одоакра.

Остготы под предводительством своего короля *Теодориха*, следуя совету Зенона, двинулись в Италию и, победив войска Одоакра, заперли последнего в хорошо укрепленной Равенне. Видя невозможность дальнейшего сопротивления, Одоакр сдал Теодориху город под условием сохранения жизни, но через несколько дней был убит. Говорили, что Одоакр был замешан в заговоре против Теодориха. Узнав об этом,

последний пригласил Одоакра и его главных сторонников на пир, во время которого они все были перебиты. Теодорих собственноручно убил своего соперника Одоакра. При таких обстоятельствах Теодорих в *493 году* основал в Италии остготское королевство, избрав для него столицей Равенну, где жили последние римские императоры.

Остготский король Теодорих правил Италией 30 лет (493–526) и называл себя «королем готов и италиков». Он представлял собою очень интересную личность. Проведя несколько лет в качестве заложника при константинопольском дворе, он хорошо познакомился с римской наукой и образованием, оценил римское государственное устройство и поставил своею целью привить римскую культуру остготам. Взяв Равенну, Теодорих без труда овладел всей Италией, включая и Сицилию. Расселившись по столь обширному пространству и придя в Италию в сравнительно небольшом количестве, остготы должны были быстро подчиниться влиянию римских учреждений. Для их поселения каждый житель Италии должен был уступать по трети своей земли, а там, где готам земля не была нужна ввиду их малочисленности, жители Италии должны были вносить в остготскую казну треть своих доходов. Теодорих оставил нетронутыми римскую администрацию и податную систему и распорядился, чтобы остготы приспособились к ним. Он одинаково относился, как к остготам, так и к римлянам. Наравне с римлянами остготы, несмотря на неудовольствие, должны бы-

ли платить римскую поземельную подать. Романизация остготов шла вперед быстрыми шагами. Однако в военном деле слияния между победителями и побежденными не было: в войске служили только германцы; римляне воинской повинности не подлежали.

Хотя Теодорих был очень доволен подтверждением своей власти в Италии, полученным от преемника Зенона, византийского императора Анастасия I, и этим самым как бы признавал свою зависимость от Константинополя, но на самом деле он правил совершенно самостоятельно и был в своем королевстве неограниченным государем. Будучи поклонником римской образованности, он любил собирать вокруг себя выдающихся людей своего времени, из которых выделялись философ Боэций и историк-сенатор Кассиодор, по поручению Теодориха написавший «Историю готв». Любил Теодорих также возводить постройки, из которых отдельные, а именно в Равенне, сохранились до нашего времени.

Но в одном отношении между победителями и побежденными не могло быть слияния – в отношении религиозном, так как остготы, как большинство германских народов, были ариане, а туземцы Италии – православные. Теодорих в течение первой половины своего правления выказывал большую терпимость к православному населению Италии, но мало-помалу недовольство нарастало, особенно после того как были раскрыты заговоры против Теодориха и тайные сношения Италии с Византией. Начались преследования пра-

вославных. Папа Иоанн, как один из упорных религиозных противников Теодориха, был заключен в равеннскую темницу, где и умер. Был приготовлен указ, который запрещал православным исповедовать свою веру. Но в это самое время, в 526 году, Теодориха не стало.

После его смерти в королевстве остготов начались смуты; население Италии восставало. Этим воспользовался византийский император Юстиниан Великий, который решил покончить с остготским королевством и подчинить Италию себе. Юстиниан отправил туда свои войска под предводительством известного византийского полководца Велизария. Война оказалась очень трудной и продолжалась около двадцати лет. Особенно тяжело было положение византийского войска, когда во главе остготов стоял энергичный и талантливый король Тотила. Велизарий, заподозренный в честолюбивых замыслах, был отозван с театра войны на Восток, и войну доканчивал другой полководец – Нарзес. Наконец в 544 году остготы были частью изгнаны из Италии, частью уничтожены, и Италия вместе с Сицилией была присоединена к империи Юстиниана. Готская война, как ее называли византийские историки, очень дорого стоила стране. Вся Италия лежала разоренная и опустошенная. Для устроения итальянских дел Юстиниан образовал на севере Италии наместничество с центром в Равенне – *Равеннский экзархат*. Равеннский наместник носил новый титул *экзарха*; ввиду трудности положения в недавно завоеванной стране и

необходимости быстрых распоряжений экзарх держал в своих руках как военную, так и гражданскую власть.

Господство Византии в Италии было непродолжительным. В 568 г. в Северную Италию вторглись новые варвары – *лангобарды*, жившие ранее на левом берегу Эльбы. Во главе лангобардов стоял король Альбоин. Столицей нового государства стал город Павия. Название лангобардов и теперь еще звучит в наименовании современной Северной Италии – Ламбардии. В отличие от готов, лангобарды не опирались на римскую культуру, у них были свои крепкие родовые связи. Они не шли ни на какие компромиссы с местной рабовладельческой знатью и конфисковали все земли в Италии, не ограничиваясь одной или двумя третями земель. Для римлян лангобарды были не федератами, а завоевателями, поэтому большое количество римских рабовладельцев и членов их семей было обращено в рабство и частью продано в чужие страны.

2. Образование Папской области в Италии. Папа Григорий Великий. На севере Италии лангобардам сопротивлялся еще Равеннский экзархат. Лангобарды же, покорив северную Италию, стали двигаться к югу, оставив в стороне Равенну. Их толпы рассеялись почти по всему полуострову, забирая беззащитные города. Опасность грозила самому Риму, тем более что лангобарды в своем движении к югу, минуя Рим, дошли до южной Италии и захватили Беневент. Римская область была окружена, таким образом, лангобар-

дами с севера, востока и юга. Движение лангобардов на юг имело очень важные последствия. Они прервали сношения Равенны с Римом. Рим не мог надеяться на помощь византийского экзарха, сидевшего в Равенне. Тем более он не мог рассчитывать на помощь самих византийских императоров, которые на Востоке во второй половине VI века переживали одну из самых тяжелых и смутных эпох. Рим был предоставлен сам себе. После всего сказанного понятно, почему главное лицо в Риме, т. е. папа, в силу необходимости во время таких тяжелых испытаний должен был не только заботиться о духовной жизни своей римской паствы, но и принять меры к защите города от окружавших его врагов. Само население возлагало на него надежды. В это трудное время римская церковь и выставила замечательного своего представителя в лице папы *Григория Великого*.

Еще во время остготского владычества, а затем во время лангобардской опасности население привыкло обращаться за помощью к римскому папе как лицу наиболее близкому, так как византийский император был слишком далеко и очень занят своими восточными делами. В наиболее опасный момент конца VI века на папский престол вступил Григорий I Великий (590—604). Происходя из богатой, благочестивой сенаторской семьи, в детские годы он был свидетелем остготского владычества в Италии, а позднее, занимая уже светскую должность префекта (правителя) города Рима, пережил ужас свирепого нашествия лангобардов. Эти события

произвели перелом в характере Григория. Он оставил свет и роскошные одежды мирянина и сделался монахом. Обладая большими имениями в Сицилии и домом в Риме, он обратил их в монастыри, а сам, предавшись изучению Священного Писания и латинских отцов церкви, зажил жизнью отшельника. Благодаря широкой благотворительности он приобрел любовь народа. Выдаваясь своими познаниями в вопросах веры и церкви, Григорий должен был по вызову папы уйти из монастыря и переехать в Рим, где принял участие в церковном управлении городом. Затем, проведя несколько лет в Константинополе, он опять вернулся в Рим и вскоре был избран римским епископом. Григорий совмещал в себе достоинства как высоконравственного духовного пастыря, так и государственного деятеля. Он привел в прекрасный порядок казну и хозяйство римской церкви. Благодаря большому числу назначенных им на церковные должности доверенных лиц он упорядочил церковное управление; через этих же лиц он узнавал о нуждах населения и при малейшей возможности приходил ему на помощь; он наполнял церковные амбары хлебом и в случае голода раздавал его неимущим. Подобная деятельность не раз приводила Григория к столкновению с византийским императором, который обвинял папу в превышении власти.

Чисто духовная деятельность этого папы также была замечательна. Главной своей целью в этом отношении Григорий поставил распространение христианства среди ерети-

ков и языческих народов. При нем очень много лангобардов оставили арианство и перешли в православие. Кроме того, Григорий отправил святого Августина с монахами в далекую Британию к англосаксам – язычникам. Миссия Августина удалась превосходно: англосаксонский король Кента Этельберт принял христианство, и папа назначил Августина епископом всей Англии.

Не раз приходилось Григорию при приближении лангобардов к Риму принимать меры к защите города и исполнять обязанности военных властей, но, сознавая недостаточную силу римского гарнизона, он вынужден был откупаться от лангобардов.

Называя себя «рабом рабов Божиих» (*servus servorum Dei*), Григорий имел высокое представление о своей власти и вступил в горячий спор с константинопольским патриархом, когда последний стал называть себя вселенским патриархом. Григорий своей деятельностью и всей жизнью поставил папство на большую нравственную высоту, достиг преобладающего влияния в Италии, завязал сношения с германскими государствами Запада и присоединил к культурной жизни далеких англосаксов.

Его многочисленные сочинения имели большое значение в средневековой истории. Григорий вполне заслужил звание Великого.

3. Возникновение Франкского королевства. Германские племена франков до переселения жили на землях по

нижнему течению Рейна. В первый раз название франков встречается в середине III века. В Каталаунской битве 451 г. франки сражались на стороне римлян против гуннов. Во главе каждого племени стоял свой военный вождь. В конце V века среди франкских вождей выдвинулся хитрый, расчетливый и жестокий *Хлодвиг* (481–511) из рода *Меровея*. Правителей из этого рода называли *Меровингами* или *династией Меровингов*.

Франков давно привлекали плодородные равнины соседней Галлии. После падения Западной Римской империи северной ее частью управлял бывший римский наместник, объявивший себя независимым правителем. Вступив в союз с вождями других племен, Хлодвиг повел франков в поход на Галлию. В *486 году* в упорном бою у города Суассона франки разгромили войско римлян и подчинили себе Северную Галлию. Позднее Хлодвиг двинулся с войском на вестготов и отвоевал у них юг страны. Франки покорили и германское племя алеманов, живших по среднему и нижнему течению Рейна.

В завоеванной стране около ста тысяч франков расселились небольшими деревнями отдельно от местного населения, которое составляло примерно 6–8 миллионов человек. Франки расчистили и распахали в основном пустующие земли. Каждая семья заняла такой участок, какой могла обработать своими силами. Хлодвиг же присвоил себе огромные владения, принадлежавшие раньше римскому императору.

Завоевав Галлию, франки не отменили рабство и не забрали у местных землевладельцев их имения. Многие местные богачи из римлян и галлов поспешили признать власть Хлодвига и сохранили свои земли и зависимых людей. Они помогали Хлодвигу управлять завоеванной страной, роднились с франкской знатью и постепенно сливались с ней в единый правящий класс.

В середине 90-х годов V века Хлодвиг крестился, но, в отличие от большинства германских вождей, принял не арианство, а католическую, или православную, как говорили в те времена, веру. Вслед за ним приняла христианство его дружина, а за ней – все франки.

Хлодвиг стремился превратиться из вождя в короля франков. Вначале применяя подкуп, предательство и насилие, Хлодвиг истребил других военных вождей, с которыми вместе завоевывал Галлию. Особенное рвение проявил он в уничтожении своих родственников. По сообщению франкского историка, уничтожив своих соперников, Хлодвиг притворно жаловался своим приближенным: «Горе мне, что нет у меня никого из родных, которые могли бы мне чем-либо помочь в минуту опасности». Этой хитростью Хлодвиг пытался обнаружить кого-либо из родни, чтобы и над ним учинить расправу.

Наконец в 500 году Хлодвиг стал *королем* – единственным верховным правителем государства. Так возникло государство франков. Теперь Хлодвигу подчинялось не одно пле-

мя, а население всей страны. Король передавал власть по наследству своим сыновьям. Действия против короля наказывались смертью. Король управлял страной с помощью знатных франков и дружины.

Центром управления страной стал *королевский двор*. Здесь постоянно жили приближенные, слуги и часть дружинников короля. После расселения франков по всей Галлии уже невозможно было созывать народное собрание. Важные решения король принимал сам, советуясь только со знатными людьми. О его решениях рядовым франкам лишь сообщали на военных смотрах, проводившихся весной каждого года.

Если начиналась война, по-прежнему собиралось *ополчение* из всех свободных франков. Но постоянной военной силой стала *дружина*. Она содержалась за счет налогов, сохранившихся от римских времен, и военной добычи.

В каждую область обширной страны Хлодвиг назначал *графов* – правителей из близких ему людей. Они собирали налоги, командовали отрядами воинов, руководили судом. Высшим судьей стал король. Переезжая из одного своего имения в другое, он в каждом из них при участии приближенных разбирал споры и судил за тяжелые преступления. Жители деревень собирались, как и прежде, на судебные собрания, но решающий голос в суде получили богатые и влиятельные люди.

При Хлодвиге (возможно, по его приказанию) были запи-

саны старинные судебные обычаи франков и новые указы короля. Из них был составлен первый *сборник законов* франков. Он назывался *Салической правдой*. Эти законы грозили высокими штрафами за похищение рабов и скота, за поджог амбаров и скотных дворов. Кровная месть была окончательно заменена уплатой штрафа. Штрафы вводились неравные: жизнь дружинника ценилась втрое дороже, чем рядового свободного, а жизнь римлянина – вдвое дешевле, чем франка. Это значит, что люди не были равны перед законом.

Вину в суде устанавливали по показаниям свидетелей или прибегали к Божьему суду, например, к испытанию кипятком или раскаленным железом. Обвиняемый должен был достать из котелка с кипящей водой кольцо или другую вещь, а потом судьи по заживлению ожога определяли, виновен он или нет. Франки считали, что Бог предохранит руку невинного от тяжелых ожогов. Другое испытание состояло в том, что обвиняемый и приведенные им в суд родственники должны были отчетливо произнести клятву, ни разу не сбившись и не запинаясь. Франки верили, что давший ложную клятву упадет здесь же, в суде, мертвым.

Введение писаных законов способствовало укреплению единого порядка на всей территории государства.

Франкский историк VI века о случае с драгоценной чашей

Одержав победу при Суассоне, франки среди другой добычи захватили удивительной красоты и величины чашу. Но

Хлодвиг попросил отдать эту чашу ему сверх его доли. Воины ответили: «Делай все, что тебе угодно, ибо никто не может противиться твоей власти». Но один воин поднял боевой топор и разрубил чашу, промолвив: «Ничего из этого не получишь, кроме того, что полагается тебе по жребию». Все были этим поражены, но король подавил обиду.

Через год он приказал своему войску собраться на военный смотр. И вот, когда обходил там ряды, подошел к этому воину и сказал ему: «Никто не содержит в таком беспорядке оружие, как ты», – и, вырвав у него топор, бросил его на землю. А когда тот наклонился, чтобы поднять топор, король разрубил ему голову. «Так, – сказал он, – ты поступил с чашей в Суассоне». Когда воин умер, Хлодвиг велел остальным расходиться по домам, внушив тем большой страх к себе.

О чем свидетельствует случай с чашей?

Вопросы и задания

1. Какие германские племена господствовали в Италии после падения Западной Римской империи? Назовите имена их вождей. Какое влияние оказывала на Италию Византийская империя?
2. Как в Италии образовалась Папская область? В чем была заслуга папы Григория I Великого?
3. Используя карту, выясните, как росла территория Франкского королевства.
4. Чем отличалась власть короля от власти военного вождя? Какие перемены произошли у франков в управлении

и суде после завоевания Галлии?

§ 15. Королевство франков и западная христианская церковь в VI – VIII веках

1. Преемники Хлодвига. Смена династии в королевстве франков. Преемники Хлодвига не обладали таким авторитетом, как основатель Франкского королевства, и не справлялись с королевскими обязанностями, за что современники прозвали их «ленивыми королями». В такой ситуации королевская власть во Франкском королевстве стала ослабевать, а власть местных правителей графов – усиливаться. Часто братья делили между собой земли Франкского королевства, становясь графами. В VI веке из франкского государства выделились четыре области, которые, по сути, стали полусамостоятельными государствами: *Нейстрия* на западе, по обеим сторонам Сены; *Австразия* на востоке, по обеим сторонам Рейна; *Бургундия* на юго-востоке, по Роне и Соне, и *Аквитания* на юго-западе, между Луарой и Пиренеями.

В такой ситуации во всех областях Франкского королевства власть постепенно стала сосредотачиваться в руках *майордомов* – управляющих королевским двором. Майордомы стали по своей воле возводить на престол и смещать королей из династии Меровингов. Во второй половине VII века франкское государство делилось на три королевства: Нейстрию, Австразию и Бургундию; в каждом из них был

свой палатный майордом. В это время в Австразии выдвинулся майордом *Пипин Средний*, или *Геристальский*, который, одержав победу над другими майордомами и совершенно отстранив от дел слабых Меровингов, захватил всю власть в государстве. Он сделал должность майордома наследственной в своей семье. Его сын и преемник *Карл Мартелл* действовал также как самостоятельный государь, не обращая никакого внимания на королей из Меровингов. Ведя удачные войны на востоке и севере с баварами, аллеманами и фризами, Карл Мартелл особенно прославился своей победой в 732 году в битве у города *Пуатье* над арабами, которые, завоевав в начале VIII века Пиренейский полуостров, начали затем производить вторжения в области Галлии. Своей победой над арабами Карл Мартелл отбросил их обратно на юг, на полуостров, и этим самым спас христианскую Европу от возможного мусульманского завоевания или, по крайней мере, опустошения. За все свои победы Карл впоследствии получил прозвание Мартелла, т. е. Молота.

Победу над арабами Карл Мартелл одержал благодаря созданному им конному войску. Но войско за все эти походы требовало себе награды. Тогда за военную службу Карл стал жаловать воинам до конца их жизни участки земли с живущими на них крестьянами. Воины приобретали вооружение и жили за счет труда крестьян. Позднее такие земельные владения, за которые надо было нести военную службу, стали передаваться по наследству. На латинском языке они на-

зывались *феодами*, а их владельцы – *феодалами*. Не располагая достаточным количеством земли для раздачи воинам, так как его предшественники уже раздали в награду королевские земельные владения, Карл Мартелл стал отбирать в казну духовные земли, которыми в изобилии владели церкви и монастыри. Теперь большая часть земли во Франкском королевстве стала принадлежать королю и феодалом. Крупному феодалу могли принадлежать целые области с десятками и даже сотнями деревень, мелкому – чаще всего одна деревня или даже несколько крестьянских дворов.

Сын и преемник Карла Мартелла, *Пипин Короткий*, очень ловко и умело довершил начатое его предшественниками дело, т. е. заменил пришедшую в упадок династию Меровингов новой династией из своего рода. Для этого он снарядил посольство в Рим к папе Захарию, у которого оно от имени Пипина спросило совета «относительно королей, которые у франков тогда существовали и которые носили королевское имя, не имея королевской власти». Папа, предвидя, какую помощь в будущем, особенно ввиду опасного соседства с лангобардами, он может получить от франкского государя, ответил Пипину, что «лучше называть королем того, кто имеет власть, чем того, кто ее лишен». Получив благоприятный ответ от папы, Пипин тотчас же приступил к решительным действиям. Он созвал собрание в Суассоне, которое и провозгласило его *королем*. Последние представители Меровингской династии, Хильдерик III и его сын, были постриже-

ны и заключены в монастырь в 752 году. Таким образом, на франкском престоле появилась новая династия, получившая от часто встречавшегося в этом роде имени Карла название *Каролингской*, или *Каролингов*.

2. Западная христианская церковь в VI–VIII веках.

Западная христианская церковь в VI – VIII веках была сильной организацией. Все деловые документы в западноевропейских странах велись с помощью латинской письменности (на латинском языке читались и молитвы). Церковь открывала школы, строила и украшала храмы. Почти в каждой деревне был построен храм, где священник вел богослужение и выступал с *проповедями*: опираясь на Библию, он наставлял верующих, как следует себя вести.

Церковными делами в больших областях управляли *епископы* и *архиепископы* (главные епископы). Во главе христианской церкви в Западной Европе стоял римский епископ, или Римский папа. Он объявил себя преемником апостола Петра – ближайшего из учеников Христа, которому, по христианским верованиям, были вручены ключи от рая.

Все служители церкви составляли особый слой населения – *духовенство*, или *клир*. Считалось, что оно руководит духовной жизнью людей – ведает их душами. Иерархически духовенство делилось на епископов, священников и дьяконов. Остальные люди назывались мирянами, так как, в отличие от духовенства, «жили в миру», то есть не порывали с житейскими заботами и делами.

Некоторые глубоко верующие христиане желали отречься от «мирской суеты» и посвятить свою жизнь только служению Богу. Они уединялись в незаселенных местах – лесах, пустошах. Таких людей называли *монахами* (в переводе с греческого «одинокий»). Позднее монахи стали жить группами в специальных поселениях – *монастырях*.

Первоначально монашество получило распространение на Востоке. Первый пример его показал в Египте *преподобный Антоний* (251–356). Западное монашество было основано святым *Венедиктом* (Бенедиктом) *Нурсийским* (480–543). В 526 году на одной из гор в Кампании (Италия), в пленительно диком уединении он положил начало знаменитому монастырю Монте-Кассино. Также Венедикт составил первый монастырский *устав*, т. е. правила, по которым должен жить монастырь. Затем монастыри стали быстро распространяться во многих европейских странах. Особенно много их появилось во франкском королевстве. Здесь было основано около 250 монастырей. Наряду с мужскими были созданы и женские монастыри.

Монах давал обещание (*обет*) отказаться от личного имущества, не иметь семьи, жить в бедности и беспрекословно подчиняться руководителю монастыря – *аббату* (в переводе с греческого – «отец»). С этого момента его жизнь принадлежала Богу и общине монахов, которые считались теперь его «братьями во Христе». Монахи вместе молились 7 раз в сутки, а в остальное время должны были своим трудом обес-

печивать себе жилище, одежду и пищу.

Монастырь обычно был отделен стеной от внешнего мира. Центром монастыря служил дворик, окруженный галереей с колоннами; из него вели входы в церковь, столовую (*трапезную*) и спальни (*кельи*). За пределами внутренней ограды размещался хозяйственный двор с мастерскими, амбарами, конюшнями, птичником. На территории монастыря располагались больница, гостиница для странников, библиотека, школа, помещение для раздачи милостыни. Монахи считали своим долгом уход за больными и заботу о бедных и сиротах.

Глубоко веруя в чудесную, спасительную силу церкви, христиане надеялись, что служители церкви своими молитвами избавят их от болезней, войн, неурожаев и других бедствий, которые Бог посылает за грехи людей. Нередко верующие завещали свое имущество церкви или монастырю, чтобы их похоронили у стен храма и читали молитвы «за упокой души».

Благодаря пожертвованиям людей и дарам королей у монастырей появлялось много имущества и земельных владений, в которых они старались поселить побольше людей. Постепенно в зависимость от церкви попадали целые деревни.

Как и во времена поздней Римской империи, вся христианская церковь была разделена на пять частей, которые управляли из городов: Рима, Константинополя, Иерусалима, Антиохии и Александрии. Глава Западной, или Римской, церкви назывался Римским папой, а во главе осталь-

ных восточных частей христианской церкви стояли патриархи. Главным органом Церкви был Вселенский собор, а все главы поместных церквей обладали, согласно решениям соборов, равными правами при некотором большем уважении к Римскому престолу как престолу апостола Петра – первого римского епископа. Но со временем Римские папы все больше и больше стали приписывать себе право главенства над всем христианским миром. Это их стремление подкреплялось тем, что под власть Римского папы подпадало все больше земель крещеных язычников.

Так, в VIII веке благодаря стараниям известного проповедника *Бонифация* (680–754), или Винфрида христианство приняло большинство германских племен, в том числе племя тевтонов. Бонифаций в германских землях строил церкви, монастыри, основывал епископства и посвящал с разрешения папы в сан епископа. Все это он делал, имея одновременно благословение Римского папы и охранную грамоту короля франков Карла Мертелла. Бонифаций занимался также церковными делами во Франкском государстве. Духовенство здесь перестало заботиться о церкви и духовной жизни; духовные лица приобретали себе земли, вели светский образ жизни, участвовали в охоте, расхищали церкви и монастыри; соборы для обсуждения церковных вопросов почти не созывались. Бонифаций навел порядок в церковной жизни франкской церкви, при этом преобразованная церковь ставилась в зависимость от папского престола.

Окончив, не без крупных неприятностей, трудное дело преобразования франкской церкви, Бонифаций решил остаток своей жизни посвятить тому любимому делу, с которого он начал свою многополезную деятельность. Он покинул франкское государство и, несмотря на восьмидесятилетний возраст, направился к грубым язычникам *фризам* проповедовать слово Божие. Однажды утром вооруженные фризы напали на стоянку Бонифация и убили его (в 754 году).

Деятельность Бонифация в истории средних веков имеет очень большое значение. Он обратил в христианство многие языческие германские народы и, являясь сам представителем папы и интересов римской церкви, поставил в духовном отношении вновь обращенные области в зависимость от Рима. Затем своей усердной деятельностью во франкском государстве по преобразованию церкви он сблизил последнюю с церковью римской, франкских правителей – с папами и этим подготовил одно из важнейших событий средневековой истории – союз франкских королей с папством.

3. Союз между франкскими королями и папами. Возникновение папского государства. Римским папам для защиты своего престола от нашествий варварских племен и притязаний Византии на территорию Италии нужен был союз с королевскими домами Западной Европы. И такой союз они нашли в лице франкских королей, которые в истории раннего средневековья были самыми сильными правителями молодых феодальных государств, образовавшихся на

территории бывшей Западной Римской империи.

В VIII веке папы вновь переживали тревожное время из-за угрожающих им лангобардов, чьи короли имели определенное намерение овладеть Римом. Преемник папы Захария (741–752), папа Стефан II (752–757), решил обратиться за помощью к франкскому королю. Для этого он предпринял далекое путешествие ко двору Пипина Короткого. Торжественно встреченный последним, папа в часовне бросился к ногам Пипина и умолял его взять на себя защиту «дела св. Петра». Король дал папе клятву сделать все возможное, чтобы освободить его от лангобардов, и обещал в скором времени предпринять поход в Италию. В награду за это папа помазал на царство Пипина, его супругу и детей, пожаловал ему титул «римского патриция» и запретил франкам под страхом отлучения выбирать себе королей не из рода Пипина. Помазание Пипина на царство папою, конечно, в глазах народа еще более укрепило власть новой династии.

Согласно своему обещанию, Пипин совершил два похода в Италию против лангобардов, победил их и по договору с лангобардским королем получил от него Равенну и другие города, входившие прежде в состав равеннского экзархата. После заключения договора Пипин передал в 754 году полученные города во владение папе и тем положил основание *папского государства*, или, как его часто называют, церковной области. Он приказал написать дарственную грамоту, которая была положена на гроб св. Петра в знак того,

что все, отнятое у лангобардов, франкский король передает Римскому папе. Официально папа Стефан II вступил в должность главы папского государства в *756 году*. С этих пор папа перестал быть лишь духовным главою западноевропейского мира: он стал и светским государем в Италии.

Вопросы и задания

1. Почему произошла смена династий во Франкском королевстве? В чем смысл военной реформы Карла Мартелла? Каково значение битвы при Пуатье?
2. Какие обязанности возлагались на христианскую церковь? В чем состоял монашеский обет? Опишите устройство монастыря и жизнь монахов в нем. Почему Римские папы стали приписывать себе главенство в христианском мире?
3. Почему Римские папы стремились к союзу с франкскими королями? Как появилось папское государство?

§ 16. Завоевания Карла Великого и образование Франкской империи

1. Подчинение романо-германского мира власти Карла Великого. Во франкском королевстве после смерти Пипина Короткого в 768 году стали править два его сына – Карл и Карломан. Два брата не могли жить в мире друг с другом; укрепившемуся государству грозили долгие внутренние распри, которые предупреждены были смертью Карломана в 771 году. С этого года единодержавным правителем франк-

ского государства стал *Карл*, прозванный *Великим* (768—814). Он был человеком высокого роста, необычайной силы и выносливости. В средние века о нем было сложено много легенд и песен. Писатели-хронисты прославляли его боевые подвиги, справедливость и мудрость. По латинской форме его имени (Каролус) правителей европейских стран стали называть *королями*, а династия франкских правителей, основанная его отцом, именовалась *Каролинги*.

При Карле Великом формирующееся Франкское феодальное государство вело особенно широкую агрессивную политику. В результате многочисленных войн (лично Карл Великий участвовал более чем в 50 походах) была создана Франкская империя. Со времени падения Римской империи в Западной Европе еще не было такого большого государства, которое включало, помимо франков, десятки других племен и народов.

Первый вопрос, который решил Карл, был *лангобардский вопрос*. Лангобардский король Дезидерий, подобно своим предшественникам, казался опасным для папы но этот король имел еще более честолюбивые планы: он намеревался овладеть Римом и основать в Италии сильное лангобардское государство, подобное франкскому королевству в Галлии. Испуганный папа обратился за помощью к Карлу, который не отказал в папской просьбе и выступил с войском против лангобардов. Война была удачна для Карла. Столица Дезидерия Павия была взята. Сам король и его семья по-

пали в плен и были заточены в монастырь. Лангобардское государство было покорено, и Карл к своему титулу короля франков прибавил титул короля лангобардов. Папа не мог быть особенно доволен подобным результатом, так как вместо лангобардского короля он получил в качестве соседа гораздо более могущественного короля франков.

На востоке за Рейном Карл покорил Баварию. Но особенно долгую и тяжелую борьбу пришлось вести ему с дикими, языческими *саксами*, жившими между нижним Рейном и Эльбой. В течение более тридцати лет Карл должен был предпринимать ряд походов против саксов. С обеих сторон прибегали к жестоким избиениям пленных. Несколько раз саксы, побежденные, притворно подчинялись, давали заложников и соглашались исполнить все требования Карла. Но стоило его войскам удалиться из области саксов, как они снова начинали свои опустошительные нападения и ужасные жестокости. Войска Карла проникли, наконец, в глубь негостеприимной страны; в священном лесу главный идол саксов Ирминсул был уничтожен. Один из главных вождей саксов Видукинд согласился принять крещение, после чего саксы подчинились франкскому владычеству. Саксония была поделена на графства. Графами стали знатные франки и вожди саксов. Знать, епископы и монастыри получили в завоеванной стране обширные земли. Карл среди всех покоренных нехристианских народов вводил христианство и тем самым прививал им христианскую культуру и крепче привязывал

их к своему государству.

Расширившиеся границы монархии Карла заставили его столкнуться с новыми пограничными народами. На юге в Пиренеях он удачно воевал с арабами и расширил свои владения присоединением области за Пиренеями с приморским городом Барселоной. Из этой области Карл образовал так называемую *Испанскую марку*. Марками стали называться пограничные области, в обязанности которых лежала защита границ от нападений врагов. Карл таких марок устроил несколько. На обратном пути, после удачного похода против испанских арабов, арьергардный отряд франкского войска попал в Пиренейских горах в Ронсенвальском ущелье в засаду, устроенную *басками* (народом, жившим в юго-западной Галлии) и был почти весь перебит. Среди павших находился правитель Бретани Роланд. Впоследствии этот эпизод послужил темой для известной средневековой поэмы «Песнь о Роланде». Средневековая традиция из Роланда создала героя, защищавшего христиан против неверных. Личность Роланда сделалась одной из любимых в средневековой французской поэзии, и песни о нем долго распевались, пробуждая в народе чувство любви к своей родине.

Присоединение Баварии заставило столкнуться Карла с жившими на среднем Дунае в Паннонии *аварами*, народом тюркского происхождения. В этой борьбе авары не только были побеждены, но почти истреблены. Малые остатки их незаметно слились с другими соседними народами. Имя ава-

ров исчезает из истории. Это быстрое исчезновение аваров оставило след на страницах русской летописи в виде поговорки: «Погибоша аки обре» (т. е. авары).

Подчинение саксов принудило Карла вступить в борьбу с *полабскими* (жившими по Эльбе, или Лаббе) *славянами*. Из северных же народов враждебные столкновения были у него с *датчанами*, которые, пользуясь тем, что у Карла не было флота, на своих судах производили иногда опустошительные набеги на прибрежные местности. Карл обратил внимание на этот недостаток: как бы предвидя будущие морские нападения норманнов, он стал строить флот, возобновил еще сооруженный в римское время маяк, предпринял на юге работы по защите устьев Роны и Гаронны.

В результате завоеваний границы Франкского государства при Карле Великом распространились почти на весь романо-германский мир. Они шли от реки Эбро, Пиренеев и Атлантического океана на западе до Эльбы, Среднего Дуная и побережья Адриатического моря на востоке, от Фризского (или Немецкого) и Балтийского морей на севере и до Южной Италии на юге.

2. Империя Карла Великого. Государство Карла достигло громадных размеров. Под его скипетром находились многочисленные народности романо-германского мира; эти народности были объединены христианством и в этом смысле представляли единый «христианский народ» (*populus christianus*). Для государя такой обширной и могуществен-

ной страны титул короля стал казаться недостаточно почетным. Высказывалось многими пожелание сделать Карла императором. Но для этого вначале было два препятствия: с одной стороны, по прежним представлениям империя была одна, и император один, т. е. император восточный, византийский; с другой стороны, подобного возвышения франкского государя, как своего ближайшего соседа, боялись папы. Однако эти препятствия вскоре исчезли. В Византии произошел государственный переворот, после которого во главе государства стала императрица Ирина, т. е. женщина, чего, с точки зрения империи, быть не могло и чего никогда не бывало. Поэтому можно было считать императорский трон свободным. Папа же Лев III, до крайности стесненный римскою знатью, вынужден был лично отправиться к Карлу за помощью. Карл превосходно воспользовался обстоятельствами. Он с папой быстро явился в Рим, усмирил непокорных римлян и восстановил Льва III на папском престоле. И вот в знак благодарности в первый день Рождества Христова (25 декабря 800 года) во время торжественного богослужения в храме св. Петра папа возложил на коленопреклоненного Карла императорскую корону. Народ в этот величественный момент возгласил: «Карлу, благочестивейшему Августу, коронованному Богом великому и миролюбивому императору, многая лета и победа!»

Таким образом, Карл Великий провозгласил себя *императором*, а его империя получила название *Священной Рим-*

ской империи. Последняя формулировка интересна тем, что показывает, какое громадное влияние на людей IX века все еще оказывала римская традиция. Карл был провозглашен не императором франков, а императором римлян, хотя римляне как народ к этому времени давно уже не существовали. Через некоторое время титул «базилевса» (греческое название императора) был вынужден признать за Карлом новый восточно-римский византийский император, также как с императором, с Карлом обменялся посольствами и его современник арабский багдадский халиф Харун-аль-Рашид.

После коронования Карла, в 800 году, западный романо-германский мир был объединен не только христианством, но и императорскою властью Карла; с этого же времени западный романо-германский мир окончательно обособился от Византии и стал вполне самостоятельным государством – Священной Римской империей.

3. Внутренняя деятельность Карла Великого. «Каролингское возрождение». Карл проявил большую деятельность не только в своих отношениях к внешним врагам, но и во внутреннем устройении страны. Хотя многие учреждения его государства существовали еще в меровингское время, но Карл оживил и преобразовал их. Главная власть в стране принадлежала Карлу, который хотел по своему желанию распоряжаться всеми сторонами государственной жизни, и он достиг того, что все стало зависеть от него. Для обсуждения вопросов по управлению государством Карл созы-

вал *собрания* в мае или летом, на которые съезжались обыкновенно лишь главнейшие представители, духовные и светские. Карл вместе с ними обсуждал проекты новых законов и спрашивал у них мнения. Но мнение членов собрания не было для Карла обязательным: окончательное решение принимал он лично, хотя для виду и спрашивал о согласии собрания. Вопросы, подлежавшие обсуждению на этом собрании, были обычно подготовляемы на осеннем собрании, на которое Карлом призывались лишь самые высшие сановники; решения осеннего собрания хранились в тайне от народа до собрания майского или летнего. Акты каролингского законодательства назывались *капитуляриями*, из которых многие до нас дошли и показывают, что Карл обращал внимание на самые разнообразные стороны жизни.

Государство Карла делилось на *графства*, во главе которых стояли графы. Последние в своей области ведали судебные, военные и денежные дела. Но графы были исполнителями лишь воли государя, который назначал и смещал их по своему усмотрению. В пограничных областях, или марках, где управление было труднее ввиду частых нападений врагов. Карл иногда соединял несколько графств в одно владение, которое отдавал в управление маркграфу или герцогу; но и эти последние назначались и смещались самим Карлом. Для наблюдения над тем, как шли дела в провинциях, Карл отправлял двух «государевых посланцев» (*missi dominici*) – одного светского, другого духовного. Они всюду действова-

ли как представители власти самого государя; они принимали жалобы, перерешали судебные дела, принимали присягу государю и имели наблюдение за правильным исполнением законов. Верховным судом являлся королевский суд, в котором председательствовал сам король.

Ввиду многочисленных и тяжелых войн, которые вел Карл, вопрос о войске был для него одним из самых важных. По призыву короля, на военную службу должны были лично являться все свободные, владевшие землею; содержания воины не получали. Так как для мелких землевладельцев это было очень тяжело, то они с определенного количества земли могли сообща выставлять одного человека; люди же совсем безземельные должны были с пяти человек поставлять на службу одного и снабжать его некоторою суммою денег в виде вспоможения. В награду за службу Карл давал своим воинам и чиновникам земли во временное пользование. Такие земельные владения, передаваемые королевской властью во временное пользование за выполнение воинских и чиновничьих обязанностей, получила название *феода*, они отличались от *аллодов*, свободных наследственных земельных владений в империи Карла Великого.

Карл имел также большое влияние и на дела церкви, которая ему повиновалась. Он, когда хотел, созывал соборы, назначал и смещал епископов; последние своею деятельностью особенно выделялись в церкви.

Карл немало сделал для просвещения своей страны. Его

деятельность на просветительской ниве получило название «каролингское возрождение». Так как во франкском государстве еще не было ученых людей, которые могли бы учить других, то он обратился к содействию иностранцев. При его дворе собрались ученые, поэты и историки, главным образом из Италии и Британии. Особенно выдавался своими знаниями англосакс Алькуин (ум. 804), учивший самого Карла и его семью и посвятивший всю свою жизнь служению новой родине. Самым известным франкским ученым сделался Эйнгардт, завершивший свое образование при помощи Алькуина и написавший очень интересное жизнеописание Карла. При дворе была основана *Палатинская*, т. е. дворцовая, школа, где учился сам Карл и его приближенные. При монастырях основывались *школы*, и родителей убеждали посылать в них детей. Наряду с изучением Священного Писания и отцов церкви, ученые люди времени Карла читали и древних языческих писателей.

Писатель Эйнгардт сообщает сведения о внешности и образе жизни Карла. Карл пользовался прекрасным здоровьем; он был довольно высокого роста и крепкого сложения; лицо у него было веселое и улыбавшееся, с живыми большими глазами. Из удовольствий он особенно любил верховую езду и охоту. В пище и еде Карл отличался умеренностью; из кушаний он лучше всего любил жаркое. За обедом он с удовольствием слушал музыку и чтение. Пьянство Карл ненавидел. Науками он занимался чрезвычайно прилежно. Однако

Карлу не удалось хорошо научиться писать, хотя он обыкновенно, даже под подушкой, держал таблички и в свободное время старался выводить буквы.

За разностороннюю и неустанную деятельность и за создание великой христианской романо-германской державы *Карл* по заслугам получил в истории *прозвание Великого*. Однако сама его империя не была столь прочной. Наспех сколоченная удачливыми завоеваниями, это была типичная военная монархия, состоявшая из многих племен и народностей, не имевшей ни общей экономической базы, ни общенационального языка, ни общей национальной культуры.

Вопросы и задания.

1. Дайте оценку Карлу Великому: а) какие цели он перед собой ставил; б) какими способами он действовал, чтобы добиться цели; в) какими были последствия его действий?

2. Чем отличалось управление государством при Хлодвиге и Карле Великом? Какие произошли перемены в составе войска, чем они были вызваны?

3. Когда знать собиралась на заседание королевского совета, Карл, по словам историка, подробно расспрашивал, «нет ли волнений среди народа какой-либо области, какова причина волнений, не ропщет ли народ...» Почему Карл Великий проявлял к этому интерес?

§ 17. Феодалная раздробленность в Западной Европе

1. Выделение национальностей и распад империи Карла Великого. Внутри империи Карла Великого отдельные племена начали сливаться в народности. Франки салические и рипуарские, смешиваясь с галло-римским населением, начали образовывать северную романскую народность (из которой потом сложилась *французская народность*), вестготы, бургунды и южные галло-римляне образовали южнороманскую народность, в дальнейшем она называлась *провансальская народностью*. В Италии из лангобардов и италийцев-римлян формировалась будущая *итальянская народность*; в Германии различные зарейнские племена представляли собой этнический комплекс, из которого впоследствии создавалась *германская, или немецкая, народность*. Формирование народностей, усиливая местные связи, вело к распаду империи на более однородные государства.

Громадное государство Карла Великого могло держаться лишь благодаря его силе и энергии самого его создателя. Сын и преемник его *Людовик Благочестивый* (814-840) не отличался ни талантами, ни энергией своего отца. Как только в государстве почувствовали, что власть находится в слабых руках, тотчас же со всех сторон появились признаки распада-

ния. Против Людовика восставали отдельные области, правители и, наконец, его собственные сыновья. Людовик имел четырех сыновей: от первой жены были Лотарь, Пипин и Людовик, от второй – Карл, прозванный впоследствии Лысым. Сыновья от первого брака были недовольны тем предпочтением, которое Людовик оказывал Карлу, и поднялись против отца. Разгорелась тяжелая внутренняя война, окончившаяся победою трех братьев и унижением Людовика. Его обвинили в том, что он довел могущественную империю Карла Великого до бесславного состояния. Приведенный в церковь Людовик в присутствии своего сына Лотаря, многочисленного духовенства и народа упал на колени перед алтарем и каялся громко в приписываемых ему преступлениях; он снял с себя императорское облачение и облекся в одежду кающегося грешника. После этого он лишен был власти, и Лотарь стал единственным императором. Но вскоре такое отношение сыновей к отцу вызвало в населении чувство негодования; страна, охваченная состраданием к униженному императору, переходила на его сторону. Людовик был восстановлен на престоле. В последние годы главной его мыслью было обеспечить после своей смерти для любимого сына от второго брака Карла наилучшую часть империи. Сын Людовика Пипин умер раньше отца. В 840 году умер сам Людовик, оставив свое государство в расстроеном состоянии.

Императорский титул получил старший сын Людовика *Лотарь*, заявивший свои права на главное влияние в им-

перии. Тогда против него соединились его братья *Людовик Немецкий* и *Карл Лысый*, и открыли так называемую войну трех братьев. В решительной битве Лотарь был побежден, но продолжал сопротивляться. В таких обстоятельствах Людовик и Карл съехались в Страсбурге, дали взаимную клятву и заставили присягнуть свои войска в том, что они будут верно и дружно помогать друг другу против Лотаря. Людовик произнес свою клятву на романском языке, чтобы ее могли понять войска Карла, а Карл повторил эту клятву на немецком языке, чтобы ее могли понять войска Людовика. Это указывает на то, что в первой половине IX века языки западной и восточной части империи настолько уже были отличны друг от друга, что представители одной части не могли понимать представителей другой части. Таким образом, галлы и франки на западе в это время уже говорили на одном романском т. е. французском, языке и стали представлять собою *французскую народность*, а германцы, жившие на востоке от Рейна и по его правому берегу, уже говорили на *немецком языке*.

Соединенные силы Людовика и Карла снова победили Лотаря, который на этот раз должен был уступить. В 843 году в городе *Вердене*, в северо-восточной Галлии, был заключен *договор*, на основании которого империя была поделена между тремя братьями. Старший брат Лотарь получил Италию и длинную, узкую полосу земли, ограниченную на востоке Альпами и Рейном, а на западе Роной, Соной, Маасом и Шельдой, включая северную область по берегу Немецко-

го моря Фрисландию. Людовик получил земли на восток от Рейна, а Карл западную часть империи. Императорский титул остался за Лотарем; но каких-либо преимуществ перед другими братьями он ему не давал. Государства Людовика и Карла были совершенно независимы. Так совершился *раздел монархии Карла*. С этих пор начинают существовать как отдельные государства *Франция, Германия и Италия*. Во владениях Лотаря единства не было, и они, находясь между владениями Франции и Германии, часто будут служить причиною раздоров и столкновений между ними.

На этом не остановилось деление империи Карла. Государя, ведя войны, должны были награждать своих воинов, которым по обычаю того времени они давали земли. Земля дробилась, а вместе с тем дробилась, беднела и слабела королевская власть, у которой земель для раздачи оставалось все меньше и меньше. Власть же переходила к тем людям, которые владели большим количеством земли. В последней четверти IX века монархия Карла Великого еще раз объединилась при Карле Толстом, но через три года разделение произошло снова, и на этот раз окончательно. Последние Каролинги Франции и Германии были государями без больших талантов и со слабою властью.

Таким образом, империя Карла Великого распалась на три государства, но и они не были едиными. Каждое из них распалось на множество мелких. Наступило время *феодалной раздробленности*. Феодалная знать уже не нужда-

лась в сильной императорской и королевской власти. Имея свои войска, феодалы могли сами справляться с крестьянскими восстаниями, кроме того, господство натурального хозяйства не способствовало развитию торгово-экономических связей между различными районами страны.

2. Сеньоры и вассалы. Феодалная лестница. Королям пришлось примириться с независимостью феодалов и уступить им часть своих прав. Владения каждого феодала стало почти самостоятельным государством. Такой феодал собирал налоги с населения, имел право судить, он мог даже сам объявлять войну другим феодалам и заключать с ними мир. Во времена раздробленности феодалы почти постоянно воевали между собой. Такие войны назывались *междоусобными*. Феодалы нередко стремились отнять друг у друга земли вместе с крестьянами. Порой феодал затевал войну, чтобы захватить в плен соседа и получить с него выкуп. Желая подорвать силы своего врага, феодал разорял его крестьян: сжигал деревни, угонял скот, вытаптывал посевы. «Нет войны без пожаров и крови», – писал средневековый поэт. От междоусобных войн больше всего страдали крестьяне; феодалы же могли отсидеться за крепкими стенами своих крепостей.

Чтобы иметь отряд воинов, каждый крупный феодал раздавал часть своих земель с крестьянами более мелким феодалам в награду за службу. Владелец земли считался по отношению к этим феодалам *сеньором* («старшим»), а феодала-

лы, которые «держали от него земли», становились его *вассалами* (то есть военными слугами).

Вассал был обязан по приказу сеньора выступить в поход и приводить с собой отряд воинов, участвовать в суде сеньора и помогать ему советом. Он должен был выкупать сеньора из плена и нести другие расходы. Сеньор защищал своих вассалов от нападений других феодалов и восставших крестьян.

Случалось, что вассалы выступали против своих сеньоров или не выполняли их приказов, и тогда только силой можно было заставить их подчиниться. Сеньоры тоже порой вынуждали вассалов слишком долго участвовать в войне. Но, несмотря на частые конфликты, договоры между сеньорами и вассалами спланивали класс феодалов.

Главой всех феодалов в стране считался король: он был высшим судьей в спорах между ними и возглавлял войско, если нападали на страну враги. Король был сеньором для герцогов и графов. В их владениях обычно насчитывались сотни деревень, они распоряжались большими отрядами воинов. Ступенькой ниже стояли *бароны* и *виконты* – вассалы герцогов и графов. Обычно они владели двумя-тремя десятками деревень и могли выставить отряд воинов. Бароны были сеньорами *рыцарей* – мелких феодалов, у которых уже не было своих вассалов. Таким образом, один и тот же феодал был сеньором более мелкого феодала и вассалом более крупного. Во Франции вассалы должны были подчиняться только своим сеньорам. Если они не были вассалами короля,

то могли не выполнять его приказы. Такой порядок закреплялся правилом: «Вассал моего вассала – не мой вассал».

Отношения между феодалами напоминали лестницу. На верхних ступеньках стояли самые крупные феодалы (короли и императоры), на нижних – средние (герцоги, графы и бароны), еще ниже – мелкие (рыцари). Такую организацию класса феодалов называют *феодальной лестницей*.

Когда начиналась война с другим государством, король призывал в поход герцогов и графов, а те обращались к баронам, которые приводили с собой отряды рыцарей. Так создавалось феодальное войско.

3. Ослабление королевской власти во Франции.

Власть последних королей из династии Каролингов во Франции очень ослабела. Современники давали им унижительные прозвища: Карл Толстый, Карл Простоватый, Людовик Заика, Людовик Ленивый. В конце концов, судьба Каролингов уподобилась судьбе Меровингов, последние Каролинги превратились в полное ничтожество. Их владения в конце X века ограничились одним городом Ланом на севере Франции. После смерти последнего Каролинга, Людовика V Ленивого, в 987 г. крупные феодалы Франции избрали королем богатого и влиятельного графа Парижского – *Гуго Капета* (прозвище дано по названию любимого им головного убора – *капюшона*). С тех пор до конца XVII века королевский трон оставался в руках династии *Капетингов* или ее боковых ветвей – Валуа, Бурбонов.

Французское королевство состояло тогда из 14 крупных феодальных владений. Многие феодалы имели более обширные земли, чем сам король. Крупные феодалы – герцоги и графы – считали короля лишь «первым среди равных» и не всегда подчинялись его приказам. Королю принадлежало владение на северо-востоке страны с городами *Париж* на реке *Сене* и *Орлеан* на реке *Луаре*. Но король не был полным хозяином даже в собственном владении. На его землях возвышались крепости непокорных вассалов. По выражению современника, обитатели этих «осиных гнезд» безнаказанно «пожирали страну своим разбоем».

Король не имел власти над всей страной. Он не издавал общих для страны законов, не мог собирать налоги с ее населения и жил за счет доходов от своих имений. Поэтому у короля не было ни постоянного войска, ни оплачиваемых чиновников, а его собственные военные силы состояли из отрядов вассалов, получавших феоды в его владении.

4. Образование Священной Римской империи и Венгерского королевства. В Германии власть короля сначала была более сильной, чем во Франции. Единое государство было необходимо для защиты от врагов и ведения войн. Особенно опасным врагом были *венгры* (или *мадьяры*). Эти племена кочевников-скотоводов двинулись в конце IX века от предгорьев Южного Урала в Европу и заняли равнину между реками Дунай и *Тисса*, где раньше были державы гуннов и аваров. Легкая конница венгров совершала набеги

на страны Западной Европы и Балканский полуостров. Она прорывалась за Рейн и доходила даже до Парижа. Но больше всего от вторжений венгров страдала Германия: они разоряли и угоняли в плен много ее жителей.

В 955 году немецкие и чешские войска во главе с германским королем *Оттоном I* наголову разгромили венгров в битве на реке *Лёхе* (на юге Германии). Вскоре вторжения венгров прекратились, и они стали переходить к оседлой жизни. Около 1000 года венгры приняли христианство, и образовалось королевство *Венгрия*.

В 962 году, пользуясь раздробленностью Италии, Оттон I совершил поход на Рим, и папа провозгласил его римским императором. Кроме Германии, под власть Оттона I попала часть Италии. Это государство позднее стали называть *Священной Римской империей, германской нации*.

Власть императора, желавшего, чтобы его считали главой всех правителей Европы, в дальнейшем все более слабела. Бывшие вожди германских племен – герцоги, которых Оттону удалось временно ослабить и подчинить себе, постепенно добились независимости от короля. Население Италии не прекращало борьбы с захватчиками. Каждому новому германскому королю, чтобы короноваться императорской короной, приходилось совершать поход за Альпы и вновь покорять Италию.

Хроника о восстании крестьян около 1000 года в Нормандии

Крестьяне повсеместно стали устраивать по разным графствам многие сборища и постановляли жить по своей воле, чтобы и лесами, и водными благами пользоваться по своим законам. И, чтобы утвердить эти решения, на каждом собрании выбирали они по два уполномоченных. Когда узнал об этом герцог (Нормандии), он тотчас же направил против них графа Рауля со многими рыцарями, чтобы они прекратили сельскую дерзость. И вот он без замедления тайно взял всех крестьянских уполномоченных вместе с некоторыми другими и, отрубив им руки и ноги, отослал искалеченными единомышленникам, чтобы эти удержали их от таких затей. Вразумленные таким образом крестьяне прекратили сборища и вернулись к своим плугам.

Вопросы и задания.

1. Почему распалась империя Карла Великого, и наступило время феодальной раздробленности?
2. Докажите, что каждый крупный феодал имел в своих владениях такую же власть, как и правитель государства. Почему же сохранялась королевская власть?
3. В законах Германии XI века было сказано, что сеньор не может отнять у вассала феод без вины, а только если он нарушил свои обязанности: покинул сеньора в бою, напал на сеньора или убил его брата. Какие выводы вы смогли сделать из содержания этого закона?
4. В чем проявлялась слабость королевской власти во Франции в X–XI веках?

5. Как образовались Священная Римская империя и Венгерское королевство?

§ 18. Англия в начале средневековья. Походы норманнов

1. Англосаксонские государства в Британии. Уже с древних времен на островах Британии и Ивернии (Ivernia, Hibernia, – совр. Ирландия) жили кельтские племена бриттов, пиктов, скотов. В первом веке по Р. Х. римские императоры Клавдий и Домициан предприняли покорение Британии. Хотя их легионы действовали успешно, однако покорить всю Британию они не смогли. В Ирландию же римляне и не заходили. Преимущественно они жили в городах, из которых многие образовались из первоначальных военных лагерей, почему в Англии и до сих пор немало названий городов, оканчивающихся на *честер* (честер – английское произношение несколько видоизмененного латинского слова *castra* – лагерь). Для того чтобы лучше владеть страной, римляне в Британии провели прекрасные дороги. Главным же римским населением были там военные силы, легионы. Такое положение вещей в этой далекой от Рима области не могло повести к тому, чтобы местное кельтское население, остававшееся в большинстве, слилось с римлянами. Романизация в Британии коснулась только городов и в народ не пошла; кельтские племена остались такими же, какими были и до

прихода римлян.

Воспользовавшись малой защищенностью Британии, наиболее к ней близкие германские племена на материке, *юты*, *англы* *саксы* и *фризы*, жившие на Ютландском полуострове и в области между нижним течением Рейна и Эльбы, начали с половины III века по Р. Х. нападать на остров. Особенно же участились их нападения с начала V века, когда известный уже нам полководец императора Гонория Стилихон отозвал римские легионы из Британии для борьбы с Аларихом. С их уходом остров стал совершенно беззащитным, чем и воспользовались вышеназванные народы, особенно *англы* и *саксы*. Кельтское население Британии было частью оттеснено на север острова в Каледонию (совр. Шотландию) или на запад в современный Уэльс, частью же должно было подчиниться германцам, приняв их язык и учреждения. Большая часть острова превратилась в германскую страну. Среди германских завоевателей Британии не было большого согласия; вожди отдельных племен спорили и враждовали между собою. Мало-помалу там образовались *семь англосаксонских государств* (гептархия), из которых временами преобладало одно государство, временами другое.

В конце VI века присланный папою Григорием Великим проповедник Августин насадил в Британии христианство, которое стало делать там большие успехи. На острове было основано множество монастырей. Переход населения в христианство длился около ста лет. Первым государством,

принявшим христианство, было юго-восточное государство *Кент* с главным городом *Кентерберги*, где с этих пор стал жить архиепископ Кентерберийский, главный представитель англосаксонской церкви. Снова появился в Британии латинский язык, так как на нем совершалось богослужение. Стали появляться литературные произведения, написанные на латинском языке. *Английские школы* были известны во всей Европе, напр. школа в Йорке, откуда выходили проповедники к языческим племенам Европы и ученые люди ко дворам западноевропейских государей. Британия к VIII веку становится как бы литературным центром Западной Европы. В VIII веке в Британии жил Бэда Достопочтенный, автор многочисленных и разнообразных трудов, из которых наибольшее значение имеет «История церкви Англии». Он первый английский историк.

Об этом периоде истории Англии говорит сохранившаяся до наших дней легенда о *короле Артуре* и его сподвижниках – *рыцарях Круглого Стола*. Рыцари совершали много подвигов в борьбе с волшебниками, великанами и другими чудовищами. Эти сказания легли в основу многих средневековых поэм и романов. Из сказаний о короле Артура пришла идея «*круглого стола*»: во время переговоров и совещаний она обозначала равноправие и достоинство каждого участника встречи.

По мнению историков, Артур – не вымысел: он действительно существовал, но был не королем, а знатным вождем

бриттов – древних жителей острова. Артур руководил сопротивлением бриттов вторжению с континента англов и саксов в Британию после ухода с острова римских солдат. Около двух столетий сражались бритты за свою свободу, но их сопротивление было сломлено. Они были либо истреблены, либо оттеснены в западные районы острова. Некоторые племена бриттов переселились на север Галлии и обосновались на полуострове, получившем название *Бретань*. Да и само старое, полное название Англии – *Британия*.

2. Нашествия норманнов. Государства норманнов в Европе. В один из июньских дней 793 года обитатели далекого монастыря на острове у берегов Северо-Восточной Англии увидели в море паруса плывущих кораблей. Высадившись на берег, суровые воины с боевыми топорами в руках напали на монастырь, ограбили его и сожгли; одних монахов убили, других увели в неволю.

С этого времени более трех веков на Британию и другие страны Европы совершали нападения *норманны* – северные люди: норвежцы, шведы и датчане – народы, принадлежащие к северогерманским племенам. Они населяли *Скандинавский* и *Ютландский полуострова*. Не имея достаточных средств к жизни на своей суровой по природе родине, они на небольших судах, вмещавших около 75 человек, производили набеги на населенные местности. Обычно на носу норманнского судна делалось изображение дракона или какого-нибудь другого чудовища из скандинавской мифологии;

борта судна украшались щитами. Предводители норманнов назывались *викингами*, т. е. морскими королями или вождями. Особенно многочисленны и опустошительны были их набеги в IX веке. С юных лет привыкшие к морю, они не боялись его, пускались в далекие поездки и в этом веке, плывя на запад по Атлантическому океану, достигли уже острова Исландии. Из Исландии один норвежец по имени *Эйрик Рыжий* достиг острова *Гренландии* (то есть «зеленой земли»). А сын Эйрика *Лейф Счастливый* около 1000 года достиг даже берегов Северной Америки.

Нападения норманнов заставляли население Западной Европы врасплох. Завидев издали длинные беспалубные корабли норманнов, жители побережья спешили укрыться в лесах вместе со скотом и домашним скарбом. Не успевшие спрятаться погибали под ударами боевых топоров или вывозились как пленники из родных мест. Все, что нападавшие не могли забрать с собой, они сжигали. Священники в то время часто обращались к Богу с особой молитвой: «Боже, избави нас от ярости норманнов!»

От нападений на побережья небольшими отрядами норманны перешли к крупным походам. Их вожди устраивали стоянки в устьях больших рек, здесь собирали силы, а затем, двигаясь вверх против течения, проникали в глубь страны. Несколько раз норманны осаждали Париж, нападали и на другие города Франции. Королям приходилось откупаться от них серебром.

Норманны с юга Скандинавии, известные на Руси как *варяги*, совершали походы в Восточную Европу. Они добирались до верховьев Волги и спускались по ее течению в Каспийское море, где торговали с арабами. По Днепру варяги двигались в Черное море и добирались до Константинополя. Это был *путь «из варяг в греки»*. Варяги частично оседали на Руси и смешивались со славянами. От их предводителей вели свой род князья Древней Руси.

Норманны огибали Пиренейский полуостров, проникали в Средиземное море, нападали на города Южной Франции и Италии. В хронике сохранился рассказ о том, как отряд норманнов осадил богатый город на берегу Италии, приняв его за прославленный Рим. Жители города отчаянно защищались. Тогда норманны направили в город послов с сообщением о внезапной смерти их вождя *Хастинга*, который будто бы успел до этого принять крещение. Они просили местного епископа, чтобы он похоронил их вождя по христианскому обряду. Епископ согласился, но, когда над гробом в церкви была произнесена молитва, мнимый покойник выскочил из гроба и убил епископа. Пользуясь общим смятением, норманны бросились грабить и убивать жителей. По приказу *Хастинга* город был сожжен.

Успехи норманнов были вызваны слабостью стран Европы, раздираемых междоусобными войнами и взаимной борьбой.

Вскоре норманны стали создавать свои государства и по-

сле этого их грабительские набеги превратились в завоевательные походы. Так в X–XI веках в Скандинавских странах образовались королевства *Дания, Швеция, Норвегия*. Но еще долго королям пришлось укрощать мятежную знать. После того как в Дании укрепилась королевская власть, в Англию были направлены большие армии. Английские короли были вынуждены платить норманнам дань золотом и серебром, дань называлась *датские деньги*. Уплата дани разоряла население Англии, мешала успешно развивать хозяйство.

В начале X века одному из отрядов норманнов удалось закрепиться на севере Франции. Занятая ими территория стала называться *герцогством Нормандия*. Воины-норманны приняли христианскую веру и позднее смешались с местными жителями. Но став христианами норманны не переставали воевать. В 1066 году правитель Нормандии герцог Вильгельм Завоеватель предпринял завоевательный поход в Англию.

Теперь уже выходцы из Нормандии начали совершать плавания в Средиземном море. Здесь они вступили в борьбу с арабами. Сначала отряды норманнов нанимались на службу к отдельным городам и правителям Италии, а затем стали действовать самостоятельно. Предводители норманнов, завоевав южную часть Италии и Сицилию, объединили их в единое *Сицилийское королевство*. С усилением королевской власти в Скандинавских странах знать была вынуждена ей подчиниться. В связи с этим с конца XI века походы норман-

нов в другие страны прекратились.

3. Датский период в истории Англии. В начале IX века наибольшим значением среди семи англосаксонских государств пользовалось лежавшее на юго-западе Британии государство *Уэссекс*, королю которого *Эгберту* удалось в 827 году их объединить под своею властью. Но это объединение не было особенно прочным. В том же IX веке на Британию начинают делать нападения *датчане* (*дань*). Нападения новых врагов заставили англо-саксов теснее сплотиться для лучшей защиты страны; был введен особый налог на борьбу с датчанами, называвшийся «датские деньги». Несмотря на это, датчане действовали успешно и грозили завоевать всю страну.

В конце IX века на английском престоле появляется выдающийся король *Альфред*, прозванный *Великим* (871–899). Будучи умным и талантливым государем, он после нескольких поражений понял, что при настоящих силах его страны дальнейшая борьба с датчанами невозможна; с ними нужно было, так или иначе, сговориться. Он вступил в переговоры с датским королем Гутрумом и поделил с ним англосаксонское государство: восточную часть его получил Гутрум, включая город Лондон, западную – Альфред. Этой на первый взгляд унижительною уступкою Альфред спас свое государство от окончательного подчинения его датчанам. Получив, таким образом, мир, Альфред направил все свои силы на внутреннее устройство своей страны: он исправлял го-

рода, строил крепости, улучшил судопроизводство и законы; для образования своего народа он основывал школы; как человек чрезвычайно набожный, строил церкви. Кроме того, Альфред обратил большое внимание на преобразование войска, желая подготовить армию, способную вступить в бой с датчанами. Значение царствования Альфреда и заключается в том, что он подготовил страну, как в культурном, так и в военном отношении для дальнейшей борьбы с датчанами. Действительно, X век прошел довольно спокойно. Датчане восточной половины государства слились с англосаксами, и во второй половине X века впервые появляется современное название страны *Англия*.

Но вот с начала XI века открывается новый период датских нашествий. Датчане на время покоряют Англию, где даже появляется на престоле датчанин *Канут*, или *Кнут Великий* (1017—1035). Но этот способный государь правил не как чужестранец; он нашел в Англии настолько уже для него совершенные условия жизни, созданные Альфредом Великим, что вынужден был к ним лишь применяться; он правил на основании законов и обычаев английского государства, которое при нем наслаждалось внутренним спокойствием.

Вскоре после смерти Канута англичане призвали на престол представителя прежней династии *Эдуарда*, прозванного *Исповедником*. Этот государь доброго и тихого нрава оставил в памяти народа одно из лучших воспоминаний; и последующие поколения в моменты своего недовольства настоящим

положением часто вспоминали о «добрых законах короля Эдуарда». В действительности же Эдуард, проведший долгие годы детства своего и юности в изгнании в Нормандии при дворе норманнского герцога, сделавшись королем Англии, стал явно оказывать везде предпочтение норманнам; им он отдавал наилучшие места в государстве, их он назначал на военные должности. В довершение всего он обещал Вильгельму, герцогу норманнскому, после своей смерти передать корону Англии. Население Англии всем этим было сильно раздражено и, видя, что у Эдуарда нет прямого наследника, стало склоняться на сторону его родственника молодого и смелого *Гарольда*. Но ему не пришлось стать королем Англии, поскольку в английские дела вмешался герцог Нормандии *Вильгельм*, прозванный *Завоевателем*.

Кто открыл Америку (по устным древним сказаниям – *сагам*, записанным в XIII веке)

В конце IX века началось заселение выходцами из Норвегии острова *Исландия* (что значит «страна льдов»). Примерно через столетие норвежец *Эйрик Рыжий*, чтобы избежать наказания за совершенное убийство, бежал из Исландии и добрался до неведомой земли. Ему понравились долины, поросшие густой травой, обилие рыбы, моржей и тюленей в море. Чтобы привлечь переселенцев, Эйрик назвал остров *Гренландией* (то есть «зеленой землей»).

Около 1000 года сын Эйрика *Лейф Счастливый* доплыл до новых земель на западе от Гренландии. Он открыл но-

вый материк, названный позднее *Америка*. Но скандинавы не смогли надолго здесь закрепиться: уж очень далеки от родины были открытые земли, а возможно, этому помешало и сопротивление местных жителей. Об открытии тогда не узнали в остальных странах Европы. Оно было забыто и самими скандинавскими моряками.

Вопросы и задания.

1. Какие народы стали управлять Британией после ухода отсюда римлян? Какие исторические события отразились в легендах о короле Артуре? Кто такие бритты?

2. Чем были вызваны морские походы норманнов? 3. Почему в течение долгого времени норманны могли держать в страхе население Европы?

3. Какие государства в Европе были созданы норманнами?

4. Какие географические открытия были совершены скандинавскими моряками?

5. Почему IX-X вв. и первая половина XI века называется датским периодом в истории Англии? При каком короле эта страна стала называться Англией. В каких отношениях были датчане с англосаксами в Англии?

§ 19. Развитие феодальных отношений в Западной Европе

1. Феодальный строй. Уже в эпоху Меровингов королевская власть совершенно ослабла. Карл Великий создал

большое государство с крепкою центральной властью. Но при его преемниках начались снова беспорядки и междоусобия. Империя Карла распалась, и королевская власть снова упала. К внутренним междоусобиям присоединились внешние разорительные нашествия, особенно норманнов, арабов и венгров. Король, который для военных нужд очень нуждался в помощи своих подчиненных графов и баронов, должен был вознаграждать их за их услуги.

В виде подобных наград *короли стали раздавать своим воинам земли* на том условии, что последние будут нести и впредь военную службу и помогать королю. Раздача земель производилась в таких обширных размерах, что короли довольно скоро обеднели; со временем около них появились такие вельможи, владения которых иногда были больше земли, оставшейся в руках короля. Эти земли, отдаваемые в условное владение воинам, назывались обычно латинским словом *бенефиции* (beneficium), а несколько позднее германским словом *лен*, или *феод*. От последних слов получил свое наименование и весь сложившийся и развившийся в IX, X и XI веках государственный строй в Западной Европе, называемый *феодальным строем*. Самое же время существования этого строя называется *феодальной эпохой*.

Вначале феоды отдавались в пожизненное владение; но с дальнейшим ослаблением королевской власти отданные земли из пожизненных мало-помалу превращались в наследственные. Вельможи, обладатели крупных земельных уго-

дий, в свою очередь раздавали на таких же условиях свои земли более мелким людям, эти последние – еще более мелким и т. д.; самую низшую ступень в этой «лестнице» составляли мелкие рыцари, не имевшие достаточно земли, чтобы раздавать ее еще кому-либо. Так появилась уже известная вам феодальная лестница, с вассалами и сеньорами (см. § 17, п. 2). Все лица, владевшие условно землею, на какой бы они ступени ни находились, назывались *феодалами*. Таким образом, феодалы были как крупные, так и мелкие, более сильные и менее сильные.

Со временем, при дальнейшем ослаблении королевской власти, феодалы стали не только простыми наследственными землевладельцами, но и настоящими государями в своих областях. Они получили от короля право содержать свое войско и распоряжаться им по своему желанию, собирать у себя подати и облагать своих людей налогами, творить над ними суд и расправу. Таким образом, они получили в своих землях те права, которые прежде принадлежали государю. Подобная уступка государственных прав частным лицам называлась латинским словом *иммунитет* (*immunitas*). Феодалами были не только светские, но и духовные лица. Епископы и аббаты владели также обширными землями, в которых управляли подобно светским государям.

Само собою, разумеется, во время процветания феодализма в IX, X и XI веках, особенно во Франции, королевская власть переставала играть какую-либо роль; некоторые фео-

дали были гораздо сильнее короля, который иногда не мог даже покинуть свой замок и проехаться по своей небольшой территории, из боязни быть захваченным соседним феодалом.

В феодальную эпоху создалось немало обычаев, которые устанавливали отношения между сеньором и его вассалом. Передача сеньором феода своему будущему вассалу происходила при следующей обстановке. Вассал приходил к своему сеньору, становился перед ним на колени и, положив свои руки в его руки, объявлял себя его «человеком», т. е. вассалом; затем он, положив руку на Евангелие или на ковчег с мощами, давал клятву верою и правдою исполнять свои вассальные обязанности. После этого сюзерен в знак установления новых отношений со своим вассалом целовал его и вводил во владение феодалом, передавая ему какой-либо предмет, напр. перчатку, копье, знамя, кольцо, кусок дерева или, если вассалом было духовное лицо, то посох.

После совершения этого обряда обе стороны уже имели в отношении друг друга известные обязательства. Обязанности вассала были таковы: во время войны вассал должен являться на помощь сюзерену со своим отрядом и служить в войске короля определенное число дней; замок вассала в военное время не всецело принадлежал ему, так как сюзерен мог попросить у него ключи от замка и поместить в нем гарнизон. В мирное время вассал должен был по требованию сеньора являться к его двору, участвовать в его суде, в цер-

ковных церемониях и т. д. Кроме того, вассал должен был приходить на помощь своему сюзерену и деньгами; особенно это требовалось в тех случаях, когда сеньор посвящал в рыцари своего сына, или выдавал замуж свою дочь, или попал в плен, и были нужны деньги для выкупа, или когда отправлялся в крестовый поход. Сеньор же в отношении своего вассала не мог своевольно увеличивать количества условленного оброка, должен был защищать его против врагов и вообще не имел права притеснять его.

Земля, которой владел феодал, называлась *феодальным поместьем*, или *сеньорией* (в русской терминологии – «*вотчиной*» (или «*отчиной*»), потому что предавалась по наследству – от отца к сыну). Это было большое хозяйство, в котором работали зависимые крестьяне. В центре поместья располагался *господский двор*, обнесенный оградой, а позднее – *замок*. Здесь был дом феодала и его управляющего, амбары для хранения зерна и других продуктов, конюшня, хлев, птичник, псарня и т. д.

Пахотная земля в поместье делилась на две части: *господские поля* и *крестьянские наделы*. Урожай с господских полей целиком поступал в амбары феодала. Работая в своем хозяйстве, крестьяне кормили себя и свою семью. На своих волах собственными орудиями труда крестьянин обрабатывал поле господина и свой надел.

Работа на поле господина называлась *барщина*. Кроме того, крестьяне обязаны были отдавать своему господину часть

дохода от своего хозяйства – *оброк*. Оброк и барщина составляли *повинности крестьян* в пользу своего господина (сеньора). Часто феодалы распространяли на крестьян и *личную зависимость*, которая заключалась в праве суда над крестьянином, применение к нему физических мер воздействия, решение его семейной судьбы и т. д.

При низкой производительности труда в сельском хозяйстве излишка продукта не было все, что производилось в феодальной вотчине, потреблялось самим феодалом и его крестьянами. Вот почему до XI века торговля в Европе была развита слабо. *Хозяйство феодалов и крестьян было натуральным, в котором продукты и вещи изготовлялись не для продажи, а для собственного потребления.*

2. Замок и рыцарство. Божий мир. В феодальную эпоху, при существовании многовластия и при почти не прекращавшихся войнах и распрях, всякий должен был сам заботиться о своей личной безопасности. Для более или менее безопасной жизни в то время служили укрепленные замки феодалов. *Замок* является одним из самых характерных внешних признаков феодальной эпохи. С IX по XI век феодальные замки были скромными деревянными постройками, возведенными обычно на искусственном холме. Самое здание состояло из трех-четырёх этажей; внизу находилось подземное помещение с колодезем на случай продолжительной осады. Этот замок был защищен рвом и грубым палисадом или валом. Через единственную дверь, сделанную в башне,

замок сообщался с внешним миром посредством деревянно-го моста, переброшенного через ров; в случае опасности этот мост можно было быстро удалить. Такой замок легко было сжечь, но зато нетрудно было и вновь его построить.

К XII веку замки превращаются в сложные каменные, иногда почти неприступные сооружения. Замки окружались высокими зубчатыми стенами, часто не в один ряд. Подъемный мост на железных цепях, перекинутый через глубокий ров, вел к воротам замка, которые были сделаны в первой стене. Отсюда вступали на нижний двор замка, где находились церковь, колодезь, мельница, пекарня, жилища различных ремесленников и сельских рабочих. Верхний двор замка с башней отделен от нижнего двора другою высокою стеною с укрепленными воротами. Там находилось хозяйство самого владельца замка, его часовня и помещение, иногда слишком богатое, для него самого и его семьи. Главная сила и последнее убежище для феодала во время осады заключались в замковой башне. Иногда из-под замка шли подземные ходы в окрестности, чтобы в случае нужды и крайней опасности феодалы могли сообщаться с внешним миром. Нередко и монастыри превращались в укрепленные пункты, так как святость места вовсе не служила гарантией для их безопасности.

В феодальные времена замки не всегда служили целям защиты. Часто, пользуясь их неприступностью, феодалы совершали из них нападения, производили грабежи, наподо-

бие настоящих разбойников, и затем укрывались с добычей и пленными за стенами своих замков.

К эпохе же феодализма относится также возникновение *рыцарства*. Самое слово «рыцарь» обозначает в переводе «всадника» (по-немецки – Reuter, Ritter). Возникло рыцарство в светской среде, и только несколько позднее духовенство стало оказывать на него влияние. Начало рыцарства можно видеть в факте вручения оружия сыну знатного человека, достигшему возраста, необходимого для того, чтобы быть воином. Юноша благородной семьи, раньше, чем сделаться рыцарем, в течение некоторого времени исполнял при дворе какого-либо сеньора обязанности оруженосца; Когда наступало совершеннолетие, юноша получал меч как символ его нового положения. Церемония вручения меча заканчивалась тем, что сеньор наносил удар кулаком по затылку юноши, что считалось для последнего почетом. Кроме меча, посвящаемый получал панцирь, шлем, копье. Необходимо было, чтобы новый рыцарь, тотчас после окончания церемонии, вскочив на свою лошадь, показал всем присутствующим свою ловкость и смелость.

Феодал проводил время в войнах, пирах и воинских упражнениях. Любимым развлечениями рыцарей была охота и турниры.

Вначале, хотя и преподавались для рыцаря некоторые правила великодушия и жалости, напр., не поражать безоружного врага, соблюдать верность своему сюзерену, одна-

ко при общей грубости нравов того времени это далеко не всегда соблюдалось, и рыцари бывали временами очень грубы и жестоки. Чтобы смягчить рыцарские нравы и получать вместе с тем от рыцарей помощь, церковь ввела в церемонию рыцарского посвящения новые обычаи. Посвящаемый должен был провести ночь, предшествовавшую торжеству, в церкви в размышлении и молитве. Утром следующего дня он присутствовал за обедней. Его меч, положенный на алтарь, получал благословение духовного лица. Рыцари этого периода уже не руководились только одними светскими интересами военных подвигов и феодальных обязательств, а являлись и защитниками церкви и христианской веры. Кроме того, рыцари должны были оказывать покровительство вдовам, сиротам, паломникам, вообще всем слабым и угнетенным. Это новое направление в рыцарстве, соединявшее в себе требования феодала и церкви, особенно ярко дало себя почувствовать в эпоху крестовых походов.

Прежде всего, церковь обратила внимание на невозможные условия жизни и стала на соборах запрещать нападать сначала на церкви, а потом и на светских лиц, угрожая послушникам *анафемой*. Это благородное стремление духовенства, восторженно встреченное почти повсюду, превратилось со временем в учреждение для поддержания мира среди населения и для защиты слабых против произвола сильных. Это явление известно в истории под названием *Божьего мира*.

Церковь не остановилась на этом и установила *Божие перемирие*, главным основанием которого в XI веке было то, что всякий христианин должен воздерживаться от войны в течение нескольких дней каждой недели, а именно с вечера среды до утра понедельника; в противном случае нарушителю этого постановления грозило отлучение от церкви.

Если бы предписания Божьего мира и Божьего перемирия соблюдались самими феодалами, тогда и для всего населения настали бы лучшие и более спокойные времена; но дело было в том, что феодалам, особенно богатым и сильным, подчиняться подобным решениям было невыгодно. У духовенства же не было действительных средств, чтобы заставить феодалов подчиняться их предписаниям; угрозы церковными карами, очевидно, для феодалов не были достаточно убедительны.

3. Как жили крестьяне. В средневековой деревне крестьяне жили *общинами* (соседская община). Феодал имел дела не с отдельной крестьянской семьей, а со всей общиной. Вся пахотная земля в крестьянской половине феодальной вотчины, луга, пастбища, леса, реки, озера и т. д. считалась собственностью крестьянской общины. На *сходе* крестьяне распределяли пахотную землю между семьями (нарезали наделы), решали, где и что посеять, когда начинать жатву. Каждый крестьянин мог пользоваться не поделенными лугами, пастбищами, лесами и водами. Крестьянская община часто своим сопротивлением ограничивала попытки

феодалов увеличить размеры повинностей, или ограничить личную свободу крестьян. Когда это не удавалось, крестьяне одиночками и целыми деревнями убегали от жестоких господ к другим господам или селились на пустующих землях. Крайней мерой крестьянского сопротивления были крестьянские восстания.

Деревни в то время насчитывали обычно не более 10-15 дворов и лишь изредка достигали 30-50 дворов. В каждом дворе, кроме жилища, были сарай, хлев, амбар и другие хозяйственные постройки. Нередко к дому примыкали сад, огород, виноградник.

Крестьянский дом чаще всего строили из деревянных жердей, бревен или местного камня, крыли соломой или камышом. Когда разводили огонь в очаге, дым выходил в отверстие в потолке или через открытую дверь, поэтому стены были черны от копоти; прошло немало времени, прежде чем научились класть печи с дымоходом. Узкие оконца без стекол в холодную погоду затыкали тряпками или соломой, на ночь закрывали деревянными ставнями.

Обстановка дома состояла из грубо сколоченного стола, нескольких скамей вдоль стен, сундука для хранения праздничной одежды: ее наживали годами и передавали по наследству. Спали на широкой кровати или на скамьях, которые покрывали соломенными матрацами или набитыми сеном тюфяками. В доме хранились предметы обихода, различная утварь: ухваты и черпаки, ушаты и бадьи, бочки для

воды, кадки для стирки, решета, корзины, ручная мельница. Еду готовили в чугунном котелке, который подвешивали на железном треножнике над огнем в очаге.

Обычной пищей крестьян были вареное зерно или каша, бобы, репа, овощи, реже рыба и сыр. Мясо появлялось на столе только по праздникам. Крестьяне употребляли в пищу также животный жир и растительное масло.

Большим подспорьем в хозяйстве была охота, пока она не стала занятием главным образом феодалов. Рыбу же ловили везде, где были водоемы, – в морях, реках, озерах. Поэтому она чаще, чем мясо, попадала на стол крестьянину. Чтобы сохранить мясо на зиму, его вялили и солили, но соли обычно не хватало. Сахара в Европе тогда не знали – его заменял мед диких пчел. Из напитков приготавливали виноградные и более дешевые ягодные вина, а также различные сорта пива.

В отличие от рабов крестьяне высоко ценили трудолюбие. Земледелие было всегда связано с риском: урожай зависел не только от стараний крестьянина, но и от погоды. Работая в мелком хозяйстве, крестьяне имели мало средств для улучшения орудий труда. Они обрабатывали землю чаще всего теми же орудиями труда, какие получали в наследство от отцов и дедов. Обычно пахали легким плугом, который только бороздил землю, но не переворачивал пласты. Плуг тянула по полю упряжка волов и редко лошадь. Почву рыхлили бороной или граблями. Когда созревал урожай, колосья срезали серпами. Молотили палками или деревянными цепями, а

затем зерно провеивали, подбрасывая лопатой на ветру. Зерно обычно мололи на ручной мельнице, состоявшей из двух каменных жерновов.

В крестьянском хозяйстве преобладал мелкий скот: овцы, козы, свиньи. Их пасли в лесу и на выгонах. Волон и коров было мало, так как зимой для них не хватало корма. Крестьяне держали в хозяйстве птицу: кур, уток, гусей.

Урожай были низкими: зерна получали лишь в 2-3 раза больше, чем сеяли, почти половину собранного оставляли на семена. Даже небольшие заморозки и засухи губили посеы, и тогда наступал страшный голод, длившийся месяцы и даже годы. Сначала поедали весь скот и птицу. Потом, чтобы облегчить муки голода, ели траву, водоросли и лесные коренья; встречались случаи людоедства. Люди массами умирали от голода, заразных болезней. В первые столетия средневековья население Европы из-за высокой смертности почти не росло.

Вопросы и задания.

1. За что короли наделяли своих подданных феодальными поместьями. Дайте понятие слов – феоде, сеньор и вассал? Как были устроены феодальные поместья? Какие повинности и почему несли зависимые крестьяне в пользу феодалов?

2. Какие качества человека особенно высоко ценились среди феодалов? Каково было понимание рыцарской чести? Составьте рассказ «День феодала, включив в него описание замка, турнира (или охоты), пира в замке.

3. Как в средневековой деревне складывались отношения

между крестьянами и феодалами? Какими методами феодалы поддерживали свою власть над крестьянами? Составьте рассказ «Жизнь и быт крестьян».

4. Почему в средневековой Европе до XI века торговля была развита слабо, а население практически не росло?

§ 20. Культура Западной Европы в VI-X веках. Понятие в

IX

и

X

веках

1. Как человек представлял себе мир. В первые столетия средневековья при господстве натурального хозяйства, редко кто из людей был за пределами своей сельской округи или своего города. Путешествия тогда были опасным и трудным делом. Из-за плохих дорог скорость передвижения была небольшой. Даже верхом за сутки можно было проехать путь лишь в несколько десятков километров. О других странах поступали скудные, отрывочные сведения. Долгое время европейцы не знали, что делается за пределами Европы, и сочиняли небылицы о далеких странах.

Представления древних ученых о том, что Земля – шар, не были полностью забыты. Но некоторые средневековые ученые это отвергали, утверждая, что люди, живущие на противоположной стороне земного шара, должны были бы ходить «вниз головой», а деревья расти «вверх корнями».

Многие представляли себе Землю в виде диска, покрытого небом как колпаком, а по небу совершают свой путь Солнце, Луна и пять известных тогда планет.

Время не считалось ценностью, и его не берегли. Люди и не стремились знать точное время. В ясную погоду пользовались солнечными часами, определяя время по тени, которую отбрасывала вбитая в землю палка. Лишь в монастырях и домах знати встречались известные с античных времен водяные и песочные часы. Для большинства людей время суток указывал звон церковных колоколов, призывавших к молитве. От античности сохранилось деление года на 12 месяцев, остались их римские названия. Но для верующего христианина год был также расчленен церковными праздниками – Рождеством, Пасхой, днями многочисленных святых мучеников.

Переход от античности к средним векам в Западной Европе сопровождался на первых порах упадком культуры.

2. Церковная школа. Основное образование в средние века давала церковная школа при монастырях или при храмах. Но уровень образованности в Западной Европе был тогда крайне низким. Грамотных людей тогда не было не только среди крестьян – они редко встречались и среди феодалов. Даже короли не всегда умели читать и писать. Долгое время в Западной Европе грамотными были только служители церкви: они должны были читать Библию и другие религиозные книги, знать молитвы, выступать с проповедями.

Христианская церковь заботилась о сохранении остатков античной образованности. Она сберегла от культуры античного мира то, что ей было нужно: школу, письменность, некоторые знания.

Так для подготовки священников Карл Великий приказал открыть школы при больших монастырях. В полное школьное образование входило с античных времен изучение «семи свободных искусств»: в низший уровень включались грамматика, риторика (красноречие) и диалектика (она понималась как искусство спора), в высший – арифметика, геометрия, астрономия и музыка.

В церковных школах дети учились вместе с юношами; деления на классы по возрасту не было. Школяры сначала заучивали наизусть множество молитв и тексты из Библии, учились чтению, письму, счету и церковному пению. Счет велся римскими цифрами и был довольно труден; умножать и делить большие числа тогда не умели. Астрономию использовали не только для создания представлений об устройстве мира, но и для того, чтобы высчитывать сроки некоторых церковных праздников. По геометрии сообщали сведения, необходимые для возведения церковных зданий, учили понимать чертежи и карты.

В любой стране Западной Европы детей обучали на латинском языке, на котором тогда ни один народ уже не говорил. Но на нем писали книги, читали молитвы, записывали законы. Нередко на всю школу была только одна книга, учи-

тель по очереди предлагал ученикам читать из нее отрывки. Школяры подчинялись тем же правилам, что и взрослые монахи. Нерадивых и непослушных учеников жестоко били.

3. Средневековая литература. В средние века, как и в истории древнего мира, все книги были рукописными. Задачу переписывания книг взяли на себя монастыри. Так при больших монастырях были созданы мастерские, в которых монахи переписывали книги. Переписка книг, особенно религиозных, считалась делом, угодным Богу.

По своему виду и материалу средневековая книга отличалась от античной. В древности книга чаще всего (до поздней Римской империи) была папирусным свитком, а в средние века она приобрела современный вид сложенных и переплетенных листов. Писали на *пергамене* – специально обработанной телячьей или овечьей коже. Пергамен был прочнее, чем папирус, его можно было сгибать и писать на нем с обеих сторон. Но он был очень дорог: на изготовление Библии большого формата уходили шкуры с 300 телят.

Над одной рукописной книгой в течение долгого времени трудилось много людей: одни писали текст каллиграфическим (красивым) почерком; другие затейливо украшали заглавные буквы в начале красной строки – *инициалы*, вписывая в них целые живописные сцены; третьи делали *заставки* и орнамент; четвертые рисовали миниатюры. К этому времени был выработан единообразный четкий шрифт. Возродилось умение рисовать человеческие фигуры. Изменилось

и орудие письма. В древности на папирусе писали тростниковым стержнем, а с появлением пергамента – птичьими перьями. Книг было мало, и стоили они очень дорого. Лишь немногие самые богатые люди могли их приобретать. Короли и знатные феодалы дарили друг другу книги в самых торжественных случаях: при заключении договоров, рождении ребенка, на свадьбу. На Библии приносили клятвы, присягали на верность королю или сеньору.

Грамотные люди более всего читали *Евангелия* и *жития святых*, в которых рассказывалось о подвигах и чудесах монахов, признанных церковью святыми мучениками. В житиях описывалось, как они истязали свое тело, опутывая его цепями или веревками, наносили себе удары бичом, были воздержаны в пище и питье, чтобы подавить всяческие соблазны и душой приблизиться к Богу. Герои житий совершали чудеса и терпели муки ради веры, порой смело боролись с неправдой и злом. Многие жития пронизаны чувством милосердия и любви к людям. Церковь призывала мирян подражать святым, ставила в пример их терпение и твердость в вере.

В монастырях создавались *хроники* – изложение исторических событий в порядке, как они следовали друг за другом по годам (на Руси – *летописи*). В них история человечества начиналась обычно от «сотворения мира» и заканчивалась современными событиями. Больше всего внимания хроники уделяли деятельности церкви и правителей. Наряду с тем,

что происходило на самом деле, хроники сообщали легенды и вымыслы.

Певцы и сказители сочиняли *эпические поэмы* – сказания о героях, а религиозные писатели – гимны в честь Христа и его сподвижников, поучения и наставления.

4. Возвышение папства. Под возвышением папства понимается явление в церковной и политической деятельности Европы, которое началось в IX веке и приведшее в конечном результате к борьбе пап с императорами за инвеституру и разделению христианской церкви (см. § 30). Все началось с того, что франкский король Пипин Короткий в 754 году подарил папе Равеннский экзархат и положил этим основание *светской власти пап*. С этих пор римские епископы сделались настоящими государями; они даже считали себя выше обыкновенных государей, так как держали в своих руках духовную и светскую власть. Папа Лев III короновал Карла Великого императорскою короною. После этого папы стали считать свою власть выше власти императора, которого они короновали и помазывали на царство. Пока франкские государи, заключившие союз с папскою властью, были сильны и могли действительно защищать папу от его врагов, папы не решались открыто выступать со своими притязаниями. Особенно было неприятно папам то, что императоры утверждали папские выборы.

Но к середине IX века обстоятельства изменились. Империя Карла Великого после его смерти распалась; импера-

торская власть ослабела. Этим обстоятельством воспользовались папы и решили добиться исполнения своих честолюбивых замыслов. Главную целью их было доказать свои права на светскую власть вообще и превосходство своей власти над властью государя. Для этого папы воспользовались некоторыми документами, которые считались подлинными в средние века, но их подложность была доказана позднее.

В доказательство своих прав на светскую власть папы ссылались на так называемое «*Дарение Константина*». В этом «Дарении» рассказывалось, будто Константин Великий, перенося свою столицу из Рима на берега Босфора в основанный им Константинополь, передавал всю свою власть над городом Римом и над «всеми провинциями Италии и западных стран», во всей ее полноте, римскому папе Сильвестру. Он якобы говорил, что «несправедливо, чтобы земной монарх имел власть там, где установлены Царем Небесным верховная власть и главенство над христианской религией». Итак, папы, «наследники св. Петра в Риме», основывали в IX веке свою светскую власть не на недавнем пожаловании ее Пипином Коротким, а на полной передаче этой власти, сделанной в IV веке самим Великим Константином. В XV веке итальянец Лавренций Балла доказал подложность этой грамоты.

Затем в том же IX веке в большом ходу были так называемые «*Лже-Исидоровы декреталии*» (т. е. решения, постановления), приписываемые севильскому епископу VII века Исидору, но составленные, вероятно, в IX веке. В этих «де-

креталиях» доказывалась полная власть папы над епископами всех стран; ни один епископ не мог быть смещен без разрешения папы; ни один поместный собор не мог быть созван без разрешения папы. По «Лже-Исидоровым декреталиям» церковные дела всех стран подчинялись папской власти, которая таким образом ограничивала, например, власть западного императора, так как Карл Великий в своем государстве распорядился и церковными делами, созывал соборы и назначал и смещал епископов. В этом сборнике «декреталии» впервые полностью был помещен также текст «Дарения Константина».

5. Папа Николай I и дело патриарха Фотия. Столкновение между двумя властями, папской и императорской, или королевской, было неизбежно. В половине IX века преимущество было на стороне папства. Разделенная монархия Карла Великого и ее государи были слабы и переживали тяжелые времена внутренних смут и внешних нашествий. На папском же престоле сидел человек твердых убеждений и железной воли, Николай I (858–867), который, опираясь на вышеназванные документы, решил доказать перед всем миром исключительную силу папской власти, превосходство духовной власти над светской и для этого вступил в упорную борьбу как на Западе, так и на Востоке. Николай I поставил целью своей деятельности достижение господства папы над всею христианскою церковью и господства духовной власти над светской. Для этого на Западе он открыл борьбу против

архиепископов, которые своею волею смещали епископов, и против соборов, которые созваны были без папского согласия. Собор, по представлению Николая I, есть простое орудие папы, которое должно исполнять его волю и его предначертания, так как «привилегии апостольского престола даны ему Богом, а не собором». Подобные стремления Николая I должны были столкнуться с желанием государей иметь влияние на церковные дела в своих владениях. Николай I открыто восстал против утверждения императорами папских выборов и не задумался вмешаться даже в семейное дело короля лотарингского Лотаря. Последний, созвав собор, заставил местное духовенство разрешить ему развод с его супругой, чтобы жениться на другой женщине. Папа заступился за разведенную супругу, отлучил от церкви лотарингских архиепископов, разрешивших развод, и отменил постановление собора. Несмотря на то, что ставший на сторону Лотаря император с войском пришел в Рим и творил там всяческие насилия, Николай I не уступил и, в конце концов, император должен был примириться с папой. Лотарь же по настоянию Николая I принял вновь к себе свою разведенную супругу. Отсюда видно, что на Западе политика Николая I одержала победу, и ослабевшие государи Западной Европы не могли оказать ему сколько-нибудь сильного сопротивления.

Свою деятельность Николай I не ограничил только Западом, но принял живое участие и в делах восточной церкви. В Византии около половины IX века, при императоре Ми-

хаиле III, был низложен патриарх Игнатий, благочестивый человек, прославившийся еще раньше своим рвением в защиту иконопочитания. На патриарший престол был возведен вместо него Фотий, светский человек и ученейший муж своего времени. В несколько дней он прошел все церковные степени: после пострижения Фотий в четыре дня последовательно был сделан чтецом, иподиаконом, диаконом, священником и на пятый день был посвящен в епископы. В Византии тогда образовались две партии: одна была за нового патриарха Фотия, другая за низложенного Игнатия, который не соглашался добровольно отказаться от патриаршества и не признавал Фотия законным патриархом. В своем раздражении обе партии дошли до того, что стали предавать друг друга проклятию. В таких трудных обстоятельствах император Михаил III решил созвать собор и пригласить на него Николая I. Папа воспользовался этим в своих целях: он хотел в данном вопросе выступить судьей восточной церкви и показать, что папская власть на Востоке, как и на Западе, имеет преобладающее значение. Николай I в письме к императору обвинял его в том, что он низложил одного патриарха и возвел на его место другого без ведома папы; Фотия же обвинял в честолюбии и в нарушении церковных законов, которые запрещают возводить мирян сразу во все церковные степени. Сам Николай I в Константинополь не поехал, но послал на собор своих легатов, т. е. послов, представителей, которые, конечно, должны были защищать точку зрения папы.

Но собор, несмотря на присутствие папских легатов, на которых в Византии повлияли подкупом и угрозами, постановил считать Игнатия низложенным, а Фотия законным константинопольским патриархом. Фотий отправил Николаю I полное достоинства письмо. Недовольный папа написал резкое письмо Михаилу III, объявляя Фотия лишенным патриаршего сана и требуя немедленного возведения на патриарший престол низложенного Игнатия. В Риме он созвал собор, который проклял Фотия и восстановил Игнатия. В то же время он написал окружное послание трем восточным патриархам, антиохийскому, иерусалимскому и александрийскому, объявляя им о несправедливом низложении Игнатия и о незаконности избрания Фотия и приказывая им прекратить с последним общение. В Константинополе на постановление римского собора не обратили внимания. Михаил III написал Николаю довольно резкое письмо, где заявлял, что константинопольская церковь не признает притязаний папы на его главенство во вселенской церкви. Папа ему отвечал в подобном же резком тоне и не соглашался на уступки.

Этот инцидент между Римской и Константинопольской церковью, между папой Николаем II и патриархом Фотием, а по сути дела претензией Римских пап на главенство во всем христианском мире (возвышение папства) вел к разделению церквей. Второй же причиной разделения церквей было изменение в Символе веры, внесенной западной церковью. Еще VII и VIII веке некоторые поместные церкви на

Западе (испанская, франкская) стали учить, что Дух Святой исходит не только от Отца, но и от Сына (так называемые *filioque*), что противоречило Никео-Цареградскому Символу веры. Восточная церковь во второй половине IX века, при патриархе Фотии, на соборах 867 и 879 гг. обличила и осудила это нововведение западной церкви, как противное учению Вселенской Церкви, но западная церковь не принимала во внимание голоса восточной церкви, папа Бенедикт VIII в 1014 г. окончательно внес в символ *filioque*. С этого времени учение *об исхождении Св. Духа и от Сына* утвердилось навсегда в римской и во всех западных церквях.

Отрывок из учебника грамматики Алкуина (начало IX века).

Учебник построен в виде вопросов и ответов учителя.

Что такое буква? Страж истории.

Что такое слово? Изменник души.

Что рождает слово? Язык.

Что такое язык? Бич воздуха.

Что такое воздух? Хранитель жизни.

Что такое жизнь? Для счастливых радость, для несчастных – горе, ожидание смерти.

Поучения писателя и ученого Исидора Севильского
(Испания, VI—VII вв.)

Учись тому, чего не знаешь, чтобы не оказаться тебе негодным наставником... звание учителя прими, пройдя науку. Если услышишь чего-либо доброе – расскажи, если вы-

учишься хорошему – обучи. Не ослабевай в усердии учиться и учить...

Слова, однако, пусть предшествуют поступкам. Делом исполняй то, что провозглашено устами, примером подтверждай то, чему учишь...

Если получишь приказ делать зло, не мирись с этим. Если прикажут тебе поступать дурно, не повинуйся. От какой бы власти ни исходил приказ, никогда не соглашайся творить зло, хотя бы грозили тебе муки и ждали пытки. Умереть не так страшно, как выполнить грабительский приказ...

Вопросы и задания.

1. На основе текста и иллюстраций расскажите, как человек в начале средних веков представлял себе окружающий мир.

2. Чем обучение в средневековой монастырской школе отличалось от современного обучения?

3. Объясните, почему рукописные книги были подлинными произведениями искусства. Чем средневековые книги отличались от античных?

4. В чем был смысл возвышения папства? На какие документы опирались папы, чтобы показать свое преимущество перед светской властью? Можно ли считать эти документы подлинными, и считаете ли вы, что претензии пап были правильными?

5. Расскажите из-за чего произошел конфликт между западной и восточной христианской церкви при папе Николае

I. Какие разногласия в прочтении Символа веры возникли между Римом и Константинополем?

Глава IV. Византийская империя и славяне в VI-XI веках

§ 21. Византийская империя к началу VI

века. Византия при Юстиниане

1. Восточная Римская империя к началу VI века. Новоперсидское царство. Восточная Римская империя стала самостоятельным государством *в 395 году*. По древнему названию ее столицы Византии это государство позднее назвали *Византийской империей* или *Византией*. Сами же византийцы называли свое государство Ромейской (Римской) империей, а себя – ромеями. Латинский язык продолжал оставаться государственным языком Восточной империи, но разговорным языком на Востоке был греческий.

В отличие от Западной Римской империи Византия не только устояла под натиском варваров, но и сохранялась более тысячи лет. В нее входили богатые и культурные области: Балканский полуостров, Малая Азия, Сирия, Палестина, Египет, часть Закавказья и Месопотамии, южная часть Крыма. С глубокой древности здесь развивались земледелие и скотоводство.

В Византии сохранились оживленные, многолюдные города: Константинополь и Фессалоники на Балканском полуострове, Александрия в Египте, Антиохия в Сирии, Иеруса-

лим в Палестине, Смирна и Эфес в Малой Азии. Здесь были развиты такие ремесла, какие успели забыть на Западе: производство стеклянной посуды, шерстяных и шелковых тканей, ювелирных изделий, папируса.

Константинополь, расположенный на берегу пролива *Босфор*, стоял на пересечении двух важных торговых путей: сухопутного – из Европы в Азию и морского – из Средиземного моря в Черное. Обилие удобных морских гаваней благоприятствовало мореплаванию в Византии. Византийские купцы богатели на торговле с Ираном, Индией, Китаем. Их хорошо знали и в Западной Европе, куда они привозили дорогие восточные товары.

Восточная Римская империя в V веке переживала тяжелые и смутные времена. С варварами приходилось бороться и внутри государства, и на его границах. В течение некоторого времени готы, а позднее исавры (дикое племя на юго-востоке Малой Азии) пользовались большим влиянием в империи и занимали все главные места в войске; один из исавров – Зенон, даже сделался императором во второй половине V века. На севере, на Балканском полуострове, особенно с конца V века, участились опустошительные нападения болгар, гуннов и славян, для защиты от которых император Анастасий I в начале VI века построил так называемую «Длинную Стену», которая простиралась от Мраморного моря до Черного и должна была охранять столицу. На востоке персидская держава *Сасанидов* была главным и опасным про-

тивником Византии, и война с персами, например, в начале VI века при Анастасии I, была очень тяжела для империи.

Еще в двадцатых годах III века по Р. Х. на месте раздираемого внутренними смутами парфянского царства, лежавшего на юге от Каспийского моря и по верховьям Тигра и Евфрата, образовалось *новоперсидское царство* с династией Сасанидов. Поход против нового опасного соседа, предпринятый римским императором Александром Севером, несмотря на некоторую удачу, не ослабил Сасанидов. С этих пор империя и персидское царство являлись двумя врагами, у которых из-за пограничных областей почти всегда была причина для столкновений.

В пределах новоперсидской державы уже в первые века стало распространяться христианство. Когда персидские цари стали стремиться к восстановлению своей древней религии Зороастра, то между ними и христианами происходили недоразумения; но все-таки положение христиан в Персии было сносно. Гонение на них началось в IV веке со времени признания христианства в Римской империи Константином Великим. Тогда персидское правительство стало видеть в христианах изменников, могущих передаться на сторону империи. IV век в Персии насчитывает очень много мучеников. Иное положение заняли в Персии христиане в V веке, когда после осуждения на третьем Вселенском Соборе несториане, чтобы избежать преследования, толпами устремились в персидские владения. Персидский царь охотно их

принимал и оказывал покровительство, так как в них видел врагов империи, которыми при случае он мог воспользоваться.

2. Власть императора. В отличие от стран Западной Европы в Византии долго сохранялось единое государство с сильной императорской властью. Христианская церковь утверждала, что власть дана императору Богом. Выход императора из дворца в сопровождении блестящей свиты и большой охраны превращался в пышное торжество. Он выступал в расшитых золотом и жемчугом шелковых одеждах и бордовых сапожках, с короной на голове, золотой цепью на шее и скипетром в руке. Ему отвешивали низкие поклоны, славили его в стихах и песнях. Нанятые толпы приветствовали его утвержденными хвалебными возгласами.

Власть императора была огромной. Он был верховным судьей, назначал всех военачальников и высших чиновников, принимал иностранных послов. Благодаря единой императорской власти и Восточная христианская церковь сохраняла единство своих религиозных догматов и богослужения, хотя и была в пределах империи разделена на четыре патриархата (Константинопольский, Антиохийский, Александрийский и Иерусалимский). Однако власть императора не передавалась по наследству. Любой мятежник, если ему удалось захватить престол, считался законным государем.

Наследственной знати в Византии долго не было. Император правил страной с помощью множества чиновников,

известных своей жестокостью, жадностью и продажностью. Они старались всеми силами продвинуться по службе, надеялись в конце концов приблизиться к императору. А для этого надо было понравиться начальству, иметь «сильную руку» – нужных знакомых и покровителей. Дела просителей решались с помощью взяток или личных связей.

Распоряжаясь богатой казной, император содержал большую наемную армию и сильный флот. Поэтому Византия могла защищать свои границы от варваров и даже вести завоевательные войны.

3. Юстиниан Великий. Попытка восстановления единства империи. В VI веке в Византии правил знаменитый император *Юстиниан Великий* (527—565). Его дядя Юстин и он сам происходили из крестьян Иллирии (верхняя Македония). Юстин с племянником пришел искать счастья в столицу, попал в императорскую гвардию и стал выделяться военными способностями. Совершенно неожиданно Юстин был сделан императором и после своей смерти оставил престол своему племяннику Юстиниану.

Юстиниан в свое царствование обращал внимание на все стороны государственной жизни. Вокруг него собрались способные и умные люди; например, его супруга Феодора, помогавшая Юстиниану не раз в трудные минуты его жизни; полководцы Велизарий и Нарзес, юрист Трибониан.

Вскоре после вступления на престол Юстиниану пришлось пережить большое народное восстание. Еще с первых

времен существования римского государства народ увлекался цирковыми состязаниями. Два рода зрелищ давали цирки толпе: борьбу сильных людей между собою (атлетов, гладиаторов) и бега на колесницах. Борьба гладиаторов часто кончалась смертью слабейшего; иногда побежденного отдавали на растерзание диким зверям. Восторжествовавшее в империи христианство не могло мириться с подобною жестокостью и настояло перед императорами на запрещении гладиаторских состязаний. С этих пор народ собирался громадными толпами в цирке, чтобы смотреть на состязание в беге колесниц. Народ делился на партии, из которых каждая стояла за выбранного ею возницу. Особенно известны были в VI веке партии зеленых и голубых; первые стояли за монофизитов, вторые – за православных. Иногда толпа в цирке (по-гречески – ипподром) выражала свое неудовольствие по поводу того или другого вопроса в государственной жизни и производила смуту.

При Юстиниане в 532 году толпа в цирке особенно заволновалась из-за несправедливости одного чиновника, так что Юстиниан не мог ее успокоить. Народ, выйдя на улицу, поднял восстание, начал поджигать лучшие здания и церкви. От крика мятежников «Ника» (Побеждай!) и самый мятеж часто называется восстанием *Ника*. Упавший духом Юстиниан хотел уже бежать из столицы, но его удержала Феодора. Усмирение восстания было поручено Велизарии, которому удалось загнать бушующую толпу в цирк и там перебить бо-

лее 30 тыс. чел. Бунт был подавлен, и Юстиниан с этого времени еще более укрепил свою неограниченную власть.

Юстиниан считал себя преемником римских цезарей и поэтому хотел присоединить к своему государству все те страны, которые прежде принадлежали Римской империи. Эти страны лежали в Западной Европе и Северной Африке, где, как мы видели выше, были основаны варварские германские государства. Юстиниан решил пойти на них войною не только из простого желания завоевать их, но имея намерение возратить себе то, что ему должно было принадлежать, как наследнику римских императоров и что было от него незаконно отнято.

Он вел войны с *вандалами* в северной Африке, *остготам* и в Италии и *вестготами* в Испании. Юстиниан покорил остготское королевство, вандалское королевство и юго-восточный угол Пиренейского полуострова, где находилось вестготское королевство, отстоявшее, таким образом, большую часть своей территории. Для этих трудных войн надо было иметь очень много войска и денег, отчего войны были затяжными, а страна страдала. Юстиниан был вынужден посылать новые армии для подавления восстаний в завоеванных странах. Так потребовалось 15 лет напряженной борьбы, чтобы полностью подчинить Северную Африку, а в Италии на это ушло 20 лет. Войны кончились удачно благодаря талантам полководцев Велизария и Нарзеса.

Эта попытка Юстиниана восстановить единство империи

в ее прежних размерах не вполне удалась: во-первых, не все западные области, входившие в состав Римской империи, были отвоеваны, например Галлия; во-вторых, и завоеванные области было очень трудно удержать, так как для этого у Юстиниана не хватало ни войска, ни средств. Не надо также забывать, что у Византии в VI веке были и другие враги, которые временами подвергали империю большой опасности. На Балканском полуострове на северную границу империи нападали гунны и особенно славяне. Но самым опасным врагом для Византии являлась сильная новоперсидская держава Сасанидов на Востоке.

Современником Юстиниана Великого в Персии был *Хосрой I* (531–579) Аношарван, т. е. Справедливый, один из самых выдающихся государей династии Сасанидов. Во внутреннем управлении Персией он поправил финансы, строил мосты, проводил каналы и т. д.; так же в отношении всех христиан он был терпим. Чтобы развязать себе руки для борьбы с западом, Юстиниан должен был заключить с Хосроем уничижительный «вечный мир» на условии ежегодной уплаты последнему большой суммы денег. Но известия о победах Юстиниана над германцами дошли до Хосроя, и он, воспользовавшись тем, что на восточной границе у императора было мало войска, нарушил «вечный мир» и пошел войною на Византию. В 540 г. он предпринял крупное наступление на Сирию и захватил Антиохию, которую сжег и разграбил дотла. Война продолжалась далее в Месопотамии и Закавказье. С

перерывами она тянулась до 562 г., когда обе державы, истощенные войной, заключили мир на 50 лет, оставаясь в прежних границах. При этом Юстиниан вновь уплатил Хосрою дань.

При Юстиниане Византийская империя добилась наибольшего успеха во внешней политике. Однако вскоре после его смерти Византия потеряла почти все завоевания на Западе. Лангобарды заняли большую часть Италии, а вестготы отобрали свои прежние владения в Испании. А в 570 году Хосрой I начал новую 20-летнюю войну с Византией, закончившуюся уже после смерти Хосроя, при его сыне.

4. Законодательная деятельность Юстиниана. Заботы о единстве веры. Юстиниан не только прославился своими военными предприятиями. Он заслужил себе бессмертное имя своею законодательною деятельностью. По его приказанию были собраны законы римских императоров со второй половины II века; законы были распределены по отделам и составили вместе с некоторыми другими юридическими сборниками знаменитый *Свод гражданского права* (*Corpus juris civilis*). Главное значение этого Свода заключается в том, что он уяснил те понятия о праве, на основании которых до сих пор живут государства. Таким образом, Свод Юстиниана имеет громадную важность не только для его эпохи, но и для всей дальнейшей истории. При его помощи последующие народы и их правители учились тому, как нужно управлять государством, как надо понимать законы,

как надо смотреть на власть государя.

Для борьбы с сенаторской аристократией и народными движениями Юстиниан усилил централизацию управления. Даже второстепенные чиновники на местах утверждались императорским указом. Много внимания правительства Юстиниана уделяло государственным финансам. Налоги с населения при Юстиниане возросли в несколько раз. Императорская казна получала колоссальные средства путем сбора поземельных, подушных, промысловых (с ремесленников) и торговых налогов. Юстиниан широко использовал императорские монополии на торговлю шелком, солью и т. д.

Юстиниан обращал большое внимание также на *религиозные вопросы*. Он сам был образованным в богословии человеком, любил вести богословские споры и составлял церковные песнопения. Главным желанием его было установить в империи одну православную веру; для этого он не раз хотел примириться с монофизитами, которых, как мы знаем, было особенно много в его государстве, и старался склонить их к уступкам, но это ему не удалось. Желая покончить с оставшимися еще язычниками, Юстиниан закрыл афинскую языческую школу; но этим язычества он вполне не искоренил. С иудеями и несторианами у Юстиниана также были столкновения. При Юстиниане в 553 году был созван *Пятый Вселенский Собор*, на котором были осуждены сочинения трех уже умерших писателей несторианского направления и утверждены вероопределения всех прежних Вселен-

ских Соборов.

Таким образом, несмотря на все свои старания, Юстиниан единства веры в своем государстве достичь не мог. Но ему принадлежала идея о *симфонии (единстве) властей государственной и церковной*, или *Царства и Священства*. Обе власти, несмотря на различия в своей природе и в происхождении, дополняли и поддерживали друг друга, составляя единство и прочность народа, государства и Церкви. Но в Византии, в отличие от Западной Европы, императорская власть шла несколько впереди патриаршей, и часто необоснованно вмешивалась в дела Православной Церкви. От императора также зависело назначение патриарха и епископов (вспомните притязание пап на главенство над светской властью).

Во время правления Юстиниана во всех областях его обширной империи было возведено много разнообразных построек, особенно храмов и укреплений. Но самым знаменитым его сооружением является чудный *храм св. Софии* (Премудрости Божией) в Константинополе, с его громадным и вместе с тем легким куполом, построенный на месте прежней церкви св. Софии, сожженной во время возмущения «Ника». Самый лучший и разнообразный материал для постройки был по приказанию императора свезен в столицу из всех городов и местностей империи; многие памятники древнего искусства также были доставлены для постройки. В пять лет храм был построен и сохранился до наших дней. На торжественное освящение храма император выехал из двор-

ца на колеснице, запряженной четырьмя лошадьми. Встреченный у церковных дверей патриархом, Юстиниан вошел во храм. Видя, что мечта его исполнилась, и, будучи поражен великолепием созданного им храма, император, подняв руки, воскликнул: «Слава Богу, удостоившему меня совершить такое дело! Я победил тебя, Соломон!» Несмотря на то, что в мусульманское время храм был обращен в мечеть и несколько застроен, тем не менее, и теперь св. София, эта «Великая Церковь», как ее называли на средневековом востоке, поражает посетителя гениальным выполнением гениального замысла.

Вопросы и задания.

1. Чем различалось управление государством в Византии и империи Карла Великого? Почему Восточная Римская империя в отличие от Западной империи устояла?
2. Почему попытка Юстиниана восстановить Римскую империю была обречена на неудачу?
3. Оцените правление и личность Юстиниана, его законодательную, церковную и строительную деятельность.

§ 22. Византийская империя в

VII

-

IX

вв. Образование Болгарского государства

1. **Византийская империя в VII-IX веках.** Охватившая византийскую империю после смерти Юстиниана Ве-

ликого смута довела государство в начале VII века до полного расстройтва. Последний представитель династии Юстиниана император Маврикий погиб вместе со своими пятью сыновьями в 602 г. в результате дворцового переворота. Страна погрузилась в хаос государственной власти. Спасителем и восстановителем государственного порядка явился сын африканского правителя *Ираклий*, который, приехав в Константинополь, при общем ликовании был провозглашен императором (610–641). Но и в его правление Византия переживала трудные времена.

Персидский шах *Хосрой II* (591–628) начал войну против Иракия. В короткое время персы завоевали Сирию, Палестину и Египет. Особенно христианский мир был поражен тем, что после взятия персами Иерусалима одна из драгоценнейших святынь христианства, часть Животворящего Древа Креста Господня, хранившаяся в позолоченном ковчеге, была увезена в Персию. Другое персидское войско через всю Малую Азию дошло до Халкидона, который, как известно, лежал против самого Константинополя. Через несколько лет столица подверглась страшной опасности. Персидское войско снова появилось у Халкидона; одновременно с ним с севера обложили Константинополь авары, поселившиеся после ухода лангобардов в Италию в Паннонии на среднем Дунае, здесь вместе с аварами поселились и славяне. Император пал духом и хотел покинуть столицу; но его удержал от этого опасного для империи шага *патриарх Сергий*. Обод-

рившись, Ираклий приступил к преобразованию своего войска и после этого с новыми силами устремился на своих врагов. Авары со славянами были отражены. Почувствовав себя свободным с этой стороны, Ираклий предпринял три похода против персов, отвоевал все занятые персами восточные провинции, т. е. Сирию, Палестину и Египет, и к общей радости христианского мира возвратил Животворящее Древо Креста Господня. Православная церковь до сих пор празднует это событие 14 сентября по новому стилю (Воздвижение Креста Господня).

Получив обратно восточные провинции, населенные, как мы знаем, монофизитами, Ираклий хотел примириться с ними, и сделал им некоторые уступки; он думал привлечь их на свою сторону, разрешив признавать в Иисусе Христе при двух природах одну волю. Признавшие одну волю стали называться по-гречески *монофелитами*. Но эта попытка не удалась. Монофизиты на уступки не соглашались; а затем вскоре неожиданно появившиеся *арабы* завоевали в несколько лет вышеназванные провинции, и монофизиты перешли под власть нового государя. После этого арабы сделались на несколько веков самыми опасными врагами Византии на Востоке и уже во второй половине VII века, построив себе флот, в течение семи лет осаждали Константинополь. Энергичный император *Константин IV Погонат* (Бородастый) отразил их и истребил их флот при помощи «греческого огня». Так назывался горючий состав, изготовление кото-

рого составляло государственную тайну Византии; огонь при помощи известного механизма выбрасывался из глиняных трубок и оказывал страшное действие на врагов, так как горел даже на воде. Греческий огонь не раз спасал Византию от опасностей. Константин Погонат, отразив арабов от Константинополя и задержав их наступление на Европу, оказал великую услугу не только Византии, но всему христианскому миру и европейской культуре.

При Константине же Погонате был созван *шестой Вселенский Собор* (680–681), который осудил учение монофелитов.

Конец VII века и начало VIII, как и столетие тому назад, снова ознаменованы были в Византии большими внутренними смутами и внешними затруднениями. В это опасное время императором сделался *Лев III Исаврянин* (или, вернее, Сириец), царствовавший с 717 по 741 год, а его приемники по *Исаврийской династии* правили Византией до 867 года. В год его вступления на престол арабы осаждали Константинополь с моря и с суши, со стороны Малой Азии. Новая опасность грозила не только Византии, но и Европе. Лев III блестяще справился со своим положением и отразил арабов от столицы. Его заслуга в этом случае подобна заслуге Константина IV Погоната. Оба эти императора оказали большую услугу европейской культуре. Через 15 лет, а именно в 732 году, на Западе Карл Мартелл оказал такую же услугу Западной Европе, разбив испанских арабов около Пуатье.

Желая усилить боевую готовность своего государства, Лев

III во многих областях Малой Азии и в своих европейских владениях соединял в руках правителей этих областей обе власти – военную и гражданскую. Благодаря такому преобразованию, областные правители, обладая полнотою власти, в опасные моменты могли принимать более скорые и решительные меры. Такие преобразованные области стали называться *фемами*, как раньше назывался военный отряд, поставленный в данной области; правители же фем именовались по большей части *стратигами*. Со временем фемы мельчали по своим размерам и увеличивались в числе. Это областное управление носит обыкновенно название фемного строя.

При нем был принят и «земледельческий закон», по которому крестьяне, в том числе славяне-переселенцы получали в собственность надел земли. В сельскохозяйственной общине каждая крестьянская семья имела участок земли, включавший пашню, виноградник или сад. Такой участок назывался долей, или жребием. Развитие крестьянских хозяйств способствовало развитию экономики и торговли империи, полностью обеспечивало страну хлебом и другими продуктами земледелия и скотоводства. Одновременно правительство могло получать с крестьян значительные регулярные поземельные налоги, что заметно упорядочило государственные финансы. Наконец, крестьянство послужило источником создания нового византийского войска, которое империя использовало против своего главного внешнего

врага – арабов. Крестьян, служивших в византийском войске, называли *крестьянами-статютами*.

В Византии наряду с крестьянскими хозяйствами существовали крупные светские и церковно-монастырские землевладельцы. Часть крестьян, безусловно, попало к ним в частичную или полную зависимость, но такого широкого развития феодальных отношений, как в Западной Европе в Византии не имело места.

Внутренняя жизнь империи при Льве III была сильно возбуждена *иконоборческим* движением, т. е. преследованием икон. На Востоке, в глубине Малой Азии, уже довольно давно бывали секты, которые отрицали поклонение иконам, находя, что это походит на идолопоклонство. Лев III, сам по своему происхождению сириец, вероятно, у себя на родине уже знакомый с этим учением, после своего избрания в императоры перенес его в Византию. При Льве III и его преемнике в империи было открыто сильное гонение на иконы. По распоряжению императора, власти начали удалять иконы из церквей, сжигать их; иконопочитатели подвергались сильным преследованиям. По государству пошла сильная смута, так как весь простой народ и большая часть духовенства, особенно монашество, твердо стояли за почитание икон. Италия во главе с римским папой также решительно высказалась против преследования икон. В конце VIII века императрица Ирина на *седьмом Вселенском Соборе*, в 787 году, восстановила почитание икон. Но в IX веке императо-

ры снова открыли на них гонение. Окончательно почитание икон было восстановлено императрицей *Феодорой* в 843 году, и православная церковь до сих пор празднует это событие как восстановление православия.

Среди защитников православия, много претерпевших за свою твердость, особенно выделились в VIII веке знаменитый писатель и песнопевец Иоанн Дамаскин, а в IX веке Феодор Студит, известный настоятель студийского монастыря.

Иконоборческое движение вредно отразилось на истории Византии; во-первых, оно в течение более ста лет поддерживало внутреннюю смуту в государстве и этим ослабило его; во-вторых, оно отдалило от Византии Италию, где императору принадлежала ее южная часть; Италия и папы были яркими защитниками почитания икон и противниками иконоборства. Таким образом, иконоборство отчасти подготовило почву для отделения западной церкви от восточной.

Когда в начале IX века арабская опасность ослабла, «сильные люди» стали превращать крестьян-стратиотов в крепостных крестьян. На этой почве в 821 году (уже после Исаврийской династии) в Малой Азии вспыхнуло крестьянское восстание под названием *восстания Фомы Славянина*. Восставшие даже осадили в 823 г. Константинополь, но потерпели поражение, Фома Славянин, провозгласивший себя сыном императора Константина VI, был взят в плен и казнен. Окончательно восстание было подавлено в 825 году.

В середине IX веке у Византийской империи осталось не

больше одной трети земель по сравнению с границами ее при Юстиниане. Южная часть Балканского полуострова, часть Южной Италии, южный берег Крыма, Малая Азия и острова Архипелага – вот все, что осталось от великой, «возобновленной» Римской империи. Однако это дало и свои преимущества. Прежде всего, империя становилась теперь более однородной – греческой, а не греко-римской, как это было прежде. Официальным государственным языком стал исключительно греческий. Центр внимания империи сосредоточен теперь на Балканском полуострове и Малой Азии. Вторым народом в империи, после греков, становятся славяне, расселившиеся в ее пределах.

2. Образование Болгарского государства. Крещение болгар. С начала VI века на Византию начали нападать славяне (Вспомните на какие три группы делились славяне. См. § 13). Их отряды подступали даже к Константинополю. В войнах с Византией славяне приобрели боевой опыт, научились сражаться строем и брать штурмом крепости. От вторжений они перешли к заселению территории империи: заняли сначала север Балканского полуострова, затем проникли в Македонию и Грецию. Славяне превращались в подданных империи: они стали платить в казну налоги и служить в императорской армии.

Начиная со второй половине VII века у славян стали возникать свои государства. Первым возникло Болгарское государство. В начале VII века у славян, живших к югу от Ду-

ная, образовался обширный союз семи славянских племен, носивших название придунайских славян. Дунайскому союзу славян приходилось вести напряженную борьбу с врагами, находившихся на двух противоположных концах Балканского полуострова, – с аварами на севере и с Византией на юге.

Приблизительно в это же время, т. е. в первой половине VII века, на Дунай из Приазовья пришло новое племя – *болгар*, не принадлежавших к славянам. Предки болгар сначала жили в Западной Сибири, но в первые века нашей эры откочевали к Азовскому и Черному морям, а отсюда их часть пришла на Балканский полуостров. В 679 г. (или, по другим данным, в 681 г.) болгарский хан Аспарух переселился со своей дружиной и частью рядовых болгар на территорию Балканского полуострова к югу от Дуная и заключил особый договор с Дунайским союзом, предусматривавший для болгар и славян соответствующие территории. Так возникло *первое Болгарское государство*. По сути дела это был военный союз болгар со славянами против авар и византийцев. Болгары дали стране свое название, а сами постепенно перешли к оседлому земледелию и растворились среди славянского населения.

В VIII веке при приемниках Аспаруха, болгары уже стали вмешиваться в византийские дела, получив особые земли к югу от Балканского хребта. К началу IX века Болгария превратилась в очень крупное государство, в состав его вошли не только современная Болгария, но и территория тепереш-

ней Румынии и часть Венгрии.

В середине IX века Болгария приняла от Византии христианство. Это произошло в *864 году* при царе Борисе (852–888). Проповедниками в Болгарии были греки из Византии; поэтому и страна Бориса, успевшая уже совершенно ославяниться, крестилась по обряду константинопольской церкви, что для Византии и для ее влияния на Балканском полуострове имело большое значение. Но Борис, испугавшись, что вместе с религиозной зависимостью он попадет и в политическое подчинение Византии, решил искать церковного союза с Римом и отправил к Римскому папе Николаю I посольство с просьбой прислать латинских священников. Папа с радостью отозвался на эту просьбу и послал в Болгарию латинских священников и епископов. Греческое духовенство было изгнано из Болгарии, которая после того и подчинилась римской церкви.

Услышав об этом, Константинопольский патриарх Фотий созвал собор в Константинополе, на котором были выяснены и осуждены заблуждения римской церкви, вскрыты были притязания Николая I на главенство и в восточной церкви и вынесено было решение о низведении папы Николая I с престола. Таким образом, началось первое разделение церквей, западной и восточной.

Вопросы и задания.

1. С какими внешними врагами приходилось бороться Византии в VII-IX веках? Какие изменения во внутреннем

положении произошли в эти столетия в Византийской империи? Каким вопросам церковной жизни был посвящен седьмой Вселенский собор? Что такое иконоборческая ересь?

2. Как образовалось первое Болгарское государство? Почему оно стало так называться? Почему из за Болгарии произошел конфликт между Римским папой и Константинопольским патриархом?

§ 23. *Византия и славяне в*

IX

-X

I

веках

1. Македонская династия в Византии. В 867 году в Византии произошел переворот: император Михаил III был убит и на престол вступил *Василий I Македонянин*, открывший собою блестящий период византийской истории. Василий происходил из армян, поселенных на Балканском полуострове, и никому не известным юношей явился в Константинополь искать счастья. Выдаваясь своим ростом и громадною силою, он обратил на себя внимание среди придворных, которые поручали ему объезжать наиболее диких лошадей. Слухи о такой его способности дошли до императора Михаила. Последний приблизил его к себе. Василий быстро приобрел исключительное влияние на императора, сумел удалить наиболее опасных соперников и добился того, что за год до своей смерти Михаил III сделал его наследником и соправителем.

телем. Через год Василий, почувствовав, что император начинает к нему относиться подозрительно, велел своим людям убить его. Императором после этого был провозглашен Василий, который основал новую – *Македонскую династию*.

Македонская династия продолжалась с 867 по 1056 год, но самое лучшее ее время падает на годы с 867 по 1025. Среди государей этой эпохи на престоле были императоры – законодатели (Василий I и Лев VI Мудрый, или Философ), писатели (Константин VII Багрянородный) и замечательные полководцы (Никифор Фока, Иоанн Цимисхий и Василий II Болгаробойца).

При македонской династии Византия вела большие войны на востоке и западе с арабами и на севере с болгарами; в это же время у нее начались столкновения с молодым русским государством. В конце IX и в первую половину X века Византия в своей борьбе с арабами терпела немало неудач – как на восточной малоазиатской границе, так особенно на западе. Арабы, овладев еще в VII веке северной Африкой, стали производить свои нападения на острова Средиземного моря, в начале IX века завоевали Крит и начали покорение Сицилии. Во время македонской династии к началу X века вся богатая и плодородная Сицилия и важный в военном отношении остров Мальта перешли к арабам. В начале же X века мусульманский флот разграбил второй по значению город в империи, Солунь. Военное счастье перешло на сторону Византии со второй половины X века, особенно благода-

ря предводительскому таланту *Никифора Фоки*. Важный в торговом и военном отношении остров Крит был отвоеван от арабов. На востоке византийские легионы Никифора Фоки, Иоанна Цимисхия и Василия II совершили ряд удивительных походов, победоносно вступили в Сирию и Месопотамию и восстановили там на некоторое время славу византийского оружия.

Одновременно Византия вела ожесточенную борьбу со славянскими государствами. Особенно враждебными были в X-XI вв. византийско-болгарские отношения. В начале XI века Византии удалось полностью завоевать Болгарское государство. Границы империи на Балканском полуострове снова доходили до Дуная на севере, до Адриатического побережья на северо-западе. Сербские племена на время также подчинились Византийской империи.

Время Василия II Болгаробойцы, прославленного победителя арабов и болгар, есть время наивысшего могущества Византии. Ее границы простирались от побережья Адриатического моря на западе до реки Евфрата на востоке, от островов Крита и Кипра на юге до Дуная и Дравы на севере. Таких пределов византийская империя уже более никогда не достигала. В 1025 году умер Василий II, и с его смертью начинается постепенный упадок Византии.

Таким образом, при Македонской династии территория империи снова расширяется. Константинополь превращается в крупнейший торговый центр. Византийские императо-

ры получали от внешней торговли такие доходы, какие не получали в IX и X вв. ни одни из западноевропейских королей или императоров.

2. Расцвет и гибель Первого Болгарского государства. Наибольшее могущество болгарское царство достигло при царе *Симеоне Великом* (893–927). Проведя юность свою в Константинополе, и получив греческое образование, он являлся одним из образованнейших людей своего времени; современники называли его полугреком. Из-за некоторых торговых осложнений, в которых вина падала на Византию, возгорелась ожесточенная война между Болгарией и Византией. Византийский император Лев VI призвал к себе на помощь венгров (мадьяров), живших в то время в пределах нынешней Молдавии. Болгары же вступили в соглашение с дикими печенегам, врагами венгров, народом тюркского племени, жившим в степях южного Днепра. Эта опустошительная война окончилась полным поражением византийского войска. Лев VI должен был заключить унижительный мир и согласиться на уплату ежегодной дани. Настал двадцатилетний мир, воспользовавшись которым Симеон употребил все силы на внутреннее развитие своей страны; особенно при нем развилась болгарская литература.

В начале X века мир, заключенный между Византией и Болгарией, был нарушен после смерти императора Льва VI. Виновницей этого нарушения была снова Византия. Симеон открыл военные действия, которые пошли с необыкновен-

ным успехом. Адрианополь пал. Симеон уже не скрывал своего намерения завладеть Константинополем и провозгласить себя императором. Войска его стояли у ворот византийской столицы, и император Роман I Лекапин находился в отчаянном положении. Но в это самое время, а именно в 927 году, умер Симеон, и на болгарский престол вступил слабый сын его Петр.

При Симеоне Болгария достигла громадных пределов; границы ее шли от Черного моря до Адриатического и от нижнего Дуная до глубины Фракии и Македонии, не доходя немного до Солуни. Он принял титул «цесаря болгар и греков». Держава Симеона процветала; это была золотая эпоха болгарской литературы. Государство Симеона называется часто *Великой Болгарией*. С именем Симеона связывается первая попытка заменить на Балканском полуострове греческое владычество владычеством славянским.

Преемник Симеона *Петр* своей уступчивостью по отношению к Византии вызвал большое раздражение в стране. Западная часть Болгарии восстала и отделилась. Таким образом, из одного великого государства Симеона образовалось два царства – восточное и западное, с которыми, с каждым в отдельности, Византии было уже легче справиться. Петр остался во главе восточного болгарского царства. Императоры Никифор Фока и Иоанн Цимисхий вели упорную борьбу с Болгарией, в которой принимал участие и русский князь Святослав. Желая несколько облегчить свои действия про-

тив Болгарии, Никифор Фока послал одного из своих патрициев к русскому князю Святославу с просьбой выступить против болгар. Святослав с большою ратью вступил в Болгарию, завоевал и покорил много дунайских городов. Но Болгария так понравилась русскому князю, что он решил сам остаться в завоеванной стране, которая прельщала его многими богатствами. Конечно, подобное решение Святослава не могло быть приятным для византийского императора. Преемник Никифора Фоки Иоанн Цимисхий пошел войною на Святослава. Русские храбро защищались и даже нанесли грекам несколько поражений; но, подавляемый превосходством вражеских сил, Святослав принужден был запереться в крепости Доростол (теперь Силистрия) на Дунае, а затем заключить мир и покинуть Болгарию. Итак, война эта кончилась победой Иоанна Цимисхия над болгарам и русскими, после чего восточное болгарское царство подчинилось Византии.

Ставший после смерти Иоанна Цимисхия единодержавным императором *Василий II* начал долголетнюю кровопролитную войну с западным болгарским царством. Он безжалостно избивал болгар, за что и получил прозвание *Болгаробойцы*. Наконец, удрученный неудачами, болгарский царь Самуил умер, а через несколько лет, в 1018 году, западное болгарское царство было завоевано и обращено в провинцию византийской империи. Так окончила свое существование Великая Болгария, созданная Симеоном, или Первое

Болгарское государство.

3. Велико-моравская держава и создание славянской письменности. В первой половине IX века в долине реки Моравы возникло государство западных славян – *Велико-моравская держава*. На первых порах оно подчинялось франкам, а после распада империи Карла Великого – Германии. Князья платили ей дань и приняли христианство от немецких епископов.

Но затем Велико-моравская держава добилась независимости, и выплата дани была прекращена. К концу века борьба с Германией обострилась. Несколько раз германские короли совершали вторжения и свергали с престола неугодных князей, заменяя их своими сторонниками.

Для борьбы с Германией один из моравских князей заключил против нее союз с Византией. Чтобы освободить церковь от влияния немецкого духовенства, он просил византийского императора Михаила III направить в Моравию миссионеров для проповеди христианства на родном для славян языке.

Первыми славянскими просветителями стали ученые монахи из Византии братья *Кирилл* и *Мефодий*. Кирилл преподавал философию, знал языки разных народов. Мефодий, хороший организатор, около 10 лет управлял византийской областью, а затем, поступив в монастырь, вскоре возглавил его.

В 863 году братья были направлены в Велико-моравскую

державу. Перед отъездом Кирилл на основе греческого алфавита создал славянскую письменность. С помощью Мефодия он перевел на славянский язык несколько богослужебных книг.

В Моравии братья строили храмы, открыли школы для подготовки священников из местных жителей. Они создали независимую от немецких епископов церковь.

Казалось, что Велико-Моравской державе предстояло большое будущее; она с громадным успехом боролась со своими западными врагами – немцами. Но после смерти Мефодия обстоятельства в этом государстве изменились. Князь Святополк снова допустил у себя влияние латинского духовенства. Ученики Мефодия были изгнаны из Моравии и удалились в Болгарию, где принесли великую пользу во время внутреннего процветания болгарского государства при Симеоне.

Но смертельным ударом для Велико-Моравской державы было то, что германский король Арнульф, видя трудность борьбы с нею, призвал к себе на помощь диких *мадьяров* (*венгров*). Последние с яростью набросились на славянское государство и в начале X века, воспользовавшись возникшими там смутами после смерти Святополка, завоевали его; в *сражении при Пресбурге*.

Велико-Моравская держава погибла, и на ее месте образовалось Венгерское государство. Это событие имеет очень важное значение, как для истории славянства, так и для

истории Германии. Мадьяры, завоевав Велико-Моравскую державу и основав свое государство в области Среднего Дуная, врезались в славянский мир на западе и прервали общение между южными и западными славянами. Западные славяне, т. е. чехи, моравы и поляки, не имея сношений с восточной церковью, подчинились влиянию церкви латинской и приняли, в конце концов, католичество; главные же племена южных славян, болгары и сербы, остались верными церкви восточной.

4. Образование Чехии и Польши. Из Велико-моравской державы выделилось *Чешское государство*. В первой половине X века при поддержке знати князя чешского племени, которое проживало около города *Праги*, объединили под своей властью другие племена. Чешскому князю пришлось признать вассальную зависимость от германского короля, но он продолжал самостоятельно управлять страной. Позднее (в 1085 г.) чешский князь принял титул короля – влияние Чехии в Европе возросло.

Во второй половине X века польский князь *Мешко I* (960–992) подчинил себе племена, обитавшие вдоль реки *Вислы*. Вместе с 3-тысячной дружиной он принял христианскую веру и этим очень укрепил свою власть. Он положил начало *Польскому государству*. Ведя борьбу за объединение польских земель, Мешко заключил союз со Священной Римской империей против полабских славян, но временами поддерживал германских феодалов против императора.

Объединение Польши завершилось в годы правления *Болеслава I Храброго* (992–1025). Ему удалось присоединить южные польские земли. В город *Краков* – крупный торговый центр на пути из Киева в Прагу – была перенесена столица Польши. Болеславу I на время удалось захватить Чехию с Прагой, но вскоре Чехия освободилась от его власти. В Германии он поддерживал недовольных императором феодалов. Болеслав ходил походом на Киев, пытаясь посадить на престол своего зятя, но не смог добиться своей цели. На западе он с переменным успехом вел долгие войны со Священной Римской империей. Незадолго до смерти Болеслав был провозглашен королем Польши.

В середине XI века Польша вступила в полосу феодальной раздробленности.

5. Византия и Русь. Во второй половине IX веке образовалось могущественное государство восточных славян – *Киевская Русь*.

Во время македонской династии Византия неоднократно имела сношения с русскими. После первого нападения русских на Константинополь в 860 году, т. е. еще до вступления на престол Василия I, при Льве VI русский князь Олег предпринял свой поход на Царьград и заключил с греками выгодные торговые договоры; при Романе I Лекапине князь Игорь неудачно напал на Византию; при Константине VII Багрянородном княгиня Ольга ездила лично в Константинополь; при Никифоре Фоке и Иоанне Цимисхии Святослав участ-

вовал в греко-болгарской войне; наконец Владимир Святой, женившись на сестре Василия II, принял крещение.

После Крещения Руси князем Владимиром в 988 году, когда Руси вместе с Византией составили единую Православную Церковь, отношение между Византией и Русью изменилось. Теперь русские перестали ходить походами на Царьград (Константинополь), они предпочитали торговать с византийцами и заимствовать у них их культуру.

Вопросы и задания.

1. Дайте характеристику развития Византийской империи при Македонской династии. Как вы считаете, в целом это был период расцвета или упадка Византии?

2. При каком царе Болгарское государство достигло наибольшего расцвета? В чем причина гибели Первого Болгарского царства?

3. В чем была заслуга Кирилла и Мефодия в развитии славянской культуры?

4. Как возникла Велико-Моравское, Чешское и Польское государство? Как была связана их история с известными нам другими средневековыми государствами?

5. Как изменились взаимоотношения между византийцами и русскими после Крещения Руси?

§ 24. Культура Византии

В начале средних веков Византия не переживала такого

упадка культуры, как Западная Европа. Города оставались в ней центрами не только ремесла и торговли, но и культуры. Византия стала наследницей культурных достижений античного мира и стран Востока. На ее культуру сильно повлияла и христианская религия.

1. Развитие образования. В VII – VIII веках, когда владения Византии сократились, греческий язык стал государственным языком империи. Государство нуждалось в хорошо обученных чиновниках. Они должны были грамотно составлять законы, указы, договоры, вести переписку, отвечать просителям, копировать документы. Нередко образованные люди достигали высоких должностей, а с ними приходили власть и богатство.

Не только в столице, но и в маленьких городах и крупных селениях в начальных школах могли учиться дети простых людей, способных платить за учение. Поэтому даже среди крестьян и ремесленников встречались грамотные люди.

Наряду с церковными в городах открывались государственные и частные школы. В них обучали чтению, письму, счету и церковному пению. Кроме Библии и других религиозных книг, в школах изучали труды древних ученых, поэмы Гомера, трагедии Эсхила и Софокла, решали довольно сложные арифметические задачи.

В IX веке в Константинополе при императорском дворце была открыта высшая школа. В ней преподавали, кроме религии, мифологию, историю, географию, литературу. Через

два столетия в столице империи был основан первый в Европе университет.

2. Научные знания. Византийцы сохраняли античные знания по *математике* и применяли их для исчисления размеров налога, в астрономии, строительстве. Они изучали труды Пифагора, Архимеда, Евклида. Ученый *Лев Математик* (IX в.), применив буквенные обозначения, положил начало алгебре. Он изобрел звуковую сигнализацию для передачи сообщений на расстояние, автоматические устройства в тронном зале императорского дворца, приводимые в движение водой, – они должны были поражать воображение иноземных послов.

Было составлено много учебных пособий по *медицине*. В XI веке при одном из монастырей в Константинополе была открыта больница. Для обучения врачебному искусству при больнице было создано медицинское училище.

Развитие ремесел и медицины дало толчок изучению *химии*; сохранялись древние рецепты изготовления стекла, красок, лекарств. Был изобретен «греческий огонь» – зажигательная смесь из нефти и смолы, которую нельзя погасить водой. С помощью «греческого огня» византийцы одержали немало побед в сражениях на море и на суше.

Византийцы накопили много знаний по *географии*. Они умели чертить карты и планы городов, что на Западе было тогда невиданным делом. Купцы и путешественники составляли описания стран, в которых они бывали, и их народов.

Особенно успешно в Византии развивалась *история*. Яркие и красочные сочинения историков создавались на основе документов, рассказов очевидцев, личных наблюдений. Во времена Юстиниана трудился известный византийский историк *Прокопий Кесарийский*. Он ставил не только ценный материал по истории Византии, но писал о ее соседях, в частности о славянах. Крупными историками были даже император Константин VII Баргянородный, и патриарх Фотий.

3. Архитектура. Христианская религия изменила назначение и устройство храма. В древнегреческом храме помещали статую Бога внутри, а религиозные церемонии проводили снаружи, на площади. Поэтому стремились сделать внешний вид храма особенно нарядным. Христиане же собирались для общей молитвы внутри церкви, и архитекторы заботились прежде всего о красоте его внутренних помещений.

Христианский храм в плане разделялся на три части: *притвор* – помещение у западного, главного входа; *корабль* (по-французски – «неф») – основная часть храма, где собирались верующие для молитвы; *алтарь*, куда могли входить только духовные лица. Алтарь был обращен *апсидами* – полукруглыми сводчатыми нишами – на восток, где, по христианским представлениям, расположен центр земли – Иерусалим с горой Голгофой местом распятия Христа. В больших храмах ряды колонн отделяли более широкий и высокий главный неф от боковых нефов, которых могло быть три

или пять.

Самым замечательным произведением византийской архитектуры был *храм св. Софии* в Константинополе. Юстиниан не скупился на расходы: он хотел сделать этот храм главной и самой большой церковью всего христианского мира. Храм сооружали 10 тысяч человек в течение пяти лет; даже по нашим меркам он был построен очень быстро. Его строительством руководили прославленные архитекторы, а украшали лучшие ремесленники.

Храм св. Софии называли «чудом из чудес», его даже воспевали в стихах. Внутри он поражал размерами и красотой. Гигантский купол диаметром 31 метра как бы вырастает из двух полукуполов; каждый из них опирается, в свою очередь, на три малых полукупола. Вдоль основания купол окружен венком из 40 окон. Кажется, что купол, подобно небесному своду, парит в воздухе: ведь четыре столба, на которых он держится, скрыты от зрителя.

В X-XI веках вместо вытянутого прямоугольного здания утвердился *крестово-купольный храм*. В плане он имел вид креста с куполом посередине, установленным на круглом возвышении *барабане*. Церкви стали меньше по размерам: в них собирались обитатели городского квартала, деревни, монастыря. Храм становился более легким, устремленным ввысь. Для его украшения снаружи применяли разноцветный камень, кирпичные узоры, чередовали слои красного кирпича и белого раствора.

4. Живопись. В оформлении храмов сложился *канон* – строгие правила изображения и размещения библейских сцен. Храм считали моделью мира. Чем важнее было то, что изображали, тем выше его помещали в храме.

Глаза и мысли входящего в церковь обращались прежде всего к куполу: его представляли как небесный свод – обитель божества. Поэтому часто в куполе помещали мозаику с изображением Христа в окружении ангелов. От купола взор переходил к верхней части стены над алтарем, где фигура Богородицы напоминала о связи Бога и человека. В 4-столпных храмах на *парусах* – треугольниках, образуемых большими арками, – часто помещали изображения четырех авторов Евангелий.

Передвигаясь по церкви, верующий как бы совершал путешествие по святой земле – Палестине. На верхних частях стен художники разворачивали эпизоды из земной жизни Христа в том порядке, как они описаны в Евангелиях. Ниже были изображены те, чья деятельность связана с Христом: пророки, предсказавшие его пришествие, апостолы – его ученики, мученики, пострадавшие ради веры, святители, распространявшие учение Христа, цари – его земные наместники. В западной части храма над входом нередко помещали картины ада или Страшного суда после второго пришествия Христа.

Христианское искусство наставляло верующих, как достичь главной цели всей жизни – своим поведением заслу-

жить райское блаженство. В изображении лица внимание привлекалось к душевным переживаниям: огромные глаза, высокий лоб, тонкие губы, удлинённый овал лица – все говорило о высоких помыслах, духовности, святости. Фигуры помещали на золотом или голубом фоне. Они кажутся плоскими и застывшими, а выражения лиц – торжественными и сосредоточенными. Плоскостное изображение создавалось для церкви: куда бы ни шел зритель, он всюду встречал обращенные к нему лики святых.

Пропорций обычно не соблюдали. Мастера старались размерами привлечь внимание к наиболее важному в изображении, например, фигуру Христа рисовали более крупной, чем остальные, а башни и деревья – меньшими по размеру, чем стоящие рядом люди. Стены храмов и дворцов украшали *мозаики* – изображения из разноцветных камешков или кусочков цветного непрозрачного стекла – *смальты*. Смальту укрепляли в сырой штукатурке с различным наклоном. Когда зритель двигался внутри церкви, мозаика, отражая свет, вспыхивала, искрилась, мерцала яркими многоцветными красками.

В храмах и жилищах помещали *иконы* – живописные изображения Бога, Богородицы, сцен из Библии на гладких деревянных досках. В отличие от мозаики икону можно переносить с места на место, посылать в подарок, брать с собой в поход. Один из лучших образцов иконописи – «*Владимирская Богородица*» из Византии была привезена на Русь.

5. Культурные связи Византии. В начале средних веков Византия была самой культурной страной Европы. Короли, князья, епископы других стран и более всего Италии приглашали из Византии архитекторов, художников и ювелиров. В Константинополь отправлялись любознательные юноши для изучения математики, медицины, римских законов. У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских стран.

Особенно сильно повлияла византийская культура на культуру южных и восточных славян. Болгария, Сербия и Русь приняли христианскую веру от Византии. С греческого языка на славянские было переведено много книг. Первые каменные храмы на Руси были построены и украшены приглашенными из Византии мастерами. Культура Армении и Грузии, где христианство утвердилось в конце IV века, также испытала на себе сильное влияние Византии. В Византии сохранились и благодаря этому дошли до нас многие рукописи греческих и римских ученых и писателей.

Вопросы и задания.

1. Почему образование и наука в Византии в VI-XI веках были более развиты, чем в Западной Европе?
2. Чем архитектура христианских храмов отличалась от античных? На основе текста и иллюстраций опишите храм св. Софии в Константинополе. Какие детали античной архитектуры использовали строители?
3. Какой существовал канон в оформлении христианского

храма?

4. Внимательно всмотритесь в мозаику «Юстиниан с придворными». Как использовал мастер основные изобразительные средства – цвет, рисунок и композицию, чтобы выразить главную мысль произведения?

5. Какое настроение вызывает у зрителя икона «Владимирская Богоматерь»?

Глава V. Арабы в VI-XI веках

§ 25. Возникновение ислама и объединение арабов

1. Природа и занятия населения Аравии. Родиной арабов, так неожиданно появившихся на востоке и завоевавших восточные провинции Византии, был расположенный к югу от сирийской пустыни большой *Аравийский полуостров*. Равный по величине приблизительно четверти Европы; на востоке он омывался Персидским заливом, на юге Индийским океаном, на западе Красным, или Чермным, морем; на севере он сливался с сирийской пустыней. Большую часть Аравийского полуострова занимают сухие степи и безводные пустыни. Климат здесь сухой и жаркий, дожди выпадают крайне редко. Лишь на юго-западном побережье Аравии было возможно земледелие в отдельных оазисах. Наиболее замечательные в истории области этого полуострова были: 1) Неджд, занимавший центральное плоскогорье; 2) Йемен, или Счастливая Аравия, на юго-западе полуострова и 3) Хиджаз – прибрежная полоса по Красному морю, идущая с севера полуострова до Йемена.

Жителей этого по большей части пустынного полуострова можно разделить на два слоя: на оседлых жителей городов

и поселков и кочевых жителей пустыни – *бедуинов*, которые считали себя настоящими представителями арабского племени. Жили бедуины в условиях родового быта; все интересы их сосредоточивались в роде; междоусобные распри среди них почти никогда не прекращались. Арабы были язычниками, поклонялись камням, деревьям, источникам; особенно распространено было у них почитание звезд; верили они также добрым и злым духам и придавали большое значение предсказаниям будущего. О едином Боге, Аллахе, у арабов до VII века было очень неопределенное представление.

Оседлые арабы жили в оазисах на юге и западе Аравии. Из колодцев и ручьев получали они воду и возделывали поля, фруктовые сады, рощи финиковых пальм и виноградники. Земледельцы выращивали хлебные злаки, сахарный тростник, хлопчатник. Вдоль берега Красного моря пролегал старинный торговый путь из Византии в Африку и Индию. В оазисах на этом пути возникали торговые поселения и города с базарами, постоялыми дворами и святилищами местных божеств.

Самой культурной из трех указанных областей был *Йемен*, где еще в дохристианские времена существовало цветущее Сабейское, или Савское, царство, царица которого, как рассказывается в Ветхом Завете, приезжала к царю Соломону. В христианское же время, благодаря сношениям с Эфиопией (Абиссинией), в Йемене было известно христианство. Главный торговый путь шел с юга через Хиджаз на север в

Сирию. На этом пути выдвинулись два города – Ясриб (будущая Медина) и *Мекка*, как места остановок для купцов и их караванов. Здесь каждую весну проводились *ярмарки* – ежегодные торги. Кочевники пригоняли сюда скот и обменивали его на хлеб, ткани, оружие, посуду. Во время ярмарок объявлялся всеобщий мир: запрещались ссоры, вооруженные стычки, нападения на караваны.

Особенное значение получила Мекка, где находилось древнейшее святилище *Кааба*, кубообразное каменное сооружение более 10 метров в высоту, внутри которого хранился черный камень, ниспосланный, по преданию, с неба. Благодаря удобному положению Мекки, ее посещали торговцы всех племен. Для большего привлечения их в Мекку в Каабе были поставлены идола различных племен, так что представители каждого племени, придя туда, могли совершать поклонение своему наиболее почитаемому божеству. Мекка богатела, и мало-помалу в ней выделилось одно богатое и знатное племя курейшитов, которое получило преобладающее влияние. Из других религий, кроме христианства, по торговому пути местами было известно и иудейство.

2. Возникновение ислама. Мухаммед и его община. Около 570 года в одном из беднейших родов племени курейшитов родился *Мухаммед* (в Европе его называли *Магомет*), основатель новой религии *ислама* и объединитель арабов. Рано осиротев, Мухаммед был некоторое время пастухом, а затем погонщиком в караванах богатой вдовы Хади-

джи. Находясь на службе у нее, он часто участвовал в торговых поездках на юг и на север; может быть, на севере он даже заходил в византийские пределы. Благодаря этому, он стал-кивался с другими народами и знакомился с их религиями. Его положение улучшилось, когда он женился на Хадидже. Будучи от природы до болезненности нервным человеком и страдая иногда припадками, Мухаммед все чаще уходил из города и, скитаясь по целым дням среди скал, предавался своим размышлениям. Предание рассказывает, что ему стали являться видения и слышаться голоса. В отчаянии от своих сомнений он иногда хотел броситься с высокого утеса и найти себе смерть. Мало-помалу на Мухаммеда снизошло просветление, и он стал чувствовать, что Бог посылает его к своему народу для исправления его порочной жизни.

В 610 году Мухаммед начал выступать с проповедью новой религии. Он утверждал, что нет других богов, кроме всемогущего единого Бога – Аллаха, а себя называл «посланником Бога» – его пророком. Мухаммед призывал арабов прекратить вражду и объединиться, приняв одну веру. Одновременно он обличал ростовщичество, настаивал на помощи бедным, предлагая, чтобы каждый отчислял десятину своих доходов на бедных. У Мухаммеда появились сторонники, увидевшие в нем посланника небес. Все, кто принимал новую религию, называли себя мусульманами, т. е. «покорными Богу». Но знать Мекки, где Мухаммед впервые выступил со своею проповедью, отнеслись к нему враждебно, это ста-

ло угрожать его жизни. Тогда он решил бежать из Мекки на север в город Ясриб, где, как его уверяли, ему будет оказан дружественный прием.

В 622 *году* Мухаммед со своими приверженцами переселился в Ясриб, который стал называться с этих пор *Мединой*, т. е. городом (*пророка*). Этот год имеет очень важное значение в истории ислама, так как именно с этого года (*хиджра*) мусульмане начинают свое *летосчисление*.

В Медину со всех сторон стали сходитья последователи Мухаммеда. Началась их борьба с Меккой, где они постепенно брали верх. Им удалось перерезать дорогу, ведущую на север, и захватить несколько богатых караванов. Нападение мекканцев на Медину было отбито. В 630 *году* Мухаммед пошел на Мекку и, взяв ее, удалил из Каабы идолов. Мекка, как и Медина, превратилась в священный город всех мусульман, а Кааба – главное их святилище.

Мало-помалу к его учению стали примыкать бедуинские племена. Мухаммед стал главой Арабского государства, занимающего большую часть Аравии, и мусульманской церкви. К концу же своей жизни он стал думать, что его учение должно владычествовать во всем мире. Войска Мухаммеда открыли военные действия против византийцев на севере Аравийского полуострова, на сирийской границе, но не успели достигнуть больших результатов, так как в 632 году Мухаммед умер.

3. Учение Мухаммеда. Мухаммед высказывал свои мыс-

ли как «откровения», переданные ему Богом. Его речи записывали ученики на пальмовых листьях и камнях и заучивали наизусть. После смерти Мухаммеда эти записи были переработаны и составили священную книгу мусульман *Коран* (в переводе значит «чтение»).

Учение Мухаммеда, или ислам, создано под влиянием других религий; в нем можно заметить следы христианства и иудейства, с которыми Мухаммед мог познакомиться во время своих путешествий в молодые годы, а затем в Мекке и Медине. В основе учения Мухаммеда лежит ясное представление о едином Боге *Аллахе*; таким образом, его учение есть религия монотеистическая, т. е. признающая единого Бога. Изречение «нет Бога кроме Бога (Аллаха) и Мухаммеда пророк Его» является одним из основных положений его учения. Мухаммед признавал также Моисея и Иисуса Христа, который был предпоследним пророком; но они, по мнению Мухаммеда, были ниже его. Верующий находится в полной, неограниченной зависимости от Бога, владыки мира; он должен отказаться от своей собственной воли и всецело подчиниться воле Бога. Поэтому и религия Мухаммеда носит название *ислам*, т. е. «предание себя Богу, покорность», а последователи ислама называются *мусульманами* (или часто в неправильном правописании магометанами). Аллах представляется в Коране всемогущим и всеведующим. Поведение каждого человека заранее предопределено Богом: «не постигнет нас ничто, кроме того, что начертал нам Аллах»;

«Аллах видит то, что вы делаете». Коран требовал полного подчинения его воле, угрожая суровыми карами за ослушание. Всем покорным воле Аллаха была обещана сытая и веселая жизнь в *раю*, куда они должны попасть после смерти; грешники же окажутся в *аду*, где будут вечно гореть в неугасимом огне.

Кроме признания единого Бога и его посланника Мухаммеда, ислам требует совершения установленных молитв, уплаты известной суммы денег на военные и благотворительные дела, поста в месяц Рамадан и паломничества в Мекку к священной Каабе. Устанавливалась священная война, *джихад*, со стороны «правоверных» против неверных, особенно язычников; с христианами и иудеями разрешалось вступать в переговоры и даже мириться. Рай, по учению Мухаммеда, представлялся в виде чудесного сада, где умершие будут наслаждаться всеми благами земной жизни. В частной жизни Мухаммед запретил свинину, спиртные напитки и азартные игры.

На основе Корана юристы разработали правила поведения – *шариат*, т. е. правильный путь. Судили мусульман знатоки Корана, духовные судьи – *кади*. Мусульманская мораль, как и христианская, предписывала верующим: не убивай, не кради, не лги, люби ближнего своего, уважай родителей. Мусульманин должен быть скромным и терпеливым, мужественно сносить все жизненные трудности и невзгоды. Коран запрещал ростовщичество, но поощрял занятие тор-

говлей и требовал платить долги.

Ислам устанавливал господство мужчины в семье; женщины и дети были поставлены в зависимость от мужа и отца. Коран закрепил обычай многоженства, рекомендуя мусульманину иметь 4 жены (но не больше), если он может их содержать. Жена не приносит приданого. Родственники часто выдавали женщин замуж, даже малолетних, за плату – *калым*.

Помимо Корана (письменного закона) у мусульман есть еще сборник устных преданий – *Сунна*. Но не все мусульмане признавали божественное происхождение Сунны. Позднейшие мусульмане, признававшие Коран и Сунну, стали называться *суннитами*, а те мусульмане, кто не признавал Сунны, а лишь один Коран, получили название *шиитов*. Это деление, возникшее практически с начала ислама, существует и по сей день. В настоящее время сунниты составляют большинство населения во всех мусульманских странах, кроме Ирана и Ирака. Шиитского вероучения придерживается большинство населения Ирана, более половины населения Ирака, значительная часть населения Ливана и Йемена.

Отрывок из Корана: призыв верующих к войне

О, пророк, возбуди верующих на бой. Двадцать из них сразят две сотни неверных; сотня обратит в бегство тысячу!

Когда вы встретите неверных, убивайте их, истребляйте их, прочно связывайте пленников... Убивайте идолопоклонников повсюду, где вы их обнаружите, хватайте их, осаждай-

те их, заставляйте их попадаться в ваши засады, если только они не обратятся (в мусульманскую веру). Ведите войну с теми, кто не верит в Аллаха; ведите войну с ними до тех пор, пока они не уплатят подать, все без исключения; ведите войну с ними до тех пор, пока они вам не покорятся! А те, кто падёт на указанном Аллахом пути, окажутся в раю.

Вопросы и задания.

1. Чем отличались занятия арабов от занятий тогдашних европейцев? Как влияли природа и климат Аравии на занятия населения?

2. Что мешало объединению всех арабов? Что толкало их к объединению?

3. Что вы узнали об основателе ислама Мухаммеде? Как утвердился ислам среди арабских племен?

4. Какой сейчас год по мусульманскому летоисчислению?

5. Какие обязанности и запреты возложил ислам на правоверного мусульманина? Каким должно быть поведение мусульманина?

6. Какие общественные и семейные порядки закрепил ислам?

§ 26. Завоевание арабов.

Арабский халифат и его распад

1. **Завоевание арабов. Халифат Омейядов.** После смерти Мухаммеда Арабским государством управляли *хали-*

фы, или калифы, что значит «заместители», «наследники» Пророка. Первые четыре халифа (Абу-Бекр, Омар, Осман и Али) были его ближайшие сподвижники и родственники, среди них особенно выделился Омар (634–644), на время которого падает большинство арабских завоеваний.

При первых халифах многочисленные отряды арабов, двигавшиеся на верблюдах, лошадях и пешком, вышли за пределы Аравийского полуострова. Главную силу их войска составляла стремительная легкая конница. Арабы лавиной обрушились на Византию и Иран, которые истощили себя длительными войнами друг с другом.

В короткий срок арабы захватили богатейшие византийские провинции – Сирию, Палестину и Египет, завоевали огромное Иранское царство. В 637 году после долгой осады Иерусалим перешел на основании договора в руки мусульман. Храм Гроба Господня и другие христианские храмы остались нетронутыми. Население, страдавшее от военных действий и тяжелых налогов, не оказывало арабам сильного сопротивления. Многие города сдавались завоевателям без боя, с условием, что жителям сохранят жизнь и имущество.

Также одной из причин, почему мусульмане с такою поразительною легкостью отвоевали у Византии ее восточные области, т. е. Сирию, Палестину и Египет, является поведение монофизитов. Они испытывали постоянные преследования от византийских императоров, поэтому предпочли под-

чиниться мусульманам, так как последние, требуя с них, как и со всех других покоренных стран, платежа определенного налога, не вмешивались в их религиозные отношения и разрешали монофизитам исповедовать их учение.

Обычно при завоевании арабы захватывали имущество главным образом богачей. Налоговый гнет на первых порах их господства несколько ослаблялся. Арабы предоставляли религиозную свободу покоренному населению и некоторые формы политической автономии. Одновременно они разными льготами поощряли переход населения в мусульманство. Например, принявшие ислам, как и сами арабы, освобождались от налогов. В завоеванных странах арабы держались обособленно и жили отдельно военными колониями. Наиболее обширные военные колонии были созданы арабами в Месопотамии – Куфа, Басра и другие, а также в Египте – Фустат (в дальнейшем Каир).

В начале VIII века арабы возобновили свои завоевания. В Северной Африке после упорной борьбы они подчинили себе племена *берберов* и вынудили их принять ислам. Здесь арабы дошли до так называемых Геркулесовых столпов. В 711 году арабский полководец Тарик переплыл через пролив из Африки в Испанию; от имени Тарика с тех пор и произошло название *Гибралтара*, т. е. «Гора Тарика». Королевство вестготов за несколько лет почти полностью было завоевано арабами. Только жители северной, горной части Испании не покорились и продолжали борьбу. Затем арабская конница

перешла через Пиренеи и напала на королевство франков, но здесь в битве при *Пуатье* в 732 г. было разбито армией Карла Мартелла. На этом продвижение арабов на западе было остановлено.

Свои завоевания арабы продолжили и на востоке. Мусульмане построили флот и во второй половине VII и в начале VIII века дважды пытались взять Константинополь. На востоке завоеватели встретили стойкое сопротивление народов Закавказья и Средней Азии. Лишь направив большие армии, арабы смогли подчинить эти страны. Пользуясь раздорами между горскими племенами, они покорили Северный Кавказ, но их власть была здесь непрочной. В борьбе за Среднюю Азию арабы встретились с Китаем. В 751 году они нанесли китайскому войску поражение в битве при *Таласе*. Подчинив Восточный Иран и Афганистан, арабы проникли в Северо-Западную Индию.

Несмотря на то, что арабы нигде насильственно не насаждали ислам, в завоеванных ими странах, кроме Испании и Армении, подавляющая часть населения стали мусульманами.

Все эти новые громадные завоевания были совершены мусульманами в эпоху династии *Омайядов* (661–750), которая, овладев престолом после смерти четвертого преемника Мухаммеда, перенесла столицу из далекой Аравии в сирийский город *Дамаск*. К середине VIII века мусульманское государство достигло наибольших размеров; оно простиралось от

реки Инда на востоке до Атлантического океана на западе и от Каспийского моря на севере до Нильских порогов на юге. По своим размерам оно превзошло великие монархии древности – державу Александра Македонского или Римскую империю времен Августа и Траяна. Но у арабов не было того опыта управления многими народами, поэтому подобное государство долго не могло сохранить своего единства.

2. Установление феодального строя. Народные восстания. В руках халифов оказались огромные земли и богатства. Они стали раздавать земельные участки своим приближенным – знатным людям. В завоеванных странах арабы установили феодальный строй. Халифы и знать завладели всеми землями, на этих землях жили и работали крестьяне, обязанные платить оброк и нести барщину. В халифате было много и рабов. Рабов ставили на особенно тяжёлые работы, как разработка рудников и рытьё оросительных каналов, без которых невозможно земледелие на засушливом Востоке. Воду часто приходилось проводить по каналам на много десятков километров. Сооружение, ремонт и охрана таких каналов требовали больших средств и были под силу только государству и богатым землевладельцам. Крестьянам приходилось дорого платить государству и знати за право пользоваться водой. Это ещё более усиливало их зависимость от феодальной знати.

В завоёванных арабами странах (Сирии, Иране, Средней Азии и Египте) процветало ремесленное мастерство. В горо-

дах халифата изготовлялось дорогое оружие, ювелирные и стеклянные изделия, пёстрые ткани и ковры. Вместе с редкими товарами, привозимыми арабскими купцами из Индии и Китая, изделия стран халифата вывозились на Запад. В странах Запада появились арабские странствующие купцы, продававшие дорогие восточные товары и покупавшие сырьё и рабов. Арабские купцы ездили на Каспийское море, на Волгу, торговали с Русью. Арабские монеты получили широкое распространение в Европе.

Все немусульманское население в халифате были обложены высокими налогами и должны были содержать за свой счет войска. Жители завоеванных стран не имели права носить оружие, должны были отличаться от арабов своей одеждой, могли ездить верхом только на мулах. Им не разрешалось выступать в суде свидетелями против мусульман.

В VIII-IX веках по халифату прокатилась волна народных восстаний против владычества арабов и жестокого угнетения масс. Там где гнет был сильнее всего (Средняя Азия, Азербайджан, Грузия и Армения), восстания были наиболее упорными. Так в Азербайджане вспыхнуло восстание под предводительством *Бабека*. Из Азербайджана оно перекинулось в Армению и Иран. 20 лет потребовалось арабам, чтобы подавить это восстание.

3. Сунниты и шииты. Правление Аббасидов. Разделение мусульманского мира на *суннитов* и *шиитов* произошло в VII веке. Произошло это так. Сторонники Али – дво-

юродного брата Мухаммеда, женато на его дочери, – предъявили претензии на трон халифа. Их стали называть *шиитами* (от слова «шиа» – партия, группа). К ним примкнула не только часть знати, недовольная халифами из мекканского рода Омеядов, но и многие бедняки, крестьяне и ремесленники из восточных провинций халифата. Они ждали от сменя халифа облегчения своей участи.

Халифы из рода Омеядов стали преследовали шиитов. Они опирались на *суннитов*, которые признавали священными книгами не только Коран, но и *Сунну* – собрание рассказов об изречениях и поступках Мухаммеда. Сунниты считали, что халиф должен быть главой мусульманской церкви, Шииты же отвергали Сунну как священную книгу и требовали, чтобы верующими руководили не халифы, а духовные наставники – *имамы*. Наряду с Мухаммедом шииты почитают Али, а священными местами, кроме Мекки и Медины, считают города, связанные с Али и его потомками.

Шииты звали народ к свержению Омеядов, лишивших потомков Пророка их «законного права» на трон халифа. В Средней Азии началось восстание против Омеядов, отсюда оно перекинулось в Иран и Ирак. Этим восстанием воспользовались *Аббасиды* – потомки дяди Мухаммеда Аббаса. Они были очень богаты и имели много сторонников среди шиитов. Спешно набранное большое войско халифа потерпело поражение и рассеялось. Халиф бежал сначала в Сирию, а оттуда в Египет, где был убит восставшими жителями. Почти

все Омейяды (до 80 человек) были истреблены, лишь некоторые из них смогли бежать в Испанию.

В 750 году власть в халифате перешла к династии Аббасидов. Халифы из династии Аббасидов жестоко расправились с народными движениями, которые помогли им захватить власть. Иранские же землевладельцы, поддержавшие Аббасидов, получили высокие должности. Они занимали пост *визира* – высшего чиновника, который помогал халифу править государством.

При Аббасидах почти прекратились завоевания. Они стремились сохранить лишь то, что было завоевано раньше. Во время их правления были присоединены к халифату только острова Сицилия, Кипр, Крит и часть юга Италии.

Вся земля в халифате считалась собственностью халифа. Своих родственников и приближенных он назначал наместниками провинций. Наместники – *эмиры* – за счет налогов с населения содержали чиновников и войска, руководили завоевательными походами. Крестьяне в завоеванных областях были обложены высокими налогами.

Жители, принявшие ислам, сначала освобождались от подушного налога, затем эта льгота была отменена. Но облегчения в уплате налогов для мусульман все равно подталкивали многих жителей завоеванных стран к переходу в ислам.

Мусульмане составили большинство населения Сирии, Египта и значительной части Африки, Ирана, Ирака, Афганистана, части Индостана и Индонезии. Ислам утвердился

в Средней Азии, Азербайджане, у ряда народов Северного Кавказа и Поволжья.

Вскоре после прихода к власти Аббасидов халиф основал на месте небольшого селения на реке Тигр новую столицу – *Багдад*. Место для столицы было выбрано удачно: в плодородной, густо заселенной долине Междуречья пересекались торговые пути из Аравии, Сирии, Закавказья, Ирана. Государство арабов при Аббасидах называли *Багдадский халифат*.

4. Халиф Харун ар-Рашид в сказках и в жизни. Временем расцвета Багдадского халифата считаются годы правления *Харуна ар-Рашида* (768-809). Современник Карла Великого, он был героем знаменитых сказок «Тысяча и одна ночь». В них Харун предстает добрым, мудрым и справедливым государем. Чтобы узнать нужды своих подданных, он, переодетый, ходит ночами по улицам Багдада в сопровождении только визира и телохранителя.

На самом деле Харун ар-Рашид был коварным и жестоким деспотом. Подданные его ненавидели, он боялся жить в Багдаде и поселился в крепости за городом. В столицу халиф наведывался, чтобы наказаниями добиться от жителей уплаты недоимок по налогам. Завидую богатству и влиянию своего визира из знатного иранского рода, он приказал его казнить, а богатства, дворцы и имения забрал в казну.

В отличие от первых Аббасидов Харун пытался расширить владения халифата. Он воевал с Византией и опусто-

шил ее владения в Малой Азии, но серьезных успехов в этой войне не добился.

5. Распад халифата. Огромный Арабский халифат был непрочным государством. Борьба покоренных народов и религиозные движения подтачивала его силы.

Чтобы успешно подавлять народные восстания, один из халифов приказал набрать войско среди пленных *тюрок* – жителей Средней Азии. Из них была создана преданная халифу гвардия. Но позднее начальники гвардии приобрели такую власть, что по своей воле возводили на престол и свергали халифов.

Наместники-эмиры стали передавать по наследству свои должности вместе с полученными в управление провинциями. Опираясь на собственные военные силы, они отказывались повиноваться халифу и становились независимыми правителями.

В середине VIII века один из бежавших Омейядов захватил власть в *Кордове*. Образовалось самостоятельное арабское государство в Испании – *Кордовский эмират* (с X века – *Кордовский халифат*).

В IX веке от Багдадского халифата отделились Египет и другие провинции в Северной Африке, Средняя Азия, Иран, Афганистан. Под властью багдадского халифа осталась лишь Месопотамия. Но и ее подчинила правившая в Иране династия. А халифы только руководили мусульманской церковью суннитов.

В конце IX века в Западной Аравии началось движение *карматов* – так называлось одно из течений среди шиитов. Главную их опору составляли крестьяне и ремесленники из разных областей. Позднее у них образовалась большая армия. В первом же сражении она разгромила войско халифа.

Карматы создали свое государство, в котором крестьяне и ремесленники не платили налогов, а все религии считались равноправными. Карматы вели войны с халифом, даже подходили к Багдаду, но взять его не смогли. Сирия и Египет временами платили им дань. Карматы напали на Мекку, разграбили город. Они выломали из Каабы черный камень и увезли с собой. Только через 20 лет святыню вернули на место. Государство карматов существовало около полутора столетий.

В середине XI века большая часть арабских владений на Ближнем Востоке была завоевана турками-сельджуками, пришедшими из Средней Азии. В 1055 году они захватили Багдад. Правитель турок-сельджуков был коронован халифом и получил от него титул *султана*.

Вопросы и задания.

1. Объясните причины военных успехов арабов. Найдите на карте территории, завоеванные арабами, и крайние пункты, до которых они продвинулись на западе и на востоке.
2. Что говорит том, что у арабов установились феодальные отношения. Каково было положение немусульманского населения в халифате. В чем причина народных восстаний в

халифате.

3. Как сложились основные направления в исламе – сунниты и шииты?

4. Где легенда, а где правда о халифе Харуне ар-Рашиде?

5. Чем был вызван распад халифата? Что общего в распаде халифата и империи Карла Великого?

§ 27. Культура стран халифата

1. Образование. В халифат входило много стран с высокой древней культурой: Египет, Сирия, Палестина, Месопотамия, Иран, Средняя Азия. В этих странах широко распространился ислам, а вместе с ним – арабский язык. Его называли «латынью Востока». Но в отличие от латинского языка в средние века арабский язык был живым, разговорным языком для многих народов Востока. На нем вели дела в суде, его изучали в школах. Арабский язык стал языком науки и литературы.

Сначала в халифате не было наследственной знати, которая, как в Европе, управляла бы областями и даже государствами. Каждый мусульманин, если собирался занять какую-либо должность, должен был получить образование.

Начальные школы у мусульман были частными. Те, кто мог платить, занимались на дому с наемными учителями. Образование можно было продолжить, посещая лекции и беседы знатоков Корана, Сунны и шариата. При наиболее из-

вестных мечетях в больших городах были открыты высшие мусульманские школы – *медресе*.

Каждый знатный человек желал иметь в своей свите как можно больше выдающихся поэтов, ученых, знатоков Корана. Чем более известные люди его окружали, тем выше были его престиж и слава. Писатели и ученые жили чаще всего при дворцах халифов и эмиров, получали содержание и дары от своих покровителей, а за это прославляли их или посвящали им свои произведения.

2. Наука. «Важнейшее украшение человека – знание», – говорили арабские ученые. В халифате успешно развивались такие науки, как математика, астрономия, география.

В VIII-IX веках на арабский язык были переведены многие научные труды древнегреческих, иранских, индийских и других ученых. Особенно много переводов было сделано при Харуне ар-Рашиде и его сыне. В Багдаде тогда был основан «Дом мудрости» – хранилище рукописей, где переводили и переписывали книги. По примеру Багдада в других больших городах были созданы «дома мудрости»; в них ученые получали книги, жилье и денежные средства.

Арабским *математикам* были известны труды Пифагора, Евклида и Архимеда, работы индийских астрономов и математиков. Они создали алгебру (от слова «алджебр» – счет), стали пользоваться индийскими цифрами. У арабов эти цифры потом заимствовали европейцы. До сих пор в Европе эти цифры называют арабскими.

В Багдаде и Дамаске действовали обсерватории. Пользуясь сложными инструментами, *астрономы* сумели приблизительно вычислить окружность Земли, описали положение видимых звезд на небе. Ученый *Аль Бируни* (973 – 1048) из Средней Азии написал множество ценных трудов по различным отраслям знания: географии, истории, астрономии и другим наукам. Он высказал гениальную догадку, что центром нашей Вселенной является Солнце, а Земля движется вокруг него.

Письменная *история* родилась у арабов вместе с исламом. Появились предания и сообщения о Мухаммеде, его биографии, сведения о том, как возник ислам. Историки прославляли завоевания арабов и в кратком виде излагали историю римских, византийских и иранских правителей.

В большом почете у арабов была *география*. Об этом говорит пословица: «Кто отправляется в путь ради науки, перед тем открываются двери рая». Географы не только изучали сообщения о других странах, но и стремились побывать в них, с риском для жизни совершали далекие путешествия. Арабские путешественники и купцы описали страны халифата, Индию, Китай, проникли далеко в глубь Африки и Восточной Европы. Они составили карты известных им стран и морей.

Успешно развивалась *медицина*. В Средней Азии жил великий ученый *Ибн Сина* (980 – 1037), в Европе его называли *Авиценна*. Он был очень разносторонним мыслителем –

философ, астроном, географ, медик, поэт. Ему принадлежит более ста научных трудов. На Востоке Ибн Сину называли «главой ученых». Особенно прославился Ибн Сина как врач. В своем знаменитом труде по медицине он описал признаки многих болезней, которые до него не умели различать.

3. Литература. Вместе с товарами купцы и погонщики верблюдов привозили из других стран чудесные сказки. Их рассказывали во дворцах халифа и знати, на базарах, улицах и в домах Багдада. Многие слушатели любили рассказы об удивительных путешествиях и приключениях. Простой люд передавал смешные истории о хитрецах, которые ловко обманывали судей и чиновников. Из этих сказок позднее был составлен известный всему миру сборник «*Тысяча и одна ночь*», вобравший в себя предания и легенды многих народов.

Еще до ислама у арабов возникла богатая поэзия, отразившая быт и обычаи кочевников. В каждом племени был свой признанный поэт, выступавший на празднествах. Доисламские поэты воспели смелого воина, щедрого и верного данному слову. Знакомство с культурой покоренных народов изменило интересы и вкусы арабов. Поэтов интересовали теперь «вечные» вопросы: о добре и зле, о жизни и смерти.

Особых успехов достигла поэзия в Иране и Средней Азии; здесь поэты писали свои произведения обычно на таджикско-персидском языке – *фарси*.

Одним из самых знаменитых поэтов был *Фирдоуси*. Сви-

ше 30 лет он работал над поэмой «*Шах-наме*» («Книга царей»). В ней рассказывается о борьбе иранского народа против завоевателей, прославляются подвиги легендарных героев. Поэт призывал правителей прекратить междоусобные войны и объединиться для борьбы с врагами, заботиться о процветании страны и быть справедливыми к своим подданным. Фирдоуси высоко ценил знание: «К словам разумным ты ищи пути, весь мир пройди, чтоб знанья обрести».

4. Искусство. Из всех видов искусства более всего в халифате была развита архитектура. Строители возводили для халифов великолепные дворцы, гробницы и крепости. Всему миру известна *Альгамбра* – дворец эмира в городе *Гранада*.

В городах всюду сооружали мусульманские храмы – *мечети* (от арабского «мае джид» – место поклонения). Мечеть служила не только местом, где мусульмане собирались для молитвы, но и залом суда, хранилищем собранных для бедных денег и просто клубом, где можно было потолковать с друзьями.

Главное здание мечети – четырехугольный молитвенный зал, открытый во двор. Обширный двор обычно окружала галерея с колоннами, где собравшиеся отдыхали и укрывались от солнца; в середине двора верующие совершали омовение у бассейна с проточной водой. Иногда над мечетью возводили купол, но чаще крыша была плоской. Множество колонн, изящных и легких, заполняли молитвенный зал. Во время молитвы все становились лицом к специальной нише

– *михрабу*, направленному в сторону Мекки, и повторяли все движения стоящего перед ними священнослужителя – *мудлы*, или имама.

По сравнению с христианским храмом убранство мечети самое простое: в ней нет ни мебели, ни дорогой утвари, ни музыкальных инструментов. Пол застлан коврами, на которых рассаживаются посетители, а стены лишь расписаны – и то не всегда – изречениями из Корана. Около каждой мечети возводили один или несколько *минаретов* – высоких башен, с которых пять раз в день верующих созывали на молитву специальные служители.

Арабские постройки богато украшали резьбой по камню, изразцами, мозаикой на стенах и на полу. Стены зданий покрывали *арабесками* – сложными узорами из пересекающихся и переплетающихся линий.

Мусульманская религия осуждала изображения людей и животных. Поэтому скульптура и живопись в странах халифата в первые столетия средневековья почти не развивались. Позднее в книгах стали помещать миниатюры, изображавшие сцены из народной жизни, события при дворе халифа, далекие страны со сказочными зверями и птицами.

5. Значение культуры халифата. Европейцы восприняли от арабов много ценных научных знаний. Труды арабских математиков и астрономов служили руководством для ученых средневековой Европы. От арабов европейцы получили не только цифры, но и знания по астрономии, в том

числе названия многих звезд. У арабов они научились чертить карты, пользоваться компасом и глобусом. Сочинение Авиценны по медицине, переведенное на латинский язык, до XVII века было настольной книгой европейских врачей. Мусульманское искусство повлияло на особенности архитектуры Испании и Южной Италии, многих стран Африки.

С культурой стран халифата европейцы знакомились главным образом в завоеванной арабами Испании. В Кордове было много высших школ, где лекции читали видные ученые. В огромных библиотеках здесь хранились старинные рукописи. Многие труды древнегреческих ученых и писателей стали известны в Европе благодаря арабским переводам.

Мусульманский историк о положении покоренных народов в халифате

Следует налагать печати на шею немусульман во время сбора с них поголовной подати, пока не будет окончен смотр их. И следует приказать, чтобы не допускали ни одного из них походить на мусульман по одежде, способу передвижения и по внешности. Обязать их, чтобы они носили на животе повязку вроде грубого шнурка, которым каждый из них будет подпоясываться; чтобы их шапки были пикейные; чтобы они приделали к сёдлам своим подобие шара из дерева; чтобы они клали ремни сандалий своих двойными и не выкраивали их, как выкраивают мусульмане; чтобы запретили их женщинам ездить на верблюдах, а им самим строить новые храмы или церкви в городе, кроме тех, которые они вы-

говорили по договору. Немусульманам позволяют жить в городах и на рынках мусульманских продавать и покупать, но они не будут продавать ни вина, ни свиней и не будут в городах выставлять напоказ своих крестов. Прикажи правителям, чтобы они обязали немусульман соблюдать такую внешность, дабы их по внешности можно было отличить от мусульман.

Вопросы и задания.

1. Сопоставьте достижения науки в странах халифата и в Византии: чем вы объясните некоторое сходство?
2. Архитектурные сооружения, воздействуя на зрителя, вызывают у него различные чувства и настроения. Рассмотрите изображения арабских построек и попробуйте объяснить, чем достигается их красота.
3. В чем было различие в назначении христианских и мусульманских храмов? Как это различие отразилось в их устройстве и украшениях?
4. Рассмотрите в этой главе изображения миниатюр в арабских книгах. Каковы их особенности?

Раздел

III

. Расцвет феодализма

Глава

V

I. Средневековый город в Западной и Центральной Европе

§ 28. Возникновение и развитие средневековых городов

В период существования раннефеодальных государств в Западной и Центральной Европе преобладало *натуральное хозяйство*. Города Римской империи пришли в упадок, обезлюдили. Автономными центрами жизни и власти стали замки феодалов и епископов, под защитой их стен строились храмы, селились ремесленники и торговцы. Другими центрами были монастыри с прилегающими сельскими угодьями.

Успехи в сельском хозяйстве, новое отделение ремесла от сельского хозяйства в XI-XII веках привело к возникновению средневекового города.

1. Успехи в сельском хозяйстве. К XI веку в Западной Европе произошли большие перемены. Значительно сократились пространства, занятые лесами. В глухих лесных чащах крестьяне вырубали деревья, выкорчёвывали пни, расчищая участки под посевы. Во многих местах были осушены болота. Земли, прежде пустовавшие, зазеленели всходами.

Почти повсюду распространились тяжёлый колёсный плуг и трёхполье. Под посев озимых хлебов крестьяне вспахивали поле два и даже три раза, в почву вносили удобрения. Лучше обработанная земля давала более высокие урожаи. Увеличилось количество и разнообразие продуктов сельского хозяй-

ства.

С ростом посевных площадей, и урожаяев у крестьян появилось больше кормов для скота. В крестьянских хозяйствах увеличилось число коров и лошадей. Теперь лошадей использовали не только в военном деле; их впрягали в плуги, на них перевозили грузы. Освоение новых земель стало возможным благодаря широкому применению орудий из металла. В Европе увеличилась добыча железной руды, развивалось кузнечное дело; европейцы научились ковать крепкие мечи и прочные кольчуги.

Феодалы уже не довольствовались льняной одеждой. Стала распространяться выделка тканей из шерсти. В народе сложилась поговорка: «Овца победила лён». Материи ткали на больших горизонтальных станках.

С установлением феодального строя хозяйство стало развиваться успешнее, чем в древности.

2. Ремесло отделяется от сельского хозяйства. В первые столетия средневековья крестьяне сами изготавливали нужные им вещи: мастерили мотыгу и борону, выделывали грубые льняные ткани и деревянные башмаки, глиняную посуду и кожаную упряжь. Ремесло не было отделено от сельского хозяйства.

Но для выделки сукна, изготовления плугам железным лемехом требовались специальные приспособления, особые знания и навыки в труде. Крестьянам уже трудно было одновременно заниматься и земледелием и ремеслом – и тому и

другому нужно было уделять много времени.

Среди крестьян выделялись «умельцы» – знатоки определённого ремесла. В их семьях на протяжении десятков лет накапливался трудовой опыт. В деревнях были свои кузнецы, плотники, кожевники, гончары и другие ремесленники. Они всё меньше занимались сельским хозяйством; их главным занятием становилось ремесло.

Благодаря улучшению орудий труда и повышению урожаев у крестьян иногда оставались небольшие излишки. Они могли теперь обменивать часть продуктов питания на изделия ремесленников.

Развитие хозяйства привело к тому, что ремесло стало отдельным занятием большой группы людей. Ремесло постепенно отделялось от сельского хозяйства.

3. Возникновение средневековых городов. Вещи, сделанные ремесленниками, были прочнее и красивее тех, которые мастерили крестьяне. В изделиях опытных мастеров нуждалось всё больше людей. Ремесленники уже могли прокормиться своим ремеслом. Но так как они были крепостными, то при сборе оброка большую часть их изделий забирал феодал. В родной деревне было мало заказчиков и покупателей. Поэтому ремесленники стали покидать поместья, выкупаясь на волю или убегая от феодала. В странах Западной Европы появились бродячие мастера. Взвалив на плечи короб с инструментами, они переходили с места на место в поисках заказчиков и покупателей своих изделий.

Со временем стали возникать поселения ремесленников. Маленькие хижины новосёлов лепились у стен больших монастырей и феодальных замков, вырастали среди развалин древнеримских крепостей. Деревни, расположенные на перекрёстках дорог, у речных переправ и удобных морских гаваней, постепенно превращались в посёлки ремесленников.

Почему ремесленники поселялись именно в этих местах? Обитатели замков и монастырей давали им заказы на изготовление оружия, мебели, одежды. Здесь часто появлялись заезжие купцы. Они продавали дорогие восточные товары, а также железо, соль, кожи, шерсть. Крестьяне из ближайших сёл привозили продукты питания и покупали необходимые им вещи. В этих местах ремесленники могли сбыть свои изделия и купить нужные для работы материалы.

Чтобы защитить себя от нападений разбойных рыцарей, ремесленники огораживали посёлок рвом и валом, воздвигали на валу частокол. Позже земляной вал заменяли каменными стенами. С ростом населения появлялись второе и третье кольца укреплений. Поселения ремесленников и купцов превращались в укреплённые места.

В результате отделения ремесла от сельского хозяйства в X-XI веках в Западной Европе возникали и росли города. В отличие от деревни, жители которой занимались сельским хозяйством, город был центром ремесла и торговли.

4. Как жили горожане. Сравнительно с нашим временем население средневекового города было немногочислен-

ным. Обычно оно не превышало 5-6 тысяч человек. Лишь немногие города Западной Европы, такие, как Лондон в Англии и Париж во Франции, насчитывали несколько десятков тысяч жителей. Европейские города тогда сильно уступали городам на Востоке. Так, например, в Константинополе проживало более 100 тыс. человек.

Хотя главными занятиями горожан были ремесло и торговля, жители города ещё долго не порывали с сельским хозяйством. Перед городскими стенами простирались возделанные поля, сады и огороды, на пастбищах бродили стада.

Горожанам было тесно на небольшом пространстве, зажатом кольцами стен. Поэтому дома строили в два-три этажа, улицы были узкие, как щели. Долгое время в городах Западной Европы не было мостовых и уличного освещения. Помои выливали из окон прямо на улицу. В дождливое время в городах стояли такие лужи, что в них можно было утонуть. Из-за тесноты и грязи часто распространялись заразные болезни, от которых умирало много людей.

Единственным просторным местом в городе была *рыночная площадь*. Возле неё находилась главная городская церковь – *собор*; это было самое высокое и красивое здание в городе. На площади горожане сооружали *ратушу* – здание городского совета; оно было увенчано высокой башней с единственными в городе часами.

Почти все дома в городе были деревянные. Поэтому во время частых пожаров выгорали целые кварталы.

Над убогими хижинами бедняков высились каменные дома богачей, украшенные зубцами и белыми башенками. Богатые горожане выделялись и своей дорогой одеждой; их жёны щеголяли драгоценными украшениями, которые запрещалось носить простым горожанкам.

В городах росло число бедняков. Они выполняли самую грязную и тяжёлую работу у богатых купцов и мастеров: мыли и чесали шерсть, переносили тяжести, грузили товары. Бедняки были сыты лишь в те дни, когда находили работу. Из-за частых эпидемий и войн в городах скоплялось много искалеченных и немощных людей, которые нищенствовали и воровали. В неурожайные годы города наполнялись массой голодающих. Городские власти приказывали выгонять их из города палками.

Чернорабочие, нищие, а также подмастерья составляли городскую бедноту.

Бедняки вели постоянную борьбу против богатых горожан, которые их угнетали и притесняли. Во время крестьянских восстаний городская беднота поддерживала крестьян, была их союзником в борьбе с феодалами.

5. Борьба городов с феодалами. В средние века в Западной Европе говорили: «**Нет земли без сеньора**». Поэтому, где бы ни возникал город, он имел своего господина, под властью которого находилось городское население. Горожане платили сеньору оброк изделиями ремесла. Приказчики феодала судили горожан, взимали с них штрафы и дру-

гие платежи.

По мере того как города росли и богатели, феодалы старались получать от них всё больше доходов. Сеньор обременял горожан новыми денежными поборами. Нередко он во главе вооружённой свиты нападал на город и силой забирал в лавках торговцев и в мастерских ремесленников всё, что ему нравилось.

Притеснения и грабежи феодалов мешали развитию ремесла и торговли в городах, поэтому горожане стремились освободиться от власти феодалов. Жители города давали друг другу клятву стойко бороться против сеньора. Часто между феодалами и горожанами происходили войны, длившиеся десятки лет.

Средневековый город был военной крепостью, более неприступной, чем рыцарский замок. Путник, направлявшийся в город, издали видел стены и башни городских укреплений. Их опоясывал глубокий ров. Войти в город можно было через массивные ворота, всегда зорко охранявшиеся стражей. Лишь большое войско могло овладеть городскими укреплениями. Горожанам приходилось выдерживать изнурительные осады и отражать яростные штурмы феодалов.

В XII-XIII веках во всей Западной Европе происходила борьба городов с феодалами. Многие города добились независимости путём кровопролитных войн и восстаний.

Освободившись от власти сеньора, горожане создавали

самоуправление, то есть брали в свои руки управление делами города. Против сеньора боролись все горожане, но управление захватили богачи: купцы, владельцы городских домов и земель. Богатые горожане заседали в городском совете, который распорядился казной и войском, наблюдал за ремеслом и торговлей. Глава городского совета во Франции и Англии назывался *мэром*. Всю тяжесть налогов, собираемых в городскую казну, богачи старались переложить на плечи ремесленников.

Самым важным последствием борьбы городов с сеньорами было то, что горожане освободились от крепостной зависимости. Если крестьянину, убежавшему от своего господина, удалось прожить в городе год и один день, он становился свободным человеком. Недаром в средние века сложилась поговорка: «Городской воздух делает свободным».

После освобождения от власти феодалов города стали расти ещё быстрее. Сюда приходили всё новые беглецы из деревни; своим трудом они множили богатства городов.

Вот как возник город Брюгге во Фландрии (на северо-востоке Франции)

Для нужд и потребностей обитателей замка начали стекаться к мосту продавцы ценных вещей; затем содержатели постоянных дворов для подкормления и приюта тех, кто вёл торговые дела, стали строить дома и устраивать гостиницы, где помещались те, кто не мог обитать внутри замка. И вошло у них в обычай говорить „идём к мосту. Здесь поселе-

ние настолько разрослось, что вскоре образовался большой город, который по сию пору носит имя Брюгге, что значит „мост“.

События в городе Лане (на северо-востоке Франции)

Сеньором здесь был жадный и надменный епископ; его притеснениям не было конца. Горожане уговорили епископа отказаться от власти над городом, уплатив ему большую сумму денег. Но через три года сеньор, растратив полученные деньги, замыслил лишить город независимости. Летописец говорит, что это «привело сердца горожан в ярость и смятение». В Лане началось восстание. Вооружённые копьями и мечами, а то и просто камнями и палками, восставшие перебили стражу и ворвались во дворец епископа. Перепуганный сеньор спрятался в пустой винной бочке в подвале, но горожане нашли его и убили. На усмирение восстания в Лане двинули войска соседние феодалы. Они захватили город и учинили над жителями жестокую расправу. Но и после этого горожане Лана ещё долго и упорно боролись за свою свободу и в конце концов освободились от власти сеньора.

Вопросы и задания.

1. Что нового появилось в хозяйстве Западной Европы к XI веку? Почему с установлением феодального строя хозяйство развивалось успешнее, чем в последние века Римской империи?
2. Объясните, почему в X-XI вв. ремесло стало отделяться

от сельского хозяйства.

3. В чем состояло главное отличие средневекового города от деревни?

4. Представьте себе, что вы путешественник, пребывавший в средневековый город. Опишите. Что вы увидели в городе. Чем в средневековый город по своему благоустройству отличается от средневекового?

5. Почему города стремились освободиться от власти сеньора? Чего добились они в борьбе с феодалами.

§ 29. Ремесло в средневековом городе. Торговля и денежное дело в Европе

1. В мастерской ремесленника. Рост городов сопровождался развитием ремесел. Фабрик и заводов в средневековом городе не было. Разнообразные изделия, продававшиеся на городских рынках, производились в маленьких мастерских ремесленников. В мастерской не было машин; все делалось вручную, с помощью самых простых орудий труда. Чтобы выковать лемех для плуга, кузнец щипцами вытаскивал из горна кусок раскалённого докрасна железа, клал его на наковальню и долго бил по нему молотом.

Ремесло в средневековом городе было мелким производством, основанным на ручном труде. Техника ремесла развивалась медленно. Специальность отца обычно наследовал сын. Вместе с секретами мастерства отец передавал ему и

свои несложные инструменты. Благодаря длительной выучке, огромному опыту и сноровке в ручном труде, ремесленники достигали совершенства в работе. Суконщики научились выработать тонкие мягкие ткани и окрашивать их в разные цвета, оружейники делали затейливо украшенные доспехи. Средневековые ремесленники были весьма искусны. Например, в 1153 г. один из них изготовил протез руки с движущимися пальцами для германского императора Фридриха Барбароссы.

Кто же работал в ремесленной мастерской? Главным работником в мастерской был *ремесленник-мастер*. Он же был и хозяином мастерской со всем ее оборудованием и инструментами. Мастер закупал сырьё и выработывал из него изделия. Мастерская часто служила и лавкой для продажи готовых вещей. В отличие от крестьянина, ремесленник производил вещи на заказ или для продажи.

Кроме мастера, в мастерской работали *ученики* и *подмастерья*. Подростки-ученики выполняли подсобные работы и изучали ремесло. Чтобы приобрести опыт, надо было долго учиться. Отдавая сына в обучение, отец почти продавал его мастеру на долгие годы. Нелегко жилось ученикам. Их заставляли помогать по хозяйству, в доме мастера; при этом нередко на них сыпались брань и побои.

Правой рукой мастера был подмастерье – работник, уже изучивший ремесло. От восхода солнца до наступления темноты он гнул спину в тесной мастерской. За свой тяжё-

лый труд подмастерье получал небольшую плату. Но после нескольких лет работы он мог стать мастером и открыть свою мастерскую.

2. Цехи – союзы ремесленников. Долгое время большинство крестьян по-прежнему изготавливали для себя всё необходимое. Поэтому покупателей ремесленных изделий сначала было мало. Чтобы продать свои изделия, мастерам приходилось договариваться между собой о том, сколько товаров будет производиться в каждой мастерской. Ремесленники одной специальности, проживавшие в одном городе, объединялись в союзы – *цехи*. Были цехи ткачей, сапожников, каменщиков, плотников и много других.

На общем собрании мастера принимали устав – правила, обязательные для всех членов цеха. Устав требовал, чтобы ремесленники изготавливали вещи по определённому образцу, из хорошего сырья. В правилах говорилось, сколько станков может иметь каждый мастер, сколько учеников и подмастерьев он имеет право держать в мастерской. Устав запрещал мастерам отбивать друг у друга покупателей.

Во главе цеха стояли избираемые мастерами *старшины*. Они следили за соблюдением цеховых правил и строго наказывали тех ремесленников, которые нарушали устав. Например, если лондонский пекарь продавал булку неполного веса, его возили по городу в клетке на всеобщее осмеяние.

В цеховых правилах отразилась забота ремесленников о том, чтобы привлечь в город больше покупателей. Цехи ста-

рались не допустить соперничества между мастерами, обогащения одних ремесленников за счёт других.

Желая быть полными хозяевами на своём рынке, цеховые мастера преследовали и даже изгоняли из города ремесленников, не входивших в цехи. Они зорко следили за тем, чтобы на городском рынке не продавали своих изделий ремесленники из других городов и сельской местности.

3. Роль цехов в развитие промышленного производства. Изделия, производимые ремесленниками, в отличие от изделий, произведенных крестьянами, считались промышленными товарами. *Товар это продукт труда, предназначенный для продажи или обмена.* Долгое время промышленное производство в Европе было сосредоточено в ремесленных мастерских, такое промышленное производство называлось кустарным. Здесь не было разделения труда, и использовался ручной труд.

Вся жизнь ремесленников была связана с цехами. Они устраивали совместные праздники. Цех имел кассу из которой оказывалась помощь нуждавшимся мастерам и их семьям. Члены цеха составляли отряд городского войска. Объединённые в союзы ремесленники сплочённо выступали в борьбе с врагами города.

Долгое время цехи способствовали развитию ремесла. В городах увеличивалось число ремесленников различных специальностей, возникали новые виды ремесла. Так в Париже в XIV веке было 300 цехов и около 5500 ремесленников.

Но с ростом числа мастеров между ними усиливалось соперничество в продаже изделий. Цехи стали препятствовать тому, чтобы подмастерья становились мастерами. Лишь сыновья мастеров свободно получали звание мастера. Подмастерья должны были выдержать трудный экзамен: на собственные средства изготовить из дорогого материала лучший образец изделия. Кроме того, полагалось устроить пирушку для членов цеха и заплатить большой вступительный взнос.

В городах становилось всё больше подмастерьев, которые всю жизнь оставались работниками у мастеров. Их называли «вечными подмастерьями». Цехи не разрешали расширять мастерские и вводить новые орудия труда. Были случаи, когда цеховые старшины уничтожали ценные изобретения и жестоко расправлялись с изобретателями. Это причинило большой вред развитию техники и стало задерживать рост производства ремесленных изделий в городах.

Во время работало на совершенствование орудий труда в ремесле. Появились первые ручные и ножные станки для токарных и точильных работ по металлу и дереву. Стали внедряться первые ткацкие станки, правда, пока их приводили в движение в ручную, хотя в других ремеслах уже использовали энергию движения, получаемую от водяных мельниц. Развитие механизации в ремесле требовало новых форм промышленного производства.

4. Развитие торговли. Многообразие производимых то-

варов способствовало развития торговли. Горожане нуждались в продуктах питания и в сырье для изготовления ремесленных изделий. Ремесленники делали всё больше товаров – вещей для продажи. Города начинали торговать с отдалёнными местностями и даже с другими странами.

Торговля в средние века была выгодным, но трудным и опасным делом. На суше купцов грабили «благородные» разбойники – рыцари, на море их подстерегали пираты. За проезд через владения феодала, за пользование мостами и переправами купцам приходилось платить много пошлин. Чтобы увеличить свои доходы, феодалы ставили мосты на сухих местах, требовали плату за пыль, поднимаемую повозками купцов.

Дороги были узкими и немощёнными; весной и осенью на них была непролазная грязь. Повозки часто ломались. Товар, упавший на землю, становился добычей её владельца. В средние века говорили: «Что с воза упало, то пропало». Если груз с разбитого бурей корабля выбрасывало волной на берег, уцелевшие товары присваивал феодал – владелец прибрежной полосы.

Чтобы избавиться от грабежей, купцы объединялись в группы, нанимали стражу и путешествовали под её охраной. По странам Западной Европы, словно в пустынях Азии, передвигались купеческие караваны. Купцы и сами нередко занимались разбоем на дорогах и пиратством на море.

Но, несмотря на тяжёлые условия, торговля развивалась.

Особенно быстро втягивались в торговлю города, расположенные по берегам судоходных рек и у морских гаваней. Важный морской путь проходил по Северному и Балтийскому морям. С берегов Скандинавского полуострова купцы везли рыбу и лес, из Англии – шерсть. Купцы немецких городов Гамбурга и Любека часто бывали в русском городе Новгороде. Здесь немецкие «гости» в обмен на металлы, сукно, вина получали пеньку, воск, меха, кожи и много других важных в хозяйстве товаров. Центром торговли на севере Европы был город Брюгге.

Издавна европейцы торговали со странами Востока. Они плавали по Средиземному морю к портам Сирии и Египта, а также к берегам Чёрного и Азовского морей. Арабские и иранские купцы привозили в эти места ценные восточные товары. Европейские купцы скупали у них предметы роскоши и с большой выгодой для себя перепродавали феодалам и богатым горожанам в своих странах. Особенно прибыльной была торговля пряностями: перцем, корицей и другими приправами к пресной пище европейцев. Взвешенные на аптекарских весах, пряности продавались небольшими порциями и ценились на вес золота. Недаром в средние века очень богатого человека в насмешку называли «мешком перца».

5. Ярмарки и менялы. Самыми оживлёнными местами торговли в Европе были *ярмарки* – ежегодные торги, в которых принимали участие купцы из разных городов и стран. Они привозили на ярмарки ходкие товары и продавали их

большими партиями (оптом).

В XIII веке наиболее известными были ярмарки в графстве Шампань на северо-востоке Франции. Они продолжались почти круглый год. На шампанских ярмарках продавались как предметы роскоши с Востока, так и товары из Северной Европы. Ярмарки были шумными и многолюдными. На рыночных площадях обычно выступали актёры, фокусники и акробаты.

Между рядами купеческих лавок стояли столики, покрытые коврами. За ними сидели *менялы* – специалисты по денежным делам. В услугах менял очень нуждались купцы, так как в каждой стране были в ходу деньги различного веса и чеканки. Их выпускали не только короли, но также крупные феодалы и большие города. В одной лишь Франции чеканилось не менее 80 различных монет. Менялы за установленную плату определяли настоящую цену денег и обменивали одни монеты на другие.

У менял постепенно накапливалось много денег. Они стали давать их в долг. Занятую у менялы сумму надо было вернуть к определённом сроку с процентами. Деньги давались как бы в «рост», менялы становились *ростовщиками*. Процент обычно был очень высоким – приходилось отдавать в полтора-два раза больше взятой суммы.

6. Торговые города Италии. Особенно часто плавали к восточным берегам Средиземного моря купцы из городов Северной Италии – *Венеции* и *Генуи*.

Эти города стремились захватить в свои руки выгодные торговые пути; они соперничали и враждовали друг с другом. На протяжении столетий между Венецией и Генуей происходили ожесточённые войны.

Венеция и Генуя были самостоятельными государствами. Власть в этих городах находилась в руках богатых купцов. Они владели флотилиями кораблей, имели десятки домов, склады и магазины. Матросам и грузчикам купцы платили гроши.

Стоявшие у власти богачи заботились об украшении своих городов. Они сооружали красивые многоэтажные дома, великолепные дворцы и соборы. Особенной красотой отличалась Венеция, расположенная на островах в дельте реки По. Город был пересечён множеством каналов с перекинутыми через них мостами.

С развитием торговли накапливались огромные богатства в руках купцов и ростовщиков, угнетавших бедноту.

Договор о найме ученика

Я, Иоганн Тойнбург, объявляю всем, что отдаю благопристойному мужу, золотых дел мастеру Айльфу Бруверу, моего сына Тениса для изучения ремесла золотых дел мастера в Кёльне. Тенис обязан верою служить 8 лет без перерыва. Мастер Айльф обязан кормить моего сына все 8 лет. Я же обязываюсь одевать его. Если случится, что я, вышеназванный Тенис, убегу от моего мастера и стану самостоятельно заниматься ремеслом до истечения восьми лет, то я обязан

уплатить мастеру штраф (указан размер штрафа).

Отрывки из устава цеха парижских ткачей шерсти.

Каждый парижский ткач шерсти может иметь в своём доме два широких станка и один узкий, а вне дома он не может иметь никакого.

Каждый ткач шерсти в своём доме может иметь не больше одного ученика, но не меньше чем на четыре года службы.

Все сукна должны быть целиком из шерсти и так же хороши в начале, как и в середине.

Никто из цеха не должен начинать работу раньше восхода солнца под угрозой штрафа.

Подмастерья – ткачи должны оставлять работу, как только прозвонит первый удар колокола к вечерней молитве, но складывать работу они должны после звона колокола.

Вопросы и ответы:

1. Какое же влияние имели возникновение и рост городов на жизнь европейских народов?

Развитие хозяйства привело к возникновению в Западной Европе городов- центров ремесла и торговли. Их основателями были деревенские жители, искусные в изготовлении ремесленных изделий. В борьбе с феодалами жители городов завоевали себе свободу.

2. В чем была польза ремесленных мастерских?

Занимаясь только своей мастерской, городские ремесленники в совершенстве овладели мастерством, улучшили орудия труда и приемы работ. Они производили все больше из-

делий и повышали их качество. Ремесленников одной специальности для устранения конкуренции объединялись в союзы – цехи.

3. Почему рост городов способствовал развитию торговли?

Разделение труда между ремеслом и сельским хозяйством вызвал потребность в обмене товарами. Появились посредники в обмене товарами – купцы. Они, как и ремесленники жили в городах и имели свои союзы – гильдии. Росту торговли способствовали расширение торговых связей между городами и странами и появление международных ярмарок.

4. Как торговля способствовала развитию денежного дела?

Обмен товарами шел посредством денег. Так как в разных странах были свои деньги, то появились специалисты по обмену денег – менялы. Со временем менялы превращались в ростовщиков – людей дававших деньги в займы под проценты.

Глава

V

I

I

. Католическая церковь в

XI

-

XIII

§ 30. Разделение церквей и могущество папской власти

1. Первое сословие. Средневековые религиозные мыслители утверждали, что мир созданный Богом, разумен и гармоничен. Бог в человеческом обществе создал три слоя людей, или *сословия*. Сословия – это большие группы людей с одинаковыми правами и обязанностями, переходящие по наследству. Каждый человек от рождения принадлежит к одному из них. Все сословия необходимы друг другу.

Первое сословие – это духовенство, «те, кто молиться» (монахи и священники) – заступаются за людей перед Богом. Второе сословие – это дворяне, ««те, кто воюет» (светские феодалы) – защищают христиан от врагов. Третье сословие – «те, кто трудиться» (все те, кто не входит в первые два сословия, которые считались привилегированными). Они добывают для всех, что необходимо для жизни. К третьему сословию относятся прежде всего крестьяне, а также и горожане.

Духовенство претендовало на роль главного сословия, ведь Церковь считалась посредником между Богом и людьми. Христианская церковь была организована иерархически и напоминала феодальную лестницу, только с более прочной связью между ступенями церковной лестницы.

Низшим звеном Церкви были *священники* (пресвитеры) отдельных приходов. Приход объединял жителей одной деревни или части города, которые молились в одном храме. В нем проходили богослужения, совещались обряды (крещения, бракосочетания, исповеди, причастия и т.д.). Священниками становились после особого обряда. Его проводил *епископ* – глава приходских священников определенной области (епархии). Епископы нескольких соседних епархий часто находились под главенством *архиепископа* (главного епископа). Все епископы и архиепископы в Западной Европе подчинялись *Римскому папе*. На Востоке епископы подчинялись четырем *патриархам*: Константинопольскому, Антиохийскому, Александрийскому и Иерусалимскому. Однако после арабских завоеваний их власть сильно ослабла, но *Константинопольский патриарх* считался равным Римскому папе.

Для решения важнейших церковных и вероучительных вопросов епископы Востока и Запада собирались на Вселенские соборы, которых было семь (последний Вселенский собор был 787 году в Константинополе по вопросу о почитания икон). Но после того, как Римские папы стали претендовать на первенство в христианском мире Вселенские соборы больше не собирались.

Церкви принадлежало много богатств, земель и зависимых крестьян. Громадными богатствами, в том числе землями, пользовались монастыри. Монахи пользовались в сред-

ние века колоссальным авторитетом. Поэтому им особенно часто жертвовали земли и прочие ценности. Кроме того, монахи много трудились и пополняли состояние монастырей. Во главе монастырей стояли *аббаты*.

2. Церковь – крупнейший феодал. В средневековой Европе христианской церкви принадлежало около одной трети всей возделанной земли. Епископы и монастыри имели сотни и даже тысячи крепостных. На сочных монастырских пастбищах паслись большие стада скота, монастырские амбары ломились от запасов зерна, в подвалах хранилось лучшее вино.

Церковные иерархи в Западной Европе мало чем отличались от остальных феодалов. Они вели войны, устраивали турниры, одевались в шелка и бархат. Чтобы иметь для этого деньги, церковные феодалы увеличивали повинности своих крепостных. Барщина и оброк на землях епископов и монастырей были особенно велики.

Со всего населения Западной Европы церковь взимала десятину. Кроме того, верующие платили священникам за венчание при вступлении в брак, за крестины младенца и другие церковные обряды.

Римские папы присвоили себе право прощать за деньги преступления и грехи верующих (грехами называли нарушения правил поведения, установленных церковью). Церковь продавала специальные грамоты о прощении грехов – *индальгенции* (в переводе с латинского означает «милость»).

Монахи развозили индульгенции по городам и селам, продавали их на рынках и площадях. Убийца, разбойник и вор могли за плату получить прощение церкви не только за прошлые, но и за будущие преступления. Торговля индульгенциями приносила папам огромные доходы.

3. Разделение Церкви. Еще с IX века, когда началось возвышение пап, возникли разногласия между Римским папой и Константинопольским патриархом, которые усилились по вероучительным вопросам. В некоторые поместные церкви на Западе (испанская, франкская) стали учить, что Дух Святой исходит не только от Отца, но и от Сына (так называемые *filioque*), что противоречило Никео-Цареградскому Символу веры, принятому на Втором Вселенском соборе в 381 году. Восточная церковь во второй половине IX века, при патриархе Фотии, на соборах 867 и 879 гг. обличила и осудила это нововведение Западной церкви, как противное учению Вселенской Церкви, но Западная церковь не приняла во внимание голос Восточной церкви, папа Бенедикт VIII в 1014 г. окончательно внес в Символ врыв *filioque*. С этого времени учение об исхождении Св. Духа и от Сына утвердилось навсегда в римской и во всех западных церквях.

Масло в огонь разделения Церкви внес вопрос о доходах. Из-за дефежа доходов внутри христианской церкви шла острая борьба между Римским папой и Константинопольским патриархом. Чтобы увеличить свою власть и свои богатства, римский папа хотел подчинить себе все христианские стра-

ны. Византийская церковь противилась вмешательству римского папы в её дела.

От Византии приняли христианскую веру славянские народы Восточной Европы. Но римский папа стремился подчинить эти народы своему влиянию. Это вызывало постоянные столкновения между папой и патриархом.

В **1054 году** произошло окончательное разделение христианской церкви на **католическую** (в Западной Европе) и **православную** (в Византии и Восточной Европе) Римский папа Лев IX и Константинопольский патриарх Михаил Кирулария предали друг друга проклятию (анафеме). После разрыва обе церкви стали совершенно независимыми.

4. Усиление власти Римских пап. В раздробленной Европе католическая церковь была большой силой. Папа располагал огромной властью и богатствами. В его подчинении находились сотни тысяч служителей церкви в разных странах. Все они были послушными исполнителями его воли.

Наивысшего могущества власть пап достигла при *Иннокентии III* в начале XIII века. Иннокентий III добивался того, чтобы его признали повелителем королей и императоров. Он утверждал, что папа является заместителем Бога на земле, а правители стран должны быть его вассалами. «Мы (папы), – говорил Иннокентий, – призваны господствовать над всеми народами и царствами». На торжественных приёмах все должны были преклонять перед папой колени и целовать его туфлю. Таким почётом не пользовался ни один король в

Европе.

Иннокентий III вмешивался в отношения между государствами, во внутренние дела европейских стран. Непокорного правителя он принуждал к подчинению, закрывая в его стране церкви и разжигая междоусобные войны. Вассалами папы признали себя короли Англии, Польши, Швеции, Дании и других стран.

Папы не останавливались ни перед какими преступлениями в борьбе за власть. Нередко папами становились убийцы и предатели. По словам современника, на папском престоле «сидели не люди, а чудовища в человеческом образе».

5. Как католическая церковь боролась со своими врагами. Церковь была кровно заинтересована в сохранении и укреплении, феодального строя. Священники и монахи внушали крестьянам и ремесленникам, что феодальные порядки установлены самим Богом и будут существовать вечно, уговаривали трудящихся отказаться от всякого протеста и борьбы. Покорным они обещали счастье в раю, «на том свете», а непокорным грозили муками ада. Духовенство призывало любить своих врагов, то есть угнетателей, выполнять приказы властей, платить налоги.

Но среди горожан и крестьян появлялось всё больше людей, выступавших против учения церкви. Они требовали, чтобы церковь отказалась от своих богатств и перестала поддерживать феодалов. Таких людей духовенство называло *еретиками* (еретик в переводе с греческого значит «отступ-

ник от веры»). Церковь преследовала еретиков, жестоко истязала их и сжигала на кострах. Чтобы запугать верующих, казни устраивали торжественно, на площадях, в присутствии большой толпы людей.

В начале XIII века жители богатых городов Южной Франции выступили против католической церкви. Папа Иннокентий III призвал феодалов двинуться против них в поход. Участникам похода папа обещал прощение грехов и богатую добычу. Когда папского посла спросили, как отличить еретиков от «добрых католиков», он ответил: «Убивайте всех подряд. Бог на небе узнает своих». И банды рыцарей разрушали цветущие города, безжалостно убивали жителей, сотнями отправляли людей на костёр.

Католическая церковь в средние века была опорой феодального строя. Она защищала этот строй молитвами и уговорами, пытками и казнями.

Из папской буллы (указа) папы Григория VII

Папа начертал:

1. Римская церковь создана единым Богом.
2. Только Римский епископ по праву зовется Вселенским.
3. Только он один может низлагать епископов и восстанавливать их...
8. Он один вправе распоряжаться знаками императорского достоинства.
9. Одному папе все князья лобызают ноги < ... >
12. Он может низвергать императоров < ... >

18. Никто не смеет отменить его решения, а сам он отменяет что угодно < ... >

19. Никто ему не судья.

22. Римская церковь никогда не заблуждалась и впредь, по свидетельству Писания, не будет заблуждаться < ... >

27. Он может освобождать подданных от присяги плохим владыкам.

Вопросы и задания:

1. Кто принадлежал в средневековой Европе к первому сословию? Как была организована христианская церковь?

2. Почему церковь была заинтересована в сохранении и укреплении феодального строя?

3. Какими способами духовенство наживало свои богатства?

4. Почему произошло разделение Церкви на католическую и православную?

5. В чём выражалось могущество пап в XIII веке?

6. Как церковь боролась с врагами феодального строя?

§ 31. Конфликт светской и духовной власти. Инквизиция и монашеские ордена

1. Конфликт светской и духовной власти. Католическая церковь в средние века всегда поддерживала феодальный строй, так как сама являлась феодалом. Но в стремле-

нии увеличить свои богатства и в претензии Римского папы на первенство в феодальной лестнице был заложен конфликт между духовной и светской властью. В XI-XIII вв. Католическая церковь нашла себе врагов в лице светских феодалов, главным образом королей и императоров, и городов.

Города не только противостояли власти феодалов, но и стали центром духовного вызова сложившимся в Европе порядкам, подорвав монополию церкви на образование. В XI веке в Болонье (Италия) открылось первое в Европе высшее светское учебное заведение – *университет*. В XII-XIII вв. университеты создаются в Париже (Сорбонна), в Англии (Оксфорд и Кембридж).

В городах нередко распространялись так называемые ереси. Объединяющим началом ересей было их родство с раннехристианскими взглядами на равенство, осуждение официальной, Католической, церкви, которая превратилась в крупнейшего землевладельца и вмешивалась в светские дела. Еретические идеи разделяли не только горожане, крестьяне и низшее духовенство, но и часть недовольных церковью феодалов.

Увеличивалось число безземельных рыцарей – младших сыновей феодалов, которые не возражали бы против передела земель за счет церковных владений. Монархи также были недовольны тем, что Ватикан стремился превратить церковь в организацию, стоящую выше светской власти. Между церковью и светской властью развернулась борьба за так называ-

ему *инвеституру* (от лат. облачать, облекать), т. е. практику назначать на какую-то должность, главным образом церковную.

Конфликт между светскими и духовными властями особенно обострился в XI-XII вв. Избранный в 1073 г. папой Григорий VII (1015-1085) лишил власти епископов, назначенных императором Священной Римской империи Генрихом IV (1050-1106), и потребовал прекратить практику подобных назначений (*инвеституру*). В ответ на отказ императора подчиниться воле папы тот отлучил его от церкви. Это означало, что подданные императора освобождались от вассальной присяги, получали право не признавать его власти. Генрих IV вынужден был принести покаяние, папа заставил его ждать аудиенции (приема) три дня, стоя в рубище (длинной рубахе из грубого сукна) босиком на снегу.

Получив прощение, Генрих захватил Рим и попытался назначить папой своего ставленника. Однако германские князья взбунтовались против императора. Лишь после смерти обоих конкурентов было заключено соглашение, по которому епископов утверждали в должности и папа, и император.

Острый конфликт произошел в конце XII в. между папой и королем Англии Генрихом II (1133-1189), который попытался упразднить церковные суды. Папа отлучил короля от церкви и приостановил деятельность храмов по всей Англии. Священнослужители перестали крестить детей, венчать вступающих в брак, отпевать усопших. Король вынуж-

ден был принести покаяние.

Папа Иннокентий III (1160-1216) провозгласил себя наместником Бога на земле – иначе говоря, носителем высшей власти в мире, стоящей над всеми светскими властителями.

Борьба между светской и духовной властью продолжалась более двух веков. Рим использовал не только отлучения от церкви. Инструментами его политики стали инквизиция и монашеские, а затем рыцарские ордена.

2. Инквизиция. Для борьбы с еретиками Римские папы создали в XIII веке специальный церковный суд – *инквизицию* (в переводе с латинского значит расследование). В этой борьбе инквизиция широко использовала слежку и доносы. Обвиняемых заключали в тюрьмы и подвергали жестоким пыткам, стараясь вырвать у них признание своей вины. Им жгли ноги на медленном огне, дробили кости в специальных тисках. Многие, не выдерживая мучений, оговаривали себя и других ни в чем не повинных людей. Признавшиеся в ереси получали разные наказания – от покаяния, тюремного заключения до смертной казни. Передавая осужденного на казнь властям, служители церкви лицемерно просили проявить к нему милосердие – умертвить «без пролития крови». Это значило, что его должны были заживо сжечь на костре.

Преследование еретиков приносило большие доходы. Имуущество казненных делилось между церковью, властями и доносчиком. При помощи инквизиции церковь расправлялась с участниками народных движений, с учеными и писа-

телями, чьи взгляды расходились с ее учением.

Суду инквизиции подлежали люди, обвиненные в высказывании еретических взглядов, противоречащих церковным догматам, члены осужденных церковью сект, а также лица, заподозренные в колдовстве или ведовстве. Основанием для допроса чаще всего были доносы, как правило, ложные. Однако с помощью пыток инквизиторы вырывали у своих жертв «признания», что затем давало повод для вынесения смертного приговора. Часто в застенки инквизиции попадали люди иных вероисповеданий (иудеи, мусульмане).

Инквизиция, призвавшая лишь власть Рима, не подчинялась местным епископам, которые сами оказывались под ее надзором. Это означало усиление папской власти над церковной жизнью.

За время существования инквизиции (в большинстве стран Европы она была отменена лишь в XVIII в.) число казненных, по самой скромной оценке, составило несколько сот тысяч человек.

3. Нищенствующие и рыцарские ордена. Видя, как народ почитает людей, живущих в бедности, папы римские попытались «приручить» некоторую часть еретиков. Из них были образованы в начале XIII века орден монахов-проповедников. Основатель одного из таких орденов итальянец *Франциск Ассийский*, сын богатых родителей, покинул родной дом, ушел в монастырь, отказавшись от имущества. Он проповедовал любовь людей не только друг к другу, но и ко

всему живому: животным, деревьям, цветам и даже солнечному свету. Странствуя по Италии, он предлагал своим слушателям отказаться от собственности и покаяться в грехах, звал жить в добровольной нищете за счет милостыни. Многие служители церкви сначала враждебно отнеслись к его проповеди.

Убедившись, что сторонники Франциска не угрожают церкви, Иннокентий III учредил *орден францисканцев*. Самого Франциска церковь позже объявила святым. Находясь постоянно в самой гуще народа, францисканцы проповедовали «слово Божие». Они старались отколоть от еретиков и привлечь на сторону церкви колеблющихся. Число францисканских монастырей вскоре перевалило за тысячу. Постепенно францисканский орден, отойдя от прежней бедности, превратился в один из самых богатых монашеских орденов.

Сын испанского дворянина, монах-фанатик *Доминик Гусман* основал *орден доминиканцев*. Считая главной своей целью борьбу с еретиками, доминиканцы составляли большинство судей и служителей инквизиции. На их знамени была изображена собака с факелом в пасти как символ розыска и преследования еретиков. Доминиканцы (по-латыни «доминикани») называли себя «псами господними».

Занимаясь миссионерской деятельностью, нищенствующие ордена распространяли католическую веру в восточных странах. Здесь же во время крестовых походов возникли *рыцарские ордена* (госпитальеров, или иоаннитов; тамплиеров,

или храмовников; Святой Девы Марии, или Тевтонский орден). Некоторые из них перенесли свою деятельность в Европу.

4. Теоретическое учение Католической церкви. Теоретическим основанием новой политики были труды теолога Доминиканского ордена *Фома Аквинского* (1224-1274). Его взгляды получили официальное одобрение католических иерархов.

Фома Аквинский считал высшей Божественную волю, управляющую миром. Ее проявления он видел в законах, которые воспринимаются человеком как естественные (нормы морали, представления о справедливости). Законы, установленные светской властью, по мнению Фомы, могут расходиться с естественными законами. Хотя любая власть определялась им как имеющая Божественное происхождение, он не исключал того, что светские правители могут пользоваться ею во зло. В этом случае, писал Фома Аквинский, народ не только имеет право на восстание против недостойного властителя, но и обязан противостоять ему во имя торжества Божественных законов, хранителем которых в первую очередь выступает церковь.

Злонамеренность средневековый теолог связывал с происками дьявола, веру в существование которого считал обязательной для христиан. Атеистов, еретиков и дурных правителей он называл слугами владыки тьмы. В борьбе с ними Фома видел важнейшую задачу церкви. Свободу выбора ре-

лигиозных убеждений он отвергал. Приобщение человека к вере, даже против его воли, становилось делом церкви. Она отпускала грехи тем, кто в них раскаялся, карала с помощью инквизиции грешников, упорствующих в своих заблуждениях.

Вопросы и задания:

1. Что в XI-XIII вв. вызвало конфликт между светской и духовной власти? Кто вышел тогда победителем?
2. Что такое инквизиция? Какими методами использовала инквизицию для выявления «еретиков»?
3. Как Католическая церковь использовала в своих целях нищенствующие монашеские ордена?
4. В чем сущность учения Фомы Аквинского?

§ 32. Первый крестовый поход

1. Причины походов на Восток. Рост городов и расширение торговли вызвали у феодалов ненасытную жажду наживы. Они стремились приобрести новые владения и крепостных крестьян. Но к XI веку свободных земель в Западной Европе уже не осталось, почти все крестьяне были закрепощены. Поэтому взоры феодалов обратились к восточным странам, о несметных богатствах которых рассказывали европейские купцы. И действительно, по развитию хозяйства и культуры Восток стоял тогда гораздо выше Запада. Феодалы Западной Европы завидовали роскоши, в которой жили

арабские богачи.

В XI – XIII вв. Католическая церковь, европейские феодалы и города пытались осуществить свои захватнические планы с помощью крестовых походов. Главным их направлением стал Ближний Восток. Идея освобождения святого для христиан города Иерусалима от исламских завоевателей позволила Римской церкви укрепить свое влияние и вызвать подъем религиозного фанатизма в Европе. Феодалы рассчитывали на приобретение новых земель, купцы итальянских городов надеялись вернуть контроль над средиземноморской торговлей, перешедшей в руки арабов.

В конце XI века сложилась благоприятная обстановка для организации крестовых походов на Восток. Положение в Византии резко ухудшилось. Ослабленная внутренними усобицами Русь перестала сдерживать натиск половцев, которые начали разорять северные земли Византии. Туркмены, выходцы из Закаспийских степей, вначале вторглись в Персию, затем захватили Багдадский халифат. Так как один из туркменских князей назывался Сельджуком, то его потомки стали называться *турки-сельджуки*.

Направляясь в Малую Азию, в 1071 г. они под предводительством своего султана Альп-Арслана нанесли тяжелое поражение византийскому войску при Манцикерте в Армении и взяли в плен самого византийского императора Романа Диогена. После этого турки без особенного труда завоевали большую часть Малой Азии. В руках Византии осталась

к концу XI века лишь северо-западная часть полуострова.

В 1078 г. Иерусалим из рук арабов перешел к туркам-сельджукам, которые, овладев Палестиной и Сирией, стали по морю нападать на острова Средиземного и Эгейского морей. Положение европейских паломников в Иерусалиме и в других Святых Местах сразу ухудшилось. Арабы обходились с ними хорошо, беспрепятственно позволяли поклоняться святыням и совершать богослужения. Турки, овладев Иерусалимом, начали чинить всяческие препятствия, преследовать и оскорблять паломников. У арабов они переняли ислам. Обширное государство турок-сельджуков распалось на отдельные княжества, между которыми происходили постоянные войны, что позволяло объединенному войску крестоносцев легко овладеть землями на Востоке.

В этих условиях, несмотря на конфликт с римско-католической церковью, император Византии *Алексей I (1048-1118)* обратился за помощью к папе *Урбану II (1042-1099)*. В 1095 г. папа, в свою очередь, призвал христиан Европы освободить Святую землю (Палестину) от «язычников». Чтобы скрыть истинные цели походов, духовенство изображало войну с мусульманами как дело, угодное Богу. Он выступил на большом соборе в городе Клермоне, в южной Франции он выступил с пламенной речью: «Земля та течёт молоком и мёдом. Пусть выступят против неверных в бой, который должен дать в изобилии добычу. Да станут ныне воинами те, кто раньше являлся грабителем. Кто здесь го-

рестны и бедны, будут там радостны и богаты».

Летописец сообщает, что речь папы прерывалась возгласами: «Так хочет Бог!» В знак готовности немедленно отправиться в «святую землю» многие тут же нашивали себе на одежду кресты из красной материи. Вот почему участников походов на Восток стали называть крестоносцами, а сами походы – крестовыми. Всего с 1096 по 1270 г. состоялось восемь крестовых походов.

2. Поход бедноты. Раньше всех двинулись к Иерусалиму крестьяне и беднота стран Западной Европы. Отчаяние и голод гнали жителей деревень с обжитых мест. Гнёт феодалов становился невыносимым. К тому же в конце XI века Западная Европа пережила «семь тощих лет» – целую полосу недорода, падежа скота, эпидемий. В походе на Восток крестьяне видели возможность уйти от своих господ. На новых землях они надеялись стать свободными землепашцами.

Вслед за проповедью Урбана II в различных местностях Франции и Германии появились проповедники, которые, обходя города и деревни, возбуждали народ своими описаниями христианских страданий в Святой Земле. Особенно выделились и получили известность среди подобных проповедников *Петр Амьенский* (из города Амьена в северной Франции) и *Вальтер Неимуций*. Все возраставшая вокруг проповедников толпа состояла по большей части из бедных людей, мелких рыцарей, бездомных бродяг. Все они были воодушевлены крестовым походом и желали немедленно пу-

ститься в путь.

Весной 1096 г. вверх по течению Рейна, а потом вниз по Дунаю потянулись нестройные толпы бедняков. Они соединились в 5-6 отрядов, насчитывавших 60-70 тысяч человек. Отряд бедняков обычно возглавляли рыцари, опытные в военном деле. На скрипучих телегах двигались бедняки вместе с семьями в чужие края в поисках лучшей жизни. Плохо вооруженные и без припасов шли крестьяне к неведомому Иерусалиму, занимаясь в дороге нищенством и грабежом. Население Венгрии и Болгарии давало отпор пришельцам, истребляло и преследовало отставших.

Понеся в пути большие потери, бедняки добрались до Константинополя. Многие из них вели себя в столице разнузданно: разрушали и поджигали дворцы в предместьях, нападали на горожан и их дома. Византийский император поспешил переправить отряды крестьян в Малую Азию. Турки-сельджуки заманили их в засаду и в первом же бою зарубили столько людей, что сложенные в одну кучу тела погибших, по словам современника, «образовали нечто вроде высокой горы». Лишь немногим удалось спастись бегством. Не свободу, а гибель нашли крестьяне в народном походе на Восток.

3. Первый крестовый поход. Вслед за бедняками в крестовый поход поднялись рыцари. Собственно с рыцарских походов и начинается их счет.

Осенью 1096 года из Франции, Германии и Италии раз-

ными путями двинулись на Восток отряды рыцарей под руководством крупных феодалов (герцогов, графов и князей). Ни один западноевропейский государь не участвовал в этом первом настоящем крестовом походе. Они запаслись деньгами и были хорошо вооружены. Феодалы взяли с собой слуг и шутов, охотничьих собак и соколов.

Крестоносцы двигались к Иерусалиму четырьмя отрядами. Каждый из них преследовали свои цели; у большинства вождей религиозные побуждения стояли не на первом месте. Общего плана у них не было, как не было и главнокомандующего, который бы направлял действия всех ополчений. В различное время, отдельными частями, подходили крестоносцы к Константинополю. Византийский император Алексей Комнин с подозрительностью и опасением смотрел на прибывавшие к столице ополчения, которые, как он знал, на своем пути не пренебрегали ни грабежом, ни насилием. Сойдясь в столице Византии, крестоносцы переправились в Малую Азию. Переход через горные, безводные местности был очень трудным. Участники похода страдали от голода, жажды и болезней. Крестоносцев постоянно тревожила своими налетами легкая конница мусульман. В решающем сражении рыцари все же разбили сельджуков.

По пути крестоносцы захватывали города, грабили и убивали местных жителей. Не раз между предводителями отрядов возникали столкновения из-за добычи. «Всякое место, которое отдавал нам Бог, – писал хронист, – вызывало

спор». После длительной, тяжелой осады крестоносцы овладели Антиохией. Здесь основал свое княжество один из вождей крестоносцев и дальше к Иерусалиму не пошел; другой из вождей утвердился в богатом армянском городе Эдессе, третий в сирийском прибрежном городе Триполи. После трехлетнего похода лишь пятая часть крестоносцев подошла к Иерусалиму (20-25 тыс. чел.). Многие крестоносцы погибли в пути или остались в захваченных землях, немало вернулось на родину.

В 1099 году крестоносцы оказались у стен Иерусалима. Осада хорошо укрепленного города затянулась на месяц. Лишь когда купцы из Генуи подвезли на судах осадные орудия, город после ожесточенного штурма был взят. Рыцари учинили страшную резню мусульманского населения, пострадали так же и православные христиане. Участник похода писал о взятии Иерусалима: «Не пощадили ни женщин, ни малюток. Крестоносцы разбрелись по домам горожан, захватывая все, что в них находили». Грабежи и убийства прерывались лишь молитвами, после которых кровопролитие возобновлялось.

Однако цель похода была достигнута. 15 июля 1099 года Иерусалим был отнят у неверных, и Гроб Господень снова перешел в руки христиан.

4. Государства крестоносцев . Когда крестоносцы завоевали земли в Сирии и Палестине византийский император и Римский папа предложили создать духовное государство с

патриархом во главе, но вожди крестоносцев предпочли создать свои феодальные государства по западному образцу. На узкой полосе земли вдоль морского побережья Сирии и Палестины крестоносцы создали свои государства. Главным из них считалось *Иерусалимское королевство* во главе с герцогом *Готфридом Бульонским*. Правители остальных владений крестоносцев (Эдесса, Антиохия, Триполи) были вассалами иерусалимского короля.

Местных жителей – мусульман и христиан, которые еще были лично свободными, завоеватели насильно превращали в лично зависимых. Новые господа взимали с крестьян от одной трети до половины урожая зерна, такую же часть сбора с фруктовых деревьев, олив и винограда. Кроме того, покоренное население должно было платить налоги королю и десятину католической церкви.

В государствах крестоносцев католической церкви принадлежали огромные владения. Здесь было создано до полутора десятков архиепископств и епископств, основано много монастырей.

Преимуществом в торговле между Ближним Востоком и Европой пользовались итальянские купцы. Генуя и Венеция заменили собой арабских купцов.

5. Духовно-рыцарские ордена. На смену погибшим в боях или возвратившимся на родину крестоносцам из Европы на Восток прибывали все новые толпы рыцарей. Многие из них для более успешных действий стали соединяться

в общества и принимали обыкновенно монашеские обеты – целомудрия, нищеты и послушания. Эти общества рыцарей из разных национальностей на Востоке получили название *духовно-рыцарских орденов*.

Так в Палестине были созданы духовно-рыцарские ордена: *тамплиеры* (храмовники), *госпитальеры*, а позднее возник и *Тевтонский орден*, объединивший немецких рыцарей. Те, кто входил в эти объединения, были одновременно и монахами, и рыцарями.

Орден тамплиеров был основан группой французских рыцарей. Он назывался так потому, что его главная резиденция находилась на месте разрушенного древнего иудейского храма («тамплъ» по-французски – храм). Госпитальеры, в основном итальянцы, сначала заботились о паломниках, прибывавших в Палестину: обеспечивали их пищей и ночлегом, лечили больных. С этой целью они открывали на Ближнем Востоке, в Западной Европе и Византии дома для странников – *госпитали* (от латинского «госпиталис» – гость).

Ордена подчинялись только папе римскому и не зависели от местных властей. Их возглавляли великие магистры. Чтобы ничто не отвлекало рыцарей от исполнения долга, им были запрещены светские развлечения: соколиная охота, игра в кости, лишние разговоры и даже громкий смех.

От папы ордена получили различные права: освобождались от уплаты десятины, подлежали только папскому суду. Со всех сторон к ним поступали щедрые пожертвования и

дарения: Ордена накопили огромные богатства, стали владеть обширными землями, участвовали в торговых и денежных сделках. Самым богатым был орден тамплиеров. Ордена были наиболее сплоченной силой крестоносцев на Востоке. Но их распри со светскими феодалами и между собой ослабляли государства крестоносцев.

Вопросы и задания:

1. Чем было вызвано участие крестьян и феодалов в крестовых походах? Почему организатором этих походов была католическая церковь?
2. Почему крестьянам не удалось добраться до Иерусалима, а феодалы достигли цели?
3. Какие порядки установили крестоносцы в завоеванных странах?
4. Как с какой целью были созданы духовно-рыцарские ордена? Какую роль они сыграли в государствах крестоносцев?

§ 33. Дальнейшие крестовые походы

1. Второй и третий крестовые походы. Но, несмотря на прилив новых рыцарей из Европы и военную деятельность духовно-рыцарских орденов, владения христиан в завоеванных областях Востока не отличались сплоченностью и крепостью. Особенно ослабляли их внутренние смуты князей и баронов между собою. Этими несогласиями восполь-

зовались мусульмане. В 1144 г. они захватили Эдессу, главный город эдесского христианского графства.

Потеря Эдессы произвела тяжелое впечатление на Европу. Бернارد, аббат монастыря Клерво во Франции, с пламенными речами обходил Францию и Германию, проповедуя новый крестовый поход, на который отозвались два государя Западной Европы – Людовик VII, французский король, и Конрад III, германский король. Но их поход окончился полностью неудачей, и угнетенные неудачей и большими понесенными потерями государи вернулись в Европу.

Дела христиан на Востоке, между тем, шли все хуже и хуже. В Египте во второй половине XII века произошел переворот: курд *Салах ад-Дин, или Саладин* («защитник веры») низвергнул царствовавшего там дом Фатимида, овладел Египтом и основал династию Эйюбидов. Энергичный и талантливый Саладин вел успешные военные действия в Сирии, окружая таким образом иерусалимское королевство с юга, востока и севера. В Иерусалиме в это самое время царил сильная смута. Саладин об этом знал. Получив известие, что один из мусульманских караванов разграблен христианами, Саладин вступил в пределы иерусалимского королевства и у *Тивериадского озера* в **1187 году** разбил христианское войско. Король иерусалимский, князь антиохийский и магистр ордена тамплиеров попали в плен. Заняв после этого ряд прибрежных пунктов, и отрезав этим возможность для христиан получать подкрепления с моря, Саладин направил-

ся к Иерусалиму и без особенного труда завладел Священным Городом. Он в отличие от крестоносцев довольно мягко обошелся с жителями-христианами, разрешив им, уплатив выкуп, покинуть город. Он 15 тыс. чел., за которых не был внесен выкуп, были проданы в рабство. Все принесенные Европою громадные жертвы, все ее религиозное воодушевление не привели ни к чему: Иерусалим снова перешел в руки неверных.

Известие о потере Иерусалима произвело на Европу угнетающее впечатление. Быстро собрался *третий крестовый поход* (1189-1192 гг.), в котором принимали участие три западноевропейских государя: Фридрих I Барбаросса, германский император, Филипп II Август, французский король, и Ричард I Львиное Сердце, английский король. Но и этот столь блестящий по внешнему виду поход кончился неудачно. Среди участников не было выработано общего плана. К довершению несчастья, Фридрих I утонул при переправе через одну реку в Малой Азии в 1190 году. Остальные два государя, после некоторых совместных действий у берегов Палестины, вернулись в Европу, ничего не смогши сделать на пользу Иерусалима. Всем было ясно, что дело христиан на Востоке почти рушилось.

2. Четвертый крестовый поход. В конце XIII века за организацию нового похода на Восток взялся сам папа Иннокентий III. Сначала крестоносцы собирались морем направиться в Египет. Они наняли корабли у «королевы морей» –

Венеции. Венецианский правитель (он назывался *дож*) *Энрико Дандоло*, глубокий старик, слепой, но сохранивший удивительную ясность ума, расчетливый и дальновидный, потребовал за перевозку рыцарей огромную сумму – 85 тысяч марок серебром. Участники похода согласились и стали собираться на острове близ Венеции. Но их оказалось намного меньше, чем предполагали, и они не смогли собрать сумму, о которой было договорено. Крестоносцев плохо снабжали продуктами, они страдали от голода и мучились бездельем.

Венеция в то время вела ожесточенную борьбу с Византийской империей за первенство в торговле с восточными странами. Венецианские купцы давно мечтали нанести византийцам удар, от которого те не смогли бы оправиться. Они решили использовать для этого военные силы крестоносцев. Правитель Венеции уговорил рыцарей вмешаться во внутренние дела Византии, где в это время шла острая борьба за императорский престол. Так «освободители гроба Господня» оказались под стенами христианского города Константинополя.

В 1204 году крестоносцы штурмом овладели византийской столицей. Ворвавшись в город, они стали грабить и разрушать дворцы и храмы, купеческие склады и дома жителей. В огне пожаров погибли хранилища древних рукописей. Были уничтожены ценнейшие произведения искусства, сохранившиеся в Константинополе. Крестоносцы разграбили

храм св. Софии. Пришедшие с крестоносцами священнослужители вывезли в европейские церкви и монастыри множество реликвий. Как сообщил участник похода, добыча была так велика, что ее «не могли сосчитать».

В четвертом крестовом походе особенно ярко обнаружались грабительские, захватнические цели крестоносцев. Разграбив богатейший город, рыцари не пошли на Иерусалим, а обосновались на территории Византии. Они создали государство со столицей в Константинополе – *Латинскую империю*. Но местное население не прекращало борьбы против завоевателей. На западе Балканского полуострова и в Малой Азии образовались независимые государства византийцев. Более 50 лет они теснили западных феодалов. Наконец, в 1261 г. Латинская империя пала, и Византия была восстановлена. Новый император Михаил Палеолог основал новую и последнюю византийскую династию – *Палеологов*.

3. Детские крестовые походы. Множество бродячих проповедников – и среди них Франциск Ассизский – внушали народу мысль, что бедняки, не имеющие ни власти, ни богатства, скорее смогут освободить Иерусалим, чем государи и рыцари. Как и в конце XI века, собирались большие толпы бедняков, чтобы идти в Святую землю и освободить ее не силой оружия, а лишь с Божьей помощью. Среди них было очень много детей.

В 1212 г. тысячи ребятишек из Рейнской области в Германии толпами устремились на юг, перешли через Альпы и до-

брались до Генуи. Отсюда они разбрелись в разные стороны: одни двинулись на юг Италии, другие подались в Марсель, а третьи пытались вернуться домой. По дороге многие умерли от голода и жажды. В Генуе и Марселе часть детей купцы погрузили на корабли, чтобы доставить их в Палестину. Некоторые корабли, попав в бурю, затонули, а остальные пристали к берегам Северной Африки. Здесь уцелевшие участники похода были проданы в рабство.

Подобное движение бедняков развернулось и в Северной Франции, где 12-летний пастушок объявил себя Божьим посланцем. К нему толпами стекались бедняки, в том числе и дети. С пением церковных гимнов, держа в руках флаги, кресты и свечи, они направились к Парижу. Но король Филипп II Август, посчитавший эту затею бессмысленной, приказал им разойтись по домам.

4. Последние крестовые походы на Восток. Крестоносцы постепенно теряли свои владения в Сирии и Палестине. Папы и короли организовывали новые походы, но желающих участвовать в них становилось все меньше. Улучшения в сельском хозяйстве позволили феодалам получать больше доходов от своих крестьян; войны же с мусульманами были слишком тяжелы и опасны. С укреплением королевской власти для рыцарей появилось дело у себя дома – выгодная служба в наемном войске. Крестьяне меньше страдали от неурожаев и голодовок. Они уже не искали свободы в далеких странах.

Почти все следующие крестовые походы (кроме шестого) были направлены в Северную Африку – Египет или Тунис.

Из походов, предпринятых отдельными лицами, наиболее интересен поход германского императора Фридриха II, который, прибыв в Палестину, без войны, одними переговорами убедил султана передать ему Иерусалим. Казалось, Святой Гроб снова будет принадлежать христианам. Фридрих II вступил в Иерусалим и короновался в церкви Святого Гроба. Но вскоре он должен был возвратиться в Европу, а у оставшихся в Палестине христиан не было достаточно сил, чтобы выдержать успешно натиски врагов. В **1244 году** Иерусалим снова был завоеван мусульманами.

Последние два похода в XIII веке были предприняты благочестивым французским королем Людовиком IX Святым. Первый поход, направленный в Египет, окончился очень неудачно: войско Людовика, окруженное мусульманами, было почти уничтожено, а сам король попал в плен, из которого был освобожден лишь за большой выкуп. В старости Людовик IX предпринял новый поход, на этот раз в Тунис. Войско Людовика, попав в непривычный жаркий климат, и будучи сильно тревожимо мусульманами, стало падать духом; в лагере Людовика стала свирепствовать эпидемия, унесшая в 1270 г. в могилу и самого престарелого короля.

Вскоре после восьмого, последнего крестового похода западные рыцари потеряли все свои владения в мусульманских странах: в 1291 году пал их последний оплот на Востоке кре-

пость Акра.

5. Северные крестовые походы. Папы организовывали крестовые походы не только на Восток, но и в европейские страны. Так, в первой трети XIII в. Состоялось несколько крестовых походов на юг Франции, против еретиков альбигойцев. Число убитых там исчислялось десятками тысяч. Города, признанные рассадником ереси, справляли с землей.

Вторым после Востока направлением крестовых походов стал северо-восток Европы, прибалтийские земли. Здесь, в местности, покрытой лесами и болотами, где жили племена пруссов, эстов, ливов, литовцев, финнов, карелов и ятвягов, к началу XIII в. христианство еще не получило широкого распространения. В 1200 г. Рим объявил о начале крестового похода с целью обращения этих земель в католичество. Призыв папы одобрили немецкое рыцарство, шведские феодалы и купечество северных германских городов.

В 1201г. крестоносцами был основан город Рига – опорный пункт германо-католического продвижения в Прибалтику. В 1202 г. с одобрения папы был учрежден орден меченосцев (впоследствии – Ливонский орден). Затем по решению папы *Григория IX* (1145-1241) на землю пруссов из Палестины переместился Тевтонский орден. Пруссы физически все были уничтожены, об их существовании напоминает теперь только географическое название мест их обитания – Пруссия.

Крестоносцы покорили большинство прибалтийских пле-

мен и начали наступление на русские земли. Лишь разгром основных сил Ливонского ордена новгородским князем Александром Невским на льду Чудского озера в 1242 г. заставил крестоносцев отказаться от завоевательных планов на востоке.

6. Последствия крестовых походов. Крестовые походы принесли неисчислимые бедствия народам восточных стран. Европейцам эти походы также стоили огромных жертв, но своей цели – завоевания стран Востока – они не достигли.

И все же крестовые походы не прошли бесследно для Европы. Еще более оживилась торговля на Средиземном море. Первенство в этой торговле перешло к городам Северной Италии. После разгрома в 1204 году Византия уже не могла соперничать с Венецией и Генуей. Итальянские купцы завладели целыми кварталами в портовых городах Сирии и Палестины. Их торговые поселения появились и на побережье Черного моря – в Крыму и на Кавказе.

Живя подолгу в восточных странах и торгуя с ними, европейцы познакомились с новыми земледельческими культурами. В Европе стали выращивать рис, гречиху, лимоны, абрикосы, арбузы, вошел в пищу тростниковый сахар. Ветряные мельницы, появившиеся в это время в Европе, тоже были заимствованы на Востоке. Европейцы научились изготавливать шелковые ткани и стеклянные зеркала, лучше обрабатывать металлы. Произошли изменения и в быту: на За-

паде стали мыть руки перед едой, купаться в горячих банях, сменять белье и верхнюю одежду.

Познакомившись с жизнью богатых людей на Востоке, феодалы Западной Европы стали еще сильнее тянуться к красивой одежде, изысканным блюдам, дорогому оружию. Для покупки этих вещей требовались деньги, и феодалы начинали теснее связываться с городским рынком.

Вопросы и задания:

1. Почему в борьбе с крестоносцами мусульмане в XII веке добились больших успехов?
2. Докажите, что в четвертом крестовом походе истинные цели крестоносцев обнаружили себя с особенной силой.
3. Почему крестовые походы к концу XIII века прекратились?
4. Куда помимо Востока еще совершались крестовые походы?
5. Какие последствия имели крестовые походы для народов Ближнего Востока и для Западной Европы?

Глава

VIII

. Образование и распад монгольской державы

§ 34. Возникновение державы Чингисхана

1. Монголы. На обширных степных просторах Централь-

ной Азии издавна обитали кочевые скотоводческие племена. Для земледельческих народов, живших по соседству со степью, набеги кочевников, как и торговля с ними, были привычными. Это помешало им своевременно оценить угрозу, которую представляли монгольские завоевания.

Монгольские племена кочевали по обширным плоскогорьям и степям Внутренней Азии от Байкала до Амура. Они занимались охотой и рыболовством. Постепенно, с переходом к скотоводству, эти племена начали осваивать прилегающие земли, тесня другие кочевые народы.

Их богатство составляли огромные стада рогатого скота и овец, табуны лошадей. Монголы жили в войлочных юртах, которые было легко собирать и перевозить. Когда монголы переезжали с одного кочевья на другое, казалось, что движется целый город на повозках. Скучная и суровая природа, среди которой приходилось жить монголам, постоянные бедствия, губившие их скот, нападения врагов приучили их переносить лишения, быть ко всяким случайностям и соблюдать строгую дисциплину. Каждое племя представляло военную организацию. Родовые связи были очень крепки. «Разлучиться с родными, – говорили монголы – значит стать добычей чужих». Монголы верили в единого Бога в образе «Неба».

В XII веке у монголов сохранялись многие черты родоплеменного строя. Племена возглавляли *ханьы*, но основные вопросы решал *курултай* – совет старейшин племенной знати.

Он избирал военачальника – *нойона*, которому подчинялись дружины *нукеров* (воинов), защищавших племя в столкновениях с другими племенами из-за пастбищ, а также совершавших набеги на соседей.

Пастбища и охотничьи угодья считались общей собственностью племени. В то же время большая часть скота принадлежала родоплеменной знати, вождям. Рядовые общинники – *араты*, не имеющие средств, чтобы себя прокормить, постепенно попадали в долговую зависимость от знати, отрабатывая долги выполнением разного рода повинностей. Использовался и труд рабов – пленных, захваченных в столкновениях с другими племенами или во время набегов. Жили и кочевали монголы всем племенем. На стоянках ставили укрепленные лагеря, центром которых была юрта (сборное жилище) главы рода. С ростом численности племен они стали разделяться на большие семьи, селясь *аилами* (аил – большая семья).

Племена часто воевали друг с другом. Побежденные обязывались повиноваться победителям, принося своего рода вассальную присягу. Постепенно складывались крупные объединения племен – *улусы*, нойоны которых начали совершать набеги на Китай и государства Средней Азии. В песнях монголов сохранились предания о неисчислимых сокровищах этих стран. Монгольская знать так же жадно мечтала о завоевании и грабеже соседних культурных стран, как западноевропейские рыцари о грабеже Византии и завоевании

Иерусалима.

2. Чингисхан. Возглавивший один из улусов монгол Темучин (1155-1227) после ряда успешных войн объединил под своей властью все монгольские союзы племен. В 1206 г. курултай ханов провозгласил его *Чингисханом* (повелителем сильных). Он обнаружил большие дарования полководца и организатора. Его войска были подчинены строжайшей дисциплине. Ослушание или трусость карались смертной казнью. Чингисхан составил для всех монголов законы, так называемая *Яса Чингисхана*. Она закрепляла порядки позднего этапа распада родоплеменного строя, придали обществу характер военной организации.

Административными единицами стали «десятки», «сотни», «тысячи» и «тумены», т.е. объединения аилов, выставившие соответственно 10, 100, 1000, 10 000 воинов. Каждый десяток кибиток (семейств) выставял до трех воинов и должен был обеспечивать их едой во время похода. Оружие считалось общей собственностью. Платы воин не получал, но мог быть вознагражден за счет военной добычи. Военачальники, в основном из родоплеменной знати, одновременно управляли делами аилов. Переходы из одного тумена в другой запрещались – иначе говоря, каждое соединение состояло из соплеменников.

Большое значение в законах Чингисхана придавалось обеспечению безопасности торговли. За грабеж караванов строго наказывали.

Чингисхан мог выставить большие военные силы, так как по его призыву должны были являться все годные для войны мужчины. Его полчища во много раз превосходили самое многочисленное войско феодальной Европы.

В Европе монголов чаще называли татарами, по имени одного из племён, вошедших в состав державы Чингисхана.

3. Завоевания Чингисхана. Объединив монгольские племена, Чингисхан приступил к походам на соседние страны. В 1207-1209 гг. монголы подчинили себе племена, жившие в долине Енисея и Восточном Туркестане (бурят, якутов, уйгуров, тунгусов), нанесли поражение Тангутскому царству в Северо-Западном Китае.

В 1211 г. монголы, пройдя степь Гоби, вторглись в Северный Китай. Так как маньчжурская династия чжурчжэней, правившие тогда в Северном Китае, не пользовались поддержкой в завоеванных ими провинциях Китая, они не смогли организовать оборону. Разграбив центральные провинции государства Цзинь, Чингисхан в 1216 г. вернулся в Монголию с богатой добычей и множеством рабов, среди которых были китайцы, умевшие мастерить осадные машины.

В 1218 г. Чингисхан во главе огромного войска обрушился на Среднюю Азию и овладел Бухарой, Самаркандом и другими цветущими городами государства Хорезм. После нашествия монголов многие цветущие оазисы Средней Азии превратились в пустыню. После завоевания Средней Азии монголы покорили государства Закавказья.

Монгольское войско всюду проявляло беспощадную жестокость. Города подвергались разграблению и сжигались. Они истребляли почти поголовно мужское население взятых городов, женщин и детей уводили для продажи в рабство, щадили только ремесленников, которые могли пригодиться, их монголы уводили с собой.

После покорения Средней Азии и Закавказья часть монгольских войск вторглась в южнорусские степи, где кочевали половцы. Половцы обратились за помощью к своим прежним врагам – русским князьям. При реке Калке, впадающей в Азовское море, в 1223 г. произошла битва. Действовавшие несогласно силы половцев и русских были разбиты монголами. Всех пленников монголы убили, а сами ушли за Волгу.

Чингисхан умер в 1227 г. в возрасте 66 лет, оставив своим сыновьям обширную империю – от Китая до Средней Азии и Закавказья. Он поделил захваченные земли между своими четырьмя сыновьями. Западные земли достались старшему сыну *Джучи*, который умер в один год с отцом, и земли Западного улуса перешли к его сыну, внуку Чингисхана, – *Батью*. Вторым сыном *Чагатай* получил земли бывшего Хорезмского государства, третьему сыну *Угэдею* достались Монголия и Восточная Сибирь, младший сын Чингисхана *Тулуй* получил Северный Китай, но он вскоре умер, и его земли достались Угэдею, который принял титул Великого хана. Теперь каждый улус вел самостоятельную завоева-

тельную политику.

Из Ясы (законов державы Чингисхана)

1. Приказано верить, что есть только один Бог на земле, создатель неба и земли, что творит жизнь и смерть, богатство и бедность, как угодно ему и обладающий высшей властью.

4. Под страхом смертной казни, запрещено самовольно провозглашать себя императором, если на то нет решения курултая.

7. Все мужчины должны служить в войске, за редким исключением.

8. Все мужчины, не участвующие в войне, должны бесплатно работать на империю определённое время.

11. Под страхом смертной казни запрещено воинам грабить врага и мародёрствовать, докуда командующий не дал разрешения, а после такого разрешения солдаты, наравне с офицерами, имеют право на добытое, если они уплатили соответствующую часть императору.

14. Офицеры и вожди, не выполнившие задание или не явившиеся по зову хана, приговариваются к смерти.

15. Закон о браке требует, чтобы каждый мужчина выкупал свою жену, а родственные браки запрещены.

18. Женщины должны заниматься собственностью и хозяйством. Мужчины должны заниматься только охотой и войной.

19. Запрещено без нужды проливать кровь (даже домаш-

них животных) на землю.

21. Запрещено, под страхом смертной казни, стирать бельё и купаться в водоёмах или как-либо их загрязнять.

23. Кто повинен в содомии, тот также наказывается смертью.

25. Тот, кто мочится в воду или на пепел, также предаётся смерти.

26. Кто возьмет товар и обанкротится, потом опять возьмет товар и опять обанкротится, потом опять возьмет товар и опять обанкротится, того предать смерти после третьего раза.

28. Он постановил уважать все исповедания, не отдавая предпочтения ни одному. Все это он предписал как средство быть угодным Богу.

39. Чингисова Яса запрещает ложь, воровство, прелюбодеяние, предписывает любить ближнего, как самого себя, не причинять обид и забывать их совершенно, щадить страны и города, покоряющиеся добровольно, освободить от всякого налога и уважать храмы, посвященные Богу, а равно и служителей его.

44. Запрещается заключать мир с монархом, князем или народом, пока они не изъявили полной покорности.

Вопросы и задания:

1. Каким строем жили монголы в XII веке? В чем была их опасность для соседних народов?

2. Как Чингисхан организовал монгольские племена? В

чем была его заслуга перед монологами?

3. Какие завоевания были сделаны монголами при Чингисхане? Что стало с его державой после его смерти?

§ 35. Дальнейшие завоевания монголов. Государства подвластные монголам

1. Поход Батыя на Русь и Европу. После смерти Чингисхана завоевания монологов продолжили его приемники. В 1235 г. на курултае монгольских ханов в городе Каракорме, проходившем под руководством Угэдея, было принято решение об общемонгольском походе на Запад, в Европу, «к последнему морю». Во главе похода был поставлен *хан Батый*, или *Бату-хан*, а его военным советником – прославленный полководец *Субэдэй*.

Внук Чингисхана Батый начал свой поход в 1237 г. Монголы вначале разорили Поволжье, потом двинулись на русские княжества. Несмотря на героическое сопротивление, раздробленная Русь не могла отразить огромных монгольских полчищ. Монголы подвергли ужасающему разгрому Северо-Восточную Русь.

Батый двинулся на Новгород, но не смог провести своё войско, ослабленное в тяжёлых боях, через труднопроходимые леса и болота. Новгород уцелел от татарского нашествия. Батый повернул на юг.

В 1240 г. монголы во время нового похода взяли и разру-

шили Киев. Потом полчища Батыея через Польшу вторглись в Чехию и Венгрию. Венгры и чехи оказали упорное сопротивление передовым отрядам монголов. Не прекращал борьбы против завоевателей и русский народ. Батый боялся оставить у себя в тылу все ещё не покорённую и сопротивляющуюся Русь и принуждён был отказаться от завоевания Западной Европы. Монголы повернули обратно. Батый в Низовьях Волги основал свою ставку – город *Сарай-Бату*, который стал столицей огромного улуса, получившего названия *Золотой Орды*. Границы этого государства протянулись от Иртыша на востоке до Карпат на западе, от Приуралья на севере до Северного Кавказа на юге. В него вошли и русские земли.

Так Русь, принявшая на себя главный удар монгольских орд и боровшаяся за освобождение от жестокого ига, спасла западные страны от страшного разгрома и опустошения.

2. Завоевания в Азии. В то время когда Батый совершал поход на Запад, другие монгольские ханы продолжали завоевания в Азии.

В 1231 г. монголы в союзе с империей Сун (Южный Китай) опять выступили против чжурчжэней. Государство Цзинь окончательно рухнуло, вся его территория перешла под контроль завоевателей. При этом монголы обманули сунского императора, который рассчитывал на присоединение северокитайских земель к своим владениям.

Укрепив свою власть над Северным Китаем, и опираясь на его ресурсы, монголы в 1260 г. вторглись на юг Китая. К 1276 г. его покорение было завершено. Хан Хубилай (1215-1294) стал китайским императором, дав своей династии имя Юань. Столицей новой империи стал Яньцзин – бывшая столица государства Цзинь (современный Пекин).

Монголы также завоевали Иран, страны Передней Азии, часть Малой Азии. Они взяли Багдад – столицу Багдадского халифата. Великолепный город, центр мусульманской культуры, был разграблен, население его истреблено, произведения искусства и библиотеки сожжены.

Так создалась огромная Монгольская держава, простиравшаяся от Тихого океана до устья Дуная и от Аравии до тундр Сибири.

3. Монгольское иго. Огромные завоевания монголов стали возможными не только вследствие многочисленности их войск, их организованности и дисциплины. Ещё больше им помогла раздроблённость соседних государств, трудность собрать силы для отпора страшному врагу. Монголы производили свои нападения внезапно. Они стремились запугать врагов, лишить их всякой воли к сопротивлению. Беспощадные массовые убийства, страшные пытки, свирепые казни должны были внушить всем непреодолимый ужас перед самым именем монголов. Грабежи, пожары, опустошения сопровождали походы монголов. Монголы превращали цветущие страны в пустыни, истребляли и уводили в плен насе-

ление. Подвластные им народы должны были платить непомерно тяжелые дани, отдавать своих сыновей и дочерей в рабство, но это не спасало их от новых набегов монгольских отрядов, которые сеяли всюду смерть и опустошение. Монгольское господство было для подвластных народов глубочайшим несчастьем и оставило длительный след в их истории.

4. Распад Монгольской державы. Монголы создали сильное, дисциплинированное войско (хотя сведения летописцев о сотнях тысяч конных воинов историки оценивают как абсолютно недостоверные). Однако они не смогли объединить покоренные народы какой-либо общей идеей или религией и создать надежную систему управления завоеванными территориями. У ханов и нойонов не было соответствующего опыта управления, завоеванными землями. Монголам пришлось полагаться на согласившуюся им подчиниться часть аппарата власти и знати завоеванных стран. Сблизившись с ней, монгольские ханы перенимали местные обычаи и верования, постепенно утрачивая свои племенные традиции. То же самое происходило с малочисленными монгольскими гарнизонами, разбросанными на огромной территории. Они постепенно вытеснялись рекрутами из числа коренных жителей.

В итоге империя Чингисидов (потомков Чингисхана) оказалась непрочной. К 1260 г. она достигла предела в своей экспансии и немедленно распалась. Три западных улуса мон-

гольской империи на рубеже XIII-XIV вв. приняли ислам и отказались подчиняться великому хану Хубилаю. Затем на большинстве земель, завоеванных монголами, был нарушен основной, установленный ими принцип, согласно которому верховная власть могла принадлежать только Чингисидам. Многие из них стали марионетками в руках талантливых полководцев, местной знати или были отстранены от власти.

5. Восстания против монголов. Монгольское иго вызывало частые восстания угнетённых народов. Уже в 1238 году произошло восстание городского ремесленного населения Бухары. К восстанию примкнули крестьяне. Монголы собрали большие силы и подавили восстание.

Восстания вспыхивали и в других частях Монгольской державы. В конце XIII века сильное восстание происходило в Грузии. Но и оно было подавлено.

В Китае в 1351 г. против династии Юань вспыхнуло так называемое восстание Красных повязок, вскоре охватившее всю страну. В 1368 г. большая часть Китая была освобождена от монголов. Глава восставших, монах буддийского монастыря Чжу Юаньчжан, объявил себя императором. В значительной мере он опирался на крестьянство, мелких и средних землевладельцев, недовольных многочисленными поборами и налогами.

Часты были восстания против монголов в русских землях. Для Руси монгольское разорение и монгольское иго были

страшным бедствием. Города лежали в развалинах, деревни были сожжены. Много людей было перебито, много уведено в рабство. Господство монголов привело к длительному хозяйственному и культурному упадку Русской земли. По своему культурному уровню монголы стояли гораздо ниже русских. Их господство держалось только силой. Русский народ глубоко ненавидел жестоких захватчиков и постепенно накапливал силы, чтобы сбросить страшное иго.

Вопросы и задания:

1. Какую роль сыграла Русь в спасении Европы от монголов?
2. Какие завоевания были сделаны приемниками Чингисхан в Азии?
3. В чем проявилось монгольское иго для покоренных народов?
4. Почему распалась Монгольская держава?
Какие завоевания были сделаны монголами при Чингисхане? Что стало с его державой после его смерти?
5. Где и почему были восстания против монголов? Кому удалось быстро освободиться от монголов? Почему монгольское иго долго держалось на Руси?

Глава I

X

. Образование централизованных государств в странах Западной Европы

§ 36. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Начало объединения Франции и Англии

1. Предпосылки укрепления централизованной власти в Западной Европе. После образования в странах Западной Европы ранних феодальных государств наступил период феодальной раздробленности, обусловленный ослаблением королевской власти и усилением власти местных феодалов на местах. Но, начиная со второй половины XI века, пошел обратный процесс – усиления королевской власти. Постепенно бесформенная феодальная монархия, где король был лишь «первым между равными», превращается в более централизованную и упорядоченную сословную монархию, переходящую в XV – XVII вв. в абсолютную монархию. Первые крупные национальные государства, объединенные властью единого монарха, сложились во Франции, Англии и Испании. Пути их становления различались, но в тоже время проявились некоторые сходные черты социально-экономического и общественно-политического образования централизованных государств в Западной Европе.

Социально-экономической предпосылкой укрепления централизованной власти были развитие ремесла и торговли, рост городов. Богатства городов, их уровень организованности привели к обострению противоречия между ними

и феодалами, на земле которых находились города. Они пытались сохранить свою власть и, главное, возможность облагать горожан высокими налогами. Короли в данной ситуации выступали арбитрами в возникавших конфликтах, увеличивая степень своего влияния. Они нередко становились на сторону городов.

Также междоусобные войны, грабежи на дорогах, феодальные пошрины причиняли большой вред хозяйству страны, особенно торговле. Ремесленники и купцы желали покончить с феодальной раздробленностью. Только сильная королевская власть могла обуздать своевольных знатных сеньоров, навести порядок в стране.

Так сложился союз между городами и королевской властью. Города помогали своему покровителю деньгами, нередко посылали ему оружие и военные отряды. Участие городских отрядов на стороне короля не раз решало исход военных действий в его пользу.

Общественно-политической предпосылкой укрепления централизованной власти было расширение *доменов* – земельных владений королей. Это позволяло им получать значительные доходы и содержать сильную армию. Соответственно уменьшалась степень зависимости королевского двора от крупных феодалов (графов и герцогов).

Королевскую власть поддерживали также мелкие и средние феодалы. Многие сеньоры в это время делили господскую пашню на наделы и отдавали их в пользование крестья-

нам. Нуждаясь в деньгах, они постепенно заменяли барщину и оброк продуктами денежным оброком. Чтобы платить денежный оброк, крестьяне еще теснее связывались с рынком. Они теперь свободней распоряжались своим временем и продуктами. Личная зависимость крестьян слабела, и сеньоры за выкуп стали освобождать от нее крестьян. Но в ряде мест крестьяне отказывались платить тяжелый выкуп и высокие денежные оброки. Некоторые из них уходили в города. Крестьянские восстания охватывали теперь не отдельные деревни, а обширные области.

Чтобы держать в подчинении лично свободных крестьян, феодалам, особенно мелким и средним, нужна была сильная центральная власть. Но крупные землевладельцы не желали расставаться со своей независимостью и противились усилению власти короля. В борьбе с непокорной знатью король опирался на рыцарей. Они искали у короля защиту от притеснений своих сеньоров. Многие рыцари переходили к нему на службу. На службе у короля можно было быстрее продвинуться и получать больше дохода.

Королей также активно поддерживала церковь. Она стремилась навести порядок в стране, так как несла большие потери от междоусобных войн и разбоя рыцарей. Короли нередко брали себе в советники образованных и энергичных епископов и аббатов.

2. Начало «собрания» Франции. Потомки Карла Великого (Каролинги) правили Францией до конца X века. По-

сле смерти последнего из них крупные феодалы избрали правителя из своей среды. Это был граф парижский Гуго Капет. Он прославился отчаянной борьбой с набегами норманнов и стал основателем новой династии Капетингов.

Власть нового короля была столь же слаба, как и власть его предшественника из династии Карла Великого. Франция была раздроблена на множества владений крупных феодалов, эти владения тоже не были едины. Даже части собственного домена Капетинги были вынуждены раздавать за службу своим феодалам. Тем не менее королевский домен стал опорой королей.

Домен Капетингов представлял собой сравнительно небольшую полосу земли по рекам Сене и Луаре. Его соседями были сильные герцогства Бретань, Нормандия и Бургундия, а также графство Шампань. По своим размерам эти феодальные владения во много раз превосходили королевский домен.

Герцоги и графы считались вассалами короля. Но на самом деле они являлись независимыми правителями и вели самостоятельные войны, в том числе со своим королем. Так, герцог Нормандии Вильгельм в 1066 г. Англию и стал английским королем. При этом он оставался вассалом французского короля, но это не мешало Англии и Франции часто воевать друг с другом.

В начале французские короли добивались усиления своей власти в пределах своих доменов. Этому во многом способ-

ствовало развитие городов и возникновение политического союза между ними и королевской властью. Перелом наступил в начале XII века, когда король Людовик VI полностью подавил сопротивление феодалов в королевском домене. Их замки были или разрушены, или заняты королевскими войсками. Увеличение королевского домена началось при Людовике VII.

Значительное увеличение домена произошло в правление сына Людовика VII – Филиппа II Августа (1180-1223). Филипп II был одним из предводителей третьего крестового похода. Именно во время этого похода погиб воинственный германский император Фридрих Барбаросса и прославился безрассудными подвигами отважный король Англии Ричард Львиное сердце. Затем Филипп II отвоевал у своего вассала английского короля Иоанна II Безземельного области Нормандию, Мен и Анжу. Иоанн Безземельный признал потерю большей части своих владений во Франции.

Следующее увеличение домена произошло в результате войн с альбигойцами. Король Людовик VIII в результате двух успешных походов против альбигойцев присоединил к домену графство Тулузское и часть земель по побережью Средиземного моря.

Его приемник Людовик IX снискал себе имя Святого, пытаясь воплотить в жизнь идею «Града Божия». Он организовал два последних крестовых похода и добился мира с соседями в Европе. Не раз Людовик IX решал спорные европей-

ские дела, выступая в роли беспристрастного судьи. Внутри страны при нем началось постепенное освобождение крепостных крестьян от личной зависимости. В его правление были проведены и другие важные преобразования. На территории королевского домена были запрещены судебные поединки и войны между феодалами. В королевском домене были введены единые деньги. Так как королевские монеты содержали в себе больше серебра или золота, то они постепенно вытесняли из обращения местные монеты сеньоров. Преобразования Людовика IX содействовали экономическому и политическому единству страны.

3. Нормандское завоевание Англии. В 1066 году Англия была завоевана герцогом Нормандии Вильгельмом, и это повлияло на всю последующую историю страны.

Вильгельм – полный, крупный человек с суровым лицом – был молчалив, рассудителен и упрям. Он мог долго втайне вынашивать свои планы и выжидать подходящий случай, чтобы осуществить задуманное. Используя прекращение старой династии в Англии, с которой он был в родстве, Вильгельм предъявил права на королевский престол. Его поддержал папа римский. В нормандском завоевании участвовали не только вассалы герцога, но и многие рыцари из других областей Франции. Войско Вильгельма переправилось через Ла-Манш и высадилось на южном берегу Англии. Здесь произошла *битва при Гастингсе*, решившая судьбу страны.

Крупные феодалы Англии не выступили вместе с недавно избранным королем против завоевателей. Главную силу англосаксонского войска составляли свободные крестьяне, вооруженные пиками и топорами. Они укрепились на холме и целый день отражали атаки врага. Но Вильгельм притворным отступлением выманил англосаксов на равнину. Здесь рыцарская конница окружила пеших крестьян. Одетые в железные доспехи, рыцари изрубали и потоптали лошадьми англосаксов. В неравном бою пал король и погибла его конная дружина.

Нормандский герцог захватил столицу Англии Лондон и стал английским королем под именем Вильгельма Завоевателя. Несколько лет англосаксы поднимали восстания против нормандцев. Особенно упорно сопротивлялись завоевателям свободные крестьяне на севере Англии. Рыцари Вильгельма сжигали дотла деревни, истребляли жителей. После этих опустошений север страны долгое время был почти необитаем.

4. Королевство Англия после норманнского завоевания. Иоанн Безземельный и Великая хартия вольностей. Вильгельм Завоеватель укрепил королевскую власть в Англии, он фактически стал единовластно править страной. Он разбил Англию на графства, во главе которых поставил шерифов – должностных лиц короля. В их ведении находилось управление вверенной им территории, суд и сбор податей.

При младшем сыне Вильгельма Генрихе I большую роль стал играть постоянный королевский совет, куда входили высшие должностные лица – судьи, канцлер, казначей, а также крупные феодалы, преданные королю.

Генрих II Плантагенет граф области Анжу во Франции был сыном дочери Генриха I. После долгой борьбы он получил английский престол. Женившись на герцогине Аквитании, Генрих значительно расширил свои владения во Франции. По размерам они намного превышали домен французских королей.

В Англии новый король провел важные преобразования. Возросло значение королевского суда. Теперь каждый свободный человек мог за плату судиться не у местного барона, а в королевском суде. Однако основная часть населения страны – зависимые крестьяне – осталась подсудна своим господам.

Взамен военной службы феодалы были обязаны платить особую денежную сумму – «щитовые деньги». На эти деньги король нанимал рыцарей. Кроме того, по указу короля каждый свободный человек должен был иметь вооружение в соответствии со своим имущественным положением. По призыву короля свободный человек был обязан являться для участия в походах.

Преобразования Генриха II усиливали королевскую власть и тем самым способствовали централизации страны.

В правление младшего сына Генриха II Иоанна, прозван-

ного Безземельным, Англия переживала тяжелые времена. Иоанн нарушал феодальные обычаи, арестовывал и казнил неугодных ему баронов. Кроме того, он постоянно требовал «щитовых денег», ведя неудачные войны во Франции.

Иоанн поссорился и с Римским папой. В итоге тот издал указ о лишении Иоанна престола и передал права на английскую корону французскому королю. Иоанн признал свое поражение и обязался выплачивать папе ежегодно огромную сумму денег. Это переполнило чашу терпения баронов и горожан. Бароны подняли восстание. Лондонцы открыли восставшим ворота столицы. Король был вынужден выполнить требования баронов и 15 июня 1215 г. подписал *Великую хартию вольностей*.

Большинство статей Великой хартии вольностей отражало интересы баронов и высшего духовенства. Король обещал не вмешиваться в церковные выборы, не собирать больших, чем установлено обычаем, поборов. Баронов теперь могли судить лишь люди равного с ними звания – *пэры*.

Рыцарству и свободным крестьянам хартия дала значительно меньше, чем баронам. Так, баронам и королю запрещалось требовать с рыцарей больших служб и платежей, чем полагалось. Кроме того, всем свободным людям была обещана защита от чрезмерных штрафов и злоупотреблений королевских должностных лиц. Города получили подтверждение уже существующих или завоеванных вольностей.

Самой большой по численности части населения Англии

– крестьянам-вилланам – Великая хартия вольностей не дала вообще ничего, лишний раз подчеркнув их бесправие.

Положения Великой хартии выполнены не были. Иоанн заручился поддержкой папы, объявившего баронов бунтовщиками, и отказался соблюдать хартию. Началась война. В самый разгар ее Иоанн умер. Новым королем бароны признали Генриха III – сына Иоанна Безземельного.

Из Великой хартии вольностей:

Иоанн, Божьей милостью король Англии < ... >

1. Во-первых, дали перед Богом свое согласие и настоящей хартией нашей подтвердили за нас и за наследников наших на вечные времена, чтобы английская церковь была свободна и владела своими правами в целости и своими вольностями в неприкосновенности < ... >

12. Ни щитовые деньги, ни иное пособие не должны взиматься в королевстве нашем иначе, как по общему совету королевства нашего < ... >

13. И город Лондон должен иметь все древние вольности и свободные свои обычаи как на суше, так и на воде. Кроме того, мы желаем и соизволяем, чтобы все другие города и бурги, и местечки, и порты имели все вольности и свободные свои обычаи < ... >

20. Свободный человек будет штрафоваться за < ... > проступок только сообразно роду проступка < ... > причем должно оставаться неприкосновенным его основное имущество < ... > никакой из < ... > штрафов не будет наложен

иначе, как на основании клятвенных показаний честных людей из соседей < ... >

39. Ни один свободный человек не будет арестован и заключен в тюрьму или лишен имущества, или объявлен стоящим вне закона, или изгнан < ... > иначе, как по законному приговору равных его и по закону страны < ... >

41. Все купцы должны иметь право свободно и безопасно выезжать из Англии и въезжать в Англию < ... > покупать и продавать без всяких незаконных пошлин, уплачивая лишь старинные и справедливые, обычаем установленные пошлины < ... >

52. Если кто был лишен нами, без законного приговора своих пэров, земель, замков, вольностей или своего права, мы немедленно же вернем ему их; и если бы об этом возникла тяжба, пусть будет решена она по приговору двадцати пяти баронов < ... >

61. Если мы < ... > в чем-либо против кого-либо погрешим или какую-либо из статей мира или гарантии нарушим < ... > если мы не исправим нарушения < ... > в течение времени сорока дней < ... > двадцать пять баронов совместно с общиной всей земли будут принуждать нас и теснить всеми способами < ... > путем захвата замков, земель, владений < ... > неприкосновенной остается при этом наша личность и личность королевы и детей наших; а когда нарушение будет сделано, они опять будут повиноваться нам, как делали прежде.

Вопросы и задания.

1. Каковы предпосылки укрепления королевской власти в странах Западной Европы? Какие слои населения поддерживали королей в борьбе за объединение стран Западной Европы?
2. Как происходило усиление королевской власти во Франции? Какие короли и как особенно способствовали этому?
3. Почему королевская власть в Англии с самого начала была сильнее, чем во Франции?
4. Какие права и каким категориям подданных давала гарантии Великая хартия вольностей? Какие гарантии соблюдения королем его обязательств она предполагала?

§ 37. Создание органов сословного представительства. Начало Столетней войны

1. Создание органов сословного представительства в странах Западной Европы. Концентрация земли, богатства и власти в руках монархов обеспечивалась методами насилия и принуждения. Однако эти методы не были преобладающими. Центральная власть Англии, Франции и Испании в XIII-XIV вв. нуждалась в поддержке крупных землевладельцев, горожан и духовенства. В итоге в этих странах появились органы сословного представительства, способные

влиять на политику монархов. В Испании они назывались кортесы, в Англии – *парламентом*, во Франции – *Генеральными штатами*.

2. Французский король Филипп IV Красивый и образование Генеральных штатов. Филипп IV Красивый был королем Франции с 1285 по 1314 г. При нем к королевскому домену были присоединены графство Шампань и богатый город Лион в центре страны.

Филипп IV увеличивал подати с подданных, продавал различные должности. Постоянно нуждаясь в деньгах, король снижал содержание драгоценного металла в монетах: деньги обесценивались, росла дороговизна. Филипп IV брал в долг деньги у городов и не возвращал их.

Деньги нужны были королю для нового войска. В его правление произошел второй в истории Европы случай победы пеших воинов над рыцарями. Филипп послал свое феодалное войско в поход против Фландрии. Войско фландрских городов в 1302 г. уничтожило почти всех рыцарей. Рыцарские шпоры были свалены в кучу на площади города Куртрэ. Это сражение так и называли «Битва золотых шпор». Лишь годы спустя войско французских рыцарей одолело горожан. Фландрия была покорена.

Усиление королевской власти при Филиппе IV Красивом привело к конфликту с Римским папой. К этому времени влияние пап вновь ослабло. Однако они продолжали считать себя выше всех королей. Филипп ограничил права Церкви

во Франции. Он начал брать подати с церковных земель.

В 1296 г. папа Бонифаций VIII запретил королю взимать поборы с духовенства, а духовенству платить их без разрешения папы. В ответ на это Филипп IV запретил вывозить из Франции золото и серебро. В Рим перестали поступать деньги от французского духовенства.

Борьба между королями и папами была упорной. Папа Бонифаций решил отлучить Филиппа IV от Церкви. Результатом стала отправка в Италию королевских посланников с крупными суммами денег. Они подкупили противников папы, ворвались в папский дворец и подвергли Бонифация VIII домашнему аресту. Не вынеся перенесенных унижений, папа вскоре умер.

Новый папа Клемент V попал под полное влияние Филиппа IV, перенес свой двор в город Авиньон на юге Франции. С этого момента началось 70-летнее Авиньонское пленение пап, попавших под контроль французских королей.

Во время борьбы с папой Филипп впервые созвал *Генеральные штаты* – общегосударственный орган. В нем были представлены три сословия – духовенство, дворянство и горожане. Сословия Генеральных штатов заседали раздельно, образуя три палаты. Первая палата состояла в основном из служителей Церкви, приглашенных королем. От дворянства присутствовали крупнейшие феодалы, также по приглашению короля. В третьей палате заседали богатые и влиятельные горожане, члены городского управления.

Возникшие в 1302 г. Генеральные штаты собирались нерегулярно. Они утверждали или отвергали введенные королем подати и другие важные решения. К их созыву король прибегал под давлением обстоятельств.

3. Уничтожение ордена тамплиеров. Династия Валуа. Продолжая изыскивать новые средства для увеличения доходов государства, Филипп IV уже давно обратил внимание на громадные богатства ордена храмовников, или тамплиеров, которые после своего удаления из Палестины расселились по различным странам Европы, и особенно во Франции. Тамплиеры всегда умели хорошо вести свои денежные дела и стали очень богаты. Они давали деньги в долг под проценты; снабжали деньгами королей и князей; сами Капетинги держали у них свои сокровища. Такое увлечение тамплиеров мирскими интересами производило нехорошее впечатление на народ; их стали обвинять в равнодушии к религии, в отступлениях от нее, в ереси, даже в идолопоклонстве. Воспользовавшись этими слухами, Филипп приказал в один день арестовать всех тамплиеров, живших на территории Франции, во главе с их гроссмейстером Жаком Моле, и предал их суду. Так как орден зависел от папы, то Климент V, после некоторого колебания, под давлением Филиппа дал согласие на судебное разбирательство и в конце концов издал буллу об уничтожении ордена тамплиеров. Тамплиеры подвергались ужасным пыткам и медленному сожжению на огне. Гроссмейстер ордена Жак Моле был сожжен на одной

из парижских площадей. Он героически встретил смерть, при этом предрек скорую смерть французскому королю Филиппу IV и Римскому папе Клименту V. Богатейшие имущества тамплиеров были Филиппом конфискованы, т. е. отобрааны в казну, что сильно увеличило государственные доходы Франции. Вскоре после этого Филипп IV сошел в могилу, а за ним и Римский пап Климент V.

Главную его целью правления Филиппа IV Красивого было превращение феодального государства в неограниченную монархию; он в этом смысле явился наиболее энергичным правителем.

После смерти Филиппа IV при последовательном правлении его трех слабых сыновей королевская власть упала; феодалы снова подняли голову и решили еще раз попытаться вернуть себе утерянные феодальные права. В 1328 г. окончилась династия Капетингов и на престол вступила родственная им фамилия *Валуа*, первые представители которой во многом помогли временному усилению феодальных влияний и ослаблению укрепленной Капетингами королевской власти.

4. Возникновение английского парламента. В правление Генриха III разыгралась новая внутренняя война. Бесконечные поборы, дружба Генриха с папой, обиравшим Англию, и щедрые пожалования земель родственникам-французам не нравились ни баронам, ни рыцарям, ни горожанам. Во главе восстания стал граф Симон де Монфор, пользовав-

шийся поддержкой баронов, рыцарей и горожан. Королевская армия была разбита. Сам король и его старший сын Эдуард попали в плен. Монфор стал правителем Англии.

В январе 1265 г. Монфор впервые созвал собрание, на которое помимо крупнейших баронов и духовенства были приглашены по два рыцаря от каждого графства и по два горожанина от наиболее значимых городов. Так возник английский *парламент*. Позже в него личными королевскими письмами приглашались наиболее влиятельные архиепископы, епископы, аббаты крупнейших монастырей и бароны.

В первой половине XIV в. парламент разделился на две палаты: верхнюю (*палату лордов*) и нижнюю (*палату общин*). В верхней палате заседали духовенство и бароны, а в нижней – рыцари и горожане. Главной задачей парламента поначалу было утверждение вводимых королями податей.

5. Причины Столетней войны. Армии двух стран. В XIV веке началась длительная и тяжелая война между Англией и Францией. Она продолжалась с перерывами более ста лет, и поэтому ее называли *Столетней войной* (1337-1453).

Почему началась эта война?

Французский король стремился отвоевать у Англии Аквитанию: без этого не могло завершиться объединение Франции. Но Аквитания была для Англии ценным источником доходов казны, и английский король не желал терять ее без борьбы. Более того, он стремился вернуть утраченные

ранее владения во Франции. Феодалы обеих стран в ходе войны хотели обогатиться за счет добычи.

К этой давней, вражде присоединилось соперничество между Францией и Англией из-за Фландрии с ее богатыми городами. Французские короли неоднократно пытались присоединить Фландрию к своим владениям, но получили отпор. Горожан Фландрии поддерживала Англия, с которой у них издавна были тесные торговые связи: из Англии они получали шерсть, нужную для выработки сукна.

Английский король был родственником короля Франции: его мать была дочерью Филиппа IV Красивого. Используя то, что после смерти сыновей Филиппа IV стала править династия Валуа, он заявил о своих правах на французский престол.

Французское войско состояло из конных рыцарских отрядов, возглавляемых своими сеньорами. Рыцари не признавали дисциплины: в бою каждый из них действовал самостоятельно и старался выделиться личной доблестью. Пехота состояла из чужеземных наемников. Рыцари относились к пехотинцам с презрением.

Английское войско было организовано лучше французского. Им командовал сам король. Отряды рыцарей подчинялись королю, а не знатным сеньорам. Кроме рыцарской конницы, у англичан была многочисленная дисциплинированная пехота. Она состояла из свободных крестьян, которых тогда в Англии было немало. Оружием пехотинца был

большой лук. Лучники пускали стрелы на 600 шагов, а с 200 пробивали насквозь рыцарские доспехи.

6. Начало Столетней войны. Поражение французских войск. Располагая сильным флотом, английское войско переправилось через Ла-Манш. В 1340 году в морском сражении при *Слейсе* у берегов Фландрии англичане разгромили французский флот. Корабли теснились в узком проливе, и английские лучники прицельно поражали врагов. Уцелели лишь немногие французские суда.

Через несколько лет военные действия возобновились. Англичане захватили Нормандию, затем двинулись к Фландрии, чтобы отсюда начать наступление на Париж. Им навстречу выступило французское войско во главе с королем. В 1346 году в сражении у *Креси* французы были разгромлены: они потеряли 1,5 тысячи рыцарей и 10 тысяч пехотинцев.

Вторжения английских войск во Францию принесли им богатую добычу: деньги, оружие, драгоценности, а также выкупы за богатых пленников. Войну одобряли в Англии разные слои населения.

Англичане во главе с наследником престола Эдуардом, про званным по цвету его доспехов *Черным принцем*, начали наступление из Аквитании. Французское войско во главе с королем имело двойной численный перевес. Черный принц соглашался увести свое войско на юг, оставив французам всю добычу, но король Франции, уверенный в победе, отка-

зался его пропустить.

В 1356 году произошла битва у города *Пуатье*, к югу от Луары. Англичане укрепили свои позиции и построили частокол. Французы действовали разрозненно. Не дождавшись подхода основных сил, рыцари передового отряда атаковали англичан. Вырываясь вперед, они нарушали строй и мешали друг другу сражаться. Под тучами стрел английских лучников смешались ряды французской конницы. Подошедшие к месту боя основные силы французской армии также были разгромлены и обратились в бегство. Хронист сообщает, что в битве «погиб весь цвет Франции»: из 5-6 тыс. погибших половину составляли рыцари. В плен к англичанам попали самые знатные феодалы вместе с королем. На севере и на юге страны хозяйничали захватчики.

Однако блестящие успехи англичан в войне не принесли им полной победы из-за стойкого сопротивления французского народа. В 1360 году между Францией и Англией был заключен мир. По договору к Англии отошли большие территории на юго-западе Франции и порт Кале на севере.

Вопросы и задания.

1. Зачем нужно было королям создавать органы сословного представительства?
2. Как возник английский парламент? Чем он отличался от Генеральных штатов по своему устройству и по своим правам?
3. Почему французский король Филипп IV уничтожил ор-

ден тамплиеров?

4. В чем была причина Столетней войны? Как армия французская, или английская была лучше подготовлена к войне?

5. Почему французы потерпели поражение в начале Столетней войны? Назовите основные сражение этого периода войны?

§ 38. «Черная смерть». Народные восстания во Франции и Англии

1. «Черная смерть». Бедствия народа. Поражениями в войне не ограничились бедствия Франции. В 1348 году на нее, как и на другие страны Европы, обрушилась эпидемия чумы, названная *«черной смертью»*. Ее считали Божьим наказанием погрязшему в грехах человечеству. Перед ней все были равны. Население Франции сократилось почти вдвое.

По всей вероятности, болезнь, вызванная чумной палочкой (бактерией), началась в Центральной Азии. Оттуда она распространилась по Восточной Азии. По «великому шелковому пути», вместе с купцами она проникла в Византию, а оттуда в Европу. Из Европы через Новгород чума проникла и на русскую землю.

В результате от «черной смерти» умерли десятки миллионов человек. За три года только в странах Европе умерло от трети до половины населения: вымирили целые деревни,

в городах не хватало кладбищ, чтобы хоронить мертвецов.

«Черная смерть» исчезла также неожиданно, как и появилась. Вместе с тем сокращение населения из-за чумы и войн вызвали повышение в Европе ценности рабочих рук.

Что касается Франции, то война и эпидемия чумы принесла новые бедствия трудовому народу. Налоги непрерывно росли. И свои, и чужие войска опустошали страну. Поражение при Пуатье вызвало возмущение в народе: дворяне не смогли защитить страну от врага. Банды наемников разбрелись по стране. Они совершали налеты на беззащитные деревни, истязали и грабили крестьян, сжигали дотла их дома. Сочувствующий народу хронист так описывал разорение хозяйства: «Виноградники не возделывались, поля не вспахивались; быки и овцы не ходили по пастбищам; церкви и дома представляли груды печальных, еще дымящихся развалин».

Несмотря на обнищание крестьян, феодалы требовали от них новых платежей: начался сбор налога для выкупа из плена короля и знатных феодалов. Сеньоры говорили: «У Жака-простака широкая спина, он все вынесет». Распространенное в народе имя Жак (Яков) в устах дворян звучало как презрительная кличка крестьянина.

2. Жакерия во Франции. В мае 1358 года на северо-востоке Франции вспыхнуло крестьянское восстание, известное в истории под названием *Жакерия*. Восстание было стихийным: оно началось без всякой подготовки. Крестьяне одной деревни отбили нападение отряда наемников-грабите-

лей, убив при этом нескольких рыцарей. Это и послужило сигналом к восстанию, которое охватило значительную часть Северной Франции, помимо крестьян в восстании принимали участие деревенские ремесленники, мелкие торговцы и даже сельские священники. В нем, по словам хронистов, участвовало до 100 тысяч крестьян.

Предводителем самого многочисленного отряда стал крестьянин Гильом Каль. Хронист писал, что это был человек, «видавший виды», «хороший говорун, статного телосложения и красивый лицом». Каль пытался объединить «жаков» и внести в крестьянское войско порядок.

Восстанием была охвачена обширная область с десятками городов. Беднякам некоторых городов удалось открыть ворота «жакам», но в остальные города богачи восставших не пустили. Феодалы бежали из местностей, охваченных восстанием. Но вскоре оправились от растерянности и перешли в наступление. Французским дворянам помогли английские войска.

8 июля 1358 г. возле селения Мелло крестьянское войско встретилось с войском феодалов под предводительством Карла Злого – правителя маленького королевства Наваррия, расположенного на юге Франции, вассала французского короля.

Перед решительной битвой Гильом Каль расположил свои отряды на холме и окружил лагерь повозками. Увидев, что крестьяне приготовились к отпору, дворяне решили их об-

мануть. Они заключили с «жаками» перемирие и пригласили их предводителя на переговоры. Каль доверчиво пришел в лагерь дворян, но был схвачен и после пыток казнен. После чего плохо вооруженное крестьянское войско, лишённое предводителя, было разбито рыцарями. Восстание было подавлено, хотя некоторые отряды сражались до октября 1358 г.

Современники назвали Жакерию войной недворян против дворян, поскольку восставшие стремились уничтожить всех дворян и «самим стать господами». Восстание было жестоко подавлено. Однако освобождение крестьян от крепостной зависимости было выгодно и феодалам. Благодаря развитию городов продажа крестьянских продуктов приносила деньги, в которых испытывали острую потребность отвлеченные от ведения хозяйства сеньоры. Собственное крестьянское хозяйство было более доходно, чем барщина – принудительный труд на господской земле. Предоставляя крестьянам землю в свободное наследственное держание, феодалы заставляли их вносить ежегодную денежную плату (аренду) гораздо больше прежних поборов и повинностей.

Феодалы, чьи земли пришли в запустение и не приносили дохода, предоставляли крестьянам земельные участки в наследственное свободное держание.

Все это способствовало освобождению крестьян от крепостной зависимости. Феодалы, стремившиеся удержать крестьян на своих землях, охотно шли на это.

3. Восстание Уота Тайлера в Англии. Не избежала крестьянского восстания и Англия. Оно вспыхнуло весной 1381 г. на юго-востоке страны. Причиной его стало резкое увеличение податей в связи со Столетней войной. Крестьяне прогнали сборщиков податей, громили феодальные поместья и монастыри, жгли документы, фиксировавшие крестьянские повинности. Крестьян поддерживали городские низы соседних городов.

Предводителем восстания выступил деревенский кропельщик Уот Тайлер. Он был знаком с военным делом и пользовался авторитетом среди восставших.

Подойдя двумя большими отрядами к Лондону, восставшие казнили особенно ненавистных им вельмож, включая главу Английской церкви архиепископа Кентерберийского. Король, ставший фактически пленником восставших, согласился встретиться с руководителями восстания.

Требования крестьян сводились к отмене крепостного права, натуральных повинностей и барщины, установлению единой невысокой платы за пользование землей феодала, свободной торговли по всей Англии. Королю пришлось согласиться на эти требования, после чего часть крестьян покинула Лондон.

Тем не менее многие из восставших вместе с Уотом Тайлером остались в Лондоне и потребовали нового свидания с королем. Ему снова пришлось согласиться.

Переговоры, на которых восставшие потребовали отмены

законов, устанавливавших низкую заработную плату, закончились убийством Уота Тайлера. Крестьян убедили разойтись по домам. После этого начались расправы. Мучительной казни подверглись вожди восставших. Король отказался от всех своих обещаний.

Восстание Уота Тайлера нанесло последний удар барщинной системе хозяйства Англии. Оно способствовало победе более прогрессивного пути в развитии английской деревни, ведшего к укреплению крестьянского хозяйства.

Причины поражения восстания Уота Тайлера были очень схожи с причинами поражения Жакерии: недостаточная организованность, стихийность, разобщенность интересов восставших.

4. Продолжение Столетней войны. Борьба бургунцев с арманьяками. Получив девяти летнюю передышку, король Франции *Карл V*, сын умершего в плену Иоанна Доброго, увеличил отряды наемников и начал строить военный флот. Была создана сильная артиллерия. Тяжелые пушки, впервые появившиеся в Западной Европе во время Столетней войны, сначала применяли для разрушения крепостей и для их обороны.

Во главе французской армии был поставлен талантливый и осторожный полководец *Бертран Дюгеклен*, происходивший из семьи мелких рыцарей. Он избегал крупных сражений, внезапно нападал на отдельные отряды противника, нанося ему большой урон. Армия постепенно освобождала

в Аквитавии город за городом. Французский флот выиграл несколько морских сражений.

К 1380 году оставшаяся в руках англичан часть Аквитавии была меньше, чем к началу войны. На севере они сохранили лишь несколько прибрежных городов.

Казалось, что Франция заключит с Англией почетный мир, но умерли король Карл V и Бертран Дюгеклен. Французский престол наследовал Карл VI. Он стал королем, будучи несовершеннолетним. В начале 90-х годов он впал в безумие и во Франции, началась борьба за власть и влияние на психически больного короля двух феодальных групп. Во главе их стояли дяди короля – герцог *Бургундский* и герцог *Орлеанский* (с его близким родственником графом Арманьяком). Поэтому междоусобные распри были названы войной *бургундцев с арманьяками*.

Оба герцога имели большие владения и множество вассалов. Войны и столкновения продолжались почти четверть века. Противники беспощадно истребляли друг друга, учиняли расправы над побежденными. Феодальные отряды наводили ужас на незащитное население. Они безжалостно грабили страну. Крестьяне бежали из своих деревень; ремесленники и торговцы покидали города. Враждующие феодальные группы вели с англичанами тайные переговоры и просили у них помощи. Англичане помогали то бургундцам, то арманьякам – тем, кто шел на большие уступки. Но в конце концов возник союз Англии с герцогом Бургундским. Он

владел большими территориями на востоке и севере страны; под его власть перешли также *Нидерланды*.

Вопросы и задания.

1. Как «черная смерть» повлияла на население и хозяйства Франции? С чем было связано усиление бедствий простого народа во Франции?

2. Что было причиной восстания крестьян во Франции? Почему Жакерия потерпело поражение? Как изменилась жизнь французских крестьян после их борьбы за свои права?

3. В чем сходство и отличие между Жакерией и восстанием Уота Тайлера? Почему феодалы Франции и Англии заменили барщинную систему денежным налогом?

4. В чем была трудность для Франции в Столетней войне в конце XIV – начале XV вв.?

§ 39. Борьба французского народа против захватчиков. Жанна д

Арк

1. Захваты англичан во Франции в начале XV века. В 1396 г. между англичанами и французами было заключено перемирие на 28 лет. Но английский король Генрих V из династии Ланкастеров решил воспользоваться феодальной войной во Франции и возобновил войну.

В 1415 году большое английское войско (60 тыс. чел.)

высадилось в устье Сены и направилось к Кале. Ему навстречу выступил французский король с более многочисленной (100 тыс. чел.), но мало подготовленной армией. Противники встретились у деревни *Азенкур* в 60 км от Кале. Французская армия была полностью разгромлена и бежала с поля боя. Погибло много рыцарей, полторы тысячи было взято в плен. Поражение было воспринято как «очень большой позор для Французского королевства».

Через несколько лет после битвы при Азенкуре бургундцы заняли Париж и перебили застигнутых врасплох многих сторонников армавьяков. В руки герцога Бургундского попал король Франции: от его имени герцог управлял страной.

Англичане навязали Франции тяжелые условия мира. Английский король женился на дочери французского короля; после смерти короля Франции престол должен был перейти к его внуку, родившемуся от этого брака. Но в 1422 году внезапно умер от болезни молодой английский король, а за ним последовал в могилу и король Франции. Новым королем Франции был объявлен английский король – младенец, которому не исполнилось еще и одного года. Не согласившись с этим, законный наследник, 15-летний сын короля Франции, бежал из Парижа и провозгласил себя королем *Карлом VII* (1422-1461). Он привлек к себе симпатии тем, что встал на защиту независимости Франции.

Англичане продвигались на юг. Остатки французских войск засели в крепостях на берегу Луары. Английские вой-

ска осадили город Орлеан. Его падение открыло бы захватчикам путь на юг страны. Под Орлеаном решалась судьба Франции.

Французское войско утратило веру в победу. Наследник престола и знатные феодалы растерялись и действовали нерешительно. В это тяжелое для Франции время народ сохранил мужество и волю к борьбе. Крестьяне не только отбили нападения грабителей на деревни; соединяясь в отряды, они устраивали засады и истребляли захватчиков. В стране разгоралась *партизанская война*.

Уже двести дней героически оборонялся Орлеан. Горожане возили из далеких каменоломен камни для пушечных ядер, ковали оружие. Во время штурмов все население сражалось на крепостных стенах. Отряды горожан делали смелые вылазки в лагерь противника.

3. Народная героиня Жанна-д' Арк. В подъеме народной борьбы против захватчиков большую роль сыграл подвиг Жанны д' Арк. По описанию современников, это была высока, сильная и выносливая крестьянская девушка. Она обладала быстрым, находчивым умом и превосходной памятью, легко ориентировалась в сложной обстановке. С детских лет Жанна видела вокруг себя страдания и бедствия народа. На ее родную деревню не раз нападали враги. Впечатлительной религиозной девушке казалось, что она слышит голоса святых, побуждающих ее к военному подвигу. Она была убеждена, что ей предназначено Богом спасти родину

от врага.

Ей не было и 18 лет, когда она покинула родные места, чтобы участвовать в борьбе с англичанами. Объясняя причины своего ухода из дому, Жанна сказала: «Никто на свете... не спасет королевство французское и не поможет ему, кроме меня». Поражения французов в войне породили у населения убеждение, что Бог помогает Англии. Поэтому Жанна прежде всего хотела доказать: Бог желает ухода англичан из ее страны.

Много трудностей пришлось преодолеть Жанне, чтобы принять участие в войне. В ближайшем от ее родной деревни городке ей удалось убедить коменданта крепости в том, что именно она спасет Францию. Он дал ей мужскую одежду, оружие и несколько воинов для сопровождения.

С большим трудом девушка добралась до крепости на Луаре, где находился наследник престола, и добилась встречи с ним. Придворные поняли, что ее глубокая вера в победу может поднять боевой дух войск. Поэтому Жанне был дан отряд рыцарей, который влился в войско, направлявшееся на помощь Орлеану. Войско возглавляли опытные военачальники. По пути девушку с восторгом встречали простые люди. Ремесленники выковали Жанне рыцарские доспехи и сшили походную форму.

Перед выступлением в поход Жанна д'Арк послала письмо англичанам, стоявшим под стенами Орлеана. В нем она требовала отдать ей ключи от всех захваченных городов и

предлагала мир, если англичане уйдут из Франции и возместят причиненный ущерб. В противном случае Жанна грозила «учинить такой разгром, какого не видели во Франции уже тысячу лет».

С прибытием Жанны в Орлеан начались решительные действия против неприятеля. В самых жарких схватках с врагами Жанна проявляла смелость и находчивость. Ее пример воодушевлял воинов, которые, по словам участника боев, «сражались так, как будто считали себя бессмертными». Через девять дней осада с Орлеана была снята. Англичане отступили на север.

1429 год – год освобождения Орлеана от осады – стал переломным в ходе войны. При участии Жанны были освобождены большие области Франции. В армию во множестве вливались простые люди.

Но пока не был коронован Карл, он не считался законным королем. Жанна убедила его выступить в поход на *Реймс* – город, где издавна короновались французские короли. Весь путь, до Реймса в 300 км армия прошла за две недели. Наследник престола был торжественно коронован в Реймском соборе. Вблизи короля со знаменем в руках стояла в рыцарских доспехах Жанна.

4. Гибель Жанны д' Арк. Во французское войско приходили все новые добровольцы. Но дворяне боялись участия простых людей в войне: росла их уверенность в своих силах, гордость за одержанные победы. Необычный успех и слава

крестьянской девушки вызывали зависть у знатных феодалов. Они хотели оттеснить Жанну от руководства военными действиями.

Несколько раз Жанна просила у короля разрешения выступить на Париж, Но придворным удалось заронить в короле недоверие к Жанне. Тогда Жанна сама с небольшим отрядом попробовала взять Париж штурмом, но атака была отбита бургундцами. Жанна была ранена, французы отступили.

Однажды Жанна с отрядом преданных ей воинов сражалась с бургундцами, сделав вылазку из крепости *Компъен*. Окруженная со всех сторон врагами, она пыталась пробиться в крепость, чтобы укрыться за ее стенами. Но ворота крепости оказались закрытыми, а мост был поднят. Было ли это предательством или трусостью коменданта крепости, неизвестно. Бургундцы захватили Жанну в плен и продали ее англичанам. Король, которому Жанна оказала помощь, не попытался даже выкупить героиню из плена или обменять на кого-либо из знатных пленников.

Долгие месяцы провела Жанна в тюрьме. Ее держали в железной клетке, с цепью на шее и на ногах. Чтобы оклеветать Жанну в глазах народа, англичане решили приписать победы героини вмешательству дьявола; ей предъявили страшное в то время обвинение в колдовстве. Жанна предстала перед судом инквизиции. Судили девушку французские епископы, перешедшие на сторону врагов короля.

Ученые судьи всячески старались сбить и запутать негра-

мотную девушку. Но на вопросы Жанна отвечала разумно и с достоинством. Когда ей задали вопрос: «Ненавидит ли Бог англичан?» – Жанна отвечала: «Этого я не знаю. Но я убеждена, что англичане будут изгнаны из Франции, кроме тех, кто найдет здесь гибель, и что Бог пошлет французам победу над англичанами». Она вела так искусно словесный поединок с учеными судьями без совета и помощи, что вызывала удивление даже у своих противников. Инквизиторы угрожали Жанне, пугали ее пытками, хотя и не решились их применить. Отважную девушку приговорили к страшной смерти, и в мае 1431 года Жанна д'Арк была сожжена на костре в городе *Руане*.

Только спустя четверть века король приказал провести пересмотр судебного процесса. Если бы приговор не был отменен, получалось, что своей короной он обязан колдунье. Новый суд объявил прежний приговор ошибкой, а Жанну признал невиновной в колдовстве. В XX веке римский папа причислил Жанну д' Арк к лику святых.

5. Конец Столетней войны. После гибели Жанны д'Арк *народная освободительная война* развернулась с новой силой. В Нормандии против англичан действовали десятки тысяч крестьян. Вооруженные кольями и вилами, партизаны наносили захватчикам неожиданные удары.

Англичане с большим размахом развернули новое наступление на севере и юге. Но огромные затраты не привели к перелому в войне: успехи сменялись неудачами. Война стано-

вилась для Англии разорительной. Большим успехом короля Франции было примирение с герцогом Бургундским. Получив по договору приобретенные территории, герцог с войском перешел на сторону короля. В Париже началось восстание против англичан, и столица Франции была освобождена.

Король Франции создал постоянную наемную армию, увеличил артиллерию. В войске укреплялась дисциплина. Французская армия успешно изгоняла англичан из страны. При поддержке восставших крестьян и горожан она освободила Нормандию, а затем полностью вытеснила англичан из Аквитании.

В 1453 году последний оплот англичан в Аквитании город Бордо сдался. На этом Столетняя война закончилась. У англичан на французской земле еще на столетие остался один порт Кале.

Настроение во французском войске после победы под Орлеаном

(Из письма знатного юноши своим родным)

У короля такое большое войско, которого давно уже не видели; никогда еще люди не шли на ратные дела с такой охотой, как нынче. Моя рота тоже растет, но у двора так мало денег, что я не надеюсь тут ни на какую помощь. Поэтому прошу вас, матушка, продать мои земли либо найти другой способ раздобыть деньги ради спасения нашей чести.

Вопросы и задания.

1. Почему в начале XV века французские войска стали

терпеть поражения?

2. Чем вы объясните перелом в войне, наступивший с появлением в войске Жанны д' Арк?

3. В чем состоял подвиг Жанны д' Арк? Какие черты Жанны проявились в ходе войны с захватчиками и во время суда над ней?

4. После коронации в Реймсе король предложил Жанне высказать личную просьбу, и она попросила в награду освободить жителей ее родной деревни от налогов и повинностей. Как этот факт характеризует Жанну д' Арк?

§ 40. Усиление королевской власти в конце XV

века в Англии и Франции

Каковы были итоги Столетней войны? Что такое сословная монархия?

1. Завершение объединения Франции. Столетняя война нанесла огромный вред хозяйству страны. Были сожжены сотни деревень, опустели многие города, сократилась торговля. Но жизнь постепенно восстановилась. Вновь были распаханы земли, заброшенные во время войны; в урожайные годы Франция теперь вывозила хлеб в соседние страны. Увеличилась выплавка железа, выработка тканей.

Во время войны знатные феодалы захватили много земель из владений короля. Они хотели вернуть Францию к временам феодальной раздробленности.

В правление короля *Людовика XI* (1461-1483) крупные

феодалы объединились в тайный союз. Душой союза был герцог мятежной Бургундии *Карл Смелый*.

Герцог пытался жить по законам рыцарской чести. Он презирал интриги, коварство, притворство, был храбр до безрассудства, но при этом необыкновенно высокомерен и упрям. Карл непрерывно воевал с соседями, захватывал чужие земли. Он говорил: «Я так люблю Францию, что предпочел бы иметь в ней шесть государей вместо одного!».

Людовик XI был полной противоположностью Карлу. В борьбе со своими противниками он использовал любые средства: обман, вероломство, ложь и жестокость. Хитрый и скупой, король, однако, не жалел денег для подкупа сильных врагов, стремился поссорить их. Он любил говорить: «Кто не умеет притворяться, тот не умеет царствовать». Попадавших в его руки Людовик XI держал долгие годы в железных клетках, где пленники не могли даже выпрямиться в полный рост.

Борьба между Людовиком XI и Карлом Смелым продолжалась 12 лет. В открытой войне король потерпел поражение и был вынужден заключить унижительный для себя мир. Тогда Людовик XI натравил на Карла Смелого недовольных им соседей. В войне с ними войско герцога Бургундского было разгромлено, он сам убит. Затем король поодиночке расправился с остальными противниками.

Большая часть герцогства Бургундского досталась королю. К Франции была присоединена и южная область *Прованс*

с городом *Марселем*. Лишь герцогство *Бретань* вошло в состав королевских владений при преемниках Людовика XI.

К концу XV века объединение Франции завершилось.

2. Франция – централизованное государство. Объединение страны происходило одновременно с усилением королевской власти. Ещё в последние годы Столетней войны король заменил отряды своих вассалов *постоянным войском* из рыцарей и наёмников. Для их содержания был введён *ежегодный налог* с населения.

Большинство герцогов и графов сохранили свои владения, но лишились прежней независимости. Теперь король по своей воле решал все государственные дела, объявлял войну и заключал мир. Людовик XI шутил, что всех советников возит в седле своего коня. Он управлял государством с помощью чиновников; не доверяя вельможам, король приблизил к себе богатых, практичных горожан. Располагая деньгами и постоянным войском, Людовик XI не нуждался больше в Генеральных штатах: он созывал их всего один раз.

К концу XV века французское государство ещё более окрепло; страна подчинилась единой центральной власти – власти короля с аппаратом его чиновников.

3. Последствия объединения Франции. Крестьянам и горожанам приходилось платить теперь большие королевские налоги. Но в целом стало легче: в стране установился единый порядок. С уничтожением феодальной раздробленности отряды воюющих феодалов уже не разоряли деревни и

города, а купцы могли ездить по стране, не боясь грабителей.

Король покровительствовал росту городов и расширению торговли. Из Италии пригласили мастеров, опытных в изготовлении шёлковых тканей. Их поселили в городе Лионе, который с тех пор стал центром производства шёлка в стране. Появился большой торговый флот. При поддержке королевской власти купцы добились выгодных условий торговли за границей.

В едином государстве быстрее развивалась культура, складывался единый народ. Прежде жители разных областей считали себя не французами, а гасконцами, бретонцами, провансальцами и т. д., они не всегда понимали друг друга. С объединением страны к концу XV века на основе парижского диалекта стал складываться единый французский язык.

Превращение Франции в единое сильное государство способствовало развитию в ней хозяйства и культуры, образованию единого народа.

4. Война Алой и Белой розы в Англии. Когда Столетняя война завершилась, рыцари и наемники остались без дела. В Англию вернулись большие отряды воинов, привыкших к разбою и грабежам.

Через два года после окончания Столетней войны в Англии началась междоусобная война, продолжавшаяся 30 лет. Феодалы разделились на две враждующие группы: каждая поддерживала одну из ветвей династии Плантагенетов –

Ланкастеров или *Йорков*, боровшихся за престол. Так как на гербе Ланкастеров была изображена алая роза, а на гербе Йорков – белая, войну назвали войной *Алой и Белой розы* (1455-1485). Удивительно острой и ожесточённой была эта война. Победители беспощадно рубили головы своим противникам. Родственники погибших мстили семьям своих врагов, убивая даже детей. В отличие от обычной феодальной войны, в которой воюющие старались захватить побольше пленных ради получения выкупа, здесь главная цель состояла в уничтожении противников.

Война закончилась после того, как почти все знатные дворяне истребили друг друга. В борьбу за престол вступил дальний родственник Ланкастеров *Генрих Тюдор*. Победив в последнем сражении, Генрих женился на дочери короля из династии Йорков и соединил в своём гербе алую и белую розы. С него в Англии началось правление *династии Тюдоров*.

5. Правление Генриха VII (1485-1509). Новый король приказал вельможам распустить военные отряды. С помощью пушек он разрушил замки непокорной знати, некоторых сеньоров казнил, а их владения забрал в королевскую казну. Расчётливый и бережливый, король заботился о пополнении казны: брал большие штрафы с господ, а с населения – деньги на военные нужды даже в мирное время.

При Генрихе VII продолжал собираться парламент. После гибели большинства крупных феодалов король ввёл в палату лордов людей, которые пользовались его доверием. Рыцаря

ри и горожане, заседавшие в палате общин, беспрекословно утверждали законы, предложенные королём, разрешали ему сбор новых налогов. Власть короля приближалась к абсолютной (единовластию).

Характеристика Людовика XI (из мемуаров французского придворного)

Из всех тех, кого я знал когда-либо, всего лучше мог выпутаться из беды и напасти король Людовик XI... Он весьма старался подкупить всякого, кто мог послужить или повредить ему... Тех же, кого он во времена мира и благополучия изгонял и отвергал, он, если нужно, снова подкупал дорожною ценой.. Совершенно естественно он был другом людей среднего класса и врагом всех «вельмож», которые могли обходиться без него. Никто никогда не выслушивал столько людей, не расспрашивал о столько вещах, как он, никто не желал узнать столько лиц, ибо, точно подданных своих, он досконально знал всех людей значительных и сильных в Англии, Испании, Португалии, Италии, а также и земель Бургундии и Бретани. Такое обхождение и привычки, которые он придерживался и о которых я говорил выше, спасли ему корону, хотя сам же, при вступлении на престол, он приобрел себе врагов... Он зло отзывался о людях как в их присутствии, так и в их отсутствие, кроме как о тех, которых боялся; а последних было много: ведь по природе своей он был достаточно боязлив. И когда вследствие такой разговорчивости он терпел какой-нибудь ущерб или предпола-

гал таковой, он; желая исправить дело, обыкновенно обращался к соответствующему лицу с такими словами: «Хорошо знаю, что язык мой приносил мне много вреда, но иногда и большое удовольствие, а посему мне, понятно, приходится за него расплачиваться». Не ограничиваясь такими извинениями, он делал лицу, с которым он говорил, подарки; а подарки его никогда не были малы.

Людовика XI называли «всемирным пауком», а Карла Смелого – «последним рыцарем». За что они получили свои прозвища?

Вопросы и задания.

1. Почему после Столетней войны королям обеих стран пришлось опять бороться за свою власть с непокорной знатью?

2. Какие цели были у Людовика XI и Карла Смелого? Какими средствами каждый из них добивался этих целей?

3. Оцените значение победы Людовика XI над Карлом Смелым.

4. Подумайте, чем можно объяснить сходство войны Алой и Белой розы и борьбы французской знати с Людовиком XI. с одной стороны, и политики Людовика XI и Генриха VII – с другой.

5. Почему Генрих VII поместил на герб Тюдоров алую и белую розы?

6. Перечислите признаки централизованного государства.

7. Чем отличается абсолютная монархия от сословной?

§ 41. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове

1. Мусульманская Испания. В середине VIII века арабские владения в Испании отделились от халифата и образовали эмират с центром в Кордове. С X века правитель мусульманских владений в Испании – Андалусии – носил титул халифа. Арабов и берберов, проживавших в Испании, христиане именовали маврами: ведь завоеватели пришли из области в Северной Африке – Мавритании.

Мусульманская Испания была процветающей частью Европы. Сеть оросительных каналов позволила увеличить урожай зерна и винограда. На плоскогорье разводили большие стада овец. Большинство мавров расселилось в городах, число которых достигало четырёхсот. Кордова, столица мусульманских владений, один из красивейших городов мира, насчитывала до полумиллиона жителей. Андалусия славилась своими тканями, изделиями из металла, кожи и стекла. Обладая большим флотом, она активно торговала с Африкой, Багдадским халифатом, Италией, Византией.

Мавры сначала не мешали местному населению Испании исповедовать свою религию. В Андалусии бок о бок уживались потомки басков и римлян, вестготы, арабы, берберы, евреи. Здесь было немало христиан, принявших ислам, но

были и те, кто, сохранив христианскую веру, переняли арабский язык, одежду, некоторые обычаи. Соединение многих культур – арабской, латинской, готской (германской), местной кельтской, влияние берберов-африканцев и евреев придали неповторимую оригинальность и красоту искусству Испании.

2. Реконкиста. Сразу же после завоевания маврами Испании началась *Реконкиста* – обратное отвоевание захваченной ими территории. Реконкиста длилась около восьми столетий.

Все христиане Пиренейского полуострова выступили против общего врага. Феодалы в ходе Реконкисты занимали новые земли и получали должности на отвоёванной территории. Крестьяне, участвуя в войнах с маврами, приобретали и землю, и личную свободу. Города добивались самоуправления и различных прав. Все участники войн с маврами мечтали захватить богатую добычу. Кроме жителей полуострова, в Реконкисте временами участвовали французские и итальянские рыцари. Римские папы не раз призывали христиан к Крестовым походам против мусульман в Испании.

В ходе Реконкисты в центре Пиренейского полуострова образовались обширные королевства *Кастилия* (в переводе – «Страна замков») и *Арагон*, а в Пиренейских горах – *Наварра*. На западе полуострова из Кастилии выделилось королевство *Португалия*.

С середины XI и до середины XIII века в Реконкисте были

достигнуты самые крупные успехи. Мелкие и ослабленные междоусобицами мусульманские княжества стали лёгкой добычей для христианских правителей. В конце XI века христиане заняли город *Толедо*, который стал столицей Кастильского королевства. Позднее Арагон завладел крупным мусульманским центром *Сарагосой*, а португальцы взяли *Лиссабон* и сделали его своей столицей. Реконкиста происходила не постепенно, а как бы скачками. Она замедлялась враждой между христианскими государями, ей мешали вторжения фанатичных приверженцев ислама из Северной Африки – берберов. Берберы наносили тяжёлые поражения христианам, но и они не смогли объединить враждующих мусульманских эмиров. Давление христиан на юг нарастало.

В 1212 году объединённые силы Кастилии и других христианских государств полуострова сокрушили мавританские войска в сражении у селения *Лас Навас де Толоса*. Силы мавров в Испании были окончательно подорваны. В следующее десятилетие Кастилия заняла крупнейшие мусульманские княжества с центром в Кордове, Севилье и другие. Арагон, которому Кастилия закрыла путь на юг, продвинулась в ином направлении: его короли утвердили свою власть на Балеарских островах. Сицилии, Сардинии, а позднее – в Южной Италии.

У мавров на Пиренейском полуострове осталась лишь богатая область на юге – *Гранадский эмират*.

3. Образование Испанского королевства . Возникшие

на Пиренейском полуострове государства были сословными монархиями. Сначала в Кастилии короли созывали на совет только высшую светскую и церковную знать. Позднее на заседания стали приглашать представителей горожан и даже крестьянских общин. Так возникло собрание представителей сословий – *кортесы* (от слова «корт» – королевский двор). Кортесы в Кастилии, как и Генеральные штаты во Франции, делились на три палаты. Подобно сословным собраниям в других странах, они утверждали новые налоги и участвовали в издании законов. Сословные учреждения возникли и в других королевствах на Пиренейском полуострове. Но кастильские кортесы были первым в Европе парламентом с участием крестьян.

После решающих успехов Реконкисты начались затяжные междоусобные войны между христианскими государствами. Только в 1479 году под властью супружеской пары *Изабеллы Кастильской* и *Фердинанда Арагонского* произошло объединение двух государств в единое Испанское королевство. Наварра была поделена между Арагоном и Францией. Теперь настало время полного изгнания мавров из Испании.

В 1492 году после 10-летней войны войска Фердинанда и Изабеллы взяли Гранаду. На территории Пиренейского полуострова остались два христианских королевства – *Испания* и *Португалия*.

4. Жизнь евреев в Испании. На Пиренеях ещё с римских времён проживало много евреев. Еще больше пришло

их вместе с арабами. В мусульманской Испании возник один из центров еврейской культуры Средневековья. Отношение к евреям в арабской, а затем и в христианской Испании долгое время было намного лучше, чем в других странах. Но с конца XIV века, когда Реконкиста близилась к завершению, начались преследования и травля как евреев, так и оставшихся мавров. Их поставили перед выбором: крещение или смерть. Многие приняли мученическую смерть ради своей веры, но наиболее зажиточные и образованные предпочитали переход в христианство, надеясь переждать грозу и в будущем вернуться к своей вере. Крестившиеся евреи и мавры не были, однако, признаны равноправными с христианами. Например, крестившихся евреев испанцы презрительно называли *марранами* («свиньями»).

5. Инквизиция в Испании. Фердинанд и Изабелла недаром называли себя католическими королями: они пожелали сделать Испанию чисто христианской страной. При них реконкиста проводилась под лозунгом борьбы христиан против ислама и иудаизма. Мавры сдали Гранаду при условии, что за ними и евреями сохраняются их имущество и вера, но эти обещания не были выполнены. Сразу после взятия Гранады король и королева издали указ об изгнании всех евреев из Испанского королевства. 120 тысяч человек должны были в течение трёх месяцев покинуть страну. Оставив дома и имущество, изгнанники направились в мусульманские страны, в испанские колонии в Америке или в Нидерланды.

Многие из евреев по приглашению польского короля переселились в Польшу. Испанию покинула значительная часть торговцев и ремесленников, что оказалось для страны тяжёлой потерей.

Для искоренения еретиков в Испании была учреждена инквизиция. Её возглавил свирепый и беспощадный *Томас Торквемада*, облечённый званием «великого инквизитора». За 10 лет, пока Торквемада стоял во главе инквизиции, тысячи людей были сожжены на кострах, ещё больше подверглись пыткам и содержались в тюрьмах. Казнь еретиков в Испании получила название аутодафе («дело веры»). Она проводилась как церковный праздник: костёр пылал на городской площади при большом стечении народа. Подчас одновременно сжигали десятки невинных людей. Появились пособия по обличению ведьм, колдунов и еретиков, в Толедском университете специально изучали «демонологию». И сегодня имя Торквемады и слова «испанская инквизиция» употребляют, чтобы сказать о крайней жестокости.

Из договора короля Арагона Хайме I с эмиром Валенсии

Это – договор о перемирии между двумя равными владыками. Начало его соответствует 621 году хиджры.

Война между сторонами прекращается, и устраняются её последствия к пользе обеих общин – мусульманской и христианской, причинённые ею бедствия общинам и ущерб ликвидируются. Причинение тайных и явных обид запрещает-

ся. Нет места ни для запутанности и сложности, ни для зла и хитрости. Должна быть только гарантированная безопасность для всех.

Если кто-то из жителей королевства Арагон отправится к мусульманам, то такое намерение допустимо, и нет никакого греха в использовании такового на службе и в проявлении в отношении него благодеяния.

Путь для купцов, обычно прибывающих из страны Арагон в Валенсию по суше и по морю, открыт.

В случае если кто-либо из людей одной из общин переберётся в какую-либо крепость другой общины, то этот человек должен быть в полной безопасности и получить гарантию сохранности своей жизни и имущества и мог бы вернуться на родину невредимым.

1. Попробуйте датировать документ по христианскому календарю. 2. Сопоставьте текст документа с текстом учебника, какие новые сведения о периоде Реконкисты сообщает источник? 3. Какие правила отношений между представителями двух различных народов выражены в этом документе? Могут ли они быть полезны и поучительны в наши дни?

Вопросы и задания.

1. Какие слои населения Пиренейского полуострова участвовали в Реконкисте? С какой целью они это делали?

2. Какие христианские государства возникли на Пиренейском полуострове?

3. Что тормозило Реконкисту? Чем и когда она заверши-

лась?

4. Когда образовались королевства Испания и Португалия?

5. Чем кортесы Испании отличались от других известных вам органов сословной монархии? Предположите, почему появилось это отличие.

6. Католическая церковь в Испании в XV веке была самой сильной в Европе. Случайно ли это? Аргументируйте свой ответ.

7. Чем объединение Испании отличалось от процессов объединения в Англии и во Франции?

Глава

X

. Центральная и Восточная Европа в

XI

-

XV

веках

§42. Усиление власти князей в Германии

Вспомните, из-за чего и как происходила борьба Римских пап с германскими императорами в XI-XIII веках?

1. Почему Германия не объединилась в единое государство. Как и повсюду, в Германии с XI века начался подъём хозяйства. Росли города, самые крупные из них «притя-

гивали» к себе деревни и городки целой округи. Но ни один из крупных городов Германии не стал таким центром для всей страны, как Париж во Франции или Лондон в Англии. Крупные города здесь больше торговали с другими странами, чем между собой. Поэтому немецкие горожане не так сильно стремились к созданию единого государства, как горожане в Англии или во Франции.

Мелкие и средние дворяне, которые в других странах поддерживали короля, в Германии были слишком слабы, чтобы стать опорой центральной власти.

Вместо единого централизованного государства в Германии возникло множество небольших централизованных государств во главе с независимыми от короля князьями и своими столицами.

2. На арену выходят Лев и Медведь. Государи некоторых малых королевств, стремясь расширить свои владения, решились на завоевания в славянских землях. Первую попытку подчинить полабских и поморских славян германские короли сделали ещё в X веке. Но славяне восстали и, изгнав рыцарское войско за Эльбу (Лабу), вернули свободу на полтора столетия. Лишь в XII веке началось новое наступление на славян. Теперь походами руководили не короли, а отдельные князья, желавшие расширить свои владения. Эти завоевания усиливали власть князей.

Походы против славян, обитавших в нижнем течении Эльбы, возглавил герцог Саксонии и Баварии *Генрих Лев* из ро-

да *Вельфов*. Породнившись с византийским императором и английским королем, он вел себя независимо и соперничал с германским императором Фридрихом Барбароссой. Жестокость и коварство Генриха Льва были необычны даже для той поры. После долгой войны присоединил земли славян у Балтийского побережья и основал город Любек.

Другой князь – *Альбрехт Медведь*, неукротимый, воинственный и предприимчивый, захватил славянские земли по среднему течению Эльбы. На землях славянского города Бранибор он основал княжество Бранденбург. Позднее на его территории возник город Берлин.

На захваченные земли немецкие рыцари приглашали из Германии крестьян-колонистов. Им давали двойные наделы, и в дальнейшем они вносили точно установленный оброк. За Эльбой были основаны новые города. Полабские и поморские славяне частично были оттеснены в глухие места, частично смешались с немецкими переселенцами.

3. Князья становятся независимыми правителями. Чтобы развязать себе руки в Италии императоры Священной Римской империи делал большие уступки немецким князьям. Королевский трон не передавался в Германии по наследству; чтобы короновать сына, он при жизни должен был получить согласие князей. Князья в своих владениях чеканили монету, судили население, собирали налоги и пошлины, основывали города.

Чтобы сохранить влияние, императоры, подобно обыч-

ным князьям, стремились расширить свои родовые владения. Так *Карл I* (1346-1378) из *династии Люксембургов* – графства на границе с Францией – благодаря удачной женитьбе стал королём Чехии. И он же был избран императором Священной Римской империи под именем Карла IV.

В 1356 году Карл IV издал *Золотую буллу* (грамоту). В ней подтверждался сложившийся порядок избрания императора. Его выбирали семь курфюрстов (в переводе – князя-избиратели): три церковных и четыре светских. Избрание проводилось большинством голосов. Булла разрешила князьям вести «законно объявленные частные войны», а городам запрещалось объединяться в союзы и бороться против феодальных сеньоров.

4. Как возник Швейцарский союз. В 1291 году свободные общины трех альпийских лесных округов – *кантонов* заключили между собой союз на «вечные времена». Они объединили свои силы, чтобы помешать соседним правителям – Габсбургам подчинить эти земли и овладеть перевалом *Сен-Готард* на важном торговом пути из Германии в Италию. Так было положено начало *Швейцарскому союзу* – самостоятельному государству в составе Священной Римской империи.

В 1315 году швейцарская пехота, состоявшая из крестьян, наголову разбила рыцарскую конницу Габсбургов в битве у горы *Моргартен*. Но понадобилась долгая борьба, чтобы швейцарцы к началу XVI века добились полной независи-

мости. К этому времени в союз вошло 13 лесных и городских кантонов, а также несколько союзных с ними земель. В лесных кантонах дела решались общими собраниями жителей, в городских – власть принадлежала патрициям или богатым мастерам. Высшей властью в союзе считались собрания представителей кантонов.

Швейцарский союз был тогда самым свободным государством в Европе, где в управлении участвовали, наряду с землевладельцами и патрициями, широкие слои народа – крестьяне и ремесленники.

5. Упадок власти императоров в XV веке. В первой половине XV века императорский престол перешел к Габсбургам, которые владели Австрией и соседними с ней славянскими землями; он оставался в их руках до конца Священной Римской империи в 1806 году. Но передача престола по наследству была теперь князьям не опасна. Император располагал лишь теми средствами, какие он получал из своих владений, и мог опираться лишь на силу собственных войск. В то время не было ни единого для всей страны правительства, ни общей казны, ни единого войска, ни единых законов.

Германия стала терпеть неудачи в борьбе, с соседними государствами. Франция при Людовике XI присоединила Прованс, считавшийся владением империи. Венгерский король даже на время отобрал у императора Австрию.

Лишь распад Бургундского государства Карла Смелого и

женитьба наследного принца Габсбургов на его дочери Марии принесли им Нидерланды, а еще один удачный брак отдал в их руки Испанию вместе с Южной Италией. Так *Габсбурги стали к началу XVI века властителями самого обширного государства в Европе.*

Вопросы и задания.

1. Почему в отличие от Англии и Франции в Германии не возникло единого централизованного государства?
2. В чем проявился рост независимости имперских князей от центральной власти! Чем это можно объяснить?
3. Как изменилось положение династии Габсбургов в XIII-XV веках?
4. Как образовался Швейцарский союз? Чем он отличался от других государств Европы этого времени?

§43. Политическая борьба в Италии

Какую роль сыграли крупные итальянские города в эпоху Крестовых походов?

1. Городские республики в Италии. В Средние века Италия, как и Германия, состояла из многих отдельных государств. Однако здесь власть и богатство находились не в руках князей, а у крупных городов.

В Италии раньше, чем в других странах Европы, возродились старые римские и возникали новые города. Расцвету итальянских городов дали толчок и Крестовые походы: мно-

гие города хорошо поживились на выгодных сделках с крестоносцами, да и торговля с Ближним Востоком расширилась.

Богатые города Северной и Средней Италии – *Милан, Пиза, Болонья, Флоренция* и другие – добились прав коммуны. Под власть коммуны переходила прилегающая к городу сельская округа, а порой и более обширная территория. Коммуна превращалась в город-государство или городскую республику.

Горожане разрушали замки феодалов, переселяли дворян в города, чтобы держать их под строгим надзором. Иногда феодалов лишали права участвовать в делах коммуны. Города освобождали крестьян округа от личной зависимости, но сами становились их господами.

2. Гвельфы и гибеллины. Во время многолетней борьбы пап с императорами в Италии сложились враждебные друг другу политические группы – *гвельфы* и *гибеллины*.

Гвельфы, как правило, были противниками императора и сторонниками папы; опорой им служили торговцы и ремесленники в городах. Гибеллины – сторонники императора – опирались главным образом на дворян. Гвельфы и гибеллины образовали враждующие группы внутри городов-государств. А могло быть и так: города-соперники целиком входили во враждебные группы. Например, Милан и Флоренция издавна стояли за гвельфов, поэтому их торговые соперники брали сторону гибеллинов.

Каждая «партия» поддерживала своих кандидатов. С обеих сторон произносились страстные речи и выпускались обращения к народу. Священники в проповедях клеймили соперников. Постоянная борьба между светской и духовной властями на Западе вынуждала не только знатных, но порой и рядовых людей взвешивать доводы противников, чтобы определить, чью сторону принять.

3. Восстание чомпи. Города Северной и Средней Италии быстро богатели. Во Флоренции в XIV веке насчитывалось более 200 суконных мастерских. Выделкой сукна были заняты около 30 тысяч человек. До 10 тысяч из них были наемными рабочими – *чомпи*, как их здесь называли. Они выполняли тяжелую работу: кипятили, промывали в холодной воде шерсть, сушили ее на солнце, чесали гребнями и щетками. Беднеющие ремесленники и торговцы были близки по уровню жизни к наемным рабочим.

Богачи возглавляли управление в городе – *Синьорию* из 9 человек. Так горожане разделились на два основных слоя: «жирный народ», куда входили богатые купцы, банкиры, владельцы крупных мастерских, и «тощий народ» – мелкие торговцы, ремесленники и рабочие.

В 1378 году во Флоренции произошло восстание чомпи. По звону колокола собрались на площади перед дворцом Синьории отряды чомпи и мелких ремесленников. Они предъявили требования, которые Синьория была вынуждена принять. Был создан особый цех чомпи и два цеха мелких ре-

месленников.

С первых дней восстания многие богачи бежали из Флоренции, а мастерские были закрыты. Чомпи остались без работы и без средств к жизни. Богатые землевладельцы прекратили подвоз хлеба в город. «Жирные» горожане собирали силы для борьбы с восставшими.

Вместо Синьории, в которую входили, кроме представителей чомпи, «жирные» горожане, восставшие пытались выбрать новых правителей, но потерпели неудачу. Когда на площади перед дворцом Синьории собрались отряды всех цехов, на чомпи неожиданно напали мясники, хорошо сражавшиеся топорами. Чомпи стойко оборонялись, но были побеждены. Цех чомпи был распущен. Их вожаков казнили, а рядовых участников восстания жестоко наказали.

4. Правление Медичи во Флоренции. Республики Северной и Средней Италии быстро богатели. Купцы держали в своих руках всю торговлю с Востоком. Конторы итальянских банков были открыты в крупнейших городах Европы. Должниками флорентийских банкиров были правители многих европейских стран. Итальянские сукна считались лучшими в Европе (в одной Флоренции в начале XIV века насчитывалось более двухсот суконных мастерских).

В XV веке в городах-государствах Италии власть захватили самые богатые семьи и стали передавать её по наследству. Республиканский строй закончился, его сменила власть единоличных правителей – тиранов; порядок их управления на-

зывали тиранией. Тирания как форма монархии утвердилась в Милане, Флоренции, Болонье и других городах Северной и Средней Италии. Никаких сословных собраний при этом не признавалось.

Во Флоренции власть захватили *Медичи* – богатейшие банкиры и купцы (родом из аптекарей, о чём говорят их фамилия и герб: несколько круглых пилюль). Медичи уменьшили налоги с основной массы горожан, порой раздавали мелкие деньги беднякам, вели в городе большое строительство, что давало заработок простым людям.

Высшего могущества власть Медичи во Флоренции достигла при *Лоренцо Великолепном* (1468-1492). Он утверждал на все должности верных ему людей и распоряжался доходами казны, принимал послов, его охраняла личная гвардия. Папа римский назначил кардиналом его 14-летнего сына.

Медичи жили в роскошном дворце, в окружении выдающихся произведений искусства, в которых знали толк, и поэтому всячески поддерживали художников, учёных, писателей. Они устраивали пышные празднества, а также карнавалы, турниры, театральные представления.

В конце XV века раздробленная Италия оказалась гораздо слабее соседней Франции и Испании. Она стала желанной добычей сильных государств, которые повели между собой борьбу за овладение Италией.

Вопросы и задания.

1. Почему, в отличие от Англии, Франции и Испании, в Германии и Италии в Средневековье не возникло единых централизованных государств?
2. Что способствовало росту богатств городов Италии? Как управлялись городские коммуны Италии?
3. Кто такие гвельфы и гибеллины, за что они боролись?
4. Чем было вызвано и чем закончилось восстание чомпи во Флоренции?
5. На примере правления Медичи охарактеризуйте особенности тирании как способа управления.

§44. Польско-литовское государство

1. Западные славяне и их государства. Западные славяне начали создавать свои государства еще с IX века. Так, на землях современной Чехии почти сто лет просуществовало *Великоморавское государство*. В середине IX века при князе Ростиславе население приняло крещение греческого обряда (стараниями Кирилла и Мефодия), но при его приемнике католики в лице немецких миссионеров подчинили Великоморавское государство влиянию Римского папы. В 906 г. венгры разгромили Моравский союз, из ее части выделилось *Чешское княжество*. Одновременно с Чешским государством образовалось – *Польское*. Это был союз нескольких племен в бассейне Вислы: полян (которые и дали название государству), силезцев, куявов и мазовшан. В 966 г. первые

польский князь Мешко крестился вместе с дружиной по западному обряду. Наиболее сильной Польша была при Болеславе I Храбром (992 – 1025 гг.) из рода Пястов.

В XI-XII вв., как и в остальных европейских странах, центральная власть в Чехии и Польше ослабела. В 1138 г. король Болеслав III (1085-1138) разделил Польшу на уделы, раздав их сыновьям. В Чехии власть пражских князей стала чисто номинальной.

Раздробленность восточнославянских государств облегчала наступление Священной Римской империи на их земли, особенно активное при императоре Фридрихе I Барбароссе (1125-1190). Он добился того, что многие крупные польские и чешские феодалы признали себя его вассалами. Их владения, малозаселенные по сравнению с германскими, стали объектом немецкой колонизации. Чешские короли, стремясь упрочить свое влияние в империи, раздавали земли немецким феодалам. Крестьяне из Германии, надеясь освободиться от многочисленных повинностей, переселялись на чешские и польские земли. При этом местные феодалы, заинтересованные в увеличении площади обрабатываемых угодий, охотно предоставляли их на условии наследственного держания и за умеренные повинности. Для привлечения немецких ремесленников в города им предоставлялись те же льготы, какие они имели в империи.

В Чехии и Польше стало действовать так называемое Магдебургское городское право (его основой были привилегии,

полученные Магдебургом в 1188 г.). Оно устанавливало право горожан на выборы органов самоуправления, суда, самостоятельный сбор налогов, ограничивало размер оброка феодалу, на земле которого находился город. В случае возникновения споров с сеньором высшей общеимперской инстанцией считался суд Магдебурга.

В 1241-1242 гг. восточноевропейские земли подверглись монгольскому нашествию, однако монголам не удалось включить их в свою империю.

2. Начало объединения Польши. В 1259 и 1287 гг. польские земли вновь подвергались набегам монголов. С севера на них наступали закрепившиеся в Прибалтике рыцари Тевтонского ордена. Попытки польских феодалов подчинить своей власти Галицию привели их к конфликту с соседями. Все это вынудило польских феодалов поддержать идею создания единого королевства, которое было провозглашено в 1320 г. В него вошли не все польские земли: германизированные Силезия и Поморье остались в составе Священной Римской империи. Однако Польша усилилась за счет присоединения Галицкой Руси.

При этом сильного централизованного государства в Польше не сложилось. Магнаты (крупнейшие землевладельцы) и шляхта (польские дворяне) не желали поступаться своими привилегиями в пользу королевской власти, добиваясь от нее максимальных уступок. В результате в Польше возникла уникальная модель государства. Короля избирал об-

щегосударственный съезд – сейм, представлявший польских магнатов и шляхту (города и крестьянство на сеймах не были представлены). Без единодушного согласия депутатов сейма король не мог вводить новые законы, объявлять войну. Многие магнаты содержали свои войска, намного превосходящие по численности королевские. В случае недовольства политикой короля они имели право отказать ему в подчинении, объявив ракош – восстание.

3. Образование Великого княжества Литовского.

Немецкие феодалы после поражения от князя Александра Невского на льду Чудского озера были отброшены от русских границ. Но они усилили свой натиск на литовские и польские земли.

Литва не могла успешно защищаться от набегов тевтонских рыцарей, потому что она разделялась на несколько независимых племён, между которыми не было согласия. Во второй половине XIII века литовские племена объединились под властью князя Миндовга. Одной из главных причин объединения была необходимость борьбы с нападениями немецких феодалов. Тевтонский орден устраивал набеги на литовские земли. Немецкие рыцари грабили и жгли литовские деревни, угоняли мужчин, женщин и детей для продажи в рабство. Во главе объединённых литовских племён Миндовг нанёс ордену сильное поражение.

В XIV веке продолжалось усиление Литовского княжества. При князьях Гедимине и Ольгерде Литвой были захва-

чены некоторые области Западной и Южной Руси, в том числе Киевская земля. В начале XV века Литвой был захвачен Смоленск. Теперь Литва стала называться *Великим княжеством Литовским*. Большую часть ее территории составляли русские православные княжества. Русские князья добровольно признали власть литовского князя, чтобы освободиться от зависимости монголо-татар.

Другая часть Древнерусского государства – Галицкая земля была захвачена Польшей.

4. Объединение Литвы и Польши. Польша, как и Литва, сильно страдала от набегов тевтонских рыцарей. Так же сохранялась опасность монголо-татарского вторжения.

Слабость центральной власти в Польше побуждала польских монархов укреплять свое влияние за счет заключения личных уний (объединения с соседними государствами под властью одного монарха). В 1370-1382 гг. Польша находилась в унии с Венгрией. В 1385 г. была заключена уния с Литвой: польским королем стал великий князь литовский Ягайло (1350-1434), женившийся на польской королеве Ядвиге.

Объединение Литвы с Польшей обеспечивало им защиту от монгольских завоевателей, и дала перевес в борьбе с Тевтонским орденом. Однако уния с Польшей, условия которой предполагали принятие Литвой католичества, вызвала протест в литовских землях, в 1398 г. Великое княжество Литовское восстановивших свою независимость. Но наличие у Литвы и Польши общего противника – Тевтонского ордена

– побуждало их к возобновлению унии.

5. Разгром немецких феодалов при Грюнвальде. В 1409 г. между Тевтонским орденом и Польско-Литовским государством началась война. В 1410 г. произошло решительное сражение при *Грюнвальде*. На помощь ордену собралось много рыцарей из разных немецких земель. Против них сражались поляки, литовцы, участвовал также чешский отряд. В рядах объединённого войска были и смоленские, полоцкие, киевские полки.

Битву начала литовская конница, обрушившаяся: на левое крыло немецкого войска. Немецкие рыцари встречным ударом смяли литовцев и бросились их преследовать, угрожая флангу и тылу союзников. Поколебались и поляки, упало на землю королевское знамя. Положение спасли отважные смоленские полки, которые держались в центре, хотя и несли колоссальные потери. Стойкость русских дала возможность полякам перейти в наступление и разгромить орденское войско. В битве погиб великий магистр (глава ордена) и большинство рыцарей. Грюнвальдский бой сокрушил силы ордена и положил конец захватам немецких рыцарей в Прибалтике. В 1466 году ордену пришлось уступить Польше и Литве часть своих владений и признать свою вассальную зависимость от польского короля. Так было остановлено наступление немецких рыцарей на литовские и славянские земли.

Польско-Литовское государство стало одним из самых

крупных в Европе. Однако неоднородность религиозного состава его подданных и слабость центральной власти не позволили ему укрепить свои позиции.

Вопросы и задания.

1. Какие государства образовались на землях западных славян в IX-XII вв.? С кем западным славянам приходилось вести борьбу?
2. В чем была особенность Польского государства после преодоления периода феодальной раздробленности?
3. Как образовалось Великое княжество Литовское?
4. В чем причина объединения Польши и Литвы? Каким образом они объединились?
5. В чем историческое значение Грюнвальдской битвы?

§45. Образование русского централизованного государства

1. Древняя Русь. Сильное феодальное государство образовалось на земле восточных славян, в обширной стране, простиравшейся с запада на восток – от Днестра и Карпатских гор до Дона, Оки и Верхней Волги, а с юга на север – от Чёрного моря до Ладожского озера. Восточных славян называли руссами, а их страну – Русью.

В IX веке у восточных славян сложилось большое государство со столицей в Киеве. В X-XI веках это государство объединило всех восточных славян. С юга древнерус-

ское государство подвергалось постоянным нападениям кочевников, передвигавшихся по причерноморским степям. В IX-X веках Руси приходилось вести борьбу с печенегам, в XI веке на их место пришли половцы. В древней Руси свободные крестьяне постепенно были закрепощены крупными землевладельцами. На Руси установилась такая же феодальная эксплуатация крестьян, как на Западе.

Прочные связи установились у древнерусского государства с Византией, которая была в то время самой культурной страной Европы. Из Византии Русь в конце X века приняла христианство.

Древнерусское государство вело торговлю с Византией, с Западной Европой, Закавказьем, со странами Востока. Киев был одним из самых больших и красивых городов в Европе. Его называли соперником Константинополя.

В Киеве, Новгороде и других многочисленных русских городах процветало ремесло. На оружие и ювелирные украшения, сделанные русскими мастерами, был большой спрос на Западе.

В середине XI века Русь распалась на ряд феодальных владений – княжеств, которые постоянно враждовали между собой. Для Руси наступило время феодальной раздробленности. Этим воспользовались степные кочевники и усилили свои нападения.

Культура Руси стояла для того времени очень высоко. Грамотность и чтение книг были распространены не только сре-

ди князей, бояр, монахов, купцов, но и среди простых горожан, в то время как на Западе многие короли и императоры были едва ли грамотны. На Руси составлялись исторические труды – летописи, которые по своему содержанию и литературным достоинствам стоят намного выше подобных исторических сочинений на Западе.

В XII веке было создано величайшее литературное произведение этой эпохи – «Слово о полку Игореве». Оно призывало князей к единению и к совместной борьбе с кочевниками.

Культура Руси могла бы развиваться ещё успешнее, если бы не набеги степных кочевников, которые опустошали страну. Культура Западной Европы развивалась более спокойно обстановке благодаря тому заслону от кочевников, каким для неё была Русь.

2. Нашествие монголов и натиск крестоносцев на русские земли. Внук Чингисхана Батый в 1237 году отправился на завоевание Европы. Вначале монголы покорили Волжскую Булгарию, тюркские (татарские) приволжские народности. В свою армию они включали отряды из покоренных народов, активно перенимали у противника военно-технические достижения. Потом армии монгольских ханов двинулись на земли русских князей. Несмотря на героическое сопротивление, раздробленная Русь не могла отразить огромных монгольских полчищ. Монголы подвергли ужасающему разгрому Северо-Восточную Русь. Батый дви-

нулся на Новгород, но не смог провести своё войско, ослабленное в тяжёлых боях, через труднопроходимые леса и болота. Новгород уцелел от татарского нашествия. Батый повернул на юг.

В 1240 г. монголы во время нового похода взяли и разрушили Киев. Потом полчища Батыя через Польшу вторглись в Чехию и Венгрию. Венгры и чехи оказали упорное сопротивление передовым отрядам монголов. Не прекращал борьбы против завоевателей и русский народ. Батый боялся оставить у себя в тылу все ещё не покорённую и сопротивляющуюся Русь, и принуждён был отказаться от завоевания Западной Европы. Монголы повернули обратно.

Так Русь, принявшая на себя главный удар монгольских орд и боровшаяся за освобождение от жестокого ига, спасла западные страны от страшного разгрома и опустошения.

Немецкие феодалы решили воспользоваться монгольским нашествием и страшными бедствиями русского народа для захвата северо-запада Руси – Новгорода и Пскова. Они вступили в соглашение со шведами. Шведские и немецкие феодалы готовили совместный удар против русских земель. Первыми выступили шведы. Летом 1240 года их большие силы высадились на берегу Невы. Небольшое новгородское ополчение под предводительством молодого князя Александра Ярославича мужественно встретило шведов и нанесло им поражение. Много шведов было убито. Осталь-

ные бежали на своих кораблях, даже не подобрав раненых. За эту победу Александр был назван Невским.

Вслед за тем начали наступление немецкие феодалы. На встречу им выступили новгородцы во главе с Александром Невским. На помощь новгородцам пришли ополчения из других русских земель. 5 апреля 1242 года произошла решительная битва между немецкими рыцарями и войсками Александра Невского на льду Чудского озера. Сражение кончилось полным разгромом немецких рыцарей. Эта битва получила название *Ледового побоища*.

Так немецким феодалам не удалась их попытка завладеть русскими землями. Благодаря мужеству русского народа натиск немецких феодалов на Восток был остановлен.

3. Возвышение Москвы. Образование нового русского государства. Большинство русских земель подверглись разорению. Северные и восточные земли оказались под властью Золотой Орды. Князья были вынуждены платить монголам дань и поставлять им воинов для военных походов на другие страны. Другая часть Русского государства (западные и южные земли) были включены в состав Литвы и Польши.

В XIV и XV вв. северные и восточные русские земли объединились вокруг Москвы и образовали новое централизованное Русское государство. Одновременно Русь освободилось от монголо-татарского ига. В 1380 г. великий московский князь Дмитрий Донской разбил монголо-татарское войско на Куликовом поле. Куликовская битва по историче-

скому значению для Русского государства была равносильна Грюнвальдской битве. Однако окончательно освободиться от монголо-татарского ига Руси удалось лишь в 1480 г. при великом князе Иване III, который принял титул – «государь всея Руси». Русское государство, сбросив ненавистное монгольское иго, и стало одним из самых сильных государств в Европе.

Вопросы и задания.

1. Какой русский город был столицей Древнерусского государства? Когда Древняя Русь распалась на ряд княжеств? Дайте оценку культуры Древней Руси.

2. Почему русские княжества потерпели поражение от монголов? Какую роль сыграло сопротивление русского народа для народов Европы? Чем закончилось нападение шведских и немецких феодалов на Новгород и Псков?

3. Какой русский город стал центром нового русского государства. Каково историческое значение Куликовской битвы? Когда Русь освободилась от монголо-татарского ига?

Глава

XI

. Гуситское движение в Чехии

§46. Чехия в

XIII

-

XIV

вв. Начало гуситского движения

К какой ветви славянских народов относятся чехи?

Когда и на каких землях образовалось Чешское королевство?

1. Чехия в XIII -XIV вв. Немецкая колонизация Чехии. В XIII-XIV веках Чехия была одной из самых богатых и процветающих стран Европы. В ней было много ремесленных и торговых городов. Чешские сукна славились по всей Европе. Плодородная почва давала обильные урожаи. Разрабатывались богатые металлами рудники. Особенно известны были чешские серебряные рудники. *Прага* была одним из самых красивых и культурных городов Европы. В середине XIV века в Праге был открыт университет.

Богатства Чехии привлекали немцев. В чешские города переселялись немецкие купцы и ремесленники, надеясь на большие доходы. Чешские короли покровительствовали переселению немцев: они надеялись, что прилив городского населения увеличит богатства страны и доходы королевской казны. Чешские короли привлекали в Чехию немецких феодалов и дарили им земли и крепостных, они надеялись, что немецкие феодалы помогут им справиться с независимостью чешских феодалов и укрепить королевскую власть. Короли приглашали из Германии также людей, которые могли бы находить и разрабатывать рудные залежи, приносящие большие доходы королевской казне. Таким образом, чешские короли содействовали проникновению немцев в Чехию. Этим они приготовили много бедствий для чешского народа.

Немецкие купцы и богатые ремесленники скоро завладели управлением в чешских городах. Городской патрициат состоял главным образом из немцев. Чешские ремесленники и торговцы были отстранены от участия в управлении городами. Немцы чувствовали себя господами в чешских городах. До середины XIV века в городском совете Праги не было ни одного чеха.

Жестокими угнетателями народа были немецкие феодалы. Но и чешские феодалы были не лучше. Роскошь столицы, богатые товары, пышность королевского двора – всё это привлекало феодалов и заставляло их безмерно увеличивать свои расходы. За всё должны были платить крепостные крестьяне. Их повинности в пользу феодалов непрерывно увеличивались.

Много немцев было среди высшего духовенства в Чехии. Аббатами многих монастырей становились немцы. Они жестоко угнетали крестьян. Католическая церковь в Чехии владела третьей частью самых плодородных земель. Главе чешской церкви, архиепископу Пражскому, принадлежало 14 городов и 900 деревень. Особенно богатыми были монастыри.

Масса населения ненавидела богатую, гордую и чуждую народу католическую церковь. К католической церкви враждебно относились и некоторые из чешских феодалов. Они хотели сами завладеть богатствами, землями и крепостными, принадлежащими немецким феодалам и церкви.

Так возникло в Чехии общенародное движение против

немцев и против католической церкви.

2. Король Карл I. В середине XIV века чешский король Карл I (1316-1378) был избран императором Священной Римской империи под именем Карла IV. При нем Чехия стала в ней самым сильным государством в составе Священной Римской империи. Чешский король занял первое место среди князей, получивших право избирать императора. Карл I избегал войн, но сумел расширить территорию Чешского королевства: он скупал земли, устраивал выгодные браки своих детей. Он пытался ограничить права крупных феодалов, однако большого успеха не достиг. Король покровительствовал развитию ремесла, горного дела, торговли и культуры.

В это время Чехия переживала хозяйственный подъем. По добыче серебра, из которого тогда чеканили монету, Чехия вышла на одно из первых мест в Европе. В городах насчитывалось более 200 ремесел, в том числе производство сукна и стеклянной посуды. В Чехии, расположенной почти в центре Европы, пересекались важные торговые пути. В Праге два раза в год устраивали большие ярмарки; на них съезжались купцы из Польши, Германии и Италии.

Прага, ставшая при Карле I столицей империи, была по тем временам большим городом с населением около 40 тысяч человек. Здесь велось большое строительство: был сооружен знаменитый *Карлов мост*, заложен *собор св. Вита*.

3. Жизнь и смерть Яна Гуса. В начале XV века неболь-

шая церковь на одной из улиц Праги привлекала многих людей. Сюда приходили горожане, крестьяне и рыцари послушать пламенные проповеди профессора Пражского университета Яна Гуса.

Ян Гус (1371-1415) вырос в крестьянской семье. Способному и трудолюбивому юноше пришлось перенести много лишений и трудностей, чтобы окончить университет. Вскоре Гус стал профессором, а затем – первым из чехов – возглавил Пражский университет.

Ян Гус беспощадно обличал духовенство за то, что оно отступает от провозглашенной в Евангелии бедности. Он возмущался торговлей церковными должностями в Риме и называл папу главным мошенником. Гус резко осудил продажу индульгенций в Чехии: «... Даже последний грошик, который прячет бедная старушка, и тот умеет вытянуть недостойный священнослужитель. Как же не сказать после этого, что он хитрее и злее вора?»

От критики духовенства Гус перешел к требованиям реформы – переустройства церкви. Он призывал отнять у церкви ее богатства, отобрать земли у епископов и монастырей. В Чехии должна быть своя церковь, подчиненная не папе, а королю. Он требовал отменить плату за обряды, а богослужение проводить на родном языке. Гус сам разработал грамматику чешского языка.

Ян Гус был *патриотом* – горячо любил свою родину, свой народ. Обращаясь к народу, он говорил, что «чехи должны

быть во главе, а не в хвосте, первыми в должностях, как французы во Франции и немцы в своих землях». Но Гус не относился с ненавистью к другим народам. По словам Гуса, для него «хороший немец ближе плохого чеха!

Гус считал несправедливым, что крестьяне живут в нищете и бесправии. Он говорил, что папы и служители церкви собирают бедноту и «пасут свое брюхо в роскоши».

Архиепископ пражский запретил Гусу выступать с проповедями, а затем отлучил от церкви. Но Гус не дал себя запугать. Покинув Прагу, он два жила на юге Чехии, где продолжал выступать перед крестьянами.

Тогда папа Римский вызвал Гуса на съезд высшего духовенства – *церковный собор*, заседавший на юге Германии в городе *Констанце*. Император дал Гусу охранную грамоту, в которой обещал ему полную безопасность. Гус решил поехать в Констанц, чтобы отстаивать свои взгляды. Понимая, что ему грозит гибель, Гус перед отъездом написал завещание.

В Констанце Гуса заковали в цепи и полгода держали в сырой и холодной темнице. Затем над ним устроили суд. Собор объявил Гуса еретиком и потребовал, чтобы он отрекся от своих взглядов. Гус ответил: «Не могу изменить своей совести. Если отрекусь от истины, как дерзну посмотреть в глаза народу, который я всегда учил говорить правду?» Он предпочел умереть, но не отступить от своих убеждений.

В 1415 году Ян Гус был сожжен на костре. Он мужествен-

но встретил мучительную казнь.

4. Начало вооруженной борьбы. Казнь Гуса вызвала возмущение чешского народа. Толпы крестьян шли в горы и слушали там речи народных проповедников – сторонников Гуса. Из учения Гуса народ сделал смелые выводы. Все последователи Яна Гуса стали называть себя *гуситами*.

В 1419 году произошло восстание в Праге. Ремесленники и бедняки ворвались в ратушу и выбросили из окна ненавистных правителей города. Им удалось на время захватить власть в столице.

Бедняки и ремесленники изгоняли из городов немецких богачей. Гнев народа обрушился на католическую церковь. Восставшие громили монастыри, убивали или изгоняли служителей церкви. Воспользовавшись движением народа, многие паны захватили церковные земли.

Вопросы и задания.

1. Докажите, что Чехия к XIV веку была одной из развитых стран Европы. Сделайте выводы: среди каких слоев населения росло недовольство, чем оно было вызвано?

2. Что нового появилось в Чехии при короле Карле I?

3. За что Ян Гус критиковал католическую церковь? Что он предлагал в ней изменить?

4. Перед казнью чешские друзья просили Гуса отречься от своих взглядов, что сохранить жизнь и продолжать борьбу. Обсудите, правильно ли поступил Ян отказавшись последовать их совету.

5. К чему привела казнь Яна Гуса в Чехии?

§47. Гуситские войны

1. Табориты и умеренные. Излюбленным местом народных собраний гуситов была гора *Табор* на юге Чехии. Сюда стекалась массы восставших. Здесь они заложили город, обнесли его мощными стенами и назвали, как и гору, Табором.

Более решительную часть гуситов составляли *табориты*. Среди них преобладали крестьяне, ремесленники и городские бедняки. Люди, приходившие в Табор, должны были опускать свои деньги в особые бочки на улицах. Эти средства шли на вооружение восставших и помощь беднякам. В Таборе все считались равными между собой и называли друг друга братьями и сестрами.

Среди таборитов были народные проповедники, которые призывали уничтожить частную собственность, феодальные повинности и налоги. Они верили, что на землю скоро придет Христос и установит «царство Божье». И тогда «не будет на земле ни королей, ни властителей, ни подданных, исчезнут все налоги, и правление должно быть передано в руки народа». Так угнетенный народ выразил свою мечту о счастливой и справедливой жизни.

К таборитам присоединились некоторые разорившиеся рыцари. С помощью восставших они хотели отнять у церкви

и панов земли, захватить военную добычу. Им удалось взять в свои руки руководство таборитами. Народных проповедников сожгли на кострах.

Другую группу гуситов составляли *умеренные*. К ним принадлежали зажиточные мастера и торговцы, а также большинство чешских феодалов. Умеренные стремились ослабить могущество католической церкви, отобрать у нее земельные владения. Но они боялись своего народа, поднявшегося против угнетателей, и действовали менее решительно, чем табориты.

Так в Чехии началось гуситское движение – борьба чешского народа против католической церкви. Наиболее решительная часть таборитов вела борьбу и против феодального гнета.

2. Крестовые походы против гуситов. Католическая церковь решила задушить освободительное движение чешского народа. Римский папа объявил крестовый поход против гуситов. Войско крестоносцев, состоявшее в основном из немецких феодалов, возглавил германский император. В походе приняли участие рыцари и наемники из многих европейских стран.

В 1420 году в Чехию вторглось стотысячное войско. Путь крестоносцев к чешской столице был отмечен грабежами, пожарами и убийствами. Крестоносцы кольцом охватили Прагу. Ожесточенная битва завязалась на холме у восточных ворот – *Витковой горе*. Здесь укрепился небольшой отряд

таборитов, пришедших на помощь жителям столицы. Храбрецы стойко отбивали атаки рыцарской конницы. В решающий момент боя из городских ворот на подмогу им двинулся отряд и с победным кличем ударил в тыл рыцарям. Крестоносцы в смятении бежали от стен Праги. Гуситы преследовали врагов до реки Влтавы,

Папа и император предприняли против гуситов еще четыре похода, которые закончились так же бесславно.

3. Народное войско. В чем же секрет побед гуситов? С феодальными армиями боролось народное войско из крестьян, ремесленников и городских бедняков. Табориты не имели рыцарского вооружения. Главную часть их войска составляла пехота. Воины были вооружены цепями, окованными железом, косами, переделанными на пики, топорами, палками с железными наконечниками. Этим крестьянским оружием табориты били опытных в военном деле феодалов и наемников. Они стаскивали рыцарей с коней специальными крюками и «домолачивали» их цепями.

С большим успехом табориты впервые стали применять в бою небольшие полевые пушки, которые перевозили на повозках. Из этих пушек они стреляли в сражениях на открытой местности. Чтобы выдерживать атаки рыцарской конницы, табориты быстро сооружали укрепления из крестьянских возов. Внутри кольца помещали больных и раненых воинов, распряженных лошадей. Возы ставили плотно один к другому, скрепляли цепями и досками. Почти никогда такие

укрепления рыцарям взять не удавалось.

Отряды народного войска отличались от армий крестоносцев высоким боевым духом, стойкостью и дисциплиной. За ссоры, пьянство, азартные игры и грабеж воины наказывались как за тяжкие преступления.

Главным организатором и руководителем гуситских войск был разорившийся рыцарь, опытный воин *Ян Жижка*. В одном из сражений Жижка был ранен в голову и ослеп, но продолжал командовать народной армией. «Глазами» Жижки были его помощники: они сообщали ему о расположении и движении вражеских войск. Прекрасно зная родные места, слепой полководец безошибочно выбирал наиболее удобную для чехов позицию. В сражениях он проявлял изобретательность, ошеломляя врагов неожиданными приемами и решениями. В одной битве по приказу Жижки с вершины холма на атакующих рыцарей были спущены десятки возов, груженных камнями: рыцари были смяты и обращены в бегство.

Во главе войска Жижка внезапно появлялся там, где враги меньше всего его ждали. Нередко, лишь услышав боевые песни гуситов и грохот их повозок, рыцари в панике бежали. «Страшным слепцом» называли Жижку: враги и боялись одного его имени.

После смерти Яна Жижки новые талантливые полководцы возглавляли гуситские войска. Гуситы совершали успешные походы в Венгрию, Австрию и далеко в глубь Германии, доходили даже до берегов Балтийского моря. Во время дол-

гих войн гуситское войско превратилось в постоянное. Войны не имели других доходов, кроме добычи, и использовали походы в соседние страны для грабежа населения.

4. Конец гуситских войн. В ходе гуситских войн происходили столкновения между умеренными и таборитами. Лишь для отпора крестоносцам они временно объединяли свои силы. Паны и рыцари уже захватили церковные земли, а чешские купцы и богатые мастера взяли в свои руки управление в городах. Все слои населения устали от многолетних войн. Страна была разорена вражескими нашествиями и внутренней борьбой.

Разуверившись в успехе крестовых походов, папа и император вступили в переговоры с умеренными. Папа пообещал чешским феодалам оставить в их руках захваченные церковные земли и признал новые церковные порядки в Чехии. Для борьбы с таборитами умеренные образовали большое войско, которое оплачивалось папой и императором.

В **1434 году** у городка *Липаны*, к востоку от Праги, умеренные напали на таборитов. Притворным отступлением умеренные выманили своих противников из-за возов; табориты увлеклись преследованием, но в этот момент из засады им во фланг ударила конница врага и прорвалась к лагерю. Битва закончилась разгромом таборитов. После поражения у Липан отдельные отряды таборитов продолжали военные действия, пока окончательно не были побеждены.

5. Значение гуситского движения. Чешский народ в

течение 15 лет (с 1419 по 1434 г.) героически боролся против католической церкви и полчищ крестоносцев. В гуситских войнах победили умеренные. На два столетия среди части чешского народа утвердилась гуситская церковь; другая часть населения осталась католической. Католическая церковь так и не смогла полностью вернуть в Чехии утраченные земли и восстановить разрушенные монастыри. Крестьяне перестали платить десятину.

В годы гуситских войн большую роль в управлении страной играл *сейм* – собрание представителей сословий. Сейм сохранился и в дальнейшем. Как и в других странах, в Чехии утвердилась сословная монархия.

Крестьяне и городские бедняки потерпели поражение, но все же они сумели на время приостановить попытки феодалов усилить феодальный гнет. В результате гуситских войн население большинства городов стало чешским. *Передовые идеи гуситов способствовали подъему борьбы народных масс против феодального гнета в Европе.*

Вопросы и задания.

1. Из каких слоев населения состояли умеренные и табориты? Что было общего и различного в их целях?
2. Почему гуситы одерживали победы над армиями крестоносцев? Какие новшества они внесли в военное дело?
3. За что чешский народ чтит память Яна Жижки? В чем проявились особенности его таланта полководца?
4. Почему умеренные одержали верх над таборитами?

5. Каковы были последствия гуситских войн?

6. Какие события происходили во Франции в то время, когда в Чехии происходили гуситские войны?

Глава

XII

. Османская империя в

XIV

-

XVI

веках

§48. Завоевание турками-османами Балканского полуострова

1. Турки-османы. В начале XIV века у балканских стран появился опасный враг – *турки-османы*. С конца XIII века среди княжеств, основанных в Малой Азии турками-сельджуками, начал возвышаться эмират Османа. Осман объединил часть малоазийских турецких владений в государство, которое по его имени стало называться *Османским*. Глава Османского государства позже принял титул *султана*.

Турки делали набеги на Балканский полуостров и убедились, что им будет легко овладеть Балканскими странами, которые постоянно враждовали между собой. Турки стали закрепляться на Балканском полуострове.

2. Балканские страны перед завоеванием. В конце

XII века болгары восстали и добились освобождения от власти Византии. Так называемое *второе Болгарское царство* стало самым большим по территории государством на Балканском полуострове. Но страну ослабляли междоусобные войны. Со всех сторон ее теснили враждебные государства. В середине XIV века ослабевшее Болгарское царство распалось на три независимых княжества.

В первой половине XIV века усилилось другое государство южных славян – королевство *Сербия*. В войнах с Византией оно расширило свои границы до Эгейского моря. Но затем Сербия распалась на феодальные владения, враждовавшие между собой.

Третье большое государство на Балканском полуострове – Византийская империя – утратило свое былое могущество. В ее приморских городах хозяйничали венецианцы и генуэзцы, захватившие в свои руки торговлю. С разоренного населения правительству удавалось собирать все меньше налогов. Византия часто воевала с независимыми княжествами на Балканском полуострове; во главе этих княжеств стояли знатные греческие и западные феодальные династии.

В XIV веке государства Балканского полуострова были ослаблены междоусобными войнами и взаимной борьбой.

3. Первые завоевания турок-османов. Воюя с Сербией и Болгарией, Византия нередко обращалась к османам за помощью. Лишь узкий пролив отделял турок от европейского берега. Переправляясь через него, турки-османы стали

совершать грабительские набеги на Балканский полуостров. Современник писал о последствиях этих набегов: «Одни из христиан перебиты, другие уведены в рабство, а тех, которые остались там, косила смерть, ибо они умирали от голода».

Убедившись в слабости Балканских стран, османы перешли от набегов к завоеваниям. В 1361 г. султан *Мурад I* захватил у Византии *Адрианополь* и перенес сюда свою столицу из Азии. Византийский император должен был признать себя вассалом султана и платить ему дань, а также участвовать в его походах. При Мураде был учрежден корпус «янычар» – отборной турецкой пехоты, набиравшейся исключительно из христианских детей, воспитанных турками в самой большой ненависти к вере их отцов.

4. Падение Болгарии и Сербии. Битва на Косовом поле. Утвердившись в Адрианополе, султан Мурад I стал деятельно готовиться к полному порабощению южных славян. Сначала он вторгся в Болгарию. Почти каждый город им приходилось брать с боем. Крестьяне уходили в леса и горы, устраивали засады и нападали на отдельные отряды османов. Но феодалам не удалось объединить свои силы для отпора завоевателям. В конце XIV века Болгария на пять веков попала под власть султана.

Подчинив Болгарию, турки обрушились на Сербию. Решительная битва произошла в **1389** году, на *Косовом поле*. У турок было в три раза больше войск, чем у сербов. Силы сербов были ослаблены раздорами между князьями. Многие

князя не явились со своими отрядами на поле боя, другие лишь наблюдали за ходом битвы.

С самого начала сражение было очень ожесточенным. Храбрый сербский воин *Милош Обилич*, идя на верную смерть, пробрался в турецкий лагерь, выдавая себя за перебежчика. Когда Обилича привели в шатер султана, он поразил его спрятанным в одежде кинжалом. В стане турок возникло замешательство. Сербская конница начала теснить врага. Но сын султана восстановил порядок и двинул в бой стоявшую в резерве гвардию. Сербское войско было разгромлено. Попавшие в плен сербский король *Лазарь* и многие князья были зарублены на глазах умиравшего от ран султана. Современник писал: «Знайте, что поганые смелы и мужественны не сами по себе, а благодаря нашему несогласию и нашей ненависти и мы сами куем им победу».

Поражение на Косовом поле сербы переживали как страшное бедствие. Народ слагал песни и легенды о героях битвы; их пели народные певцы, призывая к борьбе за свободу страны. После битвы на Косовом поле многие сербские феодалы, чтобы сохранить свои владения, поступили на службу к султану. Но борьба против завоевателей продолжалась, Лишь через 70 лет султану удалось полностью подчинить себе Сербию.

Отрывок из сербского народного сказания о битве на Косовом поле

Рано утром при восходе солнца прилетели два ворона чер-

ных. И спустились на белую башню. Каркает один, другой же молвит: «Эта ль башня сербского владыки, князя Лазаря терем высокий? Что же в нем души живой не видно?». Воронов никто не слышал в доме, лишь одна царица услышала, появилась пред белою башней. Обратилась к воронам черным: «Мне скажите, два ворона-врана, ради Бога вышнего, скажите, вы сюда, откуда прилетели? Не летите ль вы с Косова поля? Не видали ль там две сильных рати? Между ними было ли сражение? И какое войско победило?» Отвечают два ворона черных: «О Милица, сербская царица, прилетели мы с Косова поля. Там два войска мы видели сильных, а вчера они утром сразились, и погибли оба государя. Там не много турок уцелело. А в живых оставшиеся сербы тяжко ранены, кровью исходят»...

Все они на Косове погибли. Там, где Лазарь-князь погиб в сражение, много копий сломано турецких и немало сербских длинных копий. Все же больше сербских, чем турецких...

А погиб наш воевода Милош у Ситницы, у реки студеной. Там немало перебил он турок: Милош поразил царя Мурата. И еще двенадцать тысяч турок. Будут сербы вспоминать юнака. Будут сказывать о нем сказанья. Сербь Милоша не позабудут. Сербь Косова не позабудут. А зачем о Вуке ты спросила? На родителях его проклятье. Будь он проклят и все его племя! Изменил он на Косове князю. И увел с собой двенадцать тысяч лютых латников с поля сражения».

Вопросы и задания.

1. Какие страны находились на Балканском полуострове? В чем была слабость Балканских стран перед новыми завоевателями – турками-османами?
2. Какое первое завоевание сделали турки-османы на Балканском полуострове?
3. Объясните поражение сербов на Косовом поле?

§49. Падение Византийской империи

1. Византия после крестовых походов. Византийская империя никогда уже не могла оправиться после страшного разгрома, учинённого западными крестоносцами во время четвёртого крестового похода (1204 г.). Спустя 50 лет Михаил VIII Палеолог вернул грекам Константинополь и прогнал оттуда европейских феодалов. Но восстановленная Византийская империя была уже ослабленным государством. Владения ее ограничились незначительной частью Балканского полуострова и узкой полосой в Малой Азии. Её торговля перешла в руки генуэзских и венецианских купцов. С севера её теснили славянские государства – Сербия и Болгария, а с востока турки-османы. В 1361 г. султан *Мурад I* захватил у Византии *Адрианополь* и перенес сюда свою столицу из Азии. Византия превратилась во второстепенное государство, гордое только своей древней культурой и своим историческим прошлым.

2. Угроза Византии нарастает. Новый турецкий сул-

тан *Баязид I* (1389–1402), прозванный за быстроту действий Молния, был храбрым воином, жестоким и своенравным правителем. Задумав завоевать Константинополь, он построил большой флот и прекратил подвоз продовольствия в столицу империи. В городе начался голод, жители мерзли из-за недостатка топлива. Император с большой свитой отправился в поездку по странам Западной Европы, чтобы добиться помощи у христианских государей Западной Европы. При содействии Римского папы против турок было организовано несколько крестовых походов. Но все походы кончались полным разгромом рыцарей-крестоносцев.

Первый поход в 1396 году возглавил король Венгрии, в будущем император Священной Римской империи Сигизмунд (тот самый, что дал Гусу охранную грамоту для поездки на Констанцский собор). Кроме венгров, в 60-тысячную армию крестоносцев вошли болгары, рыцари многих европейских стран; поддержала крестоносцев своим флотом и Венеция. Поход кончился полной катастрофой в битве под *Никополем* на Дунае. До 10 тысяч рыцарей попали в плен и по приказу Баязида I были перебиты, кроме 300 знатных пленников, которым сохранили жизнь ради выкупа. Остальные погибли в бою или бежали. Сам Сигизмунд с огромным трудом добрался до Константинополя.

3. Государство Тимура. Теперь вокруг Византии сомкнулось кольцо турецких владений. Но её падение было отсрочено событиями, разыгравшимися в это время в Азии.

В конце XIV века в Азии образовалось новое огромное государство, напоминавшее державу Чингисхана. Его основателем был один из среднеазиатских князей *Тимур*. Европейцы называли его Тамерланом. Под властью Тимура были объединены кочевые племена Средней Азии.

Тимур был хорошим дипломатом и полководцем. Как дипломат он пользовался разногласиями между феодальными князьями и разжигал ненависть одних к другим. Как полководец он умел быстрым и решительным ударом покончить с противником. Тимур разорил и разграбил Армению, Азербайджан и Грузию. Он вторгся в пределы Руси, дошёл до города Ельца и разрушил его, потом повернул в Крым, разграбил богатые торговые города Кафу и Тану. Из походов в Индию он вернулся с огромной добычей.

За несколько десятков лет Тимур распространил свои владения на громадные пространства; ему подчинились Средняя Азия, Иран, северная Индия, Сирия, Малая Азия. Своей столицей он сделал город Самарканд.

Из завоёванных стран Тимур вывозил в Самарканд огромные богатства. Он переселял туда многочисленных ремесленников, художников, учёных. Он организовал большие работы по проведению оросительных каналов. При нём в Самарканде были выстроены великолепные здания. Город стал одним из важнейших культурных центров на Востоке.

В 1402 году, во время похода в Малую Азию, Тимур столкнулся с турками-османами. Он разбил наголову турок

при *Анкире* и взял в плен османского султана Байзида I. Смерть Тимура (1405) оборвала его дальнейшие завоевания. Основанное им государство распалось на несколько частей.

Разгром турок Тимуром на время остановил их завоевания. Но скоро они опять двинулись против Византии

4. Флорентийская уния и «военная помощь» Запада. Победа Тимура над турками на полстолетия отсрочила падение Константинополя. Временной передышкой решили воспользоваться император *Иоанн Палеолог* и патриарх *Иосиф*. Они решили через церковную реформу получить помощь на Западе. В 1438-1439 гг. собрался церковный собор в итальянском городе Флоренция. Здесь император и иерархи восточной части христианского мира подписали унию, по которой признали главенство Римского папы. Но народ в Византии не признал результатов *Флорентийской унии*. Не помогла и военная помощь Запада.

Прошли те времена, когда папы своим словом приводили в движение королей и целые народы. Естественно, что после Флорентийской унии папе Евгению IV не удалось собрать крестового похода против турок. Единственное, что ему удалось, это побудить польского короля Владислава III к борьбе с турками. Отважный король, незадолго перед тем одержавший несколько побед над турками, надеялся на обещанную помощь итальянского флота, смело и быстро двинулся с небольшим польско-венгерским войском на турок. Но помощь не явилась, и 9 ноября 1444 г. в отчаянной битве под

Варной христианское войско было разбито. Сам король погиб в этой битве.

5. Падение тысячелетнего царства. Со вступлением на престол султана Мехмеда II (1451-1481), которого прозвали Завоевателем, турки-османы начали решительное наступление на Константинополь. Построив крепость на азиатском берегу Босфора султан стал контролировать движение судов в проливах, соединяющих Средиземное и Черное моря. Он стал усиленно готовиться к осаде византийской столицы.

Мехмед II собрал огромное войско (от 100 до 150 тыс. чел.) и осадил византийскую столицу с суши. В Мраморное море турки ввели свои корабли. Их флот насчитывал несколько сот судов. Византия же не имела средств, чтобы содержать большое наемное войско. На защиту города византийский император *Константин XI* смогло выставить всего около 7 тысяч человек. Еще 3 тыс. добровольцев пришло на помощь из Европы.

У турок была самая мощная в Европе артиллерия. Из больших пушек они днем и ночью обстреливали обветшалые городские стены, но ядра не причиняли им большого вреда. Турки много раз пытались засыпать ров перед стенами, но осажденные по ночам с поразительной быстротой его очищали. Когда защитники отбили первый ожесточенный штурм, турки стали рыть подкоп под ворота города. Осажденные, догадавшись об этом, повели встречный подкоп и устроили

взрыв, погубив много турецких воинов. Им удалось сжечь и огромную осадную башню, которую турки с большим трудом и потерями придвинули к городской стене.

Взбешенный неудачами, Мехмед II приказал ввести корабли во внутреннюю гавань Константинополя *Золотой Рог*, чтобы приступить к осаде города с северной, слабо защищенной стороны. Вход в гавань был загроможден массивной цепью, через которую не мог прорваться ни один корабль. Тогда османы ночью перетащили 80 своих кораблей в Золотой Рог по суше, настелив помост и густо смазав его жиром. С появлением турецких кораблей с северной стороны защитникам города пришлось еще больше растянуть свою оборону.

В городе истощились запасы продуктов. Силы защитников таяли, воины не могли отдохнуть ни днем, ни ночью. Стены уже имели большие проломы, рвы были полусасыпаны. Турецкие войска по приказу султана начали последний штурм крепости. Дважды они откатывались назад, оставляя груды убитых. Но султан бросал в бой новые силы, воинов подгоняли бичами и палками. Туркам удалось овладеть частью стены и прорваться через ворота. В кровопролитной схватке погиб последний византийский император. На 53-й день осады турки овладели Константинополем.

Так в **1453 году** прекратила существование Византийская империя. Султан отдал город на три дня на разграбление своим войскам. Большая часть защитников была истреблена,

около 60 тысяч жителей продано в рабство. Султан торжественно въехал в город, посетил храм св. Софии и велел сделать его мечетью. Константинополь, который турки называли *Стамбулом*, стал столицей Османского государства.

Вопросы и задания.

1. Докажите, что после крестовых походов Византия оказалась ослабленным государством.
2. Почему турецкому Султану Баязиду I не удалось взять Константинополь?
3. В чем суть Флорентийской унии. Помогла ли она защитить Византию от турок-османов?
4. В чем причины падения Византии. Проследите по плану ход осады и штурм Константинополя.
5. Назовите известных вам современников Мехмеда II во Франции, Англии и Испании.

§50. Могущество Османской империи и начало ее упадка

1. Дальнейшие завоевания турок-османов. Завоевав Константинополь, турки-османы взяли под свой контроль торговые пути, соединявшие Европу с Азией. Это нанесло сильный удар по торговле итальянских городов.

При Мехмеде II турки-османы подчинили себе Крым. Крымские татары признали себя вассалами турецкого султана. При его поддержке они постоянно устраивали опусто-

шительные набеги на польские, украинские и русские земли. После упорной борьбы признали себя вассалами султана правители дунайских княжеств – *Валахии* и *Молдавии*.

В Азии османы завоевали Месопотамию, Армению и западную часть Грузии. Они захватили Сирию, Палестину и Аравию с древним городом Меккой.

В Африке турки-османы подчинили себе Египет. В дальнейшем они владели всей Северной Африкой, кроме Марокко. Мусульманские пираты, заняв город *Алжир*, сделали его столицей своего государства, признавшего верховную власть султана. Отсюда пиратский флот нападал на побережья стран, расположенных вдоль Средиземного моря. Пираты захватывали корабли христиан, опустошали порты и прибрежные поселки, угоняли в неволю пленников.

При самом могущественном султанине *Сулеймане I* (1520-1566), которого европейцы прозвали *Великолепным*, а турки – *Законодателем*, турки-османы проникли в глубь Центральной Европы. В 1526 году они нанесли решительное поражение чешско-венгерскому войску в битве под *Мохачем* и вскоре овладели частью Венгрии; другая ее часть досталась Габсбургам. Через несколько лет Сулейман предпринял поход на столицу Австрии – *Вену*, но под ее стенами потерпел поражение. В результате завоеваний турок образовалась обширная *Османская империя*.

2. «Сабля и религия неразлучны». Военные силы турок-османов численно превышали армии европейских

стран. Главная часть султанского войска – многочисленная конница – состояла из воинов, получивших от султана участки земли за службу. Султан имел и постоянное пешее войско – *янычар*. В покоренных странах турки отнимали у родителей самых сильных мальчиков, обращали в мусульманскую веру и воспитывали в ненависти к христианам. Зачисленные в янычары, они получали щедрые подачки от султана и были преданы своему повелителю. На войне янычары отличались храбростью и свирепостью.

Война и грабеж были главными источниками обогащения турецких воинов-землевладельцев. Они были опорой неограниченной власти султана. Даже высших чиновников он не только мог лишиться должности, но и казнить. Султана поддерживало мусульманское духовенство, утверждая, что султан – «тень Бога на земле». Он был объявлен халифом – духовным главой мусульман. Завоеватель Константинополя Мехмед II говорил: «Сабля и религия неразлучны».

3. Положение покоренных народов. Во время вторжений османы производил и страшные опустошения, убивали и угоняли в рабство множество людей. Крупные города турки превратили в крепости и, выселив из них часть жителей, сами там поселились. Они заняли некоторые плодородные долины и морские побережья. Только через много лет на Балканском полуострове возродились города и торговля.

Народы Османской империи испытывали жестокий гнет завоевателей. Все немусульмане вносили в казну высокий

подоушный налог с каждого мужчины независимо от возраста. Кроме того, они должны были бесплатно работать на строительстве крепостей, дорог, мостов и мечетей. Им запрещалось ездить верхом, носить оружие, строить дома выше, чем у турок.

Население, обязанное платить налоги, османские власти презрительно называли «райя» («стадо»). На землях, которые султан раздавал воинам за службу, крестьяне несли повинности в пользу владельца.

4. Борьба народов против завоевателей. Османская империя лишь силой оружия держала в подчинении население завоеванных стран. Народы, поработанные османами, в течение многих веков боролись за независимость.

Болгарские и сербские партизаны – *гайдуки* жгли и грабили мусульманские селения, нападали на турецких чиновников и воинов. Смельчаки уходили в леса, и горы, говорится в народной песне, «чтобы свою землю вернуть, детей своих вызволить, жен своих от рабства избавить, за матерей своих отомстить». Османские войска не могли уничтожить партизан. Гайдуки постоянно угрожали завоевателям своими нападениями.

Бесстрашные в боях, гайдуки нередко проявляли ненужную жестокость, увлекались грабежами и насилием. Современник так отзывался о гайдуках: «Они дико неукротимы... бешены и дерзки, делают только то, что им нравится». Хотя их главным врагом были турки, доставалось от них и славя-

нам, принявшим ислам.

Несмотря на тяжелый гнет завоевателей, славянские народы хранили свою культуру, обычаи, язык. *Своей борьбой народы Балканского полуострова ослабляли Османскую империю и ее натиск на Европу.*

5. Начало упадка Османской империи. При Сулеймане Великолепном Османская империя достигла вершины своего могущества. После него наступило равновесие сил европейцев-христиан и османов. Туркам-османам, хотя удавалось выигрывать сражения и захватывать отдельные территории, в основном пришлось отстаивать завоеванное.

В 1571 году в грандиозном морском сражении при *Лепанто* соединенные силы европейских государств разгромили османский флот. Но в следующем году османский флот был восстановлен, и с его помощью турки отняли у Венеции остров Кипр. Во время переговоров турецкий адмирал сказал венецианскому послу: «При Лепанто вы нам только подстригли бороду, захватом Кипра мы вам отрубили руку». Но победа европейцев при Лепанто показала, что военный перевес османов закончился.

С конца XVI века завоевания османов почти прекратились. Доходы султанской казны уменьшились, так как перестала поступать добыча. Росли налоги и повинности, вызывавшие растущее недовольство населения. Воины стали превращать владения, полученные за службу, в свою собственность. Многие из них уклонялись от участия в походах,

и численность армии сокращалась. Начался упадок Османской империи.

Вопросы и задания.

1. Найдите на карте территории, входившие в середине XVI века в состав Османской империи в Европе, Азии и Африке.

2. Какие последствия имели османские завоевания для покоренных народов?

3. Движению гайдуков трудно дать определенную оценку. Выявите сильные и слабые стороны этого движения.

4. Каковы причины начавшегося упадка Османской империи во второй половине XVI века? В чем он проявился?

Глава

XIII

. Культура Западной Европы в

XI

-

XV

веках

§51. Духовная жизнь европейского средневековья

В Средние века наметилось расхождение путей развития государств Европы и Азии, обеспечившее странам Западной Европы значительные преимущества в последующие ве-

ка. Осмысление причин и следствий возникших различий важно для понимания особенностей последующих перемен в мире.

1. Европа и Азия: сравнительный анализ. На рубеже XV-XVI вв. отношения между народами Европы и Азии коренным образом изменились. Ранее уровень развития их военной техники, ремесел и торговли был примерно одинаков. Однако европейцы во многом оказались в более благоприятных условиях. Со времени Великого переселения народов Западную Европу никто не завоевывал. Между тем просторы Азии одно за другим опустошали кочевые племена – от монголов до турок-османов. Эти вторжения тормозили общественно-политическое и экономическое развитие покоренных народов. Завоеватели не только грабили их земли, но и дезорганизовывали сложившийся там аппарат управления. Сами же они в своем государственном строительстве не шли далее установления военно-деспотических режимов.

Народы, освобождаясь от власти гигантских и нежизнеспособных империй Чингисидов и Теймуридов (потомков Тимура), тяготели к возрождению традиционных форм жизни, ратовали за возвращение старых порядков. Идеализация прошлого была свойственна Китаю, Индии, большинству государств, принявших ислам.

Приверженность традициям, которые неоднократно приходилось защищать силой оружия, стала важнейшей чертой цивилизаций Востока. Это обеспечивало их выживание в

условиях частых внешних вторжений. В то же время консервация сложившихся укладов замедляла темпы их развития и препятствовала переменам в политической жизни.

Для большинства стран Востока были характерны *деспотические режимы*, при которых светская и духовная власть концентрировалась в одних руках. Многообразие интересов, как правило, игнорировалось центральной властью, требовавшей от подданных безоговорочного повиновения. Власть жестко регламентировала их жизнь и деятельность, что ограничивало возможности развития ремесел и внедрения инноваций. При малейшем ослаблении центральной власти или военных поражениях давали о себе знать придавленные ею защитники региональных интересов. Естественно, что завоеватели использовали это, нередко находя сторонников в среде недовольной местной знати, полагавшей, что падение центральной власти улучшит ее положение. Позднее эту слабость деспотических режимов использовали европейские колонизаторы.

Совершенно иная ситуация сложилось в Европе. Здесь уже в раннем Средневековье существовало разделение светской и церковной власти. Попытки пап возвыситься над светской властью не увенчались успехом, равно как усилия императоров и королей подчинить своей воле римских первосвященников.

Многие суверены Европы стремились к неограниченной власти. Однако в условиях противостояния светской и ду-

ховной власти эти стремления вызывали сильное сопротивление церкви. В результате отношения между вассалами и суверенами, феодалами и городами, даже земледельцами и крестьянством стали обретать договорный характер. Они регулировались правовыми нормами и законами.

Это обеспечило многообразие в политической, социально-экономической и духовной жизни. Сложилась ситуация для защиты интересов представителей всех сословий, расширение сферы предпринимательства. Появился спрос на использование сулящих выгоду достижений технического прогресса. Повеяло духом перемен.

2. Влияние христианской церкви на культуру. Духовная жизнь средневековой Европы была неотделима от религии. Большим влиянием пользовались теологи – религиозные философы. Они стремились решить проблемы взаимосвязи Бога, мира и человека, изучали соотношение веры и разума, степень познаваемости промысла Божьего. В XI в. зародилась *схоластика* (от *лат. schola* – школа) – наука, призванная постичь основные догматы христианства средствами логики и разума. Один из самых известных схоластов того времени, *Пьер Абеляр (1079-1142)*, значительно развил методы диалектики. Однако его попытки довести истолкование религиозных догматов до логического завершения были осуждены церковными соборами.

В противовес схоластике в XII в. большую популярность обрел *мистицизм*, согласно которому реальность недоступ-

на разуму человека. Единение с Богом, с высшими силами достигается лишь посредством медитации, особых обрядов, в том числе признанных церковью еретическими.

В XIII в. в Европе возникает интерес к произведениям Аристотеля, Евклида, Птолемея, Гиппократ, Галена и других античных авторов, ставших известными благодаря их византийским и арабским комментаторам. Церкви усилиями Фомы Аквинского удалось совместить учение Аристотеля с католическим миропониманием.

Культурное наследие европейских стран – живопись, скульптура и архитектура – было тесно связано с церковью.

Художники Средневековья не соблюдали законов перспективы, не стремились к точности, когда писали людей и природу. Существовали каноны (правила) изображения ликов святых, библейских сюжетов, которые строго соблюдались. Проявление творческой индивидуальности не поощрялось.

Наиболее крупные памятники средневековой архитектуры – соборы символизировали устремленность к высшей идее, гармонии мироздания.

3. Ереси, как борьба за альтернативную идеологию. В средневековой Европе высказывание в области науки, литературы и искусства, противоречащие учения римско-католической церкви расценивались как ереси. Сторонники альтернативной идеологии подвергались преследованиям со стороны Римских пап.

Враждебные католичеству религиозные учения называли «ересями», а их сторонников «еретиками». «Ересь» значит «раскол», отпадение от господствующей церкви. В борьбе с ересями папы были беспощадны.

Так в 1208 году Римский папа Иннокентий III объявил крестовый поход против «еретиков», которых было много на юге Франции. На призыв папы в северной Франции собралось много рыцарей, рассчитывавших пограбить богатый юг Франции и захватить там земли. Борьба продолжалась 20 лет. С невероятной жестокостью расправлялись крестоносцы с «еретиками». Уничтожалось население целых городов. Папский легат (посол) говорил: «Убивайте всех, Бог на том свете разберёт своих».

Папы организовали крестовые походы против «еретиков»-гуситов в Чехии. Но чехи сумели дать мужественный отпор крестоносцам.

Духовенство превратило казнь еретиков в празднество. В Испании это празднество носило название «ауто-да-фе» (в переводе «дело веры»). Сожжение еретиков происходило на площадях в присутствии властей, знати и собравшейся толпы. В торжественной процессии выходило духовенство, и выводили осуждённых. На них были надеты высокие колпаки с изображением чертей и языков пламени. Их сжигали при пении религиозных гимнов.

Вопросы и задания:

1. Чем в XII-XIV вв. духовная жизнь европейцев стала от-

личаться от духовной жизни народов Азии?

2. Как христианской церковь влияла на развитие культуры в Европе?

3. Как католическая церковь боролась с еретиками? Кого называли еретиками?

§52. Технические открытия и изобретения

Рост городов и образование централизованных государств в Западной Европе способствовали подъему культуры. По сравнению с ранним средневековьем сильно продвинулись техника производства, образование, наука и искусство.

1. Усовершенствование водяного двигателя. Крестьяне и ремесленники продолжали накапливать трудовой опыт и улучшать орудия труда. Поэтому в XIV-XV веках в развитии техники были достигнуты новые успехи.

В горном деле и ремесле стали применять водяной двигатель. Водяное колесо издавна использовали на мельницах: в стремительный поток воды погружали нижнюю часть колеса, оно вращалось и приводило в движение тяжелые жернова. Такое колесо называли *нижнебойным*,

Позднее было изобретено *верхнебойное* колесо: оно приводилось в движение силой падающей на него воды и вращалось быстрее, чем нижнебойное. Реку перегораживали плотиной и отводили от нее желоба – узкие каналы для стока

воды. Вода устремлялась в желоб и падала сверху на лопастки колеса, ускоряя его вращение.

При обработке металла этим колесом приводили в движение молот весом до одной тонны. В производстве бумаги с помощью водяного двигателя поднимали и опускали прессы, в горном деле – поднимали и дробили руду, откачивали воду из шахт. Это позволяло рыть более глубокие шахты.

2. Новое в металлургии и обработке металлов. Важные улучшения произошли в плавке и обработке металлов. Раньше металл плавил в маленьких горнах, нагнетая в них воздух ручными мехами.

С XIV века начали строить *домны* – большие плавильные печи, достигавшие 3-4 м в высоту. Водяное колесо было соединено с большими мехами, которые с силой вдували в печь воздух. Благодаря этому в домне достигалась очень высокая температура: железная руда плавилась, из нее образовывался жидкий чугун. Из чугуна отливали различные изделия, а путем его переплавки получали железо и сталь. Металла теперь выплавляли намного больше, чем прежде.

Для плавки металла в домнах применяли не только древесный, но и каменный уголь, если вблизи имелись его залежи. Металл обрабатывали на специальных станках: токарных, шлифовальных, винторезных. Толчок к созданию простых механизмов дало усовершенствование первого автомата – механических *часов*. Первые часы приводились в движение тяжестью гирь. Позднее были созданы карманные часы

с тугой свернутой пружиной. Часовые зубчатые колеса использовали для передачи движения и в других механизмах.

Появились удобные и прочные механизмы, облегчившие труд человека при поднятии тяжестей в горном и строительном деле: ворота, домкраты, подъемные краны, поршневые насосы. Для прокладки и очистки каналов применяли землеройные машины.

3. Военная техника. Много чугуна и железа нужно было для производства огнестрельного оружия. В XV веке применяли как тяжелые пушки для осады крепостей, так и легкие орудия в полевых сражениях. Это стало возможно после того, как пушки установили на поворотных лафетах. Стреляли теперь не только ядрами, но и разрывными снарядами.

Было усовершенствовано ручное огнестрельное оружие. В начале XVI века у пехотинцев появились тяжелые ружья – *мушкеты*. Из мушкетов стреляли с подставки довольно метко на 150-200 шагов. Стволы пушек и ружей отливали в специальных формах, а отверстия в стволах делали на сверлильном станке.

Распространение огнестрельного оружия привело к перевороту в военном деле. Рыцарские доспехи перестали быть надежной защитой – их пробивали пули. Стены замков потеряли свою неприступность – они легко разрушались пушечными ядрами. Рыцарская конница уступала место массовым наемным армиям, вооруженным огнестрельным оружием.

4. Развитие мореплавания и кораблестроения. Дол-

гое время европейцы не решались пускаться в далекие плаванья в открытом море. Не имея правильных карт и морских приборов, путешественники плавали только в морях, омывающих Европу. Местонахождение корабля моряки определяли, высадившись на берег, в ясную погоду – по расположению звезд.

Выходить в открытое море стало безопаснее после того, как у моряков появился *компас*. Были изобретены приборы – *астролябии* для определения места, где находится корабль.

В XV веке был создан быстрый легкий парусник – *каравелла* (в переводе – «лодка с парусом»). Такие суда были подвижны и вместительны. Они имели три мачты с прямыми и косыми парусами и могли двигаться в нужном направлении не только при попутном, но при боковом и даже встречном ветре. На каравеллах можно было отправляться в далекие морские путешествия.

5. Изобретение книгопечатания. С развитием ремесла и торговли продолжала расти грамотность в городах. Для школьников и студентов требовалось все больше учебников. Горожане проявляли интерес к литературе.

Прежде перепиской книг были заняты в основном монахи. Но с ростом городов возникло много мастерских, которые брали заказы на переписку книг и даже целых библиотек. Библиотеки появились теперь не только в монастырях, но и в университетах, у королей, знатных и богатых людей.

В XIV веке в Европе распространилось изготовление бу-

маги, но книг по-прежнему не хватало. Чтобы размножить текст, делали оттиски с деревянной или медной доски с вырезанными на ней буквами, но этот способ был очень несовершенным и требовал больших затрат труда.

В середине XV века немец **Иоганн Гутенберг** изобрел книгопечатание. После долгих и упорных трудов он открыл способ отливать из металла отдельные *литеры* (буквы); из них изобретатель составлял строки и страницы набора, с которого делал оттиск на бумагу. С помощью разборного шрифта можно было набрать сколько угодно страниц любого текста. Гутенберг изобрел и *печатный станок*.

Около 1450 года Гутенберг выпустил первую печатную книгу. С тех пор книгопечатание стало быстро распространяться в Европе. Через полвека после его изобретения в городах Европы работало не менее 1100 типографий. До конца XV века было издано 40 тысяч книг общим числом до 20 миллионов экземпляров. Полки библиотек наполнились книгами по разным отраслям знаний на всех европейских языках. Книг стало больше, и они уже были не такие дорогие, как рукописные.

Изобретение книгопечатания – одно из величайших открытий в истории человечества. Оно двинуло вперед образование, науку и литературу. Благодаря печатной книге знания, накопленные людьми, стали распространяться быстрее. Они полнее сохранялись и передавались следующим поколениям людей.

Вопросы и задания:

1. Используя иллюстрации, выясните, какие технические открытия и изобретения были сделаны во времена расцвета средневековья. Какое значение имело каждое из них?
2. Сравните новые орудия труда и корабли с применявшимися прежде. Какие выводы вы можете сделать?
3. В чем состояло изобретение Гутенберга? Расскажите на основе текста, как печатались книги.
4. Почему изобретение книгопечатания считается одним из величайших открытий в истории человечества?
5. Подумайте, остались бы европейцы надолго без книгопечатания, если бы Гутенбергу не удалось его изобрести.

§53. Образование и наука

1. Представления о мире расширяются. С развитием городов и торговли люди стали чаще покидать родные места. На дорогах Европы можно было встретить немало купцов, бродячих подмастерьев, школяров, актеров и паломников. В Рим по делам церкви направлялись епископы и аббаты. Во время крестовых походов европейцы увидели, как широк и разнообразен мир. У них появился интерес к жизни людей в далеких странах. Путешественники выходили далеко за пределы христианского мира и привозили интересные сведения о жизни разных народов.

Яркий рассказ о странах Дальнего Востока в XIII веке

оставил венецианский купец и путешественник Марко Поло. Около четверти века провел он вдали от родины, много лет жил в Китае, внимательно наблюдая жизнь этой страны. Способный и энергичный европеец понравился китайскому императору: он давал Марко различные поручения, требовавшие разъездов, затем назначил управлять одной из провинций. Домой Марко Поло возвращался частично морским путем и поэтому узнал много нового. Вернувшись в Италию, он написал книгу, где рассказал о жизни и обычаях народов Азии. «*Книга Марко Поло*» долгое время служила руководством для составления географических карт.

2. Развитие образования. Растущим городам и королевской власти требовались образованные люди. Нужно было подсчитывать доходы от торговли, вести дела в городских советах. Короли нуждались в подготовленных чиновниках и судьях. В городах возникали *внецерковные школы* – они были частными или содержались на средства городских советов. В этих школах лучше, чем в церковных, обучали письму и арифметике, давали некоторые сведения по естествознанию.

В XII веке в Европе появились первые высшие школы – *университеты*. Они возникали в тех городах, где были прославленные учителя. Занятия велись всюду на латинском языке, и люди из разных стран могли учиться в любом университете.

Поселявшиеся в городе «чужаки» не могли рассчитывать

на поддержку городского суда в столкновениях с местными жителями. Поэтому и студенты (от латинского слова «студере», что значит «усердно заниматься»), и преподаватели объединялись в союз, который и назывался «университет». В долгой борьбе с городскими властями университеты добивались самоуправления: они имели выборных руководителей, собственный суд, студенты освобождались от военной службы.

Студенты из одной страны объединялись в землячества (или «нации»), а преподаватели создавали объединения по предметам – *факультеты*, возглавлявшиеся *деканами*. Все вместе – и преподаватели, и студенты – избирали главу университета – *ректора*.

Обычно в университетах, кроме подготовительного, были три факультета: богословский (*богословие* – наука о религии), юридический, где изучали законы, и медицинский. Занятия вели так: преподаватель – *магистр*, или профессор, – читал выдержки из книг и объяснял непонятные места, а студенты слушали и записывали *лекции* («лекция» в переводе с латыни – «чтение»).

Лекции дополнялись *диспутами* – словесными поединками. Это были состязания в знаниях – споры по заранее выдвинутому вопросу, например: «Сотворен ли человек в раю?» Нападающий старался своими вопросами выявить в рассуждениях противника противоречие либо с его же собственными доводами, либо с Библией и сочинениями

церковных писателей, признанных «отцами церкви». Толпы учеников и сторонников каждого участника диспута – эти средневековые «болельщики» – с неослабным вниманием и азартом ловили каждое слово, оценивали вопросы и ответы. Иногда диспуты были такими бурными, что заканчивались потасовками между участниками или «болельщиками».

В XV веке в Европе было уже более 60 университетов. Самыми известными были университеты Парижа, Болоньи, Оксфорда (в Англии), Праги, Кракова (в Польше).

Университеты способствовали появлению в Европе светской интеллигенции и общему подъему культуры.

3. **«Истинно только то, что доказано разумом»** (Петр Абеляр). Ученые-богословы мало наблюдали природу. Источником знаний для них был прежде всего авторитет: они искали готовые ответы в Библии, сочинениях «отцов церкви» и других религиозных книгах.

Сопrotивление авторитету церкви решительно выразил в первой половине XII века ученый **Петр Абеляр**. Гордый, пылкий, уверенный в себе, Абеляр прославился как прекрасный лектор и непобедимый на диспутах оратор. В Париже и окрестных городах он основывал школы, где собирались любознательные, мыслящие школяры.

Абеляр доказывал, что знание выше «слепой веры». По его мнению, христианское учение, изложенное в книгах, должно быть, подкреплено доводами разума. «Истинно только то, что доказано разумом», – утверждал Абеляр,

Блестяще начавшаяся ученая карьера Абеляра была временно прервана. Церковный собор осудил смелого ученого как еретика и потребовал, чтобы он публично сжег свою книгу. Абельяр был вынужден уйти в монастырь, известный своими строгими порядками. Хотя он вскоре покинул этот монастырь, ему пришлось пережить тяжелые потрясения.

К концу жизни Абельяр написал книгу «История моих бедствий». В ней он предстает человеком с богатой и сложной духовной жизнью. В отличие от других средневековых писателей, не любивших говорить о себе, Абельяр был уверен, что его жизнь интересна людям. Влияние Абеляра на мыслящих людей было велико. Его противник с горечью признавал: «Его ядовитые книги не лежат спокойно на полках, нет, их читают на перекрестках. Они снабжены крыльями».

Духовенство продолжало преследовать Абеляра. Оно закрывало школы, где он преподавал. Незадолго до его смерти еще один церковный собор осудил Абеляра как еретика на «вечное молчание». Но среди его учеников нашлись смелые люди, открыто защищавшие взгляды своего учителя.

4. «Ангельский доктор». Вершиной богословия считаются взгляды ученого XIII века **Фомы Аквинского**. Он был сыном итальянского графа, учился в монастырской школе и университете в Неаполе. Несмотря на протесты семьи, Фома стал монахом доминиканского ордена.

Этот благочестивый монах, высокого роста, чрезмерно полный и неповоротливый уже в юности, молчаливый и

сосредоточенный, отличался колоссальной работоспособностью. Его высоко ценил и Римский папа. Он не раз направлял Фома в Париж для преподавания богословия в университете и борьбы с теми, кто отклонялся от учения церкви.

За свою не столь уж долгую жизнь Фома написал много книг. Самая известная из них – «*Сумма богословия*», в ней Фома защищает и обосновывает христианское учение ссылками на Библию и другие бесспорные авторитеты, он излагает представления церкви о торговле, ростовщичестве, морали, устройстве мира и прочем.

После смерти Фоме было присвоено почетное звание «ангельский доктор», а вскоре церковь объявила Фому Аквинского святым.

5. Развитие практических званий. Успехи в хозяйстве приводили к зарождению новых знаний. Крестьяне улучшали обработку почвы, наблюдали за погодой, животными, растениями. Ремесленники узнавали свойства металлов и камней, проводили различные опыты, изготавливая краски и стекло.

В средние века процветали такие своеобразные науки, как *астрология* и *алхимия*. Астрологи утверждали, будто бы по звездам можно определять будущее. С ними советовались короли, полководцы и путешественники, прежде чем что-либо предпринимать. Алхимики были заняты поисками «волшебного камня», с помощью которого можно было бы превратить любой металл в золото. Как ни фантастичны

были цели астрологов и алхимиков, их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний по астрономии и химии. Алхимики, например, открыли и усовершенствовали способы получения красок, металлических сплавов, лекарственных веществ, создали многие химические приборы и приспособления для проведения опытов.

Накапливала полезные знания и медицина. Больницы сначала создавали епископы и монастыри, а позже – и городские советы. В больницах не только лечили больных, но и давали приют паломникам и нищим. За ними ухаживали монахи и монахини. Раны и переломы лечили не врачи, а цирюльники (парикмахеры). Чтобы поставить диагноз, врачи измеряли пульс больного, рассматривали цвет языка и мочи. Медики давали верные советы по гигиене: они предлагали по утрам умываться и чистить зубы, не злоупотреблять горячими ваннами, не предаваться обжорству.

6 «Удивительный доктор». В университетах появлялись отдельные ученые, пытавшиеся вырваться из оков средневековой науки. В их числе был англичанин **Роджер Бэкон**.

Современник Фомы Аквинского, монах ордена францисканцев, Бэкон преподавал в университетах Оксфорда и Парижа. Он доказывал, что для познания истины авторитет и разум недостаточны, а нужны также наблюдения и опыт. Только с помощью опыта можно проверить, верны ли наши знания. Цель науки, утверждал Бэкон, состоит в том, чтобы

изучать природу и поставить ее на службу людям.

Многие годы ученый занимался алхимией и астрологией. Бэкон проводил опыты с различными веществами, магнитной стрелкой и увеличительными стеклами. Он предвидел многие будущие изобретения и открытия. Бэкона считали волшебником и прозвали «удивительным доктором».

Бэкон критиковал нравы духовенства. Некоторые из его сочинений были осуждены церковью. Его долгие годы держали под строгим надзором в монастыре под Парижем. Позднее Бэкон провел в монастырской тюрьме еще 14 лет и вышел из нее дряхлым стариком.

Вопросы и задания:

1. Найдите в параграфе места, где сказано, что способствовало развитию образования и науки в XI-XV веках.
2. Как проводилось обучение в городских школах и университетах?
3. В конце XIII века в Европе были изобретены очки. О чем свидетельствует этот факт?
4. Какой средневековый ученый мог написать: «Ученики мои утверждали, что нельзя уверовать в то, чего ты предварительно не понял, что смешны проповеди о том, чего ни проповедник, ни его слушатели не могут постигнуть разумом? Почему вы так решили?»
5. Какие практические знания накапливала наука? Чем взгляды Роджера Бэкона отличались от взглядов большинства средневековых богословов, а в том числе и Абельяра?

§54. Средневековая литература

1. Средневековый эпос. В период расцвета средневековья из народных песен и сказаний о подвигах героев сложились эпические поэмы. Они были предназначены для пения, и их обычно исполняли жонглеры под звуки арфы или *виолы* (маленькой скрипки).

Лучше всего сохранился французский эпос – около 100 поэм. Самая знаменитая из них – «*Песнь о Роланде*» – была записана во Франции в начале XII века. В ней рассказывается о героической гибели отряда графа Роланда во время отступления Карла Великого из Испании и о мести короля франков за гибель своего племянника. Завоевательный поход в Испанию изображен в поэме как религиозная война христиан против мусульман. Роланд наделен всеми чертами безупречного рыцаря: он справедлив, великодушен и безумно смел, совершает сказочные подвиги и гибнет, чтобы только не нарушить клятву верности своему сеньору.

В «*Песни о Роланде*» отразились и патриотические чувства народа: в ней говорится о горячей любви героя к «милей Франции», о ненависти к ее врагам, с мыслью о ней он и погибает. В поэме осуждаются те феодалы, которые предают родину.

Немецкий эпос «*Песнь о Нибелунгах*» (запись поэмы сделана около 1200 года) отражает события и мифы времен Ве-

ликого переселения народов: уничтожение гуннами государства бургундов, распри в королевстве франков. Герои совершают богатырские подвиги не для защиты родины от захватчиков, а ради личных, семейных или племенных интересов. Но в поэме отразилась и рыцарская культура XI – XII веков: в ней показана жизнь феодалов в мирное и военное время. Пышные праздники, пиры и турниры в ней чередуются с войнами и битвами, в которых проявляются воинская удаль, смелость и сила рыцарей.

2. Рыцарская литература. В наиболее развитых странах и областях Западной Европы возникла рыцарская поэзия, связанная с музыкой. До походов против альбигойцев такой передовой, богатой областью был Прованс на юге Франции.

Поэты-певцы на юге Франции назывались *трубадурами*, на севере – *труверами*. Среди поэтов встречались короли и знатные феодалы, но было много рыцарей, слуг в замках и даже купцов. В отличие от жонглеров трубадуры были людьми образованными и не остались безымянными. Известны сотни имен поэтов, которые жили во второй половине XII – начале XIII века; до нас дошло и около 30 имен женщин-поэтесс.

Фантазией поэтов был создан образ идеального рыцаря – смелого, великодушного и справедливого. В стихах воспевались теперь не только верность сеньору, щедрость, благородство – рыцарь должен быть изящным, вежливым, привлекательным. В его воспитание входило не только воинское дело,

но и умение петь, танцевать, слагать стихи, играть на музыкальных инструментах, ухаживать за женщинами.

В поэзии трубадуров воспевалось поклонение Прекрасной Даме, любовь к ней как великое благо. Любовь уравнивает всех: перед ней, как перед Богом, меркнут сословные привилегии. Любви достоин не тот, кто знатен и богат, а тот, у кого благородное, преданное сердце. В рыцарской поэзии проявился интерес к душевным переживаниям, утверждались земные радости. Рыцарская поэзия создавалась не на латыни, а на народных языках. Поэты заботились о благозвучии и изяществе языка, точности рифмы.

Одним из наиболее известных трубадуров был *Бертран де Борн* – буйный, суровый рыцарь, участвовавший в междоусобных войнах во Франции. Он сочинял немало любовных песен, но больше всего прославлял войну, воспевал радости боев и походов. Поэт-рыцарь не скрывал своей ненависти и презрения к мужикам, ко всему «простонародью».

Поэзия трубадуров повлияла на творчество поэтов в соседних странах: Италии, Испании, Германии. Немецкие рыцарские поэты назывались *миннезингерами* (в переводе – «певцы любви»).

В эти же столетия возникли стихотворные рыцарские романы и повести. Сначала это были обработки античных сказаний и историй, например о Троянской войне или походах Александра Македонского. Но античные герои вели себя в них как средневековые рыцари, а осада Трои изображалась

как штурм феодального замка. Особенно широко в романах отразились легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола. Двор Артура представлял как место, где процветали лучшие рыцарские качества. Романы переносили читателя в фантастический мир, где на каждом шагу встречались феи, великаны, волшебники, притесняемые красавицы, ждущие помощи от смелых рыцарей. Немало произведений рассказывало о беззаветной любви и горестной судьбе Тристана и Изольды. Легенда об этой паре влюбленных – один из самых поэтических сюжетов в мировой литературе.

3. Городская литература. В XII веке стали создаваться литературные произведения в городах. Горожане любили короткие рассказы в стихах и басни. Их героями чаще всего был ловкий, хитрый горожанин или веселый, находчивый крестьянин. Они неизменно оставляли в дураках своих противников – чванливых рыцарей и жадных монахов.

В течение многих десятилетий в городах Франции из народных басен и сказок слагалась сатирическая поэма «*Роман о Лисе*». Под видом зверей в поэме показаны: король – царь зверей Лев, ленивый, грузный крупный феодал – Медведь, глупый служитель церкви – Осел, злой, кровожадный, рыщущий в поисках добычи рыцарь – Волк, умный изворотливый, находчивый горожанин – Лис. В борьбе с Волком Лис неизменно выходит победителем. Но когда он обижает бедняков, слабых и униженных, показанных под видом Петуха, Зайца, Улитки, его замыслы терпят крах.

С городской литературой связаны стихи *вагантов* (ваганты в переводе с латинского «бродячие люди», «бродяги»). Это были школяры, которые кочевали из школы в школу в поисках лучших преподавателей. Свои сатирические песни, прославившие радости жизни, любви, вино и азартные игры, ваганты сочиняли на латинском языке. Стихи вагантов обличали пороки духовенства, клеймили лицемерие, обман и жадность, царящие на папском троне. Их стихи и песни тогда знали образованные люди всей Европы.

4. Крестьянская литература. Представления крестьян о жизни отразились в устном народном творчестве: песнях, сказках, поговорках, балладах. Песня сопровождала и труд, и развлечения крестьян. Бедняк, изображаемый в сказках, стремится к лучшей доле и достигает цели обычно с помощью волшебства или добрых зверей. В отличие от героев сказок герой баллад, например Робин Гуд, активно протестует против несправедливости и борется с угнетением.

Среди немногих образованных крестьян появились писатели, сочинявшие произведения о крестьянской жизни. Показанные в них крестьяне понимают, что своим трудом они кормят всех людей, и гордятся этим. В одной немецкой балладе в ответ на похвальбу рыцаря знатного рода крестьянин отвечает: «Когда б не сеял я зерно, не рыл бы огород, подход бы с голоду давно твой знаменитый род».

В немецкой поэме *Вернера Садовника* «Крестьянин Рельмбрехт» (XIII в.) трудовая жизнь крестьян противо-

поставлена бесчестной жизни рыцарей-разбойников. Сын зажиточного крестьянина Гельмбрехт, презирая трудовую жизнь, вступает в преступную рыцарскую шайку, но попадает под суд и погибает. Через всю поэму проходят споры отца с сыном: отец высоко ставит честный труд земледельца, «кто не словами, делом всех кормит в мире целом».

В английской поэме *Уильяма Ленгланда* «Видение о Петре Пахаре» автор доказывал, что крестьянский труд – святое занятие, самое нужное людям, а деревенский пахарь ценится выше всех людей, так как только он может указать путь к Правде. Герой поэмы Петр Пахарь объявляет труд земледельца основой благополучия общества и исцеления всех людей от пороков.

5. Великий Данте. Его считают последним, самым великим поэтом средневековья.

Данте Алигьери (1265-1321) родился во Флоренции в старинной дворянской семье. Будущий поэт учился в городской школе, но, считая свое образование недостаточным, всю жизнь изучал философию, астрономию, античную литературу. В 18 лет он пережил любовь к Беатриче, впоследствии вышедшей замуж за другого и рано умершей. О своих переживаниях Данте с небывалой для тех времен откровенностью рассказал в маленькой книжке «*Новая жизнь*»; она прославила его имя в литературе.

Данте активно участвовал в политической борьбе в родном городе и входил недолго в число правящих лиц. Он при-

надлежал к той группе горожан, которая выступала против папы. Но сторонники папы взяли верх, и Данте приговорили к изгнанию из Флоренции. Около 20 лет, до конца жизни, он скитался по Городам Италии и умер в Равенне, где провел последние годы при дворе местного правителя.

В изгнании Данте написал великую поэму, которую назвал «Комедией» (в то время такое название давали произведениям со счастливым концом). Восхищенные потомки назвали ее «*Божественной комедией*» в знак высшей похвалы.

Поэт рассказывает о путешествии в загробное царство, которое, по описанию Данте, включает согласно христианскому учению ад для грешников, рай для праведников и чистилище для тех, о ком Богу еще предстоит высказать свой приговор. Ад в центре Земли напоминает собой воронку, широким концом выходящую в северное полушарие. У врат ада надпись, ставшая крылатой: «Оставь надежду всяк сюда входящий». В центре южного полушария от падений низвергнутого с небес дьявола образовалась огромная гора в виде усеченного конуса, на уступах горы расположено чистилище, а на плоской ее вершине – земной рай.

В сопровождении римского поэта-язычника Вергилия Данте посещает ад и чистилище, а по раю его ведет Беатриче. В аду – 9 кругов: чем более тяжки грехи, тем тяжелее наказание и ниже круг. В аду Данте поместил кровожадных властолюбцев, жестоких правителей, ненасытных скупцов. Их муки он изобразил как справедливую кару за причиненное

ими при жизни зло. В центре ада – сам дьявол, грызущий предателей: Иуду, Брута. Данте наказал адом своих врагов, поместив в него несколько римских пап вместе с прочими злыми людьми. В его изображении грешники не бесплотные тени, а живые люди: они ведут с поэтом беседы и споры, в аду бушуют политические страсти и распри.

Влекомый силой любви к Беатриче, Данте ведет беседы с праведниками в раю и, наконец, созерцает мадонну и Бога. Характеры, мысли и страсти людей, которых Данте встретил в загробном мире, переданы так живо и убедительно, что современникам казалось: поэт видел своими глазами то, что он описал.

Поэма написана не на латыни, а на итальянском языке. Поэт хотел, чтобы его понимал самый широкий круг читателей. Используя богатства народного языка, Данте выразил мысли о судьбе родины: он сожалел о ее политической слабости и мечтал об объединении Италии.

Вопросы и задания:

1. Как в «Песни о Роланде» отражено рыцарское и народное понимание воинского долга?
2. Каковы основные идеи и особенности творческой манеры трубадуров и миннезингеров?
3. Чем привлекала современников и потомков история Тристана и Изольды?
4. Кого осуждали и кому симпатизировали своих произведениях городские и крестьянские поэты? Что их сближает?

5. Как Данте представил устройство мира в «Божественной комедии»? Кого он в ней показал? Выскажите мнения, чем велик Данте.

§55. Архитектура, скульптура и живопись

1. Архитектура. В XI веке в Западной Европе началось большое строительство. Богатая церковь расширяла храмы, чтобы они могли вмещать возросшие массы местных жителей и паломников. Непрочные плоские деревянные перекрытия заменялись долговечными каменными *сводами*. Только очень толстые стены могли выдержать тяжесть сводов. Строители того времени, обычно монахи вместе с нанятыми ремесленниками, многое восприняли от архитектуры древних римлян, и поэтому сооружения XI-XII веков называют *романскими* (от латинского слова «Рома» – Рим).

Романский храм – удлиненное массивное здание с почти гладкими стенами и высокими башнями. Всюду повторяются очертания *полукруглой арки* – на сводах, оконных проемах, входах в храм. Своей суровостью и мощью романские храмы напоминают крепости. И действительно, они нередко служили убежищем для населения округа.

На вид романский храм грубоват и приземист, но в нем заложен стройный замысел. Внутри он состоит из трех или пяти нефов; центральный неф обычно сильно поднят над бо-

ковыми. Продольное помещение пересекалось поперечным залом; он отделял алтарную часть от основной части зала, где собирались верующие. Таким образом, романский храм в плане имеет вид креста, в центре его высился не купол, а башня, завершавшаяся пирамидой.

С середины XII века в городах, освободившихся от власти сеньоров, горожане сооружали ратуши, торговые помещения, больницы, гостиницы. Главным украшением города был собор. Постройки XII-XV веков получили позже название *готических*.

Дальнейший рост мастерства строителей позволил заменить тяжелый полукруглый свод более легким и высоким стрельчатым сводом. Он опирается внутри на пучки узких, высоких колонн, но в основном силы тяжести и распора берут на себя не стены, как в романском храме, а вынесенные наружу массивные опорные столбы; на них передают давление свода соединительные арки. Залы стали более просторными и поднялись в высоту, в них поступало больше воздуха.

Толстые стены стали ненужными, на их месте появились широкие проходы сквозные галереи. В отличие от полутемных романских храмов готические соборы кажутся прозрачными от множества огромных окон. Повторяющиеся очертания *стрельчатой арки*, крутые скаты крыш, высокие башни колоколен – все создает впечатление стремительного порыва ввысь. Высота башен самых больших готических соборов

приближается к 150 м, превышая египетские пирамиды.

Долгое время собор был самым большим зданием в городе – нередко он мог вместить всех городских жителей. В нем не только проводили церковную службу, но и устраивали собрания горожан, театральные представления на религиозные темы, чтения лекций профессоров университета. В огромном нарядном соборе посетитель проникался ощущением могущества Бога, устремлял к нему свои помыслы и чувства. Он испытывал вместе с тем восторг перед красотой и величием самого здания.

Средневековые соборы и сейчас восхищают смелым полетом мысли и фантазией их создателей. Соборы строили и украшали в течение многих десятилетий, а порой и столетий. В их сооружении участвовало множество городских ремесленников, даже целые поколения каменщиков, столяров, скульпторов, стекольщиков. На время строительства мастера городских артелей объединялись под руководством ведущего мастера – архитектора.

2. Скульптура. В средние века скульптура была неотделима от архитектуры. Соборы украшали снаружи и внутри сотнями, а то и тысячами рельефов и статуй, изображающих Бога и Деву Марию, апостолов и святых, епископов и королей. Например, в соборе в Шартре (Франция) было до 9 тысяч статуй, не считая рельефов.

По мнению духовенства, искусство должно было служить «библией для неграмотных» – изображать сцены, описанные

в христианских книгах, укреплять в вере и устрашать муками ада. Церковь была заказчиком произведений искусства, но создавали их городские ремесленники. В статуях на религиозные темы они выражали народное понимание жизни, собственное отношение к миру, в котором они жили.

Романское искусство не выработало единых правил (канона) украшения храмов. Но все же складывались определенные приемы. Богаче всего украшали западный фасад, где был главный вход. Украшения фасада должны были как бы зазывать в храм. Порталы (входы) собора были границей двух миров – земного, грешного и небесного, священного: он их и разделял, и связывал между собой. Поэтому на *тимпане* – так назывался полукруг над входом – входящий в храм часто мог видеть изображение Страшного суда. Верующим напоминали, что путь к спасению грешников лежит через церковь как посредника между Богом и людьми. Картина Страшного суда вместе с тем была грозным предостережением для еретиков.

В романском искусстве более всего проявились народные черты: сказочность, фантазия, грубоватый юмор. На капителях колонн, окнах, рельефах стен и дверей изображались кентавры, полуптицы-полуживотные, различные *химеры* и другие сказочные существа. Они попали в искусство из языческих верований и народного творчества – сказок, басен, песен. Большинство изображений зверей и чудищ не связано с христианской религией.

В отличие от античного искусства, прославлявшего красоту человеческого тела, художники средних веков стремились раскрыть богатство мыслей, чувств и настроений человека. Романские мастера часто изображали людей с немощными, иссушенными страданием телами и некрасивыми, изможденными лицами. Но они более глубоко проникли в их внутреннюю жизнь. Обычно романские фигуры строго вертикальны, вытянуты, неподвижны.

В готических статуях точнее, чем в романских, передан облик людей, под складками одежды четче проступают формы тела, в их позах больше движения. В фигурах намечается поворот и легкий изгиб. У мастеров возродился интерес к красоте внешнего облика человека: прекрасны созданные ими женские образы – Марии в Реймском соборе, Уты – в Наумбурге. Талантливым мастерам нередко удавалось убедительно показать то, что они наблюдали в жизни.

В тревожном, беспокойном мире мастера прославляли терпение, благородство и душевную стойкость человека. Христу сопереживали потому, что он страдал ради людей. Внимание привлекалось теперь не только к творимым чудесам, но и к мукам и гибели распятого Христа. Очищение от греха и возвышение через страдания – вот главная мысль готического искусства, вызывавшая в зрителе ответные чувства сострадания, милосердия, жалости.

Повышенный интерес вызывал образ Богородицы – Девы Марии (в Западной Европе ее называли «мадонна», что зна-

чит «моя госпожа»). Ее любили самозабвенно, ей молились страстно; в ней видели заступницу за людей перед сыном Иисусом. Особенно увлекало мастеров желание в изображении мадонны с младенцем на руках воспеть жертвенную силу материнской любви.

3. Живопись. Стены романских храмов были покрыты росписями. Но на стенах готических соборов мало оставалось места для живописных изображений. Огромные окна снизу доверху заполняли *витражи* – картины или узоры из кусков прозрачного цветного стекла, скрепленных изогнутыми свинцовыми ободками. Через витражи свет проникал внутрь храма, играя на колоннах, сводах и полу красочными бликами, и это придавало ему нарядный, праздничный вид.

Большим достижением живописи была *книжная миниатюра*. Во множестве ярких рисунков отражались все стороны жизни людей. По миниатюрам можно представить, как менялась мода, как люди разного происхождения и достатка одевались и причесывались, обставляли жилища, как работали и проводили досуг, во что верили и чему поклонялись. Знаменитые «Большие хроники» представили в картинках всю историю Франции, начиная с Мерингов до XIV века. В Германии в иллюстрациях к книге любовных песен был представлен рыцарский быт с турнирами, охотами, поклонением Прекрасной Даме.

Самый прославленный образец миниатюры, принадлежавший брату французского короля, – «Календарь герцога

Беррийского», Он был выполнен в начале XV века тремя братьями *Лимбург*, уроженцами Нидерландов, работавшими во Франции. Миниатюры календаря отразили новое отношение к природе: у людей возникало желание любоваться ее красотой. В сценах, удивительно живых, ярких, точных, посвященных 12 месяцам, запечатлены виды крестьянского труда и развлечения знати на фоне стен Парижа и окрестных замков.

Изображение людей в их связях с природой, передача света, использование светотени таковы были открытия в книжной живописи.

Вопросы и задания:

1. На основе текста и иллюстраций охарактеризуйте особенности романских и готических соборов. Почему стал возможен переход к готическим постройкам?
2. Какие мысли и чувства стремились выразить в своих произведениях средневековые архитекторы и скульпторы? Что общего в украшении католических и православных храмов? Какие различия вы увидели?
3. Какие новые черты внесло в изображение человека средневековое искусство по сравнению с античным? Чем готические статуи отличались от романских?
4. Чем достигался особый эффект витражей?
5. В чем состоит ценность книжных миниатюр?

§56. Культура Раннего Возрождения в Италии

в XIV веке средневековая культура сначала в Италии, а позже и в других странах уступает место новой культуре – *культуре Возрождения*.

1. Чем была вызвана к жизни новая культура. Возникновение новой культуры было связано с расцветом итальянских городов. Большинство горожан были не только грамотными, но и хорошо образованными. В городах было открыто много школ на средства городских советов.

Богатые горожане по-новому оценивали мир, в котором жили. В отличие от феодалов они стремились нажить богатство прежде всего не грабежом на войне и захватами земель, а торговлей, денежным делом и производством товаров. Городские богачи были деятельны и предприимчивы. Жажда наживы гнала купцов в далекие и опасные путешествия (вспомните Марко Поло). Деловые люди следовали правилу: «Человек рожден не для того, чтобы провести жизнь во сне, а для действий».

Горожане высоко ценили время: ведь от него зависело накопление богатств, успех задуманных дел. Недаром на башнях ратуш появились часы, напоминавшие, что время ценно и его надо беречь. Тогда говорили: «Кто умеет использовать время, будет господином всего, что пожелает».

Богачи спешили получить как можно больше радостей в земной, а не в «загробной жизни». Они соперничали друг с другом в великолепии дворцов, домашней обстановки и одежды. Заказы на художественные произведения теперь давали не только правители государств, церковь и знатные феодалы, но и богатая городская верхушка.

Растущим городам требовалось все больше образованных людей: бухгалтеров и юристов, инженеров и техников, учителей и врачей. По заказам богачей архитекторы строили просторные дома, а скульпторы и живописцы украшали здания картинами и статуями. В городах возникала *интеллигенция* – особая группа людей, занимающихся умственным трудом.

2. Интерес к природе и человеку. Внимание деятелей новой культуры привлекали прежде всего человек и его дела. Поэтому их называли *гуманистами* (от латинского слова «гуманус» – человеческий).

Отказ от радостей жизни, внушаемый религией, сменился живым интересом к миру. Писатели-гуманисты воспевали природу, восхищались ее красотой. Живописцы стали изображать людей на фоне пейзажа.

Писателей интересовали теперь живые люди с их радостями и страданиями. Они описывали бурную жизнь своего времени, воспевали в стихах сильные чувства человека. Художники по-прежнему создавали картины на религиозные темы, но при этом изображали людей в костюмах своего времени. Для изображения Христа, мадонны и святых им позировали

обыкновенные люди. Живописцы писали *портреты* своих современников – не только правителей, но и простых горожан.

Цель жизни и высшее счастье гуманисты видели не в служении Богу или воинских подвигах, а в труде на пользу людям. Гуманисты одобряли накопление и бережливость, так как богатого может приносить пользу обществу, а бедность перестали чтить как святость. У гуманистов вызывал восхищение всесторонне развитый человек, в котором все прекрасно: душа и тело, мысли и чувства.

3. Интерес к древней культуре. Гуманисты проявляли огромный интерес к культуре Древней Греции и Древнего Рима. В отличие от церковного искусства произведения античной культуры были жизнерадостны, прославляли красоту человека.

Античная, нехристианская культура, осужденная церковью и частично забытая в предыдущие века, как бы снова *возродилась*. Поэтому время, когда возникла новая культура, было названо *Возрождением*. Эпоха Возрождения длилась с *середины XIV века до начала XV века*. Первые полтора столетия называют *Ранним Возрождением*. Период между древностью и Возрождением гуманисты объявили временем темноты и невежества. Они первые называли его «средними веками», а время, когда они сами жили, считали «новым».

Ценители древностей отыскивали в подвалах монастырей старинные рукописи, откапывали в земле статуи греческих

богов и героев. Некоторые знатоки искусства готовы были отдать последние деньги для приобретения древних произведений. Ученые-гуманисты прекрасно знали древнегреческий и латинский языки, на которых говорили современники Перикла и Октавиана Августа.

Но тщательно изучая произведения древних греков и римлян, гуманисты их не копировали. Античные писатели часто изображали человека слепой игрушкой в руках всемогущих богов. В произведениях гуманистов человек – хозяин своей судьбы: от его способностей и воли зависит, достигнет ли он поставленной цели.

4. Отношение к феодалам и церкви. Искусство Возрождения развивалось на основе всего лучшего, что было создано в средневековом искусстве предыдущих веков. Скульпторы и живописцы Возрождения использовали богатый опыт многих поколений городских ремесленников, строивших и украшавших храмы. Писатели нередко перерабатывали городские басни и рассказы.

Гуманисты выступали против деления людей на сословия. Они высмеивали феодалов за их лень и заносчивость. Итальянский писатель говорил: «Кичиться своим древним происхождением – это значит кичиться происхождением от закоренелых разбойников». Он утверждал, что слава и благородство человека достигаются «не подвигами предков, а своими трудами и занятиями».

Осуждая феодальные порядки, гуманисты не отвергали

их полностью. Они мечтали лишь их «исправить» путем просвещения правящих классов, от которых народ и должен ждать улучшения своей жизни.

Многие гуманисты резко выступали против церкви. Невежество и глупость священников и монахов, жадность и властолюбие пап стали постоянной мишенью для насмешек. Но гуманисты не порывали с религией и оставались верующими людьми. Некоторые из них считали религию уздой для простого, «непросвещенного» народа.

5. Первые гуманисты. Основателем гуманистической культуры в Европе был поэт и ученый Франческо Петрарка (1304 – 1374). Петрарка разыскивал и собирал античные рукописи, он усвоил не только латинский язык, но и образ мыслей римских авторов. Подобно Данте, писатель-гуманист мечтал о единстве Италии, возрождении былого могущества и славы Рима.

В возрасте 23 лет Петрарка увидел в церкви молодую красивую женщину. С этого момента более 30 лет он воспевал ее в стихах под именем Лауры. Реальная Лаура вышла замуж 18 лет и родила 11 детей. В лирических стихах на итальянском языке, посвященных Лауре, отражены переживания поэта.

Петрарка добился славы: он был увенчан как лучший поэт лавровым венком в Риме. С тех пор он жил при дворцах правителей ряда городов Италии как почетный гость. Государь и правители городов приглашали поэта к себе, осыпали его почестями и наградами.

Другим выдающимся итальянским гуманистом был писатель и ученый *Джованни Бокваччо* (1313-1375). Он родился в купеческой семье из Флоренции, обучался торговому делу и праву, а затем был отправлен отцом в Неаполь, где получил доступ ко двору короля. Его главное произведение – книга из ста рассказов «*Декамерон*» была восторженно встречена современниками и переведена на многие языки. В ней ярко показаны быт и нравы разных слоев населения, беспощадно осмеяно духовенство, особенно лицемерие, праздность и разгульная жизнь монахов.

В XV веке центрами культуры Возрождения стали Флоренция, Милан, Венеция, Неаполь, Рим. В этих городах возникли кружки гуманистов. Авторитет гуманистов необычайно вырос: их приглашали читать лекции в университеты, назначали на высокие должности в управлении городов.

6. Искусство Раннего Возрождения. Во времена Возрождения произведения искусства создавали не безымянные мастера, а художники-профессионалы. Честь приглашения итальянских художников к своему двору оспаривали римские папы, короли и правители городов Италии.

Архитекторы строили здания новых типов: *палаццо* – дворцы, выглядевшие с фасада суровыми и напоминавшие замки, загородные виллы, университеты, госпитали, рынки. На городских площадях ставили статуи, которые можно было обозреть со всех сторон. Были созданы скульптурные портреты современников.

Художники теперь изучали строение человеческого тела, чтобы точнее его изображать. Они интересовались математикой: это помогло им открыть правила перспективы и соблюдать пропорции. Живописцы, используя светотень, достигли в изображении фигур и предметов впечатление объема. Их внимание привлекли яркие характеры, глубина и сила человеческих переживаний.

Самый замечательный живописец Раннего Возрождения – флорентиец *Сандро Боттичелли* (1445-1510). В лицах написанных им печальных мадонн сочетается милое, задумчивое выражение с тревожным, нервным волнением. Они пленяют воображение своей нежностью и изяществом. Самые известные картины мастера «*Весна*» и «*Рождение Венеры*».

Эпоха Возрождения была величайшим переворотом в науке и искусстве.

Вопросы и задания:

1. Объясните, чем был вызван подъем культуры Италии с XIV века. Почему деятелей новой культуры называли гуманистами, а время, когда она возникла и развилась, – Возрождением?

2. Как гуманисты относились к природе и человеку? К феодалам и церкви? К античной культуре? Почему она их интересовала?

3. Какие противоречия вы обнаружили во взглядах гуманистов?

4. В чем проявлялась связь культуры Возрождения со

средневековой городской культурой?

5. Почему Петрарка и Боккаччо считаются по праву зачинателями гуманистической культуры?

6. Какие новые черты внесло в искусство Возрождение?

Глава

XIV

. Народы Азии, Африки и Америки в средние века

§57. Китай и его борьба с завоевателями

В III веке Древний Китай распался на несколько враждовавших между собой государств. Слабостью Китая воспользовались племена кочевников, которые жили к северу от Великой китайской стены и постоянно на него нападали. Лишь в конце VI века вновь произошло объединение страны.

1. Империя Тан. В начале VII века в Китае утвердилась династия Тан, управлявшая страной около 300 лет. Единое государство возглавлял император с неограниченной властью. Он считался «сыном Неба», выполняющим волю божественных сил. В его распоряжении была большая армия и много чиновников.

После объединения постепенно возрождалось хозяйство. Крестьяне восстанавливали заброшенные каналы, укрепляли плотины на реках Янцзы и Хуанхэ. На орошаемых землях выращивали рис, собирая на юге по два урожая в году, сахарный тростник, чайные кусты. Выросло население, сильно

сократившееся в предыдущие столетия.

Империя Тан стремилась подчинить себе соседей. В зависимость от Китая на время попали Корея и Вьетнам. Совершив походы на запад, китайская армия овладела *Великим шелковым путем* вплоть до Средней Азии. После поражения от арабов в 751 году Китай потерял над ним контроль. Но торговля по этому пути с Ираном; Средней Азией и Византией продолжалась.

Китай вел и морскую торговлю со странами, расположенными по берегам Индийского океана. Приморские города в Китае посещали купцы из далеких стран. Свои постоянные поселения создавали в них арабы и персы.

Для облегчения перевозок внутри страны был сооружен *Великий канал* длиной 1700 км. Он соединил реки Янцзы и Хуанхэ, связал их с юго-восточным морским побережьем, а позже его протянули далеко на север. Канал использовали для орошения полей.

Сначала земля в Китае считалась собственностью императора. Крестьяне получали от государства небольшие наделы. Они платили налоги в казну и несли различные трудовые повинности— работали на строительстве дворцов, крепостей и храмов. Позднее военачальники и чиновники начали присваивать земли с живущими на них крестьянами и облагали их тяжелыми оброками. Возникали имения с сотнями крестьянских дворов. Спасаясь от угнетения многие крестьяне бежали из родных деревень в горы и леса. Где собирались в

большие отряды.

2. Крестьянская война в конце IX века. В 874 году на северо-востоке Китая началось восстание. Вскоре отдельные крестьянские отряды объединились в большую армию. Восставших возглавил сын крестьянина торговец солью *Хуан Чао*, человек смелый и решительный. Восставшие занимали область за областью. Армия крестьян прошла страну с севера на юг и взяла штурмом большой торговый порт *Гуанчжоу* (Кантон). Здесь произошли сильные стычки повстанцев с жившими в порту иностранцами.

Отсюда повстанцы выступили в поход на север к столице Китая – городу *Чаньань*. Их армия достигла 500 тыс. чел. При ее приближении посланные против повстанцев императорские войска разбежались, а император со своим двором тайком покинул столицу. Вступив в *Чаньань*, восставшие объявили *Хуан Чао* императором. Он отменил тяжелые налоги и приказал выдавать бедноте хлеб из императорских амбаров. Повстанцы перебили знатных людей и высших чиновников, а их богатства и ценные вещи поделили между бедняками.

Императору удалось собрать войско, и оно осадило *Чаньань*. В городе начался голод, и повстанцам пришлось уйти из столицы. Император и его двор призвали себе на помощь жестоких кочевников с севера; в народе их прозвали «черными воронами».

В 884 году повстанцы потерпели поражение и были рас-

сеяны. а их вождь покончил с собой. Но и после этого еще около 20 лет крестьяне продолжали партизанскую войну в различных частях империи. Во время крестьянской войны в Китае погибли многие землевладельцы и чиновники, часть их земель перешла в руки крестьян. Народные массы добились временного облегчения своей участи.

3. Империя Сун: борьба с чжурчжэнями. Ослабленная восстаниями и войнами династия Тан была свергнута. В течение полувека в стране не прекращались междоусобные войны. На севере страны сменилось пять династий. Это время было названо «Период пяти династий и десяти царств». В 960 году в Китае утвердилась *династия Сун*. Ее правление прошло в постоянной борьбе с нападениями соседей и народными восстаниями. К северо-востоку от Китая жили воинственные племена *чжурчжэней*, Долгое время они платили дань Китаю, но затем, создав сильное войско, добились независимости. Чжурчжэни образовали свое государство и назвали его *империя Цзинь* (Золотая). Используя слабость династии Сун, чжурчжэни вторглись в Северный Китай. Их конница захватила столицу империи. Император и его старший сын отправились к чжурчжэням просить мира, но были увезены на север и оставались в плену более 30 лет, до своей смерти. Двигаясь на юг. конница чжурчжэней переправилась через Янцзы, но встретила сильный отпор и была отброшена.

Долгая война с чжурчжэнями закончилась подписанием мира между империями Сун и Цзинь. Чжурчжэням были

оставлены захваченные земли. Китайский император признал себя вассалом чжурчжэней и обязался платить им огромную дань серебром и шелком.

Постепенно чжурчжэни перешли к оседлой жизни и распустились среди более многочисленных китайцев. Они переняли у китайцев способы управления государством и многие обычаи. Но у Китая на севере появился еще более опасный враг.

4. Завоевания монголов. *Монголы* сначала жили южнее озера *Байкал* – на территории нынешней Монголии. Они были кочевниками-скотоводами, а также занимались охотой и рыбной ловлей. Монголы делились на племена, а те состояли из родов. Среди родичей возвысились знатные люди. Во главе племени стоял *хан* – военный вождь, передававший власть по наследству в своей семье.

В *1206 году* съезд представителей монгольских племен выбрал *Чингисхана* правителем всех монголов. Жестокий, коварный и властный, он не признавал ни верности друзьям, ни великодушия в борьбе с врагами. Возможно, Чингисхан не был искусным полководцем, но в своем окружении он нашел немало талантливых военачальников. Чингисхан проявил себя прекрасным организатором. Он создал большое, дисциплинированное войско, которое направил в далекие завоевательные походы.

Арабский историк писал о завоеваниях монголов: «Не было от сотворения мира катастрофы, более ужасной для чело-

вечества, и не будет ничего подобного до скончания веков». И в самом деле, вторгаясь в страны с древней культурой, монгольские всадники вытаптывали возделанные поля, разрушали города. Всех, кто оказывал сопротивление, истребляли, массы людей – прежде всего ремесленников – превращали в рабов.

В *1211 году* войско Чингисхана обрушилось на Северный Китай. В течение четырех лет оно овладело частью империи Цзинь вместе со столицей Пекином. Монголы переняли у китайцев осадные орудия, научились брать штурмом крепости. В следующие годы Чингисхан и его полководцы совершили поход на запад: были завоеваны Средняя Азия, Закавказье, часть Ирана. После его смерти монголы завоевали Восточную Европу и двинулись на запад, но, встретив сильное сопротивление, отступили.

Монголы еще около 20 лет продолжали завоевание Северного Китая. Империя Цзинь была опустошена и присоединена к монгольской державе. Позже монголы приступили к завоеванию Южного Китая, но встретили сильный отпор. Борьба затянулась, и лишь в *1279 году* они заняли столицу империи Сун и завершили завоевание Южного Китая.

Основной частью монгольского государства стал Китай. Столицей «великого» хана был Пекин. Монгольская знать захватила в Китае много земель. Сначала она привлекала к управлению страной чужеземцев – выходцев из других стран. Но постепенно великие ханы перенимали китайские

порядки и допускали к управлению образованных китайцев.

В середине XIII века монгольская держава распалась на четыре государства – *улусы*. В них правили потомки Чингисхана – Чингисиды. Они перестали признавать власть великого хана.

5. Освобождение Китая от власти монголов. В середине XIV века в Китае началось восстание против монголов. Оно было названо по отличительному знаку восставших *восстанием Красных повязок*. Начали восстание крестьяне, собранные на строительство дамб во время разлива реки Хуанхэ. Они заняли крупные города, приблизились к столице. К крестьянам присоединились горожане. Восстание превратилось в освободительную войну, которая продолжалась около 20 лет.

Повстанцы совершили поход на север и заняли Пекин. Последний монгольский император с остатками войска бежал в северные степи. В 1368 году Китай добился независимости.

После освобождения от власти монголов в Китае наступил хозяйственный подъем. Заново были отстроены разрушенные города. Земли, отнятые у монгольской знати, были поделены на участки и переданы в пользование крестьянам. Все, кто возделывал заброшенные земли, на три года освобождались от налогов и повинностей.

Вопросы и задания

1. Какие последствия имело объединение Китая в VI веке?

2. Каковы причины крестьянской войны в Китае в конце IX века? Чем она отличалась от обычных крестьянских восстаний?

3. Как шла борьба китайцев с чжурчжэнями?

4. Определите, какие события происходили в Западной Европе (Франции, Англии), Византии, Арабском халифате во времена восстания Хуан Чао, завоевании Чингисхана.

5. Проследите по карте пути монгольских походов. Какие последствия имели завоевания монголов? Как и почему произошел распад Монгольской державы (используйте для ответа знания о распаде других гигантских империй).

§58. Культура средневекового Китая

1. Художественные ремесла. В средние века возросло производство шелка. Из шелка шили одежду и паруса, делали зонты и струны музыкальных инструментов. На шелке вышивали сцены из сказок, картины родной природы.

Китайцы научились изготавливать *фарфор* из смеси специальных сортов глины и некоторых горных пород. Сосуды из фарфора полупрозрачны на свету и при легком ударе издают мелодичный звон. Китайские мастера говорили, что фарфоровая посуда должна быть «блестящая, как зеркало, тонкая, как бумага, звонкая, как гонг, гладкая и сияющая, как озеро в солнечный день». Производство фарфора требовало большого опыта, знаний и мастерства: при малейшей оплошно-

сти можно было испортить драгоценное изделие. Много изделий из фарфора вывозил Китай в далекие страны: Византию, Багдадский халифат, Европу.

Замечательными произведениями искусства были изделия ремесленников из бронзы, слоновой кости и ценных пород дерева. Вазы и шкатулки мастера покрывали резьбой, рисунками, вставками из драгоценных камней.

2. Изобретения. Китайцы в средние века научились печатать книги. Сначала мастера вырезали текст на гладких деревянных досках, потом иероглифы покрывали тушью. Затем накладывали на доску чистый лист бумаги и пристукивали по нему щеткой. Каждый новый текст приходилось опять вырезать на доске. От частого смачивания краской доска разбухала и быстро портилась. В XI веке был изобретен разборный шрифт, состоявший из отдельных иероглифов. Но это изобретение не нашло широкого применения, так как для печатания книг требовались тысячи иероглифов.

В VIII веке в столице Китая стала выходить ежедневная газета «Столичный вестник». В ней помещали указы императора и сообщения о важнейших событиях. Газету размножали с вырезанного на досках текста.

В Китае был изобретен порох. Сначала его применяли для фейерверков, а затем и в военном деле. Порохом начиняли зажигательные снаряды. В XIII веке были изобретены ружья в виде бамбуковых трубок, а в XIV веке – металихтcrbt пушки, которые заряжались каменными и железными ядрами.

Китайские моряки раньше других начали применять в мореплавании компас, изобретенный еще в древности. Из Китая компас вывезли на запад арабы, а от них его заимствовали европейцы.

3. Образование и научные знания. Для управления огромной страной нужно было много грамотных людей. Только сдавшие сложные экзамены могли стать чиновниками и войти в особое сословие служилых дворян. Чиновников готовили в городах в специальных школах.

Средневековый Китай продвинулся дальше европейцев в ряде отраслей науки.

Астрономы измерили длину градуса меридиана. Задолго до европейцев они, открыли пятна на Солнце, а в XIII веке создали календарь, в котором длительность года расходилась с истинной величиной лишь на 27 секунд. Китайцы представляли Вселенную в виде яйца, где Земля напоминает желток, а небо – вращающуюся вокруг него скорлупу; к небу прикреплены Солнце, Луна и звезды. Астрономы едва ли не с времен древности знали причины солнечных и лунных затмений, умели их предсказывать.

Врачи получали лекарства из многих растений в виде отваров, таблеток, ворошков, настоек, мазей. Издавна они применяли корень женьшеня для лечения от переутомления и дряхлости. Большим достижением китайской медицины были прививки от оспы. Врачи делали сложные хирургические операции. Для лечения многих болезней применяли игло-

укалывания и прижигания.

Китайцы интересовались историей своей страны и тщательно ее изучали. Об этом говорит пословица: «Не забывай прошлого, оно учитель будущего». Во времена правления каждого императора собирали и хранили его указы и другие документы, чтобы в будущем облегчить труд историков. Ученые составляли подробную, многотомную историю правления прежней династии.

Китайские путешественники побывали в Средней Азии, Индии и Индонезии, описали жизнь и обычаи многих народов.

Китайцы хотели овладеть морским путем вдоль южных берегов Азии. В начале XV века император снаряжал одну за другой в течение 30 лет семь экспедиций во главе с опытным мореплавателем *Чжэнь Хэ*. Китайский флот в составе 50-60 кораблей с 30 тысячами моряков, воинов и купцов посетил *Зондские* и *Молуккские острова*, Индию, Иран, юг Аравии. Во время одного из плаваний корабли добрались до восточного берега Африки. Были составлены подробные карты морского побережья Юго-Восточной и Южной Азии.

4. Литература. VIII-IX века называют «золотым веком» китайской поэзии. В это время творили около двух тысяч поэтов, а изданные позднее их произведения составили 900 томов. Некоторые поэты выражали в своих стихах протест против страданий и нищеты народа, роскоши императорского двора и ужасов войны.

Поэт *Ли Бо* провел почти всю жизнь в скитаниях по стране. Желая облегчить жизнь народа, он принял предложение императора прибыть ко двору; император с ним часто беседовал, поручал писать указы. Но скоро поэт понял, что жизнь при дворе ему не подходит, и покинул столицу. За участие в мятеже Ли Бо попал в тюрьму, затем отправился в изгнание, но был прощен. В его стихотворениях звучало возмущение ненужными войнами, из-за которых погибали воины, проливали слезы разлученные с мужьями жены, стояли покинутые сыновьями старики.

Жизнь поэта *Ду Фу*, друга Ли Бо, была полна испытаний. Совершив с Ли Бо путешествие по стране, он прибыл в столицу и был приближен императором. Несколько раз Ду Фу попадал в немилость и был вынужден оставить службу. Последние годы он провел в скитаниях и умер в бедности. В своих стихах поэт с грустью и гневом описывал обезлюдившие деревни, судьбу женщин и детей, обреченных на голодную смерть, смело защищал бунтовавших крестьян.

В XIV веке расцвело искусство исторического романа. Выдающиеся писатели протестовали против жестокости монгольских завоевателей, звали народ к борьбе за свободу. Прославляя героев прошлого, они старались пробудить в народе патриотические чувства. Особой известностью и любовью пользовались романы «*Троецарствие*» и «*Речные запови*», их читают и в наше время.

5. Искусство. Китайские постройки были тесно связаны

с окружающим их природным ландшафтом.

По заказам императоров, знати и монастырей архитекторы строили *пагоды* – буддийские храмы в виде высоких многоэтажных башен из дерева, камня, бронзы и железа. Многие здания украшали искусной резьбой. Загнутые вверх крыши создавали впечатление легкости и устремленности ввысь; они как бы воспроизводили своими очертаниями силуэты окрестных холмов и деревьев.

В танское время в Чаньани была возведена из кирпича «*Большая пагода диких гусей*». Квадратная в плане, она имеет вид ступенчатой пирамиды и напоминает суровостью своего силуэта крепостную башню. В сунское время башни чаще всего строили шести- или восьмигранными, более стройными и нарядными, чем прежде. 13-ярусная «*Железная пагода*» (XI век), облицованная узорными керамическими плитками цвета ржавчины (отсюда и название), легко и плавно тянется вверх.

После освобождения Китая от власти монголов был полностью перестроен Пекин. В центре квадратной в плане территории был возведен *Храм Неба*. Это здание, имеющее в плане круг – знак солнца или неба, с синими остроконечными крышами в форме конусов, напоминает зрителю о непрерывном движении природных стихий.

Скульптура была связана с архитектурой: в пагодах помещали статуи и рельефы – изображения божества. В образах Будды, его учеников и последователей, отличающихся ясно-

стью и чистотой, представлена земная красота человека мудреца в его величии и спокойствии.

В средневековом Китае главным видом искусства была живопись. Художники получали образование в специальных школах, а в столице была открыта академия живописи. Здесь часто устраивала выставки картин лучших художников.

Живописцы писали картины красками или тушью на длинных шелковых или бумажных свитках. Они изображали *пейзажи* – картины природы. Китайцы называли пейзаж «*горы и воды*». В танское время природу представляли сказочным миром, радостным и светлым. Живописцы выразительно показывали великолепие, красочность, даже праздничность мира. Потрясения, пережитые страной в сунское время, внесли в пейзажи щемящую грусть, воспевание тишины и покоя. Природа представлена как единственное надежное прибежище человека в мире войн, мятежей и бедствий.

Кроме пейзажей, художники писали плоды, нежные цветы и листья, зверей и птиц. Такие картины назывались «*цветы и птицы*». Живописцы стали писать картины одной черной тушью. Пейзаж гораздо теснее был связан теперь с человеком, сложнее выражал его чувства: через состояние природы; художник передавал настроение мастера.

В средние века культура Китая имела сильное влияние на культуру соседних стран: Кореи, Индокитая, Японии.

Вопросы и задания

1. Используя рисунки, опишите достижения художественного ремесла в Китае. Объясните, как изготавливали изделия из фарфора.

2. Какие успехи в развитии науки и техники были достигнуты в средневековом Китае? 3. По тексту и рисункам укажите особенности китайской архитектуры.

4. Как художники использовали цвет, рисунок и композицию, чтобы выразить ведущие идеи своих картин? Какое впечатление производят на вас произведения китайской живописи, какие чувства они вызывают?

§59. Индия в средние века

1. Индийские княжества. В VI-VII веках в Индии образовалось до 70 самостоятельных княжеств. Князья-*раджи* жили в роскошных дворцах вместе со своими придворными, воинами и высшими чиновниками.

Земля считалась собственностью государства. За пользование земель *раджи* собирали с крестьян налог. Часть земель вместе с крестьянами князья раздавали своим родственникам и приближенным за несение военной службы. Много земель получали и служители древней религии – *брахманы*, а также буддийские храмы и монастыри.

Иногда отдельным правителям удавалось объединить часть страны. Но такие государства были непрочными и быстро распались. *Раджи* почти непрерывно воевали меж-

ду собой; то они заключали между собой союзы, то вновь становились врагами.

2. Вторжение мусульман. Ослабленная междоусобными войнами страна становилась легкой добычей завоевателей. В начале VIII века арабы завоевали *Синд* – часть Западной Индии. После распада Багдадского халифата на Индию совершали разорительные набеги правители мусульманских государств, образовавшихся на территории нынешних Ирана, Афганистана и Средней Азии. Они грабили и опустошали города и селения, угоняли и продавали в рабство жителей. Постепенно мусульмане завоевали всю северную часть Индии.

В начале XIII века из владений мусульман на севере Индии образовалось государство со столицей в *Дели* – *Делийский султанат*; Его правители – султаны – подчинили своей власти большую часть Индии. Султанату отошли земли изгнанных и истребленных во время войн индийских князей; султан назначал управлять областями своих приближенных и военачальников, чтобы они за счет собранных налогов содержали наемные отряды. Часть местных землевладельцев, признав власть султана, сохранила свои земли при условии уплаты налога в казну.

Постепенно знатные люди закрепили за собой полученные в управление земли. Они передавали их по наследству и перестали подчиняться султану. Отдельные наместники поднимали мятежи. С середины XIV века от Делийского султа-

ната отделялись одна за другой независимые области.

Окончательный удар ослабевшему Делийскому султанату нанесло в 1398 году вторжение войск *Тимура* – потомка Чингисхана, правителя Самарканда из Средней Азии. Своей безмерной жестокостью он наводил ужас на соседние народы. Всюду, где проходили его войска, они сеяли смерть и опустошение. Вступившие в Дели воины Тимура несколько дней грабили и убивали жителей. По его приказу были перебиты 100 тысяч пленников. Стремясь запугать индийцев, Тимур почти поголовно истреблял в захваченных областях жителей, которые сопротивлялись вторжению; он сооружал башни из черепов убитых. Нагруженный добычей, с массой пленников Тимур вернулся в Самарканд. После его нашествия на севере Индии долго свирепствовали голод и эпидемии. Власти султана подчинялась лишь небольшая территория вокруг Дели. Всюду царили междоусобицы и поднимались мятежи.

В 1526 году в Индию вторгся новый завоеватель – Бабур (что значит «тигр»), Изгнанный из Средней Азии продвинувшимися из Сибири *узбеками*, он овладел афганскими землями и обосновался в городе *Кабуле*. Его войско, набранное из жителей Средней Азии и афганских племен, имело превосходную артиллерию и конницу. Бабур разгромил войско последнего делийского султана. Затем в ожесточенной битве нанес поражение союзу индийских князей и овладел Дели. Так на севере Индии образовалось государство, кото-

рое европейцы называли *империей Великих Моголов* («моголами» в Индии называли князей-мусульман, породнившихся с монголами, то есть всех потомков Чингисхана и Тимура). Преемники Бабура завоевали почти весь Индостан. Только на юге полуострова сохранились независимые индийские княжества. В Индии, объединенной под властью Великих Моголов, на время прекратились междоусобные войны, расцвели ремесла и торговля.

3. Страна сказочных богатств. В сказках восточных народов Индия изображалась страной несметных сокровищ. А в Западной Европе слагались легенды о богатствах индийских правителей.

Крестьяне отводили от рек каналы, орошали засушливые земли и получали по два-три урожая в году. Они выращивали рис, просо, пшеницу, пряности, тыкву, арбузы, дыни, апельсины, разводили хлопчатник, сахарный тростник, тутовые деревья. Эти культуры заимствовали потом из Индии многие другие народы.

Славились своим мастерством и индийские ремесленники. Ювелиры делали изящные золотые и серебряные сосуды с тонкой чеканкой, умели хорошо шлифовать драгоценные камни. Особенно высоко ценились изделия из слоновой кости и ценных пород дерева. Ткачи вырабатывали тонкие, как паутина, ткани.

На западном берегу Индии возникло много портовых городов. На шумных, многолюдных базарах продавались мест-

ные и привозные товары. За тканями, пряностями и красками, за изделиями ювелиров и резчиков приезжали купцы из Китая, Африки и арабских стран. В торговле с Индией главенствовали арабские купцы, имевшие свои постоянные поселения в индийских портах. С большими трудностями добирались до Индии и отдельные европейские путешественники.

4. Наука. Уже с первых веков нашей эры в Индии пользовались десятиричной системой счисления – индийскими цифрами, которые сейчас применяются во всем мире. Математики умели производить действия с дробями, вычислять площади фигур и объемы тел. Индийский математик и астроном *Арьябхата* (начало VI в.) описал ряд математических действий и с высокой точностью определил число π (Пи). Он же высказал догадку, что Земля – шар, который вращается вокруг своей оси. В ряде городов Индии в средние века существовали обсерватории.

В книгах по медицине подробно описывалось строение человеческого тела и его внутренних органов. Врачи умели делать сложные операции, используя до 200 хирургических инструментов и средства обезболивания. Индийские медики славились своими знаниями и умениями во всех восточных странах.

5. Искусство. Архитектура Индии отличалась удивительным разнообразием построек. От средних веков сохранилось много храмов и дворцов.

Сначала храмы высекали в скалах и горных пещерах: в *Аджанте Эллоре* (в Центральной Индии), на острове *Элефанте* (у западного берега Индостана). Строителям было легче выбить помещения в скале, чем тесать камни и перевозить их на дальние расстояния по плохим дорогам. Самые знаменитые буддийские храмы в Аджанте строились и украшались в течение девяти веков и насчитывали до 30 залов. Стены помещений здесь расписаны *фресками*, Фреска – живописное изображение, выполненное специальными водяными красками по сырой штукатурке. На фресках Аджанты изображены сцены из жизни князей, придворных, горожан, отражены легенды и исторические события. В индуистском храме *Элефанты* высечено из скалы гигантское изображение трехликого бога *Шивы* 6 м высотой.

С VII- VIII веков стали возводить индуистские храмы в виде огромных башен. Почти каждый правитель хотел прославиться своими постройками. В некоторых местах, например в *Ориссе* и *Кхаджурахо* (Центральная Индия), выросли целые храмовые городки, обнесенные мощными каменными оградами. На юге Индии храмы строили в виде прямоугольных пирамид, на севере удлиненной или овальной формы. Стены храмов были сплошь покрыты рельефами, статуями и искусной резьбой.

Скульпторы представляли сцены из легенд и сказаний. Они умели хорошо изображать людей в движении и животных. Вблизи храмов можно видеть искусно изваянные ста-

туи слонов и коней, а внутри помещали статуи многоруких богов, отлитые из бронзы или высеченные из камня.

С XIII века на архитектуру Индии оказало большое влияние искусство мусульманских завоевателей. Правители строили дворцы, мечети и роскошные гробницы – *мавзолеи*. Такие постройки были лишены скульптур, но удивляли пропорциями и четкостью линий. В них сочетались индийские колонны и резные украшения и заимствованные у арабов арки, купола и минареты. Всемирную известность приобрел мавзолей *Тадж-Махал* в городе *Агре*, где похоронена любимая жена одного из могольских императоров. За необычайную красоту Тадж-Махал называют «жемчужиной Индии».

Во времена Великих Моголов достигла расцвета индийская живопись. Первые могольские императоры приглашали к своему двору художников из Ирака, Ирана, Средней Азии. Художники украшали яркими миниатюрами книги древних легенд, сборники народных сказок, исторические произведения. Они рисовали портреты, передавая мельчайшие детали с удивительной точностью.

Искусство Индии в средние века вобрало в себя лучшие достижения мастеров многих стран Востока.

Вопросы и задания

Какие вторжения в Индию совершались в средние века? Как вы думаете, почему они происходили в основном с северо-запада?

Почему Делийский султанат распался? В чем вы видите

сходство с причинами распада Арабского халифата?

Какие достижения индийской культуры были восприняты другими народами?

Используя иллюстрации, опишите индийские архитектурные сооружения. Какие детали индийской и мусульманской архитектуры были использованы в мавзолее Тадж-Махал?

Какие виды живописи вы знаете? Какое впечатление производят на вас фреска Анжанты и миниатюра из «Бабур-намэ»?

люстрации, опишите индийские архитекТУИ

ные сооружения. Какие детали индийской

мусульманской архитектуры были исполъ

ваны в мавзолее Тадж-Махал 5. Каки~ в

живописи вы знаетел Какое впечатление п

изводят на вас фреска АдЖанты и миниат

§60. Африка в средние века

Многие историки считали, что народы большей части Африки, населенной чернокожими, ничего ценного в культуре не создали и их история началась с появлением европей-

цев. Изучение истории Африканского континента, начавшееся сравнительно недавно, опровергло эту теорию.

1. Народы Африки в разных частях континента развивались неравномерно. В тропических лесах Центральной Африки жили племена *пигмеев*, *бушменов* и другие. Они занимались охотой и собирательством. Их главным оружием были копья и луки. Небольшими группами родичи селились в шалашах или под навесами из веток. В других местах жилищами служили хижины из жердей или тростника, обмазанные глиной.

Кочевники Южной Сахары разводили скот и обменивали его на нужные им продукты и вещи. Другие народы занимались земледелием. Они обрабатывали землю мотыгой с железным наконечником. Больше всего сеяли просо и рис, выращивали бобы и овощи, разводили хлопчатник, сахарный тростник и кокосовые пальмы. Африканцы с давних времен плавил железо в глиняных печах. Ремесленники изготавливали орудия труда, оружие, посуду, ткани, вещи из стекла и кожи.

На просторах равнины в междуречье *Нигера* и *Сенегала*, в долинах этих рек, расположен *Западный Судан*. Здесь степь с Высокой травой и рощами деревьев, весь год держится теплая погода. По берегам реки Нигер, судоходной на участках между порогами, возникли главные города Западного Судана – *Томбукту*, *Гао*, *Джесенне*. Население занималось земледелием. Каждая община обеспечивала себя изделиями ре-

месла.

В Западном Судане на юге добывали много золота. О его богатствах в средние века ходили легенды. Один из арабских географов сообщил, что здесь «золото растет в песке, так же как морковь, и его собирают на восходе солнца».

Через Западный Судан проходили важнейшие торговые пути от *Гвинейского залива* к берегам Средиземного моря. Земледельцы торговали с кочевниками, обитавшими на границе Сахары: в обмен на соль, крайне необходимую местным жителям, а также шкуры и скот кочевники получали золото, зерно и изделия ремесла. Правители Судана взимали большие пошлины с торговых караванов, проходивших по их землям. Позже суданцы сами стали отправлять караваны на север – в Марокко и Египет. Путь через пустыню Сахару был трудным и опасным. Не один десяток караванов погиб здесь от жажды или нападений кочевников.

2. Самым древним государством Судана была *Гана*, достигшая вершины могущества в X веке. Царь Ганы и родовая знать разбогатели от торговли золотом и солью. У царя была большая армия, состоявшая из отрядов лучников и конницы. Во время войн с соседями цари захватывали рабов, которых продавали в другие страны.

В столице Ганы среди роц был огорожен стенами особый царский квартал с дворцом, святилищем и тюрьмой. Здесь проводились торжественные царские приемы. В другой части города были выстроены мечети, дома арабских купцов.

В конце XI века войска султана арабского государства *Марокко* захватили и разрушили столицу Ганы. Царь обязался платить султану дань и вместе со знатью принял ислам. Восставшее население вскоре изгнало марокканцев, но территория Ганы сократилась, она подчинилась государству *Мали*.

Расцвет Мали относится к XIII веку. Сильная армия правителя Мали завоевала соседние территории, где проходили караванные пути и добывали золото. Правитель и его приближенные приняли ислам. После этого в городах поселились мусульманские купцы из Северной Африки.

В завоеванные области правитель Мали назначал наместников из военачальников и родственников. Он жаловал воинам земли с условием сбора дани с подвластного населения. Позже завоевания прекратились, и власть правителя ослабла. Наместники областей стремились к независимости. В царской семье началась борьба за престол. Этим воспользовались соседи: они нападали на страну, разоряли ее, угоняли в рабство пленных. В XV веке Мали пришло в полный упадок.

В это время окрепло государство *Сонгаи*. Расширение его границ было достигнуто в правлении энергичного, воинственного *Али Бера* (Великого, 1464-1492). Он построил большой речной флот; в армии была введена суровая дисциплина. Али Бер почти всю жизнь провел в походах. Обладая военным талантом и храбростью, он лично водил войска в бой. Ему удалось присоединить к своим владениям Томбук-

ту и Дженне. С противниками Али Бер обращался жестоко: сжигал деревни вместе с жителями, истреблял до единого человека некоторые племена.

Али Бер принял ислам, но никогда не следовал строго предписаниям Корана. Арабские хронисты изображали его тираном, травившим мусульман, хотя он преследовал лишь тех, кто был ему враждебен. В африканских сказаниях и легендах Али Бер предстает волшебником, который умел летать, становиться невидимкой и превращаться в змея.

Правители и вельможи держали на своих землях по 500-1000 зависимых людей, которых селили в особых поселениях. Зависимые люди платили владельцу оброк, а государству – налоги. Свободные общинники также зависели от знати.

С середины XVI века Сонгаи быстро слабело. Родственники правителя, занимая высокие должности, устраивали заговоры, чтобы захватить престол. Влиятельная мусульманская знать в городах (судьи, духовенство, купцы) мало считалась с правителями. Начавшиеся междоусобные войны привели государство в упадок. В конце XVI века Сонгаи было разгромлено войсками султана Марокко. Ряд государств возник на побережье Гвинейского залива. Особенно сильным среди них был *Бенин*. Южнее в XIII веке образовалось *Конго*; его вассалом считался правитель *Анголы*.

3. На севере нынешней Эфиопии в древности существовало государство *Аксум*, расцвет которого был в IV – V ве-

ках. Под власть его царей попали побережье Южной Аравии с караванными путями и часть Восточного Судана. Аксум поддерживал тесные связи с Римской империей, а позднее – с Византией. Царь и его приближенные приняли христианскую веру. В стране была создана письменность. В VII веке арабы отняли у Аксума владения в Южной Аравии, а затем напали на него. Государство распалось на отдельные княжества; князья вели жестокую борьбу за престол. В X веке Аксум перестал существовать.

На восточном берегу Африки выросли города-государства. В них поселилось много арабов, иранцев, индийцев. Здесь строили большие корабли, было много опытных моряков. Купцы из этих городов плавали; на своих кораблях по Индийскому океану, торговали с Индией, Ираном и другими странами Азии.

4. Народы Африки сохранили старинные легенды и сказки, которые служат ценным историческим источником. Их передавали сказители из поколения в поколение.

Особенно велики достижения в культуре народов Западного Судана. После распространения ислама архитекторы из арабских стран строили мечети, дворцы, общественные здания. Возникли мусульманские школы, а в Томбукту – высшее училище, где, кроме богословия, изучали историю, право, математику, астрономию. Ученые создали письменность на местных языках. Были основаны библиотеки, где хранилось много рукописных книг. Книги продавали в лавках и

получали, по словам современника, «большие прибыли, чем от всех остальных товаров».

Когда войска Марокко завоевали Томбукту и другие города Судана, архитектурные сооружения и библиотеки были разрушены. Ученых угнали в рабство, и почти все они погибли в пути через пустыню.

Немалые достижения имели африканцы в искусстве. Деревянные и бронзовые скульптуры и маски поражают своей выразительностью. В залах и галереях царского дворца в Бенине были найдены бронзовые доски с выпуклыми изображениями царей и вельмож. На досках высечены сцены охоты, войны и придворной жизни.

Вопросы и задания

1. У чернокожих африканцев сохранялись общины, даже при завоеваниях они не разрушались, а платили дани и налоги победителям. Выскажите предположения, чем это можно объяснить.

2. Как развились государства Западного Судана? Чем были вызваны подъем и упадок этих государств.

3. От чего могла зависеть неравномерность в развитии разных областей Африки?

4. Каковы были достижения африканцев в культуре?

§61. Государства и народы доколумбовой Америки

Предки современных индейцев пришли на американский материк из Азии через Берингов пролив около 25-30 тысяч лет тому назад. Изучение истории народов Америки, начавшееся в прошлом веке, открыло удивительный мир индейцев, их древние государства и своеобразную культуру.

1. Занятия. Америка была населена множеством племен и народов. Большая их часть добывала средства к жизни охотой и рыбной ловлей. Но на юге Северной Америки, на возвышенностях Центральной и Южной Америки развивалось земледелие. Готовя почву к посеву, земледельцы каменными топорами рубили лес, а деревья сжигали. Землю разрыхляли деревянными мотыгами. Здесь выращивали неизвестные европейцам растения: кукурузу, картофель, подсолнечник, помидоры, какао, табак.

Жители большей части материка не умели приручать животных. Лошади в Америке не водились. Лишь на севере были приручены собаки, а на юге – похожие на верблюдов ламы. Из птиц разводили индеек и уток.

Индейцы не знали важных достижений, известных народам других континентов: железа, плуга и колеса, огнестрельного оружия. Орудия труда и оружие они делали из дерева, камня и бронзы.

У большинства индейцев были родоплеменные порядки. Выше других народов по развитию хозяйства и культуры стояли *майя, ацтеки, инки*,

2. Как жили майя. Народ майя населял полуостров *Юнатан* и прилегающую к нему область в Центральной Америке, покрытые густыми джунглями. Земля принадлежала общинам: каждой семье община выделяла расчищенный от леса участок. Христианский епископ, позже наблюдавший жизнь майя, сообщил: «Эти индейцы имеют хороший обычай помогать друг другу взаимно во всех своих работах». Над рядовыми общинниками властвовали знать и жрецы, забиравшие у них часть урожая. Они использовали также рабов из пленников и должников.

В I тыс. н. э. у майя возникли города-государства. Во главе каждого города стоял правитель – «великий человек», передававший власть по наследству. Он назначал из своих родственников начальников подчиненных или зависимых от него селений, чтобы они следили за порядком и собирали налоги. Знать жила в центре города в каменных дворцах, а на окраинах в хижинах с тростниковыми крышами и глиняными полами обитали «низкие люди» – крестьяне и ремесленники.

Достижения майя в культуре поразительны. Уже в начале н. э. у майя возникла письменность. Иероглифы наносили кисточками на бумагу, рукописи украшали рисунками. Жрецы записывали молитвы, мифы и исторические собы-

тия. Надписи высекали также на стенах храмов и высоких каменных столбах.

Жрецы указывали общинникам сроки начала земледельческих работ. Нужды земледелия потребовали создания календаря, который был одним из самых точных календарей народов древности и средневековья. В городах майя найдены астрономические обсерватории. Жрецы вычислили время обращения планет вокруг Солнца и могли предсказывать солнечные и лунные затмения.

С разработкой календаря были связаны успехи математики. Майя пользовались двадцатеричной системой счисления: основой счета у них был не десяток, как у нас, а двадцатка. Впервые в мире, раньше индийцев, они ввели нуль.

Велики были успехи майя в архитектуре. Строительство каждого города требовало многих лет изнурительного труда: майя расчищали в джунглях большой участок, а затем вручную доставляли из каменоломен многотонные каменные глыбы; их шлифовали и покрывали резьбой. Улицы городов пересекались под прямыми углами друг к другу. Между городами были проложены прекрасные дороги, покрытые гладко отесанными каменными плитами.

На высоких платформах и искусственных холмах сооружали дворцы и храмы в виде ступенчатых пирамид; некоторые из них (например, в Паленке) использовали как гробницы правителей. Окон в зданиях не было, а свет и воздух проникали в них через дверные проемы.

Постройки украшали статуями богов и рельефами, изображавшими правителей, жрецов, а также военные сцены. При раскопках найдено множество керамических предметов: сосуды, блюда, статуэтки в виде человеческих фигурок.

3. Ацтеки. В Мексике, на плоскогорье высотой 2000 м над уровнем моря, у подножий горных вершин расположена живописная долина с мягким климатом и плодородной почвой. В XIII веке сюда с севера пришли ацтеки и основали на островах посреди большого озера город *Теночтитлан*. Острова соединили дамбами: город пересекал и прямые улицы и каналы, вдоль которых возвышались храмы и дворцы, украшенные рельефами и мозаикой.

Земли у ацтеков сначала не хватало. Поэтому на узких полуостровах и плетенных из ветвей плотках они укладывали поднятые со дна озера водоросли и плодородный ил; в сухое время поливали посеvy водой из каналов. Эти «плавучие поля» давали несколько урожаев в году и могли прокормить жителей столицы.

Ацтеки подчинили соседние племена. Они заставили побежденных платить тяжелую дань и давать рабов. Хотя племенами по-прежнему управляли местные вожди, но в главных городах жили ацтекские наместники и сборщики дани. Сами ацтеки делились на знать и «простолюдинов» – земледельцев и ремесленников.

Во главе государства стоял наследственный правитель – «владыка всех людей». Знатные занимали высокие должно-

сти и получали за службу жалованье. Все нужное они брали с подвластных селений. Во время войн создавалась грозная армия численностью до 150 тысяч человек. Своим мужеством на войне рядовые воины, вооруженные копьями и луками, могли заслужить доступ в ряды знати; таких воинов называли «орлами» и «ягуарами». Захваченных на войне пленников приносили в жертву богам или делали рабами. В столице было два невольничьих рынка, где торговали оставленными в живых пленниками.

Больших успехов ацтеки достигли в ремесле. Чеканщики делали украшения из золота и серебра; ювелиры искусно гранили драгоценные камни и выполняли тонкую мозаичную работу. Ремесленники изготавливали сосуды с орнаментом, ткани из хлопка и вышивки с прокладками из птичьих перьев, отливавших всеми цветами радуги.

В столице существовали школы для рядовых ацтеков и для знати. В обычных школах обучали земледелию, ремеслам и военному делу. Детей знати учили истории, мифологии и религии, письму, чтению, счету, астрономии, поэзии, ораторскому искусству. До нашего времени сохранились произведения ацтекской литературы – проза, драмы, стихи, записанные позже латинскими буквами. Поэты-певцы сочиняли гимны, эпические поэмы, стихи о природе; В столице ежегодно устраивались состязания певцов-поэтов лучших из них награждали премиями.

4. Государство инков. В суровых горах *Андах* на западе

Южной Америки раскинулась на тысячи километров страна инков *Перу*. Центром ее был город *Куско* с прилетающей долиной.

Государство инков возникло в XII веке. Инки постепенно завоевали соседние племена, а затем подчинили большие области. Во главе государства стоял неограниченный правитель – верховный Инка. Он носил платье из красивых тканей и никогда не надевал его дважды. Во время приема посетителей Инка был скрыт от них занавесом, и даже слова его передавал специальный вельможа. Свою власть правитель передавал одному из законных сыновей – не обязательно старшему, но, по его мнению, наиболее способному.

Кровные родственники Инки, называвшие себя «сынами Солнца» (Солнце было главным богом инков), занимали высшие должности в государстве. Знать покоренных народов полностью подчинилась «сынам Солнца», переняла их язык и поклонение Солнцу. Она управляла своими подданными по законам и обычаям инков. С ее помощью инки контролировали всю страну вплоть до каждого крестьянского двора.

Государство инков было подчинено интересам войны. Мужчины были поделены на отряды – десятки, сотни и т. д. – во главе с начальниками. Армия инков побеждала своей численностью: на одного врага приходилось до 20 инкских воинов. Дисциплина в войске была крайне суровой: воина, который во время марша вышел из рядов, могли покарать

даже смертью. Уже один вид многочисленного войска обращал врагов в бегство, а если это не помогало, пугали врагов шумом.

Население жило общинами, состоявшими из семей землевладельцев. Каждый общинник получал надел, а женщина – половину надела. Общинник не имел права выйти за границу территории общины без разрешения властей; он на всю жизнь был привязан к своему селению. На крутых склонах гор общинники высекали площадки для посева и насыпали на них плодородную землю. Поля огораживали каменными барьерами, чтобы дожди не смывали землю; в сухое время года орошали ее водой из каналов, тянувшихся иногда на десятки и сотни километров.

Пахотная земля была разделена на три части: урожай с одной поступал жрецам, с другой – верховному Инке, и только треть урожая оставалась общинникам. За счет земледельцев жили инки и жрецы. Из государственных амбаров выдавали продукты и одежду воинам и чиновникам, а при неурожаях и бедствиях – и пострадавшим. Оказывалась помощь вдовам, сиротам, инвалидам, старикам.

Все подданные обязаны были трудиться там, где указано: либо на земле, либо служить в войске. Семьи воинов и ушедших на общественные работы содержала община. Вступление в брак было обязанностью: всех мужчин до 25 или женщин до 18 лет, не успевших заключить брак, собирали в назначенный день в окружном центре, где чиновник составлял

из них по своему усмотрению супружеские пары. Никто не мог уклониться от предписанного государством брака!

Государство строго контролировало потребление: никому не разрешалось иметь больше необходимого, но и не допускался голод. По стране передвигались контролеры своего рода «глаза и уши Инки»; они наблюдали за работой чиновников, расследовали жалобы, могли освобождать чиновников от должности. Если где-либо люди погибали от голода, инки казнили нерадивого чиновника.

Страну инков из конца в конец пересекали две главные дороги, соединенные поперечными дорогами. С обеих сторон дороги были укреплены каменными барьерами, а через реки и ущелья перекинута сплетенные из веревок мосты или канатные дороги с подвесными корзинами. На дорогах размещались постоянные дворы и склады припасов для снабжения передвигавшихся войск и чиновников.

Между частями обширной страны была налажена почтовая связь. Сообщения с мест в столицу передавали гонцы-бегуны, дежурившие парами на каждом участке дороги.

Дети «сынов Солнца» обучались в специальной школе. При отсутствии письменности они на память заучивали сведения о религии, истории, порядке управления, законах и обычаях инков, военном искусстве. Составной частью воспитания были поэзия, музыка и танцы.

Архитекторы воздвигали храмы, дворцы, крепости. Главная крепость инков в Куско располагалась на скалистом хол-

ме и соединялась с городом туннелями. Три башни на вершине холма были окружены стенами из огромных каменных глыб весом, по несколько сот тонн каждая. Даже самая пылкая фантазия не поможет представить, как такие глыбы доставляли без колесных повозок с помощью канатов по горам на десятки километров!

Так народы доколумбовой Америки создали в средние века необычные порядки и оригинальную культуру, не похожую ни на одну из культур народов Европы и Азии.

Вопросы и задания

1. Какими были занятия народов Америки? Каких достижений в хозяйстве других континентов они не знали, а чему они могли научить другие народы?
2. Что общего и различного было в общественных порядках мая, ацтеков и инков?
3. Завоевав новую территорию, инки нередко переселяли целые общины из покоренных стран во внутренние области империи, а на их место переводили общины из старых областей. Какие цели были при этом у инков?
4. Каковы особенности управления государством у разных народов Америки?
5. Используя иллюстрации, охарактеризуйте главные достижения культуры народов Америки. Что в ней привлекло ваше внимание?