



Игорь РОДИНКОВ

# ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

12+

# Игорь Аркадьевич Родинков

## История древнего мира

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66679778](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66679778)

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

Данное издание представляет собой учебное пособие по истории древнего мира. Оно состоит из четырех разделов: первобытное общество, древний Восток, древняя Греция и древний Рим. В отличие от традиционной периодизации истории древнего мира, оканчивающейся падением Западной Римской империи (476 г. н.э.), автор заканчивает свое пособие преддверием Рождества Христова.

На обложке, оформленной автором, изображен истукан из пророчества Даниила. Он символизирует четыре царства древнего мира, сменяющие друг друга: Вавилонское царство (золотая голова), Персидское царство (серебряная грудь), греческое господство (медные бедра) и римское господство (железные ноги). Пальцы ног символизируют государства Европы от падения Римской империи до конца всемирной истории.

# Содержание

Глава I. Введение в историю	8
§ 1. Что изучает история	8
§ 2. Исторические источники и периоды истории	14
Раздел I. Первобытное общество	18
Глава II. Первобытные собиратели и охотники	18
§ 3. Появление человека на Земле	18
§ 4. Древнейшие люди	21
§ 5. Древние и современные люди	26
Глава III. Родовые общины земледельцев и скотоводов	32
§ 6. Образование родовых общин. Начало земледелия и скотоводства	32
§ 7. Развитие производства. Разделение людей на расы и племена	36
§ 8. Возникновение искусства и религиозных верований	41
Глава IV. Распад родового строя и возникновение государства	46
§ 9. Начало разложения родового строя	46
§ 10. Возникновение неравенства между людьми	50
§ 11. Возникновение государства	55

Раздел II. Древний Восток	61
Народы и цивилизации Древнего Востока	61
Глава V. Древний Египет	62
§ 12. Природа и население Древнего Египта	62
§ 13. Возникновение египетского государства	67
§ 14. Управление государством в Египте	73
§ 15. Могущество и упадок египетского государства	79
§ 16. Религия Древнего Египта	84
§ 17. Культура Древнего Египта	88
Глава VI. Передняя Азия в древности	94
§ 18. Природа и население Древнего Междуречья	94
§ 19. Древнейшие государства Междуречья и Вавилонское царство	99
§ 20. Культура и религия Древнего Междуречья	103
§ 21. Восточное Средиземноморье в древности	108
§ 22. Библейские писания	113
§ 23. Царство Давида и Соломона	120
§ 24. Ассирийская держава	126
§ 25. Персидская держава «царя царей»	132
Глава VII. Древняя Индия и Китай	140
§ 26. Население и государства в Индии	140

§ 27. Религия и культура Древней Индии	147
§ 28. Образование китайского государства	154
§ 29. Культура Древнего Китая	161
§ 30. Страны Древнего Востока	167
Раздел III. Древняя Греция	172
Глава VIII. Старинная Европа и Древнейшая Греция	173
§ 31. Старинная Европа	173
§ 32. Природа и население Древнейшей Греции	177
§ 33. Мифы Древней Греции	182
§ 34. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»	188
§ 35. Гомеровская Греция (XI–IX века до н. э.)	195
§ 36. Религия древних греков	200
Глава IX. Классическая Греция	206
§ 37. Спартанское государство	206
§ 38. Афинская республика	212
§ 39. Основание греческих колоний.	218
Олимпийские игры	
§ 40–41. Греко-персидские войны	224
§ 42–43. Возвышение Афин в V веке до н. э. Пелопоннесская война	233
Глава X. Греческая культура	244
§ 44. Религия и философия классической Греции	244

§ 45. Древнегреческий театр и искусство	250
§ 46. Образование и наука в Греции	257
Глава XI. Эпоха эллинизма	262
§ 47. Упадок Греции и подчинение её Македонии	262
§ 48–49. Образование державы Александра Македонского	268
§ 50. Эллинистические государства	280
§ 51. Эллинистическая культура	284
Раздел IV. Древний Рим	290
Глава XII. Образование Римской республики и завоевание Италии	292
§ 52. Древний Рим и установление в нем республики	292
§ 53. Римская аристократическая республика. Завоевание Римом Италии	298
Глава XIII. Превращение Римской республики в Средиземноморскую державу	305
§ 54. Пунические войны	305
§ 55. Установление господства Рима во всем Средиземноморье во II в. до н. э.	312
§ 56. Управление провинциями. Рабство в Древнем Риме	318
Глава XIV. Гражданские войны и падение республики в Риме	323
§ 57. Разорение крестьян в Италии	323

§ 58. Восстание Спартака	329
§ 59. Единовластие военных вождей в Риме. Цезарь	333
§ 60. Падение республики в Риме. Октавиан Август	340
§ 61. Культура республиканского Рима	345
§ 62. Древний мир к началу новой эры	350

# Игорь Родинков

## История древнего мира

### Глава I. Введение в историю

#### § 1. Что изучает история

История – древнее греческое слово. В переводе на русский язык оно означает: «рассказ о прошедшем». *История это наука, которая изучает, как жили люди в далеком и недавнем прошлом.* Создателем этой науки или «отцом истории» считают греческого историка Геродота, жившего в V веке до Рождества Христова. Первые исторические письменные источники появились гораздо раньше в Египте, Месопотамии, Индии и Китае. Но они не носили черты исторических сочинений, как у Геродота, а представляли собой описания отдельных событий или деловые и исторические документы.

Люди, наблюдая за ходом истории, задумывались о том, кто управляет человеческой историей. Одни считали, что историей управляют великие личности, поэтому история не имеет никаких законов развития, и предсказать будущее люди не могут. Другие считали, что история развивается по независимым от человека законам. По одной из теорий – ис-



тория движется по кругу, и каждый народ постоянно повторяет одни и те же циклы своего развития от зарождения до гибели. Это чем-то напоминает жизнь человека: рождение, взросление, старение и смерть. Эта теория получила название «теория цикличности» или «теория исторического круговорота».

Существует теория, согласно которой человечество развивается поступательно, поднимается как бы по ступенькам, от низшей ступеньки к высшей. В своем развитии каждый народ прошел как бы несколько ступенек: первобытное общество, рабовладельческое общество, феодальный строй, капиталистический строй. Последним и самым справедливым обществом будет коммунистическое. Авторами этой теории были Карл Маркс и Владимир Ильич Ленин. А людей, которые считают их теорию правильной, называют коммунистами.

А вот верующие люди считают, что хозяином и начальником мира является Бог. Бог сотворил мир и людей. По окончании творения Бог предоставил миру жить и развиваться по установленному им плану и законам (или, как принято говорить, по «законам природы и общества»). Но в то же время он постоянно проявляет заботу о всем сотворенном, в том числе и о людях. Он является подлинным творцом человеческой истории, которую творил через Свою Волю и свободу выбора людей. Такая забота Божия о мире называется «Промыслом Божиим». Иногда Бог предупреждает людей о том,

что может произойти в будущем. Тех, через кого Бог говорит с людьми, называют *пророками*.

**1. Счет лет в истории.** В древности люди научились считать время по суткам и годам. Промежуток времени от захода до восхода солнца называется ночью, от восхода солнца – до захода днем. День и ночь составляют сутки. Земледельцы знали, что через равные промежутки времени наступает лето – пора сбора урожая. Время от одного сбора урожая до другого стали называть годом. Каждый год состоял из равного количества суток. Древние славяне год называли летом. Следы такого счета сохранились в нашем языке. Мы говорим «мне одиннадцать лет», а не «одиннадцать зим». Когда люди начали записывать события по годам или летам (летописи), появилась необходимость считать время. Для этого выбиралось какое-либо событие, от которого начинался счет лет в истории. Каждый народ выбирал свое событие: так древние греки считали года от первых олимпийских игр, римляне – от основания своей столицы – города Рима. Следующие годы назывались вторым, затем третьим и т. д.

Затем все народы, исповедующие одну веру, стали считать время одинаково, по какому-либо важному, изначальному событию. Так иудеи и христиане первый год начали считать от сотворения мира по библейскому сказанию, мусульмане – от бегства пророка Магомеда из города Мекки в город Медину, буддисты – от даты смерти Будды и т. д.

Но появилась необходимость иметь международный счет

времени. Датой, от которой сейчас принято считать время, является Рождество Христово. Примерно после 500 лет от основания Рима высчитали год, в котором родился Иисус Христос, а затем от этого года стали вести счет лет в истории.

В России такой счет лет был введен при Петре I.

Время с первого года до наших дней мы называем от Рождества Христова или нашей эрой.

100 лет составляют век или столетие. 10 веков составляют тысячелетие. Наша эра насчитывает уже более 2 тысяч лет.

**2. Счет лет до нашей эры.** Многие события произошли раньше нашей эры. Мы говорим, что они были до нашей эры, а пишем сокращенно до н. э.

Рассмотрим «линию времени». Каждый отрезок на ней обозначает одно тысячелетие. Так установлено, что земледелие возникло приблизительно 7 тысяч лет до н. э. Сколько же тысяч лет прошло с того времени?

До нашей эры прошло около 7 тысяч лет + 2 тысячи лет нашей эры, всего около 9 тысяч лет.

Медные орудия труда появились приблизительно 4 тысячи лет до н. э. Следовательно, это было  $4+2=$  около 6 тысяч лет назад.

Сформулируйте правило: что надо сделать, чтобы узнать, сколько лет назад было событие, если мы знаем, за сколько тысяч лет до нашей эры оно произошло.

Письменность возникла приблизительно 5 тысячелетий назад. За сколько лет до нашей эры она возникла? Из 5 ты-

сячелетий 2 тысячелетия приходится на нашу эру, следовательно, письменность возникла 5-2=3 тысячелетия до н. э.

*Сформулируйте правило:* что нужно сделать, чтобы узнать, за сколько лет до нашей эры было событие, если мы знаем, сколько тысяч лет *назад* оно произошло.

Сосчитайте.

Куликовская битва была в 1380 году н. э. В каком веке она была?

Лук был изобретен около 8 тысяч лет до н. э. Сколько приблизительно времени, назад это было? (Воспользуйтесь «Линией времени».)

Письменность возникла около 5 тысяч лет назад, а обработка меди началась около 4 тысяч лет до н. э. Что было раньше и на сколько?

*\* Дополнительные задачи.*

*К счету лет в истории.*

Какой год был раньше и на сколько: 30 год до н. э. или 30 год н. э.?

Восстание под предводительством Спартака началось в 74 году до н. э.

Сколько лет назад это было?

В 70 году до н. э. поставили придорожный столб. В прошлом году его перевезли в музей. Сколько лет столб простоял у дороги?

В 1900 году нашли клад, пролежавший в земле 2240 лет. В каком году он был зарыт в землю?

В 480 году до н. э. зарыли в землю монеты. Они пролежали в земле 1860 лет. Какое важное событие произошло в тот год, когда нашли монеты?

## § 2. Исторические источники и периоды истории

### *1. По каким источникам ученые изучают историю.*

Откуда мы узнаем, как люди жили тысячи и десятки тысяч лет назад? Жизнь людей не проходит на земле бесследно, она оставляет «следы». Эти «следы» ученые называют *историческими источниками*. История знает три вида таких источников: *письменные, вещественные и этнографические*.

Уже в древности люди вели записи по хозяйству, описывали происходившие события. Они писали на коре деревьев, на камне, на обработанной коже животных и на другом материале. Самые древние записи были сделаны около 5 тысяч лет назад. Уже в далеком прошлом появились и книги. Древние люди очень их ценили, берегли и передавали из поколения в поколение. Благодаря этому вы можете познакомиться с повестями, сказаниями и научными трудами древности.

Недостаточно, однако, найти древние записи. Их нужно прочитать. Многие из них написаны знаками, какими сейчас уже никто не пишет, и на языках, на которых давно уже никто не говорит. Ученые разобрали письменность большинства народов древнего мира. Непонятные ранее знаки «заговорили»; они рассказали о могущественных государствах древности, о народных восстаниях, о возникновении научных знаний и о многом-многом другом.

Записи, из которых ученые черпают знания об истории, называются *письменными историческими источниками* или *историческими документами*.

Письменные источники могут быть разных видов – это деловые документы, письма, специальные исторические сочинения.

Исторические сочинения в Европе назывались *хроники*, на Руси – *летописями*. В них события располагались в той последовательности, в какой они происходили. Иногда исторические сочинения описывали историю народов и жизнь выдающихся людей. Так греческий историк Геродот описывал историю народов, которые жили недалеко от Греции, а римский историк Плутарх – жизнеописание великих людей древности.

Исторические сведения могут содержаться в художественной и религиозной литературе, и Священном Писании (Библии).

Письменные документы хранятся в специальных хранилищах, которые называются *архивами*.

Часто нельзя бывает узнать о жизни людей в древности по письменным источникам, их или не было, или они не сохранились, или ученые изучают такие времена, когда еще не было письменности.

Вот тогда приходят на помощь *вещественные памятники*: орудия труда, оружие, монеты, посуда, остатки жилищ и т. д. Чаще всего их находят засыпанными землей. Науку, изучаю-

щую вещественные памятники, называют *археологией* (наука о старине), а ученых, производящих раскопки, называют *археологами*. Чтобы узнать о старинных веках, археологи слой за слоем снимают землю, находя в них остатки жилищ и могил, орудий и оружия, утварь, украшения, наконец, останки людей и животных. Они изучают вещественные памятники и с помощью различных способов определяют их возраст. Найденные археологами вещи хранятся в археологических и краеведческих музеях.

В дополнение к письменным и вещественным источникам ученым кое-что может сказать этнография – наука, изучающая жизнь племен, далеко отстающих от нас в своем развитии. Такие племена называют *дикарями*. Жизнь дикарей имеет много общего с жизнью древних людей. Приезжая к дикарям, ученые как будто попадают в далекую древность. Они изучают и описывают обычаи и верования дикарей, как жизнь древних людей.

**2. Исторические периоды.** История бывает всемирной и отечественной. Всемирная и отечественная история имеет свои периоды развития. Ученые по-разному предлагали делить всемирную историю. Одни предложили всю всемирную историю разделить на три больших периода, в зависимости от того, какими водными просторами пользовались народы мира: речной, морской и океанский. Другие предлагали разделить историю на периоды, в которых лидировала какая-нибудь нация, например: египетский, греческий, рим-



ский, арабский и т. п.

Проще всего закрепилось делить историю на временные периоды: *историю древнего мира, историю средних веков, новую историю и новейшую историю.*

История древнего мира охватывает историю человечества от первобытного общества до середины V века н. э. Но все же целесообразнее ее заканчивать Рождеством Христовым.

Ученые разделили историю древнего мира на четыре части: *историю первобытного общества, Древний Восток, Древнюю Грецию и Древний Рим.*

? 1. Что изучает история древнего мира? Как переводится слово история?

2. По каким источникам ученые изучают историю? Что такое археология?

# Раздел I. Первобытное общество

## Глава II. Первобытные собиратели и охотники

### § 3. Появление человека на Земле

**1. Первобытная история.** Первобытная история длилась от появления человека на Земле до возникновения первых государств.

Археологи делят первобытную историю на периоды в зависимости от тех орудий труда, какими пользовались люди: каменный век<sup>1</sup>, медный век, бронзовый век и железный век.

Историки делят первобытную историю на три периода: 1) *человеческое стадо*, 2) *родовая община*, 3) *распад родового строя и возникновение государства*.

**2. Сотворение мира или гипотеза<sup>2</sup> эволюции.** В Библии сказано, что Вселенная, Земля и все, что на ней, включая человека, сотворены Творцом (Богом) в шесть дней (перио-

---

<sup>1</sup> Следует отличать век, как период истории, от века – столетия.

<sup>2</sup> Гипотезой в отличие от теории является предположительное учение, выдвинутое на основании каких либо фактов.

дов). Долгое время люди придерживались точки зрения, что мир и человек были *сотворены Богом*. Однако по мере отхода общества от веры, начиная с середины XIX века, стала набирать силу новая точка зрения – *гипотеза эволюции*, согласно которой вся жизнь появилась на Земле случайно, в процессе исторического саморазвития материи.

Человек может познавать окружающий его мир или через *Божественное откровение*, т. е. читая и постигая Священное Писание, или через *науку* (естественное откровение). Причем одно не противоречит другому, а дополняет друг друга.

Строение и создание Вселенной изучает *астрономия*, развитием Земли – *геология*, развитием растительного и животного мира занимается наука *палеонтология*, происхождением человека на Земле – *антропология*. Антропологи, извлекая из земли человеческие останки и сопутствующие им предметы, определяют возраст и образ жизни первобытных людей.

**3. Происхождение человека.** Согласно учению о *сотворения человека*, человек был сотворен Богом «по образу и подобию своему». Священное Писание или Библия говорит, что, после сотворения Неба, Бог приступил к созданию Земли. Вначале он сотворил Землю, как планету, потом животных, и завершил свое творение созданием человека. Человек стал венцом Божьего творения и хозяином на Земле.

В середине XIX века английский биолог Ч. Дарвин выдвинул гипотезу об эволюции растительного и животного мира.

Согласно его учению человек произошел от обезьяны в результате поэтапного превращения ее в человека. Ф. Энгельс добавил, что важную роль в превращении обезьяны в человека сыграл *труд*. Эта точка зрения на происхождение человека получила название *эволюционной или биологической*.

В настоящее время принято деление на *первобытных людей* (древнейшие и древние люди) и *современных людей* или *человека разумного*. Ученые, придерживающиеся эволюционной гипотезы, считают, что в процессе эволюции один вид людей переходил в другой. Ученые, признающие божественное сотворение мира, считают, что это были разные люди, каждый из которых плод отдельного творческого акта Бога.

**4. Сколько лет нашей планеты Земля и сколько лет назад на ней появился человек.** Считается, что Земля как планета появилась 4,5 млрд. лет назад, и соответственно развитие растительного и животного царства исчисляется сотнями миллионов лет, а первый первобытный человек (древнейшие человек) появился на ней около 1 млн. лет назад. Современные люди (Адам, Ева и их потомки), согласно Библии появились на Земле относительно недавно, всего 7,5 тыс. лет назад.

Для определения датировки геологических пород и останков животного и растительного происхождения ученые используют *радиоактивные методы*, например, радиоуглеродный. Последние данные палеонтологии и антропологии обнаруживают поразительно много общего с основными поло-

жениями Библии.

### *Высказывания о происхождении человека.*

Я старался по мере сил доказать мою теорию, и мне кажется, что человек со всеми его благородными качествами, с его божественным умом, который постиг движение и устройство солнечной системы, словом, со всеми высокими способностями, все-таки носит в своем физическом строении неизгладимую печать низкого происхождения. *Чарльз Дарвин*

Труд – источник всякого богатства... Он первое основное условие всей человеческой жизни, и, притом в такой степени, что мы должны в известной мере сказать: труд создал человека. *Фридрих Энгельс*

И сотворил Бог человека по образу Своему, и по образу Божию сотворил его: мужчину и женщину сотворил их. И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою. *Библия. Бытие, гл. 1, ст. 27, гл. 2, ст. 7.*

? 1. Что такое первобытная история? Из каких археологических периодов она состоит? На какие периоды делят первобытное общество историки?

2. Какие существуют точки зрения на происхождение человека? Как, вы считаете, появился человек на Земле?

## **§ 4. Древнейшие люди**

### *1. Отличие человека от животных. Предполагаемый*

*процесс антропогенеза*<sup>3</sup>. Считается, что человек отличается от животных тремя качествами: *прямохождением, развитой рукой*, способной делать орудия труда и *членораздельной речью*. Однако современные ученые не дают ответа на вопрос, в чем же самое главное отличие человека от животных. Несомненно, главное отличие человека от животных следует искать в его *духовности* – в том даре, которым наделил Творец человека при его создании. Этот дар заключается «дыхании жизни» (Быт. 2, 7), сделавшим человека свободным, разумным и бессмертным, по образу и подобию Божию.

Начиная с конца XIX столетия учеными, считающими, что человек произошел от обезьяны, были приложены большие усилия в поисках переходных форм от обезьяны к современному человеку, так называемого недостающего звена. В результате из множества находок эволюционисты выделили четыре стадии антропогенеза (становления человека): 1) *Древесные обезьяны* (предполагаемый возраст: 15 – 5 млн. лет). 2) *Первые гоминиды*<sup>4</sup> или человекоподобные обезьяны (от 5 млн. до 750 тыс. лет). 3) *Древнейшие люди* (1 млн-140 тыс. лет). *Древние люди* (400–30 тыс. лет). 5) *Первые современные люди* (40–30 тыс. лет).

Четкого связывающего звена перехода обезьяны в челове-

---

<sup>3</sup> Под антропогенезом предполагают процесс становления человека, выделение его из животного царства.

<sup>4</sup> Гоминиды от латинского слова *hominis* человек + греческого *idos* подобие, т. е. человекоподобные обезьяны.

ка найти так и не удалось. Обезьяны всегда были обезьянами, люди – людьми. Человек не произошел от животного, а появился на Земле сразу в своем человеческом виде. Более того, древнейшие и древние люди еще не были людьми в нашем понимании. Они и не сохранились на Земле. Об их жизнь мы изучаем по археологическим находкам. Подлинным человеком стал лишь *современный человек* или человек разумный, как его называют в науке, по Библии им был *Адам*, потомки которого сейчас представляют все человечество.

**2. Древнейшие люди.** Древнейшие люди сильно отличались от людей нашего времени и были больше похожи на крупных обезьян: лбы низкие и покатые, мозг больше, чем у обезьяны, но значительно меньше, чем у современного человека. При ходьбе люди сильно наклонялись вперед. Пальцы рук были неловкие, и люди могли выполнять только самую простую работу: рыть землю, хватать, ударять. Помимо прямохождения и способности делать самую простую работу, в том числе простейшие орудия труда, древнейшие люди издавали лишь немногие отрывистые звуки, которыми выражали гнев и страх, призывали на помощь и предупреждали друг друга об опасности.

По обнаруженным стоянкам, древнейших людей их называли *питекантропами* (обезьяночеловек) и *синантропами* (китайский человек). Останки питекантропов были найдены на острове Ява, а синантропов – в Китае.

**3. Орудия труда и занятия древнейших людей.** У чело-

века не было таких могучих лап, крепких когтей и зубов, как у больших хищных зверей, и древнейшие люди пользовались камнями с заостренным краем. Чтобы заострить край камня, человек откалывал от него мелкие кусочки, ударяя по нему другим камнем. Камень с заостренным краем называют *ручным рубилом*. Им можно разрубить кости, вырубить дубину, заточить конец палки для копания земли.

*Рубило, палка-копалка и дубина* были первыми *орудиями труда* человека; с помощью их люди добывали себе пищу.

*Умение изготавливать орудия труда было главным отличием древнейшего человека от животных.*

Первые орудия труда, сделанные древнейшим человеком, были каменными, поэтому время, в котором жили древнейшие люди, археологи называли *ранним древнекаменным веком* (нижний палеолит).

Люди собирали плоды и птичьи яйца, с помощью палок и рубил выкапывали съедобные корни и личинки насекомых, разрывали норы небольших животных. Такие занятия называются *собираТЕЛЬСТВОМ*; люди собирали то, что им давала природа.

Группы людей, вооруженных дубинами, заостренными палками и рубилами, охотились на больных и отставших от стада крупных животных: зубров, оленей, кабанов.

*СобираТЕЛЬСТВО и охота* были первыми занятиями человека.

**4. Овладение огнем.** Древнейшие люди боялись огня, как



и дикие звери. В страхе бежали они от лесного пожара, вспыхивавшего от удара молнии. Еще страшнее была огненная лава, разливавшаяся при извержении вулкана.

Люди заметили, что грозный огонь может быть и верным другом: он согревает в холодную погоду и защищает от хищных зверей. Взяв огонь при пожаре или извержении вулкана, люди разводили костры. День и ночь они дежурили у костра, подбрасывавшие в него хворост. Если люди переходили на новое место, они несли с собой тлеющую головню. Свирепые хищники не осмеливались нападать на людей, сидевших ночью у ярко горевшего огня. Они отступали перед человеком с пылающей веткой в руках. Мясо и растения, запеченные на огне, были вкуснее сырых продуктов.

*Научившись использовать огонь, люди стали еще больше отличаться от животных.*

**5. Человеческое стадо.** Жизнь древнейших людей была очень сложной и полной опасностей. Не всегда им удавалось найти достаточно пищи, а встреча со зверем могла привести к гибели человека. Больше половины людей не доживало до 20 лет: одни погибали в когтях хищников, другие от болезней и голода.

Древнейшие люди не могли жить поодиночке, потому что вымерли бы от голода или были бы истреблены хищниками, поэтому они жили группами – коллективами.

В коллективе было несколько десятков человек; большее число людей не прокормилось бы в одной местности. Кол-

лективы не были постоянными: люди сходились и расходились, как сходятся в стада дикие животные. Коллектив древнейших людей называют *человеческим стадом*.

Древнейшие человеческие стада могли жить только в теплом климате, где богатая растительность, и где можно обходиться без одежды и жилища. Следы жизни древнейших людей обнаружены в Африке, Азии и Европе.

? 1. Чем человек отличается от животного, какое главное отличие человека от животного?

2. Чем древнейшие люди отличались от людей нашего времени?

3. В чем заключалось главное отличие древнейших людей от животных?

4. Составте рассказ о жизни древнейших людей.

5. Как назывались древнейшие коллективы людей? Объясните это название.

## **§ 5. Древние и современные люди**

**1. Похолодание на Земле.** По геологическим данным 100 тысяч лет назад на Земле наступило резкое похолодание. Особенно сильным оно было в Европе. Постепенно всю северную половину Европы покрыл *ледник* – огромный слой льда толщиной до двух километров; он не стаивал даже летом. Южнее ледника расстилались тундры. Животные, привыкшие к теплему климату, погибли или ушли далеко на юг,

но первобытные люди благодаря огню и орудиям труда приспособились к новым условиям жизни.

**2. Улучшение орудий труда.** Хотя орудия труда первобытных людей изменялись очень медленно, однако за сотни тысяч лет люди научились делать *копья* с каменными наконечниками, каменные *скребки*, *проколки* и пластинки, служившие *ножами*.

Раскалывая кости, люди заметили, что из них можно сделать очень острые орудия труда. Из кости и рога люди стали вырезать *шилья*, *иглы* и *гарпуны* – зазубренные наконечники копий, застревавшие в теле животного.

Обрабатывая дерево, первобытные люди узнали, что трением одного сухого куска дерева о другой можно разжечь огонь. Для этого требовалось много труда и терпения. Научившись разжигать огонь, люди могли развести костер, когда это им было нужно.

В то время орудия труда первобытных людей оставались еще каменными. С изменением орудий труда изменялись и занятия первобытных людей.

**3. Охота и рыболовство.** Охота стала главным занятием первобытных людей. Они охотились не только на отдельных животных, но и на целые стада оленей, быков и лошадей. Часть охотников пряталась в засаду, а другие, размахивая копьями и горящими ветками, гнали стадо к засаде.

Охотились люди и на *мамонтов* – громадных слонов, покрытых шерстью. Мамонт мог убить человека одним ударом

своего могучего хобота, но охотники, пугая мамонта огнем, загоняли его в ловушку – яму, покрытую жердями и ветками. Провалившийся туда зверь не мог выбраться, и охотники добивали его.

Когда охотникам удавалось убить мамонта, загнать в засаду оленей или лошадей, у них было много мяса, но нередко люди месяцами безуспешно разыскивали добычу и жестоко голодали.

Охота стала главным занятием людей. Она давала им не только пищу, но и одежду: люди одевались в шкуры убитых животных.

Темные и сырые *пещеры* были первыми жилищами человека. Люди отвоевывали их у огромных медведей и свирепых львов. Затем люди научились строить хижины из костей и шкур животных.

С гарпуном человек занимался *рыболовством*. Он подстергал, когда к берегу подплывет крупная рыба и вонзал в нее гарпун.

**4. Появление древних и современных людей.** В период господства ледника изменялись не только орудия труда и занятия людей, но изменялись они сами. На смену древнейшему человеку пришел *древний человек*. Археологи называли его *неандертальцем*, названным так по месту его первой находки (долина Неандерталь, в Германии). Неандертальцы внешне вполне напоминали осанкой современных людей, имели развитую руку, способной делать уже сложные орудия труда.

Черепная коробка у них была более развитой, чем у древнейших людей, мозг приближался по объему к «человеку разумному», но неандертальцы еще не обладали вполне развитой членораздельной речью, хотя имели абстрактное мышление<sup>5</sup>, о чем говорит наличие у них обряда захоронения предков.

Согласно эволюционной шкале антропогенеза примерно 30–40 тысяч лет назад на Земле появились люди *современного типа*, или *человек разумный*. Археологи называли их *кроманьонцы* (по месту первой находки в пещере Кро-Маньон во Франции) и *гримальдийцы* (по месту первой находки в гроте Гримальди в Италии). Останки людей этого типа археологи находили в Африке, в Палестине, на юге России и других местах. Это были люди высокого роста, с прямой походкой, прямым лбом, но главное они обладали членораздельной речью.

Среди ученых нет единства мнения о том, как появились современные люди. Одни считают, что человек разумный произошел от первобытных людей (древнейших и древних людей). Другие, что современные люди не произошли от первобытных людей, а появились на Земле путем Божественного творения. Согласно Библии первыми (современными) людьми были *Адам* и *Ева*. Они первоначально жили в особом месте – *раю*, где они питались дарами природы и имели

---

<sup>5</sup> Абстрактное мышление – мышление, при котором люди могут представлять и воспроизводить виденное, фантазировать, создавать новые образы.

прямое общение с Богом.

Согласно Библии за грехопадение Адам и Ева были изгнаны из рая, и от их потомков пошло все современное человечество. Во время потопа, который Бог послал на человечество за приверженность к греху<sup>6</sup>, погибли все люди, кроме потомков Адама, в лице праведного Ноя и его семьи (всего 8 человек). От них потом пошло нарождение на Земле нового – после потопного человечества.

***О жизни первых людей в раю*** (из Библии).

И посадил Господь Бог рай в Едеме на востоке, и поместил там человека, которого создал.

И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни посреди рая, и дерево познания добра и зла.

И взял Господь Бог человека, и поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать его и хранить его. Библия, Бытие, гл. 2, стр. 8, 9, 15.

? 1. Почему древние люди не погибли от похолодания на Земле?

2. Какие новые орудия труда появились у первобытных людей?

3. Почему охота стала главным занятием первобытных людей?

4. Чем древние люди отличались от древнейших людей?

5. Чем современные люди отличаются от древних людей?

---

<sup>6</sup> Грехом считается нарушение воли Божьей, противление его заповедям.

6. Прочитаете первые главы Библии, чтобы узнать, как Бог сотворил мир и человека, и как произошло изгнание человека из рая.

# Глава III. Родовые общины земледельцев и скотоводов

## § 6. Образование родовых общин. Начало земледелия и скотоводства

*1. Образование родовых общин.* Одновременно с появлением на Земле «человека разумного» образовались *родовые общины* или *роды*. Совместный труд и общая борьба с опасностями тесно связывали людей друг с другом.

В роде было несколько десятков или сотен людей. Они считались родственниками – *родичами*, происходившими от одного предка. Родичи жили в общей пещере или строили для себя несколько больших хижин. Мужчины охотились, ловили рыбу. Женщины собирали съедобные растения, ухаживали за детьми, очищали шкуры от жира и шили из них одежду. Женщины пользовались в роде большим уважением. Дети уже с трех-четырёх лет помогали взрослым. Пищу, добытую мужчинами и женщинами, делили между всеми родичами. Общими были также шкуры, запасы кости и рога. Охотой, изготовлением орудий труда, распределением добычи руководили *старейшины* – самые опытные члены рода.

Таким образом, *родовой общиной, или родом, называют*



*коллектив родственников, живших и трудившихся сообща и имевших общее имущество.*

Первые родовые общины были общинами охотников и собирателей. Люди продолжали пользоваться орудиями труда из камня, но уже более современными (скребками, ножами, копьями, гарпунами и т. д.). Время существования ранних родовых общин ученые назвали *поздним древнекаменным веком* (поздний палеолит), который длился от 40 до 14 тысяч лет назад.

**2. Изменение климата и расселение людей.** После первого похолодания климат на Земле несколько смягчился, и люди стали жить на севере. Во время позднего палеолита, около 20 тысяч лет назад, на Европу вновь надвинулся ледник, но он занял меньшую территорию, чем первый. Жизнь людей стала более суровой, и они стали жить в хижинах и землянках, в которых был отапливаемый очаг. Несмотря на то, что люди научились шить себе одежду из шкур животных, на севере Европы, Азии и Америки люди не жили.

Около 13 тысяч лет назад наступило потепление. Предположительно это было связано с гибелью несуществующего ныне материка Атлантиды, который ушел в воды Атлантического океана, и теплое течение Гольфстрим пробилось к берегам северной Европы.

Ледник начал медленно таять и отступать на север. Освободившаяся ото льда земля покрылась лесами и кустарниками. Животные, привыкшие к холоду, уходили на север. Ма-

монты вымерли.

Часть людей продвигались вслед за животными. Реки и озера не служили им препятствием. Люди изготовили свое первое судно – *плот*, связанный из двух-трех бревен, затем стали выдалбливать лодки из толстых стволов деревьев. Постепенно люди заселили северные области Европы и Азии.

Появление на Земле «человека разумного», образование родовых общин и потепление на Земле – все это привело к изменению занятий людей.

**3. Приручение животных.** Вокруг поселков охотников бродили дикие собаки, подбиравшие остатки пищи человека. Своим лаем, они предупреждали людей о приближении к поселку хищных животных. Охотники приручили собак. *Собака стала первым домашним животным* – верным сторожем хижины и помощником охотника, на охоте выслеживала и гнала зверя.

Люди научились использовать силу согнутого и распрямляющегося прута. Согнув прут и стянув его *тетивой*, человек сделал *лук*, с помощью которого охотник поражал животное на расстоянии десятков и сотен шагов.

С луком и собакой охота шла успешнее, чем раньше. Когда род был обеспечен мясом, охотники не убивали пойманных поросят, козлят и других молодых животных, а держали их за крепкой оградой из жердей. Люди приручили и начали разводить свиней, коз, овец и коров. Так *из охоты возникло скотоводство*.

**4. Мотыжное земледелие.** Женщины, собиравшие съедобные зерна, сделали открытие, что из зерна может вырасти новое растение. Женщины стали зарывать зерна в землю. Так *из собирательства возникло земледелие*. Первые очаги земледелия появилось около 9-10 тысяч лет назад.

Для земледелия были необходимы *топор, мотыга и серп*. Прикрепив заостренный камень к палке, люди сделали топор. Древнейшей мотыгой служила палка с сучком, затем наконечники мотыги стали изготавливать из кости и рога. Серп делали из челюсти животного, вставляя в нее острые осколки камня. Так как главным орудием труда в древнейшем земледелии была мотыга, его называли *мотыжным*. Мотыжное земледелие давало бедные урожаи, но все же оно лучше, чем собирательство, обеспечивало род растительной пищей. Самыми первыми растительными культурами были просо, ячмень, пшеница, рис, рожь, овес.

В начале люди возделывали маленькие участки земли. Кустарник, небольшие деревья вырубали каменными топорами и сжигали, а их золой удобряли почву. По мере истощения почвы участок оставляли и осваивали новый. Такая система земледелия называлась *подсечно-огневой*.

**5. Значение появления земледелия и скотоводства.** Переход от собирательства и охоты к земледелию и скотоводству имел огромное значение в жизни людей. До этого времени человек лишь брал то, что давала ему природа: собирал растения, убивал на охоте животных, ловил рыбу. Земле-

дельцы и скотоводы выращивали растения и разводили животных, от потребления они перешли к производству. У людей появилось больше продуктов питания, жизнь их стала более продолжительной.

Появление новых орудий труда (лук, топор, мотыга, серп, лодка), начало скотоводства и земледелия происходило в то время, которое археологи называли *мезолит* (средний каменный век). Мезолит длился от 14 до 7 тысяч лет назад.

? 1. Что такое родовая община? Чем род отличался от человеческого стада, что было общего?

2. Как изменение климата влияло на жизнь и расселение людей?

3. Из каких более древних занятий возникло земледелие и скотоводство? Как это произошло?

4. Составьте краткий рассказ о работе первых земледельцев.

5. Что означало для людей занятие земледелием и скотоводством?

## **§ 7. Развитие производства.**

### **Разделение людей на расы и племена**

*1. Появление пашенного земледелия.* На смену мотыжному пришло пашенное земледелие, появление которого было связано с изобретением плуга. Земледельцы увеличили размер мотыги и приделали к ней ручки. Несколько человек

тащили мотыгу по полю, а один шел за ней и налегал на ручки, чтобы мотыга глубже уходила в землю. Так был изобретен *плуг*, бороздивший почву. В плуг стали впрягать быков. Изобретение плуга ускорило и улучшило обработку земли. Люди стали распахивать еще большие площади и меньше стали вырубать леса под пашню. Научившись использовать землю под выращивание культурных растений, чтобы земля не истощилась, люди давали ей время отдохнуть. Это у земледельцев называлось держать землю под паром. Когда сеяли зерно весной, а урожай убирали осенью, то такой посев земледельцы называли *яровым*. Так появилась *двухпольная система земледелия* (яровые и паровые поля).

Женщинам тяжело было управляться с плугом и быками, поэтому пашенным земледелием стали заниматься мужчины.

**2. Первые ремесла.** Наряду с появлением пашенного земледелия появились первые ремесла. Ими были: *плотничество* (изготовление из дерева лодок и жилищ), *гончарное ремесло* (изготовление глиняной посуды на гончарном круге), *ткачество* (изготовление из пряжи льна и шерсти одежды).

Появление первых ремесел и пашенного земледелия произошло в эпоху *неолита* (нового каменного века). Неолит – это высшая и последняя стадия каменного века. Общие хронологические рамки неолита назвать невозможно, так как в неолитическую эпоху началось неравномерное историческое развитие территорий. Так на Ближнем Востоке расцвет нео-

лита происходил за 6–5 тысяч лет до н. э., на территории Китая неолит начался в III тысячелетии до н. э. Для Европы неолит определяется 4–3 тысячелетием до н. э.

**3. Прародины человечества, разделение людей на расы.** Прародиной человечества считается то место, где появились первые люди и откуда они расселились по Земле. Исходя из находок костных останков человекообразных обезьян, древнейших и древних людей одни ученые считают, что прародиной первобытных людей была Африка, другие – Южная Азия, третьи – область Средиземноморья (северо-восток Африки, юг Европы и Ближний Восток).

Что касается современных людей, то их самые ранние останки были найдены в бассейне Средиземного моря и частично Кавказа и Средней Азии. Библия говорит, что после всемирного потопа останки современных людей (потомки Ноя) поселились в долине рек Евфрата и Тигра. Здесь Бог разделил людей на три группы по именам трех сыновей Ноя: Сима (*семиты*), Хама (*хамиты*) и Иафета (*иафетиты*). Потомки Сима остались в Азии, потомки Хама ушли в Африку, но часть их осталась в Азии, потомки Иафета ушли на запад и широко расселились по Восточной Азии и Европе.

После потопа изменился климат Земли: появилось различие между зимой и летом, каждая территория стала иметь свои определенные погодные условия. Это привело к образованию рас. *Расы* – это большие группы людей, схожих по физическим признакам. Известны три основные расы: *чер-*

*ная раса*, или негроиды, *желтая раса*, или монголоиды и *белая раса*, или европеоиды. В эти три расы несколько не вписываются американские индейцы и коренные жители Австралии, поэтому иногда выделяют не три, а пять основных рас.

Каждая раса жила первоначально на определенной территории, где в течение тысячелетий формировались ее признаки. Негроидная раса сформировалась в Африке в условиях влажного, жаркого климата. Поэтому люди этой расы обладают темным цветом кожи, курчавыми волосами, широким открытым носом и утолщенными губами. Желтая раса жила в Центральной и Восточной Азии, где сильные песчаные бури, чередуются с ярким солнечным светом и резким колебанием суточной температуры. Поэтому люди этой расы коренастые, с желтым цветом лица, темными волосами и раскосыми глазами. Европеоидная раса сложилась в Северной и Средней Европе, где преобладал влажный климат со значительной облачностью и резко выраженным различием между зимой и летом. Поэтому люди белой расы имеют светлую окраску волос, кожи и глаз, узкий выступающий нос, высокий рост и крепкое телосложение.

**4. Род и племя.** Первоначально каждая раса состояла из нескольких родов. Увеличение численности людей приводило к появлению новых родов. Несколько родов, живших в одной местности, стали объединяться в племена. Все племя говорило на одном языке, имело общие обычаи, владело опре-

деленной территорией.

Делами племени управлял *совет старейшин*: он распределял между членами родами места для охоты, выпаса скота и земледелия, разбирал споры между родичами. Старейшины пользовались общим доверием, и племя беспрекословно выполняло их приказания. Для решения особо важных дел созывали собрание племени, на котором правом голоса пользовались только взрослые мужчины.

Между племенами изредка происходили войны из-за земель, удобных для посева и для выпаса скота. На время войны мужчины выбирали *вождя* – предводителя воинов. По именам некоторых вождей часто стали называть целые племена.

**5. Археологическая культура.** Археологи часто раскапывали целые поселения людей, отличающиеся своеобразной материальной культурой. Материальная культура – это достижения людей в области производства и быта. Поселения людей с одинаковой материальной культурой называют археологической культурой.

Наиболее древней была земледельческая культура. Поселения самых древних земледельцев были найдены в Турции, Ираке, Средней Азии, и на Кавказе. Самым древним земледельческим поселением считается поселение *Чатал-Гуюк* (южная Турция). Здесь примерно 7,5 тысяч лет назад на двух холмах был построен самый ранний город земледельцев. Люди жили в каменных домах, стены которых были украшены



живописью. Жители переходили из одного дома в другой через отверстия в потолках и по лестницам.

Недалеко от города Ашхабад (Туркменистан) археологи обнаружили другую древнейшую земледельческую культуру, которая существовала уже 7 тысяч лет назад.

? 1. Чем пашенное земледелие отличается от мотыжного земледелия?

2. Какие ремесла были первыми?

3. На какие расы разделились люди в древности? Как природа и климат влияли на формирование рас?

4. Как появились племена? Кто такие старейшины и вожди?

5. Что такое археологическая культура? Какие вы знаете древние земледельческие поселения?

## **§ 8. Возникновение искусства и религиозных верований**

**1. Появление искусства.** Искусство у первобытных людей началось с появления у человека абстрактного мышления<sup>7</sup> и развитой руки. Абстрактным мышлением и развитой рукой обладали уже древние люди (неандертальцы).

Искусство началось с пещерной живописи, где жили неандертальцы. Ученые находили целые картинные галереи на

---

<sup>7</sup> Абстрактное мышление – мышление, при котором люди могут представлять и воспроизводить виденной, фантазировать, создавать новые образы.

стенах. Рисунки делались различными линиями, штрихами без красок. Такие рисунки назывались графикой. Любимой темой первобытных художников были сцены охоты. В одной из пещер археологи нашли рисунки мамонта с гибким хоботом, оленя с закинутыми назад ветвистыми рогами, медведя, израненного и истекающего кровью. Сохранились изображения смертельно раненного бизона и убитого им охотника. В некоторых пещерах были нарисованы люди, изображающие животных. На голове у человека рога, сзади хвост; он как бы танцует, подражая движениям оленя.

Из подражания животным и преследующих их охотниками возникли первые танцы. Танцы первобытных охотников сопровождалась музыкальными звуками, где широкое распространение получили трещотки и барабаны.

Археологи находили много статуэток, сделанных рукой первобытных скульпторов и изображающих животных и женщин. Женщина-мать была особенно почитаема у первобытных людей.

**2. Зачатки практических и научных знаний.** Производственный опыт, наблюдения за природой вызвали появление у людей практических знаний. Первобытные люди имели навыки строительства жилищ, шитья одежды и обуви, изготовления домашней утвари, имели знания по выращиванию земледельческих культур, научились предсказывать признаки погоды. Люди могли пользоваться простым счетом, измерять расстояние в днях, применять народную ме-

дицину. Первобытные люди измеряли время днями, месяцами, сезонами и годами. Год состоял из 12 месяцев (лунный календарь), вести счет по годам первобытные люди еще не могли. Появились зачатки научных знаний в области арифметики, географии, медицины и астрологии.

**3. *Зарождение религиозных верований.*** Под словом религия понимается связь человека с Богом, со сверхъестественным миром. Первобытные люди разделяли окружающим их мир на видимый, реальный и невидимый, сверхъестественный. Они верили, что в сверхъестественном мире живут духи и Боги, которые сильнее человека, которые могут влиять на жизнь людей.

Появление религиозного чувства произошло на определенной стадии эволюции человека. Древнейшие люди не имели религии, они обычно оставляли покойников на съедение зверям и птицам. Найденные археологами погребения людей, умерших 20–30 тысяч лет назад, показывают, что у людей появилась вера в загробную жизнь. Вместе с умершим в могилу клали пищу, орудия труда, украшения. Люди верили, что душа может вернуться в тело и ей понадобится все, чем человек пользовался при жизни.

Религия первобытного человека была религией одушевления природы. Люди обожествляли животных и растения, поклонялись материальным предметам. Они изготавливали из камня талисманы, которые носили на шее, и верили, что они оберегают их от злых духов.

Древние люди перед охотой устраивали ритуальные танцы, которые сопровождались заклинаниями. Они верили, что этим они задабривают духов лесов и полей, которые помогут им в охоте. Такое ритуальное воздействие людей на сверхъестественный мир называется *магией*.

Древние люди верили, что человек имеет не только тело, но и душу, которая бессмертна и может существовать самостоятельно от тела. Смерть они считали лишь прекращением физического существования человека, переселением души в мир духов, населяющих природу. Они верили в существование духов лесов, рек, гор, природных стихий. Эти духи, вместе с душами умерших предков живут рядом с живыми людьми, но как бы в потустороннем мире.

Наряду с религиозными представлениями появились религиозные культы. Вначале появились *культ жертвоприношения* и *погребальный культ*. Жертвоприношение означало дар человека высшим духам. Люди клали на жертвенник убитых животных и плоды земледелия. Погребальный культ – это обряд переселения умерших предков в потусторонний мир. В могилы, которые или вырубали в пещерах, или рыли яму в земле, клали покойников, а вместе с ним пищу, орудия труда, оружие и украшения

*Возникновение искусства и религиозных верований означало окончательное отделение человека от животных и начало познания им окружающего мира.*

? 1. Что послужило причиной возникновения искусства

у первобытных людей? Какое искусство было первым у человека? Какие еще виды искусства были у первобытных людей?

2. Какими практическими знаниями обладали люди в древности?

3. Как ученые узнали о возникновении религиозных верований? Что такое религия? Опишите, какие религиозные верования были у первобытных людей?

# Глава IV. Распад родового строя и возникновение государства

## § 9. Начало разложения родового строя

### 1. Религиозные верования общинников-земледельцев.

Жизнь человека стала зависеть от природных явлений, когда главным занятием человека стало земледелие. Земледельцу казались главными «духи» тех явлений природы, от которых они зависели. Это солнце, согревающее посевы, облака, проливающие на поля дождь, земля, дающая произрастание семенам.

Люди считали этих «духов» могущественными богами, по воле которых наступает весна, идет дождь, созревает урожай.

Человек не мыслил себя вне природы, он считал себя ее частью: животных своими младшими братьями, растения, камни живыми существами. Он постоянно ощущал в природе и в своей жизни волю высших существ – богов. Такая природная религия получила названия *язычества*.

В язычестве существует много богов, среди которых есть старшие и младшие. Каждое племя имело своих богов, среди которых со временем выделялся главный бог. Такие религии ученые называли *политеистическими*, что означает много богов.

В языческих религиях земледельческих народов был более сложный культ, чем в религиозных верованиях первобытных собирателей и охотников. Появились определенные праздники и обряды. Одновременно появились люди, которые знали, как правильно исполнять культы, обряды, делать заговоры, заклинания, лечить людей. Служителей культа называли жрецами, волхвами, шаманами, и т. д.

Языческая религия имела свои светлые стороны, она делала жизнь людей более осмысленной, красивой, вела к пониманию божественной премудрости. Все народы прежде, чем перейти к современным религиям (христианство, ислам, буддизм и т. д.) прошли через язычество.

Однако языческая религия отдельных племен была омрачена *идолопоклонством*. Люди из дерева или камня вырезали изображения богов, которые называются *идолами*. Чтобы заслужить милость богов, люди униженно кланялись идолам до земли и приносили им подарки – жертвы: убивали домашних животных, а иногда и человека. Губы идола обмазывали кровью жертвы.

**2. Основные черты родового строя.** Древние и современные люди жили – *родовым строем*.

Какими основными чертами обладает родовой строй?

Люди жили родовыми общинами, т. е. большим коллективами родственников.

В родовой общине существовал коллективный труд и общее имущество.

Положение взрослых мужчин и женщин было равноправным. Родами руководили самые опытные члены рода – *старейшины*.

Несколько родов для защиты своей территории от врагов объединялись в *племена*. Возглавляли племена *вожди*.

Основным занятием людей было скотоводство и земледелие. Орудия труда при родовом строе были примитивными, избытка продуктов не было.

Ученые до сих пор спорят, кто стоял во главе ранних родовых общин – женщины или мужчины.

Одни ученые утверждают, что вначале женщины руководили родами, такой род назывался материнским родом или *матриархатом*. Но нет достаточных исторических сведений, подтверждающих существование материнских родов. Одновременно достаточно много этнографических и письменных источников, которые дают нам сведения о существовании отцовского рода или *патриархата*.

**3. Развитие семейных отношений.** В родах древних людей не было парной семьи. У них существовал групповой брак, когда все женщины одного рода считались женами мужчин другого, соседнего рода, и наоборот: мужчины одного рода были мужьями женщин соседнего рода. Такие рода назывались взаимнобрачующими. Родившиеся дети жили в родах своих матерей. Рода жили в одной большой хижине, имели один общий очаг.

Современные люди жили уже парной семьей. Женщины



выбирали себе одного мужа из соседнего рода, и он переходил жить в род жены. Муж и жена имели каждый свое личное имущество: муж был собственником оружия, орудий, охотничьих и рыболовных принадлежностей. Жене принадлежала домашняя утварь. Брак расторгался по желанию любой стороны, дети оставались в материнском роде.

Парная семья вначале не вела своего хозяйства, она участвовала в хозяйстве всего рода, которым руководил старейшина рода. Между мужчиной и женщиной в роде существовало разделение труда. Женщины занимались собирательством, мотыжным земледелием, выполняли работу по дому (готовила пищу, шила одежду, ткала, ухаживала за детьми и стариками). Мужчина занимался охотой, скотоводством, пашенным земледелием и считался воином своего племени.

**4. Род и семья.** Мужчина создавал основные блага для жизни, и положение семьи зависело от труда мужчин, он стал играть главную роль в семье. Теперь женщины стали переходить в рода мужей, а ее родители получали за это *выкуп* (калым). Дети теперь вели родство по отцовской линии. Браки расторгались только по решению мужчин. Такая семья стала называться *моногамной* (от греческих слова один (monos) и брак (gamos).

Со временем семьи стали вести свои отдельные хозяйства. Каждая семья имела свой дом, свой участок земли, все, что производили в семье, оставалось в ее собственности. Появилась частная собственность на дом, орудия труда, скот, про-

дукты, но земля еще оставалась в собственности всего рода.

*С обособлением семьи от рода началось разложение родового строя.*

***Византийский историк Прокопий Кесарийский о языческой религии славян.***

Они считают, что один только бог, творец молний, является владыкой над всеми, и ему приносят в жертву быков и совершают другие священные обряды... Когда им вот-вот грозит смерть, то они дают обещание, если спасутся, тотчас же принести богу жертву за свою душу, и, избегнув смерти, они приносят в жертву то, что обещали, и думают, что спасение куплено ценой этой жертвы. Они почитают реки и всякие другие божества, принося жертвы всем им, а при помощи этих жертв производят и гадания.

? 1. Чем религиозные верования земледельцев отличались от верований охотников? Что такое язычество?

2. Назовите основные черты родового строя?

3. Как развивались семейные отношения внутри рода?

Почему обособление семьи от рода послужило началом его разложения?

## **§ 10. Возникновение неравенства между людьми**

Появление парной семьи и частной собственности послужило началом разложения родового строя, а возникновение

неравенства между людьми привело к еще большему его разложению.

**1. Начало обработки металлов.** Некоторые племена жили в местностях с богатыми месторождениями *меди*. Куски меди, попавшие вместе с камнями в очаг, плавилась и, застывая, принимали новую форму. Люди заметили это свойство меди и начали ее обрабатывать. Из меди отливали топоры, кинжалы, серпы и другие вещи, изготавливали украшения.

*Все время, когда главные орудия труда были из камня, называется каменным веком.* С появлением у людей медных орудий труда начался *век металлов*. В некоторых странах обрабатывать медь начали около 7–6 тысяч лет назад, а в других – значительно позже.

Медь – мягкий металл, вещи из нее изнашивались быстро, и поэтому большинство земледельцев, по-прежнему, работало деревянными и костяными мотыгами и серпами, хотя медными орудиями труда было легче, чем заостренным камнем, обрабатывать дерево и кость.

Примерно с середины III тысячелетия до н. э. люди научились использовать новый металл – *бронзу*. Бронза – это сплав меди с оловом и другими металлами. Бронза, обладая значительной твердостью и низкой температурой плавления (700-1000 градусов), стала основным материалом, из которого изготавливались орудия труда, оружие и украшения.

**2. Первое общественное разделение труда.** Использование металлических орудий сыграло большую роль в разви-

тии всех отраслей хозяйства, особенно земледелия. Бронзовые плуги, топоры и серпы позволили увеличить посевную площадь.

Племена, занимающиеся земледелием, стали иметь излишки продуктов, но им нужен был скот как тягловая сила и для питания. Часть урожая использовалась на корм скоту. Увеличивались стада, которым уже не стало хватать кормовых ресурсов, поэтому некоторые племена стали переходить на использование подножного корма. Часть племен перекочевывали в степные районы, где они круглогодично содержали скот на подножном корму. *Скотоводы отделились от земледельцев. Это было первое общественное разделение труда.* Между земледельческими и скотоводческими племенами завязался обмен продуктами: земледельцы меняли зерно, овощи, лен, меха и т. д. на мясо и шкуры.

**3. От родовой общины к соседской общине.** Во время длительных походов и переселений родичи нередко отрывались от своего рода. На новых местах они селились вместе с людьми из других родов. Возникали деревни, в которых жили не только родственники, но и соседи. Члены такой деревни составляли *соседскую общину*, жителей которой позднее называли крестьянами.

В соседской общине укрепилась роль семьи и частной собственности. Каждая семья имела в собственности не только дом, скот и имущество, но и свою долю в пашне – *пахотный надел*. Пахотные наделы распределялись между се-

мьями на общем собрании, но свой надел семья не имела право продавать, дарить, обменивать.

После уборки урожая пашня превращалась в общее пастбище, куда выгоняли скот все жители деревни. Чтобы урожай созрел в одно время, общинники начинали полевые работы вместе и засевали участки одинаковыми культурами.

Леса, луга, пустоши, вода были общими. Общинники вырубали деревья в лесу, вместе пасли скот на выгонах, ловили рыбу в реках и озерах.

**4. Выделение из общинников знатных людей.** С разделением хозяйства всего рода на хозяйства отдельных семей стало исчезать равенство общинников. Старейшины и вожди брали себе лучшие наделы самой плодородной земли, захватывали большую часть взятой на войне добычи – скот, медь, золото. Таким образом, вожди и старейшины богатели, а другие общинники беднели.

Среди общинников возникло имущественное неравенство. Одновременно начинало расти социальное неравенство: старейшины все реже собирали общее собрание, а решали важные для рода и племени вопросы на совете старейшин.

Особенно укрепилась власть вождей. Вожди не ограничивались сбором народного ополчения во время войны, они стали иметь при себе постоянное войско-дружину. Опираясь на военную силу, вожди получили неограниченную власть, и их должность превратилась из временной – в постоянную.

Сыновья вождя становились вождями, а сыновья старейшин – старейшинами. Положение человека стало зависеть не от его опытности и заслуг, а от того, из какой семьи он происходил. Семьи вождей и старейшин назывались *знатными* (знаменитыми). Знатные люди (знать) устанавливала свою власть над племенем.

Возникновение неравенства среди людей отразилось в их погребениях. Археологи, раскапывая могилы, в одних находят черепки глиняного сосуда для пищи, иногда орудия труда, а в других – богатое оружие и драгоценные украшения.

Среди свободных общинников появилось неравенство, а на смену первобытной демократии пришла *военная демократия*. Родовой строй стоял на краю своей гибели.

### ***Историк о возникновении власти военного вождя.***

Когда после похода сложили всю добычу, вождь сказал: «Прошу вас, храбрейшие воители, не откажите дать мне сверх дележа хотя бы вот этот сосуд». Когда вождь сказал это, те, у кого был здравый смысл, отвечали: «Все, что мы видим здесь, славный вождь, принадлежит тебе, как и сами мы подчинены твоему господству. Делай все, что тебе будет угодно, ибо никто не может противиться твоей власти». Когда они так сказали, один легкомысленный и вспыльчивый воин с громким криком поднял секиру и ударив по чаше, промолвив: «Ничего ты из этого не получишь, кроме того, что полагается тебе по жребию». Все, были этим поражены, но король подавил обиду спокойствием и терпением.

По прошествии года приказал он собраться всему войску с оружием, чтобы проверить на мартовской сходке, насколько исправно содержится это оружие. И вот, когда обходил он там ряды, подошел он к тому, кто ударил по чаше, и сказал ему: «Никто не содержит в таком беспорядке оружие, как ты, ибо и копье твое, и меч, и секира – все никуда не годится», – и, вырвавши у него секиру, бросил ее на землю. А когда тот наклонился, чтобы поднять ее, король, взмахнувши своею секирою, разрубил ему голову. «Так, – сказал он, – ты поступил с чашею в Суассоне. А когда тот умер, велел он остальным расходиться по домам, внушив тем большой к себе страх.

? 1. Какие первые металлы научились выплавлять люди? Какое было преимущество металлических орудий перед каменными?

2. Как произошло отделение скотоводства от земледелия?

3. Что было общего между родовой и соседской общинами? Какие были различия между ними?

4. Кого называли знатными людьми? Чем их положение отличалось от положения остальных общинников?

## § 11. Возникновение государства

*1. Начало железного века.* В середине II тысячелетия до н. э. люди научились обрабатывать железо. Впервые это произошло в горах Армении. Железная руда встречается в при-

роде значительно чаще, чем медь и олово, кроме того, железные орудия труда гораздо прочнее, чем медные и бронзовые. Поэтому в I тыс. до н. э. железо стало основным материалом, которым пользовались люди. Наступил железный век.

Из камня и глины складывали печь и засыпали в него древесный уголь и железную руду. Уголь поджигали, а чтобы он лучше горел, поддували в печь мехами воздух. При горении из руды образовывалось железо. При температуре  $1100^{\circ}$  оно подвергалось ковке. Специальными молотами на наковальне из него изготовляли орудия труда и оружие. Появились специалисты по обработке железа – кузнецы.

## ***2. Второе и третье общественное разделение труда.***

Железным плугом можно было пахать не только мягкую почву речных долин, но и твердую землю степей. Железными лопатами и мотыгами можно было рыть каналы для орошения в каменистом грунте предгорий, поэтому земледельцы использовали для орошения полей горные речки и ручьи. Земледелие из долин рек перешло в степные и предгорные районы.

Одновременно железо сыграло важную роль в развитии ремесла. Железными орудиями труда можно было улучшить обработку камня, кости, дерева, кожи и т. д.

Появились новые ремесленные специальности. Если раньше крестьянин мог заниматься простыми ремесленными работами, то теперь ремеслом овладевали специально обученные люди. Ремесленные искусства стали передаваться по се-



мейной линии от отца к сыну.

*Ремесло отделилось от сельского хозяйства, т. е. произошло второе общественное разделение труда.*

Если раньше ремесленники жили в деревнях, то теперь они поселялись в определенных местах. Их селения огораживались стенами в целях защиты от нападения, и так появились города ремесленников.

Между городом и деревней началась торговля. Ремесленники обменивали свои изделия на продукты сельского хозяйства. Самым распространенным мерилom стоимости вначале был скот.

Появились посредники в торговле между городом и деревней – *купцы*, которые тоже жили в городах. Это было третье общественное разделение труда. Мерилom стоимости стали редкие и драгоценные металлы (серебро и золото).

**3. Народ и цивилизация.** Росло население Земли, увеличилось число родов и племен. Некоторые племена, имеющие родственные связи, для борьбы с внешними врагами объединялись в *союзы племен*, которые имели общую территорию и управление, единый язык и веру. *В истории такая общность людей получила название народа*, с его главным признаком – разговорным языком.

Таким образом, народ – это историческая общность людей, имеющая единую территорию и управление, общий язык, веру и культуру. Для того чтобы союз племен превратился в народ, нужен был длительный исторический про-

цесс.

Ученые подсчитали, что сейчас на Земле проживают примерно две тысячи народов: малые, средние народы и крупные народы. Например, русский народ относится к крупным народам. (Крупным народом считается народ с населением более 100 млн. человек). Народы, имеющие сходства в языках, объединены в языковые семьи и группы. Русский народ относится к славянской группе, индоевропейской языковой семьи.

Некоторые народы в результате войн и смешения с другими народами исчезли. Ученые насчитали примерно одну тысячу мертвых языков, т. е. языков народов, которых уже нет на нашей планете.

Народы создали очаги высокой материальной и духовной культуры, например, египетская, индийская, китайская, греческая и т. д. *Такие национальные очаги культуры получили название цивилизаций.*

**4. Появление государства.** Что же такое государство? Что послужило причинами появления государства?

*Государство – это аппарат управления народом с помощью верховной власти и законов.* Почти все государства первоначально были монархическими, т. е. управлялись с помощью центральной власти, передающейся по наследству (царская власть). Все люди считались подданными царя (правителя). Царская власть для управления народом располагала чиновниками, войсками, стражниками и т. д. Царские слуги

жили за счет сбора налогов и войн. Для поддержания порядка в государстве цари писали законы, определяющие порядок отношения подданных в семье, государстве и обществе.

Ученые считают, что было две причины возникновения государства: защита народа от внешних врагов и поддержание власти знатных людей над простым народом. Государственная власть строилась на насилии и для сбора налогов, и для завоевания соседних государств и территорий. Внутри государства уже не было свободных общинников, люди разделились на *классы*, т. е. большие группы людей, различающихся положением в обществе и своими занятиями.

*Так появились классы: рабов, рабовладельцев, крестьян и ремесленников.*

***С возникновением государств окончилась история первобытного общества и началась история Древнего мира.***

Эта «седая древность» при всех обстоятельствах останется для всех будущих поколений необычайно интересной эпохой, потому что она образует основу всего позднейшего более высокого развития, потому что она имеет своим исходным пунктом выделение человека из животного царства, а своим содержанием – преодоление таких трудностей, которые никогда уже не встретятся будущим людям. *Фридрих Энгельс*

? 1. Почему железные орудия труда вытесняли медные и бронзовые?

2. Что такое второе общественное разделение труда? Как

появились первые города? Как развивалась торговля между городом и деревней? Кто такие купцы?

3. Что является главным признаком народа? Что такое цивилизация?

4. Что такое государство? Что послужило причинами появления государства?

# Раздел II. Древний Восток

## Народы и цивилизации Древнего Востока

Древним Востоком называли совокупность стран и народов, расположенных на востоке и юго-востоке от греко-римского мира или Европы.

На Древнем Востоке существовали три цивилизации. На крайнем востоке Азии существовала китайская цивилизация, на юге – Индия, третий мир это Передняя Азия и Египет. Китай и Индия жили изолированной жизнью, а Передняя Азия и Египет в древности стали сосредоточением всемирной истории. Здесь происходили основные исторические события, сложился очаг высокой культуры народов древнего мира.

Два народа и два государства определяли международную жизнь этого региона – египтяне и вавилоняне, *Египет* и *Междуречье*. Между ними находилась *Сирия* и *Палестина*, имевших в числе своих жителей финикийцев и евреев. Первые известны своим мореплаванием и научными знаниями, у еврейского народа возникла первая в мире религия, исповедующая единобожие.

# Глава V. Древний Египет

## § 12. Природа и население Древнего Египта

**1. Географическое положение Древнего Египта.** В Северо-восточной Африке дожди выпадают очень редко, и большую часть года стоит сильная жара. На тысячи километров простираются здесь песчаные и каменистые пустыни.

С юга на север пустыню пересекает одна из величайших рек мира – *Нил*, который вытекает из больших озер, расположенных в *Центральной Африке*. (Найдите на карте 1 озера и Нил.) Путь реке преграждают пороги. Преодолев их, она плавно течет около 700 километров в глубокой *долине*. При впадении Нила в *Средиземное море* расстилается низменность. Здесь река делится на рукава, образуя *дельту*. (Найдите пороги, долину и дельту Нила на карте 2.)

В долине и дельте Нила от порогов до моря был расположен *Древний Египет*.

**2. Исторические источники по истории Египта.** Вы уже знаете, что историю изучают по вещественным и письменным источникам.

В начале история Древнего Египта изучалась по письменным источникам, среди которых наиболее значительными

были исторические записки греческого историка Геродота и книга египетского жреца Манефона «Египетская история». Много сведений о Древнем Египте можно узнать из Библии, о религии египтян мы узнаем по книге заупокойного культа – «Книга мертвых». Осталось много международных и деловых документов по истории Египта. Чтобы их прочитать, нужно знать древнеегипетские языки, (египтяне писали иероглифами), но они были забыты людьми. Только в 1822 г. французский ученый Ф. Шампольон нашел ключ к чтению египетских иероглифов. (Самостоятельно узнайте, как ему удалось это сделать).

В XIX веке в Египте велись интенсивные археологические раскопки. Раскапывая древние города, храмы, гробницы фараонов, ученые получали дополнительные сведения по истории Древнего Египта.

**3. *Природа Древнего Египта.*** Природа Египта определялась двумя факторами: жарким климатом и разливами Нила. В Египте нет зимы и лета в нашем понимании, там три сезона. Первый сезон (с июля по октябрь) – сезон непрерывных тропических дождей и разлива Нила. Вслед за временем наводнения начинался второй четырехмесячный сезон (время посева), и за ним следовал третий – время жатвы (март-июнь).

После разлива почва в долине не только хорошо увлажнялась, но покрывалась слоем черного, очень плодородного ила. Сами египтяне – жители Египта – называли свою страну

«Черная земля» в отличие от «Красной земли», т. е. земли пустынь окружающих долину и дельту Нила.

Разливы Нила не орошали равномерно всю долину. На возвышенных местах, куда не доходила вода, была бесплодная пустыня. В низинах же вода застаивалась, и образовывались болота, зарастающие тростником и кустарником. В кустарниках подстерегали добычу львы, а в болотах водилось множество ядовитых змей. Тучи болотных насекомых разносили лихорадку.

Земли для посева в долине Нила приходилось отвоевывать у пустынь, болот и кустарников. На заболоченных низинах египтяне рыли каналы, чтобы отвести в реку лишнюю воду, вырубали кустарник и тростник. Дамбами<sup>8</sup> из глины, смешанной с тростником, египтяне делили долину на отдельные участки. В дамбах устраивали ворота и во время разлива пропускали через них на поля столько воды, сколько было нужно. На поля, до которых не доходил разлив, поднимали воду из канала с помощью шадуфов<sup>9</sup>. Ветер из пустыни заносил каналы песком, но люди каждый год расчищали их. Разлив размывал дамбы, но люди их восстанавливали. Пески и болота отступали перед упорным трудом человека.

**4. Население и занятие людей.** В Египте люди поселились во времена каменного века и жили родами и племенами. *Египтяне* были единым народом, говорившем на одном

---

<sup>8</sup> Дамба – насыпь в виде вала.

<sup>9</sup> Шадуф – приспособление в виде коромысла для перелива воды.



языке.

Египтяне отличались стройными пропорциями тела, смуглым медным цветом кожи. Они не носили бороду и брили голову. Но это были новые поселенцы Египта, приведшие сюда около 6 тысяч лет назад. Еще раньше здесь жили черные дикари, которые вели кочевой образ жизни.

На юге Египет граничил со страной, где жили *эфиопы* – люди черной расы. На западе с *ливийцами*, отличающимися светлой кожей и голубыми глазами. К северо-востоку обитали *семитские народы*, отличительным признаком которых были бакенбарды и бороды. Нередко соседние народы переселялись в Египет, быстро воспринимали язык и обычаи египтян.

В начале жители Египта, как и все первобытные люди, охотились, ловили рыбу, собирали зерна и плоды. Научившись использовать разливы Нила, они стали заниматься земледелием. Почва, мягкая и влажная после разлива, хорошо поддавалась обработке мотыгой и легким деревянным плугом. Засеяв разрыхленную землю, египтяне прогоняли по ней овец, коз и свиней: животные втаптывали зерно в почву. Чтобы выбить из сжатых колосьев зерно, их расстилали на земле и гоняли по ним скот.

Земледелие стало главным занятием египтян. В долине и дельте Нила колосились на полях ячмень и пшеница, зеленел лен, в огородах зрели овощи, в садах – фрукты.

Земледельцы строили хижины из глины и тростника, тка-

ли холст, делали мотыги и плуги, лепили глиняную посуду. Те, кто научился изготавливать эти изделия быстрее и лучше, чем соседи, перестали заниматься сельским хозяйством и стали столярами, гончарами, ткачами и другими *ремесленниками*. Дети ремесленников с детства помогали родителям и учились их ремеслу. Особенно большого мастерства требовало изготовление оружия и орудий труда из меди, украшений из золота.

Сначала изготавливали изделия только для своей общины, получая от нее взамен хлеб и другие продукты, затем стали обмениваться своими изделиями с людьми из других общин.

Нил был удобным путем, облегчавшим обмен товарами. Река судоходна круглый год. Вверх и вниз по ней плыли лодки с хлебом, деревом, изделиями ремесленников. На берегах Нила возникли города, где шел обмен товарами, жили и работали ремесленники.

*Упорный труд людей преобразил долину Нила. Из места, почти непригодного для жизни человека, Египет превращался в густонаселенную земледельческую страну.*

? 1. Как ученые узнали об истории древнего Египта?

2. Чем природа древнего Египта отличается от природы той местности, в которой вы живете? Какие природные условия Египта были благоприятны для земледелия, и какие затрудняли его развитие?

3. Чем внешне египтяне отличались от своих соседей? Какое занятие стало главным для египтян? Как появились ре-

месленники, где они жили?

## § 13. Возникновение египетского государства

Вспомните, что такое государство, что явилось причиной возникновения государства (§ 11).

**1. Начало эксплуатации<sup>10</sup> человека человеком.** Изучая историю первобытного общества, вы узнали, что в период разложения родового строя среди свободных общинников вначале возникло имущественное неравенство, а затем классовое различие. Возникновению классов и неравенства предшествовало появление возможности эксплуатации человека человеком.

В условиях плодородной почвы в Египте даже небольшая семья могла вспахать плугом и засеять участок поля, удобренного илом. Исчезла необходимость обрабатывать землю совместно целым родом.

Старейшины стали отводить участки земли *семьям*, из которых состоял род. Каждая семья начала вести отдельное хозяйство, имела орудия труда, несколько голов скота и хижину, обрабатывала свой участок, разводила огород. Ей же принадлежал и собранный урожай. Так возникла *частная собственность*, но земли еще оставались в собственности всей общины.

---

<sup>10</sup> Эксплуатация – присвоение себе чужого труда.

С возникновением частной собственности большое хозяйство родовой общины распалось на мелкие хозяйства отдельных семей. Семьи начали переселяться по территории страны, стали возникать земледельческие общины, не состоящие из родственников. Такие общины называли *соседскими*.

Возникновение семьи, частной собственности и соседской общины привело к разложению родового строя и возникновению неравенства между людьми.

Большинство общинников получали маленькие участки земли, и сами работали на поле. Вместе с соседями они строили и ремонтировали каналы и плотины. Земледельцев, имевших небольшое хозяйство, называли *крестьянами*.

Вожди племен и старейшины захватывали большие и лучшие участки земли, принадлежавшие общине. Вначале они не могли эксплуатировать труд крестьян и стали заставлять работать на себя пленных.

Используя медные орудия труда и плуг, человек мог добывать значительно больше хлеба, чем раньше, оставался *излишек*.

*Когда труд людей стал давать некоторый излишек, пленников перестали убивать, так как было выгодно заставить их работать.* Пленников превращали в рабов. Раньше пленных называли «убитые», а рабов стали называть «живые убитые».

Вожди племен и старейшины, эксплуатируя труд рабов,

стали богатеть, возникло не только общественное, но и имущественное неравенство между людьми. Вождей и старейшин стали называть *знатными людьми* или *знатью*.

**2. Возникновение классов в Египте.** В IV–III тысячелетиях до н. э. население Египта стало разделяться на классы.

*Классы – это большие и устойчивые группы людей, отличающиеся между собой по положению в обществе, по отношению к средствам производства и распределению продуктов труда.*

Первоначально возник *класс рабов* и *класс рабовладельцев*.

Класс рабовладельцев сложился из знатных людей, которые не трудились и жили за счет эксплуатации труда рабов. Рабовладельцам принадлежали не только рабы, но и лучшие участки земли. Они жили в богатых домах, окруженных тенистыми садами. Даже внешним видом они отличались от остальных жителей Египта. Одежда рабовладельцев была из тонкого полотна, на поясе висел медный кинжал с рукояткой, украшенной золотом. Они носили золотые браслеты и ожерелья.

Рабы работали на полях рабовладельцев, пасли скот, трудились на постройках плотин и каналов. За свой труд от хозяина они получали столько еды, сколько было нужно, чтобы работать и не умереть от голода. Жили рабы в общих хижинах, носили скромную одежду. Даже жениться они могли с разрешения рабовладельцев, рабов могли бить и продавать,

как скот.

Самым большим классом в Египте были *крестьяне-общинники*. Они работали на своих участках, своими орудиями труда, расчищали земли, строили каналы и дамбы. Рабовладельцы распространили свою власть и на крестьян, забирали лучшие участки расчищенных земель. Крестьяне должны были отдавать им часть собранного на своих участках урожая и часть приплода скота.

Крестьяне, которые перестали заниматься сельским хозяйством и жили ремесленным трудом, составили последний четвертый класс египетского общества – *ремесленников*.

*В Египте стал складываться рабовладельческий строй. Рабовладельческий строй – это строй, при котором существуют класс рабов и рабовладельцев.* Для Египта и других стран Древнего Востока основным населением оставались крестьяне, и основные богатства создавались трудом крестьян и ремесленников.

**3. Первые государства в Египте.** С возникновением классов эксплуататоров и эксплуатируемых началась борьба между ними. Крестьяне противились захвату земли знатными людьми и не хотели отдавать им то, что добывали тяжелым трудом. Рабы стремились вернуть свободу и не хотели работать на рабовладельцев. Только силой можно было сломить сопротивление крестьян и рабов и заставить их повиноваться рабовладельцам.

Рабовладельцы искали помощи у вождя племени. Накоп-

ленные вождем богатства позволяли набирать многочисленных стражников и отряды воинов. *Стражники и воины* ловили убежавших рабов, охраняли поля, стада и дома рабовладельцев. Непокорных крестьян и рабов избивали палками, бросали в тюрьмы, казнили.

С ростом числа стражников и воинов усиливалась и власть вождя, который стал полновластным повелителем племени. Вожди стали *царями*.

В IV тысячелетии до н. э. в Египте возникли первые государства: установилась царская власть, располагавшая войсками, стражниками, палачами, тюрьмами.

Государство было силой, с помощью которой рабовладельцы удерживали свое господство над эксплуатируемыми – крестьянами и рабами, и нужно было для борьбы с внешними врагами и для защиты границ.

Государство стало особой формой правления, отличающейся от родового управления большей организованностью и жестокостью. *Государство – это аппарат управления народом с помощью верховной власти, опирающийся на силу и законы.*

**4. Объединение Египта под властью фараонов.** Первоначально в Египте было около 40 государств. Цари их часто воевали друг с другом. Победитель присоединял владения побежденных царей к своему царству<sup>11</sup>. Один из царей покорил весь север Египта – дельту Нила, а другой – весь юг

---

<sup>11</sup> Царство – государство, которым управляет царь.

– долину реки.

Около 3000 лет до н. э. царь южного царства завоевал север Египта. Египетские сказания сохранили имя первого царя объединенного Египта. Его звали *Мину*. Образовалось единое государство, владения которого простирались от порогов Нила до Средиземного моря. Столицей его стал город *Мемфис*. Главным городом на юге был город *Фивы*.

Царей Египетского государства называют *фараонами*. Фараону принадлежала неограниченная власть, он распоряжался людьми, землей и водой во всем Египте. После его смерти власть переходила к сыну или к другому родственнику. Правление фараонов одного рода называлось династией.

? 1. Объясните, что такое эксплуатация. Почему стала возможной эксплуатация одних людей другими? Почему пленников в Египте первоначально убивали, а в IV–III тысячелетиях до н. э. стали оставлять в живых?

2. В чем было различие между крестьянами и рабами? Что было между ними общего? Чье положение было хуже? Докажите.

3. Было ли государство при родовом строе? Почему оно образовалось в Древнем Египте? Подумайте, есть ли разница между страной и государством. Что в государстве было верховной властью, а что аппаратом управления?

4. Сколько тысяч лет назад образовалось единое государство в Египте?



## § 14. Управление государством в Египте

Египетское государство просуществовало две с половиной тысячи лет, за это время на престоле сменилось сотни фараонов, 26 династий управляло Египтом. Египетское государство знало несколько царств. *Раннее царство* (3000–2800 г. до н. э.). *Древнее царство* (2800–2250 г. до н. э.). *Среднее царство* (2250–1580 г. до н. э.). *Новое царство* (1580–1085 г. до н. э.). *Позднее царство* (1085–525 г. до н. э.).

**1. Власть фараонов и жречества.** Власть фараона в Египте была неограниченная, он был полновластным правителем страны. Не только простые люди, но и вельможи падали перед фараоном на землю и целовали след его ноги. Египтянам казалось, что такой безграничной властью, какой пользовались фараоны, могли обладать не люди, а боги, поэтому фараона считали «великим богом».

О силе власти фараонов говорит постройка *пирамид* – огромных каменных гробниц, в которых хоронили фараонов.

Особенно знамениты пирамиды фараонов Древнего царства. Самая большая пирамида была построена около 2600 лет до н. э. для фараона *Хеопса*. Высота ее почти 150 метров. (Сосчитайте, сколько было бы этажей в доме такой высоты.). Чтобы обойти пирамиду, нужно пройти около кило-

метра. На ее постройку пошло 2300 тысяч каменных глыб; самые меньшие весят по 2½ тонны.

Древних историк – грек *Геродот* описал, как строили эту пирамиду. Со всего Египта стражники сгоняли на постройку крестьян и рабов. Одновременно работало 100 тысяч человек: одни выламывали каменные глыбы в горах, другие тащили их на салазках, третьи обтесывали глыбы и укладывали на место. Надсмотрщики подгоняли работавших ударами плетей и палок.

Постройка пирамиды и дороги к ней от каменоломен продолжалась 30 лет. В то время, когда крестьяне трудились на постройке пирамиды, их наделы зарастали бурьяном, песок заносил каналы, орошавшие их поля. Хотя работавшие на постройке сменялись каждые три месяца, тысячи их умирали от непосильного труда и побоев.

Пирамиды и сейчас высятся среди пустыни как немые свидетели неограниченной и жестокой власти фараонов. Узкий ход ведет вглубь пирамиды, в небольшую комнату, где лежало тело фараона. Почти все погребения фараонов были расхищены еще в древности.

Вблизи от пирамид высечен из целой скалы *сфинкс* – огромная статуя льва с головой человека. Это изображение одного из фараонов. Высота статуи более 20 метров. Каменный великан внушал населению такой страх; что его называли «отец ужаса».

Огромной властью в Египте пользовались жрецы – служи-

тели религиозного культа египтян. Это были самые грамотные и образованные люди, обладающие научными знаниями и религиозными тайнами. В их ведении были не только храмы<sup>12</sup>, но и школы Египта, где обучались грамотности дети фараона и знатных вельмож.

Жрецы поддерживали власть фараона и считали его заместителем бога на Земле. За это фараоны щедро одаривали жрецов землями и рабами. Часто жрецы вмешивались в управление государством.

В истории Египта фараоны не раз пытались ограничить власть жречества, но это кончалось обычно тем, что на место неугодного фараона они ставили нового, послушного им правителя.

**2. Чиновники<sup>13</sup> и войско.** Фараоны управляли страной с помощью чиновников и войска.

Весь Египет был разделен на области (номы). В Египте было 42 нома (области). В каждом из них был начальник (номарх), назначенный фараоном. В его распоряжении было множество писарей, стражников, надсмотрщиков, тюремщиков и судей. Номархи следили за соблюдением законов, написанных фараоном, сбором налогов, ремонтом плотин и каналов. Если рабы и крестьяне поднимали восстания, номархи с помощью стражников должны были подавить их.

Для защиты границ государства и завоевательных походов

---

<sup>12</sup> Храм – здание, где совершались религиозные культы.

<sup>13</sup> Чиновники – служащие царя.

фараоны содержали большое войско, основной силой которого были пехотные полки, состоявшие из крестьян, насильно взятых на военную службу. Фараоны нанимали за плату воинов среди других народов. *Наемников* использовали для подавления восстания крестьян и рабов в самом Египте.

Войско применяло *боевые колесницы* – двухколесные повозки, запряженные лошадьми. На колеснице стояли один – два воина с луком. Командовали войсками военачальники, но часто во время походов во главе войска стояли сами фараоны.

**3. Сбор налогов и повинности крестьян.** Чтобы содержать дом фараона, чиновников и войско нужно было собирать налоги с крестьян и ремесленников.

Чиновники записывали, сколько у каждого крестьянина земли и скота, сколько фруктовых деревьев. Со всего этого крестьяне должны были платить налоги зерном и другими продуктами. По всему Египту стояли высокие царские амбары, доверху наполненные зерном. Собранные продукты использовались для награждения вельмож<sup>14</sup>, для содержания чиновников, стражников и воинов.

Кроме уплаты налогов, крестьяне выполняли *трудовые повинности*: должны были строить дороги, храмы, дворцы, пирамиды, ремонтировать плотины, рыть каналы. Система искусственного орошения в Египте находилась в руках государства и называлась *ирригационная система*.

---

<sup>14</sup> Вельможи – ближайшие помощники фараона.

Многие ремесленники работали в мастерских, принадлежащих фараону и другим богатым рабовладельцам, и получали заработную плату. Те ремесленники, которые работали дома на себя, платили налоги государству.

**4. Восстание бедняков и рабов.** Как ни тяжела была жизнь крестьянина и ремесленника, им угрожала еще более тяжелая участь – стать рабом. Первоначально рабами в Египте были только взятые на войне пленники, но затем в рабов стали превращать и бедных египтян.

Нужда заставляла бедняков просить у богача зерно в долг: нередко ремесленнику и крестьянину было нечем накормить семью. Случалось, что у крестьянина не оставалось семян для посева. Если бедняк не мог отдать долг в назначенный срок, богач обращался к чиновнику, и тот продавал его в рабство.

Борьба бедняков и рабов за свои права не раз приводила к восстаниям.

Сохранились древние записи о крупнейшем восстании бедняков и рабов, происшедшем около 1750 года до н. э. (Часть записей об этом восстании помещена ниже, в приложении к § 14. Внимательно прочитайте их и ответьте на вопросы).

В деревнях восставали крестьяне, в городах – ремесленники, к ним присоединились рабы. Восставшим удалось захватить столицу, расправиться с чиновниками и рабовладельцами и завладеть их богатствами.

Восставшие не уничтожили рабовладельческого строя, потому что никакого другого строя себе не представляли. Рабовладельцы собрали силы и восстановили власть фараонов в Египте.

*Из «Описания бедствий страны». Вопросы к «Описанию».* Кто восстал в Египте? Против кого восстал? Найдите в «Описании» ответы на эти вопросы. Каких успехов удалось достигнуть восставшим? Из чего видно, что восстание не привело к уничтожению рабовладельческого строя? Кому сочувствовал автор «Описания?» Докажите это на основании текста «Описания».

Подняли люди мятеж против царской власти, установленной богом Ра.

Столица разрушена в один час. Царь захвачен бедными людьми.

Начальники страны спасаются бегством. Чиновники убиты. Уничтожены списки, по которым собирали налоги.

Бедные люди входят в великие дворцы.

Тех, которые были одеты в тонкие полотна, избивают палками. Владельцы роскошных одеяний в лохмотьях. Собственники богатств стали неимущими.

Тот, который не имел даже пары быков, стал владельцем стада. Тот, который брал зерно, сам дает его. Рабы стали владельцами рабов.

Это несчастье для сердца моего. О, как скорбно мне из-за бедствий этого времени.

? 1. Расскажите о власти фараонов в Египте. Что является подтверждением их власти над народом? Какой властью обладали жрецы, как они влияли на власть фараонов?

2. Как фараон управлял страной с помощью чиновников и войска?

3. Что такое налоги и трудовые повинности? Кто платил налоги, и нес трудовые и военные повинности в Египте.

## § 15. Могущество и упадок египетского государства

*1. Развитие хозяйства Египта во II тысячелетии до н. э.* К середине II тысячелетия до н. э. египтяне достигли крупных успехов в развитии хозяйства. Установление в Египте рабовладельческого строя способствовало орошению и осушению земель. Ежегодно чиновники собирали на эти работы десятки тысяч крестьян и рабов, которые строили каналы к «высоким полям», лежащим вдали от реки. В долине Нила значительно увеличилась площадь обрабатываемых земель.

В Египте стали разводить приведенных из Азии лошадей и верблюдов. Ремесленники научились сплавлять медь с оловом. Такой сплав называется *бронзой*. Он много тверже и прочнее меди.

Новой столицей Египетского царства стал большой и красивый город *Фивы*.

Вся долина Нила от порогов до дельты была усеяна сельскими поселениями и городами. К середине II тысячелетия до н. э. население Египта составило 8 млн. человек, это была в то время самая густонаселенная страна древнего мира.

Рост населения и богатства Египта позволил фараонам создать самую большую армию, с которой они совершали завоевательные походы.

**2. Завоевания фараонов.** Первые египетские фараоны совершали завоевательные походы в соседние страны: Нубию (Эфиопию), Ливию и Синайский полуостров, откуда привозили множество рабов, золота, скота другие богатства.

Из Азии, Ливии и Нубии на Египет совершали набеги дикие пастушеские племена, и египетским фараонам приходилось думать и о защите границ. Но однажды одно пастушеское племя из Азии (гиксосы), воспользовавшись народным восстанием, свергло фараона и более ста лет господствовало в Египте.

Египтянам удалось прогнать гиксосов и восстановить на царствовании природных фараонов. После этого власть фараонов еще больше окрепла, и они начали совершать дальние завоевательные походы.

Около 1500 лет до н. э. фараон *Тутмос III* двинулся с войсками в Азию. В результате долгих войн ему и царствовавшим после него фараонам удалось завоевать *Палестину* и *Сирию* – страны, расположенные на восточном берегу Средиземного моря. Владения Египетского царства достигли на се-



вере реки *Евфрата*, на юге фараоны завоевали Нубию, славившуюся золотыми рудниками.

Фараоны беспощадно грабили завоеванные страны. В Египет шли караваны верблюдов, тяжело нагруженных золотом и слоновой костью. Воины гнали стада скота и табуны лошадей, из Азии плыли корабли с дорогими сортами дерева, а по пустыне уныло брели длинные вереницы пленников.

Наибольшего могущества египетское государство достигло при фараоне *Рамсесе II*, прозванным Великим. Он совершил поход в Сирию и при городе Кадеш разбил войско хеттского царя. Фараон Рамсес II и хеттский царь Хаттусили III заключили в 1280 г. до н. э. мирный договор, по которому поклялись жить в мире и дружбе и поддерживать друг друга в случае восстания. Это был первый известный в истории мирный договор.

**3. Упадок и гибель египетского государства.** Захватнические войны фараонов, обогащавшие египетских рабовладельцев, подрывали силы Египта.

Взятые в войско египетские крестьяне гибли в битвах, умирали от лихорадки в болотистой Нубии и от зноя в пустынях Ливии и Азии. Участок воина обрабатывать было некому, и крестьянские хозяйства разорялись. Когда израненный и больной воин возвращался в родное селение, часто оказывалось, что его имущество расхищено, а жена и дети проданы в рабство.

Миротлюбивому египетскому крестьянину претили завое-

вательные походы фараонов. Против завоеваний фараонов выступали и жрецы. Но жажда наживы и славы заставляла фараонов и их вельмож вновь и вновь насильно отрывать крестьян от земли и заставлять их умирать на полях битв в далеких странах.

У бедняков и рабов росла ненависть к фараону и рабовладельцам, наживающихся на их бедствиях. На территории Египта вспыхивали восстания бедноты и рабов. Не прекращали борьбы с захватчиками и покоренные народы. Как только египетское войско уходило из завоеванной страны, в ней начиналось восстание.

Начался упадок египетского государства. Население страны сокращалось, поля зарастали сорняком, казна была пуста, население не могло платить налогов, некому стало восстанавливать плотины и каналы.

В египетском войске все больше стало полков наемников, которые были ненадежны, могли перейти на сторону противника, кроме того, зная свою силу, наемники поднимались против фараонов и возводили на царство своих вождей.

Вначале Египет потерял все завоевания в Азии и Нубии, а в начале I тысячелетия до н. э. с трудом оборонялся от нападения соседей.

У Египта появились опасные соперники в Азии в лице *Ассирийской* и *Вавилонской* державы. Цари этих держав разбивали войска фараонов и требовали от них покорности и дани.

В конце концов, ослабленное египетское государство погибло под ударами новых завоевателей. В 525 г. до н. э. в Египет вторглось из Азии сильное войско персов. Часть наемников фараона ему изменила. Египетское войско было разбито. Персы завоевали весь Египет.

*О знаменитых фараонах Египта. Тутмос III.* Он правил 54 года и скончался в середине XV в. до н. э. Во время его правления египетское государство достигло пределов, за которые в дальнейшем фактически не выходило: от четвертых нильских порогов до Северной Сирии. Подвластные народы – эфиопы, ливийцы, сирийцы – платили Тутмосу III ежегодную дань. Огромное количество золота и слоновой кости поступало в Египет из Эфиопии, серебро, свинец и олово, ткани, красители, ценный камень лазурит – из Палестины и Сирии, строевой корабельный лес и ценившийся в древности кедр – из Ливана.

*Рамсес II* (XIII в. до н. э.) процарствовал 67 лет и умер в глубокой старости (его мумия прекрасно сохранилась). Он вел войны в Сирии и Палестине с царем Хеттской державы, находившейся на территории Малой Азии. От времен Рамсеса II сохранились огромный пещерный храм в Абу-Симбеле (у вторых порогов Нила) и исполинское изваяние фараона высотой 20 м.

? 1. Что способствовало росту могущества египетского государства и началу завоевательных походов фараонов?

2. При каких фараонах Египет достиг наибольшего мо-

гущества, расскажите о них и их завоеваниях (используйте материал параграфа и дополнительный материал). Составьте рассказ о египетском войске и его походе в чужую страну.

3. Чем было вызвано ослабление Египетского царства? Как погибло египетское государство?

## § 16. Религия Древнего Египта

Сохранившиеся до наших дней пирамиды, храмы и сфинкс говорят нам о былом могуществе египетского государства. Интересна и загадочна религия Древнего Египта. Неоценимый вклад внесли египтяне в сокровищницу мировой культуры.

**1. Представления о богах.** Религия египтян была *языческой*: поклонение силам природы и многобожие.

Когда египтяне занимались охотой и жили родовым строем, они представляли себе богов в виде зверей и птиц, а злых богов изображали в виде опасных хищников.

В каждом городе или области чтился свой бог или богиня, были обряды для их почитания и способ изображения их.

С развитием земледелия египтяне стали поклоняться Нилу и солнцу, как источникам жизни.

Египтяне думали, что где-то в пещере сидит бог Нила и льет из кувшина воду, а от того, сколько он выльет воды, зависит их жизнь. Бога солнца называли *Ра*. Думали, что Ра каждый день проезжает на золотой лодке по небу с востока

на запад и вечером уходит в пустыню.

С образованием у египтян единого государства Ра стал главным богом, управляющим другими богами, как фараон Египтом. Его называли «царь богов».

Жрецы старались примирить веру в местных богов с верой в богов общих, они говорили: «Наш бог – тот же, что и у других, лишь иначе называется».

Один из египетских фараонов Аменхотеп IV (XIV в. до н. э.) хотел провозгласить Ра единым богом всего Египта и упразднить других богов, обратив их святилища в храмы солнечного бога. Он дал ему новое имя – *Атон-Ра*, что значит «солнечный диск». Введению единобожия воспротивились египетские жрецы. После смерти Аменхотепа они опять ввели поклонение многим богам. Египетские жрецы обладали многими тайными знаниями, в том числе знанием о существовании единого бога, которые передавали только посвященным людям. Они не хотели, чтобы религиозные знания были доступны простому народу.

**2. Сказания Древнего Египта.** От религиозных представлений египтян сохранились сказания или мифы. Особенно известны сказания о воскресшем боге и сказание о суде *Осириса*.

С запада и с востока к долине Нила подступают пустыни. Каждое лето перед разливом 50 дней подряд дует из пустыни горячий ветер-суховея и несёт жгучий, раскалённый песок. Люди и животные изнывают от духоты, слепнут от пы-

ли. Растения вянут, под песком не видно зелени. Природа как будто умирает. Но вот прекращается суховея и начинается дуть освежающий ветерок с моря. Вся природа вновь оживает, как бы воскресает.

Отсюда возникло сказание об умершем и воскресшем боге природы. По этому сказанию, злой бог суховея – *Сет* пришёл из пустыни со своими 50 слугами. Он убил бога Осириса, помогавшего произрастать посевам. Однако так же, как воскресает природа, воскрес и Осирис.

По верованиям египтян, воскресший Осирис стал царём и судьёй в царстве мёртвых. Он судил умерших людей. Если человек не нарушал при жизни воли богов, его сердце было лёгким, и он оставался жить в царстве Осириса, где было много воды, а пшеница в рост человека. Грешников Осирис сурово наказывал: их пожирало страшное чудовище.

**3. Вера в загробную жизнь.** Египтяне считали, что человек состоит из трех частей: 1) тело, 2) душа или «двойник», изображающаяся в виде тени человека, и 3) дух, изображаемый в виде птицы. После смерти душа и дух покидают тело. Египтяне считали, что между добрыми и злыми духами идет непрерывная борьба за жизнь человека. Болезнь и смерть – это победа злых духов, которые не окончательно берут верх; за гробом продолжается спор добрых и злых сил. Первые охраняют, вторые стараются истребить ту часть человеческого существа, которая покидает тело после смерти.

По верованиям египтян, душа может вернуться в тело,

если его сохранить. Для этого вынимали внутренности, вымачивали останки в соляном растворе и пеленали в белые ткани, пропитанные смолами. Так тело не разлагалось, а высыхало. Высохшие тела называют *мумиями*. Сделать мумию стоило очень дорого, это было доступно только богатым людям.

Древние египтяне верили сказаниям о богах и о «загробной жизни» и очень боялись суда Осириса.

В Древнем Египте была написана специальная книга, которая учила, как надо отвечать умершему на суде Осирису – «Книга мертвых».

**Из «Книги мертвых».** Ответ души простого египтянина на суде Осириса:

«Я не обманывал никого, не пребывал в праздности. Я не отнимал раба у господина его, не мучил вдов, не грабил могил, не охотился на священных животных, я чист, я давал хлеб и воду нищему, одежду – нагому, я приносил жертвы богам и кормил умерших».

Ответ души посвященного жреца на суде Осириса:

«Я не обидел ни мужа, ни жены, ни ребенка. Рук моих не запятнала кровь. Я не ел нечистой пищи. Не присваивал чужого имущества. Не лгал и не выдал великой тайны».

? 1. В чем особенность языческой религии? Можно ли религию Древнего Египта считать языческой? Докажите, что в верованиях египтян говорится об окружающей природе?

2. Почему в Египте возник миф о воскресшем боге?

3. Что египтяне говорили о загробной жизни? Почему они делали мумии из умерших людей?

## § 17. Культура Древнего Египта

*1. Литература и искусство.* Уже в конце IV тысячелетия до н. э. у египтян накопилось много знаний, которые человек не мог удерживать в своей памяти и устно передавать другим, появилась письменность. Знаками для письма служили рисунки. Сначала каждый знак обозначал отдельное слово. Чтобы написать «вода», рисовали волны, чтобы обозначить миллион, рисовали человечка, поднявшего руки от удивления перед таким большим числом. Затем стали обозначать знаками не только целые слова, но и отдельные слоги и звуки. Знаки-рисунки называются *иероглифами*. В египетской письменности было несколько тысяч иероглифов, но употреблялось около 750.

Материалом для письма служил папирус, стебли которого разрезали на тонкие полоски и склеивали друг с другом в листки, похожие на бумагу. Листы папируса склеивали, и получались ленты, достигавшие иногда десятков метров.

Прочитав египетские папирусы, ученые узнали, что в Древнем Египте была художественная литература.

Торжественные гимны прославляли богов и фараонов, повести рассказывали о жизни людей, о путешествиях в чужие страны. Мифы рассказывали о богах и героях. (Вспомните,



какие сказания вы уже знаете). Очень распространены были «поучения», которые внушали простым египтянам покорность богам и земным правителям.

В египетской литературе были поучительные произведения о смысле жизни, о её цели. Известно литературное произведение «Разговор разочарованного с душой». Человек беседует со своей душой, жалуется на жестокость и коварство людей и хочет уйти в загробный мир искать там справедливости. В конце концов, ему удается убедить свою душу в преимуществах потустороннего мира перед земной жизнью.

Из разных видов искусств особенно хорошо были развиты в Египте скульптура и архитектура<sup>15</sup>. Вы уже знаете о знаменитых египетских пирамидах и сфинксах. Египет славился своими роскошно украшенными храмами, воздвигнутыми под руководством архитекторов<sup>16</sup>.

Путь к храму шел между двумя рядами сфинксов, перед ним высились статуи фараона в 5–6 раз больше человеческого роста. Узкие двери между двумя башнями вели во двор храма, где находился огромный полутемный зал. Потолок поддерживали десятки колонн. В одних залах колонны напоминали связку стеблей папируса, в других – стройную пальму, в третьих – стебель с распустившимся вверху цветком.

В главном храме Фив высота колонн достигала 23 метра. На потолке, окрашенном в темно-синий цвет, были нарисо-

---

<sup>15</sup> Архитектура – искусство строить и украшать здания.

<sup>16</sup> Архитектор – специалист по строительству зданий.

ваны золотые звезды. На башнях, стенах и на колоннах вырезаны гигантские изображения фараонов и звероголовых богов. На одних изображениях фараоны беседуют с богами, на других сражаются с множеством врагов и побеждают их, на третьих – фараон одной рукой схватывает несколько пленников.

**2. Первые науки.** В Древнем Египте научные знания, возникшие еще в период родового строя, превратились в науки<sup>17</sup>. Первыми науками были – *математика, астрономия, медицина, география.*

Земледелец не мог обойтись без подсчетов, сколько зерна он собрал, сколько уйдет на посев, сколько можно израсходовать на еду. Ремесленник, изготавливая бронзу, должен был взять точное число долей меди и олова. Сложные подсчеты были нужны при постройке дамб и зданий, где необходимо было рассчитать, сколько понадобится работников, чтобы закончить постройку в назначенный срок, и сколько нужно материалов.

Благодаря труду людей, возникла арифметика. Египтяне знали дроби и умели производить арифметические действия с числами до нескольких миллионов. Но система записи чисел была у них громоздкой и неудобной.

При рытье каналов, делении поля на участки приходилось измерять площади и углы. Возникла наука, которую мы называем греческим словом *геометрия* «измерение земли».

---

<sup>17</sup> Наука – совокупность знаний человека об окружающем мире.

К разливу Нила земледельцы должны были подготовить поля, каналы и дамбы. Египтяне заметили, что перед разливом звезды занимают на небе каждый год одно и то же положение. Из этих наблюдений зародились первоначальные знания по *астрономии* – науке, изучающей планеты и звезды. Египтяне составили карту звездного неба, по которой ориентировались на море и в пустыне. Наблюдая небо невооруженным глазом, они не знали многих звезд, известных сейчас.

Египтяне составили *календарь* и подсчитали, что в году 365 дней. Год делился на 12 месяцев по 30 дней в каждом, а месяцы на три декады. Лишние в году пять дней считались праздничными и не включались ни в один месяц. Такой календарь назывался *солнечным*.

Медицинские знания зародились у первобытных людей. Благодаря изготовлению мумий египтяне хорошо узнали внутреннее строение человеческого тела, что помогало лечить болезни. При определении болезни врачи слушали пульс, знали целебные свойства многих растений. Сохранились бронзовые инструменты, которыми делали операции.

Египтяне хорошо знали географию своей страны и соседних стран, но далекие страны, например, Китай и Индия, им были не известны. Землю они представляли в виде прямоугольника с приподнятыми краями (горами) и обтекаемого со всех сторон океаном («великим кругом»).

**3. Школы и образование в Древнем Египте.** Египетско-

му государству нужны были грамотные чиновники, руководители строительных работ и другие образованные люди. Были созданы школы для обучения мальчиков, куда принимали детей вельмож, чиновников и жрецов. Обучение продолжалось много лет. Ученики писали упражнения и решали задачи. Младшие школьники учились писать на черепках разбитой посуды, старшие – на листках папируса. Сохранились письменные работы учеников с ошибками, исправленными учителем. В поучениях школьникам было сказано: «Пиши рукой своей, читай ртом своим, советуйся с теми, кто знает больше тебя, иначе будут бить тебя. Уши мальчика на спине его, он слушает, когда его бьют». Помощника учителя называли «человек с розгой»; он сек ленивых и непослушных учеников.

Значение культуры огромно. Научные знания способствуют развитию сельского хозяйства, ремесел, строительного дела. Письменность помогает сохранить знания и передавать следующим поколениям другим народам. Литература и искусство формируют душу человека, делают его добрее, учат видеть и воспринимать прекрасное.

*Как была прочитана египетская письменность.* Язык, на котором говорили и писали древние египтяне, был впоследствии забыт. Никто не мог прочитать египетских записей, и казалось, что тайна иероглифов утрачена навсегда.

В начале XIX века в Европу был привезен камень, найденный в египетском городе Розетте, на котором были вы-

сечены надписи на египетском и греческом языке. В надписи имя царя было выделено рамкой. Молодой французский ученый Шампольон, знавший греческий и другие известные тогда древние языки, предположил, что в имени царя каждый иероглиф означает отдельную букву, но некоторые гласные буквы пропущены. Сопоставляя надписи на разных языках, Шампольон сумел разгадать значение нескольких иероглифов. В работе ему помогла находка другого камня, на котором было высечено известное ему женское имя. Пользуясь разгаданными иероглифами, Шампольон прочитал имена Тутмоса и других фараонов. Начало чтению египетской письменности было положено.

? 1. Что такое иероглифы? Почему буквами при письме пользоваться проще, чем иероглифами? Что такое гимны, мифы, поучения? Какой шаг вперед сделало искусство в Древнем Египте по сравнению с первобытным искусством?

2. Какое практическое значение имели для египтян математика, астрономия и медицина?

3. Что вам нравится и не нравится в школьном образовании Древнего Египта?

# Глава VI. Передняя Азия в древности

Передней Азией называют западную часть Азиатского материка, примыкающую к Средиземному и Черному морю. Здесь много пустынь и сухих степей. Среди них пролегают плодородные речные долины. В этих долинах возникали древние земледельческие цивилизации. Крупнейшая цивилизация возникла в долине двух рек – Евфрата и Тигра. Эту страну называли Междуречьем. Ее также еще называли Двуречьем и Месопотамией.

## § 18. Природа и население Древнего Междуречья

*1. Исторические источники.* Долгое время историки знали о Междуречьи по библейским и греко-римским источникам. Основным письменным источником по истории Междуречья является книга вавилонского жреца Бероса «Вавилонская история», написанная в III в. до н. э. на греческом языке.

Во всей полноте история Междуречья предстала, после того как была расшифрована письменность жителей Древнего Междуречья, которая называлась *клинопись*. В отличие от египетских иероглифов, для написания которых использовались папирусы, клинопись писалась острой палочкой

на глиняных табличках. Клинописные знаки были проще, чем иероглифы, ученые разобрали и прочитали, записанные на табличках мифы, законы, научные сочинения. Первыми, прочитавшими клинопись, были немецкий ученый Гротенд и английский ученый Роулинсон.

Большую ясность внесли археологические раскопки, начатые в середине XIX века. Под слоем земли археологи нашли развалины древних городов с дворцами, храмами, крепостными стенами. Были раскопаны древний Вавилон, Ниневия и другие города Междуречья. В Ниневии нашли целую библиотеку книг ассирийского царя.

**2. Природные условия и занятия людей.** Евфрат и Тигр берут начало в горах южнее Кавказа и впадают в *Персидский залив*.

Южная часть Междуречья образована наносами рек: она низменная и равнинная. В *Южном Междуречье* во время короткой зимы идут ливневые дожди, и глинистая земля превращается в непроходимую грязь. Весной тает снег в горах, откуда текут Евфрат и Тигр. Реки выходят из берегов и широко разливаются, и земля покрывается яркой зеленью. Жара достигает здесь 50° в тени, и растительность быстро выгорает; уныло расстилается коричневая выжженная солнцем равнина. Застоявшаяся в низинах вода загнивает. Ни металлов, ни камня в Южном Междуречье нет, зато почвы, удобренные илом рек, исключительно плодородны.

В Северном Междуречье климат более суровый, почва

менее плодородна, встречаются месторождения железной руды.

Люди первоначально заселили Южное Междуречье. Десять тысяч лет назад люди здесь занимались мотыжным земледелием. Ученые считают, что именно в Южном Междуречье возник первый очаг земледелия. Люди сеяли ячмень, пшеницу, разводили коз, овец и коров, и строили среди зарастающих тростником болот хижины из глины и тростника.

Разливы рек разрушали жалкие строения, в воде гибли люди и домашние животные. Тигр и Евфрат сливались в один поток, и людям казалось, что вода заливает весь мир. Население страдало от болотной лихорадки, скорпионов и бесчисленных насекомых. Львы нападали на стада, а в тростниках водилось множество кабанов, уничтожавших посевы.

Люди не отступили перед трудностями и объединялись в соседские общины. Они рыли каналы для осушения болот и орошения полей, защищали дамбами селения и сады. Земледельцы изобрели плуг, пригодный для вспашки тяжелой глинистой почвы. Под палящими лучами солнца они поднимали воду из каналов для поливки своих наделов.

Труд человека побеждал болота и засуху. Голубая сеть каналов покрыла равнину. На полях зрели ячмень и пшеница. Вокруг селения зеленели *финиковые пальмы*, которые называли «деревом жизни». Из фиников изготавливали муку и мед, косточки служили топливом, из волокон коры плели веревки и корзины. На пастбищах паслись овцы с длинной волни-



стой шерстью и коровы.

В городах жили ремесленники, и шла оживленная торговля. Жители Южного Междуречья приобретали у соседних народов металлы, дерево, камень; в обмен они предлагали зерно, финики и шерсть. Ремесленники в IV тыс. до н. э. научилась обрабатывать медь, золото, а затем и бронзу. Шерстяные ткани Южного Междуречья славились за его пределами. Из глины делали ведра.

**2. Население Междуречья.** Южное Междуречье в древности называли *Шумер*, а население *шумерами*. Это был приземистый, коренастый народ, имеющий округлые лица и выдающиеся носы. Отсутствие бороды и усов – сильно отличало их от соседей. Их язык очень отличался от языков других народов мира.

Северная часть Междуречья в древности называлась *Аккад*, а его население *аккадцами*. Язык их был родственен древнееврейскому и арабскому. По Библии люди этой группы языков назывались *семитами*. По внешнему виду аккадцы отличались от шумеров более стройными фигурами и продолговатыми лицами, обрамленными обычно бородами и бакенбардами.

***Мифы южного Междуречья о сотворении мира и всемирном потопе***

Почему миф о всемирном потопе возник в Южном Междуречье? Мог ли он возникнуть в Древнем Египте?

1. Вся земля была покрыта океаном, Страшное чудовище

мешало богам отделить землю от воды. Главный бог сразился с чудовищем, убил его и разрубил его тело на две половины. Из верхней половины тела бог сделал небесный свод и украсил его звездами, а из нижней создал землю, посадил на ней растения, заселил ее животными. Из глины бог вылепил первых людей, подобных богам по своему образу и уму.

2. Боги решили истребить людей, затопив всю землю, но бог воды рассказал об этом решении тростникам, из которых была сделана хижина одного человека. Тростники передали известие хозяину хижины, и тот построил большой корабль, разместил в нем свою семью, искусных ремесленников, а также различных зверей и птиц. В день, назначенный богами, черная туча затмила небо, начался ливень, вода затопила землю. Погибли все люди, кроме тех, кто укрылся на корабле.

Через 6 дней буря утихла, и вода стала убывать. Вылетевший из корабля ворон нашел твердую землю, на которую вышли люди и животные.

? 1. Что такое клинопись? Какую роль сыграла археология в изучении истории Древнего Междуречья?

2. Опишите природу Южного Междуречья. Как природные условия влияли на занятия населения Южного Междуречья?

3. Чем население Южного Междуречья отличалось от населения Северного Междуречья?

## § 19. Древнейшие государства Междуречья и Вавилонское царство

*1. Первые государства в Междуречье.* С развитием земледелия, скотоводства и ремесел стали складываться классы рабов, рабовладельцев, свободных крестьян общинников и ремесленников. В Южном Междуречье с возникновением классов в конце IV тысячелетия до н. э. образовались государства. Самостоятельное государство было почти в каждом городе, где с помощью войска, чиновников, стражников и судей цари держали в повиновении рабов и крестьян, защищали территорию от соседей.

Царь то одного, то другого города-государства пытался возвыситься над другими царями и осаждал соседние города, разрушал их, а население угонял в плен или заставлял платить дань.

В разные времена в Южном Междуречье возвышались такие города, как Урук, Ур, Логаш. В середине III тысячелетия до н. э. царь Северного Междуречья Саргон подчинил своей власти Южное Междуречье. Он обладал армией в 5400 человек, в число которой входили отборные стрелки из лука. Столицей был город Аккад.

*2. Возвышение Вавилона.* В Южном Междуречье на берегу реки Евфрата возник город *Вавилон*, что переводится как Врата бога. Первоначально это был небольшой поселок,

состоявший из низких глинобитных хижин. Месторасположение Вавилона было очень выгодным. Вокруг расстилались плодородные земли, а река Тигр близко подходил к Евфрату. Сюда с верховьев Евфрата и Тигра купцы везли на больших лодках товары, в которых нуждалось Южное Междуречье и отправляли товары, которые производились в Южном Междуречье. (Вспомните, какие это были товары.) Через Вавилон пролегали главные сухопутные дороги Междуречья, по которым шли караваны нагруженных товарами верблюдов и ослов.

Благодаря своему исключительно выгодному местоположению Вавилон стал самым большим и богатым торговым городом Междуречья.

К началу II тысячелетия до н. э. образовалось *Вавилонское царство*. Столицей был город Вавилон. Наибольшего могущества Вавилонское царство достигло в первой половине XVIII века до н. э. во время правления царя *Хаммурапи*.

Хаммурапи царствовал в 1792–1750 годах до н. э. Богатство Вавилона позволило царю организовать многочисленную и хорошо вооруженную армию. Царь вел непрерывные войны и завоевывал одну область за другой. В конце его царствования не только все Междуречье, но и соседние области оказались под его властью.

**3. Законы царя Хаммурапи.** В начале XX века археологи вели раскопки недалеко от Вавилона и нашли плиту из черного камня, высотой больше человеческого роста. На обеих

сторонах плиты вырезаны надписи, а на одной вверху изображен царь Хаммурапи.

Ученые прочли вырезанные на столбе надписи. Это были *законы*, установленные царем Хаммурапи, по которым чиновники разбирали споры между жителями и судили нарушителей царской воли. Законы определяли наказания за каждый проступок. При внимательном чтении можно увидеть, что законы Хаммурапи в первую очередь защищали интересы рабовладельцев. Вавилонское царство, так же как и Египетское, было рабовладельческим государством.

**4. Упадок и новое возвышение Вавилона.** Могущество Вавилонского царства было непродолжительным. Постоянные войны царя Хаммурапи и его наследников истощали силы страны, и в Междуречье вторглись племена горцев и завоевали Вавилонское царство.

В конце VII века до н. э. Вавилон вновь стал столицей большого рабовладельческого государства. Рабовладельцы, используя труд многочисленных рабов, украсили город великолепными постройками и окружили неприступными стенами.

Однако торговые пути Междуречья изменились и стали проходить мимо Вавилона. Город потерял былое значение и опустел, а здания, построенные в основном из необожженных кирпичей, разрушились. Со временем на месте города образовался огромный холм из глины.

В начале XX в. археологи раскопали этот холм и узнали,

каким был Вавилон в VI веке до н. э.

### *Из сборника законов царя Хаммурапи*

Что можно сказать на основании законов о положении рабов в Вавилонском государстве? Как законы обеспечивали возвращение долга? В каких случаях законы назначили разные наказания за одинаковые проступки? Согласны ли вы с Хаммурапи, что его законы «справедливы» и «превосходны»?

«Я, Хаммурапи, вождь, поставленный богами, первейший из царей, покоривший евфратские селения, я вложил правду и справедливость в уста страны и дал благоденствие народу.

Отныне:

Если человек украдет имущество храма или царя, его должно убить; и того, кто примет украденное, должно убить.

Если человек украдет раба или рабыню, его должно убить.

Если человек украдет беглого раба, его должно убить.

Если кто срежет рабу клеймо<sup>18</sup>, тому должно отрезать пальцы.

Если человек причинит смерть чужому рабу, он должен отдать раба за раба.

Если человек причинит смерть чужому волу, он должен отдать вола за вола.

Если человек имеет долг, его жена, сын или дочь должны быть в рабстве 3 года.

Если человек ударит по щеке равного, он должен запла-

---

<sup>18</sup> Клеймо – (здесь) знак на теле раба, указывавший, кому принадлежал раб.

тить штраф.

Если человек ударит по щеке высшего (то есть вельможу, жреца), должно ударить его 60 раз плетью из воловьей кожи».

В заключение было сказано: «Я, Хаммурапи, царь справедливый, которому бог солнца даровал законы. Мои слова превосходны, мои дела бесподобны...»

? 1. Почему в Южном Междуречье образовались государства? Если вам трудно ответить на этот вопрос, то вспомните, почему государства образовались в Древнем Египте?

2. Сделайте выводы: а) чьи интересы защищали законы Хаммурапи; б) какой строй был в Вавилонском царстве? Докажите свои ответы.

3. Что нового о государстве вы узнали в § 19?

## § 20. Культура и религия Древнего Междуречья

Культура древнего Междуречья называется историками *шумеро-вавилонской*, по названию народа жившего в Южном Междуречье и их царства.

**1. Литература и архитектура.** Глиняные книги, так назывались письменные источники Междуречья, рассказывали о мифах народов Междуречья. Среди мифов о богах и героях любимым было сказание о Гильгамеше, царе города Урука (см. приложение в конце параграфа). Миф о сотворе-

нии мира и всемирном потопе, чем-то перекликается с библейскими сказаниями и мифами других народов (см. приложение к § 18).

Археологи раскапывали целые города из глиняных кирпичей. Города обычно строили возле каналов, из которых брали воду для орошения полей, садов и питья жителей. По каналам плавали из города в город. Города обычно окружала крепостная стена такой толщины, что по верху могла бы проехать телега.

За крепостной стеной находились дворцы, храмы, жилые дома, построенные из больших глиняных кирпичей. На плоских крышах домов и дворцов разводили сады. «Висячие сады» вавилонской царицы Семирамиды, считаются одним из «семи чудес света». (К первому «чуду света» причисляют египетские пирамиды). В центре городов возвышались высокие ступенчатые башни. Каждый этаж был выкрашен в определенный цвет: белый, красный или черный. Так выглядел храм главного бога города, который должен был охранять его от всех несчастий. Такие башни назывались *зиккуратами*. Звездочеты на них вели наблюдения за движением небесных светил: Солнца, Луны, планет. Они составляли календарь, вычисляли сроки лунных затмений, по звездам предсказывали судьбы людей.

**2. Научные знания.** Наука появилась в Междуречье тогда же, когда и в Египте. Занимались наукой вавилонские жрецы. Наибольшие достижения были сделаны в сфере матема-



тики и астрономии.

В Вавилонском царстве существовала шестидесятеричная система счета. Число 60 считалось священным. Вслед за вавилонянами мы до сих пор делим час на 60 минут, минуту на 60 секунд, а окружность на 360 градусов. Ученые – жрецы придумали позиционную систему записи числа. Каждая цифра обозначала или единицу, или десяток, или сотню, или тысячу и т. д. Большим недостатком было отсутствие знака для нуля.

В Междуречье был выработан *солнечно-лунный календарь*, который потом заимствовали европейские народы. Год был разделен на 12 месяцев, каждый из которых, имел то 30, то 31 день. Всего в году было 365 дней. Вавилоняне ввели семидневную неделю, каждый день которой был посвящен одному из небесных святил. Воскресенье было днем Солнца, а затем шли дни Луны, Марса, Меркурия, Юпитера, Венеры, Сатурна. (Вспомните, каким календарем пользовались египтяне? Чем он отличался от вавилонского календаря?)

Вавилоняне ввели понятие о знаках Зодиака. Каждые 2000 лет Солнце проходит по небосклону одно созвездие, поэтому они выделяли эру Близнаца, эру Тельца, и т. д. Всего 12 знаков Зодиака.

У вавилонян астрономия была тесно связана с религией.

**3. Религия Древнего Междуречья.** По мнению вавилонян, мир состоит из двух великих частей: небесного царства и его точного снимка, царства земного. Они считали, что все,

что есть на земле – страны, города, горы, реки, леса, – является лишь слабым отражением того, что имеется на небесах.

Так земному Евфрату соответствует «небесный Евфрат», земному Вавилону – «небесный Вавилон». Вавилоняне верили, что небо – это великая раскрытая книга, по которой ученый может читать все, что есть и будет на Земле.

Небо по религии шумеров и вавилонян состоит из трех слоев. Первое небо – это то, которое видят люди, по нему движутся небесные светила. Каждый день бог солнца *Шамаш* выходит из-за гор Восхода на видимый людям небосклон и вечером уходит ночевать в горы Заката. На втором и третьем небе живут космические боги. Главный из них бог *Ану* (олицетворение неба).

Земля, как и небо, состоит из трех частей. Верхняя земля населена людьми, средняя земля – владения бога *Эа*. Нижняя земля – преисподняя – царство мертвых, где властвует злобная царица *Эришкигаль* со своими 600 слугами.

У жителей Междуречья были общие боги и боги покровители каждого города. С возвышением Вавилона главным богом становится бог покровитель Вавилона – *Мардук*. Большой популярностью пользовалась у вавилонян богиня плодородия *Иштар*.

Сказание о богине Иштар говорит о том, как она спустилась в ад, царство мертвых, чтобы спасти своего супруга Таммуза. Отвратительные духи, имеющие безобразные черты: оскаленные зубы, рога, щетину, хвосты и кости, напол-

няют подземный ад. Пока богиня находилась в аду, на земле умирало все живое. Но вот бог весны и весеннего солнца Мардук освобождает богиню Иштар из-под власти царицы Эришкигаль и обычная жизнь на Земле восстанавливается. (Вспомните, на какой египетский миф похож миф о богине Иштар).

В отличие от египтян, которые верили в загробную жизнь, для вавилонян смерть была величайшим злом и ужасом, смерть была концом тела, мыслей и чувств человека. Человек мог опять ожить в теле и духе, если его воскресит милосердный бог Мардук.

### *Сказание о Гильгамеше*

В городе Уруке жил некогда царь Гильгамеш. Решили боги испытать его силу и послали против него могучего Энкиду – полужверя – получеловека. В единоборстве ни тот, ни другой не смог одержать победу. И заключили Гильгамеш и Энкиду дружбу навеки. Вместе отправились они в далекие страны, в горы, поросшие кедровым лесом. А лес охранял страшный великан Хунбаба. Сразились с ним два силача и повергли его наземь. Новые подвиги ожидали их. Но Энкиду заболел и умер. Горько плакал над ним Гильгамеш: «Друг мой любимый стал землею. Неужели и я, как он, лягу, чтобы не вставать вовеки веков?» Отправился герой искать себе бессмертие. После многих трудов и опасностей раздобыл он чудесную траву жизни, от которой старик молодеет. Но лишь только Гильгамеш уснул, подкрался змей и проглотил

ее. Недоступно бессмертие людям – для себя его оставляли боги!

? 1. Что узнали археологи о городах Древнего Междуречья? Каким чудом света славился Вавилон?

2. Что нового внесли вавилоняне в математику и астрономию?

3. Египтяне обожествляли животных, а что обожествляли вавилоняне? Каких богов Древнего Междуречья вы запомнили? Были ли похожие боги у египтян? Как смотрели на смерть египтяне, и как вавилоняне?

## § 21. Восточное Средиземноморье в древности

**1. Географическое положение Восточного Средиземноморья.** Восточным Средиземноморьем принято считать восточное побережье Средиземного моря от Египта до среднего течения Евфрата. Оно состоит из трех частей: *Сирии* – на севере, *Палестины* – на юге и *Финикии* – на побережье. Вся эта территория в древности называлась *Ханаан*.

Сирия и Палестина являются горными странами, больших рек здесь нет. Самая большая река Сирии Оронт, она впадает в Средиземное море. В Палестине самая большая река Иордан впадает в Мертвое море.

Климат здесь сухой и теплый, часто случаются засухи. Земледелие возможно лишь на побережье Средиземного мо-

ря, в долинах рек и между горными хребтами. Особенно благоприятные условия для садоводства (выращивание винограда, инжира, маслин, яблонь и т. д.) и пастбищного животноводства.

Главное достоинство Восточного Средиземноморья в его особом географическом положении. Это центр древнего мира, где соприкасались три части тогдашнего света. Через Палестину и Сирию шли торговые пути из Азии, Африки и Европы. Через Финикию шла морская торговля между Европой и Азией. Все цари стран древнего мира пытались завоевать Восточное Средиземноморье, потому что отсюда был путь для завоеваний и торговли с остальными странами мира.

**2. Финикийские мореплаватели.** Финикия располагалась на узкой полосе земли между морем и цепью Ливанских гор, где нет крупных рек и долин с плодородными почвами. Финикийцы мало занимались земледелием и скотоводством, основным их занятием стало ремесло, торговля и мореплавание.

Финикийцы жили в больших и богатых городах. Среди знаменитых городов были Библ, Сидон и Тир. Финикийцы не создали единого государства, каждый город был самостоятельным городом-государством. Во главе его стоял царь.

Финикийские купцы были известны во всем древнем мире. На ослах и верблюдах из Междуречья, Палестины и Сирии в свои города финикийцы везли финики, лес, виноград,

фрукты, зерно, шерсть, мясо, а на быстроходных кораблях из Египта, Греции, Европы – зерно, лен, папирус, железо, золото, янтарь, кожу, шерсть и т. д. Финикия в то время была мировым торговым посредником.

Особенно славились финикийцы как мореплаватели. Из прочного дерева строили они свои быстроходные корабли. По борту сидели прикованные к скамьям гребцы-рабы. Из страны в страну путешествовали отважные мореходы, получая немалую прибыль. Когда финикийский корабль, груженный доверху, входил в гавань, радостно встречали его горожане. Купцы могли привезти льняное полотно из Египта, вино из Сидона, масло из Тира, медь с острова Кипр, красивые серебряные вазы и живой товар – рабов.

Финикийцы не стеснялись разбойничать: иногда высаживались на берег и грабили незащищенное поселение, а людей, застигнутых врасплох, похищали и продавали в рабство.

Много открытий сделали финикийцы в морской географии: открыли Гибралтарский пролив в Атлантический океан, первыми из жителей Древнего Востока побывали в Северной Европе. Около 600 года до н. э. египетский фараон решил узнать, вся ли Африка омывается морем. Это поручение могли бы выполнить только финикийцы. Их корабли отплыли из порта на берегу Красного моря и лишь на третий год плавания вошли в Средиземное море через Гибралтарский пролив.

В тех краях, где постоянно бывали финикийцы, они ос-

новывали свои поселения – *колонии*. С колониями торговля шла еще успешнее. Корабли приходили в благоустроенную гавань, и обмен шел уже с соплеменниками и даже с родственниками. Колонисты сами налаживали торговлю с местным населением. Из колоний финикийцы могли отправляться в новые, еще более далекие путешествия.

Постепенно в X–VI вв. до н. э. вдоль побережья Средиземного моря появились финикийские колонии. Остатки их археологи находят в Северной Африке и Испании. Основанный жителями Тира в Северной Африке *Карфаген* стал впоследствии главным городом крупного государства.

Финикийцы внесли большой вклад в мировую культуру. Их ремесленники изобрели прозрачное стекло, красители для тканей, не выгорающие на солнце и не линяющие при стирке.

Главным изобретением финикийцев был *алфавит*. В Финикии придумали очень простую систему письма. В ней не было значков, которые выражали бы целое слово или слог. Каждый значок соответствовал звуку и был буквой. Поэтому запомнить все значки было легче, чем сотни иероглифов, и их было всего 22. Но в финикийском алфавите буквы обозначали только согласные звуки.

Финикийский алфавит заимствовали греки и добавили к нему гласные звуки. От финикийского и греческого алфавитов произошли почти все алфавиты в мире, в том числе и наша азбука.

**3. Палестина.** К югу от Финикии лежала страна, которая в древности называлась Палестиной, отсюда в Финикию завозились пшеница, оливковое масло, фрукты и другие продукты сельского хозяйства. Древних жителей Палестины называли *ханаанеями*. Ими были построены большие города Иерусалим и Иерихон.

В XIII веке до н. э. в Палестину из Синайского полуострова проникают новые переселенцы, носившие общее название – *евреи*.

Священная книга евреев – *Библия*, говорит о том, что вождь одного из еврейских племен (израильтян) – *Моисей* вывел их из Египетского рабства. Сорок лет израильтяне скитались по Синайской пустыне, пока вместе с другими родственными им племенами не проникли в Палестину, которую они называли «землей обетованной».

Часть Библии – Ветхий Завет, рассказывает нам об истории еврейского народа.

***Как финикийцы похитили женщин*** (по рассказу древнегреческого историка Геродота).

Финикийские торговцы прибыли однажды в греческий город Аргос. Они выставили свой товар на продажу. На пятый или шестой день на берег моря среди многих женщин пришла и дочь царя Аргоса Ио. Женщины поднялись на корабль и стали покупать приглянувшиеся им товары. Тогда финикийцы по условному знаку набросились на женщин. Большинство их спаслось бегством. Ио же с несколькими други-



ми они захватили и поспешно отплыли в Египет.

? 1. В чем главное географическое преимущество Восточного Средиземноморья?

2. Какая слава – добрая или дурная – ходила о финикийцах? С какой целью финикийцы основывали колонии? В чем преимущество финикийского алфавита перед письменностью Египта или Междуречья?

3. Ханаанеи и евреи – это один народ или разные?

## § 22. Библейские писания

**1. Библия – священная книга.** Еврейские племена первоначально были кочевниками. Они перегоняли стада овец с одного пастбища на другое и не имели постоянных поселений. Привычные к простой и суровой жизни, пастухи жили в легких войлочных шатрах. Овцы и козы давали им молоко, мясо и шерсть. Когда евреи завоевали Палестину, они от кочевой перешли к оседлой жизни, их основным занятием стало земледелие.

Во главе еврейских племен стояли старейшины, которые бережно хранили в памяти предания о прошлом своего народа. Эти предания передавались из поколения в поколение и впоследствии были записаны в священную книгу евреев – Библию. Слово «Библия» на древнегреческом языке означает «книга» (сравните со словом библиотека).

Первым, кто начал писать Библию, был *Моисей* – старей-

шина еврейских племен. Пять книг Моисея составили основу Библии, затем к ним прибавились другие книги, написанные еврейскими мудрецами, царями и пророками (вспомните, что означает слово *пророк*).

Первая и наиболее древняя часть Библии получила название *Ветхого завета*, ставшего священной книгой не только у евреев, но и у тех народов, среди которых распространилась христианская религия.

Вначале евреи, так же как египтяне и вавилоняне, поклонялись многим богам, но с течением времени пришли к единобожию и стали почитать одного Бога – *Яхве* или *Иегову* (что означает существующий). Они верили, что Яхве сотворил весь мир и людей, дал людям *заповеди* – правила, по которым они должны жить. Уклонение от заповедей – есть грех, который карается Богом.

Библия начинается с писания о сотворении мира, о первых людях – Адаме и Еве, об изгнании их из рая, о всемирном потопе и расселении народов по земле. В Библии говорится, что люди со временем забыли Бога и стали язычниками, т. е. вместо Бога стали поклоняться идолам. Тогда Бог нашел самого праведного человека – *Авраама*, заключил с ним завет (договор) и обещал произвести от него еврейский народ, который Бог назвал богоизбранным народом.

**2. Иосиф и его братья.** В Библии много пишется об истории еврейского народа. Родоначальниками евреев считались Авраам, его сын *Исаак* и внук *Иаков*. Второе имя Иаков –

*Израиль* – дало другое название всему еврейскому народу – *израильтяне*.

У Иакова было 12 сынов, но больше всех он любил младшего – Иосифа. Братья завидовали Иосифу и стоворились погубить его. Они продали мальчика в рабство купцу, идущему с караваном в Египет, а отцу сказали, что брата растерзали дикие звери.

В Египте Иосиф стал рабом вельможи, но ум и расторопность позволили ему занять высокое положение в египетском обществе. Вскоре он оказался при дворе самого фараона. Этому помогло объяснение Иосифом загадочного сновидения фараона, в котором он предсказал наступление семи урожайных, а затем семи неурожайных лет. Иосиф дал фараону совет – запасти зерно и избавить египетскую землю от бедствия. После этого он стал влиятельным вельможей.

Все произошло, как предсказал Иосиф. Сделанные большие запасы хлеба помогли Египту избежать голода, который свирепствовал в соседних странах. Братья Иосифа узнали, что египетский фараон продает зерно, и принесли в Египет слитки серебра на обмен. Иосиф сразу узнал своих братьев, но они не узнали его в египетской одежде. Чтобы увидеть в живых младшего брата, он обвинил своих братьев в шпионаже и оставил заложником одного из них, пока они не привезут ему отца и младшего брата. Когда Иаков и все его сыновья собрались в доме Иосифа, он простил им старую обиду и открылся им.

Вместе со всеми многочисленными родичами поселились дети Иакова в Египте, где они пасли стада, и их потомки жили там четыреста лет.

**3. Моисей выводит евреев из Египта.** Когда умерли Иаков, Иосиф, фараон, приютивший евреев в Египте, и его потомки, фараоны новых династий забыли о том, что Иосиф спас Египет от голода, и стали они притеснять евреев—израильтян. Их заставляли от зари до зари трудиться на строительстве грандиозных сооружений. Чтобы погубить израильтян полностью, фараон приказал всех новорожденных мальчиков отдавать палачам.

Одного мальчика матери удалось спасти. Она положила его в корзинку и оставила в камышах на берегу Нила, где обычно купалась дочь фараона. Как и надеялась мать, добрая дочь фараона нашла ребенка и воспитала его.

Назвали мальчика Моисеем. Когда он вырос, то узнал о своем происхождении и о тяжелой судьбе соплеменников. Однажды в пустыне он увидел куст, который сам загорелся пламенем. Из огня раздался голос: «Я, Бог – Яхве, повелеваю тебе вывести народ твой из Египта». Моисей стал вождем израильтян и просил фараона добром отпустить их из Египта, но тот не соглашался. За это Бог послал на Египет множество бед, и фараон был вынужден отпустить израильтян.

День, когда израильтяне во главе с Моисеем вышли из Египта, стал у евреев праздником – *Пасхой*.

Вскоре фараон пожалел, что отпустил израильтян из

Египта и послал за ними погоню. Израильтяне уже достигли Красного моря, когда их настигли колесницы войска фараона. Они уже думали о своей гибели, но Бог пришел им на помощь и раздвинул воды моря. Израильтяне прошли по дну, а когда за ними помчались египетские колесницы, воды вновь сомкнулись, поглотив все войско фараона. Израильтяне, оказавшись на другом берегу, израильтяне сорок лет бродили по Синайской пустыне.

**4. Бог дает свои законы.** Наконец пришли они к высокой горе – Синай. Моисей поднялся на нее, а всем остальным велел оставаться внизу. Люди видели только дым и молнии, слышали раскаты грома. Это Бог явился Моисею и вручил каменные доски – *скрижали*, где были записаны десять заповедей.

Самые главные заповеди таковы:

поклоняться и признавать лишь Единого Бога – Яхве, но не изображать его и не произносить напрасно его имя;

работать шесть дней в неделю, а седьмой день посвятить Богу;

почитать отца с матерью;

не красть и не желать чужого;

не лгать, не убивать человека, иначе виновного постигнет

Божья кара.

Евреи заключили с Яхве завет, то есть договор, и согласились выполнять все заповеди Бога. А Бог обещал привести их на благодатную землю, в ту область, что позже стала на-

зываются Палестиной.

### ***О сотворении мира*** (из библейского писания)

Бог сотворил весь мир за шесть дней. В первый день он разделил свет и тьму, свет назвал словом «день», а тьму – «ночь». Во второй день он разделил верх и низ, вверху были небесные воды, а внизу – земные. На третий день собрал он воедино все воды земные в одно место, а сушу – в другое. Так появились океаны и материки. На четвертый день на небосклоне появилось два светила: одно, чтобы светило днем (солнце), другое, чтобы светило ночью (луна). На пятый день Бог сотворил рыб и пресмыкающихся, а также птиц в небесах. В шестой день он создал всяких зверей, и скот, бродящий по земле. Тогда же Бог сотворил и человека по образу и подобию своему. А на седьмой Бог отдыхал от трудов своих и благословил этот день, сделав его праздником на вечные времена.

### ***О первых людях*** (из библейского писания)

Бог создал чудесный райский сад и в нем поселил первого человека, которого назвал Адамом (что значит «человек»). В раю было много красивых цветов и деревьев с вкусными плодами. Там обитали животные и птицы, но Адаму скучно было жить одному. И вот однажды, когда Адам спал, Бог вынул у него ребро и сделал из него женщину. Ей он дал имя Ева, и стала она женою Адама. Адам и Ева жили в раю как малые дети, не зная добра и зла. В раю росло «дерево познания», с которого Бог запретил первым людям рвать плоды и

есть, ибо кто вкусит его плоды, станет мудрым как он сам. Но жил в саду коварный змей, который уговорил Еву съесть запретный плод, и она угостила Адама. Бог узнал об этом и изгнал людей из рая. После этого люди стали болеть и умирать, и трудом зарабатывать себе пищу.

### *О всемирном потопе* (из библейского писания)

Родились у Адама и Евы многочисленные дети, внуки и правнуки. Люди расселились по земле, в трудах осваивали землю. Но стали люди совершать дурные поступки и даже преступления. Старший сын Адама и Евы, земледelec Каин, убил своего брата скотовода Авеля, и умножилось зло на земле. Решил тогда Бог устроить потоп и уничтожить все живое. Пожалел он только доброго и богобоязненного человека по имени Ной. По велению Бога Ной построил корабль – ковчег. Вошли туда Ной с женою, трое их сыновей с женами и по паре всякой живой твари, чтобы могли они, потом жить и размножаться. Дождь лил сорок дней и ночей. Лишь вершина горы Арарат возвышалась над водной пучиной. Туда и пристал ковчег Ноя. Все погибли, кроме тех, кто был в ковчеге. От них и произошли те, кто ныне живут на земле.

? 1. Какие библейские писания сходны с вавилонскими мифами?

2. Что общего между законами Хаммурапи и заповедями Моисея, в чем различия? Какие из них, по вашему мнению, правильные?

## § 23. Царство Давида и Соломона

*1. Библейские писания о героях.* В XIII веке до н. э. после египетского рабства и странствий по Синайской пустыне евреи вновь пришли в Палестину. Широкая долина реки Иордан была богата пастбищами и плодородной землей. Однако за обладание этими землями израильтянам пришлось вести долгие и изнурительные войны с местными племенами (*ханнанеями*), которые не знали Единого Бога и поклонялись многим богам.

Во главе израильтян стояли вожди или судьи. Первым их вождем, который привел евреев – израильтян в Палестину, был *Иисус Навин*.

Однажды израильтяне осаждали крепость *Иерихон*. Семь раз воины обошли крепостные стены, на седьмой раз они все разом закричали и затрубили в трубы, и крепостные стены рухнули, а войско вступило в город.

В другой битве израильтяне одолевали врагов, но близилась ночь, которая могла прекратить сражение. Тогда Иисус Навин обратился к небу, воздвигнув руки: «Остановись, луна и солнце!» Светила застыли на месте и не двигались, пока израильтяне не одержали полную победу.

Когда израильтяне завоевали Палестину, которую они называли «землей обетованной», они разделили ее на двенадцать частей по числу израильских племен (колен).



Господь Бог обещал благословение своему избранному народу, если тот будет соблюдать заповеди его и проклятие, если «пойдут вслед богов иных». Израильтяне часто уклонялись от истинного пути и перенимали идолопоклонничество у соседних народов. За это Бог наказывал их: семь раз израильский народ был порабоощаем иноплеменниками, но герои, которых называли судьями, освобождали свой народ.

Одним из таких героев был *Гедеон*. Он, как и все израильтяне, в то время был напуганным и слабым человеком, когда получил от Бога призывание к делу избавления своего народа от завоевателей. Гедеон, став отважным воином, отобрал из среды 32 тыс. израильских мужчин 300 воинов. С ними ночью он напал на лагерь врагов со словами: «Меч Господа и Гедеона!» В страшном смятении неприятельские воины убивали друг друга и бросались в беспорядочное бегство. Так Гедеон освободил свой народ от иноземного ига и стал у израильтян *судьею*.

Имя другого героя было *Самсон*. В то время израильтяне были порабоощены *филистимлянами*, что в переводе означает «люди моря» (от названия этого народа происходит слово «Палестина»). Самсон был могучим силачом. Однажды он вступил в схватку со львом и голыми руками одолел свирепого зверя. В другой раз филистимляне связали спящего Самсона, но разгневанный он разорвал путы и стоял, окруженный врагами, и у него не было ни меча, ни даже камня. Тогда подобрал он в пыли ослиную челюсть, и она стала в его

руках страшным оружием, сокрушившим множество врагов.

Самсон полюбил красавицу Далиду. Но она узнала, что его сила в волосах, и велела остричь его спящего. Обессилившего Самсона схватили, ослепили и бросили в темницу. Враги ликовали и устроили пир. Привели туда и слепого, измученного Самсона, и начали потешаться над ним. Филистимляне не заметили, что волосы у Самсона уже отросли, а вместе с волосами вернулась к нему сила. Воскликнул Самсон: «Умри, душа моя, с филистимлянами!». Ухватился могучими руками за столбы, на которых держалась крыша, и обрушил огромный дом. Так погиб Самсон, совершив свой последний подвиг.

**2. История царя Давида.** Трудно было разрозненным племенам израильтян обороняться от многочисленных врагов, и они решили объединиться и выбрать себе царя.

Первым правителем Израильского царства стал *Саул*. При царе был пророк *Самуил*, который помазал, т. е. благословил его на царство. Самуил следил, чтоб царь был справедливым и не уклонялся от Бога. Пока Саул был верен Богу, его войско побеждало. Но скоро царь Саул стал злоупотреблять властью, и Самуил помазал на царство нового царя израильтян, неизвестного мальчика, пастушка *Давида*.

Давид не сразу стал царем. Он совершил много подвигов, пока его не узнал весь народ и царь Саул.

Однажды Давид вступил в поединок с огромным филистимским воином – Голиафом. Голиаф был вооружен мед-

ным шлемом, мечом, щитом и копьем, а Давид держал в руках лишь посох и пращу. При виде его захохотал Голиаф, но напрасно: метким броском из пращи поразил его Давид камнем прямо в огромный лоб. Упал Голиаф на землю, а Давид выхватил у него меч и отрубил голову.

Давид стал царским военачальником, но Саул завидовал славе Давида и боялся, что тот отнимет у него царский престол. Своевольный царь решил погубить юношу и стал искать случая, чтобы убить его. Давид спасся бегством и скрывался в степях и горах. Случилось так, что Давид застал Саула, спящим в пустыне, но благородный юноша не тронул царя, а лишь отрезал мечом край одежды. Утром он вышел к Саулу и показал тот кусок ткани: «Вот, посмотри, я не держу зла против тебя!» Стыдно стало Саулу, и он прекратил преследования.

После гибели Саула и его сыновей в битве с филистимлянами царем был избран Давид. Удача сопутствовала ему в войнах с соседями, и он окончательно разбил филистимлян, прекратил набеги кочевых народов, расширил границы своего царства. Столицей царства в X веке до н. э., стал город *Иерусалим*.

Царь Давид приказал произвести счет своего народа. По переписи населения оказалось 1 млн. 300 тысяч мужчин, из них 500 тысяч сынов колена Иудина (иудеев). Давид был не только мудрым царем, но и поэтом. Он сочинял хвалебные гимны Богу, которые назывались *псалмы*. Сборник псалмов

называется *Псалтырь*. Псалтырь у христианских народов стал самой любимой книгой из Ветхого Завета.

**3. Правление Соломона.** После Давида на престол вступил его сын *Соломон*. Однажды во сне к нему явился Господь Бог и сказал ему: «Проси, что дать тебе?». Соломон попросил у Бога мудрости: «Даруй же рабу Твоему сердце разумное, чтобы судить народ Твой и различать, что добро и зло».

Бог помимо мудрости дал Соломону и того, что он не просил: богатства, славы и долгих лет.

Мир и покой водворился в царстве Соломона. В разные страны отправлялись купцы и корабли. Из Египта в Израиль поставлялись колесницы, из Аравии – кони. Тысяча четыреста колесниц было у царя Соломона и двенадцать тысяч всадников. С ливанских гор доставляли кедровое дерево для строительства дворца и храма. Раз в три года приходил корабль из южных морей, привозивший золото и серебро, слоновую кость, обезьян и павлинов.

Высокие стены выросли вокруг Иерусалима. В столице мастера возвели великолепный царский дворец из ливанского кедра. Царский трон был отделан слоновой костью и золотом, два искусно изваянных льва сидели по обе стороны от царского трона.

Далеко распространились слова о богатстве и мудрости Соломона. Египетский фараон отдал ему в жены свою дочь. Однажды из далекой южной Аравии, из страны Сава, прибыл ко двору Соломона караван верблюдов, навьюченный бога-

тыми дарами. Это царица Савская решила увидеть своими глазами израильского царя и убедиться в его богатстве и мудрости.

**4. Храм в Иерусалиме.** Царь Давид хотел построить храм в Иерусалиме, посвященный единому Богу Яхве, но Бог запретил ему это делать, потому что он много воевал и пролил много крови. Лишь его сын Соломон возвел этот храм, который строился семь с половиной лет. На строительство привозили ценную древесину из города Тира. Стены храма были выложены из кедра, а полы – из кипариса. Лучшие финикийские мастера изготовляли украшения из золота, серебра и бронзы.

Храм возвели на холме, а посреди большого двора стоял жертвенник для приношения Богу Яхве. В глубине храма находилось небольшое помещение без окон, где во мраке стоял ларец (ковчег завета). Там хранились каменные скрижали с заповедями, и заходить сюда имел право лишь один верховный жрец (первосвященник).

Иерусалимский храм был единственным местом поклонения Богу Яхве. Город Иерусалим стал не только царской столицей, но и религиозным центром, вокруг которого сплотились все еврейские племена.

Бог предупредил Соломона, что если он или его сыновья отступятся от него, то он разрушит храм и Израильское царство.

К старости от блеска славы и величия Соломон впал в че-

столюбие. Он имел много жен-чужестранок, которые склоняли его поклоняться своим богам, и Соломон строил храмы их богам-идолам и даже посещал их.

За это при его приемниках страна разделилась на две части: *Израиль* и *Иудею*. Через несколько веков Палестина была захвачена могущественными соседями: северная часть (*Израиль*) попала под власть *Ассирии*, а южная (*Иудея*) с городом Иерусалимом – под власть *Вавилона*.

? 1. Какую главную мысль вы вынесли из писания о библейских героях?

2. Почему израильтяне избрали себе царя?

3. Чем царь Давид отличался от царя Соломона, и чем правление Давида отличалось от правления Соломона? Кто вам больше нравится Давид или Соломон?

4. Чем религия древних евреев отличалась от религии египтян или вавилонян?

## § 24. Ассирийская держава

**1. Древняя Ассирия.** Севернее Вавилонии, в верхнем течении Тигра была расположена Ассирия. Значительную часть ее территории составляли предгорья и горы, богатые залежами железной руды. Население Ассирии было родственно населению Вавилонии, они говорили на одном языке, который называли *арамейским*. Ассирийцы издавна занимались охотой и скотоводством. Они привыкли к сурово-

му образу жизни. Ассирийцы были воинственным народом и постоянно воевали с соседями.

В XIII веке до н. э. ассирийская армия стала самой многочисленной и сильной: она достигала 120 тысяч человек. Даже египетские фараоны не имели такой сильной и большой армии. Воины были вооружены железными мечами, боевыми топорами, имели круглые щиты, обитые металлическими бляхами, остроконечные шлемы, панцири и тугие луки.

Ассирийский царь Тиглатпаласар III провел военную реформу и разделил всю армию на легкую и тяжелую пехоту, конницу и колесницы. В легкую пехоту брали бедных людей. Легковооруженные пехотинцы в бою выбегали вперед, стреляли из лука или бросали камни из пращи, потом прятались за высокие щиты тяжеловооруженной пехоты, в которую шли служить люди среднего достатка. Основная тяжесть рукопашного боя приходилась на тяжелую пехоту.

Наиболее подвижным родом войск была конница, в которой служили богатые люди. Всадники врзались в ряды вражеской пехоты, неся вокруг смерть и смятение, рубили и кололи врагов, давили их копытами своих лошадей, расстраивали их боевые порядки. Громадную роль играла конница при преследовании врага.

На 100 пеших воинов приходилось 10 конных и одна колесница. На колеснице были три воина: щитоносец, возница и лучник.

Ничто не могло остановить ассирийскую армию. Если

путь ей преграждала река, воины надували кожаные мешки и на них переплывались вплавь. Ассирийцы впервые стали использовать артиллерийские орудия, так называемы *катапульты*. При помощи рычага и толстых скрученных жгутов из воловьих жил, увесистые десятикилограммовые каменные ядра метались на расстояние в пятьсот метров. Осаду городов вели с помощью еще одной технической новинки – *таранов*. Четверо силачей раскачивали тяжелое бревно, подвешенное на кожаных ремнях к деревянной раме. Массивный наконечник бревна, окованный железом, крошил и дробил крепостную стену.

С такой армией ассирийские цари легко завоевывали соседние царства.

**2. Завоевания ассирийских царей.** В течение VIII–VII веков до н. э. ассирийские цари создали сильную военную державу, охватывающую огромную территорию, которой не было равной в истории прежних веков.

Вначале ассирийские цари завоевали своего северного соседа – царство *Урарту*, а затем они разбили Мидию и Сирию. В 721 г. до н. э. ассирийский царь Саманасар V завоевывает Израиль.

Израильские цари перестали поклоняться истинному Богу, вместо него они придумали идолов. Несмотря на увещевания пророков: Илии и Елисея, израильтяне оставались идолопоклонниками. Бог оставил северное царство – Израиль, и оно вошло в состав Ассирийской державы. Ассирий-



ские цари большую часть израильтян увели в плен, а на их территории поселили другие народы, которые смешались с остатками израильтян и частично приняли их религию. Бывшее Израильское царство стало называться *Самарией*, а ее жители *самарянами*. Иудеи не считали самарян своими единоплеменниками.

В 689 году до н. э. ассирийцами был завоеван Вавилон. Город подожгли, а затем затопили водами Евфрата.

В 671 году до н. э. ассирийское войско совершило поход на Египет, египетский фараон был разбит и признал власть ассирийского царя. Пали финикийские города Тир и Сидон. Только маленькое Иудейское царство оставалось независимым перед властью повелителей всей Передней Азии и Египта – ассирийских царей.

Власть ассирийских царей держалась на особой жестокости. Они устраивали массовые казни, сажали противников на кол, ослепляли, сдирали с них кожу. Победенных царей других стран впрягали вместо животных в колесницу ассирийского владыки, в губы и ноздри им вставляли кольца и водили на веревке, полуголых и грязных держали в клетке у городских ворот.

В покоренных землях ассирийцы разрушали крепостные стены и уничтожали святилища. Они переселяли целые народы, лишая крова сотни тысяч людей. Все, что было ценного в захваченных городах, ассирийцы увозили с собой. Богатой добычей хвастались их цари, художники любили изоб-

ражать писцов, считающих угнанный скот и отрубленные головы вражеских воинов. Недаром в древности столицу Ассирии, город *Ниневию*, называли «логовищем львов» и «городом крови».

### **3. Библиотека глиняных книг царя Ашшурбанапала.**

Один из последних ассирийских царей Ашшурбанапал был человеком образованным. Он приказал привозить в свой дворец не только драгоценности, но и книги. Так была собрана большая библиотека, в которой хранились старинные вавилонские мифы и сказания, восхваления богов, молитвы и заклинания, сочинения мудрецов о движениях небесных светил и о том, что они предвещали людям. Ассирийцы верили, что по расположению планет можно угадать судьбу. Выглядела ниневийская библиотека совсем не так, как наша, ведь в Двуречье писали на глиняных табличках, которые хранили в сосудах.

### **4. Гибель ассирийской державы.**

Любое многонациональное государство, созданное военной силой и держащейся на насилии, не бывает долговечным. Пришло время, когда начался распад Ассирийской державы: первым добился самостоятельности Египет, его примеру последовали сирийские и финикийские города.

После смерти Ашшурбанапала (625 г. до н. э.) против ассирийского владычества восстала Вавилония. С ней заключили военный союз кочевники – мидийцы, жившие к северо-востоку от Двуречья.

В 612 году до н. э. объединенное войско вавилонян и мидийцев осадило и захватило Ниневию. Столица Ассирии была полностью разрушена, сгорел царский дворец. Согласно преданию, последний ассирийский царь, чтобы не попасть в плен, сам бросился в огонь пожара. Великая ассирийская держава погибла, и не осталось следа ни от Ниневии, ни от Ассирии. Археологи, много лет спустя, нашли знаменитую библиотеку царя Ашшурбанапала. Глиняные книги не горят, и становятся прочнее после обжига. Археологам приходилось собирать осколки табличек и соединять их. Из многих кусочков, найденных в развалинах царского дворца, ученые восстановили миф о потопе, сказание о Гильгамеше и множество других клинописных книг Древнего Двуречья.

? 1. В чем была сила ассирийской армии? Что вы узнали на примере ассирийской армии об армиях стран Древнего Востока?

2. Какие страны были завоеваны ассирийскими царями?

3. Что собирал в своем дворце царь Ашшурбанапал и почему?

4. Почему погибла ассирийская держава?

### *Летопись ассирийского царя*

Я – Синахериб, великий царь, могучий царь, царь Ассирии, царь всего света, премудрый, послушный великим богам, любящий справедливость, творящий добро, испепеляющий врагов. Я нанес поражение царю Вавилона. Посреди битвы покинул он свой лагерь, умчался один и спас свою

жизнь. В его дворец, что посреди Вавилона, с ликованием я вошел. Я отворил его сокровищницу, золотую и серебряную утварь, драгоценные камни, все, что там было, я забрал как добычу. Двести тысяч человек от мала до велика, мужчин и женщин, коней, ослов и верблюдов, крупный и мелкий скот, без числа, я увез в Ассирию. Я наполнил дворец своей роскошью людям на удивление. Некоторых я оружием побил, трупы их развесил на кольях, которые вокруг города велел поставить. Тридцать четыре города малых я осадил, взял, разрушил, снес, огнем спалил. Многие правители принесли мне знатные дары и облобызали мои ноги.

? Синахериб пишет о себе: «любящий справедливость, творящий добро». Подумайте, что считал справедливым царь Ассирии?

## **§ 25. Персидская держава «царя царей»**

*1. Три крупнейших государства Передней Азии.* После гибели ассирийской державы все Двуречье покорилося вавилонскому царю. Вавилон вновь возродился и стал самым большим и значительным городом Азии, обнесенный мощными стенами, он казался неприступной крепостью. Вновь купцы привозили сюда товары со всех концов света. Вавилонские войска захватили финикийские города, Сирию и Палестину.

Не избежало участи порабощения и Иудейское царство.

Иудейские цари и народ, как и северное – Израильское царство, впало в идолопоклонство и не слушалось своих пророков. Одного их таких пророков – Исайю, иудейский царь приказал распилить деревянной пилой. Другой пророк – Иеремия предупреждал, что если иудейский народ не покается, его ждет семьдесят лет рабства, но его за это посадили в подземную тюрьму.

Вавилонский царь Навуходоносор пошел войной на Иудею, и Иерусалим не выдержал осады. В 588 году до н. э. храм, построенный некогда Соломоном, был разрушен, и население было уведено в вавилонский плен.

*Вавилонское царство стало почти таким же огромным, как прежде Ассирия.*

В западной части полуострова Малая Азия, между Черным, Эгейским и Средиземным морями располагалось *Лидийское царство*. На песчаных берегах рек Малой Азии можно было найти крупинцы золота, а о сокровищах местных царей рассказывали легенды. Один из них, царь Крез, будто бы превращал в золото все, к чему прикасался. Он был настолько богат, что считал себя счастливей всех людей на свете.

Именно здесь, в Лидии, в VII веке до н. э. начали чеканить первую в мире монету из сплава золота с серебром. Широко торговали лидийцы с греками, города которых находились на побережье Эгейского моря.

К востоку от Лидии простиралось третье великое царство – *Мидия*. Ее территория была обширна, но жившие здесь

племена не всегда беспрекословно подчинялись мидийскому царю. Одним из таких племен, отстаивающих свою независимость, были *персы*, населявшие земли неподалеку от Персидского залива. Древнегреческий историк Геродот рассказывает: «Их главное достоинство – мужество. После военной доблести самой большой заслугой считается иметь как можно больше сыновей. Тому, у кого больше всех сыновей, царь каждый год посылает подарки. Мальчиков в возрасте от пяти до двадцати лет они обучали только трем вещам: скакать на коне, стрелять из лука и всегда говорить правду».

Однажды предводитель персов *Кир* собрал всех взрослых мужчин племени и устроил для них большой пир. А потом сказал: «О, персы! Если вы последуете за мной, вас ждет свобода, у вас будут пиршества, подобные сегодняшнему». Персы решили под предводительством Кира начать войну с мидийцами.

**2. Завоевания персов.** Примерно в 550 году до н. э. Кир поднял восстание против мидийского царя Астиага, разгромив его, стал владыкой обширного государства. С многочисленным войском конных лучников Кир двинулся дальше на запад, осадив лидийского царя Креза в его столице, городе Сарды, победил и взял в плен.

Затем Кир начал войну с Вавилонией и одержал победу над вавилонским царевичем Валтасаром. Но жители Вавилона запаслись продовольствием и готовы были выдержать любую осаду. Штурмовать крепости персы не умели, они при-

выкли встречаться с противником в открытом поле. Геродот рассказывает, что персидский царь придумал военную хитрость. Кир заметил, что через город течет Евфрат, и приказал своим воинам выкопать канал, чтобы отвести реку в другое русло. Евфрат сразу же обмелел, вода доходила людям лишь до колен. По руслу реки персидское войско проникло в город. В 538 году до н. э. Кир торжественно вступил в побежденный Вавилон.

Таким образом, персидский царь Кир объединил все три крупнейших государства Передней Азии в одну державу.

В отличие от ассирийцев персы не были так жестоки и кровожадны, они пытались найти союзников в лице покоренных ими народов. Кир освободил евреев из вавилонского плена, разрешил им вернуться в Палестину, восстановить Иерусалим и храм Соломона. Персы терпимо относились к религиям покоренных ими народов. Сами они верили в доброго бога Ахурамазду, который борется со злым богом Ариманом. Их религиозное учение называлось *зороастризм*, по имени древнего пророка Зороастра.

Свой последний поход Кир совершил в Среднюю Азию, покорил земледельческие государства в бассейне реки Амударья, но погиб в войне с пастушескими племенами саков и массагетов.

Приемником Кира Великого стал его сын Кимбиз (530–522 гг. до н. э.). Он продолжил завоевательную политику отца, и в 525 году до н. э. им был завоеван Египет.

*Персидская держава* поглотила почти все государства, о которых до сих пор шла речь. Недаром она именовалась «царство стран», а ее властитель носил пышный титул «великий царь», «царь царей».

**3. Персидская держава при Дарии I.** Самым могущественным правителем Персии был *Дарий I* (522–486 гг. до н. э.). Он старался укрепить свою державу, чтобы она не погибла подобно Ассирийской и Вавилонской, для этого разделил всю державу на двадцать областей – *сатрапий*, каждая из которых соответствовала исторической области или стране. Во главе каждой страны стоял начальник – сатрап, иногда это был природный царь этой области. Дарий боялся, что сатрапы захотят независимости, и поэтому войска подчинялись не сатрапу, а военачальнику, получавшему приказы лишь от самого царя. Сатрап и военачальник были соперниками в борьбе за власть и доносили царю друг на друга.

Чтобы обезопасить себя от заговоров и восстаний, царь содержал огромное количество тайных осведомителей, называющихся «глаза и уши царя». За любые преступления назначались страшные кары: изменников подвергали мучительной казни, вора и разбойникам отрубали руки и ноги.

Крупнейшие города державы были соединены широкой дорогой, которую называли «царской». Через каждые 20–30 километров были расставлены посты с лошадьми, готовыми для того, чтобы немедленно отправиться в путь. Гонцы могли, меняя лошадей, как на крыльях мчаться в столицу.



Каждая сатрапия платила налоги. Большие сатрапии, такие, как Египет и Вавилония, ежегодно должны были поставлять в царскую казну десятки тонн серебра.

Эти деньги уходили на строительство роскошных дворцов в столице – *Персеполе*, содержание царской администрации и личной гвардии царя, в которой было 2 тыс. всадников, 2 тыс. копейщиков и 10 тыс. тяжеловооруженных пехотинцев. Царскую гвардию еще называли «бессмертными», потому что, если погибал кто-либо из воинов, на смену ему тут же брали другого из вспомогательных войск.

Когда начиналась большая война, из каждой сатрапии к царю приходили войска. Таким образом, персидские цари могли собирать огромную армию, доходившую до 300 тысяч воинов.

При Дарии I персы вели четыре войны. Две из них были успешными: он разбил саков и массагетов и завоевал часть Индии (бассейн реки Инд), но потерпел поражение в войне со скифами и греками.

? 1. Найдите на карте и назовите три крупнейших государства Передней Азии в начале VI века до н. э. Почему сложилось выражение «богат как Крез»?

2. Чем Персидская держава отличалась от Ассирийской?

3. Как было организовано управление Персидской державой при Дарии I?

***Сон Навуходоносора и пророчество Даниила*** (библейское сказание).

Однажды вавилонский царь Навоходоносор увидел необыкновенный сон, но, проснувшись утром, не мог его вспомнить. Сон же этот очень беспокоил царя. Он созвал всех мудрецов и гадателей и велел им напомнить этот сон и объяснить его значение. Но они не могли этого сделать и говорили: «Нет на земле человека, который бы мог напомнить царю сон». Царь разгневался и хотел казнить всех мудрецов.

Но при царском дворце был юноша, иудей, который, подобно гадателям, мог разъяснять сны. Он обещал царю истолковать сон. Даниил усердно молился Богу, чтобы он открыл ему тайну. В ночном видении Господь открыл сон Навоходоносора и значение его.

Даниил пришел к царю и сказал: «Царь! Когда ты ложишься спать, ты думал о том, что будет после тебя. И вот, во сне ты увидел огромного истукана: в блеске стоял он и страшен был вид его. У этого истукана голова была из чистого золота, грудь и руки из серебра, чрево и бедра из меди, голени из железа, а ступни частью из железа, частью из глины. Потом от горы сам собой, без содействия рук человеческих, оторвался камень и ударил в ноги истукана, и разбил их. Тогда весь истукан рассыпался и превратился в прах, а камень после увеличился, что покрыл собою всю землю. Вот, царь, твой сон!»

Затем Даниил растолковал этот сон, Он сказал, что золотая голова это твое царство, но после тебя будет еще три великих царства. «В дни последнего царства Бог небесный воздвигнет вечное царство, которое не будет передано како-

му-либо народу, но сокрушит все царства земли и распространится по всему миру не веки». Так закончил свое пророчество Даниил.

? Какое второе царство пришло на смену вавилонскому царству?

Когда вы закончите изучение истории Древнего мира, вы узнаете, какие еще два царства владычествовали на земле, и что такое «вечное царство», которое «распространится по всему миру на веки».

## Глава VII. Древняя Индия и Китай

В Индии и Китае первые государства сложились в глубокой древности, но позже, чем в Египте и Двуречье.

В Индии первая цивилизация появилась около 2500 г до н. э. в долине реки Инд. В I тыс. до н. э. новая цивилизация сложилась в долине реки Ганг, а затем распространилась на всю Индию.

Китайская цивилизация возникла в середине II тыс. до н. э. в долине реки Хуанхэ, а позднее утвердилась в долине реки Янцзы. Только во II в. до н. э. Китай узнал о существовании других цивилизаций, отделенных от него многими тысячами километров пути, непроходимыми горами, пустынями, степями, поэтому в течение длительного времени китайская цивилизация развивалась, не испытывая воздействия со стороны других цивилизаций.

### § 26. Население и государства в Индии

*1. Местоположение и природа Индии.* К юго-востоку от Междуречья расположена *Индия*, которая занимает полуостров *Индостан* и прилегающую к нему часть Азиатского материка.

На севере Индии находятся высочайшие в мире *Гималайские горы*, покрытые вечными снегами. В древности горы

преграждали путь в Индию. Только на северо-западе Индии пролегали удобные дороги из других стран.

Почти весь полуостров Индостан занят плоскогорьем. Между плоскогорьем и Гималаями располагается низменность. В западной её части протекает река *Инд*, по имени которой страна названа Индией. На востоке низменности течёт река *Ганг*. Обе реки берут начало в Гималаях и широко разливаются во время таяния снега в горах.

В Индии, защищённой Гималаями от холодных северных ветров, очень тепло даже зимой. Там, где есть вода, буйно растут деревья и кустарники. Однако дожди в Индии выпадают очень неравномерно. В долине Инда они бывают редко. Здесь расстилаются степи. Сильные дожди идут летом в долине Ганга. В древности она была покрыта непроходимыми болотами и *джунглями* – густыми зарослями тропических деревьев и кустарников. Здесь обитали пантеры, тигры, слоны, буйволы. Особенно опасны для людей были ядовитые змеи, во множестве водившиеся в джунглях и болотах.

**2. Население Древней Индии.** На берегах реки Инда уже в III–II тысячелетиях до н. э. были большие города, население которых занималось земледелием, скотоводством, обрабатывало бронзу.

Во II тысячелетии до н. э. в Индию вторглись с северо-запада многочисленные племена *кочевников*<sup>19</sup>, называющие се-

---

<sup>19</sup> Кочевники – люди, переходящие с места на место со своим имуществом. Обычно кочевники были скотоводами. Когда скот съедал и вытапывал траву на

бя *ариями*. Предводительствовали племенами выборные *вожди* – *раджи*.

По необозримым степям арии гнали свои стада скота и табуны лошадей. Продвигаясь на восток и на юг, они заселили Индию и смешались с прежним населением, а начав заниматься земледелием, арии перешли к *оседлому*<sup>20</sup> образу жизни.

Таким образом, население Древней Индии образовалось из двух этнических<sup>21</sup> групп: местного темнокожего населения, которое историки называли *дравидами* (они говорили на дравидском языке), а так же пришлого белого населения (*ариев*), говорившего на языке, получившем название санскрит, что означает «очищенный».

Индия была густо населена и превосходила по количеству жителей Египет и Переднюю Азию, и только Китай мог соперничать с ней по числу жителей.

**3. Древнейшие города Индии.** Индийская цивилизация началась в долине реки Инд. Здесь в середине III тыс. до н. э. расположились древнейшие города Индии *Харанна* и *Мохенджо-Даро*. Это были города с широкими и прямыми улицами, на перекрестках углы зданий закруглялись, чтобы не мешать уличному движению. Здания были двухэтажными

---

одном месте, они перегоняли свои стада на новые места.

<sup>20</sup> Оседлый – живущий на одном месте, противопоставляется кочевнику.

<sup>21</sup> Этнос (народ) – означает какую-то национальную группу, говорящую на одном языке.

из кирпича. В городах было налажено водоснабжение. Высокого уровня достигало изобразительное искусство, жители имели местное письмо. Население занималось ремеслом и земледелием.

Основные орудия и оружие изготавливались из меди, а затем из бронзы. В заболоченных долинах рек индийцы сажали *рис*. Это растение очень любит влагу, и его побеги растут прямо из воды. Выращивали в Индии *хлопчатник* и *сахарный тростник*, а там, где было суше, сеяли пшеницу и ячмень.

Основное население страны жило в деревнях, окруженных джунглями, где индийцы добывали плоды и дрова. Если поля не обрабатывать один год, то они мгновенно покрывались зарослями: через три-пять лет вырастал такой лес, что никто не мог догадаться, что здесь жили и трудились люди.

Города первой индийской цивилизации погибли в одночасье, видимо от природной катастрофы (по другой версии были разрушены завоевателями). Геологи подтверждают, что в начале II тыс. до н. э. здесь мог быть центр гигантского землетрясения, сопровождавшийся разливом реки Инд. В 20-е годы XX века английские археологи нашли следы древних городов. Ученые до сих пор не могут определить, к какому народу относились местные жители.

**4. Вторжение арийцев и образование Индийских государств.** В середине II тыс. до н. э. в Индию с северо-запада проникли племена арийцев. Арии в переводе с санскрита

означает «превосходные», «благородные».

Арийцы первоначально поселились в долине Ганга, а затем расселились по всей Индии и частично смешались с местным населением, а их *раджи* (вожди) стали править Индией. Их дружинники превращались в профессиональных воинов, надсмотрщики становились стражниками, слуги раджи сделались сборщиками налогов и судьями. Постепенно раджи из выборных вождей становились царями, власть которых передавалась по наследству.

В I тысячелетии до н. э. в Индии образовались государства с царями, войском, стражниками и чиновниками, но единого государства не было.

С появлением государств в Индии произошли важные изменения в хозяйстве.

Приблизительно за тысячу лет до нашей эры индийцы научились добывать и обрабатывать железо. Перед людьми с железными топорами и лопатами не устояли и джунгли. Шаг за шагом соседские общины отвоевывали в долине Ганга землю для посева – вырубали заросли, копали каналы, распахивали целину. Теплый климат и влажная плодородная почва давали отличные урожаи.

Индийцы приручили слонов, которые корчевали деревья, носили грузы, участвовали в сражениях, врываясь в ряды противника и затаптывая вражеских воинов.

С особой любовью и почтением индийцы относились к корове и называли ее божественной кормилицей, матерью. Го-



вядину индийцы не ели, и того, кто убивал корову, считали страшным преступником.

Упорным трудом индийцы покоряли богатую, но таившую много опасностей, природу своей страны.

До VI в. до н. э. Индия делилась на множество государств, но одно из государств в долине Ганга усилилось и овладело всеми государствами в долине реки Ганг, которую индийцы называли «священной» рекою. Новое государство получило название держава династии *Маурья*.

Цари этой династии овладели долиной реки Инд, а царь Ашока в III в. до н. э. покорил почти всю Индию. Столицей державы Маурья стал город Паталипутра.

Цари новой династии не смогли сохранить единства Индии, и в III в. н. э. она вновь распалась на ряд мелких государств.

Об истории, религии и культуре Древней Индии мы узнаем из религиозной *книги Веды* и двух эпических поэм *Махабхарата* и *Рамаэна*.

***Древняя индийская поэма Махабхарата*** (краткое изложение).

В поэме рассказывается о борьбе между двумя семьями раджей. Пять братьев Пандавов рано остались без отца. Дядя и двоюродные братья изгнали их из родных мест. Выросшие Пандавы стали могучими богатырями. Царь соседнего царства обещал отдать свою дочь замуж за того, кто попадет стрелой в глаз золотой рыбке. Рыбка висела на дереве; перед

ней вертелось колесо со спицами. Со всей Индии собрались на состязание молодые люди. Один из братьев Пандавов попал в цель и женился на царевне.

Старший из Пандавов проиграл в кости себя, братьев и царевну, и они стали рабами. В дальнейшем братья освободились, но не могли мирным путем вернуть себе свои владения. Между Пандавами и их двоюродными братьями началась война. Главный враг Пандавов сказал: «Либо я завоюю их и буду править миром, либо они будут править им после моей смерти». Одни племена стояли за Пандавов, а другие – за их противников. Битва между ними продолжалась 18 дней. Воины самоотверженно бились. Стрелы в полете наталкивались на стрелы врагов, колесницы наезжали на колесницы, слоны в бешенстве поражали друг друга бивнями. Точно птицы, носились по полю всадники, точно змеи, мелькали в воздухе стрелы. Поле покрылось телами убитых и ранеными, проклинающими зачинщиков ужасной битвы.

Перевес в сражении склонялся то на одну, то на другую сторону. Наконец, Пандавы победили, стали царями и завоевали земли до самого моря.

*При каком строе была создана поэма? Из чего это видно?*

? 1. Какие природные условия благоприятствовали в древности развитию хозяйства в Индии? Какие трудности приходилось преодолевать народам Древней Индии? Почему долина Инда была заселена раньше долины Ганга?

2. Каких успехов в хозяйстве достигли древние индийцы?

3. Почему в Индии образовались государства?

## § 27. Религия и культура Древней Индии

**1. Ведийская религия, кастовый строй.** Древние арии принесли на индийскую землю не только государственное управление и государственный язык (санскрит), но и религию, которая называлась *ведийской*, по названию священной книги арийских племен – *Веды*. (Вспомните, как называлась священная книга евреев). Веды в переводе с санскрита означает «знание». В русском и славянских языках есть глагол «ведать», т. е. «знать». Следовательно, санскрит и славянские языки, а также языки европейских народов имеют общее происхождение, они называются индоевропейскими языками.

Ведийская религия была языческой, т. е. религией, где было много богов. Но главной ее особенностью была вера в переселение душ. Индийцы верили, что человек после смерти рождается вновь, его бессмертная душа вселится в новое тело. Этим новым телом может быть и тело какого-то животного. Кем станет человек после смерти – зависит от его поведения. За дурные дела он может в следующий раз родиться четвероногим или насекомым: пьяница станет червяком, а вор – крокодилом.

Лишь тот, кто жил правильно: не обижал меньших, соблюдал общественные законы, почитал родителей, старших

и царя – может при новом рождении опять стать человеком.

Те же, кто свою жизнь проживал совсем правильно, т. е. был святым, мог больше не родиться на земле, а переселиться на небо и жить вместе с богами и даже почитаться богом. Индийцы говорили, что «боги это бессмертные люди, а люди это смертные боги».

Со временем ведийская религия перемешалась с местными культами и появилась общая религия, которая называлась *брахманизмом* или *индуизмом*.

Религия брахманизма вводила в Индии кастовый строй. Древние индийцы поклонялись богу грома и молнии, богу солнца и многим другим богам. Создателем мира и людей считался бог *Брахма*. Жрецов в Индии называли *брахманами*.

По учению брахманов, бог сотворил людей из разных частей своего тела. Из уст создал брахманов, поэтому они могут говорить от имени богов. Из рук Браhma создал воинов, из бёдер – крестьян и ремесленников, а из запачканных в грязи ног создал *шудр*, или слуг. Таким образом, брахманы учили, что сам бог разделил людей на *касты* – группы, различающиеся по своим занятиям и обязанностям.

Всю жизнь человек должен оставаться в той касте, которую ему назначил сам Браhma. В той же касте оставались и его дети; сын брахмана рождался брахманом, а сын шудры – шудрой.

Брахманы говорили, что бог дал людям законы, устанав-

ливающие, чем люди разных каст должны заниматься и как должны себя вести (см. приложение).

Очень тяжело жилось шудрам, но тяжелее и унижительнее было положение «неприкасаемых», которые не входили ни в одну из основных каст. Считалось, что даже прикосновение к ним оскверняет другого человека. Ребёнок неприкасаемых считался нечистым со дня своего рождения. Неприкасаемые должны были выполнять самые неприятные обязанности, например, убирать нечистоты, сдирать шкуры с трупов животных.

В древности в Индии были, люди, понимавшие, как несправедливо деление населения на касты. Они видели, что религия, поддерживая такую несправедливость, приносит огромный вред, разделяя общество. Одним из таких людей был царевич, прозванный *Буддой* («просветленным»), который основал свою религию – *буддизм*. Будда учил, что главное – личное достоинство человека, а не его происхождение. Однако индийцы верили, что установленный порядок был дан богами, поэтому буддизм не прижился в Индии. (Легенду о Будде читайте в приложении).

**2. Письменность и математика в Древней Индии.** Шудрам и неприкасаемым было очень трудно получить образование.

В Древней Индии было немало грамотных людей. Индийцы создали письменность, в которой было около 50 знаков, где каждый обозначал отдельный звук. Изучать грамоту в

Индии было значительно легче, чем в Египте и в Вавилоне.

Древние индийцы изобрели счет с помощью десяти цифр, которым пользуется сейчас почти весь мир. Мы называем эти цифры арабскими, так как европейцы узнали их от арабов, но арабы называли их индийскими.

**3. Литература Древней Индии.** В Древней Индии была богатая литература: песни, сказки, басни.

В начале I тысячелетия до н. э. индийский народ создал много песен о подвигах богатырей. В середине I тысячелетия до н. э. из этих песен была составлена *поэма*. (Содержание ее кратко изложено в приложении к § 26.)

В древнеиндийских баснях высмеивались жадность, глупость и лесть. В одной басне рассказывалось, что ворона сидела на дереве, держа в клюве пищу. Хитрый шакал стал расхваливать её голос; глупая ворона каркнула и выронила пищу. (Не знакомы ли вы с подобной басней на русском языке?)

**4. Скульптура и архитектура.** После запустения древнейших государств Индии на долгое время прекратилось строительство зданий из камня и возобновилось лишь в IV веке до н. э. после объединения почти всей Индии под властью одного царя.

Памятниками могущества *Индийского царства* являются высокие колонны, воздвигнутые в III веке до нашей эры, высеченные из целой глыбы камня. На одной из них стояли четыре каменных льва и смотрели на все стороны света; казалось, львы, как стражи, оберегают границы государства.

Замечательный памятник искусства – высеченные из камня ворота, покрытые резьбой, изображающей пышную растительность и животных Индии, героев ее мифов, повседневную жизнь населения – был воздвигнут в I веке до н. э.

Некоторые храмы Древней Индии были вырублены в скалах в виде пещер. В пещерном храме I века до н. э. стоят вдоль стен отшлифованные и гладкие, как стекло, колонны. Свет проникает через окна, прорубленные в передней стене храма. В полумраке выступают из стен каменные фигуры людей и священных животных. Все в храме было направлено на то, чтобы вызвать у молящихся страх перед богом и веру в его могущество.

Индия – родина шахматной игры. Вырезанные из кости фигуры изображали индийское войско в древности. Впереди на доске стоят пешие воины – пешки. В центре – царь и главный военачальник, рядом – слоны, за ними – конница, по краям ладьи – лодки. Шахматную игру называли в Индии «четыре рода войск».

*Индия в древности создала высокую культуру: математику, литературу и архитектуру. Индия – родина двух мировых религий: индуизма и буддизма. Достижениями индийской религии и культуры до сих пор пользуются многие народы мира.*

### ***Из законов брахманов.***

Вследствие происхождения из наилучшей части тела, брахман – господин всего мира. Что понравится брахманам,

надо делать не жалея.

Одно только занятие бог указал для шудры – служить высшим кастам со смирением.

Без брахмана не преуспевает воин, без воина не преуспевает брахман.

Бог создал царя и воинов для охраны всего мира.

В рот шудры, оскорбительно отзывающегося о высших, должен быть воткнут железный раскаленный стержень. В рот и уши шудры, спорящего с брахманом, пусть царь прикажет влить кипящее масло.

Шудра, пытавшийся ударить рукой или палкой брахмана, заслуживает отрезания руки, лягнувший в гневе ногой, заслуживает отрезания ноги.

Для брахмана вместо смертной казни полагается обривание головы.

### *Легенда о Будде.*

Был некогда в Индии юный царевич Гаутама. Он жил в прекрасном дворце, среди цветов и драгоценностей, его окружали танцовщицы и музыканты. Слуги держали над его головою белый зонт, чтобы его не касались лучи солнца или капли дождя. Он думал, что повсюду жизнь так же прекрасна, и даже не предполагал, что существуют горе, боль и смерть. Но однажды он встретил беззубого, дряхлого старика и понял, что старость неизбежна. Встретил больного и понял, что не вечно будет здоров. Он задумался о смерти и решил стать отшельником.



Долго странствовал он, голодал и терпел лишения. И однажды, когда он сидел под огромным деревом, скрестив ноги, предаваясь глубокому размышлению, он обрел мудрость. С тех пор его стали называть Будда, то есть Просветленный, Мудрец.

Будда говорил о том, что всякая жизнь сопровождается страданиями, но можно улучшить свою участь, если всегда говорить правду, стремиться к добру, не брать чужого, не к кому не чувствовать злобы и зависти. Человек должен освободиться от суеты, от бесконечных желаний всё новых богатств и удовольствий. Тогда он спасется, то есть не будет более вновь и вновь рождаться на этой земле. Каждый – богач и бедняк, царь и раб, брахман и «неприкасаемый» – может стать учеником Будды, буддистом, и спастись от страданий и новых рождений.

Много лет Будда странствовал по Индии. У него появились многочисленные ученики. Звали их «нищими», так как они собирали подаяния. «Нищие» жили в пещерах или в лесах, носили оранжевую одежду и брили голову наголо.

Когда в III веке до н. э. Индия объединилась, царь Ашока заявил о своей преданности учению Будды. Он призывал подданных не убивать живые существа, поддерживать «нищих», почитать родителей и проявлять милосердие к рабам и слугам. Позднее буддизм распространился по всему миру. И до сих пор во многих странах – на Ланке и во Вьетнаме, в Китае и в Японии – живут многочисленные последователи

Будды. Есть они и в нашей стране.

? 1. Что сходно в представлении индийцев и египтян о посмертном существовании человека и, что различно?

2. Как индуистская религия объясняет существование каст, какие обязанности были у касты брахманов?

3. Чем новая религия – *буддизм*, отличалась от старой религии – *индуизма*?

4. Какими достижениями индийской культуры пользуются все народы мира?

## § 28. Образование китайского государства

Страну, которую мы по-русски называем Китаем, китайцы так никогда не называли. Это название произошло от имени – *кидане* – племени, обитавшем в северных областях Китая. В древности китайцы называли свою страну *Цинь* (Срединное царство или Поднебесная империя). Отсюда происходит немецкое название *Хина*, французское *Шин* и английское *Чайна*.

**1. Природа и занятие населения.** Китайская цивилизация возникла в восточной части современного Китая, на плодородных землях *Великой китайской равнины*. По ней протекают две великие китайские реки: Хуанхэ и Янцзы, берущие начало далеко на западе.

Берега Хуанхэ сложены из лёсса, похожего на мелкий,

плотно слежавшийся жёлтый песок. Вода легко размывает лёсс, и во время разливов река разрушает берега. Много раз она меняла своё русло и после разлива текла уже по новому, прорытому ею руслу, иногда далеко от тех мест, где она протекала раньше. При достаточном количестве влаги лёсс очень плодороден. В Китае, на берегу океана, выпадает значительное количество дождей. Чем дальше от моря на запад, тем меньше дождей, и нередко бывают сильные засухи. В древности на берегах Хуанхэ были степи и леса, а в ее низовьях – много болот.

На берегах реки Янцзы земли плодородны, а в древности были покрыты густыми лесами.

В Западном Китае расположены высокие нагорья, которые пересекают скалистые, горные хребты и глубокие обрывистые пропасти. На нагорьях расстилаются пустыни и сухие степи, непригодные для земледелия. Пути через горы и пустыни очень тяжелы и опасны.

Древние земледельцы заселили свободные от лесов земли по среднему и нижнему течению реки Хуанхэ, а позже освоили берега реки Янцзы.

Жителей Великой Китайской равнины называли *ханьцами*, на Руси китайцами, на севере и западе жили многочисленные племена кочевников.

Несмотря на плодородие земель Великой Китайской равнины, жизнь здесь была очень тяжелой. Китайским крестьянам приходилось бороться с наводнениями и засухой.

Во II тыс. до н. э. китайцы сеяли пшеницу, просо и рис, сажали овощи, разводили скот. Они также научились разводить шелковичных червей и делать из тонких шелковых нитей очень красивую и прочную ткань. Ремесленники обрабатывали медь и бронзу, делали сосуды из камня.

**2. Развитие хозяйства и образование единого государства в Китае.** В VI веке до н. э. китайцы начали обрабатывать железо, и работа шла быстрее, чем с каменными и костяными орудиями труда.

К началу нашей эры китайцы возвели вдоль берегов Хуанхэ и её притоков плотины длиной в сотни километров, и вырыли на равнине огромную сеть оросительных каналов. Длина некоторых каналов была больше 100 километров. Благодаря орошению китайцы начали собирать хорошие урожаи и на полях, удалённых от рек.

В Китае возникли большие города с десятками и даже сотнями тысяч жителей, а на Великой Китайской равнине сёла, окружённые полями и садами.

Китайцы первыми в мире стали добывать и сжигать в печах каменный уголь.

С развитием сельского хозяйства и ремёсел образовались государства и в областях, отдалённых от реки Хуанхэ.

В середине I тысячелетия до н. э. в Китае было семь крупных царств, между которыми шли долгие и ожесточённые войны за господство над всей страной.

Царство *Цинь*, расположенное в стороне от других враж-

довавших между собой царств, меньше страдало от войн и в III веке до н. э. стало самым сильным и богатым государством в Китае. Циньские цари собрали многочисленное войско и вооружили его железными мечами и копьями. Железным мечом можно было перерубить в бою бронзовый меч.

Действуя то силой, то хитростью, царь Цинь покорял одну область за другой и присоединял их к своим владениям. К 221 году до н. э. он завоевал почти весь Китай и под его властью образовалось огромное государство. Царь назвал себя *Цинь Ши хуанди*, что значило «первый циньский государь».

Цинь Ши хуанди назначил множество чиновников для управления государством, которые собирали с крестьян налоги и сгоняли рабов и крестьян на постройку дорог, крепостей и царских дворцов. Только на постройке главного дворца работало 700 тысяч человек.

**3. Постройка Великой Китайской стены.** Цинь Ши хуанди приказал построить стену для защиты страны от набегов *гуннов* — воинственного племени, кочевавшего к северу от Китая. Для строительства было собрано множество крестьян, рабов, воинов и осужденных.

Тысячами гибли люди на постройке; по преданию, их тела замуровывали в стену, а на их место пригоняли новых работников. Из камня, земли, кирпичей они построили стену с башнями на северных границах Китая.

Ширина стены такова, что по ней могут проехать рядом пять всадников. Она получила название *Великой Китайской*

стены. Работы по её постройке и ремонту продолжались с перерывами более тысячи лет.

**4. Завоевательные войны Китайского царства.** Цари Китая не ограничивались обороной своей страны, а захватывали земли за ее пределами. Особенно большие завоевательные войны вели цари из семьи *Хань*, правившие в Китае со II века до н. э. по II век н. э. Многочисленные и хорошо вооруженные китайские армии нанесли поражение гуннам. Главные походы китайских войск были направлены на запад – *ханьские цари* стремились захватить богатые страны *Средней Азии*.

Огромный путь, пересекавший почти всю Азию с востока на запад, называли *Великий шёлковый путь*; по нему из Китая везли шелк, очень ценившийся во всем мире. Способ производства шелка китайцы держали в тайне и от торговли им получали большие прибыли. *По Великому шелковому пути двигались также пешие и конные китайские войска, направлявшиеся в захватнические походы против Средней Азии и соседних с ней стран.*

**5. Народные восстания.** Тяготы борьбы с природой и содержания чиновников ложились на плечи китайских крестьян. Особенно разорительными были завоевательные войны династии ханьских царей. Земледельцы на содержание огромной армии отдавали две трети собранного урожая, и сами жили впроголодь. Китайских юношей забирали из родного дома на выполнение различных военных и трудовых по-

винностей. Всё это вызывало народные восстания.

Одно из крупнейших восстаний в Китае произошло в начале I века нашей эры. Повстанцы в качестве отличительного знака красили брови в красный цвет, отсюда произошло его название восстание «*краснобровых*». Восставшие убили старого императора и на его место поставили нового, из своей среды, но он разогнал повстанческую армию, убил самых непокорных и стал править так, как правил прежний император.

Другое такое же огромное восстание произошло в конце II века н. э. (184 г. н. э.), к нему шла тайная подготовка. Выступали одновременно сотни тысяч крестьян и рабов, ими руководили три брата Чжан. Свои головы восставшие повязывали желтыми повязками; отсюда восстание получило название восстания «*желтых повязок*». Оно продолжалось около двух десятков лет, и хотя было усмирено, потрясло Китайскую империю до основания.

В 220 году н. э. империя Хань распадается на три царства. **Восстание «краснобровых»** (По сочинениям древних китайских историков).

Повстанцы появились, словно рой пчел. Фань Чун был храбр, и массы примыкали к нему. Готовясь к бою, Фань Чун и его сторонники выкрасили брови в красный цвет, чтобы отличаться от воинов царя.

Царь назначил полководцами девять человек, дав им прозвание «тигров». Он поставил их во главе десятков тысяч

воинов. Воинам он подарил по 4 тысячи монет. Но войска не хотели сражаться. Шесть «тигров» были разбиты и бежали. Три «тигра» собрали рассеявшиеся войска для охраны столицы.

К столице стекались отовсюду повстанцы. Царь приказал освободить преступников из тюрем и раздать им оружие. Едва это войско выступило из города, как все оно разбежалось.

Повстанцы ворвались в столицу. Город горел, на его улицах шли сражения. Царь укрылся во дворце, стоявшем на острове посередине пруда.

Повстанцы окружили дворец и завязали перестрелку из луков. Защитники царя постепенно падали, стрелы у них кончились. Начались рукопашные схватки. Повстанцы захватили царя и отрубили ему голову.

1. Что общего было в природе Китая, Индии, Междуречья и Египта? Что общего было в занятиях населения этих стран?

2. Какие трудности в борьбе с природой преодолевал в древности китайский народ? Каких успехов в развитии хозяйства добились китайцы?

3. Как образовывалось единое государство в Китае? Кто был его первым правителем? Для чего была построена Великая Китайская стена?

4. Найдите на карте территорию Китайского государства в III веке до н. э. Найдите, какие территории были завоеваны ко II веку н. э.



5. В чем были причины народных восстаний в Китае? Как назывались два крупных восстания в Древнем Китае и чем они закончились?

## § 29. Культура Древнего Китая

Вспомните, какие научные знания возникли в Египте и Междуречье в древности и по каким причинам?

**1. Письменность.** Китайский народ создал письменность около двух тысяч лет до н. э. Знаками для письма служили иероглифы, каждый из которых обозначал целое слово. Например, иероглиф значил «дерево», два таких же знака значили «лес», три значили «чаща». В китайской письменности было несколько десятков тысяч иероглифов.

Грамота была недоступна китайским крестьянам. Нужно было много лет учиться, чтобы изучить иероглифы, а у бедняков не было средств для обучения детей.

Писали древние китайцы на костях, на шелке и на дощечках из бамбука. Шелк был дорог, и его использовали лишь для особо важных записей. Связки бамбуковых дощечек служили книгами.

В I веке н. э. китайцы изобрели *бумагу*; ее делали из тряпок, коры и бамбука. Бумага стоила дешево и была гораздо удобнее бамбуковых дощечек. Ее изобретение имело большое значение для распространения просвещения.

**2. Научные знания.** Китайские ученые написали много

книг. В сочинениях по сельскому хозяйству описывался тысячелетний опыт китайских крестьян по обработке земли, скотоводству, разведению шелковичных червей.

Древние китайские врачи знали много различных средств для лечения болезней. Одним из лекарств служил *чай*, подерживающий силы больного, а позднее его стали употреблять как напиток.

Китайские астрономы сравнивали мир с гигантским яйцом: земля подобна желтку, а небо – скорлупе. К небу изнутри прикреплены светила, и вместе с ними оно вращается вокруг Земли.

Путешественники составили *«Книгу о горах и морях»* – географию Китая, содержащую много полезных знаний о природе страны. О малоизвестных местах авторы книги сообщали фантастические сведения, например: «Там живут духи, у них человеческое лицо, туловище тигра, полосатая шкура и белый хвост».

Древние китайцы изобрели *компас*, *порох* и *сейсмограф* (прибор для изучения землетрясений).

С максимальной для древности точностью была вычислена продолжительность года (365,25 суток). В период Хань была составлена карта звездного неба (28 созвездий). Китайцы составили свой астрологический календарь, который имел 12-летний и 60-летний цикл. Каждый год был посвящен определенному животному, например, год быка, год тигра и т. д.

**3. «Исторические записки».** В конце II века – начале I века до н. э. жил знаменитый китайский историк *Сыма Цянь*, собравший и изучивший множество письменных документов. Сыма Цянь объехал почти весь Китай, побывал на местах важнейших исторических событий и посетил древние памятники. Историк записал рассказы свидетелей событий и много устных сказаний о далеком прошлом. Он и сам был очевидцем многих событий. На основе всех этих источников Сыма Цянь написал историю Китая с древнейших времен до последних лет своей жизни. Книгу, которой Сыма Цянь посвятил всю жизнь, он назвал *«Исторические записки»*.

Сыма Цянь писал, «не искажая хорошего и не скрывая плохого», не боялся писать правду о царях и вельможах; этим вызвал против себя гнев царя.

**4. Искусство Древнего Китая.** Китайский народ создал в древности множество сказаний, песен и повестей. Люди разных классов выражали в них свои взгляды и чувства.

Постройки в Древнем Китае были в основном деревянными и не дошли до нашего времени. Зато найдено много древних произведений искусства из камня, бронзы и обожженной глины. Они знакомят нас с жизнью и верованиями древних китайцев.

Разнообразными по форме были древние сосуды из бронзы и из камня. На сосудах изображены драконы, другие фантастические животные, красивые узоры и сцены из мифов.

Искусство показывает жизнь людей разных классов при

царях Хань. Из глины вылеплены фигурки тружеников, макеты дома богача и хижины бедняка. Рельефы на камне изображают пир во дворце и соляные копи. Скульпторы мастерски передали медлительную важность владельца дворца, угодливую поспешность слуг, тяжелый труд измученных рабов.

**5. Во что верили древние китайцы. Китайские мудрецы.** Верховным божеством или началом всего существующего в Древнем Китае считалось *Небо* (Тянь) или *Господь* (Шань-Да).

Это внешнее и безличное начало почиталось праотцём всех китайцев, оно было как бы главой огромной семьи всего народа. Император в Китае считался потомком Верховного Царя Неба и был его наместником на земле. Главы родов и семей так же считались наместниками неба в роде и семье.

Культ предков и обожествление царской власти было важнейшей чертой в жизни Китая. Китайцы уважали и слушались своих мудрецов. Некоторые из них со временем стали основателями целых религиозных систем и почитались в Китае богами.

Один из таких мудрецов *Лао-Цзы* жил в VI веке до н. э. и создал своё религиозное учение – *даосизм*. Суть его учения в том, что яко бы в основе всего сущего лежит некое безличное начало – *дао*. Дао – это и бог, и путь, и разум, и слово. «Человек зависит от земли, земля – от неба, небо – от дао, а дао – от самой себя», – писал Лао-Цзы.

Другой китайский мудрец *Конфуций*, живший в 551–479 гг до н. э. учил, что нужно знать или угадать волю Неба и неуклонно её выполнять. Он учил, что высшая добродетель – уважение старших, что мудрость – в знании старинных книг. Сторонники учения Конфуция назывались *конфуцианцами*. Большинство китайцев было конфуцианцами, потому что это соответствовало их образу мыслей и жизни. Конфуций учил, что китаец должен быть воспитанным и внешне опрятным.

Воспитанный китаец со всеми вежлив, он не грубит тем, кто ниже его, и не заискивает перед теми, кто выше. Конфуций учил, что государство подобно большой семье. Подданные должны уважать правителя как отца и главу дома, но и правителям Конфуций советовал относиться к подданным, как к своим детям.

*Достижения китайской культуры оказали воздействие на западный мир. В Европу и Переднюю Азию попали китайский шелк, бумага и чай. Другие изобретения (компас, порох, сейсмограф) не вышли за пределы Китая. На западе эти открытия позднее были сделаны заново. В наше время большой популярностью пользуется китайский астрологический календарь. Модными стали учения древних китайских мудрецов.*

### ***Из «Исторических записок Сыма Цяня***

В одном городе ежегодно устраивали свадьбу бога реки. Старейшины и жрицы (женщины-жрецы) топили в воде са-

мую красивую девушку. А с населения они собирали для свадьбы огромную сумму денег. Горожане разорялись; сбор налогов в казну уменьшился. Этим был обеспокоен правитель области. Он приехал на свадьбу. Посмотрев на невесту, правитель сказал, что она недостаточно красива для бога; главной жрице придется попросить бога подождать, пока найдут более красивую. И он приказал бросить жрицу в реку. Так как она долго не возвращалась, то правитель так же послал вслед за ней трех младших жриц. Затем он сказал, что жрицы не умеют объяснить богу, в чем дело, придется сходить самим старейшинам, и приказал их тоже бросить в воду. После этого никто уже не смел устраивать свадьбы бога реки.

*Что из рассказа можно узнать о религиозных верованиях древних китайцев? Как Сыма Цянь относился к жрецам?*

? 1. На письменность какого народа похожа китайская письменность? Чем она похожа и в чем заключались различия между ними?

2. Какие изобретения и открытия были сделаны древними китайцами?

3. Вы узнали имена великих китайцев: Сыма Цянь, Лао-Цзы, Конфуций. Дайте характеристику каждого из них.

4. Какие правила приличия должен был соблюдать воспитанный китаец?

## § 30. Страны Древнего Востока

*1. Государственная власть в странах Древнего Востока.* Древним Востоком назывались страны, расположенные к востоку и юго-востоку от Европы, к нему относились три региона: 1) Египет и Передняя Азия (Восточное Средиземноморье, Междуречье и Иран); 2) Древняя Индия и 3) Древний Китай.

Несмотря на различие народов, населяющих эти страны, их географическую удаленность, различную историю и культуру (Индия и Китай имели свою собственную историю и культуру), их объединяло много общего в государственном управлении и хозяйственной деятельности населения.

В параграфах 11 (Возникновение государства) и 13 (Возникновение египетского государства) вы уже познакомились с понятием государства. Давайте еще раз повторим это важнейшее для истории понятие.

*Государство – это аппарат управления народом с помощью верховной власти и законов.*

Верховная власть – фараоны, цари и императоры с целой армией чиновников и войском. Верховная власть содержалась за счет налогов, собираемых с народа (крестьян и ремесленников).

Закон – это обязательные правила поведения подданных в государстве (вспомните законы Хаммурапи). Законы состав-

лялись царской властью для сохранения порядка в государстве и выражения интересов знатных людей (вельмож).

Таким образом, государство – это, хотя и не справедливая, но необходимая форма управления народом.

Во всех государствах Древнего Востока были общие черты государственного управления.

Во-первых, государственная власть существовала только в форме монархии.

Власть монарха (фараона, царя, князя, императора) была неограниченной, непререкаемой и обожествляемой. Верховный властитель имел полное право на жизнь и имущество своих подданных. Войны, которые велись между государствами Древнего Востока, были чрезвычайно жестокими и кровопролитными (вспомните войны ассирийских и персидских царей).

В истории такая форма правления получила название – *восточная деспотия* (от слова деспот, т. е. мучитель, суровый правитель).

Во-вторых, *собственником всей земли в государстве считался царь*, который давал её в пользование своим подданным: вельможам за службу государству, жрецам за религиозное служение, крестьянам за плату налогов.

В-третьих, наличие в государственном управлении трех ведомств: *военного ведомства, ведомства по сбору налогов и ведомства по общественным работам* (строительству дорог, каналов, дворцов пирамид и т. д.).



**2. Азиатский способ производства.** Хозяйственная деятельность в странах Древнего Востока получила у историков название *азиатского способа производства*. Для него были характерны:

– во-первых, подавляющая масса продуктов сельского хозяйства и ремесла создавалась мелкими производителями, ведущими свое собственное хозяйство (крестьяне и ремесленники). Рабы не составляли большинства населения, их труд использовался на общественных работах и в домашнем хозяйстве.

К рабам, хотя они и считались собственностью рабовладельца, было уважительное отношение. Они жили при домах своих хозяев и часто делили с хозяевами еду и кров. Такая форма рабства в странах Древнего Востока получила название *патриархального рабства* (от слова патриарх – отец).

Основной массой населения в странах Древнего Востока были земледельцы (крестьяне), которые кормили население страны, давали основное поступление налогов, в случае войны составляли основу войска.

– во-вторых, при азиатском способе производства отсутствовала частная собственность на землю, или она была крайне редкой. При формальной принадлежности земли царской власти, земля фактически была собственностью общины.

Члены общины совместно владели пастбищем, лесом, рекой, лугом, а пашенная земля давалась во временное или

безвозмездное пользование отдельным семьям (вспомните, как называлась такая община). Семья не имела права продать свою землю.

**3. Древний Восток и Античный мир.** Мы закончили изучение истории стран Древнего Востока и теперь приступим к изучению истории Древней Греции и Древнего Рима. Этот регион назывался Греко-римским миром или Античным миром.

Античный мир во многом отличался от Древнего Востока государственным управлением, религией, культурой, способом производства (античный способ производства) материальных благ.

При *античном способе производства* основная продукция сельского хозяйства и ремесла создавалась в крупных хозяйствах, основанных на рабском труде.

Рабы в античном мире стали основным по численности классом, и их положение было намного хуже, чем в странах Древнего Востока. В Древнем Риме рабов называли «говорящими» орудиями труда.

В античном мире большое распространение получила торговля, предметом купли и продажи стали рабы и земля.

Изучая историю Древней Греции и Древнего Рима, мы приближаемся к общеевропейской и нашей общественной истории. «В Греции мы впервые чувствуем себя дома», – писал известный немецкий ученый Г. Гегель.

При изучении истории Древней Греции вы поймете, что

Греция – это первая страна *духовной и общественной свободы*, которой не существовало в странах Древнего Востока. Греческая цивилизация была унаследована Римом, а через него перешла к европейским народам.

В пределах Римской империи смогла распространиться новая религия – *христианство*, которая составила духовную основу Западноевропейской и Православной цивилизации на многие столетия вперед.

*Итак, вас ждет интересное путешествие по страницам истории Древней Греции и Древнего Рима.*

? 1. Какие страны мы относим к Древнему Востоку? Из каких трех отдельных регионов складывался Древний Восток?

2. Что такое государство? Дайте понятие верховной власти и понятие закона.

3. Какие три черты государственного управления были характерны для стран Древнего Востока?

4. Какой класс был основным в странах Древнего Востока? Что такое патриархальное рабство? Кто считался собственником земли в странах Древнего Востока?

## **Раздел III. Древняя Греция**

Греческая цивилизация, возникшая на обломках крито-микенской цивилизации, положила основу европейской цивилизации, поэтому истории Древней Греции в учебнике истории Древнего мира уделяется повышенное внимание.

История Древней Греции делится на три периода: Древнейшая Греция, Классическая Греция и Эпоха эллинизма.

# Глава VIII. Старинная Европа и Древнейшая Греция

## § 31. Старинная Европа

*1. Природные условия и древние жители.* Европа – это часть света, расположенная на западе Евразийского материка.

На востоке граница между Европой и Азией проходит по Уральским горам, реке Урал и Каспийскому морю. На юге граница проходит по Главному Кавказскому хребту, берегам Черного и Средиземного морей. На западе и севере берега Европы омывают моря Атлантического и отчасти Ледовитого океана.

Европа делится на Западную и Восточную Европу. В Восточной Европе живут славянские народы, здесь в IX в. н. э. образовалось Русское государство. В Западной Европе живут европейские народы, образование которых произошло в средние века.

В глубокой древности по бескрайним лесным просторам Европы бродили отдельные племена охотников и собирателей. Вся Европа в древности была покрыта лесами. Реки здесь не были столь многоводными, как в странах Древнего Востока, не было больших разливов рек и плодородной поч-

вы по их берегам, поэтому земледелие не получило раннего развития. Основным занятием населения долгое время было скотоводство, рыболовство и охота.

В глубокой древности в Европе был теплый и влажный климат, но в результате нескольких оледенений громадные льды надолго закрыли больше половины Европы. Остатки ледников до сих пор лежат на высоких гребнях Альп.

Когда ледник отступил к северу, в Европе еще несколько тысячелетий стояли холода. В эту пору в лесах водились крупные звери, которые теперь исчезли или стали очень редки: носороги, мамонты, бизоны (громадный древний бык), кабан, северный олень, пещерный лев и пещерный медведь.

Около 13 тысяч лет назад, в результате потепления, климат в Западной Европе стал более теплым и влажным. (Вспомните, почему это произошло. См. § 6, п. 2). Животные, привыкшие к холоду, уходили на север. Мамонты вымерли. Люди вслед за животными стали продвигаться на север.

О жизни древних обитателей Европы ученые могли узнать по археологическим находкам. Первые письменные источники о жителях Европы появились за тысячу лет до нашей эры.

Первые останки людей современного типа (человек разумный) были найдены в пещерах Кро-Маньон во Франции и гроте Гримальди в Италии. Жили они по антропологическим данным 40 тысяч лет назад. Люди охотились на диких животных, носили их шкуры и жили в пещерах, обогреваясь

огнем. Ученые называли их *пещерными людьми*.

Первые человеческие цивилизации в Европе возникли на острове Крит и на материковой Греции в III–II тысячелетия до н. э.

**2. Заселение арийцев.** На грани II и I тыс. до н. э. в Европу стали проникать люди другого рода-племени, которых называли *арийцами*. (Вспомните, где вы уже слышали об арийцах. См. § 26, п. 4).

Арийцы вначале жили на южном Урале и Приаралье (в древности это место называлось Семиречье). Это были белокурые и белокожие люди высокого роста, физически сильные и выносливые. Они жили родами и племенами, которыми управляли старейшины и вожди. Арийцы занимались скотоводством и вели в основном кочевой образ жизни, они были искусными воинами. Военская доблесть стояла у арийцев на первом месте. Особым почетом и уважением у арийцев пользовались старики (культ предков) и женщины (культ матери). Арийцы были язычниками (ведическая вера).

Во II и I тысячелетия до н. э. арийцы со своей прародины (Семиречье) стали расселяться в ближние и дальние страны по трем направлениям: на восток (в Индию), на юг (в Иран) и на запад (в Европу). Приходя на новые земли, они вступали в жестокие сражения с местными жителями, если те сопротивлялись, то истребляли их полностью. Если местные народы сдавались и признавали превосходство завоевателей, то вступали с ними в дружественные связи. В иных странах

арийцы составляли меньшую, но господствующую часть населения, например, в Индии. Со временем в восточных и южных странах арийцы стали похожи на местных (туземных) жителей, но оставили на века им свой язык и религию.

В Европе арийское расселение шло по-другому. Они пришли на незаселенные или малозаселенные земли, поэтому все последующие народы Европы образовывались из арийских племен.

Вначале арийцы заселили Испанию, Италию, Галлию (Францию) и Британию. В этих странах их называли *кельтами*. Где-то в середине II тыс. до н. э. арийское племя *эллинов* вторглось в Грецию и подчинило себе местные племена. Затем в леса на берегах рек Рейна и Эльбы пришли *германские племена*. Обширные просторы Восточной Европы постепенно заселили *славянские племена*. Из этих племен впоследствии образовались многие европейские народы.

**3. Индоевропейские народы.** Многие летописцы и ученые считают европейцев потомками одного из библейских сынов Ноя – *Иафета* (Яфета), который взял под свое покровительство «полунощные страны и западные», т. е. страны Европы. Именно европейские народы сыграли решающую роль в развитии общечеловеческой цивилизации, что буквальным образом подтвердило пророчество отца Ноя о своем сыне Иафете: «Да распространит Бог Иафета; и да вселится он в шатрах Симовых; Ханаан же будет рабом ему». (Бытие, гл. 9, 27).

В дальнейшем все народы, которые переняли язык древ-



них арийцев стали называть *индоевропейцами*. Все индоевропейцы делятся на три группы языков и народов: *восточная группа* (индийцы, иранцы, армяне, таджики), *западная группа* (англичане, германцы, французы, итальянцы, испанцы, греки и т. д.) и *славянская группа* (восточные, западные и южные славяне: русские, украинцы, белорусы, поляки, чехи, словаки, болгары, сербы, хорваты, словенцы и др.)

? 1. Как менялся климат Европы в древние времена? Как назывались первые жители Европы? Чем они занимались?

2. Опишите внешний облик, занятия и нравы арийцев? По каким трем направлениям они расселялись по миру? Как арийцы заселили Европу?

3. Кого ученые называют индоевропейцами? На какие три группы они делятся?

## § 32. Природа и население Древнейшей Греции

**1. Природа Греции.** На юге Европы находится *Балканский полуостров*. Его южная часть далеко выдаётся в море. На ней расположена небольшая горная страна – *Греция*.

Горы Греции скалисты и обрывисты. На каменистых склонах гор растут кустарник и редкая трава; где пасутся козы и овцы. На равнинах, расположенных среди гор плодородные земли.

В горах есть месторождения железной руды, меди и сереб-

ра. В Греции много *мрамора* – камня, легко поддающегося обработке.

В течение двух зимних месяцев в Греции идут дожди и бывают сильные бури. Остальное время года почти всегда светит яркое солнце и синее небо. Лето сухое и жаркое.

Реки в Греции небольшие и пересыхают летом. Провожая друзей в дорогу, греки желали им «счастливого пути и свежей воды».

Восточное побережье Греции, омываемое *Эгейским морем*, очень изрезано. Узкие полуострова выступают далеко в море, а морские заливы глубоко врезаются в сушу. Здесь много бухт, удобных для стоянок судов.

Эгейское море усеяно множеством островов, расположенных так близко один от другого, что почти с каждого из них видны соседние острова.

**2. Три части Греции.** Сама природа разделила Грецию на три части: *Южную*, *Среднюю* и *Северную Грецию*.

Глубокие морские заливы отделяют Южную Грецию, или *Пелопоннес*, от остальной Греции. Только узкий перешеек связывает Пелопоннес со Средней Грецией.

Высокие и труднопроходимые горные хребты разделяют Среднюю и Северную Грецию. На побережье, между горами и морем, есть узкий *Фермопильский* проход. По нему шла единственная в древности проезжая дорога из Средней Греции на север.

Каждая часть Греции делится горными хребтами на мелкие области. Из одной области в другую можно было или проехать по морю или пройти по узким горным дорогам и тропинкам.

**3. Население Древнейшей Греции.** Название *греки* жителям Балканского полуострова дали римляне. Сами же они называли себя *эллинами*. Эллины принадлежали к арийскому племени, они заселили Балканский полуостров где-то в середине II тыс. до н. э. Территорию, избранную для поселения они нашли не совсем пустой и безлюдной: они встретили там первобытное население, которое впоследствии назвали *пеласгами*. Так как они были малочисленны, эллины быстро заселили материковую Грецию. В последствие эллины разделились на 3 племени: ахейцы, дорийцы, ионийцы. *Ионийцы* заселили восточную часть Греции. *Дорийцы* – северную часть Греции. *Ахейцы* заняли южную и западную часть Грецию. Наиболее развитыми были ионийцы и ахейцы, они испытывали культурное влияние финикийцев и египтян. От финикийцев они переняли алфавит, обогатив его гласными звуками.

**3. Критское царство.** Около 2000 года до н. э. в Эгейском море на острове Крит возникло Критское царство. Столицей его был город Кносс. Крит находился на пересечении морских путей. Задолго до финикийцев критяне славились как отважные мореходы. Цари Крита создали сильнейший военный флот, подчинили себе близлежащие острова и ста-

ли властвовать в Эгейском море. Один из критских царей *Минос*, построил в своей столице огромный многоэтажный дворец, который имел сотни помещений.

В XV веке до н. э. на острове Фера близ северных берегов Крита произошло землетрясение и извержение вулкана. Ураганный ветер, чудовищной величины волна и тучи пепла обрушились на Крит. Почти все постройки на нем были разрушены, большая часть населения погибла, а оставшиеся спаслись бегством. Вскоре после катастрофы на обезлюдивший Крит стали переселяться ахейцы.

Сто лет назад археологи раскопали дворец царя Миноса и нашли глиняные таблички с письменами. Однако эти письма не прочитаны. Неизвестно о древнем Крите даже то, на каком языке говорило его население и к какому народу принадлежало.

**4. На материковой Греции.** Одновременно с Критским царством в Греции существовали независимые города-государства: Микены, Тиринф, Пилос, Фивы, Афины и др., созданные ахейцами и ионийцами. Самый богатый и могущественный из древнейших городов – Микены – был расположен в Южной Греции на скалистом холме в 15 километрах от моря. Город окружала мощная крепостная стена. Внутри крепости находился царский дворец, рядом с ним дома родственников и приближенных царя. Остальное население жило у подножия холма и только в случае опасности находило убежище в крепости.

Микенское царство погибло в результате войны. Крепость и царский дворец были уничтожены. В XIX веке археологи раскопали город Микены. При раскопках царского дворца нашли сотни глиняных табличек с надписями, которые были прочитаны. Они содержали важные сведения о жизни населения древнейшей Греции.

**5. Троянская война и вторжение дорийцев.** Вслед за Критом греки стали заселять другие острова Эгейского моря и стремились укрепиться на его восточном побережье. В борьбе за побережье полуострова Малая Азия сильным соперником греков (ахейцев) стало *Троянское царство*. Около 1200 года до н. э. греческие города объединились под предводительством царя Микен и выступили против Трои, началась Троянская война. Осада города длилась десять лет, на десятом году войны греки победили, разрушили и сожгли Трою. (О Троянской войне вы узнаете, прочитав поэму Гомера «Илиада»).

Воспользоваться победой ахейцам не удалось. В 1104 г. до н. э. в среднюю и южную Грецию вторглось воинственное племя *дорийцев*. Длинноволосые, в звериных шкурах, они опустошили юг страны, разрушили Микены и другие города (свою независимость отстаивали только жители Аттики). Население пряталось в горах, переселялось на острова Эгейского моря и в Малую Азию. Произошел упадок культуры, греки перестали пользоваться письмом и забыли его.

? 1. Чем природа Греции отличалась от природы Египта?

Каким занятиям она благоприятствовала в древности?

2. Покажите на карте Древнюю Грецию. Покажите три части, на которые она делилась?

3. Чем славилось Критское царство и почему оно погибло?

4. Какое царство было самым богатым и могущественным на материковой Греции?

5. Между кем велась Троянская война? Каковы были причины упадка культуры в Греции в конце II тысячелетия до н. э.?

## § 33. Мифы Древней Греции

Вспомните, что называется мифом? Какие вы помните мифы Древнего Востока.

**1. Значение мифов для истории Греции.** Одним из источников наших знаний об истории греческого народа являются созданные им мифы. Греки устно передавали их из поколения в поколение, а позднее мифы были записаны. Многие герои мифов и их приключения вымышлены, но в них рассказывается о борьбе древних греков с природой, их занятиях, орудиях труда, обычаях, о том, какие они посещали страны. Из мифов мы узнаем, в каких богов верили греки.

Значение мифов как исторических источников особенно велико потому, что в Греции после вторжения дорийцев долгое время не было письменности.

В этом параграфе вы познакомитесь с некоторыми мифами о героях Древней Греции. Обратите внимание, что многие нарицательные имена, слова и словосочетания, которые мы часто употребляем, имеют свое происхождение от мифов Древней Греции.

**2. Миф о Тесее и Минотавре.** Афины охвачены горем. Рыдают женщины, отчаяние на лицах мужчин. Сам царь Афин седой Эгей надел темные одежды. Зловещий слух подтвердился: прибыл корабль с острова Крит. Посол от царя Миноса прибыл за очередной данью.

Семь девушек и семь юношей должны быть отданы на съедение чудовищному Минотавру. Тесей, сын царя Эгея решается добровольно плыть, чтобы одолеть это чудовище.

Вместе с теми, кому выпал жребий одолеть это чудовище, Тесей взошел на корабль. Эгей напутствовал сына:

– Если останешься жив, замени черный парус на белый. Пусть белый парус издали возвестит о твоей победе.

Через несколько дней афинский корабль вошел в главную гавань Крита. Там, за горой был *лабиринт* – большое здание с множеством запутанных ходов и помещений. Человек, попавший туда, не мог выбраться без посторонней помощи. В лабиринте жил свирепый Минотавр.

Чужеземцев привели во дворец Миноса. Красота Тесея тронула сердце царской дочери Ариадны. Неужели он будет растерзан кровожадным Минотавром или заблудится в лабиринте, откуда никто еще не нашел выхода? Как Ариадне

спасти Тесея?

Девушка обратилась за помощью к строителю лабиринта знаменитому мастеру Дедалу, который был из Афин. По его совету Ариадна тайно принесла Тесею меч и клубок ниток.

– Привяжи нить у входа, – сказала она Тесею, – и, углубляясь в лабиринт, разматывай клубок. По этой нити найдешь обратный путь.

Содрогаясь от ужаса, афинские юноши и девушки шли по извилистым ходам лабиринта. Страх охватывал и Тесея: смертельная опасность ждала за каждым поворотом.

Вдруг с грозным ревом явилось чудовище, имевшее туловище человека и голову быка. Громадными острыми рогами готовилось оно пронзить Тесея. Внезапно Минотавр прыгнул, и вопль ужаса огласил своды лабиринта. Казалось, Тесей погиб.

Но герой не был даже ранен. Одной рукой он схватил Минотавра за рог, другой нанес ему удар прямо в сердце. Мертвое чудовище рухнуло к его ногам.

По нити Ариадны вывел Тесей своих спутников из лабиринта. У входа ждала их Ариадна.

– Бежим скорее на корабль, пока отец мой ничего не знает!

На обратном пути греки ликовали и радовались своему спасению, и Тесей не выполнил просьбу своего отца. А между тем, царь Эгей подолгу стоял на крутом берегу, вглядываясь в морские дали. И вот показался корабль.



– Афиняне! – закричал он. – Я узнаю корабль, но не могу различить цвет паруса.

– Мужайся, царь, был ответ, – парус остался черным.

Решив, что сын погиб, Эгей бросился с обрыва в бурлящие волны и разбился насмерть. С тех пор это море называется Эгейским.

**3. Мифы о Геракле.** Греки очень любили мифы о подвигах могучего богатыря *Геракла*.

В мифах рассказывается, что огромный лев нападал на животных и людей, У него была такая крепкая шкура, что от нее отскакивали стрелы с бронзовыми наконечниками. Геракл сломал дуб и сделал из него дубину, которую не смогли бы поднять и двадцать обыкновенных людей. Он смело вошел в пещеру, где жил лев. Тот бросился на Геракла, но богатырь ударом дубины оглушил его, а затем задушил руками. Шкура льва заменяла Гераклу панцирь и шлем.

В топком болоте жила *гидра* – змея с девятью головами, покрытая блестящей чешуей. Выползая из болота, она пожирала стада скота. Геракл сразился с гидрой, но когда он мечом отрубал чудовищу голову, то на ее месте вырастали две новые. Тогда Геракл приказал сопровождавшему его юноше прижигать перерубленные шеи гидры горящими головнями. Головы перестали отрастать, и Геракл убил чудовище.

У царя *Авгия* было пять тысяч быков. Никто не убирал скотный двор, и он переполнился навозом. Геракл обещал очистить его за один день. В то время когда Авгий пировал

с гостями, Геракл запрудил две реки, протекавшие поблизости. Реки разлились, и бурный поток воды смыл весь навоз.

Геракл пошел в дальний путь за золотыми яблоками. Они росли в саду на берегу океана, далеко на запад от Греции. Там, по верованиям греков, небо сходится с землей; могучий *Атлант* держит на своих плечах голубое небо – огромный полукруглый потолок, покрывающий землю. По имени этого *мифического*, то есть сказочного, богатыря океан назвали Атлантическим. Пока Атлант срывал для Геракла яблоки, тот держал на своих плечах небо. От страшной тяжести ноги его до колен ушли в землю, кости трещали, пот струился по телу.

Мифы рассказывают и о других подвигах Геракла. *Греки почитали Геракла – неутомимого труженика и героя. Дорийцы считали его своим предком и гордились этим.*

**4. Миф об аргонавтах.** На Кавказе, на берегу Черного моря, висело в роще *руно* – шкура барана с золотой шерстью. Оно принадлежало царю, владевшему морским побережьем. Дракон, никогда не смыкавший глаз, сторожил руно.

Со всей Греции собрались храбрецы, решившие отправиться в далекое и опасное путешествие за сокровищем. Их предводителем был знатный юноша *Ясон*. Искусный мастер Арго построил для них деревянный корабль, ходивший под парусами и на веслах. По имени мастера корабль назвали «Арго», а путешественников – *аргонавтами*.

Долго плыли аргонавты по неведомым морям. Им при-

шло проплыть между скалами, которые то расходились в разные стороны, то сходились вновь и сталкивались со страшной силой и грохотом. «Арго» едва успел проскользнуть между ними; скалы лишь раздавили последнюю доску корабельного руля.

После многих приключений, аргонавты прибыли на Кавказ. Царь обещал отдать золотое руно, если Ясон выполнит задачи, которые будут перед ним поставлены. Царь был уверен, что Ясон при выполнении этих задач погибнет.

Медея, дочь царя, решила помочь Ясону и дала ему волшебную мазь.

Ясон натёр волшебной мазью все тело, и оно приобрело нечеловеческую силу: ноги стали могучими, как медные столбы, руки крепкими, как клещи. По приказу царя выпустили двух огромных огнедышащих быков с медными ногами. Наклонив рога, быки бросились на Ясона, но он даже не покачнулся от их ударов.

Поймав быков, Ясон запряг их в плуг и вспахал поле, а затем засеял его зубами дракона. От этого посева из земли выросло войско в медных доспехах, двинувшееся на Ясона. Ясон бросил в ряды воинов камень. Между воинами началась драка, а Ясон, воспользовавшись этим, перебил их своим мечом.

Хотя Ясон выполнил задачу, царь обманул его и не отдал руно. Тайно удалось усыпить ночью дракона, охранявшего золотое руно. Аргонавты взяли руно и поспешно отплыли от

берега. Царь со своими воинами погнался за ними. Аргонавты с трудом спаслись от погони и возвратились в Грецию.

? 1. Что означает слово лабиринт? В каких случаях можно употреблять крылатое выражение «нить Ариадны»? Как греки объясняли название Эгейского моря?

2. Какие занятия древних греков упоминаются в мифах о Геракле и об аргонавтах? Какие металлы были известны грекам в то время, когда создавались мифы?

3. Какие отдаленные от Греции страны были известны древним грекам? Откуда пошло название Атлантического океана?

## § 34. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»

*1. Происхождение поэм.* Древнегреческие поэты-певцы сочиняли песни о подвигах и необычайных приключениях героев. Они пели песни, подыгрывая себе на струнных инструментах. Особенно много было песен о походе греков на город Трои. (См. § 32, п. 5).

*Троя*, или, иначе, *Илион*, была расположена на побережье Малой Азии. В поход против нее отправились многие племена греков во главе со своими вождями. Город был неприступен. Он стоял на высоком холме и был окружен каменной стеной. Греки вытащили на берег свои деревянные корабли, устроили около них лагерь и 10 лет осаждали Трои.

Из песен о троянском походе были составлены поэмы «Илиада» и «Одиссея». По преданию, собрал и обработал песни знаменитый слепой поэт Гомер. В VI веке до н. э. поэмы были записаны.

**2. Содержание «Илиады».** Название поэмы произошло от имени города – Илион. В «Илиаде» описываются события десятого года осады Трои.

Поэма начинается со спора предводителя греков, царя Микен Агамемнона с лучшим греческим воином Ахиллом, вождем одного из греческих племен.

Узнав о раздорах в греческом лагере, военный вождь троянцев Гектор, сын престарелого царя Трои Приама, нападет на греческий лагерь. Огромным камнем разбил он ворота, и троянцы хлынули внутрь лагеря. «Поджигайте корабли!» – закричал Гектор. Яростно защищались греки, прижатые к самому морю. Изнемогали они в борьбе. Но Ахиллес и его воины не участвовали в грозном сражении.

С горьким упреком обратился тогда к Ахиллесу его любимый друг Патрокл, прося вмешаться в бой. Обида все еще мешала Ахиллесу самому выйти на бой, но он разрешил Патроклу вступить в бой и дал ему свои доспехи.

Во время привел Патрокл свежее подкрепление. Воспрянули духом греки, а троянцы, думая, что сам Ахиллес вступил в бой, бежали из греческого лагеря. Один лишь Гектор понял, что перед ним не Ахиллес и убил Патрокла в поединке. Страшно зарыдал Ахиллес, узнав горестную весть.

Решил тогда Ахиллес отомстить ненавистному Гектору. Новое оружие, взамен захваченного Гектором, выковал для него бог-кузнец Гефест (в этой войне одни боги помогали грекам, другие – троянцам).

В поединке победил Ахиллес (См. приложение). Горько плакали по убитому Гектору его жена Андромаха и его отец Приам. Приам выпросил у Ахиллеса тело своего сына для погребения. Тело отважного Гектора сожгли на большом костре. Кости его уложили в могилу и насыпали холм.

«Так погребли они конеборного Гектора тело» – этим стихом заканчивается поэма Гомера «Илиада».

**3. Гибель Трои.** О конце Троянской войны рассказывают другие сказания.

Вскоре после своего поединка с Гектором погиб Ахилл. Он умер от отравленной стрелы, вонзившейся ему в пятку. По греческому мифу, богиня – мать Ахилла – выкупала его ребенком в подземной реке. Тело Ахилла стало от этого неуязвимым, кроме пятки, за которую его держала мать. Отсюда происходит выражение «ахиллесова пята», что значит «уязвимое место».

Чтобы овладеть Троей, греки прибегли к хитрости. По совету «хитроумного» Одиссея, они сделали огромного деревянного коня. Внутри коня спрятался отряд воинов, а остальное войско укрылось на ближайшем острове. Троянцы втащили коня в город через пролом, который они сделали в стене. Ночью воины вышли из коня и напали на спящих

троянцев. В это же время греческое войско вернулось с острова и ворвалось в город. Греки перебили в Трое мужчин, взяли в плен женщин и детей, разграбили и подожгли город. С богатой добычей они отправились в Грецию. Выражение «троянский конь» стало обозначать дар, опасный для того, кто его принимает.

**4. Содержание «Одиссеи».** В поэме рассказывается о приключениях Одиссея во время его возвращения из Трои на родину – островок *Итаку*, расположенный у западного побережья Греции.

Воины Итаки отплыли на двенадцати кораблях от берега, где еще дымились развалины Трои. Бог холодного северного ветра поднял бурю, во время которой греки сбились с пути. Дважды Одиссей и его спутники попадали на острова, населенные великанами. Великаны разбили каменными глыбами одиннадцать кораблей и перебили находившихся на них людей. Только кораблю Одиссея удалось уплыть в море. Спутники Одиссея рассердили бога грома и молнии *Зевса*. Зевс ударил в корабль сверкающей молнией и разбил его. Спасся лишь Одиссей, ухватившийся за обломок мачты. Волны вынесли его на берег.

Одиссей добрался до Итаки после десятилетних странствий. Его встретил раб, пасший свиней. Этого раба, родившегося в свободной семье, ребенком украли финикийцы и продали на Итаку. Во время отсутствия Одиссея в его доме хозяйничали знатные люди острова. Они требовали, чтоб

жена Одиссей Пенелопа выбрала одного из них в мужа, так как все считали Одиссея погибшими. Поэтому он пришел в свой дом под видом нищего. Перебив непрошенных гостей, Одиссей вновь стал править на Итаке.

**5. Значение поэм для изучения истории Греции.** В поэмах Гомера так много сказочного, что ученые долгое время считали вымышленными все описанные в них события. Многие даже думали, что Троя никогда не существовала.

В Малой Азии на холме, вблизи от берега моря, были произведены археологические раскопки. Оказалось, что люди селились на холме больше десяти раз. От каждого поселения остались занесенные землей следы жилищ, брошенные и спрятанные вещи. Были найдены и развалины Трои, носившие следы большого пожара.

Раскопки доказали, что Троя существовала и была разрушена. Поход греков на Трою был около 1200 лет до н. э. Отделяя в поэмах правду от вымысла, мы узнаем, какими были занятия, жилища, орудия труда, оружие и обычаи древних греков. Значение поэм Гомера для изучения истории Греции настолько велико, что XI–IX века до н. э. называют *гомеровским временем*.

*Поэмы Гомера принадлежат к величайшим произведениям литературы. Они написаны торжественным стихом, отличаются богатством и красочностью языка.*

**Из «Илиады». Поединок Ахилла и Гектора.**

Во время боя греков с троянцами богиня Афина, помо-



гавшая грекам, приняла вид брата Гектора. Она коварно уго-  
ворила Гектора сразиться с Ахиллом, обещая ему свою по-  
мощь.

Ахилл первый бросил копье в Гектора, но тот приник к  
земле, и копье пролетело над ним. Бросил копье Гектор и по-  
пал в щит Ахилла. Выкованный богом Гефестом щит выдер-  
жал удар. В это время Афина подала Ахиллу копье. Тщетно  
звал Гектор своего брата: некому было подать ему новое ко-  
пье. Тогда он устремился на Ахилла с мечом.

«... выхватив меч свой, остро отточенный,  
Крепкий, огромный, который висел на бедре его мощном,  
Ринулся, сжавшись в комок, как орел, на высотах паря-  
щий,

Если сквозь темные тучи он падает вдруг на равнину,  
Нежного чтобы ягненка схватить иль трусливого зайца,  
Так же ринулся Гектор, мечом отточенным махая.  
А Ахиллес устремился, наполнивши бурною силой  
Дух свой. Сработанным прочно щитом прикрывал себе  
грудь он,

Дивным на вид. На его голове колебался блестящий  
Четырёхгребённый шлем, золотые над ним развевались  
Волосы, в крепких гребнях укрепленные густо Гефе-  
стом».

Ахилл копьем поразил Гектора. Затем, чтобы опозорить  
тело врага, он привязал его за ноги к колеснице и погнал ко-  
ней в лагерь под громкие крики торжествующих греков.

## *Из «Одиссеи». Греки на острове циклопов.*

Во время сильной бури на море Одиссей со своими спутниками сбился с пути. Их корабли приплыли к острову, на котором жили *циклопы* – великаны с одним глазом посредине лба.

Одиссей с несколькими спутниками вошел в пещеру циклопа *Полифема*. В пещере было много кругов сыра и сосудов с простоквашей – Полифем занимался разведением овец и коз.

«Муж великанского роста в пещере той жил; одиноко  
Пас он баранов и коз и ни с кем из других не водился;  
Был нелюдим он, свиреп, никакого не ведал закона;  
Видом и ростом чудовищным в страх приводя, он несходен  
Был с человеком, вкушающим хлеб, и казался лесистой,  
Дикой вершиной горы, над другими воздвигшейся грозно».

Вечером Полифем загнал в пещеру свой стадо. Вход в ней он завалил огромной каменной глыбой, отодвинуть которую было не под силу Одиссею и его товарищам. Увидев греков, Полифем съел двух из них.

На следующий день Полифем съел еще четырех человек. Когда великан заснул, оставшиеся в живых люди выкололи ему острым колом единственный глаз. Утром слепой Полифем отвалил камень, чтобы выпустить коз и овец. Он сидел у входа и стерег, чтобы люди не вышли из пещеры. Тогда

греки по совету Одиссея связали по три барана вместе. Под каждым тремя баранами был привязан человек. Незаметно ускользнули греки из пещеры, а затем и уплыли с острова.

От сказания о циклопах происходит слово *циклопический*, что значит «огромный».

? 1. Расскажите, кем и когда были созданы «Илиада» и «Одиссея»

2. Оцените поступки героев «Илиады». Что вас в них привлекает? Что вы осуждаете?

3. Чем закончилась Троянская война? Что означает выражение «тroyанский конь»?

4. Покажите на карте кратчайший морской путь, который после падения Трои предстояло преодолеть Одиссею и его спутникам.

5. Что вам нравится в поэмах Гомера? Были ли в Древней Руси произведения, похожие на поэмы Гомера?

## § 35. Гомеровская Греция (XI–IX века до н. э.)

Из мифов и поэм Гомера вы многое узнали о жизни древних греков. Изучая § 35, припоминайте эти знания, чтобы дополнить их новыми сведениями об истории Греции в гомеровское время.

**1. Сельское хозяйство и ремесла.** В гомеровское время главными занятиями греков были земледелие и скотовод-

ство.

Обработка каменистой почвы Греции требовала тяжелого труда. Поле очищали от камней. Твердую землю пахали деревянным плугом по три-четыре раза и рыхлили мотыгами. Нередко труд земледельца пропадал даром. При засухах посевы выгорали, а при ливнях бурные потоки, несшиеся с гор, размывали поля.

Греки сеяли главным образом ячмень, который хорошо переносит засуху и быстро созревает. Лепешки и каша из ячменя были основной пищей земледельцев. Гораздо меньше сеяли греки пшеницу, которая плохо росла на каменистых почвах. (Какие садовые растения были известны грекам? Вспомните, каких животных разводили греки.)

Крестьяне сами изготавливали почти все нужное им в быту: ткали грубую одежду и подстилки, на которых спали, изготавливали посуду, шили легкую обувь – сандалии.

Около 1000 лет до н. э. в Греции появились изделия из железа. Однако сначала их было очень мало. (Вспомните, из каких материалов было оружие греков и троянцев.) На спортивных состязаниях греков во время осады Трои одним из главных призов был кусок железа.

*С распространением железных орудий труда стало легче обрабатывать землю, увеличились посевы и повысились урожаи.*

**2. Мореплавание.** На Эгейском море благоприятные условия для мореплавания. В гомеровское время греки ловили в

море рыбу и отправлялись в далекие морские путешествия. (О каких поездках греков вы знаете?) Деревянные корабли греков были похожи на большие лодки. Плавать на таких судах было опасно, даже по Эгейскому морю, поэтому греки выходили в море только в тихую погоду и только днем. Плыли вдоль берега или от острова к острову, а на ночь вытаскивали корабли на берег.

**3. Племя и род в гомеровской Греции.** Почти в каждой долине и на каждом острове Греции жило отдельное племя, состоящее из нескольких родов, а род – из семей.

Земля принадлежала всему роду; каждая семья обрабатывала отведенный ей на поле надел. Свой скот родичи пасли на общем пастбище.

За убитых родичей мстил весь род, на войне родичи помогали друг другу.

Идя в бой, греки строились по племенам и по родам. Простые воины сражались пешими, в холщовых рубашках, вооруженные копьями и камнями. Вожди выезжали в бой в медных доспехах и на колесницах, запряжённых конями. Кроме копий, у них были бронзовые мечи.

Мужчины племени собирались на народные собрания.

Среди родичей не было равенства: одни обеднели, нанимались на работу в чужие хозяйства, просили милостыню. Никто не удивился, когда Одиссей появился на Итаке под видом нищего; в Греции было немало бедняков. Знатные родичи разбогатели.

**4. Хозяйства знатных людей.** Знатные люди получали большие участки лучшей земли возле речки или ручья. Они сами работали в своих хозяйствах. Например, Одиссей пахал и столярничал. (Какой еще знатный человек умел запрягать быков и пахать?) Для обработки своих обширных полей знатные люди нанимали также *подёнщиков*. За работу им давали пищу и простую одежду.

С появлением железных орудий труда стало очень выгодно захватывать землю. Владелец земли получал урожай значительно больший, чем нужно было отдать поденщикам за их работу. Остальное землевладелец присваивал себе. Скота у знатных людей было гораздо больше, чем у остальных родичей, и они постепенно стали распоряжаться пастбищами рода.

Знатные греки обогащались и во время войны: захватывали пленников и много другой добычи. Рабы работали на знатных людей: ткали одежду, обрабатывали огород, пасли скот, готовили пищу.

Благодаря труду поденщиков и рабов вождь не только получал обильную пищу, одежду и обувь для себя и семьи, но и обменивал лишний скот на изделия из меди и бронзы, на красивые ткани, золотые украшения. Вещи эти стоили дорого; например, медный треножник для приготовления пищи стоил 12 быков.

**5. Власть знатных людей.** Вождям и старейшинам нередко приходилось прибегать к силе для сохранения своих

богатств и власти над племенем. Народные собрания стали очень редкими: на Итаке за 20 лет оно было один раз. Все дела племени решал совет старейшин во главе с вождем.

Вожди и старейшины передавали по наследству сыновьям богатства и власть. Чтобы еще больше возвыситься над простыми родичами, знатные люди утверждали, что их предками были боги. (Какого героя «Илиады» называли сыном богини?)

**В гомеровское время происходил постепенный переход от родового строя к государственному управлению и зарождению классов.**

*Из описания изображений на щите Ахилла в «Илиаде».*

Что можно сказать о хозяйстве вождя на основании описаний щита и дворца?

Как знатные люди объясняли происхождение своих богатств?

«Дальше царский участок представил художник искусный.

Острыми жали серпами поденщики спелую ниву.

Трое вязальщиков возле стояли. Им мальчишки сзади,

Спешно собирая колосья, охапками их подносили.

На полосе между ними, держа в руке своей посох,

Царь молчаливо стоял с великою радостью в сердце...

Слуги пищу поодаль под тенью готовили дуба.

Сделал потом на щите он и стадо коров пряморогих...

С громким мычанием они из загона на луг выходили...»

*Из описания дворца в «Одиссее».*

«Жило в обширном дворце пятьдесят рукодельных невольниц,

Зерна златые мололи одни жерновами ручными,

Нити пряли другие и ткали, сидя за станками...

Был за широким двором четырехдесятинный богатый

Сад, обведенный отовсюду высокой оградой; росло там

Много дерев плодоносных...

Там разведен был и сад виноградный, богатый...

Саду границей служили красивые гряды, с которых

Овощи, вкусная зелень весь год собирались обильно.

Два там источника были: один обтекал, извиваясь, сад

Так изобильно богами был дом одарен».

? 1. Составьте рассказ о занятиях древних греков.

2. Составьте рассказ о жизни знатных людей в гомеровское время. Используйте в рассказе примеры из мифов и поэмы.

3. Какие классы складывались у греков в гомеровское время? Почему происходило образование классов?

## **§ 36. Религия древних греков**

Религия древних греков хорошо известна и подробно изучена. Вместе с древнегреческой мифологией она явилась благотворной почвой для художников, скульпторов и поэтов



разных времен и народов.

О религии древних греков можно сказать, что она носила языческий характер и начиналась не с «чистого листа», а имела тесную связь с предшествующим духовным развитием индоевропейских народов (ведические корни). Отличительной чертой древнегреческой религии является *антропоморфизм*, т. е. наделение богов человеческими чертами.

**1. Миф о сотворении мира.** У древних греков был миф о сотворении мира, по греческие *космогония* – от слов «космос» – порядок и «гония» – рождение, т. е. рождение порядка. У греков так же было учение о происхождении богов, по греческие *теогония* – от слов «тео» – бог и «гония» – рождение, т. е. рождение богов.

Существовал вечный и безграничный *Хаос*, т. е. беспорядок, и из него произошел весь мир и бессмертные боги. Видимый мир и боги возникали одновременно.

Вначале из *Хаоса* произошла *Земля – Гея*, и ужасное, мрачное подземелье *Тартар*. Родилась и *Любовь – Эрос*. Гея породила *Небо – Уран*. От брака Геи и Урана произошли титаны, один из них был *Океан*. От титанов ведет начало *Солнце – Гелиос*, *Луна – Селена* и *Заря – Эос*. Гея породила также трех огромных одноглазых великанов – циклопов. Уран возненавидел своих детей и заключил их в недра Земли. Гея пыталась поднять восстание титанов против отца, но только одному из них – *Крону* (Хроносу) удалось низвергнуть отца – Урана и лишить его власти. Крон воцарился во вселен-

ной. Он был богом времени (по гречески Хронос – это время), которое всепоглощающе, безгранично и всеильно. Это означало, что во Вселенной вечность была заменена временем, бесконечность – конечностью, а в мире воцарился обман, несправедливость и несчастье.

Чтобы не породить претендентов на его власть, Крон проглатывал всех своих детей, родившихся у его жены *Рея*. Однажды Рея уединилась на острове Крит, где родила *Зевса*, а Крону дала проглотить камень вместо ребенка. Выросший Зевс убил своего отца и освободил своих братьев и сестер.

**2. Олимпийские боги.** Миром стали править новые боги, которых греки называли *олимпийскими богами* и верили, что боги живут в роскошных дворцах на вершине горы *Олимп* в Северной Греции.

Три брата – *Посейдон*, *Аид* и *Зевс* – поделили между собой власть над миром. Посейдон стал владыкой моря, Аид правил подземным царством. Зевс – бог-громовержец стал главным богом. Со своей женой богиней *Герой*, покровительницей супружества, они жили на вершине горы Олимп.

У них появились дети: *Артемида* – богиня Луны и покровительница охоты, *Аполлон* – бог Солнца и покровитель искусств, *Афина* – богиня мудрости и покровительница города Афин, *Афродита* – богиня любви и красоты, *Деметра* – богиня земледелия, *Дионис* – бог виноделия и веселья, *Гефест* – покровитель ремесел, *Гермес* – покровитель скотоводства и торговли, *Арес* – бог войны.

Подобно греческой знати олимпийские боги проводили время в пирах и развлечениях, бывали, своенравны, жестоки, коварны и мнительны. Порою ссорились, вмешивались в дела людей, участвовали в войнах, наказывали тех, кто осмеливался нарушить их волю. Действиями богов греки объясняли дождь и засуху, морские бури, смену времен года, неурожай, болезни.

Леса, реки и горы населяли низшие божества – сатиры и нимфы. Греки приносили жертвы богам, возводили в их честь храмы, создавали о них сказания.

**3. Миф о борьбе богов и титанов.** Титаны решили отомстить олимпийским богам за гибель старых богов и пытались взобраться на высокий Олимп. Между титанами и богами произошла битва. Зевс сбросил их своей молнией и пригвоздил оковами под землей в мрачном Тартаре. Последним врагом Зевса стал дракон Пифон (сын обиженной Геи и Тартара), но и он был свержен в подземное царство. На земле полностью установилась власть богов.

**4. Миф о богине земледелия Деметре и её дочери Персефоне.** Юная красавица Персефона собирала цветы на лугу. Внезапно разверзлась земля, и перед ней предстал бог Аид – мрачный владыка подземного царства. Аид схватил испуганную деву и забрал её в своё царство.

Погрузилась в печаль её мать Деметра. От её тоски облетали листья с деревьев, вяли цветы, желтела трава, сохли колосья на пашнях. Голод грозил всему живому.

Встревоженный Зевс послал к Аиду вестника богов Гермеса.

– О, владыка умерших! Отпусти к матери Персефону. Волей Зевса две трети года будет жить она на Земле и одну треть в твоём, полном ужасов царстве.

С тех пор установились на земле зима и лето. (Если бы этот миф сочинили наши предки, сколько бы длились зима и лето).

**5. Миф о Прометее.** Миф о *Прометее* рассказывал, что боги скрывали от людей огонь. Они хотели, чтобы, люди остались беспомощными перед природой. Благородный герой Прометей похитил у Гефеста огонь и принес его людям.

Разгневанный Зевс приказал Гефесту приковать Прометей цепями к горе на Кавказе. Каждый день Зевс присылал орла, который выклевывал у Прометей печень. За ночь печень отрастала вновь. Несмотря на страшные муки, гордый и мужественный Прометей не примирился с Зевсом.

Спасло Прометей его умение предсказывать будущее. Он предсказал Зевсу, что от его новой жены у него родится сын, который станет сильнее своего отца. Зевс раздумал жениться и велел Гераклу застрелить орла и освободить Прометей.

? 1. Какие явления природы отразились в религиозных верованиях греков? Какие занятия людей?

2. Подумайте, почему греки особенно почитали Зевса и Посейдона, а в религии египтян не было вовсе ни бога грома и молнии, ни бога моря? С чем это связано?

3. Древнегреческие боги наделены чертами людей, они вмешивались в дела людей. Какие действия богов влияли на жизнь людей и исторические события?

4. Объясните слова, которые к нам пришли из религии древних греков: Хаос, Космос, Хронос.

# Глава IX. Классическая Греция

Спустя два века после вторжения дорийцев и разрушения Микен в Греции вновь стали возникать небольшие самостоятельные государства – полисы<sup>22</sup>.

В территорию каждого полиса входил город и расположенные вокруг него поселения. Таких городов-государств в Греции было несколько десятков, самыми сильными из них в VIII–VI веках до н. э. были *Спарта* и *Афины*. Несмотря на то, что греки не имели единого государства, они осознавали себя одним народом и назывались элинами (в отличие от древнейшего населения Греции – ахейцев).

В VIII веке до н. э. в Греции появилась новая письменность (древнейшее письмо было прочно забыто). Её создали на основе финикийского алфавита. Греческий алфавит состоял из 24 букв. *Впервые в истории греки стали обозначать буквами гласные звуки*, что позволило точно передавать при письме человеческую речь.

## § 37. Спартанское государство

**1. Природа и население Южного Пелопоннеса.** На юго-востоке Пелопоннеса находится область *Лаконика*, в центре которой лежит долина с трех сторон, окруженная горами.

---

<sup>22</sup> Полис – по-гречески значит город.

Здесь протекает река *Еврат*, были очень плодородные земли и хорошие пастбища.

Самые благоприятные для земледелия и скотоводства природные условия были в соседней области – *Мессении*.

Предки спартанцев дорийцы пришли с севера Балканского полуострова и завоевали Лаконику.

Завоеватели построили 5 поселков поблизости один от другого, и из них образовался город, названный Спартой, жители стали называться спартанцами.

После долгих войн спартанцы завоевали и Мессению.

**2. Спартанцы и илоты.** Спартанцы обратили большую часть покоренного населения в рабство. Рабов называли илотами<sup>23</sup>, их дети также становились рабами.

Вся земля в Лаконике и Мессении была поделена между спартанцами на равные участки. На этих наделах жили и работали илоты, отдавая спартанцам большую часть урожая. Илотам запрещалось покидать свои поселения.

Спартанцы обращались с илотами жестоко. Боясь сговора и восстания, они устраивали облавы на безоружных людей. Время от времени юношам давали мечи и отправляли их бродить по окрестностям. Днем они прятались, а ночью умерщвляли всех илотов, встречающихся на пути. Нередко юноши обходили и поля, убивая самых крепких и сильных илотов.

Жители остальной Греции осуждали спартанцев за то, что

---

<sup>23</sup> Илоты – по-гречески «захваченные».

они держат в рабстве своих соплеменников-греков.

**3. Управление, войско и быт Спарты.** Илотов было много больше, чем спартанцев. Чтобы сохранить свое господство над илотами, спартанцам было необходимо государство – войско, законы, суд. Один из граждан Спарты, живший в VII в. до н. э., *Ликург* составил свод законов для спартанцев, которые определяли управление, быт и воспитание. У спартанцев он почитался, как герой и был похоронен в особом святилище.

По законам Ликурга вся власть в Спартанском государстве принадлежала только спартанцам. На народном собрании они избирали совет старейшин, из числа знатных спартанцев, не моложе шестидесяти лет, называемый *герусия*. Входили в совет и два царя, командовавшие войском. Совет решал важнейшие дела и судил провинившихся жителей.

Все спартанцы, способные носить оружие, были воинами; закон запрещал им заниматься другим делом. В мирное время спартанцы весь день проводили в военных лагерях; там они занимались маршировкой, бегом, метанием копья и другими военными упражнениями. Ложась спать, спартанец клал рядом оружие.

Спартанские воины были хорошо вооружены. В бою пешие воины строились в несколько рядов; такое построение называлось *фалангой*. Под звуки флейт и хоровых песен фаланга стройными рядами шла на неприятеля; казалось, что движется ошетилившаяся копьями стена сомкнутых щитов.



Спартанская пехота считалась самой лучшей во всей Греции. Никто лучше спартанца не мог владеть копьем и мечом.

Спартанцы презирали роскошь, в их городах не было красивых зданий, не ставились статуи. Среди них не было искусных строителей, художников, писателей, ученых. Самим жителям Спарты запрещалось ездить за границу, чтобы они не стали подражать чужой жизни.

Спартанцам запрещалось обедать дома. Объединившись в группы по полтора десятка, мужчины-спартанцы ели вместе одни и те же кушанья: похлебку, овощи, немного сыра и только изредка мясо и рыбу.

Говорить спартанцы должны были кратко и точно. Например, одна спартанская женщина сказала своему сыну, уходящему на войну: «*Со щитом или на щите*». В Спарте считалось позором потерять щит, а тело воина, доблестно павшего в бою, приносили на щите. Краткую и ясную речь мы называем *лаконичной*, то есть такой, какая была в Лаконике.

**4. Воспитание спартанцев.** Спартанских мальчиков уже с детства готовили к беспощадной борьбе с илотами. Их воспитывали как воинов, преданных защитников своего народа. Мальчики жили в суровых условиях, закалявших их тело. Всё их время было занято физическими упражнениями<sup>24</sup>.

Дети и юноши должны были беспрекословно выполнять все приказания старших. Говорить они могли только тогда,

---

<sup>24</sup> Слова *жить по-спартански* значат закалять и укреплять своё, тело; не бояться холода и лишений.

когда им это разрешали взрослые. Греки шутили, что чаще услышишь голос каменных статуй, чем голос спартанских мальчиков.

Спартанские юноши вырастали сильными, смелыми и выносливыми, но очень жестокими, грубыми, едва умеющими читать и писать.

*В VI веке до н. э. Спарта стала одним из самых могущественных полисов Греции.*

***Жизнь мальчиков-спартанцев*** (из сочинений древнегреческого историка Плутарха).

Отец приносил своего ребенка к старейшинам. Если ребенок оказывался крепким и здоровым, старейшины разрешали отцу воспитывать его; если же ребенок был слаб и уродлив, его кидали в пропасть.

Всех мальчиков, которым исполнилось семь лет, собирали и делили на отряды. Они жили и ели вместе на равных условиях. Начальником отряда становился тот, кто отличался среди других понятливостью и смелостью в военных состязаниях. Остальные должны были брать с него пример, слушаться его приказаний и мужественно терпеть наказания, так что школа эта была школой послушания.

Чтению и письму они учились лишь в той мере, в какой без этого нельзя было обойтись; остальное же их воспитание сводилось к тому, чтобы беспрекословно слушаться, стойко переносить лишения и побеждать в борьбе. С летами их воспитание становилось суровее – им наголо остригали волосы,

приучали ходить босыми и играть без одежды. Когда им исполнялось двенадцать лет, они получали на год по одному плащу. Их кожа была грубой. Они не мылись теплой водой. Спали они на подстилках из тростника, который ломали для себя голыми руками.

*Из стихотворения спартанского поэта Тиртея.*

Будем за родину храбро стоять и, детей защищая,  
Ляжем костями, не щадя жизни в отважном бою.

Юноши, бейтесь же, стоя рядами, не будьте примером  
Бегства постыдного иль трусости жалкой другим,  
Дух сохраняйте в груди навсегда удалой и могучий  
И не жалеите души, выйдя с врагами на бой...

Пусть же, широко шагнув, и ногами упершися в землю,  
Каждый на месте стоит, губы зубами прижав.

? 1. Кто такие спартанцы и илоты?

2. Для чего спартанцам нужно было государство?

3. Как управлялось Спартанское государство?

4. Почему спартанская пехота считалась самой лучшей в Греции?

5. В чем особенность спартанского быта? Нравиться ли вам спартанский быт?

6. Что было главной целью воспитания мальчиков в Спарте? Что в воспитании спартанцев вам нравится, а что нет?

## § 38. Афинская республика

Афинская республика была полной противоположностью Спартанского государства. Центром ее был город Афины, основанный по преданию, в XV в. до н. э. легендарным получеловеком, полузмеем *Кекропсом*. Город получил название в честь богини Афины, которая стала его покровительницей и располагался на высоком холме с крутыми обрывистыми склонами. На вершине холма стоял акрополь – крепость с мощными каменными стенами. На склонах холма располагались жилища афинян. Во время нападения врага окрестное население укрывалось за стенами неприступного акрополя.

Афины находились на полуострове Аттика, расположенного на юго-востоке Средней Греции, омываемого Эгейским морем.

Афиняне отразили натиск дорийцев и отстаивали свою независимость. В гомеровское время они подчинили себе все население Аттики, а жителей стали называть по имени её главного города афинянами.

**1. Природа и занятие жителей Аттики.** Берега Аттики изрезаны глубокими и удобными для стоянок кораблей бухтами. Здесь нет ни полноводных рек, ни обильных источников. Население брало воду из вырытых колодцев.

Большая часть полуострова покрыта горами, где разводили овец и коз. На её каменистых почвах плохо росли зерно-

вые культуры, поэтому населению Аттики не хватало своего хлеба. В долинах росли *оливковые деревья*<sup>25</sup>, а на склонах холмов – *виноград*. В VIII–VII веках до н. э. быстро развивались виноделие и добыча оливкового масла.

Для хранения и перевозки вина и масла греки делали амфоры из глины. Из неё же изготавливали черепицу для крыш, трубы для водостоков, сосуды для вина и зерна, вазы. Художники украшали вазы рисунками.

В Аттике быстро развивалось гончарное производство, перерабатывали шерсть, ковали у пылающих горнов<sup>26</sup> оружие, делали украшения из золота и серебра. В мастерской обычно работал ремесленник, а иногда два – три принадлежавших ему раба.

На юге полуострова афиняне разрабатывали месторождения серебра. В VII веке до н. э. начали чеканить серебряную монету, получившую впоследствии распространение по всей Греции.

**2. Развитие торговли и мореплавания.** Город Афины быстро рос: к северо-западу от акрополя образовались целые кварталы, застроенные мастерскими, в центре располагалась рыночная площадь – *агора*. Жители равнины привозили сюда вино и оливковое масло, горцы пригоняли скот, ремесленники приносили свои изделия.

---

<sup>25</sup> Оливковое дерево – южное вечнозеленое растение, приносящее небольшие плоды оливки или маслины, богатые маслом.

<sup>26</sup> Горн – кузнечный очаг с мехами для раздувания огня.

Вблизи от Афин были бухты, удобные для стоянки судов. Здесь грузили на корабли ремесленные изделия и амфоры с вином и маслом и отправляли для продажи в другие области Греции и в заморские страны. С кораблей разгружали хлеб, соль, соленую рыбу, выводили на берег рабов, привезенных в Афины для продажи.

**3. Возникновение афинской аристократической республики.** Первоначально Афинами управляли цари, которых называли *тиранами*. Они часто были своевольны, несправедливы и жестоки, отсюда слово тиран стало синонимом жестокого, несправедливого правителя.

Каждый новый тиран был хуже предыдущего.

В Афинах был такой случай. Когда умер очередной тиран, все жители стали радоваться и веселиться, лишь одна старая женщина плакала. Её спросили, о чем она плачет, и женщина ответила, что она давно живет на свете и знает, что всегда новый тиран бывает хуже старого.

Около 682 г. до н. э. знатные афиняне свергли власть тирана и установили республику. Власть в Афинах стала принадлежать совету знати – *ареопату*, который ежегодно выбирал из числа знатных и богатых афинян девять правителей – *архонтов*. Архонты судили жителей Аттики. Однако знатные судили не по правде и выносили решения, выгодные им самим. Сделать это было легко, так как записанных законов в Афинах еще не было. Судьи руководствовались передаваемыми из поколения в поколение обычаями, которые можно

было толковать по-разному. Простой народ, по-гречески *демос*, стал требовать их точной записи.

Архонт Драконт записал древние обычаи, ставшие законами, но эти законы оказались частью устаревшими и нелепыми, частью чрезвычайно жестокими. Например, человека, сорвавшего гроздь винограда в чужом саду, подвергали смертной казни. Об этих законах говорили, что они «написаны не чернилами, а кровью».

Свое правление знатные греки называли *аристократией*, что значит «власть лучших», поэтому знатных людей называют *аристократами*.

*В VII веке до н. э. в Афинах существовала аристократическая республика.*

**4. Победа демоса и укрепление государства в Афинах.**  
Афинский народ волновали не только несправедливые законы, установленные аристократами, но и бедственное положение, в котором оказывались земледельцы.

Лучшими землями, расположенными в долине, владели знатные люди. Простые земледельцы обрабатывали маленькие и неплодородные участки на склонах гор. Это приводило к увеличению неравенства между бедными и богатыми. Кроме того, за неуплаченный к сроку долг бедняков стали обращать в рабов, а их земли переходили к кредиторам.

Засилье знати привело к восстанию демоса. Смута продолжалась долго, и ни одна сторона не могла одержать верх. Когда государство оказалось на краю гибели, самые благора-

зумыные из аристократов решили пойти на уступки демосу.

В 594 году до н. э. знать и демос единодушно избрали архонтом *Солон*, ему было поручено примирить демос и аристократов. Солон происходил из знатной, но обедневшей семьи и был известен как смелый воин, поэт и оратор<sup>27</sup>.

Пользуясь поддержкой народного собрания афинян, Солон произвел реформы<sup>28</sup> в управлении государством и в положении демоса.

Во-первых, отменил все долги афинских граждан аристократам и вернул всем афинянам, попавшим в рабство за долги, свободу. Отныне в Афинском государстве рабами оставались только привозные рабы – чужеземцы. Сделавший новый долг бедняк отвечал за его выплату всем своим имуществом: но если этого имущества не хватало, то самого должника запрещалось обращать в рабство. Отмена долгового рабства была главным достижением реформы Солонa.

Во-вторых, мужчин – коренных жителей Аттики – Солон разделили на 4 разряда по их имуществу: *фетов* (поденщиков), *зевгитов* (крестьян-собственников), *всадников* (зажиточных граждан) и *аристократов-богачей*. Все они были гражданами Афинского государства и могли участвовать в народных собраниях в Афинах.

Афинские граждане обязаны были служить в войске или

---

<sup>27</sup> Оратор – человек, произносящий речь; здесь: человек, умеющий хорошо говорить.

<sup>28</sup> Реформа – частичное преобразование общества.



во флоте. Два года юноши проходили военное обучение. Во время войны граждане являлись на службу со своим вооружением. Феты – безземельные бедняки – служили легковооруженными воинами в пехоте или матросами и гребцами на военных кораблях; флот получал отличных моряков. Крестьяне, которые могли купить доспехи, служили в тяжеловооруженной пехоте, они составляли основную силу афинского войска. Всадники, имевшие средства для покупки верховой лошади, служили в коннице, а богачи снаряжали за свой счет военные корабли.

В-третьих, Солон изменил управление в Афинской республике. Теперь народное собрание стало играть большую роль в управлении Афинским государством. Оно решало наиболее важные дела государства, выбирало правителей, судей и других *должностных лиц*<sup>29</sup>. Быть судьями могли все граждане Аттики. Остальных должностных лиц избирали лишь из богатых и зажиточных афинян независимо от их знатности. Феты не могли занимать этих должностей.

Реформа Солона укрепила государство в Афинах и заложила основы демократии (слово «демократия» в переводе означает «власть народа»).

***Клятва афинских юношей при вступлении на военную службу.***

---

<sup>29</sup> Должностное лицо – человек, выполняющий обязанности по управлению государством. В отличие от чиновников, назначавшихся царями, должностные лица в Греции были в основном выборными.

Я не опозорю это священное оружие и никогда не покину своего товарища в битве, где бы я ни стоял. Я буду сражаться за мой очаг и оставлю после себя отечество не ослабевшим, но более могущественным и сильным. И сам, и вместе со всеми я буду подчиняться законам как ныне действующим, так и тем, которые будут действовать в будущем. Я буду чтить отечественные святыни. Да будут свидетелями боги, границы моего отечества, пшеничные и ячменные поля, виноградники и оливы!

? 1. Как природа Аттики влияла на занятие его населения? Какие занятия стали главными для афинян?

2. Кого в Афинах называли демосом и аристократами? Докажите, что в VII веке до н. э. в Афинах существовала аристократическая республика?

3. Докажите, что в результате реформы Солона в Афинах стала устанавливаться демократическая республика?

## **§ 39. Основание греческих колоний. Олимпийские игры**

В VIII–VI веках до н. э. греки основали около 250 колоний на берегах Средиземного и Черного морей, которые стали полисами со своим правительством, отрядами воинов, законами и монетой.

Причины, по которым греки покидали свою Родину, были экономические и политические. Экономическая причина –

быстрый рост населения при недостатке земли и хлеба. Политическая причина – ожесточенная борьба между демосом и аристократией, где побежденный должен покинуть Родину. Отъезжающих на чужбину снаряжали всем полисом: строили корабль, снабжали запасом пищи, давали военную охрану, чтобы быстрее избавиться от всех голодных и недовольных. Кроме того, городские купцы и ремесленники надеялись завязать торговлю с той страной, где создавалась новая колония.

Колонисты селились всегда близ моря и выбирали место с удобной гаванью, источником пресной воды и плодородными землями. Они сеяли хлеб, разводили виноград. Грекам-колонистам обычно удавалось наладить мирные отношения с местным населением.

Купцы из греческих городов привозили в колонии вино, оливковое масло, изделия ремесла – оружие, ткани, вазы. Колонисты эти товары перепродавали окрестным жителям, а в обмен приобретали хлеб, рабов, шкуры животных, мед. Большую часть приобретенных товаров доставляли морем в Грецию. Торговля была взаимовыгодной.

**1. Греческие колонии на берегах Средиземного моря.**  
Вначале греки колонизовали берега Средиземного моря. Больше всего колоний имел город *Милет* – греческий город в Малой Азии. Он имел 75 колоний в разных направлениях, которые не составляли ни милетского царства, ни милетского союза городов. Каждая колония жила самостоятельной

политической жизнью и сохраняла дружественные связи со своими согражданами и земляками.

В стране галлов (Южная Франция) греки основали город *Массалию (Марсель)*, на восточном берегу Пиренейского полуострова – *Сагунт*. В Южной Италии и на острове Сицилия с греческими колонистами соперничали карфагеняне (потомки финикийских колонистов) и другие народы, промышлявшие морским разбоем (пиратством). Здесь греки основали такие известные колонии, как *Неаполь* и *Сиракузы*.

В восточной части Средиземного моря и смежных с ним морях греки были полными хозяевами. Их колонии расположились до отдаленных берегов Черного и Азовского морей, на восток простирались до самой Финикии и острова Кипр и на юге, в Египте, ими была заселена прекрасная местность *Киренаика* – к западу от устья Нила.

На берегу пролива Босфор, соединяющего Средиземное и Черное море, греки основали город *Византий*.

**2. Греки и скифы в Северном Причерноморье.** Все берега Черного моря были обжиты греческими колонистами. Местные племена были миролюбиво настроены к переселенцам, поэтому греки называли Черное море *Понтом Эвкинским* (т. е. Гостеприимным морем).

Особенно богаты были греческие колонии в Северном Причерноморье: *Ольвия, Херсонес, Феодосия, Пантикапей* и др.

В греческой колонии Ольвия, расположенной в устье реки

Днепр, в V в. до н. э. побывал знаменитый греческий историк *Геродот* и оставил описание кочевых племен *скифов*, народа, жившего в Северном Причерноморье с VIII века до н. э.

Геродот писал о скифах: «Они были белокожи, краснолицы, голубоглазы, с мягкими длинными волосами. Они были толсты, мясисты, нравом были страстны, вспыльчивы, ленивы. Обычаи их были обычаями, свойственными всем кочевникам: мужчины на лошадях, женщины и дети в кибитках, запряженных волами, они перекочевывали с одного места на другое. Пищей им служило лошадиное молоко и мясо».

Геродот среди кочевников-скифов выделял особое племя, которое занималось земледелием. Скифы-пахари, по мнению многих ученых, были предками *славян*.

Неотъемлемой частью образа жизни скифов были войны. Сражались конные и пешие, особенно славились скифские стрелки, отличаясь храбростью и жестокостью.

Скифы участвовали в войне с Ассирийской державой, воюя в союзе с вавилонским царем Навуходоносором, их конные войска даже доходили до Иерусалима и Египта.

В 513 году до н. э. скифы отразили нашествие многочисленного персидского войска Дария I. Они увлекли персидское войско в глубь страны, засыпая на пути колодцы и источники, истребляя всякое продовольствие. Персидское войско, утомленное голодом и непрерывным нападением скифской конницы, вынуждено было повернуть назад. Такая тактика ведения войны получила название – скифской.

Несмотря на воинственность скифов, с греками у них были дружественные отношения, основой которых являлась взаимовыгодная торговля. Скифы ревностно охраняли свою веру и обычаи. Геродот рассказывает о том, что скифы убили своего царя Скила за то, что он перенял обычаи греков и стал поклоняться чужим богам.

*Где бы ни жили греки – в Ольвии или Милете, в Афинах или в колониях на юге Италии – они говорили на одном языке, пользовались одними и теми же буквами, поклонялись олимпийским богам. Самих себя, свой народ они называли эллинами, а Грецию – Элладой.*

**3. Олимпийские игры.** Еще одним объединительным элементом в свободной жизни каждого полиса были Олимпийские игры, которые были праздником объединения эллинов.

В праздничные дни в Греции устраивались спортивные состязания – игры и наиболее знамениты были проводившиеся раз в 4 года в *Олимпии*, расположенной в Пелопоннесе (Не путайте с горой Олимпом в Северной Греции).

Для греков Олимпия была священным местом, где в центре находился величественный *храм Зевса Олимпийского*; отсюда и произошло её название. В храме стояла огромная статуя Зевса, созданная великим греческим скульптором *Фидием*. Вокруг располагались другие храмы и стояли тысячи статуй богов, героев и победителей на играх. За храмами располагались здания для занятий спортом.

На игры собирались десятки тысяч зрителей со всей Гре-

ции. Греки ехали на повозках и верхом, шли пешком, плыли на кораблях и приезжали даже из отдаленных колоний. Вокруг Олимпии вырастал целый город из палаток. Женщинам доступ в Олимпию был строжайше запрещен; нарушительнице запрета грозила смертная казнь.

На Олимпийских играх сильнейшие атлеты<sup>30</sup> Греции состязались в беге, прыжках, в борьбе, метании диска, копья, кулачном бое. На *ипподроме*<sup>31</sup> происходили гонки колесниц, запряжённых четвёрками коней.

Судьи торжественно награждали победителей на играх венками из ветвей оливкового дерева. Когда победитель возвращался в родной город, все население выходило ему навстречу в знак того, что победой он прославил свою родину и в честь победителя воздвигали статую.

Месяц, в который происходили Олимпийские игры, считался священным. На это время в Греции прекращались войны. Счет лет греки вели от первых игр, которые, по преданию, были в 776 году до н. э.

? 1. Почему греки покидали свою Родину? Где греки основывали свои колонии?

2. Найдите на карте и опишите местоположение колоний: Массалия, Сиракузы, Киренаика, Византия, Ольвия, Херсонес, Пантикапей.

3. Чем жизнь и обычаи скифов отличались от жизни и

---

<sup>30</sup> Атлет – участник состязаний; человек крепкого телосложения, силач.

<sup>31</sup> Ипподром – место конских состязаний.

обычаев греков? Почему скифы были в дружественных отношениях с греками?

4. Чем колонии торговали с полисами в Греции?

5. Чем были олимпийские игры в жизни греков? Как они проводились.

## § 40–41. Греко-персидские войны

Вспомните, как образовалась Персидская держава (§ 25.) Почему персидского царя называли «царем царей»?

**1. Причины греко-персидских войн.** При царе Кире (560–538) малоазиатские греки подчинились Персии. В начале V века царем Персидского царства, занимавшего Западную Азию до реки Инд, а также Египет, был Дарий I. При нем Персия достигла наибольшего могущества, в мире не было государства равного Персии по территории и населению. Войска персидского царя считались непобедимыми. У персов была отличная конница, а стрелки из лука славились своей меткостью.

Среди множества покоренных народов персы составляли малую часть, но были привилегированным народом, они служили только в гвардии<sup>32</sup> персидского царя. Остальные народы должны были платить дань, строить дороги и царские дворцы, выставлять воинов во вспомогательные войска.

Население, покоренное персами, ненавидело завоевате-

---

<sup>32</sup> Гвардия – лучшие, отборные войска.



лей и часто восставало. Чтобы сблизить разнородные племена, Дарию I нужна была внешняя война.

Вначале он предпринял поход против скифов, но персов постигла неудача. (См. § 39, п. 2). Этим воспользовались греческие города в Малой Азии и во главе с Милетом подняли восстание против персов. Но Дарий I жестоко подавил восстание. Милет был полностью разрушен, а жители обращены в рабство. С этого момента культурное и экономическое первенство переходит к европейским грекам.

Дарий решил установить свою власть над всей Грецией, и в большие и малые города Эллады прибыли персидские послы, потребовавшие от греков «земли и воды», т. е. покорности.

Жители многих полисов считали безнадежным сопротивляться персам и покорились Дарию I. Лишь в двух крупнейших городах – Афинах и Спарте – поступили иначе. Афиняне убили послов, столкнув их со скалы, а спартанцы бросили послов в колодец со словами: «Там на дне вы найдете достаточно земли и воды!»

Это означало войну Персии с Афинами и Спартой. Вначале царь Дарий I решил наказать Афины и отправил туда военный флот и большое войско.

Для греков война с Персией была справедливой, они воевали за свое отечество, а для Персии эта война была завоевательной.

**2. Марафонская битва.** В 490 году до н. э. персидское

войско переправилось на кораблях через Эгейское море и высадилось в Аттике, на *Марафонской равнине*, всего в сорока километрах от Афин.

Быстро собралось афинское войско. Во главе со своими *стратегами* – военачальниками – оно тоже подошло к Марафонской равнине. Стратеги поручили командование войском самому опытному среди них – *Мильтиаду*.

Афинян и их союзников было 11 тысяч, они заняли позиции на холмах. Персов было значительно больше, и они расположились на равнине, ближе к своим кораблям.

Около недели противники простояли друг против друга. Затем персы решили погрузить часть своих войск на суда, высадиться у Афин и неожиданным нападением захватить город. Они думали, что греки не осмелятся сразиться с оставшимся на равнине войском.

Ночью конница персов была погружена на суда, но греческие разведчики уже утром сообщили об этом стратегам. Греческое войско, построившись фалангой, двинулось на равнину против персов.

Пехота персов выстроилась для боя. В центре персидского войска стояли лучшие отряды. Мильтиад, зная об этом, сосредоточил главные силы афинян на краях фаланги. Афиняне, запев боевую песню, стройными рядами пошли на персов. Их встретил целый град стрел персидских лучников. Под стрелами врагов афиняне стремительно атаковали персов. Мужество и силу придавала им мысль, что они сража-

ются за родину, за жизнь и свободу матерей, жён и детей.

Отборные отряды персов прорвали слабую середину афинской фаланги и уже торжествовали победу. В это время сильные края греческой фаланги обратили в бегство сражавшихся с ними персов, а затем напали с двух сторон и на отборные отряды противника. Персы не выдержали натиска и побежали к своим кораблям. Спешно погрузившись на суда, они покинули Грецию.

На поле боя персы оставили 6400 убитых.

*Афиняне одержали над персами первую победу, и те отныне перестали считаться непобедимыми.* На этом войны между Грецией и Персией не закончились, и обе стороны начали готовиться к новой войне.

**3. Подготовка эллинов и персов к новой войне.** Немногие афиняне понимали, что победа над персами в новой войне возможна при наличии сильного флота и военного союза греческих полисов. Среди тех немногих был умный и энергичный *Фемистокл*. Выступая в народном собрании, он все время предлагал афинянам незамедлительно строить боевые корабли. Деньги на строительство кораблей предложил взять из фондов с серебряных рудников, которые принадлежали Афинскому государству и делились между афинянами. Он предложил отказаться от дележа, а все деньги вложить в строительство кораблей. Так афиняне и поступили.

За короткий срок были построены двести *триер* – мелко-сидящих кораблей с тремя рядами весел. Паруса на триерах

сыграли вспомогательную роль: перед боем их обычно убивали. Скорость до восемнадцати километров в час развивалась благодаря работе 180 гребцов. На триере было по 20–30 воинов.

Фемистокл убеждал греков, живущих в разных городах, прекратить вражду и объединиться для борьбы с опасным и сильным врагом. В результате усилий Фемистокла *тридцать эллинских государств создали союз, чтобы вместе обороняться от персов*. Теперь объединенный флот греков состоял из 300 триер, а сухопутная армия имела до 100 тысяч воинов.

К войне готовились и персы. Тем временем умер царь Дарий I и властелином Персидской державы стал его сын *Ксеркс*. Три года он набирал армию от всех покоренных народов и строил мощный флот (этот флот ему строили финикийцы и египтяне). Была собрана невиданная по численности армия и флот. Историк Геродот говорит, что у Ксеркса было 1,2 тысячи военных кораблей, 800 тысяч пеших воинов и 80 тысяч всадников.

В войске Ксеркса, кроме персов, были воины ассирийцы, египтяне, вавилоняне, малоазиатские греки, индийцы и другие – всего 46 народов. Подвластные персидскому царю, воины неохотно шли завоевывать для него Грецию.

**4. Вторжение войск Ксеркса и бой в Фермопильском ущелье.** В 480 году до н. э. огромное войско и флот Ксеркса двинулись на Грецию. Семь дней и семь ночей армия пере-

ходила по построенному мосту через Геллеспонтский пролив, отделяющий Европу от Азии.

Без боя войско Ксеркса покорило Северную Грецию, но 10-тысячный отряд греков под командованием спартанского царя Леонида занял узкий Фермопильский проход и преградил персам путь в Среднюю Грецию.

Ксеркс подступил к Фермопилам и отправил к Леониду послов с требованием сложить оружие и отдать его персам. Леонид ответил: «Приди и возьми». Один из послов, желая напугать греков многочисленностью персидского войска, сказал: «Наши стрелы и дротики закроют от вас солнце». Греческий воин ответил: «Ну что же, мы будем сражаться в тени».

Два дня персы атаковали греков. Военачальники персов бичами гнали воинов в битву. Греки отразили все атаки, но ночью изменник провел персов тропинками через горы. Леонид, видя, что враг окружает греков, приказал отступить всем, кроме спартанцев. Триста спартанцев вместе с Леонидом пали в неравном бою, но задержали персов и дали возможность остальным грекам отступить<sup>33</sup>.

Персы заняли Среднюю Грецию, и афиняне покинули свой город. Все мужчины, способные сражаться, ушли в войско или на военные корабли. Женщин, стариков, детей и ра-

---

<sup>33</sup> Позднее Леониду и его воинам был поставлен на месте сражения памятник. На памятнике была вырезана надпись: «Путник, поведай спартанцам о нашей кончине: верны законам своим, здесь мы костями полегли».

бов афиняне перевезли в Пелопоннес и на остров *Саламин* под защиту флота. С кораблей и с острова афиняне видели, как пылал их родной город, подожженный по приказу Ксеркса.

**5. Саламинское сражение.** Главную надежду афиняне возлагали на свой флот, который был основным в объединённом флоте греков.

Флот стоял в узком Саламинском проливе, и греки хорошо знали в нём мели и подводные скалы. Пролив был лучшим местом для боя с персидским флотом. Однако спартанцы, напуганные большим числом персидских кораблей, предлагали отвести флот к берегам Южной Греции. Тогда Фемистокл послал ночью известие Ксерксу, что греческий флот хочет уйти от Саламина. Ксеркс, уверенный в победе своего многочисленного флота, приказал ему сразиться с греками. Персидский флот вошёл в Саламинский пролив. Ксеркс, окружённый своими вельможами, наблюдал с высокого берега Аттики, как его корабли сближались с греческими.

С другого берега пролива смотрели на начинавшуюся битву афиняне – старики и женщины. Греки решили победить или умереть: при их отступлении семь афинян попали бы в рабство.

Когда персидские корабли вошли в наиболее узкую часть пролива, греческие гребцы разом ударили вёслами, и их суда устремились на корабли персов.

Подвижные греческие триеры ломали вёсла у кораблей противника, пробивали их борта носами своих кораблей. Строй персидских кораблей нарушился, задние корабли сталкивались с шедшими впереди. Суда персов садились на мели, разбивались о подводные камни и друг о друга. Грекам удалось потопить корабль, на котором находился предводитель персов, и лишить их единого командования. Было потоплено свыше 200 кораблей персов, и остатки персидского флота отступили.

**б. Окончательная победа греков.** Поражение персидского флота заставило Ксеркса спешно покинуть Грецию. Он боялся, что греческие корабли преградят ему путь в Персию и увел большую часть своего наемного войска, которое было ненадежно. Ксеркс оставил в Греции двухсоттысячное отборное войско во главе с Мардонием.

Решающая битва объединенного греческого войска с войском персов, оставшимися в Греции произошла в 479 году до н. э. около города *Платеи*. Бой был долгим и упорным. Греки разбили врага и изгнали его из своей страны.

*Таким образом, в тяжелой и длительной борьбе, греки отстояли свою независимость.*

Война за освобождение греков, подвластных персидскому царю, продолжалась еще тридцать лет.

Многие приморские греческие города-государства заключили между собой союз. Самым сильным из союзников были Афины, объединенные силы которых нанесли тяжелые пора-

жения флоту персов и совершили ряд смелых нападений на берега Малой Азии. *Царь Персии был вынужден заключить мир и признать независимость греческих городов, расположенных на островах и на малоазийском побережье.* Кораблям персов было запрещено плавать в Эгейском море.

*Почему маленькая и раздробленная на города-государства Греция победила огромную могущественную Персию?*

Греки защищали родину и боролись за свою свободу и свободу своих семей. Персидские же воины должны были против своей воли завоёвывать Грецию для царя персов, поэтому греческие войска и флот сражались более мужественно и стойко, чем персидские.

Греки, боровшиеся с персами, объединили свои силы и сообща сражались с захватчиками.

Развитие в Греции ремёсел позволило изготовить хорошее вооружение для воинов, а развитие мореплавания построить и снарядить сильный флот.

? Составьте таблицу сражений греков с персами:

1. Согласно преданию, еще не отшумела Марафонская битва, как Мильтиад отправил в Афины быстрого воина сообщить о разгроме персов. Этот юноша бежал без отдыха и остановок. «Радуйтесь, мы победили!» – чуть слышно произнес он и пал мертвым: сердце воина не выдержало огромного напряжения.

Подумайте, сколько километров должны в наши дни бежать участники марафонского бега – состязания, увекове-



чившего подвиг афинского юноши?

2. Весть о подготовке похода царя Ксеркса на Элладу встревожила греков. Они послали лазутчиков разведать, велико ли вражеское войско. Лазутчикам не повезло, персы схватили их и повели на казнь, но Ксеркс велел освободить этих людей, показать им все свое войско – конницу, лучников, боевые корабли – и отпустить невредимыми домой. Подумайте, какие цели преследовал Ксеркс своим поступком?

3. Однажды Ксеркс в гневе заметил, что людей в его войске много, а мужчин среди них мало. Что означают эти слова царя? Предположите, когда и почему он мог их произнести.

4. Почему Греция – небольшая страна, к тому же разделенная на десятки государств, – сумела дать отпор могущественной Персидской державе?

## **§ 42–43. Возвышение Афин в V веке до н. э. Пелопоннесская война**

*1. Возвышение Афин. Античное рабство.* Афины создали и возглавили военный союз приморских греческих государств против Персии, поэтому его называли *Афинским морским союзом*. После победы над Персией основные лавры победителя, большая часть военной добычи и десятки тысяч рабов достались Афинам. Все это способствовало экономическому и политическому возвышению Афин над остальными греческими городами-государствами в V веке до н. э.

В V веке до н. э. в Греции значительно увеличилось количество рабов, а в Аттике их стало больше, чем свободных людей. Почти во всех греческих городах были рынки рабов.

Во время войн греки обращали в рабство не только пленных воинов, но также женщин и детей, захваченных во вражеской стране. При одном нападении на берега Малой Азии афиняне взяли в плен и продали на рынках более 20 тысяч человек.

*Пираты* – морские разбойники – перехватывали на своих быстроходных кораблях торговые суда, нападали на приморские селения, а схваченных людей продавали в рабство.

В странах, расположенных на берегах Средиземного и Черного моря, рабов обменивали на ремесленные изделия и другие товары Греции. Ребенок рабыни рождался рабом и принадлежал хозяину своей матери. Таких детей было немного, потому что жизнь рабынь в Греции была настолько тяжела и дети у них выживали редко. Большинство рабов в Греции были иноземцы, но встречались и греки. В некоторых городах-государствах продолжали обращать людей в рабство за долги. (Скажите, мог ли житель Афин стать рабом за долги. См. § 38).

В Афинской республике на рабском труде держалось хозяйство Аттики. На рабов возложили наиболее тяжелую работу. Они работали грузчиками в военных и торговых гаванях, в каменоломнях знаменитого Афинского серебряного рудника. На торговых кораблях рабы-гребцы под однотон-

ные звуки флейты двигали тяжелые весла.

В ремесленных мастерских рабам поручали несложную работу: носить воду, топливо, мешать глину, вращать гончарный круг. Лепили посуду и расписывали ее обычно свободные люди. В некоторых мастерских работало до сотни рабов.

В сельском хозяйстве было занято меньше рабов. Крестьяне сами обрабатывали землю. Однако не только у владельцев крупных имений, но и у зажиточных крестьян были рабы. Они мололи жерновами ячмень и пшеницу, давили виноград и оливки, носили на рынок тяжелые корзины.

Греки широко использовали рабов как домашних слуг. Зажиточным людям прислуживали 3–4 раба, а в домах богачей было до 50 рабов и рабынь.

Заставить рабов трудиться, можно было только угрозами и наказаниями. Законы Афин запрещали безнаказанно убивать раба, но за ним не признавали прав человека. Раб не мог свободно распоряжаться своей жизнью и трудом, не мог менять место жительства, иметь семью, участвовать в управлении государством.

*Благодаря рабскому труду произошло процветание и возвышение Афин.*

Подобная картина была во многих греческих полисах.

Рабство, при котором рабы составляли основной класс населения, и на их труде держалось хозяйство государства, где они были полностью бесправны, называлось *античным*

*рабством*. Античное рабство отличалось от патриархально-го рабства, распространенное в странах Древнего Востока (См. § 30, 2 и 3 пункт).

**2. В городе богини Афины.** Афиняне быстро восстановили свой город, разрушенный войсками Ксеркса: обнесли город крепостной стеной и оградил крепостью дорогу из Афин в морской порт *Пирей*. В военных и торговых гаванях Пирея находилось до 400 военных триер и сотни торговых кораблей со всего света.

В V веке до н. э. Пирей стал центром международной торговли. Сюда из Египта привозили льняные ткани и папирус, из Карфагена – ковры, из других областей Африки – слоновую кость, из причерноморских и средиземноморских колоний – соленую рыбу, мясо, шерсть, зерно и рабов. Здесь был самый большой в Греции рынок рабов.

Для путешественника главным делом было побывать в Афинах. Афиняне с гордостью говорили: «Если ты был в Афинах и не восторгался ими, то ты осел!»

Афины состояли из четырех районов: Керамика, Агоры, Пникса и Акрополя.

*Керамик* – ремесленный район города, где в однообразных крытых черепицей домах жили искусные гончары и художники, создававшие великолепные расписные вазы. Далек за пределами Эллады были известны *чернофигурные* и *краснофигурные* вазы. Особенно славились вазы из черного лака, которые блестели на солнце и не тускнели со временем. Сей-

час секрет его изготовления утрачен. Наряду с дорогими вазами в Керамике изготавливали и более дешевую посуду: *пифосы* – громадные глиняные бочки для хранения зерна, *амфоры* – сосуды с двумя ручками для вина и масла, кувшины для воды, чаши.

В самом сердце Афин была *Агора* – главная рыночная площадь. Здесь можно было купить разнообразные товары и рабов. За порядком на рынке следили *смотрители*, которым подчинялась *рыночная стража*. В другой части Агоры находились правительственные здания, государственный архив, статуи знаменитых афинян.

*Акрополь* – холм с крутыми и обрывистыми склонами в восточной части Афин был самой старой частью города. На вершине холма была установлена бронзовая статуя Афины, созданная гениальным скульптором Фидием. Моряки, подплывая к Пирею, видели, как блестят на солнце позолоченные шлем и наконечник копья.

В Акрополь вела одна дорога. В дни празднеств по ней поднималась нарядная толпа афинян. По пути они любовались стоявшим справа на уступе небольшим храмом в честь богини победы *Ники*. На вершине холма открывался величественный вид на храм *Парфенон*. Это самое прекрасное творение греческой архитектуры было посвящено богине Афине. Слева от Парфенона, на том месте, где, согласно мифу, спорили между собой Афина и Посейдон, находился храм *Эрехтейон*. (Об архитектуре Древней Греции см. § 45).

Посещение Агоры и Акрополя производило неизгладимое впечатление, и афиняне считали, что их город по красоте превосходит все остальные.

**3. Расцвет демократии в Афинах.** В V веке до н. э в Афинской республике древняя демократия достигла наибольшего расцвета, но при этом она сочеталась с рабовладением и ущемлением прав чужестранцев.

Все население Афинской республики делилось на афинских граждан, метеков и рабов.

Афинскими гражданами считались коренные афиняне, у которых оба родителя – отец и мать – имели права граждан Афин. Они имели всю полноту прав: служить в афинском войске, управлять государством, не платить налоги.

Переселенцы из других городов, постоянно проживающие в Афинах, назывались *метеками* (слово «метек» означает «переселенец»). Метеки не имели права участвовать в управлении Афинской республикой и должны были платить налог в казну за право жить в Аттике.

Верховная власть в Афинах принадлежала народному собранию, в котором участвовали только граждане, мужчины, начиная с двадцатилетнего возраста.

Для решения государственных дел народное собрание собиралось 3–4 раза в месяц на пологом холме в западной части города и называлось *Пникс*.

Народное собрание выбирало путем поднятия рук *первого стратега* сроком на один год. Собрание объявляло войну,

принимало мирные договоры и законы, распоряжалось казной и утверждало расходы должностных лиц.

Для управления Афинской республикой путем жеребьевки выбирался *Совет пятисот*. Должностные лица, входившие в него, выполняли должности судий, сборщиков податей, смотрителей рынка и т. д.

Занятие должностей было почетной обязанностью, за неё первоначально никаких денег не платили, поэтому беднейшие граждане уклонялись от жеребьевки.

Очень важной была должность *первого стратега*, который руководил войском и флотом, управлял отношениями Афин с чужеземными государствами и полисами Греции. Особенно прославился на этой должности *Перикл*. Начиная с 443 года до н. э. народное собрание выбирало его пятнадцать раз подряд, в течение которых он был правителем Афин.

Перикл происходил из знатной афинской семьи и получил прекрасное образование. Он был страстным патриотом своей родины и все время отдавал государственным делам. У Перикла были знаменитые и верные друзья: ученый *Анаксагор*, трагик *Софокл*, скульптор *Фидий*, жена Перикла *Аспасия* была одной из образованнейших женщин Эллады.

Будучи первым стратегом, Перикл много сделал для Афин. При нем появилось много новых построек в городе, он ввел плату за выполнение государственных должностей, укрепил торговые и военные связи Афин с греческими полисами и колониями, и Афины стали еще более богатым и

могущественным городом.

В конце правления Перикла ухудшились отношения между Афинами и Спартой. Спартанцы и многие другие греки давно завидовали афинянам и искали повод для начала войны.

В 431 году спартанцы заступились за небольшой полис, которому афиняне запретили торговать, и поставили афинянам ультиматум<sup>34</sup> – отменить свое решение. Собралось народное собрание, которое решало вопрос: дать или нет спартанцам суровый ответ. Велись оживленные споры, где многие предлагали уступить спартанцам. Итог подвел Перикл, где в пламенной речи сказал: «Мы не имеем права подчиняться недостойным». Народное собрание Афин объявило войну Спарте.

**4. Пелопоннесская война (431–404 год до н. э.).** Пелопоннесская война длилась двадцать семь лет. Часть городов Эллады встала на сторону Афин, (*Афинский морской союз*), другая часть на сторону Спарты, в основном государства Южной Греции, поэтому этот союз получил название *Пелопоннесского*, а война – Пелопоннесской.

Военные действия велись не только на территории Греции, но и на море, и в греческих колониях, даже Персидская держава была втянута в эту войну.

У спартанцев и их союзников сильнее были сухопутные

---

<sup>34</sup> Ультиматум – требование, которое должно быть незамедлительно исполнено.



силы: 60 тысяч тяжеловооруженных воинов против 30 тысяч гоплитов<sup>35</sup> афинского союза, афинский флот имел огромное преимущество на море.

Когда спартанское войско вторглось в Аттику, по плану войны, предложенному Периклом, все население пряталось за крепостные стены Афин и Пирея, а афинский флот отплывал к берегам Пелопоннеса и безнаказанно грабил местное население.

Первые годы война обеспечивала равновесие сил, но постепенно победа стала клониться на сторону Спарты. Вначале страшная болезнь чума унесла жизни многих тысяч афинян, потом умер Перикл, в 429 году до н. э., многие союзные города стали выходить из Афинского морского союза, наконец, спартанцам удалось взять город-порт Пирей. Но сломить полное сопротивление афинян не удалось, поэтому в 421 году до н. э. Афины и Спарта заключили мир.

Мир был недолгий. Афины решили вернуть себе прежнее величие. Снарядили и отправили в 413 году до н. э. военную экспедицию на остров *Сицилию*, против города *Сиракузы*, чтобы утвердить свою власть в западной части Средиземного моря.

Поход потерпел полное поражение. Жители Сиракуз, получив военную помощь от спартанцев, полностью уничтожили афинский флот – 200 триер, перебили и взяли в плен 8000 воинов. После этого возобновилась война в самой Греции.

---

<sup>35</sup> Гоплиты – тяжеловооруженные воины.

Спартанцы одерживали победы на суше, а афиняне на море. Спартанский вождь *Лисандр* заключил союз с Персией. Персы дали спартанцам деньги на строительство большого флота. В 405 году афинский флот потерпел первое, но сокрушительное поражение от спартанского флота. Афиняне запросили мира.

По мирному договору Афинский морской союз распулся. Афины теряли все владения, кроме Аттики, и выдали все свои оставшиеся корабли. Укрепления Пирея и длинные стены были срыты. В Афинах была уничтожена демократическая республика: власть захватили тридцать богатых граждан (тридцать тиранов).

Итогом Пелопоннесской войны было не только поражение Афин, но и поражение всей Греции. Греки убивали греков, лилась кровь, разрушались селения, вырубались оливковые рощи и виноградники. От прежнего единства греков, проявленного в войне с Персией, не осталось и следа. Это могло привести к тому, что новые завоеватели уже легко могли подчинить себе Грецию.

? 1. Как в V веке до н. э. в Греции люди становились рабами? Какие работы выполняли рабы в Греции? Что указывает на большее развитие рабства в Греции по сравнению со странами Древнего Востока?

2. Придумайте рассказ от имени путешественника, посетившего древние Пирей и Афины.

3. Население Афин делилось на граждан, метеков и рабов.

Чем по своим правам они отличались друг от друга?

4. Каковы различия в управлении государством в Афинах и в Древнем Египте? Какое государство кажется вам более справедливым? Были ли недостатки в афинской демократии?

5. Из-за чего произошла война между Спартой и Афинами? Составьте рассказ о ходе Пелопоннесской войны.

6. Почему Афины проиграли войну? Чем Пелопоннесская война отличалась от Греко-персидских войн?

# Глава X. Греческая культура

Культура классической Греции заметно отличалась от культуры гомеровской Греции.

С появлением нового греческого алфавита появились науки, театр, изменилось образование. Демократическое правление усилило умственную жизнь греков, изменилось их представление о богах, возникла философия<sup>36</sup>.

## § 44. Религия и философия классической Греции

*1. Изменение религиозного мировоззрения греков.* Центром культурной жизни Греции были Афины, отсюда распространялись новые религиозные и научные мысли.

В Афинах и затем по всей Греции понятия греков о богах стали сильно разниться от тех, какие были во времена Гомера.

Демократическое правление смягчило нравы греков. Греки стали думать, что пролить кровь человека, отнять чужое является дурным поступком. Боги не могут быть злыми, коварными, мстительными, как об этом часто говорится в мифах, они не могут обладать человеческими страстями и сла-

---

<sup>36</sup> Философия – это словосочетание, которое переводится, как любовь к мудрости.

бостями, они чисты, светлы и высоко поднялись над людьми.

Если прежде Зевса представляли громовержцем, который ссорился с другими богами, он капризен и злоупотребляет своей властью, то теперь его стали считать разумным правителем всего мира.

Особой популярностью стал пользоваться молодой бог Аполлон. На земле много зла, и люди сами не могут от него избавиться. Аполлон спускается на землю, чтобы очистить, освободить людей от беды. Он убивает страшного змея, в котором собралось всё зло земли и учит людей благородным мыслям, дает людям всё чистое и возвышенное: вдохновение, талант, искусство, музыку, поэзию и т. д.

Греки стали увлекаться *гаданиями* и *предсказаниями*. Люди верили, что устами особенно вдохновенных людей может говорить сам Аполлон.

**2. Дельфийский оракул<sup>37</sup>.** Греки думали, что на земле есть места, где особенно близок к людям Аполлон. Таким местом считали горное ущелье в Средней Греции у города Дельф, где по преданию, Аполлон убил змея.

В Дельфы постоянно направлялось множество люди, чтобы очиститься в молитвах<sup>38</sup>, возносимых к Аполлону, или спросить у бога совета и указания на будущее.

Во время долгой молитвы или сна, людям казалось, что пред ними открывается будущее, и они способны принять

---

<sup>37</sup> Оракулом считали человека, который может предсказывать будущее.

<sup>38</sup> Молитва – разговор человека с богом.

твердое решение, внушенное самим богом.

В Дельфах построили храм в честь *Аполлона Дельфийского*, при храме появились жрецы. Старший жрец храма назывался *оракулом*. Он мог тем, кто спрашивал у него совета, дать ответ, как ему поступить. Часто за советом к оракулу приезжали знаменитые греки, правители и целые делегации от городов.

Помогала предсказывать оракулу жрица, которую называли *пифией*. Когда наступало время прорицания, её приводили в состояние, близкое к безумству. В сияющих одеждах она поднималась на золотой треножник, стоявший над горной трещиной, из которой выходил удушливый газ. Жрица приходила в тяжелое забытие и говорила, заикаясь, со стоном несколько слов. Стоявший рядом с нею оракул связывал их в стихи и передавал вопрошателям. Это считалось ответом бога, открывшим свою волю в мучительных криках жрицы.

**3. Возникновение философии.** В Греции были люди, которые не верили в прорицания оракулов, а некоторые даже в существование богов. Они предпочитали в тишине и уединении размышлять о сущности окружающего их мира и месте человека в нем. Таких людей называли *философами*, а предмет их деятельности *философией* (наукой о мудрости).

Самые знаменитые философы создавали свои учения, имели последователей и учеников (философские школы).

Первые философские учения и школы появились в горо-

дах Малой Азии, в основном, в городе Милете. В Афинах философам слушатели платили и приносили подарки. Учились слушатели искусству спора, умению доказывать свою мысль, их называли *софистами*.

Самым известным софистом был афинянин *Сократ*, который жил во времена Перикла и Пелопоннесской войны. Он умел заинтересовать собеседника; говорил просто о трудных вещах и умел искусно доводить противника в споре до осознания ошибки. Его главная цель была в том, чтобы научить своих слушателей не брать на веру никакое мнение, всё проверять и подвергать сомнению. Сократ учил, что люди прежде, чем исследовать мир и богов, должны начать с себя, и говорил: «Человек, прежде познай самого себя». О себе он любил повторять: «Я знаю лишь только то, что я ничего не знаю».

Сократ считал, что именно демократическое правление привело к поражению Афин в Пелопоннесской войне. Суд Афин обвинил его за это в неверии в старых богов и осудил на смерть. Сократ спокойно выпил назначенный ему ядовитый напиток.

Учеником Сократа был известный древнегреческий философ *Платон*. Как и его учитель, он сурово осуждал демократию и её вождей. Считал, что она разлагает людей, делает их падкими на развлечения, праздную жизнь, приводит к неверию в богов. Осуждал демократию еще и потому, что она дает каждому отдельному человеку свободу действий;

от этого сильный продолжает давить слабого; вожди готовы ради власти предать даже родину; люди слишком привыкли действовать врозь и не жертвуют своими личными интересами для общего дела.

Платон в своем сочинении «О государстве» предлагает другой порядок. Все граждане делятся на правителей, воинов и работников. Правители – образованные люди, философы, которые правят по справедливости и по закону. Воины – люди, воспитанные в дисциплине и любви к отечеству. Работники – крестьяне и ремесленники, задача которых кормить воинов и правителей. Каждый член государства должен жертвовать всем для отечества.

Платон учил, что существуют нижний (земной) и верхний (небесный) мир. Земной мир, окружающий человека, – это слабый и плохой снимок с прекрасного и чистого небесного мира. На земле есть только частицы, занесенные из светлой подземной области: души людей.

Платон имел много учеников и последователей и создал философскую школу, которая называлась *Академия*.

Другой знаменитый философ и ученый IV века до н. э. *Аристотель* отличался необыкновенной широтой своих знаний. Он изучил труды всех ученых своего времени и объединил отдельные знания в самостоятельные науки, дав им названия: *физика* – от греческого слова «природа», *ботаника* – от слова «растение», *политика* – от слова «государство». Вместе с другими учеными IV века до н. э. Аристотель



считал, что Земля – шар и находится в центре всего мира, а Солнце и звезды вращаются вокруг нее.

Друг и учитель Перикла *Анаксагор* подобно Аристотелю изучил явления природы и считал, что Солнце и Луна – это не боги, а огромные раскаленные камни.

Другой афинский ученый V века до н. э. – *Демокрит* считал, что мир состоит из мельчайших частиц – *атомов*. Он не верил в существование богов и пришел к выводу, что никакой души у человека нет. Весь мир, по учению Демокрита, состоит из материи, т. е. сцепления огромного количества атомов, которые назвал «кирпичиками мироздания».

*Ученых, подобных Демокриту, называют материалистами.*

? 1. Как во времена демократического правления изменились представления греков о богах? Какого бога стали теперь греки почитать особенно?

2. Как вы считаете, можно ли было верить предсказаниям Дельфийского оракула?

3. Кого в Афинах называли философами и софистами? Как вы считаете, в чем была задача Сократа перед Афинами и всем человечеством?

4. Почему Сократ и Платон не любили демократию? Прав ли был Платон, осуждая демократию?

5. Самым знаменитыми философами древности считают Платона и Аристотеля. Какое государство мечтал создать Платон – демократическое или олигархическое? Каков

вклад Аристотеля в развитие науки?

6. Кого в Древней Греции называли материалистами? Чему учил Демокрит?

## § 45. Древнегреческий театр и искусство

**1. Возникновение театра.** В конце VI века до н. э. в Афинах был построен первый в Греции театр. *Театр* – греческое слово и означает «место для зрелищ». Зарождение театра связано с празднествами в честь бога – покровителя виноделия – *Диониса*, которые получили название *мистерий*. (От греческого слова *мистика* – таинственное, волшебное действие).

На мистериях в честь бога Диониса греки облачались в козлиные шкуры и маски и подражали лесным богам – *сатирам*, всегдашним спутникам Диониса. Ряженые разыгрывали в лицах сценки из мифов о Дионисе. Это были первые театральные представления. Позже поэты стали сочинять для театра пьесы, а строители создавать для представления здания, появившиеся почти во всех городах Греции.

**2. Здание театра, актеры и хор.** Греческие театры располагались под открытым небом на склонах холмов и вмещали тысячи зрителей. Здание театра состояло из трех частей. Одна часть – *места для зрителей*, разделенные проходами на секции, напоминающие клинья. В первом ряду сидели почетные гости; остальные места были платными.

Другая часть театра – *орхестра*, круглая или полукруглая площадка, на которой выступали актеры и хор.

Третья часть театра называлась *скене*. Это была примыкающая к оркестре постройка, к стене которой прикрепляли декорации: разрисованные доски или полотнища, изображавшие то вход во дворец, то портик храма, то берег моря. Внутри скене хранились костюмы актеров.

Участниками представления были только мужчины, выступавшие в мужских или женских масках. Меняя костюмы и маски, актеры играли по несколько ролей в каждом спектакле.

Без песен и танцев хора не проходило ни одно представление.

В греческом театре было два главных вида представлений – *трагедия* и *комедия*.

**3. Трагедии.** На основе древних мифов возникли пьесы, называвшиеся *трагедиями*. Слово трагедия значило «песнь козлов» и сохранилось от того времени, когда участники представлений надевали на себя козлиные шкуры. Действующими лицами трагедий обычно были боги и герои мифов, между которыми изображалась острая борьба, их подвиги, страдания и гибель.

Первым выдающимся автором трагедий был афинский писатель *Эсхил*, создавший известную трагедию «*Персы*».

Другая трагедия Эсхила называлась «*Прометей прикованный*». В ней рассказывается, что Прометей против воли Зев-

са принес людям в стволе тростника огонь, научил их строить дома, приручать животных, научил «науке чисел и грамоте», придумал корабли. За это Зевс разгневался на Прометея и приказал приковать его к скале.

Прометей знает, кто в будущем лишит Зевса власти. От имени Зевса Гермес грозит Прометею страшными муками, если он не раскроет эту тайну. Хор осуждает Зевса, сочувствует Прометею, но уговаривает его уступить. Прометей гордо отвечает «прислужнику Зевса»:

*Ни казни нет, ни хитрости, какой  
Меня заставит Зевс сказать о тайне  
Так пусть же молнией разит,  
Подземным громом пусть гремит,  
Смешает небо в белокрылую метель  
И всё до основания уничтожит;  
Меня не сломит он, и не скажу я,  
От чьей руки он потеряет власть...*

Трагедия кончается тем, что при громовых раскатах и блеске молний скала с прикованным Прометеем проваливается под землю.

Среди трагедий другого великого греческого писателя – Софокла особенно известна была трагедия «Антигона», поставленная впервые в афинском театре. Третьим греческим трагиком был Еврипид. Известна его трагедия «Царь Эдип».

**4. Комедии.** Из праздничных шуток и насмешливых сценок произошли комедии – веселые; забавные пьесы. Слово

*комедия* означает «песни веселых поселян».

Комедии не только веселили зрителей, но в них затрагивались вопросы, волновавшие граждан в то время, например вопрос о продолжении войны или заключении мира. Борьба, начавшаяся на народном собрании, продолжалась в театре – авторы комедий высмеивали своих противников. Зрители легко угадывали в действующих лицах своих современников. Остроумием отличались комедии афинянина *Аристофана*.

Иногда действующими лицами комедий были боги, изображая которых лживыми и жадными, авторы высмеивали пороки людей.

**5. *Греческие зрители в театре.*** Греки очень любили театр. В дни представлений они приходили на рассвете с едой и питьем. На представления в Афинах приезжало много людей из других городов.

Афинский театр вмещал 17 тысяч зрителей. После представлений комиссия, избранная зрителями, присуждала победу авторам лучших пьес и лучшим актерам, которых награждали венками из ветвей лавра – вечнозеленого дерева – и ценными подарками. Нелегко было угодить десяткам тысяч требовательных зрителей. Авторы пьес пользовались в Греции исключительным почетом, а театр называли здесь «школой для взрослых». В Афинах бедным гражданам государство выдавало деньги на посещение театра.

*Театральные представления наряду с Олимпийскими иг-*

рами были любимыми зрелищами эллинов.

**6. Архитектура общественных зданий.** Греки заботились о красоте общественных мест.

Для бесед и отдыха они обычно собирались в тени *портиков*<sup>39</sup>. Первоначально это были простые навесы, поддерживаемые деревянными столбами, затем стали делать колонны из камня, часто из мрамора. Портики укрывали от лучей палящего южного солнца, но не мешали ветерку освежать собравшихся.

Основные черты эллинской архитектуры проявились в строительстве храмов, которые были одним из центров общественной жизни города-государства. В храме хранилась казна, а около него торжественно проводились праздники. Чтобы выделить храм из остальных зданий, его строили на высоком фундаменте, был прямоугольным с двускатной крышей. Её скаты и карниз образовывали треугольник, называемый *фронтоном*.

К храму примыкали портики, которые часто окружали его со всех сторон. Если храму хотели придать величавость и торжественность, то в портиках ставили мощные колонны, как будто выраставшие из каменного пола, называвшиеся *дорическими*. Если же хотели построить нарядный храм, то ставили более стройные *ионические* колонны; сверху у них были изящные завитки, напоминавшие изогнутые рога барана. (Вспомните, какие храмы были в Афинах).

---

<sup>39</sup> Порттик – один или несколько рядов колонн, поддерживающих крышу.

**7. Греческая скульптура.** Храмы были украшены статуями и рельефами. Множество статуй стояло на городских площадях и в других общественных местах. Плутарх, шутя, сказал, что в Афинах статуй больше, чем живых людей.

Скульпторы высекали статуи из мрамора, отливали из бронзы, вырезали из дерева. Мраморные статуи раскрашивали в цвет человеческого тела. Бронзовым статуям вставляли глаза из цветных камней. Деревянные статуи обклеивали тонкими пластинками из слоновой кости, придававшими цвет тела человека.

Богов, героев и своих современников греки изображали красивыми людьми со стройными телами и правильными чертами лица. Они не стремились передать точные черты лица и фигуры определенного человека; их целью было показать, каким должен быть прекрасный человек. Ценив красоту человеческого тела, они показывали его обнаженным или полуобнаженным.

Скульпторы стремились показать не только красоту человека, но и его мужественность, спокойствие, готовность к подвигу. Изображая сражающихся героев Гомера, они прославляли своих современников, защищавших независимость родины. В величавых фигурах Зевса и Посейдона скульпторы изображали граждан и правителей греческих городов-государств.

Наиболее выдающимися скульпторами V века до н. э. были *Мирон*, *Поликлет* и *Фидий*.

Миرون замечательно передавал в своих статуях движения человеческого тела. Наиболее известна его статуя «Дискобол», то есть метатель диска. Поликлет создал известную статую «Копьеносец».

Фидий руководил при Перикле строительством зданий на акрополе в Афинах. Современников поражали величие и красота созданных им статуй. Помимо статуи богини Афины, установленной на Афинском акрополе, он создал статую Зевса в храме города Олимп, которая была признана одним из «семи чудес света».

? 1. Почему свой театр греки называли театром Диониса? Что означает слово «театр»?

2. Опишите строение здания древнегреческого театра.

3. В трагедии Эсхила «Персы» царица персов вопрошает приближенным: «Кто над афинянами господин?» А хор ей отвечает: «Не рабы они у смертных, не подвластны никому!» Подумайте, почему эти слова могли вызвать бурное одобрение афинских зрителей?

4. Аристофан так писал о роли театра: «Как наставники учат мальчишек уму, так людей уже взрослых – поэты». Что он имел в виду? Чему учил театр?

5. В чём отличие греческого театра от театра наших дней? Есть ли между ними сходство?

6. Что называется архитектурой? Найдите в учебнике произведения архитектуры Древней Греции и стран Древнего Востока.



7. Что называется скульптурой? Назовите имена известных древнегреческих скульпторов и их произведения.

## § 46. Образование и наука в Греции

*1. Образование в Греции.* До семи лет мальчик из зажиточной семьи, кроме игр, ничем не занимался, а потом его отдавали в школу. За обучение отвечал раб-педагог (в переводе с греческого это слово означает «сопровождающий ребенка»). Педагог ежедневно водил мальчика в школу, нес его письменные принадлежности и музыкальные инструменты. Дома обучал хорошим манерам – ничего не брать самому за столом, не класть ногу на ногу, громко не смеяться, при появлении старших вставать.

Педагог был рабом, состарившимся или увечным и потому непригодным ни для какой другой работы.

В школах учили читать, писать, считать и рисовать. Прививали любовь к литературе, стихам Гомера, Гесиода и других поэтов. В Греции встречались люди, гордившиеся тем, что выучили в школе наизусть полностью поэмы Гомера: «Илиада» и «Одиссея», или поэму Гесиода «Труды и дни».

Греки утверждали, что без любви к музыке нельзя стать настоящим человеком, поэтому дети учились игре на флейте и других инструментах, овладевали искусством хорошего пения.

Каникулы были весной, но мальчики не посещали школу

и в дни побед при Марафоне и Саламине, не учились в дни бесчисленных праздников, посвященных греческим богам.

Обучение в школе было платным. Девочки вообще в школу не ходили. Мамы передавали девочкам те знания, которыми владели сами: учили грамоте, пению, танцам, а главное – домоводству.

С двенадцати лет мальчики начинали посещать еще одну школу, где занимались гимнастикой – борьбой, бегом, прыжками, метанием копья и диска. Такая школа называлась *палестра* (от слова «пале» – борьба). В хорошую погоду тренировались под открытым небом в обширном, прямоугольной форме дворе, в ненастье – под крышей портиков, окружавших двор.

В городе Афины взрослые афиняне, желавшие продолжить занятия гимнастикой, посещали один из трёх афинских *гимнасиев*, расположенных за городом среди зеленых деревьев и лугов. Они имели площадки для упражнений атлетов, бассейны, раздевалки, помещения для отдыха и дружеских бесед.

В гимнасиях перед многочисленными слушателями выступали известные ученые и излагали свои взгляды на строение вселенной, предлагали планы создания образцового государства, обучали красноречию – умению выступать с речами в Народном собрании и судах.

Одна из афинских гимнасий называлась «Академия». Её создателем был известный греческий философ Платон. Дру-

гая называлась «Ликий», в ней учил другой греческий философ Аристотель.

**2. Греческая наука.** В V–IV веках до н. э. в Афинах, в Греции и её колониях жили многие известные ученые.

В первую очередь надо отметить греческих историков: *Геродота* и *Фукидида*. История в переводе с древнегреческого языка означает «рассказ о прошедшем, об узнанном».

Геродота называют «отцом истории», он родился в городе Галикарнассе на побережье Малой Азии, а затем жил в Афинах.

В середине V века до н. э. *Геродот* написал «Историю греко-персидских войн». Собирая сведения, он посетил Египет, Вавилон, Финикию, берега Черного моря, объехал Балканский полуостров. Он описывал то, что видел сам, и записывал рассказы местных жителей. В своё сочинение Геродот включил много сведений о народах, участвовавших в войне, причем не только об их жизни в V веке до н. э., но и об их далеком, прошлом. Его книга – один из важных источников знаний по истории Греции, стран Востока и народов, населявших юг нашей страны.

Другой греческий историк Фукидид (жил в Афинах), был участником Пелопоннесской войны. Его перу принадлежит огромный труд «История», посвященный Пелопоннесской войне.

Всемирно известны имена: *Пифагора* (древнегреческого математика и философа) и *Гиппократ* (древнегреческого

врача).

Теорема Пифагора известна каждому, кто изучает геометрию. Каждый молодой врач перед началом врачебной практики дает «клятву Гиппократата», где обязуется честно и бескорыстно лечить больных.

**3. Значение древнегреческой культуры.** В V–IV веках до н. э. греческая культура достигла блестящего расцвета и оказала большое влияние на культуру других стран.

Греческая азбука послужила основой для многих современных азбук, в том числе и для русской.

Много греческих слов вошло в современные языки, например, «арифметика», «демократия», «история». Многие имена, например, Пётр, Николай, Евгения, греческого происхождения.

Греция была родиной театра. Произведения Гомера и многих других древних греческих писателей переведены почти на все современные языки.

Постройки древних греков были образцами, на которых учились архитекторы более позднего времени. Древнегреческие статуи, вазы и другие произведения искусства украшают музеи всего мира.

Каждые четыре года проводятся состязания, называемые Олимпийскими играми. На торжественном шествии в честь открытия игр греческая делегация проходит первой, так выражается уважение родине Олимпийских игр.

Расцвет древнегреческой культуры в V–IV веках до н. э.

произошёл благодаря разделению между умственным и физическим трудом. Рабский труд освобождал греков от необходимости заниматься физическим трудом для того, чтобы прокормить себя и свою семью. Значительная часть свободного населения Греции стала заниматься умственным трудом и принимать участие в создании культуры. Так появились философы, актёры, учёные, поэты и писатели.

? 1. Афинский стратег Перикл, узнав о том, что какой-то раб сломал ногу, воскликнул: «Вот еще одним педагогом стало больше!» Что он имел в виду? Кого в Греции называли педагогами? Кого называют педагогами в наши дни?

2. Многие слова, обозначающие учебные заведения в Древней Греции, используются в современном образовании. Приведите пример двух или трёх слов и объясните их значение в наше время.

3. Чем прославились такие знаменитые греки, как Геродот, Фукидид, Пифагор, Гиппократ?

4. В чем историческое значение древнегреческой культуры? Благодаря чему в Древней Греции начала развиваться культура?

# Глава XI. Эпоха эллинизма

## § 47. Упадок Греции и подчинение её Македонии

*1. Упадок Греции в начале IV века до н. э.* 27-летняя Пелопоннесская война привела к разорению крестьянских и ремесленных хозяйств, упадку многих городов и кризису демократии. Победа спартанцев над Афинами окончилась установлением господства Спарты над всей Элладой.

Начавшийся IV век до н. э. не принес мира и спокойствия грекам. Суровые неуступчивые спартанцы вводили в города Эллады военные отряды, облагали жителей платежами, уничтожали демократию. Против спартанцев выступила Эллада во главе с городом *Фивы*. Спартанцы были разбиты и изгнаны из греческих городов. В Афинах и других городах была восстановлена демократия. Афины уже не имели прежней власти над Грецией, кроме того, фиванская демократия не поладила с афинской, так как фиванцы задумали вытеснить афинян на море. Началась новая междоусобная война между Афинами и Фивами. Обе стороны, чтобы ослабить друг друга, обращались за военной помощью к Спарте и за денежной поддержкой к Персии.

Казалось, междоусобным войнам не будет конца, земле-

дельцы и ремесленники разорялись, их имущество скупали купцы и рабовладельцы. Многие греки стали искать спасения во власти сильного царя. Между тем усиливался северный сосед Эллады – *Македонское царство*.

**2. Усиление Македонии.** В середине IV века до н. э. умный и энергичный царь *Филипп* стал управлять Македонией, маленькой горной страной на севере Балканского полуострова. Македоняне говорили на родственном греческому языке и пользовались при письме греческим алфавитом. Влияние греческой культуры испытывали многие македонские цари. Они строили театры, приглашали греческих поэтов и художников. По просьбе царя Филиппа учителем его маленького сына *Александра* стал крупнейший ученый Греции *Аристотель*.

Филипп создал большую и боеспособную армию. Македонская конница состояла из знати, а пехота набиралась из пастухов и земледельцев. Каждый пехотинец получал шлем, кожаный панцирь, круглый щит, короткий меч и длинное шестиметровое копье. Построение македонского войска перед боем называлось *фалангой*, которая строилась в шестнадцать рядов. В бою первые шесть рядов клали копья на плечи впереди стоящих. Получалось, что каждый воин первого ряда был защищен шестью копьями, направленными на врага. Впереди фаланги находились пехотинцы, вооруженные дротиками, луками и пращами. Фланги защищала конница, которая преследовала отступающего врага. Если же часть вра-

жеского войска заходила фаланге в тыл, то воины последних рядов поворачивались к противнику лицом, и фаланга становилась неприступной со всех сторон. Говорили, что она похожа на страшного, оцетинившегося железом, зверя, к которому опасно приближаться.

Армия Филиппа имела метательные орудия, с их помощью в противника бросали камни, бревна и большие стрелы. Новшеством военной техники были тяжелые *осадные башни*, которые передвигались на колесах, шумели и грохотали, приближаясь к осажденному городу и наводя ужас на его защитников.

Стремясь покорить соседние страны, Филипп рассчитывал не только на военную силу. Он умело ссорил между собой своих противников, нередко добивался успеха подкупом. Царь с издевкой говорил, что в самой неприступной крепости найдется калитка, через которую может проникнуть осел, груженный золотом.

Сильной стороной царя Филиппа было то, что он мог принимать решение самостоятельно и держать его в тайне. При демократии, ни о какой тайне не могло быть и речи, прежде чем будет принято какое-либо решение, нужно было выдержать словесную битву, исход которой бывал сомнительным. В Афинах и во всей Греции было немало людей готовых доложить Филиппу о принятом решении.

**3. Потеря Грецией независимости.** Филипп начал подчинять себе города Греции один за другим. Он использовал



сложную внутреннюю обстановку в Греции. В городах шла ожесточенная, порой кровавая борьба между сторонниками монархии и демократии.

Среди греков было немало сторонников Филиппа. Одних он щедро одаривал золотом, другие считали, что потеря независимости станет для Эллады меньшим злом, чем гибель граждан в междоусобных войнах. Живший в Афинах писатель *Исократ* видел спасение родины в добровольном подчинении Филиппу и призывал македонского властителя объединить всех эллинов и двинуться походом против персидского царя.

Были греки, которые выше всего ставили независимость и свободу своего родного города. В Афинах страстным и непримиримым противником Филиппа стал оратор *Демосфен*. Для него была неприемлемой мысль, что Грецией может управлять царь «страны, из которой прежде нельзя было получить даже порядочного раба». Ему представлялось, что первенство в Элладе должно принадлежать такому свободному просвещенному городу, как Афины. Демосфен разъезжал по всей Греции и произносил гневные речи против македонского царя. Ему удалось создать коалицию греческих городов против Македонии, и прежде всего, объединить прежде непримиримых противников – Фивы и Афины.

Началась война Греции с Македонией. В 338 году до н. э. произошла решающая битва близ города *Херонея*. В боевом строю греков на левом крыле находились афиняне. Среди

них с оружием простого воина стоял Демосфен, которому в то время было сорок два года. Македоняне превосходили греков численностью войск, но битва была упорной. Под угрозой оказалось владычество Филиппа и даже его жизнь. Царь притворным отступлением увлек за собой афинян. Не разгадав хитрости, они бросились преследовать противника. В этот момент восемнадцатилетний Александр во главе конницы нанес по остальным эллинским отрядам сокрушительный удар. Видя успехи сына, Филипп внезапно повернул назад и вынудил афинян отступить. Убитых было множество, и вскоре греки обратились в бегство. После победы вне себя от радости Филипп устроил пиршество прямо на поле битвы среди необруанных тел.

Царем Греции умный Филипп себя не объявил. В 337 году до н. э. он созвал в городе Коринфе общегреческое собрание, куда приехали все греки, кроме спартанцев. Он вдохновил греков идеей общегреческого похода против персов. Побежденные греки признали его своим военачальником и поклялись в верности. Поход в Азию предполагалось начать летом 336 года до н. э.

**4. Приход к власти Александра.** Все было готово к выступлению, но осуществить поход против персов Филиппу не удалось. Во время свадьбы своей дочери он был убит рукой наемного убийцы. Новым царем войско провозгласило его сына *Александра*, которому было всего двадцать лет.

В Афинах первым о гибели Филиппа узнал Демосфен. На-

дев венков и светлый плащ, он появился в Собрании и произнес перед народом яркую речь. Оратор призывал афинян и всех эллинов выступить против Александра, которого называл глупым мальчишкой. Первыми восстали жители города Фивы. Однако у Александра оказалась твердая рука и железная воля, и в течение нескольких дней совершил он быстрый переход и появился под стенами Фив. Македонское войско ворвалось в древний город, разграбило и разрушило его. Фиванцев, оставшихся в живых продали в рабство. Скованные ужасом афиняне и остальные греки признали власть Александра.

*Александр Македонский решил продолжить дело своего отца Филиппа и возглавить поход греков и македонян в Азию.*

? 1. В чем причина упадка Греции в IV веке до н. э.? Какой выход искали многие греки в прекращении междоусобных войн?

2. Подумайте, в чем сильные и слабые стороны построения македонской пехоты фалангой? В какой местности фаланга не могла успешно действовать?

3. В чем была сила македонского царя Филиппа перед греческими городами-государствами?

4. Подавив восстания греков, Александр Македонский потребовал, чтобы афиняне выдали ему Демосфена и других вожakov демоса. Афиняне не знали, на что решиться. Тогда Демосфен рассказал им басню о неразумных овцах, которые

выдали сторожевых собак лютому волку. Поразмыслив, афиняне отправили к Александру посла, который уговорил царя помиловать вожаков демоса. В чем смысл басни, рассказанной Демосфеном?

5. Почему в V веке до н. э. грекам удалось отстоять свою независимость в борьбе с персами, а сто пятьдесят лет спустя Греция оказалась под властью Македонии?

## § 48–49. Образование державы Александра Македонского

Причиной войны с персами Александр объявил месть за давнее событие – разрушение Афин во время Греко-персидских войн. Царь желал мстить за отца, обвиняя персов в подготовке его убийства, но все это было лишь поводом к войне. Истинной причиной являлось безудержное стремление македонского царя стать властелином Азии.

*1. Персидское царство накануне похода Александра Македонского.* Персидская держава, созданная первыми царями Киром и Дарием I, оставалась во времена возвышения Македонии еще сильным государством, но после поражения в Греко-персидских войнах его военная и экономическая мощь ослабла. Персидские цари уже не думали о завоевательных войнах, для них стало главным удержать власть в завоеванных провинциях (сатрапиях).

Восстания среди покоренных народов следовали одно за

другим. В самом царстве появились независимые от персидского царя племена, и для того, чтобы проехать от Персеполя до Суз по царской дороге, цари должны были каждый раз посылать подарки горцам, владеющим горными проходами.

В то время под властью персидских царей был и иудейский народ. Царь Кир Великий разрешил иудеям вернуться из «вавилонского плена» на родину, восстановить Иерусалим и храм Соломона. Часть иудеев, возглавляемых своими вождями Ездрой и Неемией, вернулась на родину в Палестину и восстановила религиозную и гражданскую жизнь своего народа, но часть из них осталась жить в пределах прежней Вавилонии.

Одна из книг Ветхого Завета «Есфирь» повествует о том, что однажды персидский полководец и главный советник царя Аман решил истребить всех евреев, проживающих в Персии. Царица Есфирь, жена царя Артаксеркса I, которая была иудейкой, по совету своего дяди Мардохея заступилась за свой народ. Царь не мог отменить свой приказ об истреблении всех евреев и издал новый указ о праве их противиться исполнению первого. В силу этого указа, иудеи с оружием в руках в ночь до начала дня их истребления напали на своих врагов и уничтожили до семидесяти пяти тысяч человек. Аман и десять его сыновей были повешены по приказу царя. В память о таком чудесном спасении был установлен веселый весенний еврейский праздник – *Пурим* (от слова пур – жребий, потому что Аман бросал жребий на погубление

иудеев).

В персидской державе велась борьба за престол между различными представителями царского дома Ахеменидов. Около 400 года персидский принц Кир Младший, бывший наместником Малой Азии, задумал свергнуть своего старшего брата Артаксеркса II. Он нанял десять тысяч греков под начальством спартанских офицеров и повел их вместе со своими азиатскими силами против царского войска. В решительной битве с царскими полками под Вавилоном Кир погиб, но нанятые им греки отбили все нападения многочисленного противника. Царские начальники пригласили к себе для переговоров командиров греков и захватили их. Греческие солдаты сошлись на собрание и, выбрав новых начальников, двинулись домой. Они прошли за восемь месяцев 1200 километров, не имея карты страны, по пустынным местностям среди враждебного населения, преследуемые персидскими войсками. С небольшими потерями добрались до Черного моря, где сели на корабли и вернулись в Грецию. Поход десяти тысяч греческих наемников сквозь половину Персидской державы поведал Западу тайну великой слабости громадной империи.

Когда Александр Македонский готовился проверить свою силу и прочность Персидского царства, на престол вступил последний персидский царь из династии Ахеменидов – *Дарий III* (336–331 г. до н. э.).

## ***2. Начало похода Александра Македонского на Восток.***

Как только Александр утвердил свою власть над Грецией, он оправился в 334 г. до н. э. в поход против персов.

Персидское царство было очень велико. В то время оно включало современную Среднюю Азию, Афганистан, Иран, Турцию, все страны Передней Азии и Египет. В нем проживало 50 млн. чел. (это в 10 раз больше чем в Греции и Македонии). Денежные средства персидского царя были неисчислимы. Он имел армию в несколько сот тысяч человек.

У Александра было всего около 50 тыс. воинов. Он оставил в Греции часть войска, а сам с 30 тыс. пехоты и 5 тыс. конницы переправился через Геллеспонтский пролив в Азию. В древности говорили, что здесь находятся «ворота Азии», и тот, кто хочет войти в них с оружием в руках, должен биться за это право.

Преграждая путь войску Александра, на обрывистом берегу горной речки Граник стояли конные и пешие отряды местного правителя провинции Малая Азия. Надвигался вечер. «Жди утра, царь – посоветовал старый македонский военачальник Парменион, – и нападай перед рассветом: застигнешь врага врасплох». – «Стыдно нам, перешедшим Геллеспонт, бояться ручейка, – ответил Александр. – Трубите к наступлению!»

Под градом стрел, преодолев быстрое течение и высокий крутой берег, конница македонян вступила в бой. В схватке Александр был окружен врагами. Военачальник персов ударом сабли срубил гребень его шлема и вновь занес клинок.

Гибель царя казалась неизбежной, но в этот миг подоспел друг Александра – Клит и пронзил перса копьем. Сражение окончилось победой македонян.

Победа в битве при Гранике открыла Александру путь в глубь Малой Азии. Одни города без боя признавали его власть, другие покорялись силе оружия. В Малой Азии было множество греческих наемников. Вначале они сопротивлялись Александру Македонскому, потом вступили в его армию.

**3. Битва при Иссе. Завоевание Финикии, Палестины и Египта.** Пока Александр Македонский завоевывал Малую Азию, персидский царь Дарий III собрал большое войско и двинулся навстречу ему. Персы и македоняне встретились близ города *Исса* недалеко от берега Средиземного моря. Персов было не намного больше, чем македонян (50 тысяч против 40 тысяч). У них было превосходство в коннице, но воспользоваться им они не могли, так как битва происходила в горном ущелье, где нельзя было развернуть атаку конницы.

Первым атаковал Александр Македонский и прорвался к колеснице персидского царя. Оказавшись в гуще сражения, Дарий испугался и бежал с поля битвы. Сопротивление персов было сломлено за два часа. Македоняне захватили не только лагерь персов, но и семью царя – мать, жену и двух дочерей. Победитель обошелся со всеми пленницами весьма гуманно.

Александр не стал преследовать Дария, его дальнейшей



целью была Финикия. Богатый финикийский город Тир решил сопротивляться. Город был расположен на неприступном скалистом острове и окружен стенами. Семь месяцев длилась его осада. Жители сражались не за Дария, а за свою свободу. Александру удалось окружить город кораблями, на которых были установлены тараны и метательные машины. Когда под ударами таранов рухнули стены, македоняне ворвались в город, разграбили и подожгли Тир, убили восемь тысяч его защитников и продали тридцать тысяч жителей в рабство.

Во время осады Тира Александр получил письмо от Дария, в котором царь персов предлагал мириться и был готов дать в жены Александру дочь и половину царства – все земли до Евфрата. «Будь я Александром, – сказал на военном совете седой Парменион, – я принял бы эти условия!» Юному царю было мало полцарства. «Я поступил бы так же, если бы был Парменионом!» – ответил он. В македонской армии все решал царь, и война продолжалась.

Палестина покорилась без боя, кроме персидской крепости *Газа*. Жители Иерусалима встретили Александра с почестями, и он вошел в храм и принес по указанию священников жертву, выслушав при этом прочитанное ему пророчество Даниила (вспомните, о чем было это пророчество, какой по счету державой должно стать его царство, см. § 25). Растроганный царь позволил жить иудеям по своим законам. Завоевание Египта произошло без единой битвы, и егип-

тяне встретили Александра как освободителя. Жрецы торжественно объявили его богом и сыном бога солнца, как было принято в отношении фараонов. Военные успехи настолько вскружили царю голову, что он принял решение жрецов с благосклонностью. Покоренные народы должны были поверить, что в их страны пришел бог и ему нужно безоговорочно подчиняться.

В дельте Нила, где остров Фарос защищал от ветра морскую гавань, царь основал город, назвав его *Александрией*. Он сам разметил места будущих площадей, улиц и храмов.

**4. Гибель Персидского царства.** Весной 331 г. до н. э. Александр Македонский, отдохнув в Египте и пополнив свою армию добровольцами из греков и египтян, начал поход в глубь Персии. Четыре месяца шло войско и, перейдя воды Тигра, оказалось у селения *Гавгамелы*, где в ожидании битвы стояли персы. Дарий III собрал невиданную по размерам армию, состоящую из персов и наемников: 80 тысяч пехоты, 12 тысяч кавалерии, 100 боевых колесниц и 15 слонов. У Александра Македонского было 40 тысяч пехоты и 7 тысяч кавалерии.

В сентябре 331 года до н. э. состоялась битва при *Гавгамелах* – одно из самых крупных сражений древности. Битва началась с атаки персидских колесниц и наемной среднеазиатской и индийской кавалерии. Бешено неслись кони, грозили смертью остро отточенные косы, приделанные к дышлам. Македоняне вовремя расступились, и колесницы с кавале-

рией промчались мимо, не причинив им вреда. Возницы и кавалеристы гибли под градом стрел.

Построившись клином, македонская конница во главе с Александром атаковала персов, прорвала их строй и устремилась к тому месту боя, где находился Дарий. За конницей с боевым кличем двинулась фаланга. Дария, как некогда при Иссе, охватил страх и, сев на лошадь, он обратился в бегство, а за ним – все его войско.

После битвы при Гавгамелах войско Александра без боя вошло в главные города Персии: Вавилон, Сузы и Персеполь – столицу Персидской державы. Знать этих городов с почестями встречала Александра Македонского, провозгласив его «царем Азии». Чтобы отомстить за походы Ксеркса в Грецию, он приказал сжечь Персеполь.

Вскоре Александр получил две хорошие вести: его полководец Антипатр подавил восстание в Спарте и Дарий III был убит своими приближенными.

В 331 году до н. э. *Персидское царство перестало существовать.*

**5. Управление завоеванной территории.** В руках Александра Македонского были Македония, Греция и вся Азия до реки Инд.

Управлять обширной империей так, как он управлял маленькой Македонией с помощью совета друзей, он уже не мог и вынужден был, как это делали восточные цари – управлять единовластно.

Александр сохранил прежнее деление страны на сатрапии (провинции). Во главе их ставил не только македонян и греков, но и знатных персов. Он стал пополнять армию из покоренных народов и из персов в том числе. Стал требовать, чтобы полководцы падали перед ним ниц, как было принято в восточных царствах, и обращаться с ним как с богом. Все это раздражало македонских военачальников.

Среди македонской знати начались заговоры против Александра. Первый заговор составил Филон, командир македонской фаланги. Александр приказал его казнить и тайно умертвил его отца – престарелого полководца Пармениона. Во время пира его друг Клит сказал ему: «Стыдись Александр, ты нам царь и полководец, но не бог!» В ярости Александр выхватил из рук телохранителя копье и нанес Клиту смертельный удар. Когда гнев Александра угас, он пришел в ужас от содеянного, но жизнь друга, некогда спасшего его от гибели, нельзя было вернуть.

*Македонская царская власть превратилась в абсолютную монархическую власть азиатского владыки. Этой же власти придерживались и преемники Александра.*

**6. Поход в Среднюю Азию и Индию.** Молодость и энергия Александра Македонского не давали ему покоя в роскошных царских дворцах, и он замышлял новые походы. Три года он провоевал в Средней Азии. Местные племена оказывали ему упорное сопротивление, но он усмирил их и установил македонское влияние и управление. В завоеванных городах царь

оставлял гарнизоны, больных и раненных солдат. На берегу реки Сырдарья основал еще один город Александрию.

Летом 327 г. до н. э. объединенное греко-македоно-персидское войско выступило в поход на Индию. Войско вторглось в долину Инда, где в кровопролитной битве одержало последнюю победу над местным царем. Окрыленный успехом, Александр объявил о походе в долину Ганга, но войско, измученное непрерывными боями и переходами, отказалось повиноваться. Пришлось повернуть назад. В 325 году до н. э. завершился десятилетний поход на Восток в Вавилоне, который царь провозгласил столицей своей державы.

**7. Смерть Александра Македонского.** Последние три года жизни Александр посвятил укреплению своей державы. Он хотел примирить завоевателей и побежденных, и с этой целью женился на дочери царя Дария III, женил своих вельмож и десять тысяч македонских воинов на азиатских женщинах. Стал брать в армию азиатских воинов и отдал приказ набрать тридцать тысяч мальчиков в Персии и смежных с ней областях для подготовки их к военной службе в будущем. Всюду Александр строил новые города, где поселял греков и македонян, стал распространять греческий язык.

Весной 323 года до н. э. в Вавилон стали прибывать войска со всей державы. Александр замыслил новый поход на Запад, желая подчинить все страны до Атлантического океана. В разгар этих приготовлений Александр внезапно заболел от лихорадки и умер 13 июня 323 года до н. э.

Александр Македонский умер в 32 года, но за свою короткую жизнь успел сделать очень много. По праву он был великим полководцем и государственным деятелем древнего мира. Он был очень энергичным человеком и целеустремленной личностью. Он мог быть добрым и великодушным и одновременно неудержимо яростным и жестоким.

Похоронить он завещал себя в Александрии Египетской и положить себя в гроб с ладонями поднятыми к небу, в знак того, что с собой ничего не унесешь из земной жизни в загробную.

### *Из жизнеописания Александра Македонского.*

Об Александре Македонском сохранилось много рассказов, значительная часть которых собрана в жизнеописании Александра, составленном Плутархом.

Юный Александр огорчился, слыша о победах Филиппа II. Он говорил: «Отец успеет захватить все, а мне не удастся совершить ничего великого и блестящего».

В городе Гордии, на колеснице, был завязан очень запутанный узел, названный «гордиевым». Говорили, что тот, кто его развяжет, будет властелином всей Азии. Многие пытались его, развязать, но не смогли этого сделать. Попытался и Александр, но неудачно, тогда, выхватив меч, он разрубил узел. Отсюда идет выражение «разрубить гордиев узел»; что значит решительно покончить с каким-нибудь запутанным вопросом.

При переходе через пустыню македоняне страдали от

жажды. Для царя достали немного воды. Александр отказался пить и сказал: «Если я один буду пить, то мои спутники лишатся бодрости».

Среди добычи, захваченной в Персии, была драгоценная шкатулка. Друзья Александра советовали ему хранить в ней самое ценное, что у него есть. Тогда Александр сказал, что будет хранить в ней «Илиаду».

Заподозрив в измене двух своих ближайших помощников, Александр приказал подвергнуть одного из них мучительным пыткам, а затем казнить. Царь сам присутствовал при пытке. По его повелению убили и другого заподозренного, хотя тот был еще помощником и другом Филиппа II.

? 1. Что было причиной войны Александра Македонского с персами? Почему греки приняли участие в походе Александра на Восток?

2. Найдите на карте, через какие известные вам страны проходил путь македонского войска?

3. Почему Персидское царство не смогло отразить нападение македонян?

4. Сколько лет продолжался поход македонских войск? Сколько лет прошло от битвы при Херонее до начала похода Александра Македонского на Восток?

5. Что привлекает вас в личности Александра Македонского? Что вам не нравится в нём?

## § 50. Эллинистические государства

Эпоха, когда Греция господствовала в Восточном Средиземноморье, получила название эпохи эллинизма. Она длилась от завоевания Александром Македонским Азии до завоевания эллинистических<sup>40</sup> государств Римом (около двух столетий).

**1. Распад державы Александра Македонского. Войны между эллинистическими государствами.** При жизни Александра его держава была разделена на сатрапии, во главе которых он поставил своих полководцев.

Александр не оставил никаких распоряжений о наследовании и у него не было взрослых детей, поэтому сразу же после его смерти каждый македонский полководец объявил себя преемником Александра Македонского (по-гречески диадохом). Между ними началась борьба за земли созданной им державы. Из недавних друзей и боевых товарищей полководцы превратились в злейших врагов и, непрерывно воюя, они захватывали друг у друга страны и города, перекраивая карту Восточного Средиземноморья.

В начале III века до н. э. в результате войн диадохов на месте державы Александра возникло четыре малых и три больших царства. Тремя большими царствами были: *Египетское*

---

<sup>40</sup> Эллинистическими называют государства образованные на территории державы Александра Македонского.



под властью династии *Птолемеев*, *Сирийское* под властью *Селевка Евкатора* и его наследников и *Македонское* под властью *Антигона* и его наследников. В этих государствах сподвижники Александра провозгласили себя царями и основали на Востоке города, в которых поселялись македонские воины, греки-переселенцы и местные жители.

Раздел державы Александра Македонского не прекратил войн между эллинистическими государствами. Война велась за территории, за рабов, за важнейшие торговые пути и рынки. Особенно ожесточенными были войны между Египетским царством Птолемеев и Сирийским царством Селевкидов. В 203 году до н. э. в ходе этих войн Египет потерял власть над Иудеей.

Но и из-под власти Селевкидов отложились Армения, Средняя Азия и Персия. На месте этих территорий образовались Армянское, Бактрийское (Средняя Азия) и Парфянское (Персия) царства.

Под властью сирийских царей иудеям жилось особенно тяжело, их преследовали за веру и принуждали к идолопоклонству. Особенно жестоким гонителем был царь Антиох Епифан (175–164 г до н. э.). Он захотел, чтобы все его подданные говорили на одном греческом языке и поклонялись только греческим богам. Однажды он вошел в Иерусалимском храме в «святое святых» место, куда мог входить только один первосвященник, да и то лишь один раз в год. Это было осквернение храма, но ему этого показалось мало, он прика-

зал ограбить храм и беспощадно избить всех, кто противился нововведениям. В ответ в Иудее началось восстание, во главе *братья Маккавеи*, что означало «Молоты на врагов». Они разбили войско Антиоха Епифана и восстановили независимость Иудеи.

**2. Хозяйство Восточного Средиземноморья.** Македонские завоевания открыли грекам и македонянам путь в страны Азии и в Египет. С Балканского полуострова хлынул на Восток поток переселенцев. Македоняне и греки селились в существовавших городах и основывали новые города и селения.

Многие македонские и греческие воины стали на Востоке рабовладельцами, захватили огромное количество плодородных земель и заставили работать на себя крестьян и рабов. Местные знатные рабовладельцы подражали грекам – учились их языку, перенимали их обычаи. Греческие купцы и ремесленники, переселяясь на Восток, здесь они заводили мастерские с десятками рабов. Во многих городах были рынки рабов.

В конце IV–III веке до н. э. число рабов в странах Востока значительно возросло.

Проникновение греков и македонян в Азию и в Египет способствовало развитию торговли между странами Европы и Востока. Быстро росли города на восточном побережье Средиземного моря. Здесь сходились караванные пути с Востока и морские пути из стран Средиземноморья.

Особенно благоприятным местом для торговли стала дельта Нила. Из плодородного Египта сюда везли по Нилу хлеб и папирус, используемый для письма во многих странах, из Нубии золото и слоновую кость. По каналу шел путь из дельты в Красное море, караванные дороги вели к Персидскому заливу и дальше в Индию.

Главное влияние, которое оказала Греция на хозяйство Восточного Средиземноморья, заключалось в увеличении доли рабского труда в крестьянских и ремесленных хозяйствах, в усилении торговли и росте новых городов. Среди городов в Азии особенно выделялась *Антиохия* – столица Сирийского царства и *Александрия* – столица Египетского царства.

**3. Александрия Египетская.** В III веке до н. э. *Александрия Египетская*, основанная Александром Македонским в дельте Нила, стала одним из крупнейших городов мира.

В Александрии были большие гавани, в которые заходили корабли из всех стран, расположенных на берегах Средиземного моря. На её оживлённых рынках можно было услышать речь на десятках языков и найти товары из Индии, Пантикапея и Греции. На острове, расположенном перед городом, был построен маяк высотой более 100 метров, указывавший ночью кораблям вход в гавань. Свет его виден за десятки километров.

В Александрии были прямые мощёные улицы, несколько парков, театров, царских дворцов и знаменитый *Музей*, то

есть «святилище муз» – покровительниц наук и искусств.

Музей был научным учреждением и высшей школой, в которой преподавали выдающиеся ученые, была обсерватория для наблюдения за звёздами и планетами и библиотека с несколькими сотнями тысяч рукописей.

? 1. Почему распалась держава Александра Македонского? На какие три больших царства распалась его держава?

2. Какие изменения в хозяйстве Восточного Средиземноморья произошли в результате македонских завоеваний?

3. Составьте рассказ – описание Александрии Египетской. Что в Александрии было общим с городами Греции, что с городами Древнего Востока, и что было нового?

## § 51. Эллинистическая культура

Культура, созданная в III–II веках до н. э. в странах Восточного Средиземноморья получила название эллинистической.

**1. Развитие философской мысли.** Греки привнесли в страны Востока философское осмысление жизни. (Вспомните, что такое философия, см. § 44, п. 3).

Среди философов эпохи эллинизма особенно известны Эпикур, Зенон, Диоген, Пиррон.

*Эпикур* жил в Афинах в III веке до н. э. и был сторонником материалистической философии. Он считал, что человек это часть окружающей его материальной природы, поэтому глав-

ная цель жизни стремление к наслаждению и удовольствию.

*Зенон* родился на острове Кипре, но переселился и жил в Афинах. Он считал, что миром управляет некое разумное начало, которое называл «Логосом» (в переводе с греческого – слово). Он отрицал национальные, патриотические чувства людей и говорил, что человек – это гражданин мира, вселенной (космополит).

*Диоген* был современником царя Филиппа и Александра Македонского. Он учил, что человек должен отрешиться от власти, денег и возвратиться к природе, к простоте жизни. Диоген, чтобы ему не мешали мыслить и наслаждаться жизнью, поселился в бочке на берегу моря и там развивал свою философию.

Философ *Пиррон* считал, что человек не может понять окружающий мир, что разум бессилён в познании божественной сущности. Сторонников его учения называли *скептиками*.

Философия была достоянием узкого круга людей. Большинство людей на Востоке были сторонниками религии.

Древние восточные культуры соединялись с религией древних греков и их мифологией. Многие греки стали интересоваться религией народов Древнего Востока. С этой целью переводились на греческий язык их религиозные книги.

**2. Перевод Библии на греческий язык.** В III веке до н. э. царь Египта Птолемей II Филадельф начал собирать книги для Александрийской библиотеки и обратился с просьбой к

иудейским священникам, перевести на греческий язык Библию – священную книгу еврейского народа. Ему прислали семьдесят толковников, т. е. ученых людей, которые в течение нескольких лет перевели книги Ветхого Завета на греческий язык. Это был первый перевод Библии с древнееврейского языка, который получил название *Септуагинта*, т. е. перевод семидесяти.

Перевод принес огромную пользу, так как даже язычники могли читать священные книги на знакомом им языке. Греческий язык в то время знали многие народы Древнего Востока.

**3. Развитие науки в III–II веках до н. э.** В библиотеках Александрии и других городов Восточного Средиземноморья были собраны научные сочинения из Греции и стран Востока.

В Александрийской библиотеке было около 700 тысяч рукописей на папирусе и пергаменте. *Пергамент* – тщательно обработанная кожа телят и ягнят. Центром его производства был город *Пергам* в Малой Азии, отсюда он и получил свое название, был прочен и удобен, но очень дорог. На одну большую книгу расходовалась кожа целого стада телят.

Объединение научных знаний Запада и Востока способствовало дальнейшему развитию наук, особенно математики, естествознания и астрономии. В III–II веках до н. э. наука в Восточном Средиземноморье достигла наивысшего в древнем мире расцвета.

В III веке до н. э. в Александрии работал знаменитый математик *Евклид*, вклад которого в развитие геометрии не утратил своего значения до настоящего времени. Вы прочтите о нем на страницах учебника математики.

Астрономы Александрии с большой точностью определили размер земного шара. Греческий ученый *Эратосфен* высказал мысль, что Земля вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца, но не мог это доказать. Другие ученые осмеяли его, и великое открытие было надолго забыто.

**4. Искусство Греции и Восточного Средиземноморья в III–II веках до н. э.** После завоевания македонянами Передней Азии и Египта греческие архитекторы строили здесь храмы олимпийским богам, театры и дворцы. Для роскошных царских дворцов не подходили простые дорические колонны. В IV–III веках до н. э. в архитектуре распространились новые колонны, которые получили название *коринфских*.

В III–II веках до н. э. греческие скульпторы создали выдающиеся произведения искусства. Одно из них произведений – статуя богини победы *Ники*. Скульптор сумел передать стремительное движение крылатой богини навстречу ветру, развевающему ее одежду.

Новым в греческой скульптуре было стремление точно воспроизвести внешний облик изображаемых людей и показать их внутренние переживания. Статуя Демосфена – настоящий портрет великого оратора, изображенного пожилым, хилым человеком. Его озабоченное лицо выражает глу-

бокую тревогу за родину.

Одним из вновь возникших центров греческого искусства был Пергам, где был создан знаменитый рельеф, изображающий битву олимпийских богов с гигантами<sup>41</sup>. Длина рельефа около 130 метров, высота почти три метра. Хотя рельеф сильно поврежден, он и сейчас с исключительной выразительностью передает ожесточенность битвы: напряженные могучие тела борющихся противников, искаженные страданием лица побежденных.

От эллинистической эпохи осталось два знаменитых памятника древней архитектуры, которые греки называли «чудесами света» – знаменитый Александрийский маяк на острове Фарос (Фаросский маяк бога Гелиоса) и статуя на острове Родос (Колосс Родосский). Колосс Родосский был разрушен землетрясением, но до нашего времени дошла статуя «Лаокоон», работы родосских скульпторов.

*Македонские завоевания на Востоке способствовали развитию хозяйства и культуры в Восточном Средиземноморье. Для местного трудового населения македонские и греческие завоеватели были чужды и ненавистны. Государства, образовавшиеся в результате завоеваний, были непрочны. Ослабляли их частые войны, которые они вели друг с другом, поэтому эти государства не смогли противостоять новым могущественным завоевателям – римлянам.*

***О встрече Александра Македонского с Диогеном.***

---

<sup>41</sup> Гиганты – мифические существа огромного роста.



Перед походом на Восток Александр решил побеседовать со старым мудрецом Диогеном и застал его лежащим под открытым небом и греющимся на солнце.

Диоген слегка приподнялся при виде множества людей и пристально посмотрел на Александра. Поздоровавшись, царь спросил Диогена, нет ли у него какой-нибудь просьбы.

«Есть, – ответил тот, – отступи чуть в сторону и не заслоняй мне солнца».

Царю так понравился ответ, что он воскликнул: «Если бы я не был Александром, то хотел бы быть Диогеном».

1. Что такое философия? Чем, по-вашему, философия отличается от религии? Расскажите о философии времен эллинизма.

2. Какое значение имел перевод Библии на греческий язык?

3. Чем город Пергам и город Александрия славились в эпоху эллинизма? Какие известные ученые жили и работали в Александрии?

4. Чем эллинистическое искусство III–II веков до н. э. отличалось от искусства Греции V века до н. э.? Какое из них вам нравится больше? Чем нравится?

## Раздел IV. Древний Рим

В первом периоде древней истории главным центром исторической жизни был Древней Восток, и первую очередь Египет и Передняя Азия. Позднее цивилизационный процесс перемещается в Древнюю Грецию. Под конец древней истории центр исторической жизни переносится в западную часть Средиземного моря и главным государством древнего мира становится Древний Рим, или Италия.

В I тыс. до н. э. в Италии в ходе непрерывных войн и завоеваний сложилась Римская цивилизация. Римляне создали великую державу древности (вначале республику, затем империю).

К началу нашей эры под властью Рима оказалась огромная территория, включающая Средиземноморье и Западную Европу. Римляне переняли греческую культуру и приобщили к античной (греко-римской) культуре завоеванные ими народы, добились больших успехов в военном деле, юриспруденции, строительстве и архитектуре, ораторском искусстве и литературе. Политическое и культурное единство Римской империи способствовало быстрому распространению на её территории новой мировой религии – христианства. В 395 году н. э. римское государство распалось на западную и восточную части. В 476 г. Западная Римская империя погибла под натиском германцев.

Историю Древнего Рима в этом учебнике будет изучаться до Рождества Христова. Историю Римской империи мы продолжим изучение в курсе истории средних веков.

# Глава XII. Образование Римской республики и завоевание Италии

## § 52. Древний Рим и установление в нем республики

Вспомните, где к западу от Греции возникли греческие колонии, в какие века они возникли (§ 39).

**1. Природа и население Апеннинского полуострова.** К западу от Балканского полуострова расположен *Апеннинский полуостров*.

Вдоль всего полуострова проходит горный хребет – *Апеннинские горы*, более отлогие, чем скалистые горы Греции. Между горами и морем расстилается равнинное побережье.

Высокие горы *Альпы* защищают полуостров от северных ветров. Климат теплый, дождей выпадает больше, чем в Греции. Почвы побережья и горных долин плодородны, а на склонах гор много пастбищ с густой высокой травой. Древние греки, привыкшие к скудным пастбищам, были удивлены, богатой растительностью Апеннинского полуострова и обилием скота, поэтому южную часть полуострова они называли *Италией*, что в переводе означает «страна телят». Позднее это название распространилось на весь полуостров.

На западном и южном побережьях полуострова расположены бухты, удобные для стоянок судов.

К южной оконечности полуострова примыкает остров *Сицилия*, где климат теплее, а растительность богаче, чем на Апеннинском полуострове.

В первой половине I тыс. до н. э. на Апеннинском полуострове проживало множество различных племен. В южной и средней части жили племена арийского происхождения, их называли *италиками*, например, *латины*, *сабины*. В Южной Италии и на Сицилии было много греческих колоний: Мессина, Тарент, Сиракузы и т. д. В северной части полуострова проживали *лигуры* и *этруски*, которые не говорили на индоевропейском наречии.

Особый интерес представляет племя *этрусков*. Ученые до сих пор спорят о его происхождении. Этруски пришли на Апеннинский полуостров задолго до италиков и имели восточное происхождение (бассейн Эгейского моря). Возможно они предки знаменитых троянцев.

Этруски были самым образованным народом среди италийских народностей. Они имели развитое ремесло и торговлю, у них было много городов (12 городов), и до возвышения Рима, они были хозяевами Апеннинского полуострова.

**2. Возникновение города Рима. Патриции.** В средней части Апеннинского полуострова протекает река *Тибр*. Она берет начало в горах и направляет воды к морю по равнине, где поднимаются холмы. В древности местность была боло-

тистой, а холмы покрыты лиственным лесом.

На равнине жило племя *латинов*. В 25 километрах от устья Тибра, на холмах левого берега реки, возник небольшой городок *Рим*, по преданию основанный в середине VIII века до н. э. братьями Ромулом и Ремом. *Ромул*, по имени которого был назван город, стал его первым царем. Потом Римом правили еще 7 царей, но цари были не наследственными, а избираемыми. Первые 250 лет римской истории называют царским периодом.

Потомки древнейших жителей Рима назывались *патрициями*<sup>42</sup> и составляли общину, владевшую пахотной землей и пастбищами. Каждая семья патрициев, по-латински *фамилия*, получала участок на общинном поле и пасла свой скот на общинном пастбище.

Обычно патриции сами работали в поле и дома. Вместе с хозяевами работали рабы, но их было немного. Рабы считались членами фамилии и нередко ели за общим столом с господами.

Дома патрициев были простыми и скромными. Посередине единственной комнаты находился водоем, а в крыше над ним четырехугольное отверстие, через которое стекала дождевая вода. Это отверстие служило и для освещения дома.

Старейшины патрициев составляли «совет старцев», по-латински *сенат*. Царь и сенат управляли Римом.

---

<sup>42</sup> Это название произошло от латинского слова «патер» – отец; патриции гордились тем, что их отцы были основателями города.

Религия древних римлян была простая и практичная, у них не было сказаний о богах. К богам обращались за помощью и советом, и всякое дело начиналось с гадания. Главные жрецы (понтифики) при помощи гадания искали знаки: начинать какое-либо дело или отложить до другого дня.

Римляне особо почитали богиню судьбы Весту и бога войны Марса. Богине Весте служили жрицы – весталки, которыми становились девочки с десяти лет.

Бог Марс считался покровителем Рима, вымышленным отцом первого римского царя Ромула (отсюда название города Рим, по-латински Рома).

### ***3. Рост Рима в первые века его существования. Плебеи.***

Местоположение Рима очень выгодное. Вокруг города расстилались плодородные земли. В устье Тибра была удобная гавань; от нее шла через Рим дорога в глубь Италии. В Риме стали селиться купцы и ремесленники. Римляне, покоряя соседние городки, переселяли часть их жителей в Рим. Население города быстро росло.

Рим расположен на семи холмах. На крутом *Капитолийском холме* была построена крепость, за стенами которой окрестные жители укрывались от нападения врагов. Римляне осушили низину между холмами и устроили на ней рыночную площадь, по-латински *форум*, от которой расходились кривые и немощеные улицы. Вдоль них стояли глинобитные и деревянные домики, покрытые соломой или черепицей. На форуме и на улицах работали медники, башмачники

и другие ремесленники.

Люди, переселившиеся в Рим из других мест, и их потомки назывались *плебеями*. Среди них было много бедняков, но встречались и богатые люди. Плебеи платили налог, служили в войске, но не получали земли на общинном поле, не могли управлять государством. Плебеев, не уплативших вовремя долга, обращали в рабство.

**4. Установление республики.** Предание рассказывает, что в конце VI века до н. э. в Риме был очень жестокий царь. В 509 году до н. э. римляне изгнали его и уничтожили царскую власть.

Народное собрание стало ежегодно избирать из числа патрициев двух правителей, называвшихся *консулами*, которые в течение года управляли Римом: были судьями, а во время войны командовали войском. Другие должностные лица также избирались народным собранием на один год из числа патрициев. По истечении этого года высшие должностные лица становились членами сената – *сенаторами*.

Сенат пользовался огромной властью. В мирное время консулы должны были советоваться с ним по всем делам. Сенат ведал казной, решал вопросы войны и мира, предлагал народному собранию готовые решения, и собрание обычно их принимало.

Свое управление патриции называли «общественное дело», по-латински *республика*<sup>43</sup>. Плебеи оставались бесправными

---

<sup>43</sup> Республика – государство, которым управляют люди, избираемые на опре-



и после установления республики и настойчиво требовали улучшить их положение.

### *Легенда об основании Рима.*

По легенде, царь одного из латинских городков приказал бросить в Тибр новорожденных сыновей своей племянницы – Ромула и Рема. Он боялся, что, когда дети вырастут, лишат его престола. На Тибре был разлив, и брошенная в воду корзина с мальчиками зацепилась за ветку дерева. Дети спаслись. Волчица накормила их своим молоком, затем их нашел и воспитал пастух. Братья выросли сильными и смелыми воинами. Подняв восстание против царя, они убили его. Ромул и Рем решили основать город, но поссорились из-за того, где его строить и кто в нем будет править. В ссоре Ромул убил Рема. Около того места, где мальчиков нашел пастух, он основал город Рим, по-латински Рома.

Римляне вели счет лет от легендарного года основания своего города – 753 года до н. э. На Капитолийском холме города Рима была поставлена статуя волчицы, хранящаяся сейчас в музее.

? 1. Чем природа Италии отличается от природы Греции? Каким занятиям населения в древности она благоприятствовала?

2. Как возникло разделение римлян на патрициев и плебеев? Чем положение плебеев отличалось от положения патрициев?

3. Какое государство называется республикой? В чем отличие республики от монархии? Какое ранее известное вам древнее государство было республикой? Докажите.

4. К какому веку и к какой его половине относится год установления республики в Риме? Что было раньше: установление республики в Риме или реформы Солона в Греции? Насколько раньше.

5. Опишите город Рим в первые века его существования.

## § 53. Римская аристократическая республика. Завоевание Римом Италии

Вспомните, кого в Греции называли аристократами.

**1. Борьба плебеев и патрициев. Аристократическая республика.** В V веке до н. э. плебеи добились права ежегодно избирать своих защитников – *народных трибунов*, которые могли наложить *вето* – запрещение на распоряжения консулов и сената, касающиеся плебеев. «Вето» в переводе с латыни значит «запрещаю». Двери в доме трибуна были открыты днем и ночью, чтобы плебей мог в любое время найти у него защиту. Убийство трибуна считалось тягчайшим преступлением.

Народные трибуны стали вождями плебеев в их дальнейшей борьбе за улучшение своего положения. Они выдвигали законы в пользу плебеев. Чтобы заставить патрициев принять эти законы, плебеи отказывались от службы в войске,

уплаты налогов, грозили уйти из Рима. Дело доходило до вооруженных схваток. Боясь ослабления войска, оскудения римской казны и восстания, патриции были вынуждены идти на уступки. Плебеи добились права занимать консульские и другие должности и получать землю на общинном поле. Было запрещено обращать римских граждан в рабство за долги. Продолжавшаяся свыше 200 лет борьба плебеев с патрициями закончилась победой плебеев; к началу III века до н. э. они стали полноправными гражданами Рима.

Теперь римское общество разделялось не по родовому признаку, а по имущественному.

Среди населения Рима выделилось несколько десятков наиболее богатых патрицианских и плебейских фамилий, образовавших сословие *нобилей* или аристократов Римской республики. Нобили не трудились сами, а владели землей и рабами. Члены фамилий нобили занимали из года в год выборные должности в Риме, и из них состоял сенат.

Каждый римский гражданин мог быть избран на любую государственную должность, но фактически выборные должности были недоступны беднякам, так как за выполнение должностей ничего не платили. Только аристократы управляли римской республикой. *Такая республика называлась аристократической.*

Теперь под словом «плебс» в Риме понимают ремесленников и крестьян. Был еще слой римских граждан, которые не владели никаким имуществом, их называли *пролетария-*

ми, что переводится, как владеющий потомством. Этим названием подчеркивалось, что все их имущество и богатство состояло только в детях.

**2. Римская армия.** Военная доблесть и военное имущество было в особом почете у римлян, поэтому у Римской республики было сильное, хорошо организованное и обученное войско. В римской армии служили только римские граждане, владеющие землей. (Подумайте почему.)

Войско делилось на *легионы*, по 4500 воинов в каждом. Легион разделялся на небольшие отряды, которые могли сражаться не только на ровном поле, но и в лесу, в горах, на улицах города.

Бой начинали легковооруженные воины. Стараясь расстроить ряды противника, они обстреливали его из луков, бросали камни и *дротики*<sup>44</sup>. Затем отбегали назад и освобождали место для тяжеловооруженной пехоты, составлявшей главную силу легиона. Метнув в противника копья, *легионеры* атаковали с обнаженными мечами в руках. В тесной рукопашной схватке их короткие мечи были страшным оружием. Конница во время боя защищала пехоту с *флангов*<sup>45</sup>, а при победе преследовала разбитого противника.

Римский легион делился на три части. Вначале в бой вступали молодые воины, затем, если противник не сдавался, в бой вводили более опытных воинов. Наконец, в крайнем слу-

---

<sup>44</sup> Дротик – короткое копьё для метания.

<sup>45</sup> Фланги – правая и левая сторона военного строя.

чае, в сражение вступали ветераны, которых называли *триариями*. У римлян существовала пословица: «Дело дошло до триариев», это означало, что дело дошло до крайности.

Особенностью римской военной тактики было устройство укрепленных лагерей. Место, где римское войско останавливалось хотя бы на одну ночь, непременно окружали рвом и валом.

В римском войске была суровая дисциплина. За потерю оружия и за сон на посту виновных казнили. Приказ начальника выполнялся беспрекословно. Если отряд римлян бежал с поля битвы, проводилась *децимация*: отряд выстраивался, и каждый десятый подвергался смертельной казни.

Римская военная организация способствовала тому, что Рим установил свое господство над всем Средиземным морем.

**3. Завоевание Римом Италии.** Вначале римляне отстаивали свою независимость в войне с этрусскими царями и в 390 году отразили нашествие галлов (См. приложение к параграфу).

Римляне начали захватывать земли соседей. На Апеннинском полуострове жило не менее 12 народностей, часто враждовавших друг с другом.

Войны Рима в Италии продолжались более двухсот лет. Римские легионеры превосходили противников вооружением, выучкой и дисциплиной; плохо организованные ополчения соседних племен не выдерживали их натиска. Римляне

покоряли одну народность Италии за другой. У побежденных римляне отбирали до 2/3 пашни и пастбищ. Большую часть этих земель забирали себе аристократы. На остальных землях сенат основывал колонии для малоземельных римских крестьян. Колонии были опорой римского владычества в завоеванных областях. Сенат старался ссорить покоренные народности друг с другом, чтобы не допустить их объединения против Рима. Правилом римского сената было: «Разделяй и властвуй».

Римляне привлекали на свою сторону знать покоренных народов и вербовали вспомогательные войска из завоеванных племен и общин. На один легион полагалось 5000 пехотинцев и 900 всадников из числа союзников.

В первой половине III века до н. э. римляне и их союзники начали войну против греческих городов на юге для завершения завоевания Италии. На помощь грекам прибыло войско одного из царей Греции – Пирра, который считался одним из великих полководцев древности, но римляне одержали победу над ним. (См. приложение к параграфу).

Владения Рима подступили к острову Сицилия, но здесь римляне столкнулись с другим могущественным соперником – Карфагеном.

***Галлы в Риме*** (по рассказу римских историков).

В начале IV века до н. э. воинственные племена галлов, поселившихся в Северной Италии, двинулись на Рим. Высокие ростом, с косматыми волосами, вооруженные длинны-

ми мечами и огромными щитами, галлы внушали ужас своим видом. Стремительным натиском они рассеяли римское войско. Овладев Римом, галлы разграбили и сожгли город.

Часть римлян укрылась на неприступном Капитолии и отразила штурм галлов. Ночью, в глубокой тишине, галлы вскарабкались на Капитолийский холм. Их не заметила стража, не почуяли сторожевые собаки. Только находившиеся на Капитолии гуси услышали их и громким гоготаньем разбудили римских воинов. Прибежавшие римляне сбросили противника вниз. Отсюда пошла поговорка: «Гуси Рим спасли».

Галлы обещали уйти из города, если получат выкуп – свыше 300 килограммов золота. Во время взвешивания золота вождь галлов бросил на чашу с гирями свой тяжелый меч. Когда римляне стали протестовать, он ответил: «Горе побеждённым».

Римляне быстро отстроили свой город и окружили его крепостной стеной; части её сохранились до настоящего времени.

*«Пиррова победа»* (по рассказу Плутарха).

Что было главной причиной победы Рима в войне с Пирром?

На помощь грекам, во время войны Рима с греческими городами на юге Италии, прибыл Пирр, царь небольшого государства на Балканском полуострове. В его войске было 22 тысячи пехотинцев, 3000 всадников и 20 слонов.

Во время битвы слоны ворвались в ряды римлян и топ-

тали их ногами. Воины, сидевшие на слонах, осыпали врага стрелами и дротиками. Войско Пирра одержало несколько побед, но понесло такие потери, что Пирр воскликнул: «Еще одна такая победа, и я останусь без войска!» Отсюда идет выражение «пиррова победа», что означает победу, равносильную поражению.

Римляне, объявив новый набор воинов, не только восстановили, но и увеличили численность войска. Рим сравнивали с гидрой, у которой вместо отрубленной головы вырастают две новые.

В решающей битве римляне, бросая слонам под ноги доски с гвоздями, пугая шестами и стрелами с горящей паклей, обратили огромных животных в бегство. Бежавшие слоны смяли ряды своих воинов. Войско Пирра было разбито. Одни греческие города сдались римлянам без боя, другие были взяты штурмом.

? 1. Какие изменения в управлении Римской республикой произошли с VI века до н. э. к III веку до н. э.?

2. Что было общего в управлении Римом в III веке до н. э. и Афинами в V веке до н. э.? Какие были различия? Объясните название «аристократическая республика».

3. Покажите на карте границы Римского государства в VI веке до н. э. и в середине III века до н. э. Чем можно объяснить успех римских завоеваний?

4. Как римляне удерживали свою власть над покоренными народностями Италии?



# Глава XIII. Превращение Римской республики в Средиземноморскую державу

## § 54. Пунические войны

*1. Город Карфаген и его владения.* Город Карфаген был финикийской колонией, основанной в Северной Африке. Он стоял на каменистом мысу, далеко выдающемся в море, и был в III веке до н. э. главным торговым портом Западного Средиземноморья. В глубокой и удобной гавани Карфагена разгружались корабли, прибывавшие из Египта, Греции, Испании и других средиземноморских стран. На набережных Карфагена располагались большие склады с разнообразными товарами и корабельные верфи.

В Карфагене всем заправляли финикийские купцы, державшие в руках морскую торговлю. На принадлежащих им землях работали туземные африканские крестьяне и рабы. Рабы были и гребцами на карфагенских кораблях. Соседние кочевники должны были платить дань и выставлять конницу в карфагенское войско. Карфагеняне могли нанять большие военные силы из африканцев, испанцев и греков. Они имели то, чего не было у римлян – деньги, на которые содержали

сто тысячное войско.

Карфагеняне так же имели то, чего не было у Рима – флот. Карфагенский военный флот был сильнейшим на Средиземном море, он имел более 300 кораблей. Моряки нападали на встречные корабли и прибрежные селения, захватывая людей для продажи их в рабство.

Мощные каменные стены с башнями защищали город.

К середине III века до н. э. карфагеняне захватили обширные территории по берегам Западного Средиземноморья, им помимо Северной Африки, принадлежала Испания и остров Сицилия.

Карфаген был соперником Рима за господство в Западном Средиземноморье. Римляне называли карфагенян *пунами*, поэтому войны между Римом и Карфагеном назывались *Пуническими*.

Карфаген, располагавший огромными богатствами и большими военными силами, был опасным соперником Рима.

В одном только карфагеняне были слабее римлян: этот торговый народ был малочислен среди подвластного ему населения, римляне же были большим единым земледельческим народом.

**2. Первая Пуническая война (264–241 годы до н. э.).** В 264 году до н. э. римское войско вторглось в Сицилию, между Римом и Карфагеном началась война.

На суше римские *легионеры* побеждали карфагенских на-

ёмников, но карфагенский флот господствовал на море.

Риму пришлось построить собственный флот. В короткий срок они выстроили 200 больших пятиярусных кораблей, и тайно установили на них перекидные мостики с тяжёлыми острыми «клювами» на конце, которые назывались *воронами*. При сближении с вражеским кораблём римляне, перекидывали на него «ворона» и цеплялись «клювом» за палубу. Римские воины перебегали по мостику на вражеский корабль, и на его палубе начиналась рукопашная схватка. Карфагеняне потерпели и на море несколько тяжёлых поражений.

Рим победил в первой Пунической войне, продолжавшейся больше 20 лет, и завладел островами Сицилией, Сардинией и Корсикой, но силы Карфагена не были окончательно сломлены. Оба противника готовились к новой войне.

**3. Начало второй Пунической войны (218–201 годы до н. э.).** Готовясь к войне с Карфагеном, римский сенат разработал план: одна консульская армия нападает на карфагенян в Испании, а другая в Африке.

Молодой и талантливый карфагенский полководец *Ганнибал*, сын героя первой Пунической войны Гамилькара, прозванного Барка (молния), смешал планы римлян. Собрав большую и сильную армию из африканских и испанских наёмников (90 тысяч пехоты и 12 тысяч конницы), Ганнибал вышел из Испании и через пять месяцев подошел к Альпам.

Более опасного противника у Рима не было ни раньше,

ни позже. Ганнибал был бесконечно изобретателен, отлично умел управлять своими полудикими воинами, быстро изучал неприятеля и превосходно пользовался его слабостями.

Пятнадцатидневный переход Ганнибала через Альпы стоил ему потери почти половины войска. Оказавшись в долине реки По, Ганнибал объявил жившим там галлам, что воюет не с ними, а с Римом за свободу Италии. Галлы ненавидели покоривших их римлян, дали Ганнибалу продовольствие и лошадей и вступали в его войско.

Получив ошеломляющее известие о появлении Ганнибала, сенат приказал консулам остановить его продвижение. Однако Ганнибал в нескольких сражениях разгромил консульские армии, и дорога на Рим была открыта. Отчаяние охватило жителей города. «Вот-вот, – думали они, – появят-ся знамена врага и нет надежды спастись от натиска ворота и стены Рима». Но Ганнибал понимал, что хорошо укрепленный город ему не взять и двинулся на юг страны, стремясь поднять на борьбу с Римом народы Италии.

**4. Битва при Каннах.** В 216 году до н. э. у селения *Канна* встретились римская и карфагенская армии. В римской армии было 80 тысяч пехоты и 6 тысяч конницы, а в карфагенской – 40 тысяч пехоты и около 10 тысяч конницы.

Консулы хотели сокрушить противника натиском многочисленной пехоты и построили ее огромным четырехугольником. Конница защищала фланги.

Ганнибал знал, что его войско не сможет долго выдержи-

вать натиска врага. Римляне должны будут остановиться, если им понадобится защищать свои фланги и *тыл*. Ганнибал принял смелый план – окружить римскую армию. Пехоту он построил полумесяцем, выгнутым навстречу противнику, на флангах поставил лучшие отряды пехотинцев и конницу.

Римская пехота двинулась вперед, начала теснить центр карфагенян, глубоко врезавшись в их расположение, и этим открыла свои фланги. На них сейчас же напали отборные отряды Ганнибала. Карфагенская конница рассеяла римскую и с тыла атаковала пехоту противника. Стройные ряды римлян смешались, их войско превратилось в беспорядочную толпу, сжатую кольцом врага. Началось беспощадное избиение окруженных римлян. Карфагеняне перебили и взяли в плен около 70 тысяч воинов.

**5. *Война на истощение сил.*** После победы карфагенян при Каннах часть городов Италии перешла на их сторону. Положение Рима стало очень тяжелым, но он еще располагал огромными силами. Призвав в войско всех мужчин, годных к военной службе, римляне собрали около 250 тысяч воинов. Крестьяне, жестоко страдавшие от вторжения Ганнибала в Италию, охотно шли сражаться с карфагенянами.

Карфагенские войска подступили к самому Риму. У Ганнибала не было сил для осады и штурма города, окружённого крепкими и высокими стенами, и он отошел на юг Италии.

Ганнибал предложил римлянам начать переговоры о мире, но сенат отказался даже выслушать его посла.

Римляне действовали мужественно, но осторожно. Они избегали больших сражений. Их войска нападали на мелкие отряды противника, осаждали города, перешедшие на сторону карфагенян. Такая война была губительна для Ганнибала. Он не получал подкреплений из Карфагена. В то время как его силы истощались, силы Рима возрастали.

Последняя надежда на победу в Италии исчезла в 207 году до н. э., когда римляне разбили армию его брата Гасдрубала в Северной Италии.

Рассказывают, что когда Ганнибалу через вал его стана была переброшена голова его брата, он сказал, что «ему теперь известна судьба Карфагена».

**6. Окончание войны.** Через 12 лет после битвы при Каннах римляне отправили войско в Африку, которым командовал опытный и решительный полководец *Сципион*. Ганнибал должен был покинуть Италию, чтобы защищать Карфаген.

В 202 году до н. э. произошла битва около города *Замы*. На этот раз перевес в коннице был у римлян. Во время долгого и упорного боя между римской и карфагенской пехотой конница римлян атаковала карфагенян с тыла. Армия Ганнибала была разбита.

В 201 году до н. э. окончилась вторая Пуническая война. Карфаген должен был отдать Риму военный флот, выплатить огромную сумму денег и отказаться от своих владений.

Ганнибал был вынужден покинуть Карфаген и искать убежища в Сирийском царстве.

Могущество самого опасного соперника Рима было сломлено. *Рим стал хозяином в Западном Средиземноморье.*

### ***Римский историк Тит Ливий о Ганнибале.***

Перед походом в Испанию карфагенский полководец Гамилькар приносил жертву богам. Девятилетний сын полководца Ганнибал, по-детски ласкаясь, стал просить отца взять его с собой. Тогда отец велел ему подойти к жертвеннику, коснуться его рукой и произнести клятву, что он, Ганнибал, всегда будет врагом римлян.

Не было такого труда, при котором он уставал бы телом или падал духом. И зной, и мороз он переносил с равным терпением. Часто видели, как Ганнибал, завернувшись в плащ, спал среди воинов, стоящих на карауле. Он первым устремлялся в бой и последним оставлял поле сражения. Но обладал он и ужасными пороками. Его жестокость доходила до бесчеловечности. Он не боялся богов и не соблюдал клятвы.

? Можно ли полностью доверять оценке Ганнибала римским историком?

Какие чувства вызывал Ганнибал у римлян?

? 1. Чем хозяйство Карфагена отличалось от хозяйства Рима? Чем войско Карфагена отличалось от войска Рима?

2. Каковы причины двух Пунических войн? Какие территории потерял Карфаген после первой Пунической войны?

3. Покажите на карте места сражений во время второй Пунической войны и территории, захваченные Римом в её ре-

зультате. Составьте рассказ о битве при Каннах.

4. Каковы главные причины поражения Ганнибала в войне с римлянами?

## **§ 55. Установление господства Рима во всем Средиземноморье во II в. до н. э.**

После победы над Карфагеном Рим начал борьбу за подчинение Восточного Средиземноморья, с самыми крупными государствами Македонским, Сирийским и Египетским. Каждое из них стремилось увеличить владения за счет соседей, а римляне умело натравливали их друг на друга и громили поодиночке. Такое правило своей внешней политики римляне называли: «Разделяй и властвуй».

**1. Поражение Македонии и «освобождение» Греции.** Во время второй Пунической войны македонский царь Филипп III союзник Ганнибала потерпел поражение в ходе первой войны Рима с Македонией. После победы над Ганнибалом римляне решили отнять у Македонии Грецию, они привлекли на свою сторону греков, провозгласив себя освободителями Эллады от власти македонян. Сирийского царя Антиоха III римляне убедили не помогать Македонии. Он не осознал той грозной опасности, какую представлял для стран Востока Рим, и не оказал Македонии помощи. Антиох предпочел напасть на Египет и захватить часть его владений.

В 200–197 годы до н. э. в ходе второй Македонской войны



македонский царь Филипп V потерпел поражение и должен был вывести из Греции свои войска.

В 196 г. до н. э. на спортивных играх близ города Коринф произошло знаменательное событие. Так его описывает древнегреческий писатель Плутарх:

«Огромные толпы народа сидели и смотрели на состязания. Вдруг при звуке трубы, призвавшей всех к молчанию, на середину вышел глашатай и объявил, что римский сенат возвращает эллинам независимость. Среди собравшихся поднялось волнение и шум: удивлялись, переспрашивали, требовали повторения. Когда же восстановилась тишина, и глашатай громко повторил сказанное, раздался радостный крик невероятной силы. Весь стадион встал, никому уже не было дела до состязаний, все рвались приветствовать римского консула – спасителя и защитника Греции».

В эти дни немногие греки понимали, что совершается *не освобождение Греции, а смена ее господ*.

**2. Разгром Сирийского царства.** Римляне, покорив Грецию, решили захватить Малую Азию.

Продвижение римлян на Восток привело к войне с Сирийским царством (195–190 годы до н. э.). Войско Антиоха III было больше римского, в нем помимо греков и македонян было много подвластных народов, боевые слоны, колесницы с косами, воины на верблюдах. В сражении в Малой Азии войско сирийского царя было наголову разбито римскими легионерами. Царь попал в полную зависимость от

Рима, римляне захватили Малую Азию, а остаток Сирийского царства распался на мелкие государства.

**3. Завоевание Македонии.** После разгрома Сирийского царства римский сенат решил подчинить себе Македонию. Началась третья Македонская война (171–168 годы до н. э.). Исход ее был решен знаменитой битвой при городе Пидна в 168 году до н. э.

В битве при Пидне встретились две военные тактики: македонская фаланга и римский легион. Первый удар нанесла фаланга, который был настолько страшен, что поседевший в боях консул Эмилий Павел до конца дней вспоминал это кровавое зрелище. Римляне пытались мечами отбиться от длинных копий или пригнуть их к земле щитами. Все было тщетно – ни щиты, ни панцири не могли защитить от ударов македонских копий. Первые ряды римлян были истреблены, а остальные стали отступать к своему лагерю. Римский консул в сильном волнении разорвал на себе тунику, пали духом и его легионеры. Когда фаланга стала преследовать римлян, то в ней из-за быстрого бега по неровной почве образовались разрывы. Воспользовавшись этим, консул приказал своим отрядам вклиниться в пустоты неприятельского строя. Римляне проникли за ограду македонских копий. Теперь они сражались не со всей фалангой, а против отдельных ее частей, атакуя с незащищенных боков и заходя в тыл. Сила фаланги, заключавшаяся в единстве действий, разом иссякла. Македоняне обратились в бегство.

Македонское царство перестало существовать. Римский консул получил право на *триумф* – торжественный въезд в Рим полководца-победителя. В дни триумфа полководец носил почетное прозвище *императора* (по-латыни – повелитель, главнокомандующий).

**4. Разрушение Коринфа и Карфагена в 146 г. до н. э.** После якобы «освобождения» Греции римляне повели себя как в завоеванной стране. Это привело к тому, что греки взялись за оружие, мужественно сражались за свою независимость, но были разбиты. Римляне сурово расправились с восставшими, особенно пострадал богатый торговый город *Коринф*. По повелению сената, в назидание всем грекам, он был разрушен до основания, а место, на котором стоял, предано проклятию. Уцелевших жителей продали в рабство, произведения искусства вывезли в Рим.

Захватывая области в Восточном Средиземноморье, Рим не забывал о Карфагене. Его военная мощь была сломлена, но римские купцы боялись соперничества более опытных карфагенских купцов. Старый и влиятельный сенатор *Катон*, побывав в Карфагене, был поражен обилием кораблей и товаров в его гавани, богатством жителей. Вернувшись на родину, он стал призывать к полному уничтожению цветущего города. Каждую речь в сенате Катон заканчивал словами: «Все же я полагаю, что Карфаген должен быть разрушен». Он добился того, что Рим объявил войну Карфагену, началась третья Пуническая война (149–146 годы до н. э.).

Римское войско осадило город, все население которого героически защищалось. Женщины обрезали волосы, из них делали канаты для метательных машин. После двухлетней осады, когда в Карфагене начались голод и болезни, римляне приступили к штурму. Город был взят, разграблен и сожжен в том же самом году, что и Коринф. Из 700 тысяч жителей в живых осталось только 50 тысяч, которых продали в рабство. Карфаген сровняли с землей, придав вечному проклятию то место, где он стоял, так закончилась 800-летняя история города.

*В результате захватнических войн Рим установил господство во всем Средиземноморье, а завоеванные области стали называться провинциями.*

Римская военная держава заменила греческое господство в Древнем мире (Вспомните, что об этом говорит пророчество Даниила, см. § 25).

***Смерть Ганнибала*** (по рассказу Плутарха).

Пока был жив Ганнибал, римляне не знали покоя. Они считали его огнем, который всегда можно раздуть. После поражения в войне Ганнибалу пришлось покинуть Карфаген. Он бежал на корабле в Сирийское царство, где стал военным советником царя Антиоха. Ганнибал уговаривал своего покровителя заключить союз с Македонией, чтобы вместе бороться с Римом. Но царь не внял мудрому совету и был разгромлен. Спасая жизнь, Ганнибал покинул Сирию. После долгих скитаний он стал советником царя Вифинии, малень-

кого государства в Малой Азии. Вскоре римляне потребовали выдачи прославленного полководца. Ганнибал пытался скрыться, но увидел, что его дом окружен воинами. Не желая стать пленником, он принял яд со словами: «Снимем тяжкую заботу с плеч римлян, которые никак не могут дождаться смерти ненавистного им старика».

? 1. В отношении своих противников римляне придерживались правила: «Разделяй и властвуй». Объясните его смысл. Покажите на примерах, как римляне пользовались этим правилом.

2. Почему греки вначале приветствовали римлян, как спасителей и защитников Греции, а потом подняли против них восстание?

3. В битве при Пидне римский легион победил македонскую фалангу. Как вы считаете, почему победили римляне? В чем было преимущество легиона перед фалангой?

4. Кому вы сочувствовали, читая о разрушении Карфагена в третьей Пунической войне? Почему сочувствовали? В чем заключается основное отличие третьей Пунической войны от двух первых?

5. Римская военная держава стала четвертой державой Древнего мира (по пророчеству Даниила). Назовите три предыдущие ей державы?

## § 56. Управление провинциями. Рабство в Древнем Риме

*1. Управление провинциями.* Научиться управлять другими странами намного сложнее, чем завоевать их. Римляне лучше, чем греки, осознали это, поэтому их держава, в отличие от державы Александра Македонского, не распалась. Как же римляне подчиняли завоеванные страны?

Страны, захваченные Римом, назывались *провинциями*. Греция и Македония получили название провинции *Македония*, территория, отвоеванная у Сирийского царства, – *Азия*, бывшие владения Карфагена – *Африка* и т. д. Правили в провинциях *наместники*, или проконсулы, назначавшиеся сенатом. Иногда римляне оставляли у «власти» местного царя, который должен был подчиняться наместнику. Вместе с наместником сенат отправлял один или два легиона римского войска, кроме того, набирали воинов из местных жителей во вспомогательные войска.

Наместники пользовались неограниченной властью в провинциях и за 3–4 года наживали огромные богатства. Про одного наместника говорили: «Бедным он приехал в богатую провинцию и богатым уехал из бедной провинции».

Римляне в завоеванных странах оставляли местным рабовладельцам их владения и старались привлечь их на свою сторону.

Все рудники, каменоломни, соляные промыслы, лучшие земли объявлялись собственностью римской республики. Население обкладывалось тяжелыми налогами, а неплательщиков продавали в рабство.

Войны, которые вел Рим, сопровождались захватом сотен тысяч пленников, которых обращали в рабство. Многих людей продолжали продавать в рабство пираты.

Во владениях Рима были сотни рынков рабов, главным из которых был рынок на острове Делос в Эгейском море, где продавали в день до 10 тысяч человек.

Таким образом, в результате завоевательных войн и разграбления провинций в Италию хлынул поток дешевых рабов.

**2. Использование труда рабов.** *В Италии в отличие от Древнего Востока и Греции множество рабов было занято в сельском хозяйстве.* Римские аристократы не только захватили большие участки общинного поля, но и скупали землю у крестьян; число крупных имений быстро росло. В имениях рабы пахали землю тяжелыми плугами, разрыхляли ее мотыгами и лопатами, мололи зерно ручными жерновами, давили прессами виноград и оливки, пасли стада скота.

В серебряных рудниках было занято около 50 тысяч рабов. На больших кораблях было по 150–200 рабов-гребцов; 5–6 человек гребли одним громадным веслом. Рабы трудились на постройке дорог и зданий. В мастерских и на верфях было по несколько десятков и сотен рабов.

Рабы работали в домах богатых римлян, их называли домашними рабами. Одни убирали помещения, другие прислуживали господину, третьи готовили пищу и подавали к столу. Певцы и музыканты услаждали за обедом слух хозяина дома. Рослые и сильные рабы носили его по городу в носилках.

Среди домашних рабов было немало образованных рабов, нередко греков по национальности. Лечил хозяина раб-врач, ведал книгами раб-библиотекарь, писал под диктовку письма раб-секретарь. Домашним рабам жилось несравненно легче, чем рабам в имениях. Проще жилось и рабам, которые вместе с крестьянином трудились на его полях. Не иметь ни одного раба считалось признаком крайней нищеты. Даже у бедняка могли быть слуги.

**3. Условия труда и жизни рабов.** Рабовладельцы Рима говорили, что есть «немые» орудия – это телеги и плуги, есть «мычащие» орудия – это волы и «говорящие» – рабы. Становясь рабом, человек терял свое имя, ему давали какую-нибудь кличку, нередко презрительную, или называли просто: Перс, Египтянин.

Рабовладельцы не щадили рабов и изнуряли их непомерным трудом. Во время сельскохозяйственных работ трудовой день рабов доходил до 18 часов. Рабам, размалывавшим зерно, надевали на шею деревянные колеса, чтобы голодный раб не мог донести горсть муки до рта. Хозяин выдавал рабу на год одну рубашку; к концу года она превращалась в тря-



пье.

После нескольких лет рабства молодой, сильный человек превращался в калеку. Обессилевших рабов, ставших непригодными для работы, отвозили на пустынный остров, где они умирали от голода. Вместо них рабовладелец покупал новых рабов, которых всегда было много на рынках.

За рабами зорко следили надсмотрщики. Боясь заговора среди рабов, рабовладельцы запрещали им между собой разговаривать – раб должен был или работать, или спать. Хозяйева старались покупать рабов, привезенных из разных стран и не понимавших языка друг друга. По мнению римских рабовладельцев, «этим сбродом нельзя было управлять иначе, как наводя на них страх». Чтобы запугать рабов, их подвергали истязаниям: избивали кнутами, пытали огнем, выламывали суставы. Раба, осужденного на смерть, обычно распинали, привязывая его за руки и ноги к столбу с перекладиной. Человек умирал медленной и мучительной смертью под палящими лучами солнца.

**4. Рабы-гладиаторы.** Наиболее ловких и сильных рабов римляне обучали владеть оружием, заставляли сражаться друг с другом. Таких рабов называли *гладиаторами*.

Для гладиаторских боев строили *амфитеатры*, похожие на наши современные цирки. Сначала они были деревянными, а позднее каменными.

В центре амфитеатра была усыпанная песком площадка – арена, а вокруг нее поднимались ступенями места для зри-

телей.

В праздники на арене происходили поединки между гладиаторами, а иногда устраивались сражения целых отрядов. Сражавшихся недостаточно смело гладиаторов подгоняли кнутами и острыми копьями.

Судьбу побежденного, но еще живого гладиатора решали зрители. Если они поднимали руки, то побежденному оставляли жизнь, если опускали большие пальцы рук вниз, победитель закалывал побежденного. Устраивались поединки гладиаторов со львами, тиграми и другими крупными хищниками.

Ни в одной стране древнего мира не было такого огромного числа рабов и такой жестокой их эксплуатации, как в Риме.

1. Что такое провинция, наместник? Как римляне управляли провинциями?

2. Перечислите, где в Италии использовали рабов?

3. Владельцы имений считали, что не следует приобретать много рабов одной и той же национальности? Чем это можно объяснить?

4. Докажите, что рабство в Риме достигло большего развития, чем на Востоке и в Греции. Каковы были причины такого развития?

5. Каковы были в древнем мире источники рабства, то есть способы обращения людей в рабов? Подумайте, в чем было главное отличие раба от свободного?

# Глава XIV. Гражданские войны и падение республики в Риме

## § 57. Разорение крестьян в Италии

*1. Изменение социального положения в Италии после завоевательных войн.* Завоевательные войны привели к изменению социальной организации в Римской аристократической республике.

Во-первых, старая римская аристократия необычайно обогатилась на завоевательных войнах. Теперь она не только владеет землями в Италии, но захватывает огромные поместья (латифундии) в провинциях.

Во-вторых, рядом с сословием *нобилей* – старой патрицианско-плебейской знатью образовался второй привилегированный класс римского общества, разбогатевшего на войне и работорговле – сословие *всадников*. Нобили и всадники стали новой римской аристократией (*оптиматы*), и из их числа выбирался сенат.

Но самые важные изменения произошли среди среднего сословия – римского крестьянства.

Земледельцы Рима были довольны, пока завоевывались земли Италии: они получали долю захваченной земли. Заморские походы приводили их к разорению. Пока крестья-

нин воевал, его хозяйство приходило в запустение. Придя после двух – трехлетнего отсутствия домой, он видел: поле заросло сорняками, орудия труда разворованы, единственный раб сбежал, сарай для скота пуст. Оставалось только продать за бесценок свой участок богатому соседу и уйти в город на заработки.

Еще больший урон наносил крестьянам привозной из провинций в Италию дешевый хлеб. Цены на него падали. Крестьяне, занимавшиеся хлебопашеством, разорялись, продавали за бесценок свою землю рабовладельцам.

Современники рассказывают, что опустели целые области: рабы пахали землю и пасли скот там, где еще недавно были деревни и крестьянские поля. Разорившиеся крестьяне шли в Рим и в другие города искать заработка.

В городах собирались десятки тысяч бездомных людей. Зарботка они не находили и здесь, так как работы в городах выполнялись рабами. Это были *городские пролетарии*.

С потерей крестьянами земли сокращалось число людей, призываемых на военную службу. Римское войско стало слабеть и с трудом подавило восстание рабов, вспыхнувшее в 138 году до н. э. в Сицилии. Это восстание чрезвычайно напугало рабовладельцев всей Италии.

Таким образом, все римское общество разделилось на две неравные части: небольшую кучку оптиматов – богатой знати, которая хотела жить за счет народа и провинций, – и более многочисленной группы объединявших крестьян и го-

родской пролетариат, которые далеко не все были довольны своим положением.

Немногие римские аристократы понимали, как опасно было такое положение Римской республики. Так, братья *Тибериий* и *Гай Гракхи* – народные трибуны, происходившие из знатной плебейской фамилии смело и открыто выступали против разорения крестьян.

**2. Земельный закон Тиберия Гракха.** Старший из братьев Гракхов – Тибериий приобрёл известность благодаря своей выдающейся храбрости. Участвуя в штурме Карфагена, он первым ворвался на крепостную стену. Большую славу Тиберию принесла его честность, редко встречающаяся у знатных людей Рима. Народное собрание избрало Тибериия народным трибуном на 133 год до н. э.

В Риме был закон, по которому каждый гражданин мог владеть на «общинном поле» не больше чем 500 югеров (125 гектаров) земли. Однако знатные рабовладельцы незаконно захватывали огромные участки. Тибериий предложил восстановить закон и отобрать излишки земли. Полученную при этом землю он предлагал раздать беднякам без права её продавать.

Тибериий красноречиво защищал предложенный им закон (см. приложение к § 57), но сенат, состоявший из богатейших рабовладельцев, отверг его предложение.

Тибериий был бессилён один противостоять могущественному сенату, но его поддержал бедный народ. На стенах до-

мов, колоннах, даже на могильных плитах появились надписи, которые призывали трибуна действовать решительно и обещали ему поддержку.

Многочисленное народное собрание, созванное Тиберием, приняло земельный закон. Комиссия во главе с ним приступила к изъятию излишков земли и выделению их бедноте. Сенат, боясь народного возмущения, не осмелился прямо нарушить волю собрания.

**3. Гибель Тиберия и Гая Гракхов.** Враги Тиберия распространили слухи, что он хочет стать царём. Подняли страшный шум на народном собрании, не давая ему произнести ни слова.

В храме, поблизости от площади, где шло народное собрание, заседал сенат. Сенаторы воспользовались клеветой для расправы с Тиберием. Старший сенатор призвал остальных «спасти республику». Все они выбежали на площадь, и народ по обычаю расступился перед сенаторами. Досками от сломанных скамеек сенаторы убили безоружного Тиберия и 300 его сторонников. Убитых бросили в Тибр, что делали только с телами преступников.

Гай Гракх пытался продолжить дело брата. Он три раза подряд избирался народным трибуном. В 121 г. до н. э по приказу сената войска и вооружённые рабовладельцы напали на сторонников Гая. За его голову было обещано дать столько золота, сколько она весит. На улицах Рима погибли 3 тысячи человек и среди них Гай Гракх.

Раздел земли прекратился, но восемьдесят тысяч бедняков успели ее получить. Вскоре был принят новый закон, разрешавший продавать землю на «общинном поле». Земли крестьян переходили, как и раньше, в руки богачей.

**4. Переход в Риме к наёмной армии и усиление власти полководцев.** Полководцам, чтобы пополнять войска, пришлось нанимать бедняков, что раньше не делалось. Среди голодавшей бедноты находилось немало желающих служить в войске за плату.

В конце II – начале I века до н. э. римская армия вновь усилилась, но состав её изменился. Она состояла в основном из наёмников.

Переход к наемной армии усилил власть полководцев. Для ведения войны опытные командиры по поручению сената сами набирали войско. От них воины получали плату и часть захваченной добычи.

Легионеры повиновались только своему военачальнику и готовы были сражаться с теми, с кем прикажет он.

В начале I века до н. э. римский полководец *Гай Марий* приобрел такую славу и уважение среди солдат, что они готовы были идти на Рим и провозгласить его царем.

Сенаторы нашли другого полководца *Луция Суллу*, который со своими легионерами встал на защиту республики. Между Марием и Суллой началась междоусобная война, в которой победил Сулла.

Римский сенат, боясь, что теперь Сулла провозгласит себя

царем, дал ему титул пожизненного диктатора<sup>46</sup>, которым он был до своей смерти в 78 году до н. э.

*Из составленного Плутархом жизнеописания Тиберия Гракха.*

Тиберий был опасным и неодолимым, когда в присутствии народа, окружавшего трибуну, говорил в защиту бедных: «Дикие звери, рыскающие по Италии, имеют норы и логовища для ночлега, те же люди, которые сражаются и умирают за Италию, имеют только воздух и свет. У них нет постоянного места жительства, с детьми и женами ведут они бродячую жизнь. Солдаты сражаются и умирают за чужую роскошь и богатство, солдаты, которых называют владыками вселенной, а между тем у них нет ни одного клочка собственной земли».

? 1. Почему в Италии во II веке до н. э. происходило разорение крестьян?

2. В чем был смысл земельного закона Тиберия Гракха? Почему, несмотря на нежелание сената, земельный закон был принят?

3. Почему попытка Гракхов укрепить положение крестьянства в Италии окончилась неудачей?

4. Как изменился состав римского войска в конце II века до н. э.? Почему стала усиливаться власть полководцев?

---

<sup>46</sup> Диктатор – правитель, обладающий неограниченной властью.



## § 58. Восстание Спартака

Вспомните, какие восстания были в древнем мире.

**1. Начало восстания.** В I веке до н. э. в Италии продолжало увеличиваться количество рабов, и если свободное население Италии составляло 7–8 млн. человек, то рабов было 13–14 млн. человек. Положение их оставалось таким же тяжелым, как раньше что вело к дальнейшему усилению борьбы.

В городе Капуе была большая школа гладиаторов. В 74 году до н. э. возник заговор; гладиаторы тайно готовились к восстанию. Стража школы-тюрьмы узнала о заговоре, но несколькими десяткам заговорщиков удалось бежать. Они укрылись на скалистой вершине горы *Везувий*.

Беглецы избрали своим предводителем *Спартака*, отличающегося огромной силой, умом и храбростью. Он происходил с севера Балканского полуострова, был взят в плен римлянами, а за попытку бежать его отдали в гладиаторы.

Восставшие первоначально были вооружены заостренными колющими и несколькими кухонными ножами; из виноградных лоз они сплели себе щиты. С таким оружием гладиаторы нападали на имения рабовладельцев и проходящие обозы. Они вооружались захваченным у врага оружием. К восставшим стали присоединяться рабы из окрестных имений.

Три тысячи римских воинов осадили убежище рабов.

Римляне заняли единственную тропинку, ведущую со скалы вниз, и надеялись, что голод заставит восставших сдаться. Но рабы сплели из лоз длинные лестницы и ночью спустились с отвесного обрыва. Римляне считали спуск невозможным и не выставили охраны. Рабы неожиданно напали на римский отряд и разгромили его.

**2. На пути к свободе.** Вести об успехах восставших разнеслись по стране. Со всей Италии к Спартаку бежали рабы, не хотевшие мириться со своей участью.

Под предводительством Спартака собрались десятки тысяч рабов. Они говорили на разных языках и часто не понимали друг друга. Спартак установил среди них твердую дисциплину. По образцу римского войска организовал пехоту, конницу и разведку. День и ночь в лагере восставших кузнецы ковали оружие.

Спартак повел свое войско на север. Вероятно, он хотел вывести рабов из Италии, чтобы они могли вернуться к себе на родину.

Сенат понял, какую грозную силу представляет армия восставших и направил против нее войска. Консулам удалось перебить отделившихся от Спартака рабов. Они хотели окружить и истребить и главные силы восставших. Спартак разгадал план консулов, и, не дав им соединиться, разбил их поодиночке.

С боями восставшие прошли всю Италию и вышли в долину реки По. Внезапно Спартак повернул обратно. Очевид-

но, многие рабы не захотели уходить из Италии.

**3. Восставшие в западне.** При известии о возвращении восставших страшная тревога охватила римских рабовладельцев. Они спешно собрали большую армию. Многие рабовладельцы сами пошли сражаться с рабами. Командующим армией был назначен богач *Красс*. Сенат вызвал в Италию войска из Испании и с Балканского полуострова.

Спартак видел, что у него мало сил для осады Рима, и повел свою армию на юг Италии. Войско Красса преградило дорогу, но рабы разбили стоявшие на их пути легионы. У воинов был так велик страх перед восставшими, что при их приближении целые отряды прославленного римского войска обратились в бегство. Чтобы восстановить дисциплину в войске, Красс казнил по жребию каждого десятого воина из отрядов, бежавших от восставших.

Спартак прошел со своим войском на юго-западный мыс Италии и хотел переправиться в Сицилию, чтобы там поднять восстание рабов. Пираты обещали за плату перевезти восставших через пролив, но обманули. Рабы построили плоты, но внезапно налетевшая буря их разметала. Как ни близка была Сицилия, восставшим не удалось туда попасть.

Красс не решался напасть на войско Спартака и занял узкий перешеек, по которому шел единственный путь с мыса. От одного берега перешейка до другого римляне выкопали глубокий ров и насыпали высокий вал. Восставшие оказались в западне, начался голод.

**4. «Лучше смерть от железа, чем от голода».** Обратившись с речью к восставшим, Спартак сказал, что лучше умереть от железа, чем от голода. В зимнюю бурную ночь он повел их на штурм укреплений. Восставшие засыпали в одном месте ров, овладели валом и вырвались из западни.

Часть рабов отделилась от армии Спартака. Красс неожиданно напал на них и всех перебил.

В это время в Италии высаживались легионы, прибывавшие с Балканского полуострова, и подходили войска из Испании под командованием полководца *Помпея*. Чтобы не допустить соединения римских армий, Спартак двинулся против Красса.

**5. Последняя битва.** В 71 году до н. э. произошла последняя битва восставших с римлянами. Спартак пытался пробиться к Крассу, чтобы убить его и лишить римлян предводителя. Под могучими ударами Спартака пали два командира противника, но и сам он был ранен в бедро. Раненый Спартак продолжал сражаться, стоя на одном колене. Римляне не смогли взять его живым. Спартака изрубили в схватке и даже тела его не нашли на поле сражения.

По свидетельству римлян, восставшие в последней битве сражались с большим мужеством, но перевес сил был на стороне врага. Войско было разбито, оставшиеся в живых восставшие рассеялись.

Подоспевшие легионы Помпея истребляли рабов, уцелевших в битве. Пленных распяли. Шесть тысяч столбов с уми-

равшими на них рабами стояли вдоль дороги из Капуи в Рим.

*Римское государство с трудом выполнило свою основную задачу – подавило восстание рабов. В это время оно еще располагало огромными силами.*

? 1. Покажите на карте походы восставших и места сражений.

2. Приведите примеры, показывающие мужество восставших и выдающиеся способности Спартака как руководителя восстания.

3. Сколько лет продолжалось восстание рабов под предводительством Спартака? Что было раньше и насколько раньше: восстание Спартака или восстание «желтых» повязок» в Китае?

4. Составьте рассказ об одном из следующих событий от имени его участника: а) о заговоре гладиаторов в Капуе и их бегстве; б) о спуске с Везувия и сражении с римлянами; в) о прорыве восставшими укреплений Красса.

## **§ 59. Единовластие военных вождей в Риме. Цезарь**

Славу полководцам и усиление их власти приносили им победоносные войны. В I веке до н. э. римляне вели на севере войны против племен галлов и германцев<sup>47</sup> и на востоке

---

<sup>47</sup> Германцы – племена арийского происхождения, жившие на северо-западе Европы.

против Понтийского и Парфянского царства.

**1. Война на востоке.** Главным соперником Рима на востоке в I веке до н. э. стало небольшое государство в Северном Причерноморье – *Понтийское царство*, особенно усилившееся в годы правления Митридата VI Евпатора (111 – 63 годы до н. э.).

Подобно Ганнибалу, он ненавидел Рим и поклялся сокрушить его могущество. С этой целью он заключил союз с черноморскими греками и скифами и заручился дружбой с царями Армении, Парфии, Сирии и Египта. До восстания Спартака Митридат вел две войны с Римом, но победить Рим не удалось. В этих войнах против Митридата прославился Сулла.

После кончины Суллы и подавления восстания Спартака наибольшей славой пользовались *Гней Помпей* и *Марк Красс*. Они были врагами и ненавидели друг друга, и чтобы претендовать на власть в Риме, жаждали победоносных войн.

Гней Помпей разбил пиратов, наводнивших Средиземное море, и возглавил римскую армию в третьей войне с Митридатом (74–63 годы до н. э.). Помпей разбил войско Митридата, который вскоре покончил жизнь самоубийством, затем войско армянского царя Тиграна, союзника Митридата. После поражения, нанесенного Митридату и Тиграну, Помпей направился в Сирию, покорил ее, а в 63 году до н. э. взял Иерусалим. Подобно Александру Македонскому, Гней Помпей вошел в Иерусалимский храм, где ему было зачита-

но пророчество Даниила о римском мировом владычестве.

Из завоеванных территорий Помпей создал новые провинции для Римской державы. В 62 году до н. э. он с триумфом въехал в Рим. Казалось, ничто не могло помешать провозгласить Помпея диктатором.

**2. Возвышение Цезаря.** Пока Помпей воевал на Востоке, в Риме шла жестокая борьба за власть.

Власть попытался захватить обедневший аристократ *Луций Катилина*, но его заговор провалился. В подавлении особенно отличился известный римский оратор *Марк Туллий Цицерон*, который стал консулом. Он же уговорил Помпея распустить свою армию по домам.

Вскоре началось возвышение Цезаря. Гай Юлий Цезарь происходил из знатного рода, был умен, блестяще образован и красноречив. Он всюду хотел быть первым, но у него не было ни большого богатства, ни славы полководца, ни войска для борьбы за власть. Цезарь умел завоевать любовь простонародья. Со всеми он был ласков и приветлив, все свои деньги тратил на угощение тысяч неимущих граждан. Цезарь помирил Красса и Помпея и заручился поддержкой обоих полководцев на консульских выборах 59 года до н. э.

Став консулом, Цезарь договорился с Крассом и Помпеем совместно править Римом. Так был создан первый *триумвират* (союз трех), хотя Красс и Помпей не считали Цезаря равным себе.

**3. Завоевание Галлии.** После окончания консульского

срока Цезарь получил в управление провинцию Галлию.

Галлы заселяли долину реки По и современную Францию. Они делились на множество племен, враждовавших друг с другом. Ко времени назначения Цезаря наместником Галлии римлянам принадлежали в ней только долина реки По и побережье Средиземного моря. Цезарь начал войну с галлами, чтобы завоевать всю их страну.

Войны в Галлии продолжались восемь лет. Цезарь проявил себя неутомимым воином и талантливым полководцем. Он привлек на свою сторону часть знатных галлов, которые служили ему разведчиками и проводниками в лесистой и болотистой стране. Галлы храбро сражались за свою независимость, но их нестройные полчища не могли противостоять закаленным в боях римским легионам.

Римляне завоевали всю страну, захватили и продали в рабство сотни тысяч пленных. Они ограбили священные места галлов, где хранилось золото, принесенное в жертву богам. Благодаря захваченной добыче Цезарь увеличил плату своим воинам и обещал наделить их землей. В Риме от его имени устраивались зрелища и раздача хлеба бедноте.

Успехи Цезаря вызывали зависть. Красс, желая превзойти славу завоевателя Галлии, отправился походом на Восток против могущественного *Парфянского царства*. Однако войско Красса было разбито, а сам он попал в плен и был убит.

Помпей тоже завидовал славе Цезаря. Он уговорил сенат



приказать Цезарю распустить войска и вернуться в Рим, чтобы отчитаться в своих действиях. В случае отказа Цезарь объявлялся «врагом отечества».

**4. *Захват Цезарем власти.*** В 49 году до н. э. Цезарь отказался выполнять требования сената и с войсками двинулся на Рим. Сенат был застигнут врасплох и поручил Помпею командование войсками Римской республики.

Помпей располагал большим числом легионов, чем Цезарь, но его войска были разбросаны по разным провинциям. Он поспешно уехал из Рима на Балканский полуостров собирать силы.

Помпею удалось собрать большую армию на Балканском полуострове. Но переправившиеся туда легионы Цезаря наголову разбили армию Помпея, ее остатки сдались. Помпей бежал в Египет и вскоре был убит.

Преследуя Помпея, Цезарь оказался в Египте. Он сверг местного царя и возвел на престол его сестру *Клеопатру*. Цезарь женился на Клеопатре, пленившись ее красотой и умом, и вместе с ней с триумфом въехал в Рим.

Цезарю пришлось еще три года воевать с другими своими противниками в Азии, Африке и Испании.

Войны между сторонниками Цезаря и Помпея были вооруженной борьбой между римскими гражданами и получили название *гражданских войн в Риме*.

**5. *Цезарь – повелитель Рима.*** После победы в гражданской войне Цезарь вернулся в Рим. Он пользовался неогра-

ниченной властью. Сенат и консулы послушно выполняли его приказания. Цезарь называл себя *императором*, что по-латыни значит «повелитель». Так в Риме называли полководцев во время войны, а Цезарь стал носить это звание постоянно.

Всемогущему императору оказывали почести, как царю. На монетах чеканили его портрет, статуи, изображавшие его, ставили рядом со статуями богов. В сенате он сидел на кресле из слоновой кости и золота. Цезарь щедро награждал своих воинов, но обманул надежды бедняков и вдвое уменьшил раздачу хлеба в Риме.

**6. Смерть Цезаря.** Часть сенаторов была недовольна единовластием Цезаря. Они хотели сохранить в Риме аристократическую республику и удержать власть в своих руках. Эти сенаторы составили заговор, во главе которого стоял *Брут* – богатый и знатный рабовладелец, считавшийся другом Цезаря.

В 44 году до н. э. во время заседания сената заговорщики окружили Цезаря. Выхватив спрятанные под одеждой кинжалы, они нанесли Цезарю 23 раны, от которых он умер. Характерно, что Цезарь был убит около статуи Помпея, которого он победил в гражданской войне.

*Попытка Цезаря установить в Риме постоянную единоличную власть не удалась.* Память о Юлии Цезаре вошла во всемирную историю – слово «царь» стало производным от его фамилии, а месяц июль назван в честь его имени.

*Из жизнеописания Цезаря, составленного Плутархом.*

В 49 году до н. э. Цезарь с войсками подошел к речке Рубикон, южной границе Галлии. Переход через границу с войсками означал мятеж против республики; впереди у Цезаря были или власть над Римом, или позорная казнь. «Остановив повозку, Цезарь долгое время обдумывал свой замысел, принимая то одно, то другое решение. Наконец, как бы отбросив размышления и отважно устремившись навстречу будущему, он произнес: «Жребий брошен» – и двинулся к переправе».

Выражение «перейти Рубикон» означает решиться на рискованный поступок, после которого нет отступления.

Одержав в Малой Азии быструю и легкую победу над одним из своих противников, Цезарь послал в трех словах сообщение о ней: «Пришел, увидел, победил», по-латыни: «Veni, vidi, vici». (Как называется такая краткая речь?)

? 1. Что способствовало усилению власти полководцев? За что в Риме пользовались славой Гней Помпей и Юлий Цезарь?

2. Чем власть Цезаря после победы над его противниками отличалась от власти консула?

3. Дайте объяснение словам: триумвират, гражданская война, император.

4. Сколько лет прошло от окончания восстания Спартака до захвата Цезарем власти в Риме?

## § 60. Падение республики в Риме. Октавиан Август

*1. Поражение республиканцев.* Заговорщики, убившие Цезаря, не встретили поддержки среди населения Рима. Мало кто хотел защищать республику, при которой властью пользовались лишь несколько десятков фамилий.

Легионеры Цезаря хотели перебить участников заговора. Заговорщики уехали на Восток, собрали войска в Македонии и готовились двинуться в Италию.

У легионеров Цезаря появились новые предводители. Одним из них был его бывший помощник и друг *Антоний*, опытный воин, человек огромного роста и богатырской силы. Другим молодой родственник Цезаря – *Октавиан*, которого Цезарь в завещании объявил своим приемным сыном и главным наследником богатейшего имущества. Октавиан был болезненным и хилым и не имел способностей военачальника. Однако он был хитер, осторожен и умел выбирать талантливых помощников. Третьим предводителем был начальник конницы Цезаря *Лепид*.

В 43 г. до н. э. три сторонника Цезаря объединились в борьбе с республиканцами<sup>48</sup>. Был создан второй триумвират, и началась третья гражданская война 43–36 годы до н. э., в которой активное участие принимали Антоний и Октавиан.

---

<sup>48</sup> Республиканцы – сторонники республики.

(Вспомните войны Суллы с Марием и Цезаря с Помпеем.) Они ввели войска в Рим и перебили несколько тысяч своих противников, а их имущество взяли себе. В их числе был Цицерон. Голова его была выставлена в Риме, около той самой кафедры<sup>49</sup>, с которой он столько раз произносил пламенные речи. Это было мезтью Антония за нападкн и насмешкн, которые он терпел от Цицерона.

Антоний и Октавиан переправились с войсками в Македонию. В битве около города *Филиппы* их войска нанесли поражение республиканцам. Брут покончил с собой, бросившись на меч.

Окончательное поражение республиканцам нанес Октавиан, разбив в Сицилии войска сына Помпея – Секста Помпея.

## ***2. Борьба за власть между Антонием и Октавианом.***

Антоний и Октавиан разделили управление Римским государством. Октавиан жил в Риме и управлял западной частью государства. Антоний жил в Александрии Египетской и правил восточными провинциями.

В судьбе Антония большую роль сыграла царица Египта *Клеопатра*. Как и Цезаря, его привлекла ее красота, образованность и острый ум. Антоний полюбил эту незаурядную женщину и женился на ней. Они жили в царском дворце, окруженные роскошью.

В это время Октавиан настраивал римлян против своего

---

<sup>49</sup> Кафедра – место, с которого произносят речь.

соперника. Он говорил, что Антоний забыл свой долг римского полководца, его околдовала чужеземная царица. Он дарит ей и ее детям римские провинции как свою собственность. Дело шло к новой гражданской войне (32–30 годы до н. э.).

В 31 г. до н. э. флоты Антония и Октавиана встретились около мыса *Акций* близ берегов Эпира. В разгар битвы Клеопатра дала приказ египетской части флота (60 кораблей) выйти из боя. Антоний не мог поверить в измену любимой женщины. Он сел на быстроходный корабль и, покинув воинов, бросился вдогонку за ней. Оставшись без полководца, войско Антония потерпело поражение. Об этом Антоний узнал уже в Египте. Не желая попасть в руки врагов, он бросился на меч.

В 30 г. до н. э. войска Октавиана подступили к Александрии. Октавиан хотел с позором провести Клеопатру по улицам Рима, но она предпочла смерть позору. Преданный слуга принес ей во дворец корзину с ягодами, где спрятал ядовитую змею. Вошедшие во дворец римские солдаты нашли царицу мертвой.

*Египет был превращен в римскую провинцию, так пало последнее греко-македонское царство.*

**3. Правление Октавиана.** После победы над Антонием Октавиан сохранил командование армией и звание императора. Римское государство продолжало называться республикой. В Риме заседал сенат, народное собрание ежегодно

избирало консулов и других должностных лиц, но, опираясь на вооруженную силу, Октавиан превратил их в исполнительей своей воли.

Народное собрание избирало на высшие должности или самого Октавиана, или угодных ему людей. Консулы и народные трибуны беспрекословно выполняли его приказания. Римлянина, выдвинутого кандидатом в консулы против воли императора, заключили в тюрьму, и там он умер. Октавиан изгнал враждебных ему сенаторов и назначил своих сторонников. Он первым подавал в сенате свой голос, и принимались угодные императору решения. Сенаторы нарекли его почетным прозвищем *Август*, что значило «священный». Октавиан правил Римским государством с 30 года до н. э. до своей смерти в 14 году н. э.

Октавиан Август поделил римские владения на 20 провинций, которыми управлял он, его наместники и сенат. При нем все наместники получали жалование, что положило конец позорной системе ограбления подвластных территорий. Многие местные жители теперь могли получить права гражданства, что давало им возможность не платить налогов, управлять государством и служить в римской армии.

Октавиан провел несколько переписей населения. В римском государстве в начале нашей эры проживало примерно 60 млн. человек (в Риме 1 млн. человек), из них полноправных римских граждан было 17 млн.

В правлении Октавиана Августа в Италии и провинциях

не было гражданских войн, прекратились грабежи и насилие, было спокойно на границах. Все это было достигнуто благодаря единовластному правлению Октавиана и укреплению им армии.

В правлении Августа римская армия имела умеренную численность – 250 тысяч воинов, состояла из легионов, вспомогательных войск и *преторианцев*. Преторианцы были личной гвардией, созданной Октавианом Августом. Она состояла из десяти отрядов по тысяче человек, которые размещались в Риме и других городах Италии. Они должны были не только охранять императора, но и следить за теми, кто мог принять участие в заговоре против него.

*Начиная со времени Октавиана Августа Римское государство называют империей, потому что, сменявшие друг друга императоры, правили единовластно.*

? 1. Почему после убийства Цезаря республиканцы потерпели поражение?

2. Докажите, что при Октавиане Августе была установлена в Риме монархия. В чем ее отличие от монархий Древнего Востока?

3. Принесли ли облегчение жителям Италии и провинций приход Октавиана Августа к власти и установление империи?

4. В каком месяце родился Цезарь? Какой месяц назван в честь Октавиана?



## § 61. Культура республиканского Рима

*1. Религиозные верования римлян.* Религиозное мировоззрение римлян в период Средиземноморской державы отличалось от периода раннего Рима.

Римляне многое заимствовали от культур и религий покоренных народов, особенно от греков. С языком, наукой и искусством греков римляне познакомились в греческих колониях на юге Италии. На основе греческого алфавита они составили *латинский алфавит*.

Влияние эллинской культуры на Рим возросло после завоевания римлянами Греции. Римляне увозили из Греции статуи и картины. Греческие архитекторы, скульпторы и художники работали по заказам богатых римлян. В городах Италии были построены театры по образцу греческих. Знатные римские юноши ездили учиться в знаменитые школы Эллады. Римляне поклонялись «олимпийским богам», но называли их другими именами. Зевса называли Юпитером, Посейдона – Нептуном, Гефеста – Вулканом, Ареса – Марсом и т. д.

Многое римляне переняли от восточных народов. В Риме были храмы египетскому богу *Осирису*, персидскому богу *Митре*. Были почитатели малоазиатской богини *Кибелы* – великой матери богов, во время богослужения которой можно было услышать шум бубен, стук оружия, дикие крики.

В Рим стали переселяться евреи, которые заняли большой квартал в Риме. Они поражали жителей отсутствием изображений и пышности в своих *синагогах* – молитвенных домах, где они собирались для чтения Писания и бесед.

Римские правители подозрительно относились к этим чуждым верованиям и обычаям и старались вернуть народ к вере предков, но у них не получалось отучить народ от заимствований.

**2. Наука и искусство в Римской республике.** Римляне мало интересовались философией и искусством, их не интересовали вопросы строения вселенной или сущности человеческой души, их больше занимали вопросы государственного устройства и военной науки.

Римляне были известны в древнем мире как законники, а римское право<sup>50</sup> было лучшим сводом законов того времени. Римские законы регулировали отношения купли-продажи, наследования имущества, займа и аренды<sup>51</sup> и т. д. Ни одного человека не могли наказать в Риме без решения суда, но это не распространялось на рабов.

Частые судебные процессы и выступления в сенате способствовали развитию ораторского искусства (вспомните, кого в Риме считали лучшим оратором, см. § 59, 60). Наука, обучающая ораторскому искусству, – риторика изучалась в

---

<sup>50</sup> Право – свод законов, по которому живет государство.

<sup>51</sup> Аренда – сдача земли и иной собственности во временное пользование за деньги.

римских школах. Изучали два стиля речи: простой строгий и театральный эффектный. Большое внимание ораторы обращали на позы, жесты, интонацию голоса, оригинальные обороты речи, меткие остроты, которые могли очернить свидетеля или устранить противника.

Политические сочинения пользовались в Риме большой популярностью, например, письма Цицерона к друзьям и родным, записки Цезаря о галльской и гражданской войнах.

Римляне любили поэзию. В конце I века до н. э. и начале I века н. э. в Риме жили талантливые поэты: *Вергилий* и *Гораций*.

Вергилий сочинил поэму «Энеида», которая написана звучным стихом, как подражание Гомеру. В поэме рассказывалось о приключениях одного из легендарных защитников Трои – *Энея*, сына богини, который спасся при гибели города и добрался до Италии. От него будто бы произошел род Цезаря и Августа. Таким образом, Август считался потомком богини.

Вергилий и Гораций жили во времена Августа. Это время называют «золотым веком» римской поэзии.

Август старался привлечь поэтов на свою сторону. Дом его друга, богача *Мецената* был для них всегда открыт; хозяин делал поэтам щедрые подарки. Слово *меценат* стало означать «богатый покровитель искусства».

**3. Римская архитектура и скульптура.** Рим славился своими монументальными постройками, которые долж-

ны были своей грандиозностью и пышностью показать всему миру мощь и богатство державы.

Римляне использовали достижения греческих архитекторов, и сами создали много нового в строительном искусстве. Изобретенный в Риме бетон крепко связывал камни друг с другом, что позволяло сооружать арки и своды.

*Арка* – перекрытие в виде дуги; название ее происходит от латинского слова «аркус» – лук. На площадях и улицах городов сооружались в честь полководцев *триумфальные арки*. Арки широко применялись при строительстве мостов, зданий и водопроводов. От расположенных в горах источников римляне вели *водопроводы*, имевшие небольшой, но ровный уклон вниз. Чтобы создать такой уклон, строили через низкие места *арочные мосты* с желобами, по которым текла вода. Более десяти водопроводов подавали в Рим ключевую воду.

*Свод* – дугообразный потолок. Выдающимся образцом сводчатой постройки является *Пантеон* – храм всех богов в Риме, хорошо сохранившийся до наших дней. Он увенчан *куполом* – потолком, имеющим вид огромной опрокинутой чаши.

Высшим достижением римской скульптуры являются портретные статуи и бюсты. Скульпторы не только точно изображали черты лица человека, но и раскрывали его характер. В бюсте *ростовщика* скульптор передал жадность и бездушие человека, думающего лишь о наживе. Помпея

скульптор изобразил человеком неумным и самодовольным. В глазах знаменитого римского оратора и писателя Цицерона виден большой ум, а его презрительно сложенные губы показывают высокомерное отношение к людям.

**4. Римские дороги.** Римляне славились своими дорогами, которые прокладывали по всей державе и связывали Рим с самыми отдаленными ее уголками. Существовала поговорка, что «все дороги ведут в Рим». Дороги были вымощены каменными плитами. Через равные промежутки находились дорожные станции, где можно было переночевать, получить лошадей или запряженную быками повозку. По дорогам шли легионы, везли почту и товары. Римские дороги выстроены настолько прочно, что используются и в наши дни.

**5. Значение римской культуры.** Римская культура получила широкое распространение не только в Италии, но и во всей огромной Римской державе. Всюду, куда проникали римляне, они строили арки, водопроводы, амфитеатры, прокладывали дороги.

Латинским языком пользовались даже в отдаленных от Рима странах. На него были переведены многие сочинения греков и народов Востока. Долгое время на нем говорили и писали все образованные люди Западной Европы. Минералам, растениям и животным даны в науке названия на латыни, понятные ученым всех стран. Врачи выписывают рецепты по-латыни. Латинским алфавитом пользуются многие народы. Многие современные слова произошли от латинского

языка, например: класс, дисциплина, директор; имена Сергей, Марина и многие другие римского происхождения.

Календарь, которым мы пользуемся, составлен в Риме; сохранились и латинские названия месяцев. Июль назван в честь Юлия Цезаря, а следующий месяц – в честь Августа. Сентябрь значит «седьмой», а октябрь – «восьмой». Год в Риме начинался с марта, в начале марта шли праздничные дни – календулы, отсюда название календарь.

? 1. Чем религиозные верования римлян в период их завоеваний отличались от религии раннего периода римской истории?

2. Что такое римское право и риторика? Почему римляне уделяли большое внимание этим наукам?

3. Какое время считалось «золотым веком» римской поэзии и почему?

4. Сравните греческие и римские постройки. Что римляне заимствовали в греческой архитектуре? Что нового создали они в архитектуре?

5. Назовите достижения римской культуры, которыми мы пользуемся до сих пор?

## **§ 62. Древний мир к началу новой эры**

*1. Древний Восток к Рождеству Христову.* Рождество Христово и начало новой или нашей эры это одна и та же временная веха, именно с этого события европейские наро-

ды ведут счет лет в своей истории.

Древним Востоком называли совокупность стран и народов, расположенных к востоку от Европы и состоящих из трех цивилизаций: (Китая, Индии и Восточного Средиземноморья или Передней Азии и Египта).

К Рождеству Христову китайская и индийская цивилизации продолжали развиваться по своему самобытному историческому пути, события, происходящие на западе, их не касались. Для Китая и Индии было характерно преобладание мелкотоварных хозяйств (крестьянских и ремесленных). Рабство здесь не было распространено и носило черты патриархального рабства. В этих странах сложились единые государства: в Индии правила династия Маурьев, а в Китае династия Хань. Индия и Китай имели самобытную культуру и религию. В Индии господствовали индуизм и буддизм (см. § 27), в Китае религиозно-философские учения – конфуцианство и даосизм (см. § 29).

Страны Восточного Средиземноморья к началу новой эры три столетия находились под влиянием греко-римского мира. В результате греческих завоеваний в Малой Азии, Сирии, Палестине и Египте распространилась греческая культура и язык. Римское владычество способствовало созданию единой политической системы и законодательства (римское право).

В этих странах было сильное влияние прошлого, отражающееся в сохранении местных религиозных верований, со-

хранении черт азиатского способа производства (см. § 30). Чем дальше на Восток, тем меньше было влияние Античного мира (греко-римского). На крайнем востоке Римской державы за Евфратом находилось большое государство – *Парфянское царство*, считавшееся наследником некогда могущественной Персидской державы.

**2. Античный мир к Рождеству Христову.** Греко-римский мир, особенно в Европе, существенно отличался от Древнего Востока.

В Греции и Риме основу производства составляли рабовладельческие хозяйства. Рабство было распространено в сельском хозяйстве, ремесле, строительстве, на флоте, в домашнем хозяйстве и даже в гладиаторских боях.

Только военное дело, управление государством и культура оставались уделом свободных людей. В западной части Римской державы меньше становилось свободных крестьян и ремесленников. Положение рабов на Западе было гораздо хуже, чем на Востоке, они не имели никаких политических прав, их считали «говорящими» орудиями труда.

Второй особенностью античного мира было политическое единство под властью римского народа. Рим называли «вечным городом», столицей всей вселенной. Единое управление, единая армия, единый закон, единая денежная система, единая сеть дорог, связывающая Рим со всеми отдаленными уголками державы, – обеспечивали политическое единство. Любой гражданин Рима мог опереться на римские законы,



римскую военную защиту, быть подвергнут непредвзятому римскому суду.

Право римского гражданства мог получить не только уроженец Рима и Италии, а любой свободный человек, живший в римском государстве. Вначале в Греции, потом в Риме к Рождеству Христову была исчерпана идея демократии и республики. Рим во времена правления Октавиана Августа превратился в империю, но сохранил черты республиканского строя (сенат, консулы и народное собрание).

Политическое единство, созданное Римом, подкреплялось культурным единством, созданным Грецией во времена эллинистических государств. По словам римского поэта Горация, римляне завоевали греков политически, а греки завоевали Рим своей культурой. По всей империи государственным языком стал греческий. Помимо классического греческого языка, был разговорный греческий язык «койне» (общий язык), на котором общались простые люди в римском государстве. Греческие боги, греческая литература, греческая философия были известны всем жителям Римской империи.

Политическое и культурное единство в Римской империи не подкреплялись религиозным единством. Рим стал синтезом<sup>52</sup> религий и богов (см. § 61). Римляне потеряли веру в своих старых богов, то же произошло и с другими народами империи. Потеря религиозной основы привела к падению

---

<sup>52</sup> Синтез – слияние в одно различных природных веществ или идей.

нравов среди простого народа и среди аристократов. Нравственное разложение проникало даже в царствующие дома (вы об этом узнаете, изучая историю средних веков).

Единственным народом, проживающим в Римской державе, который сохранил веру предков в единого Бога, был еврейский народ.

**3. Иудея под римским владычеством.** В 63 г. до н. э. римский полководец Гней Помпей завоевал Иудею. Бывшее Израильское царство было объявлено римской провинцией и названо *Палестиной*. Здесь был размещен римский гарнизон и поставлен наместник римского императора, которым во времена Иисуса Христа был прокуратор *Понтий Пилат*. Римляне сохранили для видимости власть иудейского царя, им во время рождения Иисуса Христа царем был *Ирод*, прозванный Великим. Иудеям был оставлен также *Синедрион*, т. е. совет из первосвященников и старейшин народа. Власть Синедриона была во многом ограничена, он, например, никого не мог предать смертной казни без разрешения римского правителя, которому и принадлежала высшая власть в Палестине. Иудеи, которые не могли примириться с римским владычеством и вели борьбу за освобождение своей родины, назывались *зилотами*, т. е. кинжальщиками, потому что они кинжалами тайно убивали римских солдат и сборщиков податей (мытарей).

Среди иудеев была распространена идея о пришествии Мессии (Спасителя), который освободит их от римского вла-

дычества, станет земным царем и возвеличит еврейский народ. О пришествии Спасителя говорили ветхозаветные пророки. Пророк Даниил предсказал, что во времена четвертого великого царства (Римского) явится великий пророк и спасет Израиль и весь мир. Пророк Исаия говорил о главной цели пришествия Мессии: отвлечь человечество от греха, обратить его к Богу и спасти всех людей, приняв самому смерть за их грехи.

В то время, когда Рим стал империей, ожидание Спасителя стало особенно напряженным. Иудеи (их проживало 1 млн. человек в Палестине и 3 млн. в разных местах Римского государства) чувствовали, что пришло время исполнения пророчества и спасения Израиля. Эта идея перешла и к римлянам и другим языческим народам, среди которых ходила молва, что на востоке скоро появится могущественный царь, который покорит весь мир.

? 1. Из каких трех цивилизаций состоит Древний Восток? Какие из них сохранили самобытный путь развития, а какие попали под греко-римское влияние?

2. Назовите, по крайней мере, две особенности, какие отличали Античный мир от Древнего Востока к началу новой эры. Чем обеспечивалось политическое и культурное единство Римской империи? Было ли религиозное единство в Римской державе?

3. Опишите политическую ситуацию в Палестине к Рождеству Христову. В чем была суть идеи о пришествии Мес-

сии (спасителя) для иудеев? Как пророк Исаия говорил о главной цели пришествия Мессии? Есть ли разница в понимании цели пришествия Мессии у ветхозаветных пророков, у иудеев, а также у язычников?