

СКВОЗЬ ТЫСЯЧИ СНЕЖНЫХ ЗВЕЗД



ЭРИДНИКА

0+

Аридника

Сквозь тысячи снежных звезд

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63441523

SelfPub; 2020

Аннотация

Мальчик-изобретатель, проживающий на далекой и пустынной планете, отправляется в круиз по орбите. Но надежды на будущее великого изобретателя и мага разбивает катастрофа, из-за которой ему приходится покинуть дом. Он отправляется искать тех, кому сможет подарить мудрость своего народа и кто сможет ее сохранить.

Аридника

Сквозь тысячи снежных звезд

Когда-то в нашей необъятной Вселенной существовал светлый, солнечный городок... Даже не страна и не континент, а небольшой городок, опоясанный чудесным лучиками и пустынными долинами с причудливыми завитками на фигурных камнях. Солнце светило ему целую вечность. Не наступала в этом мире зима ни на миг. Городок этот так и остался неизведан, ведь планета, на которой он существовал, находилась далеко-далеко, ни одним телескопом ее не сыщешь. Столько воды утекло с тех пор, что нельзя быть уверенным, что она существует и сейчас.

Я хочу поведать Вам, дорогие мои читатели, о том времени, когда люди были еще не совсем людьми, а наша планета была не той, каковой является сейчас. Эта удивительная история застигла начало нашего человеческого бремена, но она не о нас с Вами, она о неповторимой судьбе жителя того самого солнечного городка. Он постоянно о нем вспоминает. Видно, что очень скучает. Но когда я спрашиваю, хочется ли ему вернуться обратно на родину, он лишь насмешливо мотает головой. Чудной старичок.

Каждый день в полдень, когда он заканчивает свои утрен-

ние дела, я иду готовить стол к обеду. Дедушка очень любит наши земные угощения, особенно горячую кашу со сливочным маслом, обильно посыпанную сухофруктами и имбирные пряники. Настоящий сладкоежка! А ведь дедуле уже столько лет, что не сосчитать... Я не спрашиваю у него про возраст. Он говорит, что жители солнечного городка живут дольше людей, дольше деревьев, гор, а иногда и планет... Мудрый человек и добрый. Но он не всегда был таким.

Когда-то давно этот самый старичок был обычным, ничем непримечательным мальчиком. Единственное, что выделяло его среди ровесников – плохое поведение. В «лоршье» – так называлось у них подобие школы – не принято было мешать одноклассникам и учителям. Учителя лоршьи постоянно недоумевали, как этот мальчишка попал в школу, а не в зону под названием «Тиср». В место, где деток портящих кому-то настроение отправляли на перевоспитание. Это неизвестное за городом место, из которого вернуться было почти невозможно. А сколько страшных легенд ходило про ту местность... Но наш герой наоборот считал, что школа – это отличное место для веселья. Иначе, где еще можно найти столько друзей и столько возможностей для игр? Он никогда не понимал, почему его так часто отправляют в комнату наказаний. Мальчика безжалостно запирали одного в тишине. В этой комнате ученики пребывали три часа, а потом их отправляли доучивать предметы, на которых они плохо себя вели. Каким бы этот метод не показался жестоким, нель-

зя не признать его эффективность. Выпускники школ показывали высокие результаты на экзаменах для поступления в Высший Факультет Мастеров. Почти все поступали на профессии, которые их интересовали, поэтому учащиеся старались не пропускать занятия и вести себя по всем правилам. Тех, кого ничего особо не интересовало, оставляли учиться до момента, пока их что-то не заинтересует. И так из года в год, изо дня в день. Как часы работала вся эта рутинная и правильная система солнечного и пустынного городка.

Чудного мальчика долго терпели в лоршье, но отправить на перевоспитание в зону исправления плохого поведения никак не могли. Родители мальчика были категорически против этого. Они были люди влиятельные и активно поддерживали лоршью. Помогали семьям с ограниченными возможностями, участвовали в благотворительных акциях, посещали каждый праздник и старались участвовать в облагораживании и улучшении лоршьи. Эта любовь и сострадание к людям глубоко засели у мальчика в душе. Он всегда с восхищением смотрел на своих родителей и не понимал, почему родители других детей так не поступают. Мальчишка любил звать своего папу на спортивные турниры и всегда на них показывал себя очень плохо. Для своего возраста мальчик весил больше положенной нормы (по меркам его городка) и выглядел старше одноклассников. Он любил поесть сладости и, вместо игр на уроках физического развития, петь и танцевать. После каждого турнира папа приносил ему оче-

редную порцию вкусностей. А вслед за этим дома его еще ждала огромная порция ароматного пирога с пряным супом. Мальчик любил сюрпризы, но не только получать. Так однажды его мама на свой день рождения получила ярко розовый мигающий летательный аппарат похожий на кресло. Сынок знал, что в детстве она мечтала стать летчицей межпланетарного масштаба, но все же жизнь свою мама посвятила мечте своих родителей и стала счетоводчицей. Она гордилась разрастающейся страстью сына к изобретательству. Ей нравилось наблюдать, как из поломанных вещей дома рождаются необычайные аппараты и игрушки.

Шли годы, и неуклюжий, румяный мальчик перерос во внимательного и спокойного подростка. Его увлечение стало интересовать окружающих. Нашлись первые покупатели и заказчики. Жители городка стали узнавать юношу. Наконец-то парень обрел друзей и помощников в его любимом деле. Правда, в лоршье его труд не оценили и чаще начал вставать вопрос о большом и непоправимом наказании. А все потому, что паренек с головой ушел в свое хобби. Итак невысокий уровень знаний по многим предметам снизился окончательно. Родителям пришлось вступить за сына и попросить помощи у городского совета, чтобы оставить его в школе. Так как его папа был там заседателем, просьбу рассмотрели, а проблемного подростка было решено оставить до 3 цикла (по-нашему до 9 класса), но с условием, что в школе он будет появляться регулярно и скоро определится с

направлением дальнейшего обучения, чтобы покинуть учреждение.

На самом деле, парниша понимал негодование мастеров лоршьи и стремление родителей помочь ему. И он с благодарностью принял эту помощь, осознав, что определенные знания, правда, могут открыть большие возможности для усовершенствования своих наработок и вдохновить на новые изобретения. Поэтому он тоже не прочь был посещать школу, так как его очень интересовали точные науки и магические знания. С каждым днем ценность знаний для него росла и оценки были уже не такие плачевные, а спустя полгода от озорного мальчишки не осталось и следа – он настолько погрузился в учебу и в конструирование своих удивительных машин и устройств, что совсем позабыл о времяпровождении с родителями и друзьями. Он и сам не заметил, как отдалился от родных людей. Его захватила с головой работа, а слава в лоршье, как вставшего на верный путь человека, опьянила его. Он готов был не только до вечера засиживаться в учебных кабинетах, но и жить там. Бедный мальчик не понимал, отчего ему так плохо, но менять свой образ жизни он боялся – ведь к нему только снизошло уважение от одноклассников и интерес преподавателей. Парень знал, что ему нужны знания, но никто ему не говорил о том, что совмещать учебу и прежние дела возможно и даже нужно. Чтобы подготовиться к высшему экзамену начинающих мастеров, ему пришлось бросить свое любимое занятие и сесть за заучива-

ние теории, вопросов и магических заклинаний. Он днями и ночами готовился ради одного часа, который определил бы всю его дальнейшую жизнь. Он готов был отдать все, чтобы сдать этот экзамен. Несмотря на то, что сдавать его можно было хоть каждый год. Для него он означал достижение награды за свой труд в лорше.

Здоровье его непрерывно сбивалось. Изможденное состояние сразу бросалось в глаза окружающим. Учителя и рядовые мастера лорши были уже не рады тому восторженному упоению учебой своего ученика. Их пугала его странная одержимость и болезненный вид. А так как девизом города была фраза "каждый лик достоин счастья", в городе не положено было плохо выглядеть, грустить и удручать своим видом находящихся рядом людей. Поэтому преподаватели школы объединились и решили устроить ему небольшой сюрприз. Однажды в день, когда солнце разгорелось и палило все вокруг, было особенно паршиво на душе. Парень чувствовал мучительную тоску. Он не понимал, что делает не так. Ведь все его действия соответствуют правилам счастливой жизни: он хорошо себя ведет, учится и никому не мешает. Что же не так? Он всегда улыбается прохожим, помогает и слушается старших. Так почему же ему так плохо? И отчего люди на него так странно смотрят? Хотя, наверное, это он себе накручивает и ничего такого особенного не происходит, ведь люди и раньше обходили его стороной, он всегда для них был странным. В его мыслях тягуче лилась мысль: «На-

верное, такова моя судьба – быть другим и никому непонятным, приносить всем одни неприятности и разочарование». На душе был такой же зной, как и за окном. Парень накрылся одеялом и скрутился в кресле.

Грустный поток мыслей прервал неожиданный звонок в дверь. Подросток был не в состоянии кого-то сейчас видеть, поэтому, пока мама открывала дверь, он плотно укутался в одеяло и повторял магические речи, которые ему нужно было запомнить к экзамену.

Мама открыла дверь и удивленно замерла. Перед ней стоял глава лоршьи и некоторые участники административного и научного совета. «Что же мой сын натворил?» – взволнованно подумала мама.

– Приветствуем вас, извините за беспокойство, но мы бы хотели поговорить с вашим сыном. – глава всем видом выражал серьезность предстоящего разговора.

Мама вежливо усадила гостей за стол и позвала сына. Парень удивился такому визиту, но, как подобает, встретил их улыбкой и теплыми приветствиями. Однако слова главы заставили его снять улыбку с лица.

– Мы пришли поговорить о твоём обучении и поступлении в высшую школу мастерства. – глава произнес это слегка грозным тоном, а его спутники даже не шевельнулись.

Подросток заметно напрягся. Мама тоже была не в восторге.

– Мы хорошо знаем твоё отношение к обучению, твоё по-

ведение и твои изменения. В детстве, заранее извиняюсь, но хлопот приносил ты достаточно. Однако, вот уже третий цикл ты показываешь отличные результаты, как в учебе так и в своем отношении к школе. Нам приятно, что ты стал осознавать всю серьезность знаний и их необходимость. Я, а точнее мы, считаем, что ты точно поступишь на Высший факультет Мастеров, как и все. В знак благодарности твоему трудолюбию, мы хотим вручить билет на круиз по космической орбите. Ты очень старательный и ответственный, но иногда отдых необходим, чтобы разгрузить голову и наполнить ее новым опытом.

Глава деловито вручил билет и все сидящие дружно захлопали. От такого внимания юноше стало не по себе, он не знал, как на это реагировать. Он совсем не ожидал. Сердце переполняли чувства радости и страха.

– Но я ведь не успею подготовиться! – встревоженно произнес он.

– Твои результаты показывают обратное. Ты уже почти готов. Советую начать паковать вещи. Автобус будет ждать тебя у лоршьи.

После ухода гостей юношу поглотила суета сборов. Полет в космос – это ведь целое приключение. Жители города, работая день и ночь, мечтают хотя бы на секунду увидеть частичку необъятного текущего полотна. Да и на этой иссушенной солнцем земле негде устроить себе отдых и не на что посмотреть. Поэтому раз в год небольшое число жителей

городка предпочитают прокатиться по орбите и насладиться всеми удобствами и видами этого необычного для нас, земных существ, курорта. Вот и настал черед нашего героя посетить любимое согражданами место.

Юнец добрался до площадки взлета волшебного космического корабля, который на их языке назывался «вальором». Так как в лоршье всех желающих еще с детства готовили к подобным полетам, страха у желающих полететь было не так много, как у землян перед полетами на самолете или ракете.

Вот счастливый и взволнованный парнишка садится на борт корабля. Вот он уже считает секунды до взлета. Три, два, один... Корабль легко отталкивается от земли и стремительно набирает высоту. В иллюминаторе виднеются провожающие их волшебные разноцветные огни, созданные волшебниками-развлекателями, работающими на этой станции. Главный зал на корабле заполняется шквалом аплодисментов, восторженными криками и свистом. Проводив песчаные виды, он решает прогуляться по длинным и роскошно украшенным коридорам корабля. Все помещения в нем были обтянуты мягким упругим материалом, чтобы туристы не поранились при непредвиденной тряске. А в воздухе летали блестящие подушечки размером с кулак, которые простым закливанием раскрывались в большое летающее кресло. Все стены мигали мягкими огоньками, все искрилось и сверкало. Парень не понимал, как быстро один привычный угрюмый день смог превратиться в настоящий праздник. Он еще не

знал, что этот праздник превратится в приключение длиною в тысячелетия.

Юноша забрел в столовую и был шокирован великолепным убранством этой комнаты. Ее опоясывал извивающийся красный стол с огромнейшим разнообразием блюд. Рядом на площадке для танцев разместилось большое дерево – символ счастья солнечного городка. Это дерево напоминало волосатого монстра, покрытого чем-то напоминающим шарики пенопласта, а вокруг него, обвивая, летали потоки огоньков, словно наши лесные светлячки. С потолков тоже сыпались огоньки, но они не долетали и до половины комнаты, растворяясь над головами гостей вальора. После ужина на корабле начались танцы. Подросток никогда не танцевал и никого не приглашал на танцы, поэтому ему было не по себе. Он предпочел куда-нибудь отойти, чтобы вся эта кутерьма не захватила и его. У него резко возникла идея поискать на корабле какую-нибудь комнату досуга, библиотеку или просто прогуляться. Долго ходил он по коридорам, заглядывая в попадающиеся на пути каюты и удивлялся их необычности. Но спустя пару часов гуляния туда-сюда ноги и глаза его стали тяжелеть. Прогулка утомила его и нагнала сон. Увидев по пути открытую каюту с мягким диванчиком, он решил ненадолго вздремнуть, надеясь, что она никому не принадлежит. Удобно расположившись на качающемся диванчике, он заснул сладким сном. От усталости юнец проснулся спустя двенадцать часов и обрадовался, что в каюту никто не

заходил.

Умывшись и причесавшись, он направился в столовую отведать завтрак. К своему удивлению, в столовой его никто не встретил, а что еще страннее, после вчерашнего пиршества со стола ничего не убрали. Вокруг царила абсолютная тишина. Это насторожило мальчика. Он ринулся бежать в общий зал, в котором он наблюдал за своим взлетом. Но и там никого не было. У двери находилась кнопка вызова, но как бы он ее не нажимал, никто не появлялся. Мальчик выглянул в иллюминатор и увидел свою планету. Она была так далеко, и некому было до нее подвезти потерянного юношу. Он вглядывался в нее и не мог понять, что произошло. Что-то было не так. Ее поверхность выглядела не так, как раньше. Он вдруг заметил, что планета будто посерела, а по атмосфере плыли странные черные облака. Они, как мыльные разводы, рисовали узоры. Это укрепило его тревогу.

Юноша хорошо изучил магическую программу, поэтому знал много заклинаний, которые могли ему помочь. Произнеся что-то очень тихо, он взялся за голову и сел на пол, сложив ноги. Голоса за стенами и посторонние звуки, которые он пытался уловить, слышны были только в его воспоминаниях. Вокруг же не было ничего. Ни одного живого звука на громадном вальоре. Стало по-настоящему страшно.

Пришло время взять все в свои руки и понять, что произошло. Парень решил так: сейчас главное незамедлительно во всем разобраться и, пока не поздно, приступить к реше-

нию проблемы. Он побежал искать служебные помещения на космическом судне. Его охватывала паника, но он понимал, как важно держать себя в руках в такой ситуации, поэтому выглядел как всегда – спокойным и сосредоточенным.

Преодолев достаточно большое расстояние, парень вдруг остановился. Коридор не кончался, а каюты были совсем не похожи на помещения, принадлежащие персоналу корабля. Пути запутывались, возвращали парня к исходным точкам. Весь вымотанный, он схватил летающую подушку, произнес «Крузек Пуфс» и плюхнулся в раскрывшееся плюшевое кресло. Ему нужно было подумать. Если бы он захватил с собой «Лофика» – маленькое существо, которое умеет строить карту здания за несколько минут, прокладывая маршрут и находить потайные энергетические ходы, которые простому смертному недоступны, – то ему бы не пришлось терять столько времени и сил. Парень не мог сосредоточиться на мыслях – его бил страх и обида. Он так хотел остаться на выходных дома и хотя бы денек уделить своей новой задумке – парящим у плеч волшебным цветам, которые бы не только придавали внешнему виду красоту и издавали аромат, но и защищали бы жителей от местной мошкары, но вместо этого он необдуманно согласился на внеплановый отдых.

Мальчишка так и сидел бы в расстроенных чувствах, если бы вдруг не услышал шипение и помехи. Он сразу же рванулся на звук. Оставляя за собой десятки кают, он несся за надеждой. Звук привел его к тяжелой, большой двери. Она

была заперта. На ней не было ни ручек, ни замочной скважины. Тут нужно было особое заклинание. Еще одна загадка.

И что же нужно делать с этой дверью? Снова ждать? Паренька такой подход к обстоятельствам не устраивал. Его даже захватил некоторый азарт: захотелось проникнуть за дверь во чтобы то ни стало. Какие только заклинания он не пробовал, но ничего не помогало. Тогда он решил взяться за дело любимым способом – сконструировать вещь, которая бы помогла ему. Он наколдовал тонкую, как лист бумаги, пластинку и пропустил ее через щель между дверьми. Воскликание «Хухи-ху» заставило пластину двигаться в разные стороны и расшатывать двери. Один миг – пластина круто повернулась, створка двери подалась вперед. Юнец радостно запрыгал, отбросил пластину и вбежал в рулевую кабину.

Его встретили прерывистый шум и пустота. Панель управления на космическом корабле выглядела слишком просто: огромное пространство занимал черный экран, а по углам горели красные кнопки. Шум, по-видимому, исходил из динамика под экраном. Нельзя было понять работает ли еще оборудование или по какой-то причине полностью вышло из строя. Но, несмотря на тупиковую ситуацию, парень не побоялся мысли о том, что оборудование можно починить. Его уже съедал страх и отчаяние – он погрузился в свое любимое дело. Эта головоломка так его раззадорила, что уже спустя три часа, он настраивал радиоволны через волшебные кнопки, пытаясь уловить нужный канал и найти данные о случив-

шемся. На экране неожиданно появился красный круг на зеленом фоне. Парень несмело прикоснулся к нему. В центре остался желтый след от его руки, но затем растворился. Парень задумался. Он понимал, что тут необходим определенный символ. "Может, поможет символ защиты?" – тонкая рука медленно нарисовала загогулину в центре круга. Корабль вдруг подернуло. До ушей паренька грохотом донеслись звуки открывающихся дверей кают и кабинок, повсюду снимались замки. Дослушав тяжелое гроыхание, парень стал серьезнее. "Попробую заклинание сотрудничества", – юноша аккуратно вывел кругловатую фигуру и что-то тихо произнес. К счастью, это ему помогло. На экране появлялись ячейки разнообразных фигур. Парень зачарованно смотрел, как они вылетают и сливаются в ритмичном блестящем водовороте. "Покажи мне, что произошло этой ночью", – произнес мальчик, закрыв глаза и опустив голову на сложенные в мольбе руки. Одна фигурка отделилась от водоворота и отлетела за грань экрана, загорелась кнопка. Парень поспешно ее нажал и за его спиной раздался треск открывшегося в стене отсека. Из него вылетел тот самый огонек с экрана. Он напоминал те, что падали с потолка в столовой. Огонек приблизился к юноше и остановился. Комната осветилась ярким светом, поглощающим юношу и отправляющим его разум к произошедшим ранее событиям.

Парень открыл глаза и увидел себя со стороны, спящего в чужой каюте. Он огляделся и поспешно вышел. Ноги сами

несли его в столовую – самую заполненную часть вальора. Ему хотелось видеть сограждан, хотя бы на миг отбросить от себя одиночество, в котором он пребывал уже несколько часов. По дороге он видел несколько туристов, они спокойно гуляли по коридору и разговаривали. Ничто не подтверждало предположения о бедствии. В столовой все также веселилась толпа, играла музыка, мешающаяся с гвалтом восторженных разговоров. Парень остановился посреди столов в тревожном предвкушении, ведь скоро что-то должно было произойти, однако в помещении сменилась только музыка. Присутствующие радостно повставали, кто-то завизжал от радости, кто-то схватил за руки близ сидящих и ритмично ими потряс. Руки жадно хватали друг друга, и вот вокруг стола образовалась цепочка. Желание замкнуть ее звенья и веселый ритм любимой солнечному городу музыки подтолкнули присутствующих к хороводу. Этот нескончаемый поток улыбок, смеха и танца призвал к себе огоньки, обвивавшие дерево. Парящие звездочки, словно живой игривый ветерок ловили ритм и рисовали узоры вокруг танцующих. В такт музыке билось сердце паренька. Он побежал за толпой, направляющейся в большой зал. Там вихрь ног ускорился, число танцоров пополнилось. Юноше пришлось бежать через всю эту толпу, чтобы пробиться к иллюминатору. Подбежав, он жадно прижался лбом к стеклу и всмотрелся в покров своей планеты. Но тут его ничего особенного не ждало только бурые от расстояния песчаные пятна, как и всегда.

Резкий крик одернул его. Все забегали и заохали. Парень пытался что-то спросить, но его никто не слышал и не видел. Раздалась громкая и четкая речь: «Прошу всех соблюдать спокойствие! Сейчас же покиньте помещения и направляйтесь в общий зал. Пребывать на корабле крайне опасно. В общем, как и на планете. Ударная волна распространяется достаточно быстро, но еще есть время спасти родных и близких. Кто готов на этот риск – становитесь в первые ряды. Кто готов покинуть орбиту и направиться в другую галактику – становитесь во второй ряд. Второй ряд будет отправлен на планету под номером 5475. Берите с собой только самое необходимое. Пребывать на корабле опасно, так как волна дойдет и сюда. После построения вас направят в отсек отправления. Дополнительные корабли для эвакуации будут готовы через 30 минут».

Все покорно выстроились в ряды и направились к большой подъемной двери. Туристы уже не были теми весельчаками, которые минуту назад украшали легкими движениями залу, сейчас они напоминали солдат или роботов. Парень не стал идти за толпой, хотя ему тоже хотелось бежать отсюда. Вместо этого он направился в рулевую кабину понять, что именно произошло на его планете. Пока он летел сквозь ослепляющие коридоры, его глаза наполнялись слезами, а лицо краснело. Он не мог поверить, но мозг уже осознавал, что это случится – городок настигнет беда. Его глаза мутнели от влаги, он не разбирал дороги и не смотрел по

сторонам, поэтому совсем не заметил, как с его ноги слетел гравитационный ботинок, помогавший ему и остальным на корабле, ходить по кораблю, как по земле. Его плавно оттолкнуло в сторону, а ботинок начал ползти к потолку. Парень стал бултыхаться в воздухе, как в воде, чем еще дальше оттолкнул обувь. Вокруг стали раздаваться звуки предупреждающей сирены, закрываться кабинки, а иллюминаторы затягиваться прочными ставнями. "Неужели меня даже этот звук не разбудил!" – вырвалось у парня вслух. Он начал судорожно искать, за что схватиться и уцепился за тянущуюся мягкую стену. Он, активно цепляясь, пополз за ботинком. В лицо ему пару раз попадали блестящие подушки, которые стали причиной потери драгоценного времени. В конце концов, ему удалось схватить ботинок. Он наспех натянул его и умчался не жалея ног. Но эти старания ему не помогли. Когда он добежал до двери, та захлопнулась прямо перед ним. Парень снова пытался наколдовать пластину, но, видимо, в этом пространстве магия не работала. Поэтому он решил не терять время и попробовать бежать по другому коридору, который, возможно был служебным и оттуда, скорее всего, и выходили члены экипажа. Юноша не прогадал. Ему удалось настичь двух роботов. По-видимому, существа его планеты не управляли кораблем – такую ответственность несли машины. Роботы бесшумно скользили по коридору. Парень шел за ними, но не понимал для чего. Что важного могли сказать машины? Два металлических стража заверну-

ли в еще незакрытую комнату. Она была большой и светлой. Когда глаза юноши привыкли к белизне стен, он различил в ней еще четырех разным цветом роботов и двух его сородичей. Он незамедлительно приблизился к ним. Один мужчина был погружен в раздумья, его лицо бледнело то ли от обстановки вокруг, то ли от ситуации вокруг. Он быстрым шагом шел к небольшому кораблю в центре комнаты. Второй же был напряжен, но слегка медлил, и в итоге остановился на пол пути.

– В чем дело? – удивленно спросил его первый мужчина.

– Мы летим в другую галактику?

– Да, – напарник непонимающе окинул взглядом товарища.

– Но я не могу.

– Почему же?

– В городе остались мои папа и мама. Как же я улечу без них?

Ответом его встретила тишина. Напарник не знал, что сказать. Его тоже посещали такие мысли, но он от них отмахивался, старался много не думать.

– Я не знаю. Можешь ехать с первой группой обратно. Но, думаю, придется там остаться.

Остановившийся на половине пути мужчина резко развернулся и поспешил к выходу из комнаты. Выкрикнув: "Я с тобой", – его напарник ринулся за ним. Они покинули помещение, и парень снова почувствовал вселенское одиноче-

ство, хотя понимал, что на вальоре еще есть пассажиры и еще есть шанс улететь с ними. Но какой смысл? Он ведь в воспоминаниях этой громадной машины, которая застряла на орбите и ждет, когда разрушительная волна доберется до нее. Ему необходимо было понять, что случилось с планетой и стоит ли пытаться возвращаться обратно. В душе таилась надежда, что катастрофа лишь страшное слово, которым взрослые привыкли пугать друг друга, зачем-то нагоняя друг на друга панику.

Парень отбросил лишние мысли – часы тикали, роботы уже толпились перед спасительным кораблем – нужно найти способ выведать информацию. У парниши возникла идея пробраться в корабль и послушать сигналы с городской станции. Он вбежал по трапу внутрь и направился к кабине экипажа. Из аппарата, похожего на радиоприёмник, доносились какие-то команды на волшебном наречии для управления роботами, а затем стали мелькать слова на родном парню языке. "Капитан Крокусфор и помощник капитана Протис-зфен, докладываю вам обстановку. Прошу, не приближать управляемый вами корабль к экзосфере. Скорее улетайте, желательно в другую галактику, ищите пригодные для заселения планеты. На нашу уже не надейтесь. Хотя мы постоянно надеялись, верили... А надо было думать! Ведь наши маги предсказывали, что он упадет... Этот метеорит снес половину, снесет скоро и нас. Осталось немного... Скорее спасайтесь! Удачи вам! Найдите себе новый дом, лучше и без-

опаснее прежнего!". Связь прервалась. Парень вышел из маленького корабля с затуманенной головой. Последнее, что он запомнил – это отдаляющиеся огни улетающей груды железа в неизвестном направлении. А потом его снова окутал свет и перенес в кабину с парящей звездой и волшебным экраном управления. Парень был шокирован, но не растерян. Он уже успел понять масштаб произошедшего, и теперь ему некогда было грустить. Он внимательно всмотрелся в чудесный монитор. "Куда же мне теперь направиться? Меня ведь нигде не ждут? Домой я уже никогда не смогу попасть... Но мои родители не хотели бы, чтобы я, последний представитель этого солнечного островка, растворился звездочкой под солнцем. Я, представитель великого сияющего народа, не могу просто исчезнуть в этой вселенной. Мне не простит этого мой опыт, мои знания и мои ценности. Этим великим даром нужно поделиться. Нет, он не должен пропасть. Кому-то нужно передать мудрость нашего народа, наш секрет".

Юнец попросил волшебный экран посчитать, сколько ближайших галактик и пригодных для жизни планет окружает корабль. Аппарат выдал несколько подходящих и попросил юношу выбрать. В списке находилась и наша родная Земля. Она то и приглянулась юноше с первого взгляда. Ее цветастость сразу же бросалась в глаза. "Направляемся к Земле!" – почти уверенно произнес юноша. На экран снова вышло поле для заклинания. Сколько же магических слов пришлось перепробовать парню, но ничего не помогало. Он

понимал, что такое тяжелое и быстрое перемещение требует особого подбора символов и заклинаний. Он сел на пол каюты и задумался, чем же дополнить заклинание перемещения. «Я хочу переместиться, у меня есть заклинание перемещения, но этого не хватит, верно? – рассуждал, уставший от разгадывания пароля, парень. – У меня есть цель и желание выжить. Но самое главное у меня есть идея. Идея поделиться своей мудростью. Мудростью пройденного опыта, хотя и небольшого и знаний, хотя и не обширных. Он лихо вскочил и снова подбежал к экрану, чтобы произнести придуманную связку заклинаний, основанную на безопасности, желании и идее. Услышав нужное заклинание, вокруг экрана разными цветами загорелись огни, а вальор на огромной скорости влетел в развернувшуюся перед ним воронку.

Парня сильно оглушил резкий скачок в космическом пространстве, поэтому он долго не мог понять, где он находится и что ему нужно делать. Он кое-как собрался с силами и взглянул на расстелившийся перед ним пейзаж. Подросток обомлел от изумления. Сквозь стекло его встретили зеленые ковры и огромные каменные глыбы, нависавшие над головой. Вальор приземлился в предгорном лесу. Юноша никогда не видел столько зелёного цвета, его всегда окружали охровые и бурые почвы, а небо на его планете редко разгоняло серую дымку. От увиденной красоты он стал менее грустен, на секунду даже промелькнула улыбка. Парень нашел свой багаж и наполнил его самым необходимым: питанием, аптеч-

кой, некоторой одеждой, средствами самозащиты и отправился исследовать новое жилье. Волшебная звездочка, вылетевшая когда-то из потайного отсека, все еще висела в воздухе. Она осталась, чтобы дать последнее наставление юному путнику: «Эта земля имеет все необходимое, чтобы дать тебе жизнь, но имеет все возможности, чтобы ее отнять. Будь осторожен, уважай местных существ и адаптируйся к ситуациям. Я помогу тебе в этом». Звездочка подлетела к макушке паренька и рассыпалась над ним. Облик его преобразился и стал походить на человеческий. От прошлого юноши не осталось и следа. С этого момента началась его новая жизнь, к которой ему нужно было привыкнуть.

Парень долго скитался по горам. Ему было то тепло, то зябко, то радостно, то страшно. Но, спустя четыре часа, он решил остановиться, его внимание привлек горящий у пещеры огонек. Он спрятал узелок за кустом и направился к танцующему пламени. Ему на встречу вышел нагой, обросший человек с копьем в руках. Парень отпрянул назад, но это ему не помогло: землянин был настроен агрессивно, ему явно не понравился пришелец. Погонявшись по лесу за подозрительным юнцом, человек устал и направился в пещеру.

Пришелец решил больше не тревожить землян и дать себе время привыкнуть к новому пристанищу, изучая природу и ее явления. Он неустанно следил за тем, как люди из года в год, из столетия в столетие, меняются и развиваются. Он и сам со временем рос, превращался с каждым годом в бо-

лее могущественного мага. Постоянные наблюдения за природой развивали его магические способности, наращивали опыт жизни. Он пытался повторять за земными явлениями, подмечать их особенности и создавать подобное с помощью магии. И спустя столетия он смог достичь того, что научился принимать облик природы. Он умело оборачивался в оленей, лисиц и сов. Апострофом его тысячелетнего магического искусства стало умение управлять погодой, создавать ветра, превращать их в метели, заставлять небеса осыпаться снегом землю и сотрясать леса морозом во время гнева. Он сердечно полюбил зиму. Никогда ничего прекраснее в своей жизни не видал, зачарованный нашей планетой пришелец, ставший уже к тому моменту старичком. Летящие с неба пушистые звезды, напоминали ему о доме, о его народе. Наблюдая за крутящимися в воздухе пушинками, он предавался воспоминаниям. С глаз его ручьями текли слезы, заливали низины и впадины, превращая их в ледяные заплатки для земли. Однажды, в память о своем народе, он решил подарить пушинкам форму. И с этого дня снежинки никогда не повторяли узор друг друга, каждая была красива и уникальна, как те звездочки, летающие по воздуху пустынного городка.

Также иноземцу нравилось находиться среди людей, радовать их, помогать нуждающимся. На протяжении всего своего пребывания на земле, он приходил в дома, принося за собой первые морозы и одаривая детей подарками. Какое огромное удовольствие он получает, когда видит улыбки во-

круг. Улыбки – это лучший подарок для него. Когда он видит счастье в глазах людей, по его щекам стекают слезы радости, а во дворах из-за этого появляются катки и горки. Перед своим приходом Дед Мороз или Санта Клаус, как его прозвали земляне, тщательно готовится. Он собственноручно мастерит и собирает игрушки, а затем рассылает их по домам. Подарки самым добрым и понимающим людям он приносит лично, некоторые разносятся лесными и домашними животными, какие-то волшебными существами, а иногда подарки в дом прилетают с холодным ветром. Чтобы спрятать почтальона с тайной посылкой от детишек, дедушка расписывает узорным морозцем окна и пока домочадцы рассматривают великолепную картину, кладет подарки в предназначенные для них места: под елку, в носки или башмаки. В самый разгар праздника он облетает всю нашу планету на своих волшебных санях, запряженных оленями, чтобы насладиться эмоциями счастливых семей и вспомнить, как когда-то такую же радость дарили его родители не только ему самому, но и всему солнечному городку.

Дедушка Мороз не хочет возвращаться в прошлое, он все также не любил жару и строгие правила, но некоторыми традициями своей родины он сильно дорожит и великодушно стремится поделиться ими с новыми соседями. Он дал людям самое главное, то ради чего покинул орбиту, то ради чего решил остаться тут: он подарил людям веру в чудо, время сближения с семьей и атмосферу теплого домашнего уюта.

Я давно помогаю дедушке готовиться к самому важному для него дню. Дню, когда люди встречают наступающий год. А он учит меня мастерить игрушки, рассказывает невероятные истории прошлых веков и древних цивилизаций, делится выводами своих тысячелетних наблюдений. Тем не менее, самое ценное для меня то, как он на своем примере доказывает, что, если душа, преодолевшая трудности, осталось светлой, то ее сияние приобретает такую мощь, которая может изменить не только тебя самого, но и целый мир. Изменить в лучшую сторону. И тебе, дорогой мой читатель, я желаю, не смотря ни на что, сохранить внутренний свет и не останавливаться на пути к цели. Пусть новый волшебный год принесет тебе в этом удачу!

С любовью, Снегурочка