

Артур Аранов

Небо ма бушаге

Артур Арапов

Небо на бумаге. Сборник

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27102865

SelfPub; 2023

Аннотация

Стихи и песни Артура Арапова, написанные в конце XX – начале XXI в.в. Многие представленные в сборнике песни неоднократно исполнялись со сцены, также их можно послушать в сети интернет.

Содержание

«Вечно времени здесь – в обрез...»	8
«Растрепались задушевные нити...»	9
«Когда на сердце тяжкий груз...»	10
«За веком век увенчана...»	11
Повесть	13
«Запутаны нити миров и событий...»	15
«Из глубин мироздания...»	17
Ответ на пароль	19
«Люди душат природу...»	21
«Ой ты, ветер вольный – ...»	22
«...И кажется часто...»	24
«Как часто в понедельник...»	25
«Можно долго болтать...»	27
«Пиши, мой друг, и песни пой...»	28
«Опять застреваем...»	29
«Упасть в постель, забыться лёгким сном...»	32
«Сад тенистый, земляничная лень...»	35
«Что ещё можно здесь придумать?»	37
«Погрузившись в плен желанный...»	39
«Всё новое, это – забытое старое» – ...»	40
«На дне стакана...»	41
«Было время, мне казалось...»	44
Доброго пути!	45

«Писать стихи занятие пустое...»	47
«Почти реальные сны...»	51
«Я хочу рассказать тебе сказку, мой маленький сын...»	53
«Карета продана давно...»	54
«Мёртвый герой, что погиб на войне...»	56
«Жизнь – пустяк, мандарина долька...»	58
«Жил на свете один поэт...»	59
«Провинциальные стихи...»	61
Светлые мысли	63
«Ну, хватит! Позорно!»	65
«Пел когда-то рокер старый...»	67
«Он человек, и главное, что есть...»	69
«Смысла нет в ручной работе...»	70
«Я старый человек...»	72
«Жить на этой планете...»	73
Без зонта	75
Ручей	77
«В твоих глазах и высь и глубина...»	79
«В загадочных нежных облаках...»	81
«Что скрывать? Весна и есть весна...»	83
«Понедельник кое-как прошёл...»	85
Высший смысл	87
Несколько нот	89
А дальше – не важно	91
«Очень странно, но вот в чём вопрос...»	93

«Передо мною чистый лист бумаги...»	94
Добрый шаман	96
«Мой юный друг, мой младший брат...»	98
«Прислушайся! – есть в каждом звуке частица твоя...»	100
«Хорошо ночами тихими...»	101
«Хоть убейте меня...»	102
«Что я могу вам рассказать?»	103
«Я звенел на гитаре аккордом лучистым...»	104
«Ясна примета...»	105
«Действительно, действительно...»	106
«Древних философов мудрая стая...»	108
«Нет, доктор, кирпич никогда мне не падал на темя...»	109
«В каждом знаке узнавая значение...»	110
«Я всегда не любил писать...»	111
«Когда-нибудь – увы...»	113
«Люди на свете разные...»	115
«На чёрном чердаке...»	117
«Планета гибнет...»	120
«Не говори мне, что без зла...»	122
«То ли грешник прощенье вымолил...»	124
«Высоко-высоко в небе...»	128
«Миллионы последних лет...»	130
«С лёгкой душой да со светлыми мыслями...»	132
«Давно всё расставлено там по местам...»	133

«Каждый тянется к свету...»

135

«Если нет душевной песни...»

137

Артур Арапов
Небо на бумаге. Сборник

«Вечно времени здесь – в обрез...»

Вечно времени здесь – в обрез.
День и ночь – полон рот забот.
Сам не знаю, зачем я влез
В этот сказочный звездолёт.

Каждый занят добром своим.
У кого бы я ни спросил,
Неизвестно – куда летим,
Без руля, да и без ветрил.

Воспевая слепую спесь,
Мошкара облепила свет.
Сколько я не копался здесь,
Лишь один откопал секрет:

Здесь, на весь человеческий род,
Только двое меня поймут —
Полуспятивший звездочет,
Да хромой королевский шут.

16 декабря 2010

«Растрепались задушевные нити...»

Растрепались задушевные нити.
Не до песен стало мне, к сожаленью.
Не возьму гитару – и не просите! —
Не спою, не подниму настроенья.

В голове шумят листвою берёзы,
Будто ветер погоняет их плёткой.
Как сказал когда-то пьяный философ:
«Не исправишь алкоголика водкой».

То ли месяц за окном, то ли солнце?
Где-то ждут за горизонтом просторы.
Мне о них сегодня спеть не придётся,
А тем более сыграть перебором.

Время корчит неприглядную мину.
Нет для песен больше тем актуальных.
И какой-то параноик мне в спину
Всё косится отраженьем зеркальным.

2011 февраль

«Когда на сердце тяжкий груз...»

Когда на сердце тяжкий груз
Лежит и давит на сознание,
К чему мой друг, впадать в конфуз,
Возьми, состряпай мироздание.

Не думай о богатстве ты,
Не плачь о том, что ты печален,
Налей в стакан ведро воды,
Найди в нём философский камень.

Болят глаза? – а ты наплюй!
Болит нога? – сломай вторую!
Живи и пой, и в ус не дуй!
И бред неси, как весть благую!

2012. Весна

«За веком век увенчана...»

За веком век увенчана
Великим лицемерием,
Донельзя искалечена
Суть смысла бытия.
И как не назови её,
Хоть царством, хоть империей,
Мирская дисгармония
Звучит во все края.

Богатые безбожники
Ломают кисти тонкие,
А добрые художники,
Вращая время вспять,
Холсты рисуют вечные.
И голосами звонкими
Поют им птицы певчие,
Взывая, рисовать.

И даже если кажется,
Что всё на свете рушится,
С картины улыбается
Чудесное дитя,
И верится в прекрасное,
И хочется из лужицы

Ладошек чьих-то ласковых
Испить любви дождя.

2012

Повесть

Кто-то хочет побольше денег,
Чтоб дороже купить машину,
Да ещё много всякой хрени
В потребительскую корзину.
Кто-то славы всемирной алчет,
Отраженье в витрине холит.
Кто-то бегаёт за удачей,
И не ведаёт общей боли.

Припев:

А весна навевает песню.
И пускай в наши дни не модно,
По душе называться – честно! —
Человеком, а не животным.
Чтобы чувствовать сердцем совесть,
И умом понимать простое:
Если пишешь о жизни повесть —
Напиши, чтоб читали стоя.

А природа тихонько стонет,
До поры, а затем хохочет.
Люди спят наяву, как сони,
И живут, как-то, между прочим.

Кто в Крыжополе, кто в Нью-Йорке,
Помышляя о доле лучшей,
Каждый возится, мышкой в норке,
Возомнив сам себя могучим.

5.10.2012

«Запутаны нити миров и событий...»

Запутаны нити миров и событий,
И прошлое с будущим – бред
Нет смысла от самых великих открытий,
Для тех, кто не верит в рассвет.

Мудрили веками, ходили кругами,
Теряя наследье Богов.
И тысячелетьями жили грехами,
Себе наживая врагов.

И всякий, кто резво кричал с пьедестала,
Историю славил свою.
И истина только одна и спасала:
Искать справедливость в бою.

Но жить получалось всегда очень плохо,
И мир был (и есть) взаперти.
И время стирает эпоху эпохой,
А мы всё в начале пути.

Неужто напрасны все прошлые жертвы,
И память скупа и пуста?
И каждый второй помышляет стать первым,

И совесть его нечиста?

Откуда возьмётся присутствие солнца
Во тьме беспробудной души?
Во многих она никогда не проснётся.
Утратив реальность во лжи.

Но если поступкам вернуть их названья,
Возможно, откроется суть,
И день принесёт просветленье сознания,
И совесть не сможет уснуть.

Не нужно болтать слишком долго и много,
Вся правда понятна без слов:
До счастья дойти можно той лишь дорогой,
Где видно наследье Богов.

2014

«Из глубин мироздания...»

Из глубин мироздания
Мудрецы завещали
Дикарям, в наказание,
Жить в кромешной печали.

Но нашлись прохиндеи
Что придумали выход,
И с тех пор лиходеи
Каждый день пляшут лихо.

В глубину не вникая,
Там в любую погоду
Ежедневно справляют
Праздник – День Идиота.

Там богатые леди
Миллионами соряют,
А бездомные дети
Помирают от хвори.

Там такие законы —
Как родился, заплачешь
Ставят всюду препоны
И за каждый шаг платишь.

Там на наглые взгляды
Постоянная мода.
Отмечать вечно рады
Праздник – День Идиота.

2014

Ответ на пароль

Непосильное, видимо, бремя —
хранить тишину и покой.
Стали время будить,
предавая его озорству.
Разозлённое сонное время
пространство пронзило, стрелой
Полетело, срывая под корень
с деревьев листву.

И листва под ногами свирепо
ворчала, пыталась восстать.
Но – закон есть закон —
испокон притяженью видней.
Плакал дождь от обиды на небо,
что слёз не умело считать.
Людам не было дела до сути,
а ей до людей.

Кто даст ответ на пароль?
Светом от чистого сердца?
Тянется вечная боль
Солнечным эхом греться...

Сколько нужно любви человеку

затем, чтоб узнать свою суть?
Для чего этот свет
дал возможность родиться и встать?
Из каких самых прочных молекул
скроить веру в избранный путь?
Где найти эти догмы, когда
не умеешь читать?

11 апреля 2010

«Люди душат природу...»

Люди душат природу
и дела им нет до стрекоз.
Люди сходят с ума,
будто кто-то выносит их мозг.
Будто дьявольский гений
в толпе вызывает психоз,
Направляя волну разрушений
на них, как наркоз.
И мне жалко, что я
не могу изменить этот мир.
Им не нужен мучитель-мудрец,
нужен яркий кумир.

2014

«Ой ты, ветер вольный – ...»

Ой ты, ветер вольный —
Дух осиротевший,
Враг мой сердобольный,
Друг мой сумасшедший.

Что ты Землю кружишь,
Дико, оголтело?
Растерявши душу,
Не нашедши тела...

Так нетерпеливо
Подгоняя время,
И, на грани срыва,
Властвуя над всеми,

Правишь облаками,
Рвёшь одежды лета...
То ли сыт пирами?
То ли алчешь бреда?

Я давно всё знаю
Про тебя, конечно:
Ты – душа живая
Сути безутешной...

Сентябрь. 2009.

«...И кажется часто...»

...И кажется часто,
Что ты одинокий,
Жизнь вечно ужасна,
Мир вечно жестокий.
И нет доброты,
И повсюду презренье...
Но мир – это ты.
Он – твоё отраженье.

2012

«Как часто в понедельник...»

Как часто в понедельник,
А также в среду, или в четверг,
Пируя в богадельне,
Болтает ерунду человек,

Что Бог придуман теми,
Которые умели шутить...
А Бог всё это время
Не забывает Землю кружить.

Припев:

О, всемогущий Бог,
Мудр и велик и благ.
В сотнях людских дорог
С нами он каждый шаг.

Небрит и не причёсан
Идёт он, как и прежде босой,
И пчёлы и стрекозы
Кружатся над его головой.

Он любит улыбаться
Всем встречным и попутным ветрам.

И солнечные зайцы
Всегда бегут за ним по пятам.

Припев:

О, всемогущий Бог,
Мудр и велик и благ.
В сотнях людских дорог
С каждым он каждый шаг.

И, в сущности, не важно
Каким он разным кажется им.
А важно, то, что каждый
Его узнавший станет другим.

И, радуясь пространству,
Начнёт прощать и благо дарить,
И скажет миру: «здравствуй!»
И бросит ерунду городить.

Припев:

О, всемогущий Бог,
Мудр и велик и благ.
В сотнях людских дорог
С нами он каждый шаг.

02.02.2012.

«Можно долго болтать...»

Можно долго болтать,
Красноречьем блистать,
Споря кто из баранов мудрей,
Но Бог создал людей,
Чтобы было светлей,
А совсем не для глупых идей.

Можно вечно искать
Смысл жизни в войне
За свободу при выборе зол,
Меч и латы латать,
И в собачьей грызне,
Мир делить, как последний мосол.

А ещё можно, взять,
И узнать благодать,
Научившись в доверии жить.
Все границы стереть,
И, хотя бы на треть
Став мудрее, смирить свою прыть.

«Пиши, мой друг, и песни пой...»

Пиши, мой друг, и песни пой,
Есть шанс, что кто-нибудь услышит.
И вспомнит мир, что он живой,
И станет сердце к свету ближе.

Люби, надейся, верь и знай,
Жизнь человека не напрасна,
Когда душа его честна,
И помыслы его прекрасны.

Не надо спорить, кто был прав,
Возясь в тоске тысячелетней,
Взгляни на мир зелёных трав,
Подумай о заре последней.

2014

«Опять застреваем...»

Опять застреваем
В потоке машин.
Эфир забивает
Останки души.
Разум зомбирует
СМИ – балаган,
Пропагандируя
Самообман.

Жизнь процветает
Рекламным щитом.
А всюду воняет
Гнилью и злом.
Чахнет природа.
Идохнут стрекозы,
А всяким уродам
Плевать на их слёзы.

Смотрю на реалии,
Вижу с тоской —
Повсюду фекалии,
Полный отстой.
Люди несчастны,
В плену суеты.

Вид безобразный
У вечной беды.

Припев:

А я представляю,
Что в мире красивых домов
Земля расцветает
И всюду творится любовь.
И светлые люди,
Желая друг другу добра,
По злему не судят.
И жизнь бесконечно мудра.

Всего здесь навалом,
На этой Земле.
Но тем, кому мало,
Жить слаще во зле.
Их душам не больно,
Их цель «велика» —
Кровавые войны —
Доход кошелькам.

На свет все являются,
Соски сосут.
Потом всё меняется.
Тот – мнит, что крут,
Другой – ещё круче,
Забыв небеса,

И зависть колючая
Колет глаза.

Уроки истории —
Миллион точек зрения.
На разном просторе
Различные мнения.
Где корни отпилены,
И вечность не впрок.
У каждой извилины
Свой личный Бог.

Припев:

А я представляю,
Что в мире красивых домов
Земля расцветает
И всюду творится любовь.
И светлые люди,
Желая друг другу добра,
По злему не судят.
И жизнь бесконечно мудра.

17.09.2014

«Упасть в постель, забыться лёгким сном...»

Упасть в постель, забыться лёгким сном...
Ночной полёт безумно быстротечен.
Успею ли взглянуть, как в тёплый вечер
Вы, улыбаясь, смотрите в окно?

Беспечным снам я очень редкий гость.
Бессонница, подругой сумасбродной,
Как будто лихорадкою болотной,
На мне срывает искреннюю злость.

Я Вас всегда... И до сих пор ещё...
Что делать мне? – Вы наяву мне снитесь.
Опутывают сказочные нити
Всё сущее дурманящим плющом.

Вы помните, брели мы по траве?
Озёрной гладью, отражая блики,
Нам улыбался вечер многоликий,
Как будто помышлял о волшебстве.

В тот час возник из озера дракон.
Он был огромен, голоден и страшен.
Увидев тут же силуэты наши,

Открыл он пропасть и изверг огонь.

Сознание потеряли Вы. Увы,
Мне ничего тогда не оставалось,
Как отрубить дракону три главы.
Признаться, ради Вас – такая малость!

Я с ранних лет привык рубить с плеча,
И не за «просто так» – за справедливость.
Пока душа о пятки не разбилась,
Рублю я правду-матку сгоряча.

Мой меч всегда при мне, с ним даже сплю.
Он охраняет сон мой от драконов.
И вот... Я третью голову рублю!
И катится она с печальным стоном.

Простите ль Вы мой дерзостный порыв
Поверьте, знаю, нет мне оправданья!..
В тот миг, когда Вы были без сознания,
Я, грешным делом, расстегнул Ваш... лиф!

Вы будто крепко спали. Чуть дыша,
Боясь, что миг волшебный украдётся,
Я созерцал, как сердце Ваше бьётся.
И оживлял Вас нежно, не спеша...

Мне стыдно... Но иначе я не мог!
Признание моё – мне в наказание!

Искусственное делая дыхание,
Я так увлёкся, что испил глоток

Любви из Ваших уст горячим ртом!
И, Вашу грудь ладонью растирая,
Я думал не о том, что возвращаю
Вас к жизни... совершенно о другом...

Простите!.. Видит Бог, я не хотел
Обидеть Вас ничем. Так получилось.
Наверное, в тот миг сиянье тел,
Космических над миром прокатилось...

Всё сон... Вы далеко... И я один.
В поту холодном снова просыпаюсь.
И воскресить бессмысленно пытаюсь
Отчётливость размазанных картин.

2010

«Сад тенистый, земляничная лень...»

Сад тенистый, земляничная лень.
Над деревней разлилась благодать.
Только куры вот кудахчут весь день,
Не дают ей о любимом мечтать.

Вот, пришёл бы, разогнал глупых птиц,
В модной шляпе на заморский манер,
Настоящий, или сказочный принц,
Или просто добрый миллионер.

Целый день бы он цветы ей дарил,
И рассказывал о дальних краях,
И, конечно, до вечерней зари,
По околице носил на руках.

А потом бы ночь цвела, как в раю.
И, возможно, он сказал бы с утра:
– Я тебе открою душу свою.
У меня ведь ни кола, ни двора.

И могла б она заплакать в ответ,
И с обрыва прыгнуть, или с крыльца,
Но у доброй этой сказки – нет, нет! —

Никогда не будет злого конца.

Сад тенистый, в голове дребедень.

Над деревней тишь да гладь – благодать.

Только куры вот кудахчут весь день,

Не дают девчонке мирно мечтать.

26.04.2014

«Что ещё можно здесь придумать?»

Что ещё можно здесь придумать?
Что ещё нужно прорастить,
Чтобы счастье взросло над миром простых людей?
Чтобы жили без лишнего шума,
Не впадая в пустую пруть,
Дети будущего, потомки сегодняшних дней.

Боже, как жизнь чудесна,
Но... очень трудно взлететь,
Если крылья ломают,
И прячут от глаз высоту.
И если б не эта песня,
Которую надо допеть,
Я, наверно, давно бы свихнулся
В этом аду.

Если вдуматься хорошенько,
Можно многое совершить.
Только времени нет и сил, напрягать мозги.
И чем больше забот о деньгах,
Тем беднее колодец души.
И желанье одно – сбежать от мирской тоски.

Миллионы хороших песен,
С миллионами добрых слов.
Жаль, что люди так и не могут себя понять!
Много шума, и много спеси,
Суета, что важней основ,
А суть жизни людского вниманья устала ждать.

2014

«Погрузившись в плен желанный...»

Погрузившись в плен желанный
сладостного сна.

Я – романтик окаянный,
сидя у окна.

О далёких замечтался,
о весёлых днях,
Где б во здравии купался
в радостных слезах.

Убаюкан до кошмара
бледностью луны,
Шириной земного шара,
звуком тишины.

Сном долин околдовался
и тенями гор.

Дивной сказкой показался
мне родной простор!

1994 год. ноябрь.

«Всё новое, это – забытое старое» – ...»

«Всё новое, это – забытое старое» —
Так много веков языки говорят.
Нет смысла и в том, что пою под гитару я,
Весь истинный смысл – выращивать сад.

Мы сами в саду нашей жизни – побег,
Плоды, семена, сорняки и цветы,
Ликуем, как будто приходим навеки.
И вмиг усыхаем, не выпив воды.

В саду неухоженном радости мало.
Раздолье бесцветию и сорняку.
Насколько бы радость в душе не устала,
Свой сад не теряй, как иголку в стогу.

2013

«На дне стакана...»

На дне стакана
вина осадок.
Молчать не стану,
скажу как надо.
Среди пустого,
среди обмана,
Не до обнови
внутри кармана.

В лесной избушке,
среди пенёчков,
Жила старушка,
а с нею дочка.
Была прелестна
она, как песня!
А если честно —
ещё прелестней!

Глаза светили
её, как звёзды,
И так любили
её стрекозы.
Повсюду знали,
она всех краше.

И, кстати, звали
её Маняшей.

Любила Маня
сидеть в тенёчке,
Купаться в бане,
срывать цветочки.
Кормила птичек,
слыла кокеткой
(и, кстати, лифчик
носила редко).

Когда по лесу
она гуляла,
Как поэтесса,
стихи писала.
О высших силах
на всё гораздых,
И сердце било
внутри так часто.

Уйдя, однажды,
куда подальше,
Она бесстрашно
исчезла в чаще,
И две недели
никто не ведал,
Куда же дели
дивчину беды.

Когда вернулась
она в избушку,
Перевернулась
судьба старушки.
Ходьбою пешей,
за нею, бредя,
шагали – леший
и три медведя...

2013

«Было время, мне казалось...»

Было время, мне казалось,
Я все видел, и дышал каждый день.
И не знал, что значит «старость»,
И любил мечтать о дальней звезде.
Все искал ее глазами,
Пропадая в небосклоне ночном.
И смотрели мы часами
Друг на друга, говоря обо всем.
Не гонялся я за лихом,
Не тянулся я за сладким куском.
Жить хотел светло и тихо,
Но промчался все – равно с ветерком.
И теперь – бреду уставший,
Еле голову держу на плечах.
А мечта, как лист опавший,
Под ногами, превращается в прах.

2015

Доброго пути!

Порой, устав грустить о вечном,
О счастье, славе и любви,
Так откровенно с первым встречным
Потянет, вдруг, поговорить.
И взяв гитару, между прочим,
Податься прямо на вокзал...
А может, просто среди ночи
Пойти куда глядят глаза.

Припев:

И я иду, не зная брода,
Не зная, что там впереди,
Но вдаль зовёт меня свобода,
А значит, доброго пути!

Порой, боясь начать сначала,
Так трудно скуку победить,
И всё, что радости мешало
Оставить где-то позади,
В пустыне помыслов напрасных,
В неправде вечной чепухи,
Где принимают ежечасно
За благодать свои грехи.

Припев:

И я иду, не зная брода,
Не зная, что там впереди,
Но вдаль зовёт меня свобода,
А значит, доброго пути!

2013

«Писать стихи занятие пустое...»

Писать стихи занятие пустое,
Но, коль даны (взаймы) талант и жизнь,
И слово есть в руках – ещё живое! —
Душа кому-то пишет – злись, не злись!
Вчера упало небо на бумагу
Весёлым звоном, проливным сырём.
Потом, герой с антигероем драку
Затеяли меж строк, добром и злом.
Принцесса пастуху вручила сердце.
Пастух всучил принцессе стадо звёзд.
От чувств прекрасных никуда не деться!
Нигде не скрыться от любовных грёз!
Хотите кофе, каши, апельсинов?
Всё, что угодно явится в стихах!
Вон, Зина гонит псину от витрины.
А ту, похоже, мучает блоха...
В бездонной бочке огурцы да ямбы.
Трамвай гремит в двенадцатой строфе.
В картине дядька под настольной лампой,
Мечтает о внезапном волшебстве...
Чуть далее развить воображенье:
Холмы покрыты сочною травой,
Порхает жизнь в земном благоволеньи
Природной добродетели чудной.

Три дома, три двора и три сарая.
Деревня. Ровно девять человек
Живут на том конце земного края,
Вдали от хитрых рифм бытуя век.
Весна прошла. Разгар сезона ягод.
Днём светлым, после кроткого дождя,
Приятен дивный вид надречных радуг,
Что в воду будто смотрятся, шутя...

Наверно, Бог так выстроил планиды,
Для высших целей, а не для забав:
Во всех домах тех жили инвалиды...
Хотя – постоит! – может, я не прав.
В избушке № 3 старуха с дедом,
Однажды, на ночь выключали свет.
И кто-то из соседей прошлым летом
Рассказывал, что видел детский след!
Да и в других домишках из-за печек
(два раза!) слышен был невзрослый плач.
Одни соврали: «это был кузнечик».
Другие молвили: «залётный грач».
Три дома, три семейства, три дитяти.
Оказия же заключалась в том,
Что ни один ребёнок не был в платье,
А значит, уродился пацаном.

Итак... Когда пришла пора влюбляться,
И оперились бывшие птенцы
(что наступает где-то в восемнадцать),

Сказали детям старцы-мудрецы:
– Идите в поле и посейте семя!
Взрастите полноценную мечту.
На ней летите до любви всё время.
И обретёте пылкую звезду!

Путь выведать – забота не из лёгких.
Три друга, словно три богатыря,
Стояли, взглядом мерили дороги,
На перепутье... Близилась заря.
Кувшинки застывали на болотцах.
Лягушки пели колыбельный блюз.
Взвывая, кое-как, о чём придётся,
Голодный волк в лесу впадал в конфуз.

Вода блеснула лунным отраженьем,
И, далеко, по плоскости степной
Поплыли облаков густые тени,
Как будто кто-то двигал их рукой.
Раздув костёр, три друга сели рядом,
Достали балалайки из чехлов.
И понеслось мелодией крылатой
Шальное трио струнных голосов!
Один запел пронзительным фальцетом.
Тромбонным басом подхватил второй.
И тенор влился шёлковым куплетом,
Ансамбль дополняя красотой.
Кто скажет, что подобное не к месту?!
Взгляните, как чудесен миг земной,

Когда легко играется оркестру
Волшебною полуночной порой!

2012

«Почти реальные сны...»

Почти реальные сны.
Почти цветная мечта.
Оставь дела на потом.
Представь, и солнце отгадет...
И высота глубины.
И за чертой – ни черта.
И Жизнь взмахнула крылом...
Куда она улетает?!

Не надо верить в исход,
А надо верить в себя —
В банальных истин слова
Почти поверила Вечность...
Она куда-то бредёт,
Деревьям руки рубя...
Размечен ход естества
И простота безупречна!

Почти прозрачная муть.
Почти здоровая боль.
Молчи, сухая слеза,
Никто жалеть не желает!
Обиды вспомнить забудь.
Не рассыпай в доме соль!

И жизнь – на всех полюсах...
Смотри! – она как живая!

Не надо думать сейчас,
А надо думать всегда.
И если выпадет нам
Увидеть Бога в тоннеле,
То, значит, Истина нас
Не пронесёт мимо рта
И дверь откроет кротам.
И цель приблизится цели.

17 апреля 2010

«Я хочу рассказать тебе сказку, мой маленький сын...»

Я хочу рассказать тебе сказку, мой маленький сын.
Есть планета, большая, почти, что как наша звезда.
Там живут существа, как и мы, и есть мальчик один,
Он похож на тебя, только беленький и без хвоста.

В тёплом доме, где много хороших весёлых людей,
Где всегда слышен смех и душевные песни поют,
Этот мальчик улыбкой встречает незваных гостей,
И коту, и собаке, и птице найдётся приют.

Ни решёток на окнах там нет, ни замков на дверях,
Потому, что никто не желает сидеть взаперти.
И одни только светлые дни там на календарях.
Ведь давно на планете той тьмы днём с огнём не найти.

А когда этот мальчик нечаянно, вдруг, упадёт,
И ушибшись коленом, заплачет чуть слышной слезой,
Вмиг на помощь ему поспешат, и король, и народ,
И помогут, чем смогут: у них там порядок такой.

Декабрь 2008.

«Карета продана давно...»

Карета продана давно.
Пора выпрыгивать в окно,
Пока коня не съела пьяная орда.
Принцесса – то ещё бревно!
Ей триста лет как всё – равно.
И поцелуй её не стоит ни черта!

Фальшивый, гаденький мирок.
И между рук, и между ног.
Все эти триста шестьдесят пять дней в году
Застряли в горле, поперёк.
А, ну-ка, дуй в весёлый рог!
Лишь только музыка спасает пустоту.

Припев:

Мир станет светлее,
Прозреньё придёт!
Прости, Дульсинея,
Я больше не твой Дон Кихот.

«Талант не купишь, не пропьёшь» —
То не враньё – святая ложь!
Пусть не любому дан талант красиво врать.

Живи, мой друг, пока живёшь!
И не стесняйся кислых рож!
И никогда не прячь талант свой под кровать!

Кольчугу прочь – как камень с плеч!
В болото – шлем, копьё и меч!
Уже пора учиться каяться в грехах,
Вникать в пророческую речь,
Коня последнего беречь,
И крепко голову свою держать в руках.

Припев:

Мир станет добрее,
Всеми свой черёд...
Прости, Дульсинея,
Я больше не твой Дон Кихот!

Ноябрь 2010

«Мёртвый герой, что погиб на войне...»

Мёртвый герой, что погиб на войне,
Встань, и спроси – что ответят умы? —
Много ли смысла в извечной возне,
Если всегда повод есть для войны?

Где убивают любовь и печаль —
Жадность и подлость не знают стыда.
Где забывают начало начал,
Там от себя не оставят следа.

Припев:

Души теряются, будто не в счёт,
В шоу – безумного танца с войной.
Время торопится, время не ждёт.
Жаль, что напрасно уходит оно.

Как надоело бороться за жизнь,
Всё, что приходит, вбирая в мозги.
Слушая «правду» припудренной лжи,
Думать о вечном, не видя не зги.

Глупая мода – искать позитив

В штопаном мире иллюзий пустых.
Так одиноко душе взаперти
Злых предрассудков и взглядов людских.

Припев:

Души теряются, будто не в счёт,
В шоу безумного танца с войной.
Время торопится, время не ждёт.
Жаль, что напрасно уходит оно.

Бедные люди, как жалко их, тех,
Кто выше неба поставил «своё»,
Всё отдавая за мнимый успех,
Что для души ничего не даёт.

В мире убогом, сумбурном, больном,
Где не хватает всей жизни на то,
Чтобы, хоть как-то, раскрыться умом,
И, хоть на треть, окрылиться мечтой.

Припев:

Души теряются, будто не в счёт,
В шоу – безумного танца с войной.
Время торопится, время не ждёт.
Жаль, что напрасно уходит оно.

Декабрь 2013.

«Жизнь – пустяк, мандарина долька...»

Жизнь – пустяк, мандарина долька.
Где бы взять мне такие силы,
Чтобы дать тебе счастья столько,
Чтоб тебе на века хватило?

2013

«Жил на свете один поэт...»

Жил на свете один поэт,
Как и всякий поэт-чудак,
Без штанов жил, и без штиблет,
Но писать был большой мастак.

Он писал не щадя ни дня.
Рифму к слову искал с утра.
Но частенько, увы, фигня
Выходила из-под пера.

Припев:

И гуляла фигня по свету
И нахально глядела вдаль,
И плевала на всё при этом,
На устои и на мораль.

Было ясно порой поэту,
Что он очень плохой поэт,
И писал он с тоской об этом,
Понимая, что пишет бред.

Он хотел даже думать бросить,
Даже дважды порвал тетрадь.

Но в стихах, как жуки в навозе,
Рылись мысли его опять.

Припев:

И гуляла фигня по свету
И нахально глядела вдаль,
И плевала на всё при этом,
На устои и на мораль.

2013

«Провинциальные стихи...»

Провинциальные стихи.
Наверное так надо.
За огородом лопухи
Глядят во тьму куда-то.
Зудит комар, который год:
Он очень хочет крови!
Уйду во тьму, за огород,
Вдыхать навоз коровий.

Который день, один, как пень
(жена ушла к другому),
Гуляю я, меж деревень,
Аж до горисполкому.
Повсюду тишь. Лишь кабаны
Фырчат в лесу далёком.
А я гляжу в глаза луны,
И думаю о многом.

Зачем живу я на Земле?..
Вот ведь какие мысли!..
Забыл кастрюлю на столе —
И щи опять прокисли!
Пить иль не пить? Вот в чём вопрос!
Не помню, кто скумекал...

Сарай амброзией зарос.
Погребица – калека...

3.10.10.

Светлые мысли

Когда закончится день
И упадёт тишина
На простоту деревень
И городские дома,
На белоликом листе,
Подумай, и напиши
О той земной красоте,

Что называется – жизнь.

Припев:

Кружит над городом
Звёзд кутерьма.
Дарит волшебные сны.
Спят люди добрые.
В сонных домах
Светлые мысли слышны!

Когда закончится бег
По оголтелости дня
И позовёт на ночлег
Притихший ветер тебя,

Взгляни природе в лицо.
Найти себя поспеши.
Поговори с мудрецом,
Что называется – жизнь.

Кружит над городом
Звёзд кутерьма.
Дарит волшебные сны.
Спят люди добрые.
В сонных домах
Светлые мысли слышны!

Когда закончится бунт
На корабле бытия,
Коснись тихонечко струн
Любви, душою звеня.

Найди незримую даль,
Где нет ни запаха лжи.
Вдохни божественный дар,
Что называется – жизнь.

2013

«Ну, хватит! Позорно!»

Ну, хватит! Позорно!
Чтоб я ещё стал
За лающей сворой
Скакать, как шакал...
Спасибо! Не надо мне срама.
Остыл интерес!
Когда нормой жизни
Является фарс,
И жидкие мысли
Везде в самый раз,
Так трудно остаться тем самым,
Кто помнит свой крест.

Сбежать бы от шума,
Укрыться в тиши,
Но некогда думать,
И надо спешить,
Пустые дела переделав,
Добить этот день.
И кажется, вбит
Кол в нутро бытия,
И жарко горит
Под ногами земля,
И нет ни души, и ни тела —

Одна канитель.

Обидно не видеть
Просвет впереди,
В потоке событий
Сбиваясь с пути,
Теряя начало начал,
Ради цели успеть
Пустую затею
Реализовать —
Урвать пожирнее
Кусок и сожрать.
Нет, я не совсем одичал,
Чтоб душой помереть!

2013

«Пел когда-то рокер старый...»

Пел когда-то рокер старый
Про забавную страну,
Где кругом растут гитары,
Гриффы – в сто одну струну.

Где гордятся не деньгами,
А естественной душой.
Песни слушают ушами
И не слушают отстой!

Даже пьяные еноты,
Хомяки и кенгуру,
Знают истинные ноты
В том загадочном миру.

Припев:

Стены Истины стоят высоко.
Не достанешь, ни рукой, ни ногой до них...
Даже старый рокер путь целиком
Не прошёл за десять жизней своих.

Ротозеи удивлялись,
Как бараны у ворот.

Их, слепцов, слепила зависть
От невиданных высот.

И под выкрики гитары
В оголтелую толпу,
Проболтался рокер старый
О крыле в своём горбу.

Рассмеялись ротозеи,
Ну а он, махнул рукой,
И взлетел! Лишь пара перьев
Завертелась над землёй!

Припев:

Стены Истины стоят высоко.
Не достанешь, ни рукой, ни ногой, увы...
Даже старый рокер путь целиком
Не прошёл за десять жизней своих.

2010. Июнь.

«Он человек, и главное, что есть...»

Он человек, и главное, что есть
В нём – чувство, смысл души его глубокой,
Любви и веры истинная весть,
Та, что на жизнь дана ему от Бога.

Он человек, и не понять ему,
Зачем его стремятся сделать зверем,
Беспечно превращая свет во тьму,
И приучая каждый день к потерям

Он человек, затем он и пришёл
В безумный мир, чтоб сделать мир добрее.
И путь его не прост, и крест тяжёл,
Но есть любовь, она его и греет.

2013

«Смысла нет в ручной работе...»

Смысла нет в ручной работе
если разум не при деле,
если нет души на взлёте,
значит, нет великой цели.
Если в жизни, как в болоте,
значит, жил ты в дикой стае.
Если в мыслях всё по моде,
значит, ты им не хозяин.

Припев:

И стоило ли рождаться,
Затем лишь, чтобы над бездной
В безумном и страшном танце
Кружить?.. листом бесполезным.

Тот, кого, как в старой притче,
потеряли по дороге,
приходил во всех обличьях
самых чистых и высоких.
Умирал больной собакой,
воскресал крылатой птицей,
и стремился в каждом знаке
звонким эхом отразиться.

Припев:

И стоило ли рождаться,
Затем лишь, чтобы над бездной
В безумном и страшном танце
Кружить?.. листом бесполезным.

Трудно верить откровенно,
что несбыточное будет,
и придут перемены,
и в людей поверят люди,
будто в солнечное лето,
и откроют настежь двери.
Очень трудно верить в это...
Но труднее жить без веры!

2013

«Я старый человек...»

Я старый человек,
Мне хочется покоя.
Под шелест бурных рек,
Над облачностью дня,
За ветреность идей
Цепляясь бороною,
Уже не полететь
Мне тенью журавля.

2012

«Жить на этой планете...»

Жить на этой планете
настоящее счастье,
Если помнить, конечно,
для чего мир был создан.
И гулять на рассвете
по аллеям прекрасным,
По нехоженным млечным
путям к новым звёздам.

Я не верю, что есть
на Земле злые люди.
Их нет.
Просто многие вовсе
не знают, что значит
любить.
И кромешную тьму
принимая за истинный свет,
Все торопятся жить.
Все торопятся жить.

Жить – великое дело,
что даровано свыше,
Это – главная тема,
но постичь её трудно.

Нужно быть очень смелым,
чтобы стать чуть поближе
К настоящему делу,
к настоящему чуду.

2013

Без зонта

Это ли ни чудо обнимать листву
Каплями-слезами, тёплою водой,
Каждую минуту, внемля естеству,
И под облаками встретится с землёй!

Припев:

Пробегает день за днём,
А я иду себе пешком без зонта.
Между мною и дождём
Прямая связь, и эта связь неспроста.
Он идёт, и я иду,
И мы с ним оба эту песню поём.
О том, что мёрзнем на ходу
Но, всё – равно, упрямо прямо идём.

Это ли ни счастье по земле ходить,
Мокрыми ногами трогая траву,
Глупые напаси растеряв в пути,
И цветными снами грезить наяву!

Припев:

Пробегает день за днём,

А я опять иду пешком без зонта.
Между мною и дождём
Прямая связь, и эта связь неспроста.
Он идёт, и я иду,
И мы с ним оба эту песню поём.
О том, что мокнем на ходу
Но, всё – равно, упрямо прямо идём.

Это ли ни радость просто говорить,
Звёздными ночами, или поутру!
Искренне и свято верить и любить,
Светлыми стихами разгонять хандру.

Осень 2013

Ручей

Болото уверяло —
Что красоты не стало.
И ничего нет лучше,
Чем тухнуть и скучать.
Но знал ручей звенящий
О жизни настоящей,
И не желал он слушать,
И не хотел молчать.

Припев:

Вдаль бежал ручей
И поил зверей,
И звенел, и пел
всем подряд,
Отражая свет,
Был в ответ согрет,
И прозрачный был
у него наряд.

Конечно, у болота
На сердце непогода.
Само себя страшится,
И злится на весь свет.

Томит его забота —
Оставить всех без брода!
Что бы над ним и птица
Не смела пролететь.

Припев:

Но...
Вдаль бежал ручей
И поил зверей,
И звенел, и пел всем подряд,
Отражая свет,
Был в ответ согрет,
И прозрачный был у него наряд.

11 июля 2012.

«В твоих глазах и высь и глубина...»

В твоих глазах и высь и глубина,
Мечты безбрежной чистота святая.
Как хорошо, что вечность нам дана
На созерцание земного рая.

Я так люблю, когда приходишь ты,
Как волшебство, как светлое прозреньё,
Тобою опьянён до слепоты,
Мой сладкий сон, мой бред, моё спасенье!

Припев:

И что бы этот вечер ни пророчил,
Я счастлив тем лишь, что тобой дышу.
Пообещай мне сниться этой ночью.
И больше ни о чём не попрошу.

В объятиях твоих – всё естество,
Весь мир мой, и весенние разливы.
Остаться под сиреновой листвою,
Как хорошо в твоём плену счастливом!

Не покидай меня мой сладкий сон! —

Как волшебство, как светлое мечтанье!
Тобою бесконечно одарён,
Тебе одной я делаю признание.

Припев:

И что бы этот вечер ни пророчил,
Я счастлив тем, что я тобой дышу.
Пообещай мне сниться каждой ночью!
И больше ни о чём не попрошу.

2012

«В загадочных нежных облаках...»

В загадочных нежных облаках,
Объятых небесными лучами,
В твоих улыбающихся снах,
Плывущих беспечными ночами,

И звёздная высь, и тишина,
И вечная жизнь, и глубина,
И этот простой, но верный стих
Про доброе утро на двоих.
И ясное небо всех цветов,
И яркое солнце, и любовь.
Святою улыбкой губ твоих,
Влюблённая мысль о нас двоих.

В загадочных нежных облаках,
Летающих где-то между нами,
В неведомых ветреных мирах,
Придуманных нашими мечтами,

И звёздная высь, и тишина,
И вечная жизнь и глубина,
И в сердце натянутой струны
Звонящая музыка весны.
И ясное небо всех цветов,

И яркое солнце, и любовь.
Святою улыбкой губ твоих,
Влюблённая мысль о нас двоих.

2012

«Что скрывать? Весна и есть весна...»

Что скрывать? Весна и есть весна...
Влюбчивость – нередкое явление!
Если ты романтик, а она
Расцветает в снах твоих серенью.

Юный месяц головой поник,
Одарив улыбкою на память...
Если ты всего лишь снеговик,
Значит, предназначено растаять.

А она светла и весела,
В дивных красках всех своих обличий,
Мягким светом на сердце легла,
Как Мадонна с полотна Да Винчи.

Призрачным героем ветхих книг,
Напоив водою талой память...
Если ты всего лишь снеговик,
Значит, предназначено растаять.

Мир наполнен смрадом чёрных дыр,
Добр и зол, а стало быть двуличен.
И, конечно, симпатичен мир.

Только до чего же прозаичен...

Прячется за Землю Лунный блик,
И опять напоминает память —
Если ты всего лишь снеговик,
Значит, предназначено растаять.

2009

«Понедельник кое-как прошёл...»

Понедельник кое-как прошёл.
Вслед за ним и вторник, босиком.
А сегодня – будет хорошо,
Значит, и до завтра доживём!

Припев:

А над городом туман несётся вдаль,
Под видом облаков.
И несутся наши планы по пятам
Неведомых миров.

А среда спешит за четвергом.
Или это сами мы спешим? —
Как спешат Гоморра и Содом
В мир, где мало места для души.

Припев:

А над городом туман несётся вдаль,
Под видом облаков.
И несутся наши планы, как вода...
Как мысли без мозгов.

Пролетит суббота, как сквозняк.
Воскресенье промелькнёт, как тень.
А могло бы быть совсем не так! —
Каждый день – один и тот же день!

Припев:

А над городом туман несётся вдаль,
Под видом облаков.
И несутся наши планы в никуда.
К неведомым мирам.

2012

ВЫСШИЙ СМЫСЛ

Зачем придуманы приметы,
В которых водится беда?
Зачем дано тебе всё это,
Что утекает, как вода?

Несётся время на колёсах.
Кружатся стаи облаков...
На самый лёгкий из вопросов
Ответить честно не легко.

И всё-таки, пока ещё мы есть,
Отвечу я тебе зачем я здесь:

Припев:

Я здесь, потому, что люблю отражать этот свет.
Я здесь, чтобы вечно учиться творить волшебство.
И выбрать дорогу к любви среди тысяч планет,
И в ней отыскать высший смысл и себя самого.

О чём поют ночные тени?
Куда торопится душа?
И от чего летят виденья
К тебе из звёздного ковша?

Удел обыденности – пропасть.
И время подводить итог:
Всё приходящее – не в новость,
Всё уходящее – не впрок.

И всё-таки, испив иную смесь,
Отвечу я тебе зачем я здесь:

Припев:

Я здесь, потому, что люблю отражать этот свет.
Я здесь, чтобы вечно учиться творить волшебство.
Пройти по дороге любви, и оставить свой след,
И не потерять высший смысл и себя самого.

20.04.2012

Несколько нот

На пороге мечты не одна ещё есть ступень.
Вероятность добраться до счастья вполне очевидна.
Я однажды узнал этой истины вечный плен,
И не вправе не видеть любовь – притяженьем магнитным.

Где-то там, где остался ещё неостывший чай,
И ещё есть возможность проникнуться светлую целью,
Белогрудой зимы недосказанная печаль
Так легко превратится в мелодию над колыбелью.

Припев:

И когда одиночество врёт,
Что на сердце для счастья нет места,
Я беру в руки несколько нот,
И леплю из них новую песню.

На дороге добра не одна ещё есть верста.
И немало на ней пешеходов стремящихся к свету.
Я готов поделиться со всяким теплом костра,
От души наплевав на причудливые этикетки.

Ты прости своих глупых детей, всемогущий Бог,
Что тебя опознать в отраженьях твоих не умеют.

И спасибо за то, что помог мне испытать тот срок,
Что был дан дураку, из расчёта, что он поумнеет.

Припев:

Уходя от бессонной возни,
От заботливой вечной рутины,
Я беру просто вещие сны,
И сплетаю из них паутину.

Как охотник за искрами грёз,
Примеряя волшебные маски,
Я ловлю просто несколько звёзд,
И творю из них новые сказки.

Декабрь 2011

А дальше – не важно

Когда-то давно мы связали узлом
Две наших дороги в одну,
Чтоб легче бороться нам было со злом,
И верить в святую весну.
Оставили прошлые дни про запас,
И новую жизнь обрели.
И Небо сказало: «Я радо за вас!
Поклон вам, до самой Земли!»

Припев:

Ведь Жизнь – это чудо,
а дальше – не важно!
Небо плывёт
и несёт свою чашу.
Можешь испить её,
если не страшно,
Можешь любить...
И не важно, что дальше!

И пусть далеки мы от глупой игры,
Что названа в мире вознёй,
Зато создавать мы умеем миры,
И славно танцуем порой.

Мы знаем, что тот лишь по жизни везуч,
Кто мир покорить не спешит,
Но свято хранит добрый солнечный луч
Во всех закоулках души.

2012

«Очень странно, но вот в чём вопрос...»

Очень странно, но вот в чём вопрос:
Почему, тот, кто слеп от рождения,
Видит в тысячи раз больше звёзд,
Чем имеющий зоркое зрение?

2012

«Передо мною чистый лист бумаги...»

Передо мною чистый лист бумаги.
Пока не виден радужный сюжет.
Нет ни героя, ни его отваги,
Ни поля битвы, ни коня, ни шпаги,
И, вообще, ни дня, ни ночи нет.

Зато не счесть у автора желаний
Отправиться в любимые края.
Вслед за строкой бежать быстрее лани,
Зарёй вечерней, или зорькой ранней,
В желанный мир иного бытия.

Воображенье – дело непростое.
Попробуй-ка себе изобрази
Широкий луг и небо озорное,
И счастье своевременно большое,
И лошадь в поле, и свинью в грязи.

Кто выявится там, из-за тумана?
Порой придёт иная Божья тварь
И так примёт негаданно, неожиданно,
Что зацветёт Царевна Несмеяна
И запоют тетёрка и глухарь!

Пока не перестанет убеждаться
Во мне моё двусмысленное «я»
В бездонности космического танца,
Достойного изысканных оваций,
Я буду верен тайнам бытия.

Лети мой стих, без чванства, без глумленья,
Без пафоса, лети в любимый край!
Благовещай, и разгоняй сомненья,
Неси в сердца и души умиление,
Твори добро и чувства отворяй!

2012

Добрый шаман

Тридцать лет и три дня старый добрый шаман
Учил меня мудрым вещам.
Мы варили гадюк и курили дурман,
И пугали людей по ночам.

Мы съедали на ужин по пять килограмм
Галлюциногенных грибов,
Воздавая хвалу африканским богам.
И бегали без штанов.

Припев:

Старый добрый шаман,
Старый добрый шаман...
Что есть истина?
Что есть обман?

Заставлял по утрам старый добрый шаман
Ходить по стеклу босиком.
Надевал мне на голову свой барабан,
И бил по нему башмаком.

Приходилось нам часто, и ночью и днём,
Бродить по высоким горам,

Танцевать нагишом под кислотным дождём,
И верить семи ветрам.

Припев:

Старый добрый шаман,
Старый добрый шаман...
Что есть истина?
Что есть обман?

И сказал, наконец, старый добрый шаман:
«Прошло уже множество лет,
И теперь ты, конечно, набрался ума,
Познать самый главный секрет!»

Тут склонился ко мне он, ноздрями сопя,
«Что ж, слушай, мой преданный друг.
Тридцать лет и три дня я дурачил тебя!» —
Сказал он, и помер вдруг.

Припев:

Старый добрый шаман,
Старый добрый шаман...
Что есть истина?
Что есть обман?

04.04.2012

«Мой юный друг, мой младший брат...»

Мой юный друг, мой младший брат,
Когда к тебе идут познания,
Внушай себе, что ты богат,
Что знание – великий клад,
Но жди лишь разочарованья!

Ты будешь думать – ты велик,
Вселенским знанием упитан,
Но помни, это – сеть интриг,
Весь мир твой – иллюзорный блик,
Пустой моллюск с великим видом.

Все умудрённости глупцов,
Все ухищрения науки —
Всего лишь – пыль заумных слов,
Предвзятость, якобы основ —
Всё – игры детские – от скуки.

Ничто нельзя предусмотреть,
Не подглядеть в задумки Бога!
И зыбью обернётся твердь
В одно мгновенье. Чем ни бредь,
Ни от чего не будет прока!

2012

«Прислушайся! – есть в каждом звуке частица твоя...»

Прислушайся! – есть в каждом звуке частица твоя.
И всё, что ты видишь, то в сущности неразделимо.
И смысла особого нет, мир делить на края,
На то, что тобою любимо, и что не любимо.

В любом измерении можно себя не найти.
Но мы – ты и я – неотъемлемый отзвук друг друга.
Все чаши весов – наши меры, миры и пути —
Лишь разночастотные грани единого звука.

А главное – в том, чтоб прочувствовать, всем естеством,
Проникнувшись истиной сутью – теплом благодарным,
Над полем созвездий раскинувшись вольным шатром,
Что ты есть повсюду на уровне молекулярном.

2012

«Хорошо ночами тихими...»

Хорошо ночами тихими.
Небо звёздное над краем.
Пахнет ягодами дикими,
И душистым разнотравьем.

Где-то отзвуки колышутся —
Родниковые мотивы.
И от аза и до ижицы,
Бродят тени сиротливо.

Еле тянется за теменью
Колыбельная пастушья,
Вторя сонному вневременью,
Обволакивая душу.

Предаваясь упоению,
Соразмерному покою,
Дышит сердце откровением
Пред вселенской глубиной.

04.09.2012

«Хоть убейте меня...»

Хоть убейте меня,
я не вспомню о чём пелось в песне.
Только было в ней всё —
от последнего вздоха до жизни.
От подмостков земных
до ступеней космических лестниц.
И счастливая ложь.
И печаль недосказанных истин.

весна 2010

«Что я могу вам рассказать?»

Что я могу вам рассказать?
Пуста кастрюля брэнной жизни.
Как на надгробии печать:
«Спасибо ласковой отчизне!»

Среди громоздких, грязных стен
Извечных умопомрачений,
Весь мир, избравший чванства плен,
Утоп в болоте сновидений.

Толпятся глупые слова,
Пустые сплетни, небылицы...
Моя любовь ещё жива
Да негде ей распространиться.

31. 08. 2012

«Я звенел на гитаре аккордом лучистым...»

Я звенел на гитаре аккордом лучистым.
Ты ворчала, талант мой кляня.
Я представил, вот, был бы я контрабасистом,
Ты бы точно убила меня.

2012

«Ясна примета...»

Ясна примета,
Как перст на длани —
Чем меньше света,
Тем меньше знаний.

Чем быт сложнее,
И больше лести —
Тем люди злее,
И меньше чести.

Как наказание,
Как постоянство —
Чем больше званий,
Тем больше чванства.

Хоть срам украшен
Нарядным цветом —
В душе загажен...
Ясна примета.

2012

«Действительно, действительно...»

Действительно, действительно,
Всё в мире относительно.
Что нынче восхитительно,
То завтра отвратительно.
Что в прошлом унижительно,
То в будущем простительно.
Всё в мире относительно,
Действительно.

Действительно, действительно,
Всё в жизни непредвиденно.
Что в детстве удивительно,
То в старости обыденно.
Что в юности желаемо,
То в зрелости кидаемо,
Всё в жизни непредвиденно.
Действительно.

Действительно, действительно.
Всё в мире относительно.
Кто лезет вверх стремительно —
Плюёт на мир презрительно.
Кто верит общим истинам,
Тот понимает искренней.

Всё в мире относительно,
Действительно.

Июль. 2014

«Древних философов мудрая стая...»

Древних философов мудрая стая
Загнана в сумрачный хлев.
Совесь бессонницей здесь не страдает.
Чсть променяли на гнев.
Мчитсь бессовестно-гордая мода
На бесполезные страсти.
И Произвол называют Свободой,
Грех принимая за Счастье.
Роются в черном болоте былого,
Ищут – никак не обрящут
Разума чистого, сердца благого,
Будущего с настоящим.
Сколько людей – столько собственных мнений.
Истинный путь – многоцветен! —
Радуга данная всем поколениям,
Ради любви на планете.

11.05.2015

«Нет, доктор, кирпич никогда мне не падал на темя...»

Нет, доктор, кирпич никогда мне не падал на темя.
Нет, я не страдал менингитом и прочей бедой.
Я просто случайно попал в параллельное время.
Да, я не землянин. Я здесь совершенно чужой.

Как вышло, что я очутился на этой планете?
На этот вопрос дать ответ мог бы только Творец.
Никто мне не верит! Земляне, как малые дети...
О, мама, – куда я попал?! – это полный копец!

Здесь все сумасшедшие – без головы, но с руками.
Как сами твердят: «рубят сук, на котором сидят».
Сняв кожу с Земли, обмотались земными кишками.
И топливо жгут, ради смеха, летя наугад.

Нет, доктор, я не специально встал летом на лыжи.
Я просто мечтал оказаться никем и нигде...
О, мама, на этой планете у всех сносит крышу!
Боюсь, я и сам скоро стану одним из людей!

Январь 2011.

«В каждом знаке узнавая значение...»

В каждом знаке узнавая значение,
Слыша слово видеть звук – вот что важно!
Этот свет – не просто мировоззрение.
Этот шар – не просто глобус бумажный!

За любой буквой – сущность Земная.
Человеческие радости, беды.
Всё, чем полнится планета живая.
Не забыть бы, вечно помнить об этом!

Август. 2009

«Я всегда не любил писать...»

Я всегда не любил писать
С буквы «я», оттого наверно,
Что противно входя в таверну
На показ себя выставлять.
Коль случится такое горе,
То, считай, под вытьё в миноре
Безветрильной тоской мой стих
Понесётся навстречу коде
И утонет в словес болоте,
Где дождями плевков мирских
Рукоплещут по мордам конским
Мыслей грустные отголоски.
Мимоходным, кошмарным сном
Жизнь, далёкая и чужая,
Понесётся вороньей стаей...
Только стоит ли ныть о том?!
Уносясь за незримой высью,
Счастлив я уж одною мыслью,
Что когда-нибудь по весне,
Кто-то, песню мою услышав,
Прослезившись, почешет крышу
И подумает обо мне:
«Он был славный чувак в натуре!
Жизнь свою посвятил культуре!»

30 марта. 2010.

«Когда-нибудь – увы...»

Когда-нибудь – увы,
нет смысла отпираться! —
Закончится и мой
тернисто-звёздный путь.
Исчезнет пелена
привычных декораций.
Всевышний обнажит
неведомую Суть.

Над перекрёстком эр
взметнув в одно мгновенье,
Не переделав мир,
не наломавши дров,
Я просто унесусь
в другое измеренье,
Заслуженный поэт
созвездья близнецов.

Что кажется сейчас
пожизненной тоскою,
Представится потом
зелёным детским сном.
В эфире растворясь,
я душу успокою.

А может быть, и нет.
Кто ведает о том?!..

27.10.2010

«Люди на свете разные...»

Люди на свете разные,
и очень непостоянны.
Есть много таких балбесов,
которым на всё плевать.
И если б их мамы заранее
знали, кем они станут,
они задушили б их в детстве,
иль просто не стали рожать.

Нужно лечить болезни душ,
Как и болезни тел.
Если в душе человека глушь,
Значит, он заболел.
Если потух в человеке свет,
Нет души, есть один живот.
Значит, и человека нет.
Значит, он не живёт.

Льётся по небу радуга,
Ходит по ней любовь.
Ей ни о чём не надо лгать —
Ясно без лишних слов.
Всё, что душой исполнится,
И обростёт добром,

Неба святая звонница
Светлым прольёт дождём.

2014

«На чёрном чердаке...»

На чёрном чердаке
Злосчастного притона
Жила-была одна
Прекрасная княжна.
Спала, как в гамаке,
В опавших листьях клёна,
На бред обречена
Заклятием колдуна.

Считала мух и птиц
В оконце залетавших
С водою дождевой,
И верила душой —
Придёт однажды принц,
Из самых неугасших!
Весёлою весной
Всё будет хорошо!

На чёрном чердаке,
До умопомраченья,
Мурлыкала мотив
О том, как мир красив!
Порхала налегке,
Без грусти, без сомненья,

И перья распушив,
И душу оголив.

Никто о ней не знал.
Один лишь старый дворник
Признался голубям,
Когда был в стельку пьян.
Что он о ней мечтал,
В ночь с пятницы на вторник,
Но утолил стакан
Мечтаний талисман.

На чёрном чердаке
Духовного музея,
Она не знала, как
Метлою бьют собак.
Жизнь – семечки в кульке —
Мечтаньями рассеяв,
Храня в листве бумаг
Сушёный красный мак.

Кто написал портрет,
Теперь уже не важно.
С холста сойти пора.
А может, не пора?
В глазах её – рассвет.
А ниже – мир продажный,
Мирская мишура,
Как чёрная дыра.

Ночь.

24—25 сентября. 2010.

«Планета гибнет...»

Планета гибнет,
небо умирает,
и тают ледники,
а террористы
делят, подрывая,
мир на куски.

Раствленье душ —
безумья упоенье,
бессмысленный гротеск.
Труд человечества,
из поколения —
на мнимый блеск.

Планета гибнет.
Сути Божьей блохи
поют об этом песнь.
Поэты,
менестрели, скоморохи,
иная смесь.

Несёт нужда
судьбу свою в подоле —
Остыл пустой протест...

Что участь Божья? —
Над горою боли,
крест до небес.

06.10.2010

«Не говори мне, что без зла...»

Не говори мне, что без зла
добро утратило бы смысл.
Не надо всем худым делам
искать кривые оправдания.
Здесь суть одна – во все века
людская алчность тянет вниз.
Не все отважились пока
являться частью мироздания.

Попробуй дать себе ответ,
приобретая этот свет,
Обрёл ли верную дорогу?
Сумел ли истину принять,
что свет не стоит затмевать,
Раз жизнь дана тебе от Бога?

Ещё не факт, что из любви
всё кто-то вычерпал до нас.
И если ты её не злил,
она всегда твой путь осветит.
Врагов пытаться удивить,
живя грехами напоказ,
Заняты́е глупое, увы,
жизнь пролетит, и не заметишь.

И упадёт под ветра свист
холодный снег на жёлтый лист,
Как предназначено всем свыше.
И не оставит ни следа
души заблудшей пустота,
И небеса не станут ближе.

Не говори мне, что без зла
добро утратило бы смысл.

2011 или 12 (уже не помню)

«То ли грешник прощенье вымолил...»

То ли грешник прощенье вымолил,
То ли праведник поусердствовал,
То ли сон, то ли бред предшествовал,
Только как-то, явившись издали,
Смотрит Боже – глазам не верится:
Стонет поле, земля печалится.
Люди бегают, в небо пьются...

Он:

– Это что ещё за безделица?

Они:

– Солнце ловим! Сочком для бабочек!

Он:

– Солнце ловим?! Какого лешего?

Они:

– Исполняем приказ Мудрейшего.

Он:

– Во дворце разве мало лампочек?

Они:

– Мало ль, много ль... Его Высочество

Приказало нам: «солнце выловить!»

А иначе, меняй «помиловать»,

На «казнить» – вот и все пророчества.

Он:

– И давно ли вы так затейливы?

Они:

– Ох, давно! Почитай, с рождения.

Он:

– Для того ли я дал вам зрение,

Чтобы сути не разумели вы?

Они:

– Божьей сути нам знать не велено.

Он:

– Кем не велено? Мной не велено?

Или, может быть, сивым меринном?!

Они:

– Божья суть меж властей поделена...

Испокон за лучом гоняемся,

Принимая пинки под задницу,

А ночами, как солнце прячется —

Голодранцами размножаемся.

Он:

– Очень весело вам бытуется!

Ну и правильно, что жалеть её,

Жизнь короткую?! Пол столетия

Можно солнце гонять по улице,

Ублажая своих погонщиков,

Тратить годы на хитрый вымысел...

Для того ли я ношу выносил,

Чтобы солнце делить на дольщиков?

Они:

– Для чего ты создал всё сущее

И детей своих – нам не ведомо.

Растеряли догматы где-то мы.
Понадеявшись на грядущее,
Летописцев труды утратили.
Мать-природу хороним заживо.
Не смирить аппетита нашего
Не светилам не злопыхателям.

Он:

– Пустозвонье одно. Бессмыслица.
Лоботрясничество дурацкое.
И по нраву вам участь адская?
И желанно в безумцах числиться?

Они:

– Тяжелеют умы бетонные.
Давят душу во имя прибыли.
Пустошь празднуем, в три погибели
Вредноречием славя оную.

Он:

– Маловата земная житница
Возжелавшему звёзд ублюдочно!
Но в подол не упрятать будущность,
Впрок сегодняшним не насытиться!
Солнце выловить – дело плёвое!
Ночью спит оно за околицей.
Подкрадёшься и, хватъ, как горлицу,
За крыло его, иль за голову.
Но заставить, на зависть чёрную,
Освещать мракобеса вольницу —
Не надеяться! Не преклонится
Голова его непокорная!

Они:

– Нас не надо учить, мы местные.
Тут своих до фига мыслителей!
Лучше денег побольше выдели,
Коль умеешь творить чудесное!

И вздохнул он, печали преданный,
Покачав головой трагически.
И исчез в глубине космической,
Неразгаданной, неразведанной...

2010

«Высоко-высоко в небе...»

Высоко-высоко в небе
Разгулялось моё светило.
Заковать бы его в цепи,
Но нельзя брать любовь силой!

А в глазах у тебя обида.
Ты мечтаешь всё о далёком.
Надоела тебе орбита.
Ради Бога, не ссорься с Богом!

Припев:

Наше время летит куда-то.
Я прошу, ты его не рви!
Всё, что мне в этой жизни надо —
Притяженье твоей любви.

Высоко-высоко к звёздам
Устремляются наши сети.
Не достать... Но не вешай нос ты!
Пусть любовь ещё ярче светит!

Для чего нам с тобой разлука?
Лучше вместе – одной дорогой! —

Крепко-крепко держа друг друга,
И спасая любовью Бога.

Припев:

Наше счастье летит куда-то.
Я прошу, ты себя не рви!
Всё, что мне в этой жизни надо —
Притяженье твоей любви.

Январь. 2011

«Миллионы последних лет...»

Миллионы последних лет
У влюблённых такой закон —
Забывая реальный бред,
Погружаться в бредовый сон.
Там, в пристанище колдунов,
Можно звёзды достать рукой.
И, друг другу даря любовь,
Над землёй воспарить легко!

Припев:

И пускай веселятся без нас
Леприконы и гоблины.
Я тону в глубине твоих глаз!
Я – счастливый утопленник!

Ты эльфина, а я – твой тролль.
И не надо нам хитрых слов.
Хочешь сладкой любви – изволь!
Ведь любовь – смысл всех основ!
Если даже проснёшься ты,
И заблудишься в темноте,
Я оставлю тебе следы
На небесном живом холсте.

Припев:

И пускай веселятся без нас
Лепреконы и гоблины.
Я тону в глубине твоих глаз!
Я – счастливый утопленник!

2011

«С лёгкой душой да со светлыми мыслями...»

С лёгкой душой да со светлыми мыслями
Я возвращаюсь к тебе, моя истина.
И провожают пусть лицами кислыми,
Не помешают добраться до выси нам!

Сколько не парься на рыцарском поприще,
Нечем утешиться старому рекруту.
Только упрёки от пёстрога сборища.
Не ублажишь ни царя, ни царевну тут.

Сладко ли между кнутами и пряником?!
Костью обглоданной – царские милости.
Лучше уж быть добровольным изгнанником,
Чем становиться собакой на привязи!

Если б не Бог, верить было бы – не во что.
Если б не вера, любовь бы повесилась.
А без любви на Земле, как без хлебушка,
И жизнь – не жизнь – суетливое месиво.

Январь 2011.

«Давно всё расставлено там по местам...»

Давно всё расставлено там по местам,
В моём светлом завтрашнем дне.
Я всё рассчитал, будет весело нам.
Я всё подготовил вполне.
И пусть на сегодня намечен бардак,
Назавтра – ни горя, ни лжи.
До счастья остался всего только шаг:
Осталось до завтра дожить.

Припев:

Позволь нам дожить до завтра,
Не видя врагов друг в друге.
Позволь нам дожить до завтра,
И не помереть со скуки.
Позволь нам дожить до завтра,
Ведь это совсем не много.
Позволь нам дожить до завтра,
И Бога тебе в подмогу.

Там сказочный берег, там ласковый лес,
Под пальмами дом наш укрыт.
И там – вот увидишь! – мир полон чудес,

Ни зла, не сует, ни обид.
Мы прочно увязли в сегодняшнем дне.
Есть в этом и наша вина.
Мы всё подгоняли куда-то коней,
Забыв то, что жизнь лишь одна.
Припев:...

2011—12

«Каждый тянется к свету...»

Каждый тянется к свету,
но свет, он для каждого свой.
Одному свет ученья,
другому свет славы милей.
С неба солнце качает
своей золотой головой.
Но кроты есть кроты,
и они не умнее людей.

Мы всосали с пелёнок
в своё подсознание войну.
Мы впитали историю
тысяч кровавых битв.
Мы росли из-под палки
как все дикари в старину.
А Земля умирала
под гнётом сапог и копыт.

А Земля задыхалась
от мух, пауков и клещей,
Что себя возносили
над миром на роли богов,
Распыляя на воздух
тирады высоких речей,

Под восторг дефицита
полезных бактерий – мозгов.

За свободу вселенной,
подняв самый мощный фугас,
Оловянные дети
играют в реальный бред!
Но башкой рушить стены
способен любой дикобраз,
А вот выстроить что-нибудь снова
умельцев нет.

апрель 2010

«Если нет душевной песни...»

Если нет душевной песни,
Значит, над душой болезни
Кружат. Кружат.
Если нет счастливой вести,
Значит, снова не на месте
Душа. Душа.

Но когда ты смотришь в океан,
Бесконечной солнечной системы.
Вспоминаешь то, что будем там
Все мы. Все мы.

Припев:

Искренне блестят звёзды в небесах.
Вдаль ведёт незримая дорога.
И ещё грустят о любви глаза,
И душа мечтает о высоком.

Если нет любви и веры,
Значит, вновь от жизни серой
Устал. Устал.
Если расшалились нервы,
Значит, цель «всегда быть первым»

Пуста. Пуста.

Жизнь, как ожидание конца —
Красоту и Истину хоронит.
Береги в самом себе Творца!
Помни. Помни!

Припев:

Искренне блестят звёзды в небесах.
Вдаль ведёт незримая дорога.
И ещё грустят о любви глаза,
И душа надеется на Бога.

Лето 2015