

Надежда Анурова



Любовное настроение

Надежда Анурова

Любовное настроение

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67066962

SelfPub; 2022

Аннотация

Что такое любовь? Только сердце знает ответ на этот вопрос. Для любви не существует ни времени, ни расстояния, ни обид. Любовь всегда найдет случай соединить сердца людей. Пишу короткие рассказы и сказки. Расскажите мне свою историю любви и когда-нибудь вы увидите ее на экране.

Надежда Анурова

Любовное настроение

«Мост поцелуев»

Таисия приехала в Питер к друзьям. Сегодня все были заняты, и она в одиночестве пошла рассматривать местные достопримечательности легендарного города. У девушки не было четко спланированного маршрута, и она шла «куда глаза глядят». А глаза ее привели в небольшой тир, последний раз она стреляла лет двенадцать назад, в Анапе. Там она познакомилась с Ильей, он приехал с братом из Краснодара искупаться в море. Они и познакомились в тире, зашли одновременно, а там ружье одно. Илья как истинный джентльмен уступил ей первый выстрел, но она отказалась. В итоге: счет в два промаха и Таисия получила супер приз – небольшого плюшевого бегемотика, которого презентовала проигравшему. Две недели бурного морского романа пронеслись незаметно, пришло время обратных билетов: у неё в пять вечера Анапа-Мурманск, у него в два часа дня машина до Краснодара, а там самолет в Москву к другу на день рождения. Таисия была уверена, что Илья придет проводить ее, но он не пришел. Позже в переписке он написал ей «девушки приезжают и уезжают, а друзья остаются»...

Почему-то сейчас легкая улыбка коснулась ее губ. А ведь все могло случиться, если бы не ее характер, ведь он хотел продолжения их отношений, но она обиделась на его фразу. Ах, молодость, мы такие глупые в двадцать пять.

Таисия купила патроны и выиграла утешительный приз – мыльные пузыри. Так она и вышла из тира с пузырями в руке. На улице зима, а у нее случились пузыри, ей стало смешно. И с ворохом своих мыслей она шагнула на знаменитый мост «Поцелуев». Ловко открутив крышку флакона, она принялась дуть в кольцо на палочке, мыльные пузыри полетели вдоль моста и вниз к реке. Таисия радовалась, как ребенок. Прохожие шли и улыбались. Это было настоящее зимнее чудо! Некоторые останавливались, фотографировали и бежали дальше по своим делам.

– Добрый день. Вы похожи на сказочную фею. Ваши пузыри, как новогоднее волшебство, только Новый год прошел месяц назад.

– Новый год не прошел, ему всего месяц. Ему до окончания еще топать и топать, – Таисия рассмеялась своему остроумию.

– Вы правы. А как зовут сказочную Фею?

– Таисия!

– А если я угощу Фею не менее сказочным чаем с апельсином, корицей и ванилью? – незнакомец посмотрел на девушку в ожидании ответа.

– Звучит ароматненько! И где ваша волшебная чайная?

– На другом берегу! – он сделал жест приглашения.

Таисия взяла незнакомца под руку, и они отправились на поиски чайной. Было немного скользко и мужчина нежно ее поддерживал.

Пара выбрала столик у окна, он снял шапку и немой крик удивления чуть не вырвался из груди Таисии, это был Илья. Он возмужал. Она сняла пальто, приняв его помощь, надела очередь шапки, замешкалась, не сняла. Не узнал. Выдохнула. Он сделал заказ и начал рассказывать о своем приезде в Питер.

Девушка разглядывала знакомого незнакомца и унеслась в мир своих мыслей. Я другая, да и он другой. Я вырвала свою любовь из сердца много лет назад, это просто случайная встреча. Волна забытых эмоций неожиданно вырвалась из глубины души и накрыла Таисию.

– Что делать? – Таисия неожиданно для себя, произнесла эту фразу вслух.

– Как что делать? Наслаждаться ароматом и пить чай! – Илья поднес чашку к своему носу.

Таисия из-за своих мыслей не заметила, когда официант принес заказ. Она засмушалась и повторила за Ильей.

Прошла неделя, Таисии пора уезжать и их знакомство должно закончиться на перроне. Она просила Илью не приходить, однако он пришел с цветами и с конвертом. Взяв конверт Таисия почувствовала открытку. Вчера она подарила ему на память коробок спичек с изображением часов Зим-

него дворца, а что же выбрал он? Но она подавила свое любопытство и сунула конверт в сумку. Илья улыбался.

– Я приеду в гости без приглашения, – смеялся Илья.

– Я тебя не пущу.

– Я превращусь в невидимку и буду ходить за тобой по пятам!

– Пора.

Прощальные обнимашки с толпой провожавших друзей закончились, и Таисия заняла свое место в вагоне. Поезд тронулся.

– Вот и все. Сердце, ты можешь успокоиться, – обратилась Таисия к себе. – Последний штрих. – Она достала конверт.

«Я не могу потерять тебя вновь...» с открытки бегемотик протягивал Таисии сердце.

Узнал.

Стук колес перебивал мысли девушки, которая не знала, то ли плакать, то ли смеяться от счастья...?!

Конец

«Самый длинный короткий роман»

Телеграмма: «Антоха, привет. Приезжай. Ждем в гости».

И вот, я еду в Тюмень. Сначала до Москвы, потом прямым до места. Москва – большой муравейник. Все куда-то спешат и я за ними, видимо поймал столичный ритм. Спускаюсь в

метро, красиво. Подымаюсь, наверху тоже красиво. Москва вся красивая!

– Парень, такси надо?

– Нет, я уже приехал.

И вот, передо мной стоит перрон и длинный зеленый поезд. Я иду, а вокруг лица, рельсы, шпалы. У вагона меня встречает она, проводница, с красной помадой:

– Ваш билет? – показал. – Проходите, – прошел, сел.

– Ваше нижнее? – пожилая дама заглядывает мне в глаза, и я угадываю ее мысли.

– Да.

– А может уступите? Я ведь дама в годах! – улыбается.

– Уступлю, мне не жалко, – улыбаюсь.

– Ой, спасибо, спасибо. Пирожки будете?

– Буду, вечером с чаем.

Едем, смотрим в окно, разговариваем о природной красоте России. Река, все бегут смотреть в окно, красиво! А колеса поезда стучат: «тук-тук, тук-тук, тук-тук», в след за ними стучат секунды, минуты, часы.

Станция, стоим минут двадцать. И вдруг, встречный поезд. Вы когда-нибудь замечали встречный поезд? Ну да, конечно замечали! Мы туда, а они оттуда! Они оттуда отдыхать на юг, а мы зачем-то туда в Сибирь. Стою курю, разглядываю вагоны и вдруг взгляд, ее взгляд, из встречного поезда. Я сначала почувствовал взгляд, а потом увидел ее, точнее ее рыжие волосы, а потом глаза, они смеялись! Вы когда-нибудь

видели, как человек смеется только глазами? Ее глаза смотрят в мои. Я оторопел и мурашки побежали по всему телу. Никто никогда так на меня не смотрел. И вот, картинка стала двигаться, я пошел вслед за ней и поднял руку, помахал. А она тоже мне помахала, и я побежал за поездом, добежал до конца платформы и очнулся. Поезд уехал, а я остался, и ее глаза в моей голове тоже остались, и рыжие волосы, и улыбка.

– Отправляемся!

Оборачиваюсь, никого, и только моя проводница машет мне, бегу. Опять мелькают реки, леса, деревеньки, а я их не вижу. Вижу только ее лицо и думаю: «Почему поезд, почему не машина? Ведь машину можно развернуть и догнать поезд, и спросить у нее имя». Я обнимаю себя руками и будто чувствую ее взгляд. Она смотрела на меня, на этот свитер, ее взгляд остался на этом свитере, я сохраню его. Колеса продолжают стучать: «тук-тук, тук-тук, тук-тук», вместе с ними стучат стрелки часов: секунды, минуты, часы.

Тюмень, родня, лес, рыбалка. Все хорошо, только я хочу обратно, чтобы встретить ее на той платформе. Мне надо отсюда туда, чтобы спросить у нее имя. Нет, я не буду ничего говорить, я подойду и подарю цветы. А как я их доведу, они же завянут? А я таежный букет соберу из кедровых веток с шишками. Подойду, подарю, и она все поймет. Я уверен, поймет.

И вот, через две недели я еду туда, а она должна сюда, об-

ратно. Ведь на море больше двух недель не живут, я у местных спрашивал.

Наконец-то наша платформа, но где она, где ее поезд? Я стою на улице с сибирским букетом и высматриваю ее. Вот, мелькнула пляжная разноцветная шляпа, сердце замерло, не она. Вон, вон она, это ее рыжие волосы! Я догоняю девушку:

– Стойте, я искал вас!

Оборачивается, не она. Я отдаю ей букет:

– Возьмите, это для нее, у нее тоже рыжие волосы – берет, смущается. Я бегу в свой вагон и слезы текут по моим щекам. Ее нет...

Москва. Дом. Изрядно поредевший за 30 лет свитер, и ее рыжие волосы на моем плече.

Конец