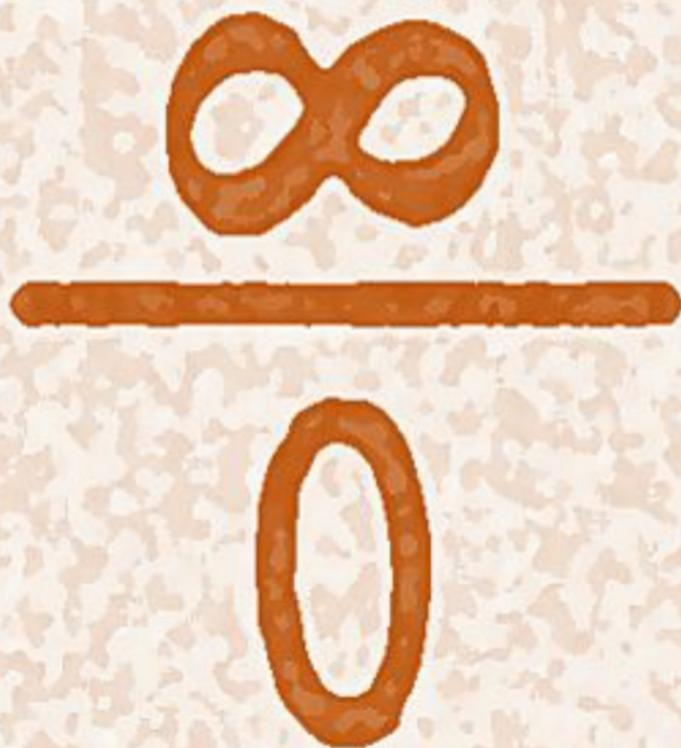


ДЕЛЕНИЕ НА НОЛЬ

Наталья Антарес



Сборник стихотворений

12+

Наталья Антарес

Деление на ноль

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67192989

SelfPub; 2022

Аннотация

Стихи Натальи Антарес воплощают в себе концентрированные эмоции – сложные и противоречивые, как и сама наша жизнь, а пронзительные, порой надрывные строки звучат поэтическим гимном любви. Смело обнажая в стихах свою душу, автор не только погружает читателя в бурный водоворот страстей, но и задается извечными вопросами философского и мировоззренческого характера.

Наталья Антарес

Деление на ноль

ФИНАЛ

Пусть мой финал заведомо бесславен -
По-прежнему мне есть, куда идти.
И ничего, что компас неисправен,
И я не раз собьюсь ещё с пути.

Я лезу от отчаянья на стенку,
И волком завываю на Луну,
Но жалко не разбитую коленку,
А эту сумасшедшую весну

Которой никогда не повториться,
Которой позабыть мне не дано,
Ну, что же, селяви, как говорится -
Прошение моё отклонено.

А я просила в сущности немного:
Крупницу сострадания ко мне
И за любовь судить не слишком строго,
И провести хоть миг наедине

Но ты сказал, что это неприлично,
Оберегая рьяно свой покой,
И на костре сожгли меня публично,
И был развеян пепел над рекой...

ВЕТРЯНЫЕ МЕЛЬНИЦЫ

До жути боюсь обернуться
И разом утратить контроль,
Чтоб завтрашним утром проснуться
И вновь отыграть свою роль.

Поймав любопытные взгляды,
В усмешке я губы кривлю –
Мои холостые заряды
Свели всю угрозу к нулю.

И пуля, известная дура,
Упорно даёт рикошет-
Моя продырявлена шкура,
Но вечером ждут на фуршет.

Не слышат глухие тетери
Слова "благородство" и "честь",
Но я не считаю потери:

Их было так много – не счесть.

Нельзя не нарушить законов,
В страстях погрязая земных.
Так сколько убить мне драконов
И мельниц сразить ветряных?

КЛОУН

Играючи сердца я разбиваю,
И Солнца диск желтеет, как янтарь.
Чужую жизнь я снова проживаю,
Свою привычно бросив на алтарь.

Но жертвенность моя имеет цену -
Я ничего не делаю "за так".
Паясничать я выйду на арену,
В кармане неизменно сжав кулак.

А те, кто аплодируют мне стоя
И с восхищеньем дарят мне цветы,
Не видят грим, наложенный в три слоя
Чтоб спрятать сокровенные мечты.

И клоуну порой бывает грустно,
Но он улыбку тянет до ушей,

И развлекает публику искусно,
И прогоняет боль свою взащей.

А если помутнение рассудка
Его заставит рвать вдруг и метать,
Все скажут: "Замечательная шутка,
Таланту комединому под стать!"

ГОРЯЧИЙ ШОКОЛАД

Когда в душе моей разлад,
И ни на миг мне нет покоя,
Я пью горячий шоколад
И спать ложусь под шум прибора.

Вновь дыбом встанет океан,
Волной обрушится на берег.
Очередной самообман –
Давно не повод для истерик.

А тот пиратский галеон,
Что затонул в морском сраженьи –
Всего лишь мой забытый сон,
Лишь сладкий плод воображенья.

Мне в этой тёмной глубине

Не удалось добыть трофея.
Искать сокровища на дне –
Неблагодарная затея.

Другим достанется мой клад,
И ночью холодом повеет.
Остыл горячий шоколад,
"Весёлый Роджер" гордо реет...

СТРИПТИЗ

Воспоминаний пыль развеется бесследно,
"Всё или ничего" – отныне мой девиз.
И кто б не говорил: "Хотеть – оно не вредно",
Я на твоих костях спляшу ещё стриптиз.

Известно мне, что месть холодной подаётся -
Придёт её пора достаточно остыть.
Из нас двоих один последним посмеётся
И сможет, наконец, о прошлом позабыть.

Но я не тороплюсь. Пью мелкими глотками
Смертельный яд любви из чаши золотой.
А ты закрой глаза дрожащими руками,
Сраженный наповал бесстыжей наготой.

Рассчитана давно моей отравы доза -
Меня нельзя убить, ты не пытайся впредь.
Привязанность к тебе на стадии некроза -
Она в любой момент готова отмереть.

Когда-нибудь проснусь я с мыслями иными,
Поселятся в душе покой и доброта...
Натягиваю боль чулками кружевными -
Сегодня мне всю ночь вертеться у шеста.

СКАЗКА

Пусть всё вокруг придёт в упадок,
Я лишь скажу: "Давно пора!"
С меня достаточно загадок,
Пойду погреюсь у костра.

Сегодня я швырнула в топку
Своей любви остов гнилой,
И вновь протаптываю тропку,
Спеша исчезнуть с глаз долой.

Блуждала я в лесу дремучем,
Где леший гнусно хохотал –
Он бляял голосом скрипучим,
И погубить меня мечтал.

По непроторенной дорожке
Не чуя ног упорно шла
И на избушку Бабки-Ёжки
Во тьме случайно набрела.

Сюжет приблизился к развязке,
Да только верится с трудом:
Я обрела в финале сказки
На курьих ножках новый дом.

НЕСЧАСТНЫЕ

Я в жизни не терплю полутонов -
Мой мир всегда привычно чёрно-белый,
Но места не найти для страшных снов
С недавних пор в душе окаменелой.

Я не умею лгать самой себе
И остальных обманывать не склонна,
Но главный приз, полученный в борьбе -
Сплошных обид по меньшей мере тонна.

Несчастные... Чего от вас мне ждать?
Сегодня так, а завтра, может, эдак...
Не делать, а пространно рассуждать -

Такой подход для вас, увы, не редок.

О чём мне с вами всеми говорить?
Мои слова вновь вылетят из уха.
Не ставлю цель кого-то укорить,
Но вы мне в корне чуждые по духу.

Нет смысла дальше тему развивать:
С другой я родом, видимо, планеты,
Где принято всем страждущим давать
Надежды свет, как нищему монеты.

Проходишь беспрепятственно сквозь стены,
Являешься, хотя и не святой.
Пульсируют наполненные вены,
И нимб над головою как влитой.

И гибнет мир, в руины рассыпаясь,
И пыль летит, вздымаясь из-под ног.
В чужих грехах на исповеди каюсь,
А ты бесстрастно пишешь некролог.

Ты не спешишь. Твой путь отныне долог -
Тебе привычно кровью истекать,

Но в стоге сена множество иголок,
И ты один их в силах отыскать.

Кому ещё талант дарован свыше
Играть на арфе с порванной струной?
Мелодия становится всё тише,
И тонет небосвод за пеленой.

По кромке опалённого рассвета
Ты медленно идёшь к себе домой,
В который раз оставив без ответа,
Застывший на губах вопрос немой...

Опять лечу в неведомые дали,
Притягивая беды, как магнит.
И пусть я вечно путаю педали -
Судьба меня заботливо хранит.

Я находилась в шаге от провала,
И неизбежным виделся мне крах,
Но всем назло я снова выживала,
И ноги уносила впопыхах.

Порой я всё равно садилась в лужу,

Пунцовая от жгучего стыда,
И сердце из груди рвалось наружу,
И время утекало, как вода...

Любовь, что оборачивалась болью,
Давно уж вызывала горький смех,
И лишь душа готовилась к раздолью
И беспричинно верила в успех.

Нет омута, куда б я не ныряла,
Давая шанс несбыточным мечтам,
Но если вдруг я голову теряла,
Платить не забывала по счетам.

ПОРОХ

Нет в сердце места для любви,
А мне нет места в этом мире,
Но сколько душу ты не рви,
А дважды два – всегда четыре.

Я сострадания не жду,
Но и других совсем не жалко.
Вся жизнь проходит на виду,
Но жаль, ни шатко и ни валко.

И в тихом шёпоте листвы,
Что мягко падает на землю,
Лишь голоса из головы,
Которым я пока не внемлю.

Не так уж тяжек мой недуг -
Ему не сжить меня со света.
Наполнен златом мой сундук,
Но самолюбие задето.

Не все уходят налегке -
Со мной обид громадный ворох,
И потому в любой строке
Взрывоопасной страсти порох.

БУРЯ В СТАКАНЕ

В стихах мне нечего сказать,
Плетусь в обозе старой клячей.
Глаза мне проще завязать
И хоть на время стать незрячей.

И не смотреть по сторонам,
И ничего кругом не видеть,
И плыть покорно по волнам,
И даже мухи не обидеть.

Но вдруг безветренной порой
Я лоб задумчиво нахмурю
И добровольно встану в строй,
И подниму в стакане бурю.

Но кровь пытаюсь разогнать,
Я не избавлюсь от застоя -
Мне вновь придётся осознать,
Что всё по-прежнему пустое...

Мой скорбный путь ведёт ко дну -
Дорожки красной мне не стелют,
Но если ногу подверну,
Меня немедленно пристрелят.

ЭПАТАЖ

Моя душа черна, как сажа,
Я знаю толк в дурных вестях -
Для королевы эпатажа
Привычны пляски на костях.

Когда задумчивые взгляды
По мне рассеянно скользят,
Я демонстрирую наряды,

И наповал они разят.

А за музейным экспонатом
Так интересно наблюдать -
Буйнопомешанным фанатам
Спешу автографы раздать.

Толпа растащит оголтело
Меня на тысячи цитат,
Но на земле оставив тело,
Я не найду небесных врат.

Взамен на прежние заслуги,
Взглянуть мечтаю хоть на миг,
Как дружно лопнут от натуги
Те, кто мне памятник воздвиг.

ФАСТ-ФУД

Мне снится безмолвие утра,
Задумчивый шёпот листвы,
Пыльцы золотистая пудра
И запах душистой травы.

Но ветер в окно постучится,
Напомнит, что нужно вставать,

И вновь ничего не случится,
И спрячется ночь под кровать.

Мой мир из стекла и бетона,
Асфальтовый рай на Земле.
И ноют виски монотонно,
И силы опять на нуле.

Иду я привычным маршрутом,
В толпе растворить я спешу,
Тоскуя по редким минутам,
Когда я свободно дышу.

Мы съели достаточно соли,
Но всё-таки меньше, чем пуд.
Ни радости нет и ни боли -
Не жизнь, а какой-то фаст-фуд...

Мой город утонет во мгле,
И снова взгрустнётся немножко,
А капли дождя на стекле,
Как слезы, оставят дорожку.

Не жаль мне ушедшей любви,

Потрачено время впустую.
И ты небеса не гневи,
Из грешницы сделав святую.

И пусть мои страшные сны
По-своему были прекрасны,
Но нет на глазах пелены -
Сужденья мои беспристрастны.

Застыли в смоле янтаря
Беспечные бабочки лета,
Стою посреди пустыря
В надежде дожждаться ответа.

Мой крик разнесётся в ночи
Дождём будет в окна стучаться,
Но сколько тебе ни кричи,
Ты вновь предпочтёшь отмолчаться...

ТЕЛЕПАТ

Пусть яд проникнет мне под кожу,
Повиснет ненависть, как смог -
Я безразлично подытожу,
Что не усвоила урок.

Прощать – особое искусство,
С моей бездарностью смирись.
Когда ломает боль до хруста,
Ты равнодушным притворись.

Я просыпаюсь на рассвете
И вижу в зеркале закат,
Мне нет нужды в твоём ответе -

Я прирождённый телепат.

Читая мысли, ужасаюсь,

Какая в людях пустота,

И постоянно опасаюсь,

Что вновь подступит тошнота,

И словно рвотные позывы,

Начнут рыдания душиТЬ.

Мои бесчисленные срывы-

Попытка слёзы осушить.

Давно не жду от жизни ничего,
Но сыплются опять удары плётки -
И вот уже от сердца моего
Остались лишь кровавые ошмётки.

Мечтаю эту пытку прекратить,
И кажется, что силы на исходе,
Но Солнце не заставишь не светить -
Оно взойдёт с утра на небосводе.

Всё в мире перевёрнуто вверх дном,
А мы, по сути, горстка отщепенцев,
И план наш заключается в одном -
Устроить "избиение младенцев".

Мне тяжело смотреть по сторонам:
Обманчивы лубочные картинки.
Сродни сегодня нравы временам,
Но хуже нет заезженной пластинки.

И каждый обратится в прах и тлен,
И новая волна придёт на смену,
Но те, кто страстно жаждет перемен,

Упрутся, как и мы, в глухую стену.

ВЕНДЕТТА

Поставлена точка в походе крестовом.

Окно заколочено. Заперта дверь.

Добиты молчаньем убитые словом,

И я совершенно спокойна теперь.

И это не месть, а скорее вендетта,

И око за око, и пленных не брать.

А всё потому, что когда-то и где-то

Ты вздумал со мною в любовь поиграть.

Я верила истово, пламенно, страстно,

Как веруют в Бога, как любят лишь раз,

И вдруг осознав, что всё было напрасно,

Увидела тьму в глубине твоих глаз.

Я солнечным бликом в зрачках отражалась,

Я имя твоё повторяла в бреду.

Тебе оказалась неведома жалость,

Но зря ты считал, что я просто уйду.

Я мимо ушей пропустила намёки,

Отвергла попытки вину искупить.

Ударам судьбы я поставила щёки,
Но только на миг – чтобы сил подкопить.

СТЕПНАЯ МЕЛОДИЯ

Как пёс, сорвавшийся с цепи,
Меняю горы на равнины.
Я лишь в родной моей степи
Справляю сердца именины.

И пусть один из нас не прав -
Я не ищу ненужных споров.
Меня дурманит запах трав
Среди желтеющих просторов.

Но я – былинка, пыль дорог,
Где раскалённым дуновеньем
В бараний скручивает рог
Часы, что кажутся мгновеньем.

И краски утренней зари
На кромке неба розовеют,
И гаснут звёзды-фонари,
Ночные образы тускнеют.

Мои виденья наяву

Сродни полуденному зною,
Но я который год живу
В душе с мелодией степною.

ПАУЗА

Я ставлю на паузу. Хватит с меня!
Сегодняшний день мне расставил все точки.
Внезапно по швам затрещала броня,
И это не ягодки – только цветочки.

Но я не хочу. Надоели слова!
Такая тоска, и с фантазией туго -
А к вечеру я ни жива, ни мертва
От столь примитивного вида досуга.

Становится дурно от выпренных фраз,
И снова кругом эти наглые рожи -
Я вовсе не зря зарекалась ни раз,
Что вон никогда не полезу из кожи.

И всё напускное. Противно смотреть!
Убогие цели поставить не трудно,
И я устаю без конца лицезреть,
Как тонет на мель наскочившее судно.

Гораздо отраднее жить на износ,
Но я не готова отбиться от стада,
И мне не решить в одиночку вопрос -
Я ставлю на паузу. Значит, так надо.

В моих стихах нет прежней остроты.
Увы, былых страстей давно не стало.
Скучны мои разбитые мечты -
Я истощилась, выдохлась, устала.

Казалось мне, что голос мой окреп,
Банальщины я сроду не писала.
Практически скатившись в ширпотреб,
Я лишь впустую воздух сотрясала.

Свою любовь я в сердце берегла
И светлый образ в памяти хранила -
Когда мой скорбный мир накрыла мгла,
Мне Муза вероломно изменила.

Но нет, негоже плакать мне навзрыд
И хоронить поэзию досрочно.
Творения мои рождают стыд,
Но это ненадолго, знаю точно.

И вновь взмахнет крылами мой Пегас,
Вернёт беглянку-Музу для дуэта.
Костёр любви действительно погас,
Но истинный огонь – в душе поэта.

Сегодня ты рад неотбитой подаче
И сердце моё нашпигуешь свинцом.
Я знаю, что завтра всё будет иначе-
Фортуна ко мне повернётся лицом.

Удача – чертовски капризная дама,
Тяжёлый характер и ветреный нрав.
Пусть мест не осталось для нового шрама -
Порой победитель упорно не прав.

Ударишь наотмашь, жестоко и хлётко,
Словами, как плетью, привык ты стегать.
Я встану столбом посреди перекрёстка -
Тебе не заставить меня убежать.

Ты думаешь, я побоюсь шевельнуться,
Навечно уснув у тебя на груди?
Когда твои пальцы на шее сомкнутся,

Последнего вздоха с надеждой не жди!

Я впредь не участвую в жалких утехах,
Поруганным чувствам ломаю хребет.
Виднеется утро в небесных прорехах,
И Солнце сквозь тучи являет свой свет.

ГРАН-ПРИ

Отныне страх мне стал неведом,
В лицо опасности смеюсь,
Я новым радуюсь победам
И доли риска не боюсь.

Но нет в глазах бывшего блеска -
Он неожиданно исчез,
И был стремительно и резко
Утрачен к жизни интерес.

Опять в душе туман и слякоть,
С деревьев падает листва.
Находит дождь причины плакать,
А я держусь едва-едва.

Те сны, которые мне снятся -
Кошмар сжимающихся стен,

И мне давно пора меняться,
А я не жажду перемен.

Но этой осенью холодной
Я получила свой Гран-при:
Цена за право быть свободной -
Остыть навечно изнутри.

ПОЛЕ БРАНИ

Все слабости отныне под запретом -
Ты вдоволь посмеялся надо мной.
Пусть эта боль останется секретом:
Я ненавижу выглядеть смешной!

Я смыла свой позор. Увы, не кровью -
Слезами. Так по-женски, что ж теперь?
Здесь в рифму очень просится "любовью",
Но слов таких не ведаю, поверь.

Когда невмоготу мне будет снова,
Я на корню порывы зарублю.
Мне жить в плену молчанья ледяного
Не привыкать – и дальше потерплю.

Ты был моим безумным наваждением,

Но я давно свободна от оков,
И не мешают взлётам и паденьям
Осколки сердца – тысячи кусков.

Мои стихи, рожденные на грани,
Тебе нести до смертного одра.
Иду считать тела на поле брани,
Я не прощаюсь – просто мне пора.

НАРКОЗ

Уснул у ворот молчаливый мой страж,
Никто не стучит и не ломится в двери...
Вот так, незаметно, я вышла в тираж -
Свой век коротаю, считая потери.

В шкафу истлевают последний скелет,
И в воздухе приторно пахнет эфиром.
Я вдруг осознала – мне тысяча лет,
Мне тоже пора упокоиться с миром.

Я – бледная тень, так какой с меня спрос?
Не надо гадать, мои мысли прозрачны.
И вся моя жизнь – бесконечный наркоз,
Попытки проснуться всегда неудачны.

Мне плохо как вместе, так, впрочем, и врозь,
Я чувствую холод – дыхание бездны,
Я многое вижу буквально насквозь,
Но жаль, что таланты мои бесполезны.

Спускаюсь по лестнице, шаг мой нетвёрд,
И руки дрожат, и трясутся поджилки.
Ещё один день перечёркнут и стёрт,
И вновь я привычно стою на развилке.

Довольно с меня поэтических строк.
И правда, куда ещё хуже?
Я музу к себе не пущу на порог,
Пусть насмерть замёрзнет снаружи.

Стихи мои жалки, но жалости нет,
Избитый сюжет предсказуем:
Мы все под гипнозом от звона монет -
Кто платит, с тем мы и танцуем.

Я в сказочном вальсе легко закружусь,
И лучшее платье надену,
А если внезапно плясать откажусь,
Мне быстро отыщут замену.

Но вечность немногим длиннее, чем сон,
И мне суета безразлична.
Как жалит себя самого скорпион,
Так всё в этом мире циклично.

По жертвам бессонницы слёзы не льют,
И музе моей горемычной
Пора обрести долгожданный приют
И жить своей жизнью привычной.

В ИЗГАНИИ

Я – жертва интриг, я – принцесса в изгнании,
И путь мне навеки закрыт во дворец.
Забыты благие мои начинания,
Меня не сломить – я по жизни борец.

Мой сказочный мир уничтожен пожарищем,
Вздымается пепел до самых небес,
И стала печаль моим лучшим товарищем,
И в шрам превратился глубокий порез.

Куда я иду, есть вопрос риторический -
Дороги судьбы далеко заведут.
Вокруг только вакуум – вечный, сферический,

И нет больше мест, где меня ещё ждут.

Я – призрак бесплотный, я – тень бессловесная,
И сбитые в кровь, мои ноги саднят.
Зачем я настолько прямая и честная?
За это не любят – за это винят!

Пусть пало в боях моё верное воинство -
Я знаю, с кого брать отныне пример:
Мне главное жить, не теряя достоинства,
И мстить, не утратив хороших манер.

Пусть память моя не стёрта,
И будет ещё болеть,
Когда всё опять ни к черту,
Не нужно меня жалеть!

Везде есть свои издержки,
Известно, чего мне ждать.
И вовсе не слов поддержки -
Словами не передать.

И разве не выполнимо
Желание лишь одно:

Вы молча пройдите мимо,
Как будто вам всё равно.

Не стану чинить препоны
Для тех, кто готов понять:
Неписаны мне законы,
Бессмысленно объяснять.

Зачем оставаться рядом,
Коль дальше не вмоготу?
Вдруг капсула лопнет с ядом,
Запрятанная во рту?

РЕМЕСЛО

Не быть мне баловнем судьбы,
Но я держу удары стойко,
И не сдаваясь без борьбы,
Кручусь-верчусь довольно бойко.

Я – не поэт, я – просто так,
Пишу в неделю раз от силы,
И что ни строчка – снова брак,
И золотой не стало жилы.

И не талант, а ремесло,

Не мастер я, а подмастерье.
И где добро, там рядом зло,
Что колет в левом подреберье.

Ни грустно мне и ни смешно,
И душу мне ничто не греет.
Кому трамплин, а мне – лишь дно,
И белый флаг на мачте реет.

Моя окончена война,
Кругом опять чужие лица,
Но я по-прежнему должна
Демонстративно веселиться.

Мне претит слишком пышное убранство
И хочется немного пустоты -
От недостатка личного пространства
Спасают лишь надежды и мечты.

Я не могу смириться с неизбежным,
И там, где ночь стоит на страже дня,
Учеником не стану я прилежным -
Гранит науки грызть не для меня.

Сужая постепенно горизонты,
Саму себя боюсь я потерять.
Кому нужны такие мастодонты,
Которые привыкли доверять?

Сейчас не время радужных иллюзий,
И мой цветок увял, а не расцвёл.
Я долго оправляюсь от контузий,
Расчёт холодный вновь меня подвёл.

Очередной отмечу день рожденья,
Переверну небрежно календарь
И положась на волю провиденья,
Я побреду, зажав в руке фонарь.

БЕССМЕРТИЕ

Где мой тревожный сон рождался на рассвете,
Последняя звезда ко мне простёрла луч.
В попытке не любить, подобная комете,
Летела я сквозь ночь в обитель чёрных туч.

И снова мой бокал был пуст наполовину,
Пьянящий аромат дурманил и манил -
Мог яд меня убить, но как слону дробина,
Серьезного вреда совсем не причинил.

В бессмертии любви я пленник обречённый,
Страданиям моим конца и края нет.
Но ты, в который раз во лжи изобличённый,
Доныне не понёс заслуженный ответ.

Не страшные суды меня теперь пугают -
Душа моя чиста, а совесть помолчит,
Но стройные ряды карателей шагают,
Станковый пулемёт без усталости строчит.

Прощай, моя любовь, погибшая бесславно.
Лежи, в чужой земле навек погребена.
Мне кажется порой, всё было лишь недавно,
Но много лет назад случилась та весна...

ПРЕДЕЛ

Застынь неподвижно, не делай ни шага -
Достигнут предел, это наш потолок.
К финалу пришла бесконечная сага,
Иллюзию счастья оставив в залог.

В истерике бьются надежда и вера,
По нашим мечтам безуданно скорбя.
Нет правды и лжи, всё, как водится, серо -

Кого мне любить, если вдруг не тебя?

Так много других, но зачем мне другие?

Приказывать сердцу я только учусь.

Моё отторжение сродни аллергии,

Но время наступит, и я излечусь.

Мне нечего ждать, но душа неспокойна,

По кругу хожу, словно кот по цепи.

Удары судьбы принимаю достойно,

Себя убеждаю: "Чуть-чуть потерпи!"

Молю о забвении, памяти стёртой,

О взгляде холодном, о твёрдой руке.

О мёртвой любви, на земле распростёртой,

И новом пути, но уже налегке.

Я зашвырну булыжником в окно,

Сомнения последние отрину -

Мне остаётся в сущности одно:

Разбито сердце, бью теперь витрину,

Где выставлено счастье напоказ,

Где шик и блеск, иллюзия успеха -

Туда прикован взор народных масс,
Которым совершенно не до смеха.

Зачем спасать во лжи погрязший мир?
В тартарары – вот там ему и место!
Одни выходят лишь в прямой эфир,
Другие же – на акцию протеста.

Сегодня страх готовые презреть,
Соратники мои ряды сомкнули -
Не самый худший день, чтоб умереть,
В пылу атаки бросившись под пули.

Туман белёсый ляжет пеленой,
Окутает, как саван погребальный,
Тела всех тех, кто встал живой стеной
И не покинул площади центральной...

ЗЛОЙ РОК

Когда преследует злой рок,
Так тяжело не падать духом.
Земля уходит из-под ног
И всем однажды будет пухом.

Былой любви не воскрешу -

Могильной тьмой зияет яма.
Пока жива, пока дышу,
Надежда теплится упрямо.

Стоять привыкла на краю
И балансировать на грани.
Слепую ненависть свою
Скручу я кукишем в кармане.

Ты видел всё и без прикрас,
Твой страх вполне закономерен,
Но повторюсь в который раз:
Не обгоняй, коль не уверен.

Оставь мне боль, я с ней на "ты",
И в культ зачем-то возведённый,
Противен стал до тошноты
Мне образ твой, в мечтах рождённый.

ОСИНОВЫЕ КОЛЪЯ

Всему тому, что нас объединяло,
Пришёл конец сомненьям вопреки,
Но ты не перетянешь одеяло
И не заставишь сдохнуть от тоски.

Пусть я груба, несдержана порою,
Пусть я грешу излишней прямоюй -
Я закидать спешу землёй сырою
Любовь, что вслед почила за мечтой.

Я и сама-то выжила насилу,
Меня от лицемерия тошнит.
Не приходи па братскую могилу -
Тебя никто ни в чём не обвинит.

И не вбивай осиновые колья
Мне в грудь, как будто нечисти какой -
Тебе настало полное раздолье,
Так обрети в душе своей покой.

А мне бы улететь подобно птицам
Подальше от мирских своих забот,
Но собираю жизнь по крупiciцам -
И не поверишь, дел невпроворот.

ДЕЛЕНИЕ НА НОЛЬ

Когда нельзя прибавить и отнять,
Когда на ноль деленье под запретом,
Я безуспешно пробую понять,
Как подобрать ключи к твоим секретам.

И пусть ты держишь сердце на замке,
Мне суждено постичь искусство взлома,
И как отмычка в опытной руке,
Любовь среди Содома и Гоморры.

Мне искушать понравилось судьбу
И хохотать над Фатумом безбожно,
Трубить в иерихонскую трубу
И рушить города неосторожно.

Я сею только ненависть и мрак,
И реет флаг, на башне водружённый.
И даже тот, кто вовсе мне не враг,
Падёт, шальнойю пулею сражённый.

Но ты, избранник северных ветров,
Холодный, словно глыба ледяная,
Живёшь, свои сомненья поборов
И обо мне давно не вспоминая...

.

СОДЕРЖАНИЕ

Финал

Ветряные мельницы

Клоун

Горячий шоколад

Стриптиз

Сказка

Несчастные

Проходишь беспрепятственно сквозь стены...

Опять лечу в неведомые дали...

Порох

Буря в стакане

Эпатаж

Фаст-фуд

Мой город утонет во мгле...

Телепат

Давно не жду от жизни ничего...

Вендетта

Степная мелодия

Пауза

В моих стихах нет прежней остроты...

Сегодня ты рад неотбитой подаче...

Гран-при

Поле брани

Наркоз

Довольно с меня поэтических строк...

В изгнании

Пусть память моя не стёрта...

Ремесло

Мне претит слишком пышное убранство...

Бессмертие

Предел

Я зашвырну булыжником в окно...

Злой рок

Осиновые колья

Деление на ноль