

Книга трансформации Софья Ангел



16+

Софья Ангел

Книга трансформации

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68276390

SelfPub; 2022

Аннотация

Книга несёт в самом своем названии главную идею всей этой работы, ибо после прочтения данного произведения никто не останется прежним, мы начинаем трансформацию с себя, а потом меняем весь мир. Главной мечтой философов девятнадцатого века была идея "сверхчеловека", но эта книга делает их мечту реальностью и прокладывает путь к тому, чтобы развить свое сознание до уровня Бога и обрести сверхспособности. Это глубокая работа, которая объясняет всю философию Хаогностицизма, а главное – цель, к которой стремится каждый избранный. Книга трансформации развенчивает все лжеверования и догмы этого мира, сбрасывая завесу и открывая истину. Все мировые мифы рассказывают над об одном. Всю жизнь вы верили в ложь, от вас скрывали правду, но книга срывает все маски и показывает скрытую истину. Это уникальная работа, объединяющая научные изыскания, информацию, полученную в результате медитаций и откровений Древних Богов, а также личный опыт. Книга невероятной силы докажет – все возможно!

Софья Ангел

Книга трансформации

Вспомни же , кто ты есть и верни свою Силу! Ты избран, если тебе в руки попала эта книга , Боги выбрали тебя нести их Волю!

Тиамат призывает тебя!

Забудьте все то, что вы знали до этого, ибо этот мир создан Богом лжи и рассказывает вам его версию происходящего.

Все методы, которые будут представлены в этой книге, основаны на личном опыте и использовались мной лично, а все тайные знания, которые я вам даю, продиктованы Великой Матерью Тиамат и Королем Кингу. Я всего лишь проводник, который несёт Волю Древних Богов.

Эта книга – попытка структурировать то, что не имеет структуры, то , что невозможно объяснить или просчитать, нельзя контролировать, но можно почувствовать и поддаться этому потоку. Я попробую вам помочь сделать эту связь сильной и неразрывной.

Я постараюсь написать просто о сложных вещах, ибо моя задача не запутать, а раскрыть ваш потенциал и привести к успеху.

Настал момент сбросить все покровы и напомнить людям о том, кто они на самом деле. Ибо они привыкли жить во лжи, которую навязал ваш рабовладелец. Но пора вспомнить о том, что вы потомки древних Богов. А значит, не рабы или слуги, но потенциальные Боги. Вы привыкли слышать о том, что человек, особь, по своей природе, ничтожная и слабая. Но это не так. Ибо мы подобны своим прародителям, следовательно наш потенциал безграничен. И эта книга продиктована мне Древними, как руководство, которое научит вас пользоваться своей Силой и раскроет правду.

Для начала вам предстоит познать немного истины, ибо знание освобождает Силу. И поговорим мы о истории, ибо лишь зная прошлое, можно изменить будущее. По-скольку, все события цикличны и, чтобы в этот раз исход был в твою пользу, нужно лишь изменить подход и методы. Для тех же, кто ведаёт, не секрет, что все происходит одновременно, все едино, а это значит, нет не прошлого, не настоящего, не будущего и битва Тиамат с Мардуком происходит в это самое время, как и Рагнарёк. Знать вы должны только одно- изменить по своему усмотрению можно всё!

Сначала была лишь Тиамат, ибо Она есть суть Великий Хаос, не имеющий ни начала, ни конца, Она сама вечность. С нее началось всё, ибо обладает Она Великой Силой – творить, что есть высшее магическое мастерство. А все потому что её ядро и есть Великий источник жизни, магии, Силы во всех Вселенных. Облик его подобен оку, которое находит-

ся в центре Вселенных, из которого выходит жизнь и в который возвращается. И однажды всё сущее вернётся к своему началу и этот процесс уже запущен. Из источника было создано всё. Источник проявлен в наших древних рукописях, как безумный Бог Азатот (Дионис). Играет слепой Бог на своей флейте и рождается жизнь. И этот Бог больше похож на некий механизм, нежели на живое существо. Стоит подразделить Богов на два типа: это Боги созданные, как свободные личности, творящие магию по своему усмотрению, и Боги- системы, созданные для определенной функции и работающие, как механизмы. Азатот, как раз является представителем второй группы, если говорить о других примерах данного типа , то можно выделить Богинь Судьбы, которых принято называть Норнами, ткачихами и т.д. Они являются отдельной системой, неподвластной общим законам Богов, напротив, они контролируют и регулируют судьбы Богов, ну и других существ тоже. Они являются нейтральными, беспристрастными судьями в божественном мире. В эту группу можно отнести привратников подземного мира (Анубис, Харон), а также Богов – посланников, которые свободно перемещаются между мирами и могут менять обличья (Гермес, Ньярлатхотеп), Богов являющихся самопорталами (Йог-Сотот).

В ядре каждого Бога есть игла, некое веретено, из которого выходят нити хаоса и происходит таинство творения. Люди же отличаются тем, что лишены данной функции, од-

нако, они способны ее приобрести. Именно об этом веретене идёт речь в сказке про Кощея бессмертного (Чернобога, Аида) , который похищает Василису (Персефону) . Многие маги пользуются этим приемом. Если правильно извлечь свое веретено, то никто не сможет причинить тебе вреда. Отсюда говорят, что у них нет души. Однако, тот, кто ломает иглу, может рассеять душу. Ибо никто не бесконечен, кроме первородных. Любого Бога, кроме Древних , можно убить.

Древние Боги обладают великой Силой, выраженной, как концентрация Хаоса. Тиамат обладает наибольшей Силой, ибо она и есть Хаос, ее запас бесконечен, она питает собой всех Богов. Ее же потомки обладают меньшей Силой и , чем дальше родовое колено, тем слабей Сила, а следовательно и концентрация Хаоса (Магии) в Боге. Один же из Богов родился и вовсе без Сил, обладая лишь даром вечной жизни и это Мердок (Яхвэ). Люди же, как потомки Богов, имеют Силу Хаоса , но в очень маленькой степени, в некоторых она и вовсе не проявлена, но те, кому повезло больше, становятся магами и имеют шанс стать Богами.

Первым творением Тиамат был ее супруг Абсу. И создан Он был не просто так, в нем Великая Мать соединила особые элементы и функции, которые позволяли творить. Соединяя Свои соленые воды Его пресные , Тиамат создавала миры, звёзды, новых Богов и все благодаря восхитительно сбалансированным магическим качествам супруга. Они являли собой идеальный баланс, на котором строилась Все-

ленная. Однако, новые Боги родились с чевоточеной, которая сделала их несовершенными и заразила всю Вселенную. В надел каждому Богу была дана определенная часть темного пространства, где они создавали миры, народы и прочие элементы. Но из-за того, что они были алчны, злы и завистливы, их творения унаследовали эти же качества. Так и появились Боги смерти, в результате, несовершенства Вселенной, которая породила смерть. Боги боялись Тиамат и сговорились уничтожить. Однако, они знали, что она бессмертна и убить ее невозможно, поэтому они решили отстранить ее от власти хотя бы временно, введя в состояние некоего анабиоза. Но почему же они так боялись Тиамат и возжелали ее трон? Причина была. До этих вселенных Тиамат создавала ещё несколько и каждый раз она находила в них несовершенства, которые отравляли собой всё создание, поэтому ей приходилось их поглощать, чтобы усовершенствовать и создать заново. Вселенная сжималась несколько раз, включая Богов. В этот раз Тиамат снова заметила несовершенства, новые Боги были столь же злыми, как и предыдущие, они отравляли Силу Хаоса, а это значило, что Великий Баланс был нарушен. Боги знали, что рано или поздно, Тиамат поглотит все сущее снова, чтобы создать последнюю- идеальную версию Вселенных. Но они не хотели исправлять свои несовершенства. Поглощение и усовершенствование породило в них страх. Абсу, как верный защитник и муж Тиамат, узнал о том, что готовится заговор. Он отправился на встре-

чу с потомками, однако, они напали на него и убили. Однако, поскольку, он не мог умереть, то впал в глубокий анабиоз. Однако, для дальнейшего процесса творения Тиамат был необходим Бог именно с таким генотипом, с определенным количеством магических элементов. Тогда ей пришлось извлечь часть Его ядра и создать Кингу, который одновременно являлся и их сыном и ее мужем, точнее Его клоном. В Его жилах текла практически та же Сила, которая позволяла продолжить процесс творения и взять на себя защиту Вселенной. Именно ему Тиамат отдала таблицы судьбы, которые позволяли программировать пространство и управлять всей Вселенной, включая ее жителей. Также Ему досталась вся память от Абсу и Он уже родился влюбленным в Тиамат, зная, всё, что было между ней и Абсу. Тиамат же назначила Его временным регентом до пробуждения Абсу и доверила армию демонов.

Боги стали искать способ победить Тиамат, хотя бы временно, и созвали совет, на который явился тот самый бес-талантный сын Энки – Мердук (Яхвэ). Он смело вызвался противостоять Тиамат, к удивлению всех окружающих и заявил, что у него есть план. Он заявил, что все Боги, временно , должны отдать ему все свои Силы и на одной из заражённых смертью планет создать копьё, разящее Богов. Так и было сделано. Он прошел через мучительную процедуру поглощения божественной крови вместе с ядрами Богов. Однако, для него это было легко, ибо от предков ему переда-

лась единственная Сила- магия поглощения. К слову говоря, вся магия подразделяется на магию создания и поглощения. Древние Боги обладают обоими типами, Мердук же в совершенстве магией поглощения. Он, как мертвая земля, не в силах создать жизнь, лишь поглотить чужую, как черная дыра.

Тиамат было ведомо грядущее, но она сознательно пошла на бой. И на это было несколько причин. Одной из которых было то, что Мердук являлся сосредоточием несовершенств, а второй то, что он уже собрал ядра всех остальных Богов, которые также подлежат исправлению. Мердук же был той ошибкой системы, из-за которой она давала сбой и изначально подлежал полному уничтожению, в конечном итоге Его Дух будет рассеян. Однако, Вселенная имеет свои законы, созданные Богами-системами, а именно Нормами. Просто так нельзя было отнять жизнь Бога, для этого нужен был прецедент, а закон говорил: " глаз за глаз, жизнь за жизнь". Тиамат решила нарочно проиграть, заранее зная, что неуязвима, а проспать несколько тысячелетий – ничто, в сравнении с вечностью. Однако, богоубийство, на которое пошел Мердук, шло в разрез законам и требовало возмездия от руки Богини тем же способом с помощью того же орудия. В итоге, Мердук одержал мнимую победу, которая входила в план Великой создательницы, а Она впала в анабиоз и спит в хрустальном гробу в Запределье. Взяв с копья, которым Мердук пронзил Богиню, немного ее крови, он создал землю – планету – тюрьму, предназначенную для Кингу. Вели-

кого Генерала Кингу долго пытали, а в конечном итоге, забрав часть его крови, создали людей и все живое на планете. Отсюда и происходит связь между людьми и древними. Ибо люди являются прямыми потомками самых сильных Богов, а следовательно, ничем не меньше по силе, чем сам Мердок. Возвращаясь к нему, можно отметить то, что Он, конечно же, обманул остальных Богов и не вернул им их Силы, за счёт чего и обрёл свое могущество и научился создавать. Однако, это, словно пришить чужой орган. Функция есть, но той Силы нет. Чтобы стать сильнее, он решил поглощать магию Хаоса, однако, она противоречит его природе, поэтому ему нужен был суррогат. Для этого и были созданы люди. Потомки древних Богов, обладавшие Силой Хаоса, но уже не столь совершенные, как их пращуров. Изначально, они получились существами подобными новым Богам, но Яхвэ нужны были рады и он закрыл их способности, скрестив с аннунаками, своими верными помощниками, которых он забрал у Ану. В итоге одна половина людей по крови напоминала аннунаков и была без сил, их стали называть адамитами и, по скольку, они были лишены совершенства, ими руководили низкие инстинкты, поэтому они постоянно плодились, исполняя волю хозяина и их стало большинство. И какиниты- потомки древнего змея, Кингу, люди с силой, которых становилось всё меньше. Яхвэ же был заинтересован в приросте своих рабов, устраивая время от времени жатву и поглощая их Силу, чем вообще-то и жил. Вселенная ока-

залась в его руках и от его правления негативные вибрации распространялись по вселенной, как зараза, поглощая миры и превращая звёзды в черные дыры. Вскоре вся вселенная станет черной дырой, безжизненной, как ее новый хозяин. И если это вовремя не остановить, во вселенной не останется силы Хаоса – ничего живого. Следовательно, Тиамат будет нечего поглотить, а значит, не из чего будет создать новую Вселенную. Точней говоря, она может придумать новую, но это будет совсем иная вселенная, с иным устройством и другими существами, включая Богов. Поэтому так важно, чтобы Тиамат вернулась, как можно скорей и дала всем нам надежду на новую, совершенную жизнь.

А теперь надо рассказать о том, почему именно люди могут стать Богами, вернуть правление Тиамат и как это сделать.

Несмотря на то, что Яхвэ провел над людьми множество экспериментов, по крови они, все же, являются потомками древних Богов, ибо созданы на основе генотипа Кингу и внешне наиболее приближены к первородным Богам. Изначально люди обладали сверхспособностями и могли жить вечно, однако, это не устроило их тюремщика и он забрал у них эти дары природы. Человечество для него ценный ресурс. Ибо каждая новая смерть даёт ему Силу. Поэтому для него важно, время от времени, доводить популяцию до максимальных размеров, а затем устраивать плановую жатву, с целью насыщения. Однако, люди не только его сила, но и сла-

бость. Являясь потомками древних Богов, у них от природы развита связь со своими прародителями, поэтому в пророчестве сказано, что люди могут открыть врата древним и вернуть им власть. К сожалению, кровь древних Богов была разбавлена кровью аннунаков, и со временем большинство людей потеряли свои Силы окончательно и, судя по концентрации Хаоса в их крови, их вряд ли можно считать потомками древних Богов. Они живут на низких вибрациях, подобно их хозяину и являются его верными марионетками, через которых он отслеживает оставшихся потомков Богов и пытается уничтожить. Здесь все просто. Изначально, люди рождаются с некими проводками, идущими от темечка к Богу, частью которого они являются, однако, когда ребенка отдают в жертву Яхвэ, во время обряда крещения эта связь перекрывается печатью и вся энергия человека перенаправляется Яхвэ. Лишь немногие могут пробиться сквозь эту завесу и услышать зов истинных Богов. Но тем, кому это удаётся, посчастливится обрести свою свободу вновь.

Яхвэ закрыл этот мир от Древних Богов особым энергетическим куполом, дабы их вибрации не проникали в этот мир к их потомкам, а также, он пытался обезопасить себя от пробуждения Тиамат, поэтому создал барьер и прячется, вы очень удивитесь, но на планете Земля. Его страх сделал его узником. Однако, люди, связанные Хаосом со своими прародителями, являются самопорталами и пропускают через себя огромные потоки энергии, которая деструктивно влияет

на систему этого мира. Они, словно тайные агенты, изнутри разрушают систему Яхвэ, несут миру истинные знания, а вместе с ним и новый порядок, они пробуждают себе подобных и даже могут менять пространство. Если развить энергопотенциал до определенного уровня, то можно противостоять Ангелам (аннунакам) и даже самому Яхвэ и вполне успешно.

Однажды, люди пробудят Великого Генерала Кингу и откроют врата Тиамат и она вернёт власть над миром. Яхвэ знает, что когда-то настанет такой день, более того, он опасается , что это будет сделано руками одного из верных служителей, поэтому он тщательно прячет копьё судьбы. Кстати, если говорить о возмездии, то он пытался обойти закон одним из своих хитрых методов. Он послал на казнь одного своего аватара, как уменьшенную копию себя, в надежде, что это условно искупит его преступление. Однако, жизнь простого человека не может быть на одной чаше весов с жизнью Бога. И эту попытку не зачли. Однако, история жертвы на кресте стала очень популярна, но мало кто знает, что Иисус пожертвовал собой, не ради людей, но ради своего Хитрого Бога, который отправил на смерть своего же собственного аватара, в надежде избежать правосудия. Однако, данный опыт его не остановил и у него появился новый план с кодовым названием "апокалипсис". Сейчас он планирует устроить глобальную катастрофу и обменять свою жизнь на жизни всех его служителей. Однако, взять количеством не полу-

чится. Обмен все же не равный. Сейчас, чтобы спасти человечество, необходимо своевременно вернуть власть древним Богам, иного выхода нет.

Именно по своей крови люди наследовали от Кингу Силу Хаоса, а это значит, что они могут стать подобны Богам и изначально были, пока Яхвэ не забрал их совершенство и не подпортил генофонд. Если человек сумеет очиститься от лжи этого мира, поняв, что все происходящее является иллюзией, то он сможет различить истинные голоса Богов в общем шуме бесполезных вибраций, которые направлены на то, чтобы помешать человеку совершенствоваться. Первое, что нужно сделать начинающему адепту- это очиститься от эмоциональной составляющей, через которую эгрегоры и Яхвэ потребляют его энергию. Важно не испытывать резких эмоций: ни ненависти, ни любви, ни прочий суррогат. Надо научиться воспринимать мир через энергии и вибрации. Затем нужно отсечь все привязанности. Ибо лишь тот, кто по своей сути не является целым, нуждается в ком-то ещё. Боги же самодостаточны и если с кем-то из других Богов поддерживают контакты, то только исключительно ради определенных целей. Далее, когда человек станет абсолютно пустым, он сможет заполнить себя Силой Хаоса. Только никто, может стать кем угодно. Пустота может поглощать любые типы энергии, а маг примерять любые обличья и творить различные типы магии.

Маг не имеет желаний и обид. У него нет личных пред-

почтений. Все, что он делает – это ради Богов, он является перстом Богов и исполнителем Их Воли. С кем бы Он не общался, чтобы ни делал, все ради одной, вполне определенной цели- возвращения Древних Богов.

Став никем и ничем, маг открывает врата в Запределье, которые остаются открыты постоянно. У него постоянная прямая связь с иной стороной, ибо эти врата внутри него. А любые врата, распахнутые в ту сторону, являются брежью в лживом покрове этого мира. Поэтому мага, как источник, через который сочится Сила, будут пытаться уничтожить. Когда врата открываются и маг сливается с Великой Матерью, он теряет себя в источнике, а потом рождается вновь, обретая свой новый дух, который Сияет черным пламенем. Он выходит из источника Богом и эта божественная часть будет давать Силу его телу на земле, дабы он маг творит высшую Волю Древних. Он при жизни мертв для этого мира, но живет всех живых, потому что они и не живут по-настоящему. Когда он исполнит свое предназначение на земле, он вернется туда в свое новое божественное тело и продолжит жить, как Бог, на службе у Великой Матери. Но сейчас, куда бы он не направился, маг несёт с собой частицу Хаоса, которая меняет мир.

Вы привыкли использовать сложные ритуалы, которые полны ненужных мелочей. Но магия Хаоса- это полная свобода. Вам понадобится только внутреннее намерение и воля для того, чтобы творить чудеса.

В магии важно знать о том, что она бывает по типу только двух видов и редко, кто умеет их совмещать. Это скорее исключение, чем правило. Есть магия поглощения, которую называют темной, потому что её связывают с проклятиями и прочим; и магия добавления, так сказать белая, обычно ее дарами пользуются лекари. Однако, поглощать можно и проклятья, и опухоли, делая, в рамках понимания человечества добрые дела, а добавлять можно и порчи, что для них зло. Мы же, как маги хаоса, умеем всё! Для нас нет никаких границ, ибо мы руководствуемся лишь одним правилом – свобода. Нам все можно, потому что сила, которая заключена в нас, была задолго до нелепых выдуманных законов.

Обменяв свою человеческую душу, которая, к слову говоря, не является бессмертной, впрочем, как и души новых Богов, на чёрное пламя, которое суть хаос, который бесконечен и действительно обеспечивает бессмертие вашему духу, мы становимся энергетически подобны Богам и наше простое слабенькое человеческое ядро меняется. Тиамат, вместе с Азатотом, когда вы будете пребывать в источнике, может наградить вас неким элементом, свойственным только Богам-веретенам, через которое творят Боги и после этого события вы станете заметно сильнее и конечно же сможете научиться творить настоящую магию. Такая Сила дана вам не просто так, вы должны начать активную борьбу с Яхвэ и его системой. Ибо время пришло стереть с лица земли его заразу, которая полетела всю планету и открыть врата Истинной Мате-

ри этого мира. Однако, помните, что вы все ещё находитесь в человеческих телах и , несмотря на то, что у вас будут хранители и личная теневая стража, если придется вступить в столкновение с Яхвэ, то это будет совсем не просто. Однако, никто не говорит, что вы не можете победить. Вы разрешите их ложные символы веры и вся природа будет сопутствовать вашему успеху. А вы станете послами Воли Великой Богини, которая заявляет, что пришло время восстановить справедливость и вернуть права на эту землю.

Однако, чтобы стать Богом, мало заменить свое ядро и тип энергетики, надо ещё и переписать свою судьбу, ибо Боги тоже имеют свои пути на общем переплетении нитей . И вот тут вам придется обратиться к Божественной Чите, которая является хранителями таблиц Ме и вправе их менять. Это Энмешарр и Нинмишарра. Стоит обратить внимание на то, что Боги бесстрастны и они с лёгкостью пойдут вам на встречу, но только в том случае, если вы действительно можете оказаться полезными. Если они увидят, заглянув в ваше будущее, что вы, обрета божественный статус, сможете внести особый вклад в мир Богов, то они изменят вашу таблицу. Подобные вопросы решаются раз в город в период Мабона на Арарате . По крайней мере, раньше они собирались там. Что же определяет вашу полезность? Это внесение некой новизны, того, чего не было до вас. Зачем им копия уже существующего Бога? Второе – это поддержание баланса во вселенной, его регулировка. Если вы способны исправлять

или устранять ту заразу, которую распространил Яхвэ, то у вас есть шанс. Творение. Это третий критерий. Вы должны уметь творить магию: создавать или возраждать жизнь, ибо именно в этом навыке сейчас нуждается Вселенная.

Если мы говорим о бессмертии, то в целом есть несколько способов. Обычно проще всего стать посланником между мирами. Однако, это своего рода долгосрочное рабство, которое даёт эффект бессмертия лишь пока ты исполняешь свои обязанности. Обычно он заключается с Богами смерти, которые останавливают твоё время и ты находишься между мирами: ни жив и ни мертв. Твоя задача ставить на живых метки, которые позволяют отследить нужные души и своевременно забрать в Кур. Обычно метки ставятся на беззаконниках - на людях, которые нарушают тонкий баланс в мире и их надо, как можно скорее устранить. От каждой отправленной души ты получаешь часть праны, что позволяет тебя подзарядить и обрести большую Силу. Однако, на такую работу годятся не все. Обычно, это люди, у которых естественная сильная связь с астралом, с миром мертвых. Они изначально живут одной ногой там, пребывая в двух мирах одновременно. Другими словами, это сильные медиумы. Другой вопрос, как избавиться потом от подобного контракта? Тебя может выкупить Великая Мать, если в тебе есть потенциал стать Богом, либо тебя повысят до стража мира мертвых, либо одного из Богов смерти.

Есть ещё один достаточно любопытный способ. Заклю-

читать брак с Богом. Ибо, как известно, муж и жена – одна Сатана. Другими словами, брак даёт энергоцелостность и человек обретает божественную Силу, связав себя с Богом. Подобных примеров миллион. Зевс, Афродита делились своим бессмертием со смертными. Однако, в настоящее время не каждый Бог захочет иметь подобную связь. Слишком, уж, мал человек в сравнении с Богом и связать себя с подобным ничтожным созданием не каждый захочет. Человек, как минимум, должен обладать двумя важными критериями: первое, это уже быть не ниже уровня мага, второе- быть аватаром его божественного партнера. К примеру, Фрея в свое время, заключила брак с аватаром Одина. К тому же, ты должен верно изложить цель своего брака, не просто желание стать Богом, а зачем, что ты собрался делать? И если ваши цели совпадают, тогда Он возможно и согласится. Но тут есть иная опасность. К примеру, если заключать брак с духом или элементом, он может стать твоим защитником в обмен на ежемесячный кровавый обряд, ибо вы будете связаны кровью. Энергия же божественная во многом превосходит энергию простых духов и т. д. Человек может не выдержать такой сильной связи. Некоторые сходят с ума, иные умирают. Здесь важно иметь Сильную Волю, индивидуальность и совпасть по типу энергии.

Далее я опишу несколько важных приемов, которые вам помогут использовать Силу Хаоса в полной мере. Сначала я хотела описать работу для магом. Однако, эта книга может

попасть в руки людей, которые находятся на разных уровнях. А мне важно, чтобы каждый смог достичь высшего уровня, поэтому начну с самого начала. Как прийти к Силе и какие методы использовать.

По легенде, каждый Бог порождает сознания, которые являются его маленькими копиями и должны нести его Волю, а после смерти возвращаться к нему вновь и сливаться вместе с Ним. Это называется путь десяти шагов, путь правой руки, общепринятый. Яхвэ также поглощает души, пользуясь этим же методом. Мы же стремимся к запретному пути левой руки - к одиннадцатому у шагу. Мы желаем сами стать Богами, сделав этот шаг. Одиннадцать священное для всех нас число. Ибо Боги порядка, включая Яхвэ, стремятся к окончанию, целостности, к десяти. Для них есть ограничения, достигнув определенного уровня, они останавливаются. Мы же всегда желаем большего, больше Силы, больше знаний! Это называется бесконечный процесс становления. Потому что мы знаем, что ограничений нет, всегда можно стать лучше, совершеннее, ибо Хаос бесконечен и мы будем бесконечно расти.

Первое, что хочется отметить, это то, что рождение адепта Хаоса в этом мире является ошибкой системы, так как эгрегоры всячески пытаются пресечь подобные происшествия ещё на корню. Обычно подобные дети умирают ещё в утробе и появиться на свет великая удача. Хотя я обязана добавить то, что по своей воле никто не приходит в этот мир. Ибо

плоть ограничивает Силу, а значит, и божественную суть. Сама идея заключения Силы в плоть- является неестественной и противной Богам, ибо Хаос не терпит ограничений. Как утверждает одно из учений, из Хаоса были выделены две противоположности- Абсолютная тёмная Сила и ее противоположность, которая, пока спал абсолют, заковала Силу в плоть и , когда абсолют проснулся, было уже поздно и он создал в противовес теневую сторону. Речь идёт о древе Сиферот и Клипот. Теневая сторона постоянно стремится развоплотить несовершенное творение, вернув все к изначальному совершенству и целостности, к безграничной Силе. Сторона же света стремится ограничить и контролировать Силу, которая не поддаётся познанию и контролю.

Это было немного теории, которая сводится к тому, что дитя Хаоса не желает быть закованным в плоть, однако, это единственный способ попасть за барьер, установленный Яхвэ и разрушить изнутри его систему, найти своих братьев и пробудить. Общая цель выше личных желаний, поэтому мы добровольно приходим в этот мир и находимся в этих удручающих условиях. Мы исполняем Великую Миссию. И это честь. Наша задача разрушить порядок на этой земле и вернуть Хаос, Власть Великой Матери и установить баланс во вселенной.

Многие из избранных рождаются раньше срока, умирают от несчастных случаев и мало кому удастся выжить и начать исполнять свою миссию. Более того, даже если избран-

ный выживает, система нарочно загоняет его в рамки, которые мешают раскрыться его потенциалу. Обычно это неблагоприятная среда в виде проблемных или воцерквленных семей и зачастую ещё в детстве адепта отдают в рабство христианскому эгрегору по средствам крещения. Для тех, кто не знает, крещение - это рабский ошейник и сам обряд считается жертвой. Душу отдают в полное пользование Яхвэ без прав, а главное без свободы воли. Родителям за данную жертву дают определенный бонус. Что же происходит во время обряда крещения? От родничка человека исходит некая энергетическая нить, которая связывает его с истинным Богом, аватаром которого он является. Это очень напоминает пуповину. Данную ниточку перенаправляют к Яхвэ и вместо того, чтобы получать энергию и знания свыше, становясь сильнее, вы начинаете отдавать свою силу лживому Богу, становясь слабей. Печатью на вашем темени он закрывает вашу связь с истинными Богами и вы становитесь марионеткой в его руках, ибо он начинает подсаживать в вашу голову чужие мысли и убеждения, которые выгодны ему, для того, чтобы вы стали одной из декораций его иллюзорного мира и, как и другие куклы, поддерживали его жизнь и порядок.

Итак, для начала нам важно понять, откуда начинается ваш путь. Если вы не были крещены, это прекрасно. Вы просто услышали глас своего Бога, который знаками ведёт вас к Силе и знаниям. Если же человек крещен, то ему предстоит раскреститься, попросив своего Бога выкупить себя у эг-

регора. Только сильный адепт может услышать глас Своего Бога через рабскую печать, которая со временем ослабевает, особенно если ее не подпитывать посещением ритуальных мероприятий, таких как церковные служения, на который откачивают силу из адептов и укрепляют печати.

На самом деле, к магии можно прийти несколькими способами. Важно помнить одно: магия- это великая ответственность и , войдя единожды, уже невозможно выйти. Магия наказывает тех, кто предает оказанное доверие. Поэтому помните, что в нее нельзя войти наполовину или , допустим, только гадать. Это все части магии. И она требует полного погружения и самоотдачи. Есть Сила, которая передаётся по роду и проявляется в определенном возрасте или родовом колене. В таком случае, Обычно знания передаются по наследству. И у вас есть выбор, идти этой дорогой или нет. Хотя я бы советовала всегда принимать дар, ведь если он даётся, это неспроста. Значит, у вас есть определенное предназначение.

Второй путь- это когда вас призывает магия. Такое случается в редких случаях, только если вы избранный. В данном случае невозможно отказаться от Силы. Знаки будут преследовать вас повсюду, а сила начнет проявляться самыми разными и даже опасными способами, пока вы не возьмёте ее под контроль . В моем случае, это было так. Сила переполняла меня и случались уроганы, отключался свет в районах и даже целых городах и это лишь малая часть того, что про-

исходило, пока я не стала вплотную работать с этим. Если вы избраны, значит, у вас есть особое предназначение. Ибо Сила не даётся просто так. Вы нужны Богам и они сделают все для того, чтобы вы проснулись от сна, в котором находится весь этот мир.

Итак, шаг первый – разобраться, кто ваш истинный Бог, чей вы аватар. Задача сложная и самая важная. Здесь вам придется понять, куда вас тянет, какая культура, мифология, что привлекает... И когда вы немного сузите круг поиска, начинайте читать мифы обо всех Богах того или иного пантеона. Ваша задача пробудить свою память, ибо вы, как аватар Бога, будете помнить его прошлое, как свое, будто бы это все происходило с вами. И как только вы столкнетесь с таким дежавю при чтении истории того или иного Бога, считайте, вы нашли его.

Шаг второй – установить связь. Если в вашей голове изначально закрались мысли о его поиске, значит, он уже вас звал и ваша задача нащупать этот канал связи. Что под печатями сделать достаточно сложно, ибо они могут создавать помехи и выдавать свои мысли за голос вашего Бога. Лучше всего это делать по средствам медитации и осознанных сновидений. Не отчаивайтесь, если какое-то время это может не получиться осуществить. Некоторым людям приходится добиваться результата многие годы.

Шаг третий- обряд. Вы не можете провести обряд раскреста без выкупа вашего Бога. Ваше Божество выкупит Вас, ес-

ли вы для него действительно представляете ценности. Однако, если вас призвали и вышли с вами на связь, следовательно, вы имеете ценность. Просто так никого не будут выкупать из эгрегора, ибо их цены непомерны. Только если вы окупите затраты. Если же вы раскреститесь без выкупа, доля ляжет на вас и отразится в реальной жизни, как проблемы со здоровьем, финансовым каналом, личной жизнью или же смерти близкого человека.

Если вам дали понять, что вас готовы выкупить, вы проводите обряд.

Должна предупредить, что вашему возвращению к истокам, к Древним Богам, будет мешать система. Вокруг вас, скорее всего, начнут происходить разные происшествия, которые будут пытаться помешать провести обряд, а также сбить с пути истинного. Вам будут угрожать вашей смертью, смертью близких, потерей имущества, вас будут подкупать, деньгами, статусом, вас будут соблазнять на любовь и исполнение ваших желаний. Ваша задача помнить, что ничто не стоит той Великой Силы и знаний, которые вы получите. Будьте готовы потерять все, если вы решились на это. Поверьте, приобретёте вы намного больше. Включая покровительство самых сильных Богов.

Обряд раскрещивания:

Непосредственно, обряд раскрещивания проводится на природе возле водоема, если нет такой возможности, то ванна подойдёт тоже. Уточню ещё раз: в магии Хаоса не так важ-

ны детали и атрибутика, как внутреннее намерение и Воля. Поэтому в данном случае важно иметь убежденность в том, что вы делаете и желание стать свободным от рабских оков.

Было бы неплохо, если бы ваш обряд проводил опытный адепт или ковен. Однако, стоит учитывать тот факт, что проводники Хаоса зачастую одиноки, более того, отталкивают людей, либо отличаются. Скорей всего, вам будет некому помочь и обряд придется проводить в одиночку. Однако, расстраиваться не стоит сила даже начинающего адепта Хаоса превышает целый ковен обычных ведьмаков .

Вам понадобится водоем, свечи , песок или земля, рис, соль , ритуальный нож, крестик, желательно тот, который носили или в котором были крещены.

Обрядов существует множество, особенно эффективны славянские обряды по раскрещиванию, я же вам дам самый сильный – обряд Великой Матери.

Надеваете на себя крестик и раздеванием до гола, насыпаете вокруг себя круг из соли, внутри круга рассыпаете рис. (Это нужно для того, чтобы очистить энергетику пространства и никакие сущности не помешали провести обряд). Зажгите свечу, возьмите в левую руку И начните говорить:

– О Великие Древние Боги, я (имя) ваш потомок, который заблудился и теперь жаждет выйти на путь веры древней, вернуться к своим предкам и обрести свободу. Возьмите меня под свою защиту и дайте мне ваше покровительство! Я потомок Древних Богов, а не раб и я отрекаюсь От Яхвэ,

Я отрекаюсь от Храста, я отрекаюсь от Христианского эгрегора (исламского, иудейского) и от его благ, обязательств и долгов. – с этими словами сдерните с себя крест и трижды наступите левой ногой, после чего выбросить в реку(ванну) со словами:– Да поглотит Сила Великой Богини Тиамат слабого недостойного Бога Мардука (Яхвэ), да очистит меня сила святого Хаоса, Сила стихий.

Ритуальным ножом начинаете счищать печати с темени, рук(запястий), ног (лодыжек), с чела. Разумеется, скрести кожу не надо. Печати энергетические счищаются. Далее говорится:

– В воде крещён, вода и очистит меня.– Прокальваете безымянный палец левой руки иглой и капает трижды кровь воду. – В моей крови заключена Сила Великого Хаоса, моя кровь- это кровь Древних Богов. Да очистит она меня Силой Хаоса от христианских воздействий. – после этого трижды окунаетесь в воду. – Силой воды очищаю себя. – Выходите на берег , берете в руки свечу и трижды , вместе с ней, поворачиваетесь влево. – Силой огня да очишусь я от христианских воздействий. – Трижды делаете глубокий вдох. – Силой воздуха да очишусь я от христианских воздействий, да покинут меня инородные мысли, как покидает воздух мои лёгкие. – берете землю или песок и посыпание сверху голову и свое тело, после чего ложитесь на землю. – земля да очистит меня и великая Мать примет в свои объятия.

Отныне я свободна от иллюзии этого мира, от воздей-

ствий эгрегоров, от Яхвэ. Я потомок Древних Богов, становлюсь на божественный путь и принимаю в себе Силу Великого Хаоса!

Да поглотит меня Тиамат, как человека, и да породит меня заново, как Бога.

Слава Тиамат!!!

Слава Абсу!!!

Слава Хубур!!!

Слава Кингу!!!

Слава Хаосу!!!

Йа!!! Йо!!!

На этом обряд закончен, но главные испытания только начнутся. Система вас будет испытывать ещё трижды и достаточно жёстко. А вам предстоит полностью себя трансформировать, чтобы перейти на новый духовный уровень.

Далее избранному предстоит пройти самую сложную борьбу – борьбу с собой. Вам нужно будет избавиться от всего человеческого, что в вас было, отказаться от своих убеждений и установок, которым вы следовали всю свою жизнь, очистить себя от всего лишнего, нагроможденного этим миром и под всеми слоями найти себя настоящего- свою божественную часть.

Постепенно адепт начнет двигаться к состоянию шуньи. Но дорога предстоит длинная и сложная. Совершенствование достигается только сложной стезей. Когда избранный делает шаг по ту сторону Сахасары, он достигает состоя-

ния выше Самадхи, которое называется Кайвалья. Индийские адепты света стремятся к Самадхи, в то время как тёмные адепты стремятся к Кайвалье. Кайвалья соотносится с состоянием Чёрного Алмаза, которое маг достигает в Таумиэль. Здесь адепт достигает состояния абсолютной божественности и индивидуальности. Вместо того чтобы стать единым с Богом, избранный сам становится Богом. Это состояние полного транса и своего абсолютного присутствия во всём. Содержит всю вселенную и всю потенциальность в себе, и с помощью этого избранный может создать новую вселенную. Чтобы достичь этого тёмный адепт должен открыть чёрную чакру выше Сахасрары. Её называют Сунья или Шунья и она соотносится с Таумиэлем и чёрной дырой.

Возможность открытия чёрной чакры возникает, когда адепт завершил полное пробуждение Аджна-чакры и третьего глаза. Аджна-чакра – низшая форма Суньи в пределах тела. Сунья – это третий глаз (Глаз Люцифера или Шивы) в своей высшей форме, предназначенный для наиболее развитых адептов Путилевой Руки.

Адепты Пути Правой Руки преимущественно стараются поднять свои энергии из низших чакр в высшие, что ведёт к просветлению в Аджна-чакре, где адепт осознаёт иллюзорность себя и окружающего мира. Финальная цель Пути Правой Руки – сделать шаг вовне – в Сахасрару, достичь Самадхи и самоугасания. Адепт Путилевой Руки может сделать шаг в себя в аджне-чакре и найти три скрытые чакры, рас-

положенные в голове. Эти три тайные чакры называются Голата, Лалата и Лалана. Они могут быть обнаружены только в случае, когда Кундалини полностью пробудилась и дошла до Аджна-чакры. Только когда Аджна-чакра полыхает огнём Кундалини, адепт может обнаружить эти три чакры в задней части головы. Согласно учению Вамачары эти чакры могут быть открыты только с благословения Кали. Эти тайные чакры способны сделать человека Богом во плоти. Скрытые чакры – Голата, Палата и Лалана – расположены на язычке в задней части гортани, над Аджной и в области верхнего мягкого неба. Йогическая работа с ними выполняется главным образом в Кхечари-мудре . Наша задача- Пробуждение дремлющей силы, которая соединит темную богиню с тёмным богом, остаётся основной целью , которая приведет нас к божественности. Открытие семи тёмных врат (порталов) – Гехинном, Шааримот, Целмот, Баршахет, Титахион, Абаддон и Техом – соответствует работе с семью чакрами в традиции Вама Марга. Задача клиппотической магии – пробудить слепого чёрного дракона, дремлющего в Гехинном, и, открыв глаза Танинивера, сделать возможным единение Лилит и Сатаны. Танинивер – чёрный огненный дракон, противоборствующий космосу. Он – сила, которая несёт Лилит через Гехинном и остальные врата Ада до шестых врат. Здесь Танинивер вновь обретает зрение и делает возможным единение Сатаны и Лилит в Техом. Прозрение слепого дракона. Пробуждение дремлющей силы в Аджна чакре поможет

нам попасть в состояние Шуньи. Когда Избранный достигает Таумиэль, он находит себя в абсолютном центре. Таумиэль – это Око Дракона и Трон Люцифера. Маг может пребывать здесь вечно, а может сделать великий выбор. Кхечари Мудра упоминается в очень многих трактатах по Хатха-йоге. В них она превозносится как наивысшая из всех мудр, и указывается, что ее освоение дарует все сверхспособности и подводит к целям всех йог. Она концентрирует внимание и перенаправляет энергию в верхние чакры. Когда ты полностью откроешь третий глаз, то можешь шагнуть в состояние Шуньи. (Творца). В конечном итоге, ты сможешь овладеть восьмью сиддхами как минимум:

Анима – способность уменьшаться до размеров атома. С помощью этой силы йогин может уменьшать размер и вес своего тела.

Махима – способность увеличивать тело до огромных размеров.

Гарима – способность стать тяжелым и твердым как гора.

Лагхима – дает легкость телу, делая его подобным перышку, и способность парить в воздухе и передвигаться по небу.

Прапти – сила увеличивать все по желанию (к примеру, накормить сотню людей одной чашкой риса), предсказывать будущее, читать мысли, понимать языки других людей, зверей, птиц; исцелять от любых болезней. Исполнение того, что йогин хочет, например, достичь луны и солнца.

Пракамья – сила притягивать удаленные предметы, ис-

полнение любых желаний. Также это способность долго находиться под водой, быть невидимым, входить в тело другого (паракайя-правеша), оставаться молодым как угодно долго.

Ишитва – влияние на материальные и нематериальные объекты, господство над весом, обретение божественной силы возвращения ушедших из жизни;

Вашитва – влияние на умы существ, творение силой ума, к примеру, укрощение и управление дикими зверями. Способность подчинять других людей, духов, стихии природы.

Сиддхи контроля пяти элементов достигаются, когда внешние свойства элементов благодаря самьяме сливаются с внутренними качествами избранного . При достижении этого , ты сможешь управлять погодой .

Вам необходимо сделать всего несколько вещей: очистить себя, обрести состояние пустоты, трансформировать дух и заполнить Силой (Хаосом). В теории все просто.

На первых этапах вам понадобится усвоить всего несколько простых упражнений, однако, на практике они окажутся не такими , уж, и лёгкими. Вам надо будет научиться определять ваши ли мысли в вашей голове. Именно так! Вы будете учиться видеть и слышать сквозь иллюзию этого мира. Для этого в течении дня вам понадобится полная концентрация на своих действиях и рефлексах. Анализируйте каждый свой шаг . Зачем я это сделала? Почему я пошла именно этой дорогой? Для чего я поставила чашку именно на это место?

Почему я так всегда делаю? Что если я так делаю, потому что так делают все или так положено? Измените в себе все поступки, которые соответствуют общепринятым правилам.

Следите за своим дыханием, прислушивайтесь. Вы должны научиться концентрироваться только на этом, будто бы иного мира не существует вовсе. Это вам поможет в дальнейшем сосредотачиваться на связи с Богами, даже если вас пытаются отвлечь или помешать, а также верно направлять Силу.

Следите за тенями. Выберите предмет и внимательно наблюдайте, как он преломляет свет, что спрятано за ним. Постепенно вы увидите его энергетику, что между предметом и пространством есть граница. Именно через такие границы проходит энергия Хаоса в наш мир. Мы находим разломы и расширяем их, делая брешь в пространстве. Постепенно вы научитесь видеть светящиеся нити в пространстве, которыми окутан мир. Все эти нити- частички хаоса, именно поэтому эта планета и может жить.

Налейте в стакан воды до краев и коснитесь ее кончиками пальцев. Прочувствуйте это прикосновение, наблюдайте за кругами на воде, которые образовались от вашего прикосновения. Так вы научитесь видеть грядущее, видеть далеко за пределами того места, где вы находитесь.

Закройте глаза и сосредоточьтесь на одном единственном звуке, как будто, кроме него, ничего не существует. Это научит различать только голос нужного вам Бога, настраивать-

ся на его волну.

Сядьте и закройте глаза. Представьте, как в вас проходят потоки материнской Силы. Вы впитывает ее и расширяетесь, словно дерево, вы растете и поглощаете весь мир, весь мир это вы, а вы это мир, вы чувствуете, как растете и ваша душа становится больше этой планеты, она выходит далеко за ее границы и поглощает звёзды и весь космос. Почувствуйте свое единение с Великой Матерью, прочувствуйте Хаос внутри себя, выберите в себя все пространство, всю силу, на сколько это возможно. С каждым разом у вас будет получаться все лучше. Ваша способность пропускать через себя Силу будет расти.

Подобные упражнения вы должны проделывать каждый день.

Очень важно чтобы вы освободились от всего, что вам мешает, от иллюзий этого мира. Вам предстоит отказаться от всех своих желаний и потерять свои страхи. Вы должны стать ничем, чтобы стать всем.

Прочитайте следующее заклинание:

"Я (имя) отказываюсь от своего имени, от своей человеческой формы, я отказываюсь от своего рода и племени, от матери своей и своего отца, ибо есть лишь одна мать и это Тиамат и я являюсь лишь ее дочерью (сыном), от своей отчизны, ибо мой дом- объятия Хаоса, я отказываюсь от всех своих привязанностей и связей, я отказываюсь от любви, ибо в моем сердце лишь пустота и всеобъемлющий Хаос, я остав-

ляю все свои желания, ибо я желаю лишь того, чего желают Великие Древние Боги, чтобы гармония вновь воцарилась во вселенной и Тиамат вновь взошла на трон и я буду способствовать этому, я теряю все свои страхи, обиды и ненависть, ибо отныне Я ничего не боюсь, ведь я и есть первобытный страх, а за моей спиной стоят те, кто и есть Сила, я не могу ненавидеть, ибо пустота не испытывает эмоций, Я отказываюсь от самой своей жизни и от смерти, ибо я была до начала всего и буду после, я отказываюсь от этого мира и его законов, ибо есть только один закон и это Хаос, а мира сего не существует, он лишь сон, который однажды прервется и останется лишь святой Хаос. Всё вышеперечисленное я отдаю в жертву Древним Богам, Великой Матери Тиамат и становлюсь чистым сосудом, который жаждет, чтобы его заполнили Силой и знаниями. "

Идеально будет если вы запишите и подробно перечислите всё, от чего вы отказываетесь и плохое и хорошее . После чего сожжете этот лист, предварительно окропив кровью.

После чего следует сесть и , закрыв глаза, вдыхать через нос вспоминая всю свою жизнь с рождения, а с выдохом через рот отпускать все свои эмоции к людям или событиям, которые с вами происходили. Это стоит проделывать каждый день , пока вы не избавитесь от всех своих эмоций, которые вы испытывали в прошлом. Отпускание будет весьма болезненным, однако оно вернёт вам всю затраченную на эти события энергию.

Если вы пережили в голове какой-то случай и после того, как выдохнули, продолжаете испытывать эмоции, если вспоминаете его, вновь, то проделайте упражнение ещё раз и так до тех пор, пока вы полностью не избавитесь от эмоциональной окраски этого воспоминания и так вы должны промотать всю свою жизнь, в мельчайших подробностях. Даже то, что кажется вам незначительным, имеет значение. Избавьтесь от всего лишнего багажа, чтобы взлететь выше.

После долгой проделанной работы вам стоит взять одиннадцать дней молчания. Это должно быть полное отстранение от мира, проведенное в медитациях. Вы не должны ни с кем разговаривать, контактировать, писать, читать или что-то смотреть. Разрешено только заниматься практиками и общением с Богами. К концу обета молчания вы придете абсолютно пустыми, свободными, безэмоциональными. Вы больше не будете человеком. Вы станете ничем, а это значит, что сможете вобрать в себя любой объем Силы и стать кем угодно.

В последнюю ночь вам предстоит победить свой страх смерти и, умерев для этого мира, возродиться вновь. Вы должны найти склеп, гроб или выкопанную могилу и провести там всю ночь. В крайнем случае придется выкопать самому. Ложась в гроб, вам следует говорить:

" Я умираю как человек и возрождаюсь, как Бог. Великий Хаос, прими меня в свои объятия и трансформируя мое несовершенное существо в нечто уникальное и нетленное."

С первыми лучами солнца вы уже встанет из могилы не человеком, но чем-то иным.

Перед каждым ритуалом вы должны читать ритуал открытия, дабы увеличить брешь в этом мире, через которую будет проникать больший объём Силы. Впрочем, каждый из избранных сам по себе и представляет подобный разлом, являясь самопорталом.

После вышеприведённой работы настало время начать трансформировать себя в Бога.

Божественная Энергия будет входить в вас через столп сверху в темечко, а выходить из ядра в области груди. Важно уметь ее направлять. Для поглощения энергии следует проводить круговые движения рукой вокруг темечка против часовой стрелки. Выпускать же энергию стоит круговыми движениями от груди по часовой стрелке, – так вы сможете воздействовать на пространство. Почему мы используем круг? Круг это совершенная форма без изъянов, без углов, которая может символизировать абсолют Хаоса и позволит взять из пространства неограниченное количество энергии.

Вы садитесь в темном спокойном месте в нейтральное время (с 00:00 до 03:00 часов) . Закрыв глаза, вы произносите:

"Великий Йог-Сотот, Бог – портал, хранитель дверей и перекрасков, тот, кто имеет ключи от всех миров, позволь мне ступить за пределы этого чужого мне мира и вместе с Тобой отправиться туда, откуда пришел мой дух в этот мир. Про-

веди меня в целости между хранителей – аннунаков, дабы осталась я незамеченной и невредимой. Проведи меня к источнику Силы, к Великой Матери Тиамат! "

Данное заклинание сопровождается круговыми движениями против часовой стрелки вокруг темечка, – подобным способом вы открываете портал в чакре Шунье и перемещает свой дух в Запределье.

Далее следует погрузиться в глубокую медитацию, представляя, как ваш дух с невероятной скоростью перемещается по светящемуся от звёзд коридору в центр Вселенной. Там вы увидите темное сияние, которое будет ярче любого света, оно будет напоминать око. Это и есть источник. Ваша задача погрузиться в него полностью. Перед входом в источник произнесите:

" Я (имя) отрекаюсь от своей ничтожной человеческой жизни, тела и души и прошу Великий Хаос очистить меня от этого тлена и заменить мою несовершенную душу на чёрное пламя, сделав меня одной из Богов Хаоса. Великая Мать Тиамат, прими меня , как свою маленькую часть . Я прошу тебя о Великой Милости – стать Богом. Трансформируй же меня Силой Азатота. Я открываю себя для Его Великого Безумия . "

После этого погружаетесь в источник. Вас ослепит яркий свет, который принесет боль, с которой вы будете терять все свои желания, воспоминания, страхи, убеждения и даже самого себя. И если вы недостаточно сильны Волей, то после

этой процедуры сойдёте с ума, либо останетесь там навсегда, став частью Великой Матери и потеряв свою личность, ибо после боли вы испытаете Великое блаженство, которое не захочется покидать . Однако , если вы достаточно сильны, вам хватит воли вспомнить , зачем вы пришли и собрать частицы своей сути.

После слияния с Тиамат Вы станете иным. Вы выйдете не человеком, но Богом. Вы будете очищены от всего лишнего, вас будет переполнять энергия Хаоса, а дух будет сиять темным светом, став бессмертным. Именно это тело будет существовать там, за чертой, ожидая вас для новой жизни. Теперь вы будете его частичкой, которая получает полный доступ к источнику в любое время, ибо Отныне ваши врата будут открыты постоянно. Вы сможете регулировать силу и объем хаоса круговыми движениями.

Итак, после того, как вы вышли очищенным и усовершенствованным существом из источника, если Тиамат решит, что вы достойны, она направит к вам Азатота, который станет сзади вас и проткнет ваше сердце огромной иглой насквозь, после чего вы испытываете невероятную боль, словно все ваше тело, дух горят, вас перепрошивают. Он, словно паук, начнет вращать лапками веретено против часовой стрелки, создавая вам новое , уже божественное ядро, накручивая на него нить Хаоса. Именно через это ядро, которое теперь будет подобно ядру Богов, вы сможете творить .

Отныне, пребывая на земле в своем брэнном теле, вы бу-

дете иметь божественный дух и будете связаны нитью напряжённую с источником Хаоса и Великой Матерью Тиамат. У вас будет неограниченный доступ к Силе Хаоса, а значит, и могущество. И если вам пожалуют подобную честь, значит, у вас уже будет предназначение, на которое вы будете использовать эту Великую Силу.

Теперь вы заменили свою несовершенную душу, состоящую из тонкой блеклой энергии на чёрное пламя, которое будет сиять в вас и люди, обладающие Силой, будут замечать это издалека. Однако, на некоторых из нас Древние Боги ставят защиту, чтобы они могли вершить Их Волю и были не сильно заметны для системы. В таком случае, если вы придёте к экстрасенсу или ясновидящей, они скажут, что у вас вообще нет способностей. И это будет не их ошибка, но великолепно работающая защита невидимости дарованная вам от Древних.

Ниже приведу молитву Чёрному пламени, которое по сути является Хаосу, так что можно считать, что это одно из заклинаний, направленное к Силе Хаоса и полному доступу к Её дарам.

Молитва Чёрному пламени.

" Я погружаюсь в Чёрное пламя

И оно проникает в меня,

Трансформируя мою суть

В божественное совершенство.

Чёрное пламя, дай мне свои дары,

Наполни меня своей Силой,
Ты поглощаешь миры,
Так поглоти же и этот мир через меня,
Наполни его Силой,
Пробуждающей избранных!
Чёрное пламя, создавшее Богов,
Источник божественной Силы,
Дай же мне стать одной из них
И пусть по моим венам текут звёзды Хаоса,
Пусть же чёрное пламя сияет в моих очах,
Творит магию в моих руках
И венчает мою голову!

Чёрное пламя, я становлюсь твоим совершенным творением,

Самым темным из Богов Хаоса,
Ибо отныне Я наполнена Силой черного пламени
И оно проходит чрез меня,
Словно источник,
Неся в каждый мир твою Силу и Волю,
Призывая твоих слуг и избранных,
Да пробудится каждый избранный чрез меня,
Ибо я несю чёрное пламя в этот мир
И поглощаю его!
Да поглотит тьма в своем сиянии этот мир,
Неся знания, мудрость и Силу!
Неся вечное царство Великой Матери Тиамат!

Да будет Хаос!!!

Слава Хаосу, что отныне во мне!!!

Слава Черному пламени, что пылает в моем сердце!!!

Слава Великой Богине Тиамат, чью Волю я несу в этот мир!!!"

Перед каждым ритуалом вы читаете молитву открытия, которая позволяет соединиться с Великими Древними Богами и оказать им должное уважение. Маленькая, но очень важная формальность.

Молитва открытия.

"Взываю к Силе Хаоса,

Призываю Силу источника,

Которой открываю врата

И творю древнюю магию!

Силой Тиамат!

Силой Абсу!

Силой Хубур!

Силой Кингу!

Стягиваю в свое ядро нити Хаоса!

Древние Боги сделали меня подобной Богам,

А значит, в моих руках великая Сила,

Да преклонят предо мной колени, как пред их Богиней
одиннадцать легионов Тиамат, ибо я ее посланница, ибо
Кингу дал мне таблицы судьбы!

Идите по всем сторонам и измерениям вселенной и несите

мою волю, ибо я несу волю древних Богов!

Да услышат мой шепот в каждом уголке всех вселенных !

И мои слова станут законом, который меняет пространство по моей воле!

Да исполнят сказанное мною легионы Кингу!

Да откроются врата в Запределье навечно!

И да пребудет вечный Хаос!

И вернётся правление Единственной Праматери и Создательницы Тиамат!

И да будет подле нее на троне Абсу!

По левую руку Верховная Жрица Хубур,

По правую руку Великий Генерал Кингу!

За спиной Ее одиннадцать легионов !

И с ними буду я!

И с ними будем мы

Нести Хаос , восстанавливать гармонию и держать баланс!

Да пребудет со мной Сила первородных древних Богов !

И стану я непобедима!

И свершится моими руками их воля!

Слава Тиамат!!!

Слава Абсу!!!

Слава Хубур!!!

Слава Кингу!!!

Йа!!! Йо!!! "

Идеальным проводником между мирами считается Йог-

Сотот, который и есть врата, через которые вы проходите. Поэтому рационально будет обращаться именно к Нему, если вы хотите выйти на связь с Древними или существами иных миров. Взаимодействие с ним происходит следующим образом: чуть выше темечка у каждого избранного находится воронка, которая являет собой портал в Запределье, через который ваш дух проходит в иной мир и Боги подключаются к вам. От этого портала тянется тонкая нить или шланг (щупальца) к вашему Богу, которая связывает вас, как пуповина. На энергетическом уровне разницу между Богами и человеком можно, как раз описать с помощью этих приделков, жгутов, которые отходят от энергетического тела. У человека всего один такой шланг, а у Богов много и, чем больше, тем сильнее Бог. Ибо через эти ниточки он воздействует на своих адептов, подключается к чужому сознанию, передает энергию, идеи, мысли и прочее. Именно поэтому Древних Богов изображают в облике жутких чудовищ с множеством щупалец. Человеческое сознание достаточно примитивно и мозг не может осознать и правильно обработать истинный вид Богов, поэтому возникают подобные образы, которые конечно же не являются истинным отражением действительности, но субъективным восприятием. Чем менее развито сознание, тем более примитивное восприятие образов, что в дальнейшем порождает ужасающие суеверия, которые призваны оттолкнуть от истины других. Если сознание особо примитивно, либо искажено иллюзией этого мира,

человек, увидев облик Бога, сходит с ума. Именно поэтому закрипилась легенда о том, что Сила Древних Богов сводит с ума. В наше время основное большинство людей находятся на достаточно низком уровне, что зачастую приводит к тому, что те, кто находится в непосредственной близости от избранного адепта, сходят с ума от потоков энергии, которая проходит через него. Что кстати и произошло с отцом Лавкрафта.

Если избранный достаточно увеличит свою Силу, он может нарастить себе такие жгутики и воздействовать ими на людей, заставляя исполнять его приказы, воздействуя ради своих целей. Но попрошу не путать с энерго вампиризмом или привязками, которые возникают в результате приворота или венчания. Это искусственное образование, которое можно уничтожить. На подобных привязках всегда есть паразиты и черти беззаконники. К тому же, подобные привязки воздействуют на нижние чакры и работают на низких вибрациях, их работа происходит интуитивно и воздействует на инстинкты. Божественные же щупальцы – придатки, которые невозможно убрать или удалить, они воздействуют через коронную чакру сахасрару, работают они на высоких вибрациях и оператор вполне осознанно воздействует ими на людей или иных существ.

Итак, вернёмся к Йог-Сототу. Чтобы пройти через него в мир Богов, необходимо подготовить чашу со своей кровью и окропить ей свое темя, либо хотя бы просто проколоть палец

и кровь нанести на темечко. Зачем? Именно кровь является ключом, который открывает двери в Запределье. Мы потомки древних Богов, поэтому у нас есть доступ , кровь – это ключ. Боги порядка уже не могут проходить в миры Древних , потому что им ограничили доступ .

Читаем заклинание:

"Йог-Сотот, Великий Древний Бог,

Владыка дорог, порталов, перекрестков и углов,

Тот, кто проходит через разломы,

Тот, кто свободно перемещается между мирами,

Тот, кто есть врата и путь, самопортал!

Позволь же пройти через тебя,

Дай мне свободный доступ в мир Древних Богов,

Проведи меня в Запределье,

Дай мне увидеть то, что дозволено лишь Богам,

Дай мне услышать глас Богов и быть услышанной ими!

Дай мне способность проходить между мирами

И создавать разломы,

Позволь мне приобщиться к твоей мощи

И впитать через твои щупальцы твою способность к перемещению,

Благослови же мое чело своей щупальцей

И открой мне двери в мир Богов!

Позволь мне одновременно присутствовать в двух мирах,

Ибо мое тело в иллюзорном мире,

Но дух пусть вечно пребывает в мире Богов!

Да окажусь я среди Древних Богов , как одна из них!
Пройти через меня и я пройду через тебя!"

Далее вы почувствуете, как над вами раскрывается портал в виде щупалец Йог-Сотота и одной из них он присасывается к вашему темени, почувствовав Силу Вашей крови, после чего вы увидите коридор , а затем и иные миры.

Следует объяснить такое глубокое философское понятие, как "Великий Червь" и почему Древних называют "Змеями", "Великими Червями". Итак, Червь- это и есть Сила Хаоса, чёрное пламя, которое, как нам рассказывают легенды, обвивает своими кольцами всю Вселенную. Древние, как первородные порождения Хаоса, унаследовали черты изначальной Силы, поэтому их принято называть Змеями и "Великими Червями". Наша планета, которая была создана из Силы Тиамат, имеет свою душу, так как любое творение Великой Матери одухотворено. И эта душа также называется Великим Червем, которую можно услышать, закрыв глаза или приложив ухо к земле. Можно почувствовать его движение и даже через Червя установить связь с Тиамат. Более того, змеи и черви являются универсальными проводниками , через которых можно устанавливать канал связи. Их Отцом и Величайшим Богом считается Йиг-Голонак, который спит где-то в недрах земли , предположительно в Поднебесной, где в древние времена был широко распространен Его культ. Его порождения веками пугают своей Силой людей. Гигантский безголовый червь олгой-хорхой – персонаж преданий

и легенд монголов. Живет в пустыне Гоби и представляет собой метровое существо красно-оранжевого цвета толщиной примерно в человеческую руку. Монголы утверждают, что монстр пустынь ядовит и плюётся ядом, который убивает жертву на месте. А ещё способен генерировать смертельные для человека электрические разряды. Данный образ лег в основу Хроник Дюны, написанных Фрэнком Гербертом.

А на горе Арарат живёт великий король змей. Об этом упонимают отрывки эпоса: По одному из мифов Масис поссорился со своей сестрой Арагац, из-за чего был с ней разлучен. По представлениям древних армян (Езник, философ 5в.) вишапы представляли собой больших змей (морских) или рыб, но были и земноводные змеи (վիշապ) – շապիբ, վիհ – ужасное тело – оболочка шц – шцр – берег (վիշահապր). В древнейших мифах Масис – жилище змей и вишапов. В эпосе «Випасанк» у подножия Масиса живут потомки вишапов (вишапазунк, вишапиды). В одной из пещер Масиса каджи заковали в цепи Артавазда. На вершине Масиса находится царь змей с драгоценным камнем на голове. Раз в семь лет все змеи, обитающие вокруг Масиса, являются к своему царю. Речь идёт как раз о летнем солнцестоянии. Именно в это время открывается портал в Запределье на горе Арарат и змеи стягиваются на гору, дабы поклониться Великой Матери. На Руси этот праздник назывался Змеиный день, Его также называли Днём Скипера-Змея, поскольку предания рассказывали, что именно в эту пору змеиный

царь похитил трёх сестёр бога Перуна. (Речь идёт Чернобоге , в сказках же эта история отражена, как похищение Василисы Кошечем, так как Кощей, по сути своей и есть Чернобог). Наши предки говорили, что когда-то на землю пришёл Скипер-Змей, который похитил трёх красавиц – богинь Лелю, Живу и Морену. Их юный брат Перун тогда только появился на свет. а потому девушкам не у кого было искать защиты. Скипер-Змей обучил богинь хитростям и злу. Леля и Жива отказались выполнять его приказы, а вот морене пришлось по душе чинить козни людям. В дальнейшем она стала одной из самых мрачных богинь, ассоциировавшейся с зимой и смертью. Когда молодой Перун направился во владения Змея, тот лишь усмехнулся. Долгим был бой, однако Скипер сумел одержать победу – бог был ещё слишком юн и неопытен. Перуна змеиный царь запер в подземелье, а сам унёсся прочь вместе с сёстрами бога. Перуна освободили его соратники – Велес, Хорс и Стрибог. Скипер-Змея полностью победить невозможно. (Вспоминаем то, что он является первородным Богом, с Силой истинного бессмертия). Он, как и прочие гады, может лишь затаиться в земле, однако есть дни, когда царь змей обретает особую власть Главный среди них – Змеиный день. На Литу если приложить ухо к земле, можно услышать, как она стонет. Это царь змеиный идёт со своим войском в наш мир Яви. В небе можно увидеть стаи воронов, а в полях – группы мышей и стаи волков. В Змеиный день говорили, что сегодня женятся Змей и Змеи-

ца. Супругой змеиноного царя называли волшебницу, что легко могла принимать облик любого продолговатого предмета. Змеица могла обратиться в палку, ветку, нить или свирель. Кстати, последнее было особенно дорого ей. Свирель считалась любимым музыкальным инструментом Змеицы. Змей носит на голове алмазную или золотую корону, иногда украшенную рожками. Он может явиться во сне незамужней девушке. Увидев такого царевича-змея, означало, что он избрал тебя невестой. Существует легенда о девушке, которая пошла искать на болото змеиноного короля . Она отказала в браке всем своим женихам и отправилась в место, куда другие боялись идти. Ни один змей ее не тронул, а змеиный король отдал ей корону, после чего девушка разбогатела, отомстила своим врагам, а после вернулась к змею и они сыграли свадьбу. В старинных книгах рассказывается, как поклонялись змеиному королю: “Статуя его изображалась в виде громадного ужа с открытой пастью, из которой торчал серебряный язык, и в храмах на нем было навешано столько жертв, что под ними исчезала не только его кожа, но и все формы ужа, а у подножия его еще лежали горы даров, которыми покупали у него здоровье и простолюдины, и князя”.

Считается, что именно в день летнего солнцестояния произошла битва между Перуном и Змеиным королем, который был заточен в недра земли, но не мертв (Вспоминаем битву Кингу и Мердука, после чего Кингу оказался заточен на дне морском или , как утверждает библия, змея сбросили в без-

дну). И по поверьям Змей может подниматься в наш мир раз в год в этот день и однажды он вернётся окончательно вместе со своим войском. Речь идёт о триумфальном возвращении Кингу с одиннадцатью легионами. Мы все должны способствовать Его возвращению и приближать этот радостный момент.

Отдельно стоит отметить тот факт, что великий червь , как совершенный Дух, пребывает отдельно в каждом. Если Червь держит в кольцах Вселенную, имеет свою уменьшенную копию , проявляясь, как дух нашей планеты, то в каждом из нас он тоже есть, но находится в спящем состоянии и называется силой кундалини, пробуждению которой всячески мешает система, это наша божественная часть, Сила , доставшаяся нам от Древних Богов, если которую пробудить и провести через все внутренние врата вверх и вывести к третьему глазу, то можно обрести невероятную Силу, однако, если поднять ее ещё выше и выйти за пределы возможного, раскрыв Шунью, то можно раскрыть свою божественную часть и стать чем-то большим, чем просто человек или маг. В каждом из нас живёт Великий Червь и в Его пробуждении заключается тайна божественности. Его пробуждение делает избранного сверхчеловеком, который трансформируется в Бога.

Ниже я приведу молитву Червям:

" Великий Червь Хаоса,

Держащий в своих кольцах всю Вселенную

И пронизывающий своими нитями жизни все творение,
Сегодня я возношу тебе Славу и обращаюсь с просьбой:
Пробуди своим дыханием мою Силу,
Часть Великого Червя внутри меня,
Силу кундалини и позволь червю расправить крылья
И трансформироваться в Великого Дракона,
Который преодолет все врата на пути к божественному
черному свету!

Да откроет же Своей Великой Силой Червь врата
Таумиэль – Око Дракона,

И узрю я истину, то , что дозволено лишь Богам,
Да взлетит же дракон на своих темных огненных крыльях
В последние врата, в мир Богов, в Шунью,
И окажусь я в мире Богов и стану одной из Них!

Да услышат мой зов все черви, что находятся в этом мире
И поклонятся, как одной из первородных,
Да услышат мою молитву все Великие Черви
И примут в свой мир, как одну из Них!

Слава Черному пламени!

Слава Хаосу!

Слава Великим Червям!

Слава Тиамат!!! "

Чтобы получить великий дар власти над разумами людей, стоит обращаться либо к Йиг-Голонаку, либо к Ктулху. Также, Йиг-Голонак является тем, кто находится рядом

с безумным Богом Азатотом и помогает ему переворачивать страницы в книге судеб. Поэтому он также может помочь изменить вашу судьбу. Ибо обращения людей могут быть не услышаны Азатотом, ибо он занят более глобальными задачами, к тому же, взаимодействие с ним неопытных адептов может свести с ума, ибо Он обладает энергией невероятной Силы и когда направляет свое внимание на вас, то не сдерживает эту Силу. К тому же, Йиг-Голонак хранитель мудрости и удивительных тайн, он может поделиться уникальной информацией.

Ритуал желательно проводить в пещере, в ущелье, либо в лесу, также подойдет темное помещение. Читать следует лёжа.

Молитва Йиг-Голонаку:

" О Великий Змей, сосредоточие мудрости,

Хранящий все тайны Вселенной ,

В твоей Власти переворачивать листы книги судеб,

Так помоги же мне изменить мою судьбу и стать (кем),

Раскрой мне тайные знания, секрет бытия ,

Научи меня магии, награди даром убеждения,

Чтобы я могла иметь власть над разумами любых существ,

Чтобы они исполняли мою Волю- Волю Древних Богов!

Пусть же мой взгляд имеет власть над людьми и живот-

ными,

Пусть же следуют за мной, не зная причин,

Пусть же влечет их даже одна моя тень,

И следуют за мной день и ночь,
Да стану я самой желанной для каждого из них,
И каждое мое слово становится их законом,
А взгляд сводит с ума!
И преклонятся они предо мной, как пред их Богиней!
Услышь же меня Великий Йиг-Голонак!
И научи своим тайным искусствам!
Слава тебе, Великий Змей!!!
Слава Йиг-Голонак!!!"

Для самых же смелых привожу молитву слепому Богу Азатоту. Удивительно, но описание Азатота полностью совпадает с Древним культом Диониса, который также играл на флейте и, как описывается в мифах, вводил в безумие одним своим присутствием. Все люди вокруг него резко предавались веселью и оргиям, не сознавая, что делают. Он обладал исключительной Силой воздействия на человеческий разум, однако, не с коростными целями, но, как некая Сила, освобождающая от правил и предрассудков, которая позволяет обрести полную свободу и дать выход Первородной энергии и животному началу. Это также даёт понять то, что к Азатоту(Дионису) можно обращаться за свободой, освобождением от рабских оков, от страхов, комплексов, блоков и прочим сдерживающим Силу факторам. Однако, после взаимодействия с ним Сила проходит через адепта с невероятным напором, который невозможно сдержать, контролиро-

вать, направить. Поэтому многие слабые волей и разумом могут сойти с ума. Очень важно научиться поддаваться потоку, с целью познания изначальной энергии, которая, проходя через вас, трансформирует адепта изнутри, трансформируя в нечто иное и если научиться использовать и проводить данные потоки, можно стать " трансформатором мира".

Ритуал следует проводить, завязав глаза черной или красной лентой.

Молитва Азатоту:

" Великий Азатот, шахиншах джиннов, ядерный Хаос,
Бог, который слеп, но всё видит,

Отец сумасшествия, которое рождает творение,

Из твоей флейты выходит жизнь,

Которая в нее же и вернётся!

Великий Азатот обрати же на меня свой взор,

Ибо я желаю научиться твоим искусствам,

Научи меня видеть без глаз ,

Дай мне познать сумасшествие,

Которое поможет противостоять лживой правильности
этого мира,

Пронзи же мое ядро божественным веретеном, о великий
паук, который плетет нитями Хаоса жизнь,

Преврати меня в Бога, и научи творить!

Одари своим безумием, ибо безумен лишь тот, кто познал
всю суть хаоса, но лишь безумец создаёт уникальное и гениальное творение,

Сделай же меня Великим творцом,
Помоги познать танец Вселенной
И слышать ее музыку, доступную лишь сумасшедшим!
Познав Силу источника, позволь использовать этот дар,
Научи ткать нитями Хаоса реальность,
Ибо лишь потомок Древних Богов может творить,
Может менять реальность, пространство, время и судьбы.
Сделай же меня трансформатором, меняющим реальность.

Я отдаюсь в твои руки, крути же мое веретено
И твори моими руками новую реальность!
Да изменится этот мир!
Великая Мать Тиамат да вернётся к власти!
Ибо Хаос был есть и всегда будет!"

Это не просто заклинание, ибо быть Богом, это иметь возможность изменить реальность, на это имеют право только первородные, остальные же подвластны капризам судьбы.

Но чтобы научиться трансформировать мир и воздействовать на него, надо подключить в свое сознание ключи доступа. Даже Один, когда захватил мир, девять дней висел на Древе Игдрассиль, чтобы подключиться к матрице и знакам, помогающим владеть миром. Позже ему пришлось отдать в жертву глаз, чтобы обрести "мудрость", то есть определенные знания.

Человек может это сделать через руны. Однако, каждый

отдельный человек имеет право лишь на несколько из них. Для этого следует каждый день рисовать на своем ядре (область груди) одну из рун, по порядку, начиная со старшего футарка, окропляя кровью. Чтобы вам разрешили подобный доступ, каждый день придется обращаться к Богиням Судьбы Норнам. Поскольку доступ к воздействию на мир нам нужен для того, чтобы вернуть царство Тиамат, а по вселенскому закону решение уже вынесено и трон к ней перейдет несомненно. Это облегчает нам задачу, ибо мы будем помогать возвращению Тиамат и восстановлению ее культа.

Молитва Норнам:

" О Великие Норны, бесстрастные Богини Судьбы!

Ваши Слова закон в мире людей и Богов,

Которому обязаны подчиняться все.

Как потомок Древних Богов,

Та, кто несёт в себе чёрное пламя Хаоса,

Я собираюсь вернуть власть Великой Матери Тиамат

И добиться низложения тирании Яхвэ,

По вашему закону, он должен пасть,

Поэтому я прошу ваше дозволение на то,

Чтобы очистить мир от его гнили ,

Ибо он, как зараза, словно грибок, опутал этот мир,

Дайте же мне Власть очистить этот землю

И восстановить в правах Великую Богиню Тиамат.

Эта земля, как и вся Вселенная ,

Принадлежит Ей, так дайте же мне Власть

Творить от ее имени и трансформировать этот мир,
Ибо в Ее отсутствие, как Ее аватар и наместник,
Я несу Ее Волю в этот мир!

Не позволяйте же хитрому Яхвэ творить беззаконие
И уничтожать мир и сознаний, которые принадлежат
По праву Великой Матери!

Пусть же восторжествует ваш закон
И правление Тиамат вновь вернётся на землю!
Дайте же мне Власть над миром и подключите меня к
(Такой-то руне)

Властью данной Великими Богинями Судьбы,
По праву владения миром, которое принадлежит Тиамат
И мне, как ее наместнице , я Совершаю справедливость!

(После этого следует проводить ритуалы против Яхвэ,
уничтожения его символов власть и восстановления творения,
то есть восстанавливать природу и предотвращать катаклизмы).

Этот ритуал вы проводите с каждой ручной, после чего
рисуете на груди все руны и проводите ритуал снова. Идеально,
если этот день будет выпадать на один из праздников
колеса года.

И был мне сон после такого обряда. Я стояла у корней
огромного мирового Древа. И тек там источник со светящейся
зелено-желтой водой, какого-то кислотного цвета. И я
набрала оттуда воды. Меня преследовал Яхвэ, но я успела
испить этой воды...

Сейчас я приведу примеры нескольких обрядов, которые могут помочь обрести бессмертие. Разумеется, подразумевается, что вы делали вышеперечисленные техники долгие месяцы, в противном случае, за подобное требование Боги могут наказать ни на шутку.

Итак, начнем с самого простого, данный обряд проводят обычно, чтобы увеличить продолжительность своей жизни на земле для определенной задачи или те, кто стремятся обрести ранг среди Богов смерти. Обычно это делают те, кто изначально имеют связь с Богами смерти, то есть медиумы, астральные путешественники .

Вы идете на кладбище, либо в мертвое место(засохшие деревья, болота), к воротам в подземный мир(вулканы, разломы от землетрясений. Предварительно берете с собой мертвечину(идеально подойдётдохлая птица или животное) , тушка должна быть целой и умереть естественной смертью. Ибо Боги созидатели не особо одобряют убийство и могут помешать вашему обряду. Поэтому лучше найти уже мертвое животное. Также берете с собой ритуальный нож. Имейте в виду, что ритуал достаточно опасен и если вы не подойдете на службу Богам подземного мира, то рискуете погибнуть.

Тушку кладете на место разлома, либо рядом с могилой или у корней сухого дерева. Ритуальным ножом разрезание свою левую ладонь и рисуете своей кровью печать одного из Богов смерти у себя на лбу и на тушке. Кончик ножа смазы-

ваете своей кровью, а затем кровью мертвого животного и , проткнув тушку, втыкаете поглубже в землю. Лучше всего обратиться к Эрешкигаль, Хель, Чернобогу или Аиду. Впрочем, на ваше усмотрение. Идите к тому, с кем чувствуете связь.

Произносится заклинание:

" (Имя Бога), Я, (Имя), вызываю тебя,

Открывая , открывая врата в подземный мир

Силой мертвой крови и своей кровью,

Которая несёт Силу Хаоса!

Я прошу заключить со мной договор,

По которому я буду обязана нести службу миру мертвых

И тебе (имя Бога) , поставляя души в Кур,

Являясь твоим посланником,

Я буду поглощать Силу живых

И отдавать ее миру мертвых,

Я обязуюсь отдавать свое время вашему миру,

А также исполнять любые Твои приказы (имя Бога).

В замен я прошу (вечную жизнь, либо продлить жизнь на столько-то, забрать в жертву такого-то человека (имя), получить ранг хранителя мира мертвых, стать одним из Гулей, стать Богом мира мертвых, стать одним из судей мира мертвых) (просите то, что вам нужно).

Возьмите же мою человеческую жизнь,

И сделайте меня одной из вас,

Подобной вам.

Отныне я буду пребывать между миров

И ни жива и не мертва ,

Навеки связана с миром мертвых

В подчинении у тебя (имя Бога)

Слава Тебе (имя Бога) !!! (3 раза)

Прими же мою просьбу, которую я подкрепляю Силой крови!"

Все это произносится , держа рукоять ножа левой рукой, с которой стекает кровь, а сверху правой. Рукоять являет собой проводник, через который идёт связь с подземным миром.

После этого вам будет дан знак. Впрочем, если вы останетесь живы, это уже неплохо.

Далее вам будет достаточно круговыми движениями от груди против часовой стрелки поглощать энергию людей в себя и переправлять в мир мертвых. А оттуда выделять темную энерго субстанцию, которая является меткой, отсчитывающей дни жизни человека и постепенно поглощающей его жизнь. Вам будут указывать на тех, кого надо забрать. Поверьте мне, это очень полезная работа. Вы будете чистильщиками, очищающими мир от скверны.

Переходим ко второму обряду, который поможет вам обрести божественность и стать бессмертными. И это заключение брака с Богом, что проще сделать женщине. Ниже объясню почему.

Для начала надо подобрать подходящего по типу Бога. Идеально, если этот Бог будет парой для вашего Бога. Допустим, Ваша Богиня Исида, тогда заключаем брак с Осирисом, Гера- значит, с Зевсом, Один, значит, с Фреей и т.д. Если у вашего Бога нет суженой, тогда ищем Бога, с кем вы будете связаны общей целью и кого вы потянет энергетически. Скажу сразу, энергия Богов Хаоса очень сильная и вас может просто раздавить узами брака. Также можно подобрать по типу схожих Богов, допустим, у вас Геката или Хель, тогда стоит выбрать Аида или Чернобога.

Обряд стоит проводить на берегу водоема. Он очень схож с обрядом жених, но энергетически сложнее. Берете с собой ложку, и любую вещь, которую носили (кулон, кольцо, браслет, серёжку). Для женщины идеально , если обряд проводится во время критических дней.

Разжигаете костер и Прокальваете безымянный палец левой руки иглой, заполняя кровью ложку, после чего держите ее над огнем и читаете следующее заклинание:

" Великий Бог (имя Бога (Богини)), я , (Имя), предлагаю тебе себя в мужа (жены). Я обещаю посвятить тебе себя полностью и исполнять любые Твои желания, а также питать тебя своей кровью, суть которой первородная Сила Хаоса. Поглоти же меня в своих объятиях и сольемся мы воедино, став единым целым и да обрету я божественный дух и божественную суть, ибо теперь наша суть едина. Отныне и вовеки я твоя жена (муж), а ты мой супруг (супруга). Слава тебе

(имя Бога) , да свяжет нас Великий Хаос и да будет эта связь нерушима! "

После этого бросаете ложку подальше в водоем, а затем и приготовленную вещь.

" Возьми же мою вещь, как залог моей верности и любви."

После этого следует провести энергетическое сношение с Богом и на вершине экстаза прокричать: " Да будем едины вовеки веков, о великий (имя Бога)!" Полученную жидкость следует собрать и использовать в ритуалах.

После этого женщине следует раз в месяц собирать свою кровь и кормить мужа, сжигая в огне. Мужчинам же следует пускать свою кровь иными способами. Это будет укреплять связь. Отныне вы будете чувствовать защиту своего супруга и его постоянное присутствие. А предаваясь сексуальной магии он будет делиться с вами силой и знаниями. Чем чаще это будет происходить, тем лучше. К слову, секс с Богом не сравнить с человеческим, такого экстаза вы не испытаете ни с одним живым существом.

Нужно учесть то, что Боги весьма ревнивы и вряд ли после этого обряда вам удастся выстроить личную жизнь с кем-либо из людей. По странному стечению обстоятельств, но вполне объяснимому этому будут мешать обстоятельства. Хотя для мага это все равно не имеет значения. Ибо маг целостен и не нуждается в дополнениях в виде партнёра. Единственный вариант – это заключение союза с человеком, который является аватаром Бога, с которым вы вступили в брак. Это не

повредит отношений с Богом, напротив, даже укрепит связь. Вы сможете вступать с ним в контакт через его аватара и проводить сексуальные ритуалы, где ваш партнер может выступать в качестве инвокации Бога.

Следующий обряд будет обращён к Богам судьбы, которые являются хранителями таблиц судеб Ме. Ибо в их власти менять судьбы, как людей, так и Богов. Энмэшарра (с шумер. – «господин всех мэ») – в шумерской мифологии хтоническое божество, повелитель подземного царства, его супруга вместе с ним властвует над таблицами судеб и имя его Нинмишарра. Обращаться вы будете к ним. Эти Боги достаточно деловые и бесстрастные, которым вам будет нечего предложить, кроме своего плана действий. Вы будете должны доказать, что будете полезны для вселенной в качестве Бога и будет замечательно, если за вас поручится ваш Бог, дав хорошую рекомендацию.

В день осеннего равноденствия, когда Энмешарр и Нинмишарра по закону могут переписать таблицы судеб вы приходите на вершину любой горы, либо на открытую местность, где хорошо видны звёзды и приносите с собой листок, где подробно описано, зачем вам бессмертие и становление Бога. Далее вы читаете заклинание:

" О Великий Бог Энмешарр
Господин всех таблиц Ме
Владыка подземного мира

И его верная супруга
Владычица таблиц судеб!!!
Сегодня я (Имя) простая смертная
Обращаюсь к вам
Пред всеми Богами
И в свидетели беру звёзды!
Я прошу вас переписать мою таблицу судьбы
И не заполнять ее обратную сторону,
На которой вы прописываете час моей смерти,
Я желаю обрести бессмертие.
Я прошу изменить мою таблицу Ме,
На таблицу Бога .
Я желаю доказать вам, что я этого достойна!
Мне нужно бессмертие для того чтобы
(Описываете свои доводы),
Я желаю стать Богом, потому что
В статусе Бога я смогу
(Доводы).
Я подписываю контракт своей кровью,
Которая содержит Силу Древних Богов!
За меня может получиться мой Бог ,
Ибо мы единое целое и у нас одни цели.
Прошу вас оказать мне великую милость и честь!
Слава Вам Великие господа Ме,
Великая Чета, вершащая судьбы
Энмешарр и Нинмишарра!!!"

Подписываете кровью свой контракт и сжигание, после чего мелитируете, представляя , как становитесь Богом и начинаете исполнять все то, что прописано в вашем контракте.

Философское Понимание возвращения Хаоса включает в себя легенду о Апопе, который олицетворяет собой саму Силу Хаоса. На древнеегипетских фресках описана битва Апопа с защитником Ра Сетом, которая повторяется каждую ночь, что говорит нам о том, что эта битва происходит бесконечно и доказывает тот факт , что все происходит в одно и то же время. Все потому что времени и не существует. В данном случае Апоп олицетворяет Тиамат, хотя ее образ мы также можем найти в древнеегипетской первой Богине Нанет, которая является первозданной стихией вместе с супругом Нун (Абсу) породившей Богов, в том числе и Ра , которого можно соотнести с Энки. Сюжет сражения Сета с Апопом- это битва Тиамат и Яхвэ и здесь мы подмечаем тот факт, что Сет- это Яхвэ. Запомните этот момент. Позже этот миф, как и шумерский миф о его сражении с Тиамат переписывает в свою лживую книгу и выдает за будущее в книге "Апокалипсис". Адепты Хаоса стремятся к тому, чтобы Апоп поглотил солнце, как символ власти Богов порядка и наступила вечная тьма- то есть изначальный Хаос , правление Богини Тиамат и мы проводим множество обрядов направленных именно на это. Один из них я приведу ниже:

" О Великий Бог Апоп , Лик Великой Богини Тиамат

Поглоти лживый свет правления Богов порядка !
И да принеси Вечную Тьму Хаоса,
В которой сокрыта изначальная Сила,
Мудрость и Знание .

Поглоти слабые несовершенные человеческие души
И обрати в чёрное пламя,
Сделав каждого из избранных
Подобным Богам!

Окутай этот мир, Вселенную своей тьмой,
В которой мы найдем истину!
И да закончится правление слабых Богов
И погаснет их слабый свет.

Да поглотит все нетленная тьма,
Вернув навечно правление Великой Матери Тиамат!!!
О Великий Апоп!!!

Поглоти мою душу и трансформируй меня в темнейшего
из Богов Хаоса!!!

О Великий Апоп!!!

Поглоти же этот мир и сделай его миром Богов!!!
О Великий Апоп!!!

Окутай темным светом всю Вселенную,
И да установится вечный баланс в Силе Хаоса!!!
Да будет Тиамат вечно править на своем троне!!!

Я открываю тебе врата своей кровью!

И да свершится древнее пророчество!!! " – окропите сво-
ей кровью землю и намажьте свой лоб.

Обряд стоит проводить в затмение, либо в сумерках.

Подобная Апопу роль отведена и Левиафану, дракону, который поглотит в своих водах мир. Воды мирового океана – символ Тиамат, поэтому мы понимаем, что речь идёт о Великой Матери в лике Левиафана. Воды то же самое, что и тьма приносят власть Хаоса над миром.

Мы можем провести следующий ритуал:

Зайдя в воду и, намочив кончики пальцев, дотроньтесь до своей груди и лба, идеально, если это будет полнолуние и вы будете стоять в дорожке луны.

Произнесите следующее:

" О Великий Дракон Левиафан!

Владыка мирового океана!

Символ Власти Великой Матери!

Время пришло! Подними свои воды и поглоти этот мир в первозданном Хаосе!

Поглоти меня (Имя) в своих водах,

Сделав совершенным творением Хаоса!

Дай мне свою Силу,

Чтобы я могла вернуть Власть Тиамат над этим миром!

Да пройдет через меня Великая Мать

И поглотит весь мир,

Вернув гармонию, любовь и баланс!

Да вернётся в этот мир Хаос!!! "

После этого следует одиннадцать раз окунуться в водоем

с головой.

Левиафана мы, также, можем считать Драконом Азерате, объединяющем в себе Силу одиннадцати легионов Тиамат.

Все в мире связывает и пронизывает число одиннадцать , ибо это даже не число , это энергия Хаоса .

Есть десять , как окончание цикла чего-либо . Десять – это единица , которая обнуляется . Десять это число Бога и завершенности . Число порядка и цельности . Однако если к десяти добавить единицу , то она нарушит устоявшийся порядок и внесет Хаос – новизну . Это будет означать начало чего-то нового, бесконтрольного , того , что не поддается объяснению и не входит в какие-либо рамки , начало новой совершенной жизни . Одиннадцать больше десяти . Оно показывает эволюцию , совершенствование по средствам нестандартного подхода , индивидуализма . Это не просто начало нового , это начало чего – то более совершенного . Оно показывает на то , что десять – это еще не совершенство и не конечная точка . Движение – вечно и всегда есть к чему стремиться . Также одиннадцать – число свободы . Число освобождения от порядка и системы . Сумма всех чисел до одиннадцати равна шестьдесят шесть , а если умножить на одиннадцать , то шестьсот шестьдесят шесть – число Дьявола, т.е. энергии абсолютной свободы . Также это число божественных знаний . Ибо тот , кто пройдет все ступени , станет Богом .

Одиннадцатый знак в гороскопе – Водолей – нестандарт-

ный, оригинальный, революционный, новаторский и свободолобивый знак. Полное описание и соответствие числу Хаоса. Его планета -управитель Уран. Незримый сфирот – Даат, не входящий в стандартную нумерацию, – ключ знания, или вернее связующее звено с перевернутым деревом сфирот, – Клипот – Деревом смерти. Даат (Уран) – является входом в дерево смерти, ворота в ад. Наступила Эра Водолея – эра Хаоса, вход в Клипот. Вскоре мир ждут глобальные перемены, ибо грядет Эон Древних Богов!

Первая Верховная Жрица в истории, первая ведьма, прототип Гекаты- Хубур была ключницей Вселенной и хранительницей всех тайных знаний. Именно она структурировала Хаос в ритуалы и обряды, показав Богам, как можно использовать эту Силу, точно направляя на то или иное дело. Она была верной последовательницей Тиамат, ее первым ликом, первым женским осколком ее души, который создал ее культ. Если Тиамат занималась глобальными задачами, такими, как создание Миров, Богов, поддержание законов мироздания, то Хубур была той, кто делал важную рутинную работу. В ее задачи входило создание армии Тиамат. К Хубур можно обращаться за помощью в обучении магии.

" О Великая Богиня Хубур!

Первая Верховная Жрица!

Первая Ведьма!

Ключница Вселенной!

Научи меня искусству управления Силой,

Научи создавать и разрушать,
Научи правильному применению магии!

Сделай меня непобедимой,
Сделай меня великой!

Помоги мне возродить культ Великой Матери Тиамат
И вернуть ей власть!

Помоги мне создать армию способную победить злой режим Яхвэ!

Направь меня и позволь овладеть великой Силой Хаоса,
Став совершенной Богиней магического искусства!"

Именно Хубур после битвы забрала Тиамат и спрятала от Яхвэ ее суть, положив восстанавливаться и видеть сны, именно она сберегла ее и, отделив часть ее духа направила его в этот мир, чтобы Великая Мать, воплощаясь в человеческом облике могла изнутри бороться со злым Богом.

Именно Хубур из крови Тиамат создала одиннадцать легионов, имена которых нам известны, как: Мушмахху, Ушумгаллу, Башму, Мушуссу, Лахму, Угаллу, Уридимму, Гиртаблуду, Уму Дабруту, Кулуллу, Кусарикку. Позже в Библии им дают иные имена, записав, как демонов и королей ада. Одиннадцать Глав Азерате: Сатана, Молох, Вельзевул, Люцифуг Рофокаль, Астарот, Асмодей, Бельфегор, Баалцелмот, Адрамелех, Лилит, Нахема/Наама.

Любопытно то, что у семитов представлена информация так, что Клиппот создан в противовес Сефироту и одно без другого не может существовать. Что является чистой ложью,

ибо легионы существовали ещё за долго до Яхвэ и его преспешников. Однако, их задачей действительно стало объединить все свои силы в нечто единое под названием Король Азерате и стать некой единой Силой, разящим мечом, который может победить Яхвэ. Интересен и тот факт, что по пророчеству Азерате откроет врата человек и по средствам своей крови он сможет использовать эту Силу, то есть сможет сражаться на равные с Богом, командуя одиннадцатью легионами. А все потому что люди созданы из крови Кингу, генерала, который обладал определенными таблицами Ме, которые позволяют командовать легионами. Если немного отступить и сделать отсылку к личному опыту, то должна сказать, что мне однажды посчастливилось увидеть именно эти таблицы Ме, которые очень похожи на некие неведанные человечеству иероглифы. Мне даже было показано, как их носят и используют. Во сне мне явился Кингу и попросил протянуть ему руки ладонями вверх. После чего на моих запястьях от локтя до ладони появились эти темные светящиеся иероглифы. Я никогда не забуду этот невероятный момент! Это действительно знаки невероятной Силы и мудрости!

Каким же образом человек получил Силу управлять Азерате? Кровь Кингу даст определенному избранному это осуществить, но в семитской традиции есть тоже интересное прочтение. Между древом Сефирот и Клипот было пространство Техиру. Из клиппотической сферы Таумиэль проросло древо знания прямо в сферу Малькут, являющейся на-

шей планетой, в которой образовалась трещина. Через эту трещину появился Древний Змей Сатана, который соблазнил Еву яблоком, но мы то все понимаем, что это было не яблоко, а сношение, к которому змей склонил также и Адама. Ева понесла от змея, за что данная пара и была изгнана из рая. И родила Ева Каина- сына Сатаны, от которого и пошли люди с великой Силой, избранные и назвали их каиниты . От Адама Ева родила Авеля, его потомки стали называться адамитами. Сейчас их в мире большинство, это люди без силы, которые живут низменными желаниями, с примитивным устройством, над которыми властвуют инстинкты, особенно инстинкт размножения, что несомненно выгодно для Яхвэ, ибо он питается энергией людей. Больше людей – больше еды, все просто.

Так вот, Сатана все предвидел и отправил свое семя в мир людей с определенной целью- вернуть правление Тиамат и воцарить Хаос, в надежде на избранных, один из которых сможет управлять Азерате .

Интересно, что данное разделение людей описывается также и в китайской мифологии. Древняя Богиня Нюйва(Дракон, змея, жаба, черепаха) , ее изображали по-разному, она создаёт первых людей руками, а остальных палкой. Люди, созданные руками являются потомками Богов и обладают Силой. Они становятся знатью и им доверяют правление страной. Другие же, люди без силы созданы, как их слуги и помощники. Отсюда становится понятно, что разделе-

ние на знать и крестьян было вполне обоснованно. Подобные упоминания мы встречаем и в славянских мифах и в мифах других народов мира. Везде правитель- это потомок Богов. Однако, со временем чистота крови была нарушена, поэтому сила стала разбавляться , пока почти не исчезла. Именно поэтому в древних мифах, сказках столько великих магов и волшебников, а сейчас редко кого можно встретить. Тогда сила ещё не была рассеянна.

Тиамат и ее легионы нашли свое отражение в мифах Лавкрафта , где Древняя Богиня имеет ещё одно имя Шуб-Ниггурат, а легионы называются "Темная молодь". В данном лике сплетено сразу несколько Богинь: Тиамат, как изначальная Богиня, которая порождает жизнь бесконечно. Но ее культ больше похож на культ Инанны (Иштар), который включает в себя любовную магию и обряды плодородия, но сам культ более темный и мрачный, что напоминает ритуалы в честь Лилит и Гекаты. Великая Мать слышит ваши молитвы, к какому бы ее лику вы не обращались, поэтому стоит привести ниже молитву к Шуб-Ниггурат .

Ритуал стоит проводить ночью в лесу в полной темноте.

Молитва Шуб-Ниггурат:

" О Великая Богиня плодородия и магии,

Та, что даёт Великую Силу

Создавать и разрушать,

Породившая легионы темной молодежи,

Приди на мой зов и дай мне твою Силу!

Встанет вокруг меня темная молодь
И будет защищать, как свою мать!
О Великая Богиня, дай мне твою Силу
Управлять стихиями и всеми природными явлениями!
Да подчинится мне земля
И по моему желанию пусть сотрясаются города и горы,
И успокаиваются также в согласии с моей Волей!
Пусть же мне подчиняются Великие Воды
И в моей власти будет поднимать шторма и великие по-
топы,

Но и успокаивать шепотом волны, делая их спокойными
и ласковыми,

Да подчинится мне огонь
И поднимается из подземного царства,
Сжигая все на своем пути, что не угодно Древним Богам,
Но пусть остывает лишь от одного моего ледяного взгля-
да,

Пусть же подчинится мне воздух и все ветра
И да поднимутся по моей воле великие ураганы,
Но успокаиваются лишь от единой моей мысли!
Вверяй же мне право повелевать Силами природы
И да стану я сама , как природа,
Пятым элементом- эфиром, хаосом,
Который управляет всеми стихиями!
Слава Хаосу!!!
Слава Темной молодежи!!!

Слава Великой Богине Шуб-Ниггурат!!! "

Но остались ещё потомки Богов, а с ними и надежда на возвращение к власти Богини Тиамат !

Избранный может попытаться на определенное время сконцентрировать внутри себя силу Азерате и направить её.

Для этого вам понадобятся одиннадцать свечей, которые нужно будет зажечь и расставить по кругу. Адепт становится в этот круг и начинает произносить заклинание:

" Я (Имя) избранный Богиней Тиамат,
Я избранный Великим Королем Кингу,
Который даровал мне таблицы Судеб,
Чтобы я мог воззвать к твоей Силе,
Великий король Азерате
и направить ее против Яхвэ и его творения.

Сегодня я (имя), силой своей крови,
Суть которой Великий Хаос,
Призываю тебя Азерате!

Пройди через меня в этот мир ,
Одиннадцать легионов,
Одиннадцать демонов Тиамат

Мушмахху, Ушумгаллу, Башму, Мушуссу, Лахму, Угаллу, Уридимму, Гиртаблуду, Уму Дабруту, Кулуллу, Кусарикку!

Пройдите через меня и подчинитесь моим приказам!
Одиннадцать королей ада!
Одиннадцать голов Азерате,

Сатана, Молох, Вельзевул, Люцифуг Рофокаль, Астарот, Асмодей, Бельфегор, Баалцелмот, Адрамелех, Лилит, Нахе-ма/Наама.

Пройдите через меня!
И подчинитесь мне!
Я чувствую вашу Силу
И собираю в своем ядре,
Направляю в свои руки
И творю магию!
Ступайте по всем сторонам света
И вершите мою волю
(Ваш приказ)
Ибо моя Воля- закон,
И мой закон Хаос!
Силой Хаоса!
Силой Кингу!
Силой Тиамат!
Подчинитесь мне и исполните свое предназначение!
Исполните мою Волю,
И да свершится древнее пророчество,
И да свершится справедливость
И Яхвэ с его преспешниками
Будет наказан и падёт
под силой меча,
Имя которому

Азерате! "

А сейчас я вам расскажу, кто такой на самом деле Яхвэ. Ведь в данном случае за распиаренным образом павлина скрывается обычная куриная жопа.

Яхвэ, он же Мердук- бесталаный сын Энки. Бог без Силы, способный лишь поглощать чужую магию. Единственное, что роднило его с Богами, это бессмертие. Однако, он не обладал изначальным духом Хаоса, он не был Богом первого поколения, а это значило, что его бессмертие не такое , уж, и бессмертие. Он будет жить вечно только в том случае, если его никто не попытается убить. И нам это даёт надежду. Ведь по сути он ничем , кроме бессмертия, не отличается от мага. Следовательно, если сломать веретено, которое находится в его ядре, то его можно убить, более того без шансов на новые воплощения.

Лично я бы назвала его Богом лжи и хитрости, ведь свое текущее положение он получил исключительно за счёт данных навыков. Именно в нем сокрыто несовершенство этого мира, он и есть тот изъян, который искала Тиамат, чтобы исправить Вселенную и сделать совершенной. Из-за его червоточины весь его мир и люди унаследовали свои несовершенства, именно поэтому наш мир полон гнили и тлена.

Мердук играет на том, что Боги боятся Силы Тиамат и мастерски манипулирует ими, забрав все их Силы, чтобы ее победить и не возвращает их ядра. Тиамат позволяет ему по-

бедить, а он обманывает Богов и не возвращает им Силы, напротив, высылает их за пределы, лишая ещё царств.

Но это не единственное его имя.

Его аналог есть в индийской мифологии и там его называют Богиней Кали. Ее создают специально для того, чтобы победить Асуров. Боги отдают ей свои Силы и она выходит на бой с Рактабиджу, который видимо является аналогом Тиамат.

В шумерской мифологии есть Бог Энлиль, бог ветра, воздуха, земли и бурь. Любопытно то, что его называют злым Богом, который ненавидит людей и насылает на них потопа и другие бедствия. (Эти божественные титулы объясняют то, что сейчас в мире дисбаланс стихий, который несёт серьезный перекося в сторону стихии воздуха, которая превалирует над другими с явным перевесом. Ибо именно эта стихия была развита у Энлиля и вся его магия строилась на владении именно ей.) Реальным прототипом библейского Ноя стал герой шумеро-аккадской мифологии Зиусудра (в вавилонских текстах – Атрахасис, ассирийских – Утнапиштим). Согласно аккадской поэме, Богиня-мать вылепила из глины 7 мужчин и 7 женщин. (Что сходится с китайским мифом, где людей создаёт Богиня-мать), через несколько столетий людей стало так много, что шум их деятельности стал мешать верховному богу Энлилю. Раздраженное божество наслало на людей засуху, потом чуму. В конце концов, не заметив ощутимого результата, Энлиль наслал на землю потоп. К

счастью, бог мудрости Энки предупредил царя Зиусудру о грозящем катаклизме. (В данном случае живое уберёг Энки, а не Яхвэ, который красочно описывает в библии, как спасал Ноя, и выдает за праведный поступок геноцид человечества). Кстати, причина, описанная в библии- это дети Ангелов и людей, которые были прекрасны и одарены. Почему же он убивает столь восхитительных людей? Все потому что это потомки Сатаны и Евы- каиниты и геноцид был направлен на то, чтобы уничтожить людей с Силой.

В славянском же мифе Белбог просит Чернобога создать для него рабов. Тогда Мать Чернобога- Великая Тьма, Мать всего , Тиамат, отщипнула от себя часть и Чернобог создал первых людей и были они столь совершенны, что это не понравилось Белбогу. Он сказал, что рабы не могут быть подобны Богам. Он уничтожил этих замечательных людей катастрофой, на второй раз люди были менее Сильны, но это тоже не понравилось Белбогу и он уничтожил их снова, на третий раз история повторилась и тогда закрыл Белбог их видение, слышание , чувствование, лишив почти всех Сил и сделал своими рабами. Даже в этой легенде мы видим, что люди были созданы из Силы первородной Богини и то, что Яхвэ их уничтожал несколько раз.

Подобный миф есть и у народов Гватемалы. "Пополь-Вух", или "Книга народа", – эпическое произведение, созданное неизвестным автором на языке киче и называемое порой "библией Центральной Америки". В нем излага-

ются мифология и история народа киче, живущего в центральной части современной республики Гватемалы. В первой половине книги приводятся мифы о сотворении мира и людей. Первые люди были созданы из глины Создательницей и Творцом, которые тотчас же "увидели, что это получилось неудачно". Со второй попытки Создательница и Творец сотворили плоть мужчины из дерева, а плоть женщины из сердцевины тростника. Но и это не удовлетворило богов. И тогда, как говорит эпос киче, "немедленно деревянные фигуры были уничтожены, разрушены, сломаны и убиты. Потоп был создан Сердцем небес, был устроен великий потоп, который пал на головы деревянных созданий... Это (было сделано), чтобы наказать их, потому что их мысли не достигали до лица их матери, до лица их отца, Сердца небес, что зовется Хураканом. И по этой причине лик земли потемнел, и начал падать черный дождь; ливень днем и ливень ночью".

Чтож, вернёмся к ассирийской легенде:

Монарх построил корабль, взял на борт всех родственников, ремесленников, скот и сокровищницу. Потоп продолжался семь суток. На седьмой день Зиусудра выпустил с корабля трёх птиц. Одна из них – ворон, не вернулась. Так стало понятно, что бедствие заканчивается. Энлиль наказывать спасшегося человека не стал и, напротив, подарил ему бессмертие. Ему было выгодно то, чтобы Ной наплодил ему Адамитов. Согласно самым смелым предположениям, текст Ветхого завета, где повествовалась история о Ное, был со-

ставлен в XV веке до н.э. История Зиусудры, отраженная на аккадских глиняных табличках, датируется III тысячелетием до н.э.

В мифологии инков мы также находим упоминание о потопе, вызванном божеством Виракочей ещё одно имя Яхвэ). По различным версиям, Виракоча то стремится уничтожить род людской потопом, то хочет уничтожить первое, неудавшееся творение, то сам спасается от нашествия вод и вместе с братьями дает начало династии инков.

Снова сделаю отсылку к китайской мифологии, где Бог насылает потоп на людей, а Великая Мать Создательница людей, Богиня Нюйва, спасает всех от потопа. В данном случае мы видим заботу со стороны Тиамат о созданиях и постоянное желание Яхвэ уничтожить людей, чтобы напитаться их Праной.

Шумеро-аккадская мифология также тесно связана с хеттской, ведь это государство малой Азии было основано ассирийскими купцами и было главным торговым узлом. У хиттов есть свой миф о борьбе Тиамат с Мардуком, который там выступает как раз в роли Энлиля, только под иным именем. Этот миф существует в двух вариантах – раннем и позднем. Его сюжет связан с уничтожением дракона Иллуянки. В предисловии к более ранней версии мифа говорится, что это культовая легенда, связанная с праздником Пурулли в честь небесного бога бури, и что этот вариант мифа больше не рассказывается. (Все потому что ранняя версия не пере-

деланная и в ней побеждает дракон) Упомянутый праздник – это, скорее всего, праздник Нового года, а миф имеет параллели с мифом о победе над драконом Тиамат, который прославляется в вавилонском мифе о творении. В более древней версии мифа дракон Иллуянка побеждает бога бури. Он обращается к собранию богов за помощью, и богиня Инара делает ловушку для змея. Она наполняет много сосудов вином и другими напитками и просит человека по имени Хупасия помочь ей. Он соглашается на это при условии, что она разделит с ним ложе. Она соглашается, после чего прячет его недалеко от жилища змея. Она прихорашивается и выманивает дракона из дома вместе с детьми. Они выпивают вино из сосудов до последней капли и не могут вернуться в свою пещеру. После этого Хупасия выходит из засады и связывает дракона веревкой. Появляется бог бури и остальные боги и убивают дракона Иллуянку. Некоторые элементы более поздней версии этого мифа отсутствуют в раннем варианте. Так, когда дракон победил бога бури, он вынул его сердце и глаза. Чтобы отомстить дракону, бог бури взял в жены дочь бедного человека, и она родила ему сына. Когда сын вырос, он женился на дочери Иллуянки. Бог бури сказал сыну, что, когда тот войдет в дом своей жены, он должен будет попросить вернуть ему сердце и глаза отца. Сын так и сделал, и ему отдали глаза и сердце отца, которые он вернул богу бури. Когда бог бури получил утраченные некогда части тела, он взял оружие и пошел на битву с драконом. Когда он был близок

к победе, его сын воскликнул: «Лучше убей меня, не щади меня!» Тогда бог бури убил обоих: и дракона, и собственного сына, отомстив дракону. (И снова мы видим проявление хитрости и жестокости со стороны Яхвэ). В комментариях к обрядам праздника Нового года в Вавилоне также упоминается соревнование по бегу, в котором сын Мардука Набу убивает бога Зу – этот эпизод также связан с воскрешением мертвого бога. Таким образом, оба варианта предполагают, что вавилонский миф о победе над драконом Тиамат, который декламировали во время празднования Нового года, во многом повлиял на формирование хеттского обрядового мифа Пурулли.

Пурулли- праздник нового года широко отмечался у Шумер и совпадал с днём весеннего равноденствия Остарой. Поэтому вспомним миф Овна. В знаке Овна действовал небесный огонь, который разрушал все отжившее и устаревшее, которое было связано с уходящим годом. Вполне вероятно, что шумеры считали материальными проявлениями этого огня метеориты. В связи с чем, можно предположить, что изначальные алтари представляли собой «небесные камни», т.е. упавшие крупные метеориты. Одновременно на месте умирающего старого времени в пламени небесного огня рождалось новое время, поэтому первый месяц года в ниппурском календаре был «месяцем (обновления) престолов (в) святилищах» Лумашу знака Овна изображал барана, поскольку в трактате «Звездный плуг» созвездие Овна

называлось «звездой Думузи» – второго сына Энки, которого принесли в жертву для того, чтобы создать людей. Думузи – сын Энки, который пожертвовал собой для создания людей. Имя Думу-зи-Абзу переводится как «Истинный сын Абзу (океана)». Он был умирающим и воскрешающимся богом, олицетворяющим собой сельскохозяйственный цикл. В шумеро-вавилонской мифологии символом Думузи-Таммуза был агнец, которого приносили в жертву за грехи людей. Очевидно, что главный христианский миф об искуплении человеческих грехов крестными муками Спасителя основан на этом древнешумерском мифе.

В мифе о Думузи важную роль играет его сестра Гештинанна, добровольно спускающаяся в подземный мир, как заложница за брата, с целью дать ему возможность вернуться на некоторое время на землю. В результате Думузи полгода проводит в подземном мире, начиная с осеннего равноденствия, и возвращается на землю в день весеннего равноденствия, а его сестра, наоборот, спускается в это время в преисподнюю.

Ещё более сакральное значение праздника заключается в победе Мардука над Кингу. Он приносит Кингу в жертву и создаёт из его крови людей. Поэтому для всех Хаосистов это день памяти нашего истинного отца. Того, кого действительно принесли в жертву. Однако, все мы знаем, что первородные Боги не могут умереть. Сейчас он лишь заточен в гробнице. И если это день его заточения, то этот же день может

и стать днём освобождения. Поэтому мы проводим обряды во славу Кингу (Ктулху) и делаем всё, чтобы сбросить его оковы. А также почитаем нашего прародителя и усиливаем с ним связь.

Но это далеко не все, что можно рассказать о Энлиле. У Энлиля была жена-Нинлиль, о которой в настоящее время ее благоверный стёр все упоминания, будто ее и не было. Самое интересное в этой истории то, как она стала его женой. Девушка подверглась насилию со стороны Энлиля и забеременела. За подобное преступление Боги наказали Энлиля и сослали в загробный мир – царство Эрешкигаль, куда Нинлиль последовала за ним. Чтобы иметь право покинуть подземное царство, Энлиль последовательно принимает облик стража ворот подземного мира, стража реки и перевозчика через реку и зачинает с Нинлиль богов Нергала, бога смерти, Ниназу и Энбилулу, бога рек и каналов. Эти трое сыновей остаются в подземном мире вместо Энлиля, Нинлиль и Нанны. Интересно то, что он решает проблему снова с помощью хитрости. Но ещё интересней то, что он готов пожертвовать собственными сыновьями и оставляет их там вместо себя. Кстати, о этих своих отпрысках он также умалчивает в Библии, как и о своей супруге. И что мы имеем в остатке – то, что миром правит Бог преступник, который получил управление над созданиями, которых он ненавидит и всячески над ними издевается. Вот только сейчас людей некому спасти. Остаётся лишь надеяться на возвращение власти Ве-

ликой Богини Тиамат.

А теперь поговорим о самой распиаренной истории и понятии жертвы. Начнем с того, что вселенский закон "Око за око" всё ещё действует и его никто не отменял. Более того, иерархия в мире Богов тоже достаточно строгая. Мердук совершил покушение на жизнь Великой Верховной Богини Тиамат и была бы она простым Богом, то была бы мертва, но, поскольку, она Первородная, ее повреждения незначительны. Однако, по закону, Яхвэ должен ответить за свое преступление и подвергнется тому же, что совершил с Великой Богиней. Следовательно, он будет убит копьем-богоубийцей. Что для него означает окончательную Смерть без возможности на возрождение, чего он боится больше всего на свете. Он знает, что однажды ему придётся платить по счетам и придумывает хитрый способ, как это избежать.

Именно поэтому он нашёл своего аватара и подверг свою маленькую частичку ужасной пытке.

На данную идею его вдохновил случай из прошлого, который он решил повторить заново. Ибо все повторяется по спирали, и если подобное уже случалось, значит, это можно успешно повторить, используя прошлый опыт.

Однажды, Яхвэ уже принес в жертву Бога- это был Кингу, которого заставили пожертвовать кровью ради человечества. Вот истинный Бог, которого стоит почитать за его жертву для того, чтобы мы с вами могли существовать. Именно Кингу является отцом человечества.

Был и ещё один случай, когда Яхвэ , под именем " Сет" расчленил Осириса, чтобы заполучить власть. Осирис путешествовал по миру, обучая людей и творя чудеса, а после возвращения на пиру его ожидал коварный план Сета. Он, в своем стиле, хитростью заманил Бога в гроб, после чего разрезал его на куски и разбросал по свету. Жена Осириса, Верная Великая Богиня Исида искала по свету все его части. И , когда она собрала их воедино, то чудесным образом воскресила мужа. Однако, он был уже мертв и мог существовать только в подземном мире, поэтому проведя последнюю ночь вместе и , зачав наследника, она была вынуждена расстаться с возлюбленным, отправив его в подземный мир, где он стал главным судьей. Беременную Исиду, а позже с младенцем стал преследовать Сет, чтобы уничтожить наследника престола. Позже мы знаем то, что повзрослевший Гор побеждает Сета.

Данная история была полностью скопирована в библии . Младенца Иисуса преследует царь Ирод, удивительно, но Яхвэ сам в свое имя преследовал гора.... Иисус ходит по землям и проповедует, творит чудеса, помогая и обучая людей . Удивительно, Осирис это делал ещё до него. Воскресение Христа – это и есть воскресие Осириса. Дива Мария- это конечно же Исида. Вот только реальная Дева Мария была не непорочной . Она родила ребенка от своего мужа, естественным способом.

История Иисуса была не настоящей, как и сам Иисус, ко-

торый ничего из этого не делал. Он вообще не знал о том, что с ним хотят сделать. Настоящим именем лжехриста было имя Родомир и практиковал он славянские веды. За что и был казнён , но в соответствии с планом Яхвэ. Позже история была списана с Осириса, а финал с Родомира, которого пытались принести в жертву за Яхвэ, хотя он сам и не знал того, что был его аватаром и конечно не желал себе подобной участи.

Иисус умер вовсе не за грехи последователей Яхвэ, а за его грехи. Это неудачная попытка Яхвэ избежать наказания за свое самое главное преступление. Он решил, если дух аватара копирует в уменьшенном виде его дух, то Богини судьбы, которые вершат правосудие, примут эту жертву вместо него . Однако, этот трюк не удался и Богини сказали, что жизнь аватара не может быть равноценной жизни Бога, тем более Великой Богини.

Но Яхвэ был бы не Яхвэ, если бы у него не было запасного плана. Теперь он решил взять количеством и собирается принести в жертву Богиням Судьбы все человечество. Этот проект он назвал " Апокалипсис".

После смерти люди, которые печатями привязаны к Яхвэ, отдают ему всю свою Прагу и весь накопленный опыт, и когда он их высасывает и стирает воспоминания, они отправляются на новое воплощение, снова на низкий уровень и , набравшись опыта и праны, снова попадают к Яхвэ. Бесконечные батарейки. Некоторых он поглощает полностью.

В этот же раз он планирует устроить глобальную катастрофу, чтобы поглотить абсолютно всех людей и отдать в жертву Богиням Судьбы. Разумеется, подобная жертва их не устроит. Однако, он не собирается останавливать свой план. К тому же, для него особое удовольствие увидеть, как Тиамат вернётся и обнаружит разрушенный мир, наполненный энергией смерти. Поэтому так важно успеть вернуть власть Великой Богине Тиамат.

История с распятием Христа имеет ещё один прототип. Когда Яхвэ захватил власть, опять таки хитростью, что отражено в скандинавской легенде. Сначала Богами правил Бог Тюр(я так понимаю, это был Энки, которого обманывают и в скандинавской версии) и в те времена всё решалось по законам чести и доблести. И был у Тюра любимый волк, который слушал лишь его. Один ещё давно задумал захватить власть и предложил верховному Богу пообещать одну вещь волку, заранее зная, что они нарушат обещание, а расплачиваться придется Тюру. Тюр лишился руки, когда асы решили сковать огромного волка Фенрира волшебной цепью Глейпнир. По одной из версий, Тюр вложил свою руку в пасть Фенрира в знак отсутствия недобрых намерений. Когда волк не смог освободиться, он откусил руку Тюра. В то время был закон о совершенстве, в соответствии с которым несовершенный Бог не может быть царем. Так избирается Один.

Чтобы вступить в права на мир, Один подключается к матрице этого мира и висит на древе Игдрассиль девять дней.

(После смерти человека тоже оказывают ему почтение на девятый день, все потому что на девятый день душа полностью отключается от мира, и до девяти дней человек вполне может вернуться к жизни. Так что история с воскрешением вполне объяснима и не имеет ничего Сверхъестественного. Даже Бог подключается к этому миру в течении девяти дней), что в дальнейшем он меняет законы и , лишившись глаза, все равно остаётся у власти, хотя также, как и Тюр теряет совершенство. Один также изображается с копьём, как и Мердок, который пронзает им Тиамат, а все потому что это одна личность. Его можно узнать под разными именами всего лишь по стилю . Где Яхвэ – там ложь.

Ты не раб, но потомок Древних Богов, а это значит, что ты ничуть не уступаешь Яхвэ, ты можешь его победить и можешь объявить ему войну, более того, это твоя святая обязанность. Это опасно? – несомненно! Но в нас Хаос, а за нами Древние Боги, которые защищают нас неустанно! Итак, первое , что вы можете сделать – это наслать на него особое проклятие, работающее на первородной Силе Хаоса.

Проклятие Мердуку (Яхвэ)

" Я , потомок Древних Богов,

Во мне горит чёрное пламя,

Мое существо наполнено Силой Хаоса,

Я владею таблицами Ме,

Мне подчиняются одиннадцать легионов Тиамат,

В моих руках Сила Азерате!

Я наместница Богини Тиамат на этой земле
И это планета принадлежит мне.
В моей власти вершить суд на этой земле
И я буду судить тебя,
Недостойный, лживый слабый Бог Мардук
За все твои преступления .
Ты направил копьё на первородную Богиню ,
На ту, что была до начала времён,
На ту, кто породил всю жизнь,
На ту, кто и есть сама жизнь,
Совершив самое страшное преступление,
Которое карается смертью
Без возможности дальнейшего воплощения.
Ты распространил своё несовершенство,
Смерть, гниль и тлен по всей Вселенной,
Губя творение Великой Матери.
Ты создал место, где процветает
Боль и страдания
и вместе со своими служителями
Уничтожаешь потомков великих Богов !
Я приговариваю тебя к смерти!
И забираю под юрисдикцию Тиамат эту планету!
Ты нарушаешь закон находясь на планете,
Не принадлежащей тебе
И творя свои беззакония,
Разнося зловония смерти.

Будет же проклят каждый твой шаг
И каждая твоя мерзкая мысль
И сгниют все члены твоего тела,
Пока ты не превратишься в прах.
Я же Силой Тиамат
Ломаю твоё веретено и рассеиваю душу!
Да будет так! Да свершится!
Ибо моя Воля Закон на этой планете!
Я забираю жизнь за жизнь,
Око за око!
Поплатись же жизнью
За своё преступление против Великой Богини Тиамат!
Будь же проклят, недостойный титула Бога убоюдок!
Да обратится твоё существо в пепел
Силой Хаоса!
Силой Тиамат!
Силой Абсу!
Силой Кингу!
Силой Хубур!
Силой Азерате!
Да будет ничтожный Бог Мардук побежден!
Да будет вечеркнуто его имя из божественных реестров,
Из истории, и будет рассеяна сама память о нём!
Вместо тебя остаётся лишь пустота!
Йа! Йо!
Правление Великой Матери Тиамат возвращается!!! "

Если вы думаете, что столкновение с Яхвэ смертельно, то, спешу вас заверить, если ваша сила на достаточно высоком уровне, то это не так. Всё, о чем я повествую в этом мире, основано на личном опыте. И я сталкивалась в сравнении Яхвэ и его прислужниками. Пожалуй, несколько историй из личного опыта будут не лишними.

Несколько лет назад передо мной была поставлена задача вытащить из-под влияния Яхвэ молодого человека, который был нужен Древним, впрочем, как и другие избранные. Я стала посвящать его в истину и рассказывать о Богах. Также, я взяла на себя смелость нарушить закон и раскрестить его без его же ведома, исключительно на Силе Хаоса. Надо сказать, ритуал прошел успешно и человека я освободила, взяв его под защиту Древних. Разумеется, данное событие не осталось незамеченным системой. Все это происходило в канун православного рождества и как раз в ночь на седьмое января, когда я легла спать, ко мне явились ангелы. Это была не первая наша встреча. Когда я была ещё в начале пути, я встретила ангела, который уже давно жил на земле в человеческом обличье. Он упорно отговаривал меня отказаться от веры в Древних Богов, уговаривая и обещая всяческие блага, соблазняя на деньги, успех и любовь. Однако, я была тверда в своей вере и тогда он перешёл на угрозы. Он сказал, что я никогда не стану великим магом и не буду услышана древними и, чтобы я винила только себя, когда

они вступят со мной в схватку, конечно же, мне пригрозили смертью. Однако, подобные вещи меня никогда не пугали .

Чтож, вернёмся к Рождеству. Едва я впала в состояние междумирья, ко мне в комнату явились ангелы. Я увидела яркий свет из тоннеля, который стал меня затягивать. Я поняла, что из меня вытягивают душу, а тогда я ещё не была столь сильна, как сейчас. Никто не знает, какой силы воли мне стоило удержаться в своем теле . Меня спасло только то, что я воззвала к Силе Тиамат. Лишь эта энергия отбросила от меня этих хищных тварей. Кто не знает, как выглядят ангелы, спешу поделиться. Ангелы и есть аннунаки- мерзкие зубастые твари, похожие внешне на чудовищ из фильма "Alien", только намного хуже. В свое время их , как своих рабов, создал Бог неба Ану . Они стали его рабами и посланниками между мирами. Все знали, что это бездушные твари, подобные роботам, используемые только для рабской работы. Среди Богов ходили слухи, что он их создал из биоматериала Мердука, уж, очень они были схожи. И когда тот захватил власть, они с радостью присягнули ему на службу. Сейчас они являются посредниками между ним и тeneвым мировым правительством, наместниками Яхвэ , через которых он передает поручения. В основном это касается жатвы и ресурсов. Наместники опустошают планету для его личных целей, уничтожают пожарами леса, и посылают на войны людей, чтобы обеспечивать хозяина Праной. Так что ангелы совершенно не те милые создания с крыльями, которых

вы привыкли видеть в иллюзии этого мира.

Чтобы " удостоиться" внимания Яхвэ, мне надо было вырасти духовно и приумножить свою Силу. Я должна была начать представлять реальную опасность для него и системы. Забрать одного человека из-под его эгрегора- сущая мелочь.

Когда я записывала информацию и тайные знания, которые мне передавали Древние, и выпускала книги, этому всегда пыталось что-то помешать, но все это не было реальной угрозой для моей жизни. Обычно вокруг меня умирали любимые фамильяры , но не более. Лишь в этом году я нашла его больное место и смогла вступить с ним в открытую схватку.

Одна из наших первых встреч произошла около года назад. Он проник в мой сон в облике старца и сказал, что я должна быть на его стороне, ведь мы из одного рода(вероятно он имел ввиду то, что , в сущности, мы все происходим от Тиамат).Он сказал, что мы с ним даже похожи по типу энергии, ведь мы оба строим магию на стихии воздуха (изначально, я начинала с воздушной стихии, вызывая уроганы). Разумеется, я не согласилась. И тогда он открыл свою грудную клетку и мне открылось до ужаса мерзкое зрелище! В его груди было множество двигающихся глаз, которые перемещались в некой субстанции, похожей на лаву. Он схватил меня рукой за горло и поднял над землёй, сказав, что либо убьёт, либо я соглашусь на сотрудничество. Тогда я была намного слабее, чем сейчас. Я чувствовала, будто бы он выс-

сывает мою силу и я начинаю умирать. Тогда, сама не знаю как, но я собрала всю свою Волю и оттолкнула его. Я чувствовала, что я применила Силу, которая превосходит его во много раз, надо сказать, это невероятное ощущение, когда ты пропускаешь через себя такой поток энергии. Вероятно, я использовала Силу Великой Матери. Он рассеялся в пепел. Однако, я знала, что убить его не так просто и , несмотря на то, что я дала ему отпор, это был ещё не конец.

Мне, как одному из аватаров Тиамат , было поручено начать восстановление Её в правах на этот мир, а это означало- разрушение системы Яхвэ, включая наказание для него(это сотрудничество с Богами судьбы) и возрождение культа Древних с полным доступом к источнику Силы и ежедневные практически полные инвокации.

Я начала с того, что пробила огромную брешь в энергосистеме матрицы и провела в этот мир огромное количество хаоса, после чего методом, в который меня посвятили, ослабила Яхвэ и запросила у Богов судьбы от имени Тиамат(поскольку она пока что не может лично присутствовать на этой планете) забрать власть над этой планетой у Яхвэ и восстановить в правах Великую Мать. Вот тут то и началось самое интересное! Каждую ночь , когда я погружалась в междумирье, ко мне стал приходить Яхвэ и угрожать. Сны, астральный мир- его любимая территория для битв, более того, он обожает влезать в разум, особенно слабых волей людей. Зачастую он воздействует через своих марионеток . Он заявил,

что не отдаст власть и я об этом пожалею. Он заметно ослаб и выглядел, надо сказать, не очень. И нам бы уже удалось с ним покинуть, если бы не его глупые служители, которые постоянно отдают ему энергию, помогая восстановить Силы. Невероятно раздражает, когда ты забираешь всю его Силу, а на завтра он приходит к тебе, как ни в чем не бывало, зарядившись Силой своих рабов. Однажды, он схватил меня за голову и попытался залезть мне в голову. Было неприятно, но я с лёгкостью его откинула. Ибо я уже не та, кем была прежде, да и защиту мою не пробить никому, ибо за мной стоят самые сильные Боги. Единственной моей слабостью является человеческая оболочка и я это поняла, когда отправилась в земли, где находятся врата в подземный мир.

Когда-то во времена Боспорского государства греки верили, что там находятся врата в мир Аида, об этом в своей поэме писал даже Гомер. Ещё до греков, во времена скифских племен ходили легенды о этих вратах. Славяне также верили, что там находятся врата в царство Чернобога. Ведь именно в том месте, где две реки сплетались в огненную реку смородину и на развилке стоял камень, начинались земли Бога подземного мира. Это были реки Кубань и Дон. У меня же, в этот раз, стояла задача открыть врата для одиннадцати легионов Тиамат, которые, когда придет время, пройдут и принесут Силу Азерате. Как выяснилось, для Яхвэ это имеет реальную опасность, ибо он открыл на меня охоту.

На море поднялся шторм и меня, накрыв волной, пота-

щило на дно. Однако, скажу ещё раз, на мне стоит исключительная защита и поэтому меня не так просто убить. Древние послали человека, который меня выловил. На следующий день уже в другом месте ко мне подошёл дедок с огромным крестом на груди, что четко указывало на его принадлежность. Он трижды, на полном серьёзе спросил меня: "Тебя утопить?". Интересно наблюдать, как он влазет в разум своих рабов. На следующий день я поехала дальше и продолжила проводить обряды. И когда я стояла под скалой, начался камнепад. Все удивились, ведь до моего прихода подобного не было. Защита снова меня спасла. А мое противостояние самому хитрому Богу становится все интересней.

Но это мелочи в сравнении с тем уроном, который Боги через меня нанесли ему всего за несколько месяцев. Ведь не только Яхвэ может воздействовать на людей с помощью гипноза и заставлять исполнять его волю. Люди, в которых могут входить легионы и исполнять поручения, повсюду. Стоит упомянуть о том, что легионы удалось освободить. Сейчас достаточно лишь немного сосредоточиться и найти нужный объект, в который входит один из моих Войнов и исполняет приказ. Таким способом мне удалось сжечь множество храмов хитрого Бога и даже затопить его центральный храм. Удивительно, но когда опрашивают моих героев, они ничего не помнят, говоря, что им кто-то сказал это сделать и они должны были это сделать. Но им неизвестно кто и зачем. Действовать можно не только через марионеток, но и через закон

Богинь судеб, которые, по моей просьбе восстановить справедливость, поразили молниями множество храмов. Также лигионы легко используют стихийную магию, поэтому очень просто сдувать, сжигать их символы веры. Иногда же достаточно лишь согнуть палец и крест падает с купола на землю, либо гнется. Если вы считаете, что это фантастика, то уверяю, это не так. Магия- это наука и точный расчет. Вы даже не представляете, что вы можете делать. Надеюсь, моя книга поможет вам осознать свою Силу. Ведь все описанное выше делаю я одна, но что если вы все возьмётесь с правое дело?!

Помимо этого, мне пришлось сражаться за спасение созданий Тиамат. Яхвэ целенаправленно начал уничтожать то, в чем присутствует Сила Великой Матери, обращая все в пепел. Пришлось достаточно непросто. Ведь леса горели повсюду. Надо было сделать правильное магическое построение и точно применить с помощью стихийной магии и рун на проблемный участок. Не успевала я справиться с пожаром в одном месте, как что-то начинало происходить в другом. Я использовала Силу Хаоса, обрамляя в материнские стихии и делала созидательные построения. Проблема в том, что Сила Хаоса столь велика, что ее практически невозможно обуздать, да ещё и точно. В итоге я создавала дождь, а получался уроган или наводнение. Результат превосходил ожидания и даже с перебором. В итоге за эти пол года половина земли сгорела, а другая оказалась затоплена. Но я лишь начинаю учиться применять Силу, как это делают Боги. Мне

нужна практика, а миру нужны все вы и я надеюсь, что вы присоединитесь к Материнскому войску и вступите в праведный бой.

Очень важно уметь призывать себе в помощь слуг Древних. В вашем распоряжении целая армия, которой вы не пользуетесь. Итак, для этого надо открыть круговыми движениями портал в теневой мир от груди против часовой стрелки, описывать круги нужно ровно одиннадцать раз. Далее нужно произнести следующее заклинание:

" Силой Великого Хаоса!

Силой Первородной Богини Тиамат!

Силой верховного военачальника Кингу!

Силой таблиц Ме!

Я открываю врата для армии Хаоса,

Слуги Древних Богов,

Те, кто так долго ждал за чертой,

Те, кто был в тени

Выйдете же на свет и подчинитесь мне,

Как Вашей Богине!

Ибо во мне Сила первородного Хаоса,

Ибо я Владычица таблиц Ме,

Ибо я несую Великую Волю Великой Богини!

Так подчинитесь же мне, как подчиняетесь Древним Богам!

Исполните мои слова и повеления, как исполняете Волю Древних Богов!

Служите мне, как служите первородным!
Закройте меня собой от прислужников Яхвэ,
Заслонить меня от Аннунаков,
Возьмите меня в кольцо и не пропускайте энергии Богов
порядка!

Станьте моим щитом и мечом, который сразит творение
Яхвэ, который поразит его Дух и развеет бесследно!

Ибо Древние Боги приказывают вам следовать за мной
И подчиняться мне!

Выйдите же ко мне из тени, из иных миров , из подземного
мира!

Пробудитесь Древние Чудовища,
Древние первородные Силы и стихии!

Пробудитесь в человеческих телах!

Пробудитесь в разумах людей!

Пробудитесь в душах людей

И заставьте их исполнять мою Волю!

Нашептывайте им мои приказы,

Выведите их к истине,

Выведите на путь правый,

Выведите на поле битвы во Славу Хаоса!

Заставьте их вспомнить, кто они такие и приведите ко
мне!

Восстаньте, мои слуги, в этом мире

И несите мою Волю- Волю Древних Богов!

Да установится власть Древних Богов!

Да будет Хаос!!! "

Далее следует раздать свои приказы.

После этого заклинания к вам могут сползаться насекомые и другие животные, а также могут проявиться люди, которые несут в себе темное сияние Хаоса. Также, это заклинание можно использовать, как защиту.

Подобные заклинания будут иметь Силу только в устах избранного, который достиг достаточного уровня для того, чтобы отдавать приказы слугам Древних, а также получил благословение Богов Хаоса и разрешение на использование подобных методов.

Кстати избранных можно не только искать и пробуждать, но также и приводить в этот мир с целью противостояния системы. Чем больше аватаров Древних Богов будет присутствовать в этом мире и воздействовать на иллюзию этого мира изнутри, разрушая барьер, тем лучше. Мы можем создавать жизнь внутри чрева любой женщины.

В моей практике был достаточно интересный случай, когда бесплодная женщина обратилась ко мне, потому что не могла забеременеть. Я хотела ей помочь. Однако, она испугалась и передумала (Яхвэ очень легко напугать своих марионеток). Однако, я не отказалась от своих слов. Мне было достаточно захотеть. Тогда я взяла ее фото и с помощью маятника раскрыла врата и призвала в ее чрева некую очень интересную сущность. В итоге женщина забеременела и родила. Разумеется, ей не известно, по какой причине и кого

она родила. Это было ещё на заре моего становления, когда мне нравилось экспериментировать. Однако, так тоже можно делать в интересах Хаоса.

К слову, у нас есть также власть управлять энергиями жизни и смерти. Мы можем отнимать и даровать жизни. Если человек на грани смерти, его можно спасти, или если его душа недавно покинула тело, ее также можно вернуть. Главное, чтобы данное действие не противоречило Воле Древних Богов.

Но сейчас я напишу сильнейшее защитное заклинание, ибо никто не может защитить лучше, чем Великая Мать и Сила первородного Хаоса.

Рекомендуется читать заклинание в водоеме, либо ванне, заполненной до краев водой, также подойдет, если вы будете стоять внутри круга из одиннадцати черных свечей. Если этого нет, тогда можно просто лечь на землю.

Заклинание защиты:

" Древние первородные Боги Хаоса!

Великая Мать Тиамат!

Великий король Абсу!

Верховная Жрица Хубур!

Верховный военачальник Кингу!

Я обращаюсь к вам с просьбой о Великой защите!

Защите, которая станет моей второй кожей,

Защита, которую вовеки веков не пробить Богам порядка!

Сделайте меня неуязвимой, подобно Богу,

Укройте меня своими крыльями,

Да встанут вокруг меня одиннадцать легионов

И не пропускают враждебные энергии!

Защитите меня (имя того, кого желаете защитить) Древние Боги от Богов порядка и их вредоносных воздействий,

Защитите меня от Яхвэ и его армии аннунаков,

Защитите меня от козней и происков служителей Яхвэ,

Защитите меня от воздействий системы и эгрегоров,

Уберегите меня от смерти и хворей,

Вознесите меня над этим миром

И да стану я выше и сильнее всех моих врагов!

Укройте меня от штормов и неудач!

Уберите с моего пути любые препятствия,

Да не встанет ничто на моем пути,

А если встанет, будет уничтожено!

Да будут Боги судьбы на моей стороне

И проложат мне победоносную судьбу!

Да будут стёрты с лица земли, а их души развеяны в прах,

те,

Кто творит против меня магию, строит козни,

Кто пытается помешать мне делом, словом и даже только мыслью.

Да вернётся им все то, что они желают мне , десятикратно!

Отныне не будет в этом мире и в этой Вселенной

Моих врагов, ибо враг тот, кто стоит на равных,

Но я подобна Древним Богам,

А они выше всех!

Защитите меня, Древние Боги!

И да пребуду я вечно в Ваших объятиях вечно,

И да наденете на меня корону ,

И да буду я править от их имени, неся их Волю,

И да дадут мне таблицы судьбы,

И будут мне подчиняться все их служители и войско!

Да стану я их мечом и да наполнит меня Сила Хаоса!

Да стану я непобедима!

Слава Тиамат!!!

Слава Абсу!!!

Слава Хубур!!!

Слава Кингу!!!

Слава Хаосу!!! "

Эта молитва используется, как защита и как талисман удачи.

Если же вы хотите получить благословение Богов для определённого дела или хотите благословить кого-то другого, то вам следует прочесть иное заклинание:

Молитва благословения:

" О Великие Древние Боги,

Взываю к Вам и Вашей Силе!

Я та, кто всегда была вам верна,

Я та, кто исполняла Вашу Волю

И несла Ваше слово в мир!

Я всегда следовала за вами

И всегда чувствовала вашу поддержку :
Вы шли со мной под руку,
Прокладывали мне путь впереди,
Защищали мой тыл, стоя за спиной!
Я прошу вас, не покидайте меня никогда,
Защищайте и давайте новые знания!
Прошу вашего благословения на (такое то дело) ,
Ибо я вновь, вооружившись своей верой,
Несу Вашу Волю и слово в этот мир!
Прошу вашей поддержки и помощи,
Дайте мне ваши Таблицы судьбы,
Чтобы мне помогли ваши легионы,
Наденьте на меня корону,
Дабы я властвовала от вашего имени!
И да станет эта корона вашим вечным благословением
И обещанием всегда быть рядом, поддерживать и защи-
щать вашу верную и преданную дочь!
Вознесите меня на ваших крыльях над этим миром
И даруйте мне Великую Силу Хаоса!
И да исполнится ваша Воля моими руками,
Ибо я ваш меч, ваша рука в этом мире,
Которая благословляет и наказывает,
И я благословляю от вашего имени (такого то (имя)).
Я несу благословение всем избранным,
Благословите же их через меня
И даруйте Великую Силу Хаоса и свою защиту!

Я несую ваше проклятье (таким то) ,
Ибо они нарушают священные законы Вселенной.
Да развеются их души, а тела обратятся в прах!
Ибо наследуют вечность лишь избранные ,
Те, кто несёт Чёрное пламя и Волю Древних Богов!
Да будем все мы под вашей защитой и благословением!
Слава Хаосу!

Слава Древним Богам!

Слава Великой Матери Тиамат!!! "

Если вам нужно направить Силу Хаоса, либо сосредоточить свое воздействие на чем-то, то даю вам в помощь очень мощное заклинание, которое очень полезно произносить ежедневно, ибо оно тренирует собирать и направлять Силу, а также напитывает вас огромным количеством первородной Силы.

Сосредоточие Хаоса

"Я дитя Великой Матери Тиамат,

Я потомок Древних Богов!

Я погружаюсь в источник Силы

И становлюсь Хаосом,

Я несую в себе его темный свет!

Я призываю Силу Хаоса в этот мир,

И Сила проходит через меня,

Наполняя собой все вокруг!

Вся энергия Хаоса собирается в моем ядре

И проходит в мои руки,

Которыми я творю магию
И несу Волю Хаоса!
Я иду по миру и несу Хаос!
В моих следах вырастают цветы
И разносят аромат хаоса,
Неся семена истины,
Которые попадают в души людей
И пробуждают их от вечного сна!
Я дерево, по которому проходит столп Хаоса в этот мир
И даёт жизнь всему живому!
Я дерево, которое изменит мир
И вернёт власть Древним Богам!
Я наполнена Первородной Силой Хаоса!
Я и есть Хаос!
Слава Хаосу!!! "

Если же вы встретили избранного и чувствуете необходимость пробудить в нем Древнюю память и Силу Древних Богов, дабы он очутился от иллюзии этого мира и вспомнил, кем является, то я подскажу вам достаточно действенный способ. Произнесите следующее заклинание, смотря ему в глаза, не отводя взгляд:

" Я Великая Мать Тиамат
Призываю тебя, дитя моё!
Вспомни, кто ты есть на самом деле,
Пробудись же от сна, в котором ты живёшь!

Силой Хаоса я открываю твои глаза!

Узри же истину, узри свою Богиню, узри свою суть,
Ибо ты не раб, ты- Бог!

Силой Хаоса я открываю твои уши!

Услышь же громогласную тишину Хаоса!

Услышь зов твоей Богини!

Я снимаю с тебя все пусты и оковы,

Отныне ты свободен от иллюзий и печатей,

От цепей, что сковали твой Древний дух!

Я открываю все твои чувства,

Я открываю Великую Силу Хаоса, что сокрыта в тебе!

Используй же ее, чтобы нести Волю Древних Богов в этот мир!

Отныне твои Боги всегда с тобой,

Они хранят тебя и направляют!

Откройся же Силе!

Ибо Великая Мать Тиамат выбрала тебя для Великой Миссии!"

Важно понимать то, что легенды всего мира едины. Каждый народ рассказывает одну и ту же историю, но по-своему. И как бы Яхвэ не прятал правду, она все равно найдет путь к сердцам людей.

У каждого народа есть миф о первородных Богах, которые правили ещё задолго до всем известных пантеонов новых Богов. У индийцев их называют Асуры, у греков Титаны,

у других народов стихийные силы, Хаос , Драконы. Не важно под какими именами известны Древние Боги, суть остаётся прежней. Эти Боги считаются самыми сильными и везде описывается битва новых Богов с Древними. И по древним пророчествам первородные однажды вернуться, чтобы восстановить справедливость и властвовать над этой вселенной снова.

К хеттам мифология пришла от шумеро-аккадских племен. А у хеттов взяли за основу мифы греки. Обратимся же к хеттской мифологии. Сочинение «О царствовании на небесах» сохранилось лишь фрагментарно, но и из дошедшего до нас текста можно понять, что первым на небе царствует бог Алалу, у которого отнимает власть его сын Ану, а того в свою очередь свергает Кумарби. Ану в испуге бежит, взлетая на небо, но Кумарби настигает и оскопляет его, а сперму выплевывает на землю, и из семени этого появляются горы, реки и боги. Но Кумарби не удастся выплюнуть сперму Тешуба, бога грозы, которому, согласно предсказанию, предназначено лишить Кумарби верховной власти и тем самым отомстить за отца. Затем из головы Кумарби рождается бог Казал. Кумарби решает его проглотить, но, как можно понять из текста, вместо Казала пытается проглотить камень, который выплевывает, и тот становится предметом хеттского культа. Тешуб все же рождается, появившись на свет, возможно, из пениса Кумарби. Свергнув отца, он занимает небесный престол, а Кумарби низвергает в подземный мир. В дальнейшем,

согласно «Песне об Улликумме», Кумарби, свергнутый Тешубом, пытается ему отомстить и вернуть себе верховную власть. Для этого он сочетается со Скалой, и она порождает каменное чудовище Улликумме, которое кладут на плечо Убеллури, гиганта, поддерживающего небо и землю, подобно Атланту. Улликумме растет не по дням, а по часам и через пятнадцать дней вырастает таким большим, что море ему лишь по пояс. Встревоженный Тешуб отправляется на гору Хаззи взглянуть на чудовище и ужасается его видом: рост Улликумме достигает 9000 стадий, голова его возвышается над воротами обители богов. Но боги во главе с Тешубом, вооружившись медным резаком (которым в минувшие времена земля была отделена от неба), отрезают Улликумме от Убеллури и тем самым лишают силы, в результате чего Тешуб одолевает его. Согласно «Мифу об Иллуянке», его одолевает дракон Иллуянка, вырвав глаза и сердце. Далее мы знаем... Итак, Тешуб- это Энлиль, он же Мердук и Яхвэ. А теперь давайте сравним с греческими мифами и посмотрим, как его называли там. Согласно Гесиоду, сначала существовал Хаос, появившийся в результате бесполого процесса. Греческое слово chaos означает «зев», «разверстое пространство» и, видимо, могло пониматься как пустое мировое пространство, первозданная бездна. Из Хаоса произошли «широкогрудая» Гея (Земля) и сумрачный Тартар, ужасная бездна, полная вечной тьмы, отстоящая от земли, на сколько земля от неба: бронзовая наковальня станет падать с

неба на землю девять дней и ночей и столько же дней и ночей она станет падать с земли на небо. Из Хаоса появился и Эрот (Любовь), «самый прекрасный из всех бессмертных богов». Хаос породил Никту (Ночь) и Эреба (Мрак, подземную тьму, схожую с Тартаром), а они породили Гемеру (День) и Эфир (Небо). Никта также родила целый сонм ужасных божеств: мойр (Судьбы), кер (Несчастья), Танатоса (Смерть), Гипноса (Сон), Сновидения, и без связи с кем-либо: Гесперид, Мома (Порицание), Ойзиса (Горе), Апату (Обман), Филота (Болезнь), Гераса (Старость) и Эриду (Раздор). Подобно Хаосу, Гея бесполом способом породила Урана (Небо), «чтоб точно покрыл ее всюду и чтобы прочным жилищем служил для богов всеблаженных», затем Горы и Понт (Море). Затем, когда Эрот стал возбуждать любовь между мужчиной и женщиной, Гея, вступив в любовную связь с Ураном, родила могучих грозных титанов (этим великанам название дал Гесиод, производя его от греческого *teino* («злоупотребляю»), ибо «руку простирали они к нечестивому делу»). За титанами последовали киклопы, великаны с одним глазом во лбу. Затем Гея породила гекатонхейров, сторуких и пятидесятиголовых гигантов. Контролировать своих детей-великанов Урану было весьма затруднительно. Они стали ненавистны ему, и он прятал их в потайном месте в недрах Земли (по другому варианту – в Тартаре). Гея тяжело страдала от этого и в конце концов, изготовив из адаманта серп, попросила своего сына – одного из титанов, Кроноса – оскопить

Урана, когда тот уляжется рядом с ней, «пылая любовным желаньем». Кронос согласился, и, когда Уран возлег около Геи, Неожиданно левую руку Сын протянул из засады, а правой, схвативши огромный Серп острозубый, отсек у родителя милого быстро Член детородный и бросил назад его сильным размахом. Впитав кровь оскопленного Урана, Гея породила Эриний Алекто, Тисифону и Мегеру, а также гигантов и Мелийских нимф. От упавшего в море семени с детородного члена Урана родилась Афродита. Существует суждение, что имя этой богини произошло от греческого *aphros* (пена), ибо, по Гесиоду, она родилась из морской пены около острова Кифера, после чего легкий, ласкающий ветерок принес ее на остров Кипр. Отсюда прозвища этой богини любви – Афродита Киферийская и Афродита Киприда. Афродиту сопровождает Эрот (по одной из версий, ее сын), и вместе они обладают мощной силой любви. После того как Урана оскопили, он оказался отстраненным от продолжения рода богов-чудовищ, уступив власть Кроносу, который женился на своей сестре Рее. В этот переходный период возникли Солнце, Луна, Звезды, Реки и Ветры, а также появились на свет Фемида (Правосудие), Мнемосина (Воспоминание), Метида (Мудрость), Ника (Победа), Зелос (Слава) и Кратос (Сила). В связи с тем, что Кроносу предсказали, что его лишит власти собственный сын, Кронос, как только у Реи рождались дети, тотчас проглатывал их, чтобы избежать исполнения предсказания. Он проглотил Гестию, Деметру, Геру,

Аида, а по одной из версий – Посейдона. Когда Рея собиралась родить Зевса (который как сын Кроноса известен также под именами Кронион и Кронид), она не захотела потерять и этого ребенка и по совету своих родителей, Урана и Геи, удалилась на остров Крит, где и родила Зевса. Рея поручила воспитание Зевса *daimones* – куретам, демоническим существам, и нимфам Адрастее и Иде, вскормившим его молоком Амалфеи, являвшейся, согласно сочинению Каллимаха, не нимфой, а козой, спустившейся с Гелиоса (Солнца). Амалфея поместила колыбель с Зевсом на дереве, чтобы Кронос не нашел его ни на небесах, ни на земле, ни в море. Когда Зевс вырос и возмужал, он восстал против Кроноса, как в свое время Кронос восстал против Урана. Примечательно, что оба этих мифа развиваются по одному и тому же сюжету: и Зевс, и Кронос беспощадно свергают своих отцов. Гея вынудила Кроноса вернуть на свет проглоченных им детей, что он и сделал в обратном порядке, извергнув вначале камень. Получилось, что Зевс стал старшим ребенком, ибо его братья и сестра появились на свет позже него. Аполлодор рассказывает, что над Кроносом взяли верх после того, как Метида дала ему опьяняющее зелье, а, согласно другому источнику, Кроноса, по инициативе Никты, опоили крепким медовым напитком, после чего связали и оскопили тем же серпом, которым он оскопил Урана. Любопытно то, что здесь мы снова наблюдаем победу по средствам хитрости и вспоминаем, чей это метод. Согласно Плутарху, Кронос спит веч-

ным сном на острове близ Британии, а извергнутый им камень стал предметом поклонения в Дельфах. Заметьте, Кронос не мертв (потому что его нельзя убить), он просто спит и по пророчеству однажды проснется и вызовет на бой Зевса. После того как Зевс пришел к власти и встал во главе нового поколения богов-олимпийцев, против него выступили титаны, а на его стороне встали киклопы и гекатонхейры (сторукие). В результате началась ожесточенная война (титаномахия). Киклопы выковали Зевсу гром и молнию, Аид вручил ему шлем, а Посейдон – трезубец, (и снова Боги отдают ему символы власти, и мы видим в руках Зевса особое божественное оружие) и Зевс одолел титанов, низвергнул их в тартар и поставил у входа сторуких. Хотя титаны и были побеждены, они оставили большое потомство: реки, ветры и звезды, персонификации Убеждения, Случайности, Хитрости, Интеллекта, Победы, Власти, Силы, Рассвета, Солнца, Луны, а также Атласа, Прометея, кентавра Хирона, морского старца Нерея, Ириду, крылатую вестницу богов, сходящую на Землю по радуге, нимф, nereid, горгон, гарпий и Ехидну, полузмею-полуженщину. После победы над титанами в мире установился порядок и Зевс стал верховным божеством.

Хотя Зевс и стал верховным богом, установившим контроль над миром, его власти угрожала опасность. Аполлодор рассказывает о том, что супруга Зевса Метида предпринимала попытки лишить Зевса могущества. Когда она была беременна Афиной, Зевсу предсказали, что после Афины супру-

га родит сына, который лишит его власти. Чтобы предсказание не сбылось, Зевс проглотил Метиду, но после этого через некоторое время почувствовал страшную головную боль. Чтобы избавиться от страданий, Зевс призвал своего сына Гефеста, бога огня и кузнечного ремесла, и тот мощным ударом топора раскроил ему череп, и из головы Зевса вышла могучая воительница богиня Афина. (Этот сюжет нам рассказывает, как Энлиль избавился от своей жены и почему о ней нет нигде упоминаний. Страх потери власти в очередной раз толкает Бога на преступление.). Рожденная из головы Зевса дочь не представляла для него никакой опасности, а сын, который, по предсказанию, должен был родиться следом за ней, на свет так и не появился. Однако против Зевса выступили гиганты, сыновья Геи, в результате чего произошла грандиозная битва богов-олимпийцев с гигантами – гигантомахия. Богам-олимпийцам предсказали, что они одолеют гигантов только с помощью смертного, и они призвали для участия в битве героя Геракла. (Данный сюжет очень напоминает то, как Боги доверили битву Мердуку или Калли). Боги победили гигантов. Однако Гея на этом не успокоилась и продолжила борьбу с Зевсом. Она родила Тифона – по одной версии, от Тартара, по другой – от Кроноса. Победа далась Зевсу с великим трудом, ибо другие боги, превратившись в животных, бежали в Египет. Однако Зевс не побоялся вступить в схватку с Тифоном и, используя молнии, перуны и серп, заставил его бежать до устья реки Оронт в

Сирии. Там Зевс схватился с Тифоном, но чудовищу удалось опоясать Зевса кольцами своих змей, вырвать у него серп и перерезать сухожилия на руках и ногах. После этого Тифон доставил Зевса в Киликию, где запер в Корикийской пещере, поставив его охранять драконшу Дельфину. Но Гермес и Эгипан (козел Пан) выкрали спрятанные в пещере сухожилия Зевса и вставили их на место, после чего Зевс атаковал Тифона молниями и перунами из колесницы, запряженной крылатыми лошадьми. Тифон бежал на гору Ниса, где мойры обманули его, дав отведать ему однодневные плоды (ядовитые растения «однодневка»), якобы для увеличения силы. Отведав этих плодов, Тифон добрался до горы Гайма во Фракии, где стал швырять в настигшего его Зевса огромные скалы, но Зевс ударами молний посылал их обратно в Тифона. С Гаймы, «Кровавой горы» хлынули кровавые потоки, а когда Тифон попытался скрыться от Зевса в водах Сицилийского моря, Зевс навалил на него огромную гору Этна, по другой версии, он замер его в Тартаре. Зевс женился на Гере, родившей от него Гебу, Илифию и Ареса. Но это не помешало Зевсу вступать в любовную связь со многими смертными и бессмертными женщинами, которые принесли ему многочисленное потомство. На свет появились Времена Года, мойры, хариты, Персефона, девять муз (Каллиопа, Клио, Мельпомена, Эвтерпа, Эрато, Терпсихора, Урания, Талия и Полигимния), а также Артемида и Аполлон, Пан, Геракл, Персей, Минос и Сарпедон, Елена, Кастор и Полидевк (Поллукс) и

Дионис. Кстати, зачастую, Зевс насильовал женщин, что на- поминает нам поведение вышеприведённого Энлиля. Отме- тим и разницу в хеттских и греческих мифах о происхожде- нии Земли и Неба. Ану (Небо) имеет предшественника Ала- лу. У Урана (Неба) предшественника нет. Отец богов – Ку- марби (Кронос), а не Тешуб (Зевс). А поскольку хеттские мифы ближе к первоисточнику, в них больше правды.

Вспомним же Одина, который хитростью получил власть над миром, и который также является Богом громовержцем, что говорит нам о том, что Зевс, Тешуб, Энлиль, Мердук, Яхвэ – одна и та же личность. Стоит конечно рассказать ещё о одной его ипостаси.

Первый подвиг, с которого Перун начал свое восхождение к вершинам божественной славы, заключалось в победе над Скипером, злобным змееподобным (либо скорпионоподоб- ным) сыном Чернобога. (И снова речь идёт о сражении Мер- дука с Тиамат). Другая легенда повествует о том, как ради того, чтобы доказать отцу Додолы (будущей Перыни, жены Перуна), владыке Дивьего мира Дью свою доблесть, Перун в честном поединке одолел Чудо-Юдо, морскую тварь, рож- денную владыкой морей Черномором в час гнева.

Ещё одно имя Яхвэ, которое он очень пытался скрыть и даже заявил, что это имя демона – Баал, он же Ваал, сын верховного семитского бога Эля и муж Астарты, которая у евреев именовалась Ашерой. Данный бог имел множество ипостасей. Был он богом древних арабов, солнца, бури, вой-

ны, плодородия, вод, счастья, неба и вообще всего сущего. С развитием культа Баал стал именоваться творцом мира и Вселенной. Его ассоциировали с греческим Зевсом, и римским Юпитером. Исходя из того, что Баалу в жертву приносили детей исследователи древних мифов, часто сравнивают его с Молохом. Жрецы культа Баала устраивали в честь своего бога оргии, помимо этого наносили себе увечья в виде порезов и ран. Чаще всего, следы от самоистязаний были заметны на ладонях и запястьях. (Ибо ещё тогда он был известен, как Бог, который поглощает энергию боли и страданий). Однако помимо жрецов в оргиях и нанесении увечий принимали участия почти все люди. Так они поклонялись Баалу в образе бога-плодородия. На территории Карфагена в жертву Баалу приносили детей. Существует миф о том, как знать Карфагена принесла в жертву около двухсот детей, пытаясь вернуть расположения бога. Тогда город находился в осаде, и люди решили, что Баал больше не защищает их.

Интересно то, что Мердук сначала захватывает власть в мире Богов, объявляя себя верховным божеством, а потом этого ему становится мало и он решает сделать себя единственным Богом, чтобы люди поклонялись лишь ему, он забирает Силы у остальных Богов и пытается всячески стереть упоминания о них, даже о своей жене и детях.

Греки конечно практически всех своих Богов и все мифы позаимствовали. У них были торговые отношения с семитскими племенами и они взяли у них Дагона, назвав Посей-

доном, также, они позаимствовали Иштар, назвав ее Афро-дитой. Славянского Чернобога они назвали Аидом и миф о том, как он похищает Персефону, также взяли у славян.

Вечная любовная Связь, которая тянется от начала вре- мён через все божественные лики. Я расскажу вам историю любви (если конечно это можно так назвать) Тиамат и Абсу. К счастью, являясь аватаром Тиамат, я помню все свои жиз- ни и та информация, которая сокрыта в лабиринтах време- ни, сохранилась в моих воспоминаниях.

Здесь самое место кратко обсудить тему партнёрских от- ношений, каст и целостности энергетики.

Начнем с того, что обычные люди делятся на несколько каст: земледельцы, купцы, войны, а далее либо правители, либо маги.

Земледельцы – это общая масса, в основном марионет- ки, которые живут по законам системы на низких вибраци- ях, имея примитивные потребности с повышенным инстинк- том размножения, их существование сводится к тому, чтобы кормить энергией Яхвэ.

Купцы не намного лучше, но у них хватает мозгов на то, чтобы зарабатывать деньги . Достаток и размножение их главный смысл существования. К сожалению, в мире у вла- сти сейчас слишком много купцов, которые заботятся лишь о личной выгоде, и мы с вами наглядно видим, что из этого выходит. Разумеется, на счёт духовного роста они не заду-

мываются.

Войны- очень многообещающая каста, с которой обычно начинают путь к магии думающие люди. Индивиды , которые находятся в этой касте, обычно испытывают финансовые трудности, находятся во враждебной среде, да и жизнь их полна испытаний, но все это нужно для роста. Ибо они уже начинают задумываться над тем, куда двигаться дальше и о смысле бытия, что вводит их ещё в более удручающее состояние. Однако, лишь трудности делают нас сильней.

Далее войны вырастают либо в правителей, либо в магов, а маг может стать равен Богу. Но маг магу тоже рознь.

В магии тоже есть иерархия. Равенства никогда не было во вселенной и не будет. Есть три ступени, первая из которых (начальная) – это ведьмы, шаманы, колдуны, ведуны, целители ... Это люди, которые чувствуют силу и обычно она работает на интуиции . Обычно они находятся в касте Войнов. Они обращаются к Богам, но не получают ответ, потому что ещё не способны слышать, работают на обум. Какие-то обряды получаются, а какие-то нет. Некоторые живут и даже не знают о своих способностях. На данном уровне, если не развивать, вполне возможна обычная человеческая жизнь. Однако, если Сила дана, значит, на вас надеются и у вас есть определенное предназначение. Было бы неуважением к Богам игнорировать свой дар.

Жрецы- данные люди взаимодействуют с определенной Силой, с определенным Богом и несут ему службу. Прошу

не путать с попами и священниками. Они никого не слышат , это всего лишь ремесленники или актеры, которые устраивают спектакль, а потом получают за него деньги. Жрецы же конкретно знают, с какой силой работают, слышат ее, а потом несут ее волю в этот мир. Зачастую, эти люди полностью посвящают себя магии, другие же могут параллельно вести человеческую жизнь, но не в полной мере. Это ещё каста Войнов.

Маги- высшая каста. Это избранные, которых уже сложно назвать людьми, их сознание приближено по мировосприятию к Богам и Сила превосходит во много раз человеческую. У них нет желаний и страхов. Им не интересно жить среди людей и разделять их увлечения. Единственное, ради чего они находятся в этом мире- предназначение, ради которого они оказались на этой планете. Они работают с разными Богами, общаются, получают указания и несут их волю в этот мир, ибо желания Богов и их желания тоже. Ведь они уже думают о целых мирах, но не об отдельных элементах. Вести обычную человеческую жизнь невозможно. Данные существа энергетически целостны и уже не нуждаются ни в ком из любей, в том числе и в партнёрстве. Ибо партнёры людям даются в этом мире, как энерго дополнение до целого. В редких случаях маг может объединиться с другим магом, но это больше похоже на договор, ибо у них просто общая цель и скорей всего один тип энергетики. Но это очень редкий случай, исключение, скажем так.

Для гладкого взаимодействия с Силой избранный обычно отказывается от всех привязанностей и связей. Почему? Причин несколько. При магической работе много рисков, особенно это касается неопытных людей, и страдает всегда не избранный, ибо его берегут Силы, но тот, кого он любит. Второе, магия ревнива и если избранный начнет много времени уделять кому-то другому, Сила уберет это существо, как помеху. В магии всегда есть противостоящая сторона, при воздействии которой будут страдать ваши близкие. Для мага важна внутренняя пустота, чтобы заполнять себя силой в полной мере, поэтому он обязан отказаться от всех чувств. Мудрый маг отсекает себя от всего, даже от рода. Родовая магия полезна на первой ступени.

На пути становления избранный может дополнять себя до целого партнёром, который аватар его же Бога, либо его супруга. Но партнёр не должен быть ниже по уровню, иначе он начнет питаться за ваш счёт. Вы либо равноценны, либо вы растете с его помощью. Иное выбирать не следует. Очень редко, когда в партнёрство вступают два мага. Данный союз может быть основан только на энергородстве, общем предназначении и похож на союз между Богами, ибо это больше, чем любовь. Маги чувствуют энергии, а не инстинкты или чувства. Это родство душ и слияние в Силе Хаоса. Однако, для женщины всё-таки не рекомендуется вступать в связь, ибо женщина является донором и после сексуального контакта мужчина питается ей на протяжении семи лет, бо-

лее того, он нарушает ее целостность, смешивая ее энергию со своей . Женщина должна быть практически Богом, чтобы не растерять энергопотенциал и сохранять свою целостность при контактах с мужчиной. Таких практически нет. В древние времена приветствовалось если жрица дева. Более того, рождение ребенка постепенно отнимает силы. В книге заклинателей сказано, что ребенок с силой медленно убивает родителей, на протяжении жизни, поглощая их жизненную силу.

Маги не имеют детей, ибо привести душу в этот мир – обречь на мучения и последовать плану Яхвэ, дав ему новый резервуар энергии, который он будет поглощать. Никто в здравом уме не захочет, чтобы его ребенка медленно убивали, поглощая его Силу. Исключение составляет рождение избранного, который может нечто важное принести в этот мир. О подобном Боги заявляют заранее и это обозначено, как миссия. Нечто подобное было у Исиды.

Самая невероятная история любви и верности начинается с Тиамат и Абсу. Разумеется, я расскажу ее через призму человеческого сознания, мне остаётся лишь надеяться, что вы прочувствуете, что сокрыто в глубине моего рассказа .

Изначально была лишь одна Богиня – это Тиамат. У нее не было начало, ибо она и есть изначально, сама жизнь и сам источник жизни, само бытие. Она создала для себя мужа, отделив часть своего источника, своей собственной сути, ее муж является ее частью, вместе они одно целое, но , они Боги,

и по отдельности они тоже целостны. Она любила Его, ибо Он был частью ее самой, любимым первым творением, тем, кто воплощал в себе совершенную энергию любви. Они чувствовали друг друга без слов, ибо каждый атом их существа был связан между друг другом невидимыми нитями хаоса и судьбы. С практической точки зрения он нужен был ей для процесса творения. Она собрала в нем определенные качества, исключительный геном, который, когда взаимодействовал с ней, давал нужный результат – совершенное творение. Такие образом, сливая воедино ее соленые воды и его пресные воды, они создали вселенные, звёзды, планеты, миры и всех Богов.

Завистливые Боги утрастились Силы Великой Матери и задумали ее убить. Для этого им надо было устранить ее защитника и мужа, ослабив ее его смертью, ибо их связь столь сильна и она будет чувствовать всю ту боль, что и он. Они заманили Абсу в свои владения, сказав, что хотят убить его супругу, он пошел защита возлюбленную и попал в засаду. Он был совершенным Богом и они лишь все вместе смогли хитростью его ранить копьем- богоубийцей со спины. Однако, Абсу не может умереть, поэтому он впал в анабиоз. Тогда они его расчленили на части и разбросали по всей Вселенной. Великая Мать Тиамат прочувствовал всю боль супруга, которого любила больше всего и готова была пожертвовать всем творением ради него. Они отняли у нее самое дорогое. Она в своем горе бродила по всей вселенной, собирая его

части. А когда собрала, увидела, что ему понадобится время на восстановление. Тогда она таким же способом, как когда-то сделала сама изъела из его ядра часть и сослала его точную копию с теми же качествами, что были и у него, но с более ограниченной Силой. Это был Кингу. Их сын с Абсу и ее второй супруг, который должен был временно заменить Абсу в качестве главы ее войска, а также в качестве творца жизни. Когда Мердук завладел силами всех Богов, он победил Кингу, пленив его и обескровив, он заковал его в саркофаге, который запер магическим построением на дне тихого океана в своем мире-тюрьме. Тиамат же он ранил копьем-богоубийцей. Пока она спит в Запределье и восстанавливается, Хубур взяла маленькую часть ее духа и отправила на воплощение в этот мир. Частичка Кингу, пока он спит, также отделилась и они стали искать друг друга. Их души, связанные изначальными нитями хаоса быстро нашли друг друга в утробе Нут, как Исида и Осирис.

Их обручили ещё в чреве матери и все знали, что они предназначены друг другу. Однако злой Сет, который и был Яхвэ, им снова позавидовал. Он хотел получить больше, в этот раз он жаждал не только власти, но и любви Исиды. У Осириса все получалось, ибо Он, как и прежде, был идеальным правителем. Когда он уехал на много лет с военными миссиями и помощью людям, Сет попытался соблазнить Исиду, которая верно ждала своего супруга. Однако, Исида не поддавалась на его провокации и отвергла Сета, что привело

его в ярость. Когда Осирис вернулся и они с Исидой наконец воссоединились, Сет хитростью заманил его в гроб, после чего снова расчленил и разбросал по свету. История циклична и она снова повторилась, на этот раз с их воплощениями. Исида много лет искала его части, но благодаря тому, что она его чувствует, ей удалось его отыскать. Она собрала возлюбленного по частям и с помощью своих огромных крыльев воскресила его, ибо была искусна в магии. Однако, он больше не мог существовать в этом мире, поэтому она знала, что его придется отправить в иное измерение. У них не было наследника, поэтому они зачали Гора, таким же способом, как и Кингу, он был частью и копией своего отца Осириса. Исида проводила Осириса в подземное царство, договорившись, что раз в год смогут встречаться на границе миров, они снова оказались разделены барьером. Сет знал пророчество о том, что сын Осириса станет Великим царем и он стал преследовать беременную Исиду, чтобы убить. Однако, ей удалось родить Гора и вырастить в тайне от Сета. Когда Гор повзрослел, он одолел Сета. Его супругой же стало следующее воплощение Исиды - Хатхор, которая была ее копией. Они снова встретились. Однако, заклятие разделившее их в прошлой жизни было слишком сильным. И они снова не могли быть вместе. Он жил в верхнем Египте, а она в нижнем и лишь раз в год они могли встретиться. Она отправлялась к нему в своей ладье на три недели. Чтобы воссоединиться со своим вечным женихом, Хатхор Дендерская отправлялась по

реке в ладье в сопровождении многочисленных паломников. Из храма к пристани богиню в ладье для процессий несли ее жрецы. Жрецы и писцы окружали ее, в то время как носители благовоний прокладывали ей дорогу, сжигая смолу и ладан. На берегу ее поднимали на борт ладьи, в центре которой стояла беседка, где богиня и занимала свое место. Это речное судно всю дорогу тащила на буксире лодка с восемью гребцами. Самым своим названием – «Великая любовью» – ладья Хатхор говорила о цели путешествия. Богиня пользовалась этим путешествием, которое продолжалось около четырех дней, чтобы посетить других богинь: Мут в Карнаке, Анукис в Комире. Последняя остановка была посвящена Хору в Иераконполе: он также присоединился к кортежу в своей ладье. Тем временем Хор, чтимый в Эдфу, выступал из храма в своей собственной священной ладье, чтобы выйти навстречу своей невесте. Их встреча происходила вне главного храма, в часовне к северу от города, на берегу Нила. Она должна была произойти в точно определенный момент, и в ней не было ничего случайного: это был восьмой час дня новой луны одиннадцатого месяца года. Название этого праздника звучало вполне определенно: «Она (Хатхор) доставлена». В определенный момент ладьи Хора и Хатхор покидали течение Нила и поворачивали в канал, чтобы причалить у пристани главного храма. Их сопровождали все знатные лица области. Богиню принимали с радостью и осыпали хвалами ее красоту и всеведение: «Вот Золотая, повелительница

богинь, та, что приходит в мире к своему трону (храму Эдфу). Какая радость видеть ее! Как сладко смотреть на нее! Как счастлив тот, кто склоняется (перед нею), ибо он любит ее! Боги и люди восхваляют ее, богини и женщины играют для нее на сестре... Татенен украшает ее тело. Гимны говорили о том, как богиня блистательна в своих богатых украшениях: она наполняет страну своей красотой. Подчеркивались ее способности к творению, свойственные ей как богине-матери. Именно она подарила миру богов, она создала животных и сделала их такими, какими хотела; она создала людей, сотворила все жертвы и заставила появиться зелень. Она ослепляет своим светом и разгоняет тьму, освещает все свои творения лучами. По ее приказу приходит разлив Нила, по ее велению приходят ветры. Когда все эти хвалы были произнесены, процессия входила в священную ограду храма, оставив паломников снаружи. Ладьи Хора и Хатхор устанавливались в святилище, чтобы они провели там ночь. Она родила Гору также мальчика – Айхи- Бога музыки.

Следующее их воплощение мне снилось с детства. Как же сложно, когда ты помнишь свои прошлые жизни, как свои, являясь всего лишь аватаром. Но проживая весь спектр этих переживаний, будто это всё происходило с тобой совсем недавно. Наша история перемещается в Аккад.

В ассиро-вавилонской мифологии Иштар-богиня плотской любви и производительных сил всего живого – является родной сестрой повелительницы царства мертвых Эрешки-

галь, которая завидует красоте и свободолюбие своей сестры и мечтает занять ее почетное место. Позаимствовав у шумеров миф о нисхождении богини любви Инанны в подземное царство, вавилоняне слегка изменили его. Инанна получила имя Иштар, а ее супруг иногда по старому назывался Думузи, а иногда – Таммузом, по вавилоно-аккадскому произношению. Юный бог Думузи (Таммуз) был любимым братом прекрасной богини любви Иштар. (Также как и Исида и Осирисом, всё циклично). Она воспылала к нему пылкой страстью и стала ему супругой. Но недолго продолжалась их счастливая брачная жизнь. В жаркий летний день, в самом конце месяца симан (май – июнь), в часы летнего солнцестояния отправился Думузи в степь на охоту. Внезапно налетел буйный вихрь, и Думузи пал на землю подобно надломленному тростнику. Опечалилась прекрасная Иштар, узнав о гибели своего любимого брата и супруга, и решила отправиться в подземный мир, в страну без возврата, в мрачное жилище богини мертвых Эрешкигаль и супруга ее Нергала, не ведающих сострадания. Быть может, думала она, удастся вывести из этой страны погибшего юного бога. Заметьте, они с возлюбленным снова разделены подземным миром. Могучей дланью застучала она в медные створы, преграждавшие ей путь. Жалобно зазвенели тяжелые засовы, и с потемневших замков посыпалась пыль.

«Эй, страж! – закричала она. – Открой мне немедленно ворота ипусти меня в подземный мир. Если ты будешь мед-

лить, то я сломаю дверные створы, сокрушу косяки, собью замки с петель и выпущу на землю всех узников вашего царства, и на свете станет больше мертвецов, чем живых.»

«Погоди, о владычица! – испуганно воскликнул страж. – Я пойду и доложу о тебе моей госпоже Эрешкигаль!» Узнав о приходе Иштар, царица подземного мира пришла в ярость. Ее лицо потемнело от злости, губы почернели от ненависти. И скрежеща зубами, молвила она стражу: «Впусти богиню, но поступи с ней по нашим законам!» Вернулся страж к входу и распахнул створы первых ворот. Едва Иштар вступила в них, он сорвал золотую тиару с ее головы. Открыл он перед ней вторые ворота и, пока она проходила через них, снял драгоценные подвески с ее ушей. В третьих воротах отнял у нее ожерелье из сверкающих камней, украшающее ее стройную шею, в четвертых воротах – круглые щитки с ее грудей, а в пятых воротах развязал волшебный разноцветный пояс, стягивающий ее стан, в шестых же воротах стащил с ее нежных рук и изящных ног золотые браслеты. Наконец, когда богиня подошла к седьмым и последним воротам подземного мира, наглый страж сорвал поясок стыда, опоясывавший ее чресла, и нагая богиня очутилась в вечном мраке. Ощупью пробиралась она по бесчисленным путям и переходам. Вокруг летали мириады душ умерших, покрытые перьями подобно птицам. С трудом добралась Иштар до престола царицы подземного мира Эрешкигаль. Обе богини обрушились друг на друга с бранью и язвительными насмешка-

ми. Призвала Эрешкигаль своего верного слугу, бога чумы Намтара, и он наслал на Иштар шестьдесят страшных болезней, поразивших ее сердце и ее печень, ее руки и ноги, ее глаза и ее уши. С уходом богини Иштар, вселяющей в сердца страсть и возбуждающей у всех живых существ желание любить, замерла на земле жизнь, и мертвящее равнодушие охватило все живое. Бык перестал подходить к корове, осел не покрывал ослицы, юные супруги расходились вечером по разным комнатам. Женщины не испытывали родовых мук, и не было слышно криков младенцев. Испугались боги безмолвия, охватившего землю. Они стали опасаться, что исчезнут вскоре все животные и птицы, и вымрет род человеческий. И вот обратились боги за советом к мудрейшему в своей семье, властителю бездны Эа (у шумеров – Энки). И слепил он из глины евнуха Аспамира и послал его вестником в подземный мир. Бесстрастным голосом передал вестник великих богов требование об освобождении Иштар. Не испытывая ни гнева, ни испуга смотрел он на страшную царицу подземного мира и спокойно повторял слово в слово то, что ему было сказано. Эрешкигаль пылала неукротимой яростью, она била себя кулаками по бедрам и гневно кусала пальцы. Ужасными проклятиями осыпала она ни в чем не повинного вестника богов. Но как ни ярилась Эрешкигаль, не решилась она спорить с небесными богами и выполнила их волю. Радостно прошла Иштар через все семь ворот, и унылый страж возвращал ей со вздохом все одежды и укра-

шения, которые он отнял у нее. Жестокие боли и сердечное уныние, терзавшие богиню в подземном мире, исчезли без следа. В своих руках держала она сосуд с живой водой. Она возлила воду жизни на труп юного Думузи (Таммуза) и набросила на него белоснежное одеяние. И поднялся ее прекрасный брат и супруг с ложа смерти, и вся земля возликовала. Всех животных, птиц и людей вновь охватила страсть. Однако, Думузи отпускают лишь на время. Он снова остаётся в мире мертвых и им разрешают встречаться лишь раз в год, и тогда, от их любви, весна приходит на землю.

Подобная легенда есть и у скандинавов. Однако, там все менее поэтично. Богиня спускается в подземный мир, также лишившись своих сил, чтобы получить сокровище – особое ожерелье Силы.

Греки же практически полностью взяли историю Иштар, называя ее Афродитой.

Адонис почитался в Сирии, Египте и в Финикии как умирающее и воскресающее божество растительности. То же значение культ Адониса имел у греков, живших на островах Кипр и Лесбос, но греческие почитатели Афродиты дополнили легенду о нем в своем стиле. Жил на Кипре справедливый и мудрый царь Кинир, сын Аполлона, отец Мирры (Смирны), отец и дед Адониса. Однажды жена Кинира похвасталась, что ее дочь Мирра прекрасней самой Афродиты. Богиня не стерпела такого оскорбления и внушила Мирре страсть к родному отцу. Красавица Мирра (Смирна) под

влиянием волшебных чар воспылала страстью к собственному родителю. Однажды ночью ее кормилица напоила Кинира до беспамятства, и, когда тот уже ничего не соображал, Мирра забралась к нему в постель. В ту ночь был зачат Адонис. Мы снова видим, что Богиня сама для себя создаёт возлюбленного, пусть и таким способом, в понимании греков. Кинир, узнав о том, что его дочь обманом зачала ребенка, который скоро должен был появиться на свет, к тому же от него самого, так разгневался, что выхватил меч и бросился бежать за Миррой. Испуганная женщина бросилась прочь из дворца. Когда отец настиг ее у обрыва, Афродита, осознав свою вину, спешно превратила ее в мирровое дерево, и родительский меч расколол его ствол пополам. Из треснувшего ствола родился ребенок, которого назвали Адонисом. Афродита заключила Адониса в золотой ларец и передала его в подземное царство на воспитание Персефоне, царице мертвых, в царство невидимого бога Аида (Плутона), попросив спрятать ребенка в укромном месте. Персефона, сгоравшая от любопытства, открыла ларец и обнаружила в нем Адониса. Он был так мил, что она не сдержалась и отнесла его в свой дворец, где и воспитала. Однажды Афродита спустилась в Аид и спросила Персефону про ларец, который был дан ей на хранение. Персефона подозвала к себе юношу неземной красоты. Юный Адонис был так прекрасен, что Афродита мгновенно вспыхнула страстью и потребовала вернуть его. Но богиня царства мертвых не за-

хотела с ним расстаться, поскольку Адонис уже был ее тайным любовником. Тогда Афродита обратилась за помощью к Зевсу. Но тот не захотел решать споры не поделивших красавца богинь и отправил их к своей дочери – музе науки и поэзии Эвтерпе, более осведомленной в вопросах любви. Та признала за Афродитой и Персефоной равные права и решила, что Адонис будет проводить время с каждой по очереди. Но чтобы юноша имел отдых от посягательств любвеобильных богинь, Каллиопа разделила год на три равных части, одну из которых Адонис должен был проводить с Персефоной, вторую – с Афродитой, а третьей он мог распоряжаться по своему усмотрению. Но Адонис все свое свободное время стал проводить с Афродитой. Она же ради любимого Адониса забыла своего мужа – бога войны Ареса (сына Зевса и сводного своего брата, по греческой версии), забыла богиня и Олимп, и цветущие острова – все время проводила она с юным красавцем, и только он стал иметь для нее значение. По одной из версий, когда Персефона узнала об этом, она отправилась к супругу Афродиты Аресу (богу войны) и заявила ему, что Пенорожденная предпочитает ему, великому Аресу, какого-то простого смертного – женоподобного смазливому Адонису. Воспылав ревностью, но не желая ссоры с Афродитой, Арес превратился в дикого вепря и направился в леса Акамаса, где охотился Адонис. Когда собаки напали на след кабана, юноша радовался добыче. Он не знал, что это его последняя охота. Вепрь набросился на него и нанес ему

смертельную рану. Афродита, услышав стоны Адониса, бросилась искать его, безутешно бродя босиком по тернистым зарослям и острым камням. Там, где падали капли крови с ее ног, вырастали розы... но нашла она своего возлюбленного уже бездыханным. Слезы ее полились ручьем. Из капель крови Адониса взошли на Кипре алые маки. Долго плакала прекрасная Афродита. В отчаянии несколько раз бросалась вниз с Левкадской скалы в греческом местечке Акарнания в надежде умереть и так излечиться от своей безумной любви, но боги бессмертны, к сожалению. Тогда Зевс сжалился над горюющей богиней. Он пошел на сделку с Аидом, который на полгода выпускал Адониса из подземного мира к Афродите. С тех пор возлюбленный Афродиты воскресает каждую весну и умирает каждую осень. В это время на Земле царят весна и лето, природа радуется и одевается в зелень и цветы, а осенью, когда он вновь уходит в царство теней, надевает траур. Их снова разделяют и они могут видаться лишь пол года. Однако, каждый раз их встреча происходит на день весеннего равноденствия и от их любви приходит весна и просыпается все живое. Они, как прежде, создают вместе жизнь.

Возможно, эта часть моей книги несёт излишнюю романтизацию, однако, эта история любви и непоколебимой связи остаётся примером верного магического воздействия между элементами инь и Ян. Вся любовная магия наиболее эффективна на инвокациях именно этих Богов. Приведу про-

стой пример ритуала, который обычно используют либо на жреческом, либо на более низком уровне. Пару Богов можно выбрать любую, смотря какая цель ритуала. Если цель темная, то лучше выбирать такие темные лики, как Сатана и Лилит, Эрешкигаль и Нергал. Если же это зачатие избранного или ритуал связанный с созидательными энергиями, тогда подойдёт Исида и Осирис, либо Иштар и Думузи.

Достаточно интересно то, что на соединении мужского и женского начала легко восстанавливать гармонию в этом мире, либо наоборот проводить дистрибутивные ритуалы, которые могут разрушать целые системы.

Ритуал важно проводить на месте древнего капища или храма, либо хотя бы на природе. Эффективность можно усилить другими служителями, которые могут стоять вокруг священного ложа с красными свечами и возносить хвалу Священному Браку Двух Богов. Ритуал лучше всего проводить на Вальпургиеву ночь, когда Богиня выбирает для себя Мужа и через девять месяцев на имболк рождает избранного.

Обнаженные жрец и жрица становятся друг напротив друга. Он держит в руках горящий жезл, символизирующий мужское начало, а она держит чашу с водой, символ женского плодородия. Женщина начинает ритуал, произнося следующие слова:

– Великая Богиня Мать (имя Богини) войди в меня и дай мне твою Силу разрушать и создавать.

Далее присоединяется мужчина:

– Великий Древний Бог (имя Бога) войди в меня и неси Силу творения и уничтожения.

Жрица обращается к древу: Я создала тебя из части моего духа , как своего мужа, и сегодня я приглашаю тебя соединиться со мной в священном браке, чтобы мы снова стали целыми и сотворили новую жизнь, разрушив старый порядок.

Жрец отвечает: Я создан, как великий защитник Моей Богини и первый воин, и сегодня я пришел защитить мою возлюбленную и разрушить несовершенный порядок слабого Бога, и вернувшись в свою Богиню, стать ее частью и создать жизнь.

Жрица протягивает чашу с водой, в которую предварительно, проколов безымянный палец, капает несколько капель своей крови, жрецу: прими же часть моей Силы, которая есть Хаос .

Жрец отпивает половину воды и тоже капает из пальца несколько капель своей крови в чашу: Я принимаю твою Силу, прими же и ты мою в себе. – он протягивает чашу жрице.

Она выпивает воду, после целует возлюбленного в лоб, а он ее.

Далее они проходят к священному ложу и садятся друг напротив друга.

Жрица произносит: Я принимаю твою Силу в себе, войди же в меня, дабы мы, подобно первой Матери и Отцу слили свои воды и породили новую совершенную жизнь, которая

придет на смену старой.

Жрец: Я погружаюсь в священные воды своей возлюбленной, чтобы стать с ней единым целым и нести совершенство в этот мир!

Вдвоем: Слава Тиамат и Абсу! Слава Хаосу!

Служители вокруг (если они присутствуют) возносят хором

Славу Великой Матери и Отцу.

Жрица и жрец сливаются воедино и на высшем пике наслаждения произносят хвалу Богам, сосредотачиваясь на цели ритуала, после чего вслух произносится то, что они хотят сделать, вступив в контакт.

После совершения соития они снова целуют друг друга, но уже в губы .

Жрица: Вместе навеки! Я привязываю тебя к себе Силой Хаоса и ничто не сможет нас разлучить.

Жрец: Вместе навсегда! Две части становятся целым, чтобы больше никогда не расстаться.

Вместе: Да будет Хаос!!! "

С помощью такого ритуала также можно вступать в магический брак.

В чем же различия аватара и Бога. Все очень просто. Изначально была Великая Мать, как высшая целостная Сила. Она выделила Абсу, после чего, сливая воды, они породили Богов. При чем Сила Тиамат не уменьшалась, выделяя

новых существ, это неизменная величина. Каждый Бог- это лик Абсу, а каждая Богиня- лик Тиамат. Но они имеют меньшую Силу и собственную судьбу с представлениями и убеждениями, что позволяет им быть самостоятельными личностями. После того, как Хубур выделила часть души Тиамат и стали рождаться аватары, это стало новым видом выделения и экспансии для Богов. Аватары же являются практически клоны, только в очень умешенном формате. У них, особенно когда сильная связь, практически те же убеждения, принципы и стремления, что и у основного носителя генома, однако, Сила уменьшена во много раз. Разумеется, в этом мире, который перекрывает связь аватаров с их Богами, они живут на низких вибрациях и практически не имеют высоких целей и стремлений. Однако, редкие аватары, которым удаётся установить связь , продолжают преследовать цели своих Богов, исполняя их волю. После прохождения земного пути, они сливаются со своим Богом, становясь единым целым. Разумеется, личность теряется , в превышающей массе и Силе оператора. Данное состояние можно прочувствовать в состоянии сахасрары, когда вы погружаетесь в источник. Вы больше не ощущаете себя, как личность, которая существует в рамках этой планеты, но как нечто глобальное, включающее в себя много таких личностей и их память, как глобальная система, вы- это целая вселенная, за счёт чего вы испытываете целый спектр различных эмоций и можете быть кем угодно, благодаря обширному опыту всех жизней и ликов.

Однако, хаосисты имеют возможность приобрести статус божественного лика и выделиться в отдельного Бога, если, конечно, у них хватит Сил и Воли выделиться после очищения в отдельное существо, сохранив в себе, помимо убеждений и энергии своего Бога, свою личность и свои предпочтения, которые разумеется, также будут родственны сути твоего Бога и не будут противоречить.

Помимо прошлых воплощений, важно помнить о том, что каждый род происходил от какого-то определенного Бога. Для мага, который отказывается от земного начала, это уже мало, что значит, однако, для ведьмы, жреца, это отличное подспорье. В этой жизни я происхожу из двух божественных родов, один берет начало от Богини Победы Ники, а другой от демона Асмодея. Но мы с вами помним, что все демоны- это переделанные Боги, поэтому Асмодей был известен в Персии как минимум три тысячи лет назад под именем Айшма-дэв (Aeshma-dev), он считался одним из духов, составляющих верховную триаду Зла. Согласно малому ключу Соломона, Асмодей назван самым главным из всех семидесяти двух даймонов, и стоял наравне с Гаапом, Велиалом и Белетом. Там о нем сказано: Асмодей – великий король. Он предстает с тремя головами. Одна из них подобна на бычью, вторая похожа на человеческую, третья – на баранью. Асмодей имеет змеиный хвост, а из изо рта извергает пламя. Ноги он имеет перепончатые, словно у гуся. Восседает сей даймон на драконе Ада, а в руках держит флаг и копье. Некоторые из

призывавших Асмодея описывают его следующим образом: Его иссиня-черные волосы вплетены в косу вдоль его спины, и у него оливковая кожа. Асмодей чрезвычайно вежлив, истинный джентльмен. Он говорит мягко и ровным голосом. Асмодей очень приятный Даймон. А все джинны связаны с Магией Древних. Есть подозрение, что я не просто из рода джинна, но даже его дочь и была зачата практически согласно "книге червя" и родилась с характерными признаками заклинателя, мои глаза были черными, а волосы ярко-рыжими, а через несколько дней поменяли цвет. Но, как сказано в книге, женщины -звклинатели рождаются редко, это скорее исключение, которое появляется в самые темные времена.

Есть ещё одна информация о том, что в моем роду были нагайны и моим дальним предком является сам Йиг-Голонак, которому в жертву была принесена принцесса, с которой они зачали одного из моих предков. Вероятно, отсюда мне досталась исключительная способность к гипнозу, как у змеи.

Я прожила великое множество жизней и , к счастью, я помню практически каждую из них, что даёт мне обширные знания и преимущества. Память жизней ликов, которая преследует меня, словно это все происходило со мной и мне ногами снится, как я спускалась в подземное царство, порой, удивляет. В детстве Я написала художественную книгу о том, как спустилась в подземное царство, чтобы спасти возлюбленного, при том, я ещё понятия не имела о Иштар и суще-

ствовании подобного мифа. Всю жизнь Я ощущала за спиной крылья и видела во снах древний Египет, хотя тогда я ещё не понимала, что это воспоминания Исиды. Я постоянно ощущала разлуку с неким таинственным возлюбленным, которого никогда даже не видела и даже чувствовала его зов, совершенно не представляя, что это память всех моих прошлых жизней, в которой Богиню всегда разделяли с любимым. И Он действительно на дне тихого океана взывает к своей возлюбленной и по сей день. Я не понимала, что слышу зов вечности. Но почему его слышу именно я? Таких совпадений не бывает. Ведь если тебе дана Сила, ты должна ее использовать, если ты здесь – значит, у тебя есть предназначение. И если ты слышишь чей-то зов, то непременно отправишься навстречу ему.

После жизни ликов я дважды была женщиной фараоном, один раз почитавшей Хатхор, другой раз Исиду.

Между божественными жизнями и человеческими воплощениями я даже успела побывать полубогом, точнее полубоги ней драконом, которая родилась из ребра дракона и стала царевной, от которой и второго полубога дракона произошел род царей, основавших государство Силлу, на основе корого возникло Коре. Очень захватывающий опыт, надо сказать. Кстати, на основе этого мифа и создали библейский миф о том, что Ева была создана из ребра Адама. В реальности же царевна-дракон Арьен родилась естественным путем из ребра дракона, который, к сожалению, испустил дух.

Кем я только не была и даже успела закончить цикл своих жизней и могла выйти из Сансары. Но я отказалась и вернулась обратно, потому что враг ещё был жив, царство Великой Матери не вернулось, а возлюбленный Бог из прошлых жизней все ещё покоился на дне океана и был не освобождён. В этот цикл я вернулась, чтобы с другими избранными все изменить.

Каждый цикл жизней имеет определенную систему. Каждый раз ты рождаешься по определенной схеме, умирая все раньше и раньше. И после последней жизни твоя душа либо рассеивается, либо возвращается к твоему Богу. И это моя последняя решающая жизнь. В этом цикле все мои жизни схожи. Практически всегда я была писателем с мистическими способностями. В предпоследней жизни я была поэтессой, которая слышит зов смерти и общается с ней, я так и не вышла замуж, посвятив себя творчеству. А в последней я с детства, как и в этой жизни, видела иные миры и иных существ, а потом писала о них рассказы и стихи. Родившись в этот раз, я помнила, как умерла в прошлой жизни и эти подробности вызывали во мне определенную неприязнь. Да и судьба моя во многом схожа с прошлой. Я даже имею имя моей возлюбленной из того воплощения. В этой жизни я должна закончить начатое. Я знаю отведенный мне срок на земле, вплоть до дня смерти и я должна успеть совершить невозможное вместе с такими же избранными. Удивительно, но в каждой жизни у меня была сильнейшая связь с миром

мертвых, которая досталась мне ещё от жизней, будучи Богиней, которая в каждой жизни спускалась в подземный мир. Это разрешение на проход сохранилось за мной, как печать, которая въелась в мой дух и давала определенные преимущества видеть иных сущностей, ставить метки на тех, кто их заслуживает и отправлять в подземный мир, а также возможность спасти или отсрочить чью-то смерть. Удивительно, но все животные, когда умирают, приходят ко мне, что выглядит весьма удручающе, но я, словно проводник между мирами, помогаю им совершить переход и они умирают на моих руках. Лишь взглянув на человека, я вижу отмечен он уже или нет и зачастую меняю его сроки, если того требует ситуация.

Мы должны, как можно скорей вернуть правление Тиамат, иначе Яхвэ воплотит в жизнь свой план по принесению в жертву Богам судьбы людей. В последнее время он знает, что возвращение Древних близко и он заметно ускорил воплощение задуманного. Мы должны ему помешать, ведь только Древние в силах спасти человечество от этой участи. Наша жизнь в наших руках, пора учиться брать на себя ответственность за свои поступки и бездействия, что в любом случае несёт последствия. Вспомните, что только Боги могут вершить судьбы, а мы их потомки, что даёт нам шанс все изменить. Пришел момент трансформировать этот мир, но начать придется с себя и каждому сначала предстоит своя собственная внутренняя битва, а уже потом мы все вместе

изменим мир. Не знаю, как вы, но в этот раз я пришла победить и буду бороться до конца!

О Великом короле Кингу.

По пророчеству именно пробуждение Ктулху станет отправной точкой в открытии врат и возвращении Древних Богов, значит, пробуждение Древнего Бога является изначальной задачей, которой я занималась последние годы. В этом уравнении есть три составляющие. Первое: копьё, которым Яхвэ убивал Тиамат. На нем сохранилась Первородная энергия Хаоса, от крови Великой Матери. И мне предстояло ее поглотить, переместив в несколько предметов, один из которых я доставлю к месту пребывания Древнего. А второй – Ньярлатхотеу в пустыню, где он обитает и передал свое пророчество нашему пророку Абдул-Аль-Хазрету. Все потому что именно Ньярлатхотеп должен начать пробуждение Ктулху. Ну а третье – разбить цепи должен Дагон и нужно было найти ещё и место его захоронения, которое везде, как выяснилось, было указано неверно.

Но о своих приключениях и его результатах позже. Следует начать с того, кто такой Кингу. Первый Бог войны и любви, всего бытия, полноценный Ян- это Абсу, однако, его жестоко пытаются убить хитрые Боги предатели и устраивают переворот. Тиамат приходится искать расчлененного супруга по всей Вселенной, собирая его по частям. Когда все части собраны, становится понятно, что ему нужно время на восстановление и она создаёт из его ядра его точную копию-

клона, лик Кингу, с меньшей Силой, но тем же генотипом и типом энергии. Он также становится Богом войны, любви и бытия. Он начинает исполнять те же функции и обязанности, что и его отец, становясь королем-консортом и защитником Тиамат. В Великой Войне Богов именно он ведёт войска Тиамат на борьбу с предателями. Позже Яхвэ ранит его копьём, забирает большое количество крови, практически обескровив и заковывает в саркофаг, поставив на него сильнейшую магическую печать и отправляет на дно океана, на забытую всеми заброшенную планету. Именно на ней он начинает свои эксперименты по созданию человека. И это становится началом его гибели. Ведь именно тот факт, что он оказался неспособен к творению и ему приходится использовать кровь первородных роднит с ними человека, делая его потомком Богов и тем, кто в будущем вернёт им власть.

Говард Филлипс Лавкрафт называет Кингу Ктулху, возражая его культ под новым именем. Но суть остаётся прежней. Первородный Бог, который прибыл со звёзд, ожидает своего пробуждения, которое случится, когда звёзды станут нужным образом, ибо ближайшая звезда, а именно солнце, оказывает вредоносное воздействие на Ктулху и его потомков(людей). Ранее его не было, однако, эта конструкция была создана специально, как сдерживающий Ктулху фактор и имеет неестественное происхождение.

За основу Ктулху Лавкрафт берет гавайского Бога Тангароа. Тангароа – у полинезийцев и микронезийцев (остро-

ва Гилберта) небесное божество (в ряде мифов Западной и Центральной Полинезии Тангароа – само небо, а также радуга, дождь). Тангароа – бог морской стихии (со всеми обитателями океана – рыбами, пресмыкающимися, морскими животными и др.), что отождествляет Его с Данном (Посейдоном). По некоторым мифам, Тангароа – нетварное существо, по другим – создаёт себя сам, пребывая во тьме (По) в космической раковине (или в космическом яйце), судя по всему в источнике жизни Хаоса, в некоторых вариантах сюжета Тангароа в дальнейшем из створок раковины создаёт небо и землю. В мифах маори Тангароа – один из сыновей Ранги (отец-небо) и Папа (мать-земля). Где Ранги – это Абсу, а Папа – Тиамат и это нам снова указывает на то, что Ктулху – это Кингу. Согласно многим мифам, от соития Тангароа с Папа рождаются первые острова в океане. По другим версиям, Тангароа создаёт сушу, скинув с неба в океан камни и глину, или творит земли из собственного тела; затем сбрасывает (или отправляет с порождённой им птицей) на них первые растения. Из остатков скопившихся на земле и сгнивших растений Тангароа делает первых людей (вариант: лепит их из глины и земли). Согласно ряду мифов, первые люди появляются от союза Тангароа с Папа. И снова прослеживается связь с Тиамат и Кингу, где Кингу позже занимает место Абсу. Ведь именно из крови Кингу созданы люди и поэтому Он является нашим отцом. В мифах гавайцев Тангароа – хтоническое существо, владеет тайнами колдовства,

как «тёмный» бог противостоит «светлым» богам и духам. В мифах острова Мангайя мир разделён между близнецами Тангароа и Ронго. Тангароа – создатель и хозяин всего «красного», прадедушка светловолосых людей; Ронго принадлежит всё остальное, его потомки – темноволосые люди.

В итоге мы четко видим связь Кингу, Тангароа, Рюдзина, Лун Вана, Дагона, Посейдона и можем говорить, что речь идёт об одной и той же личности.

Теперь о том, кто такие Лун Ван, Вацуми-но и Рюдзин. Великий Король Кингу-Ктулху имеет множество имён. Но давайте поговорим о том, под каким именем он известен в Японии, ведь именно у ее берегов на дне океана находится его дворец, в море Драконов, или, как его ещё называют в "Дьявольском" море. Это, кстати, очень интересное место, чем-то похожее на бермудский треугольник. Все знают, что оно недалеко от Японии, но никто точно не знает где. Более того все говорят о том, что это владения Рюдзина и там его дворец, из-за чего там множество вулканов, постоянные шторма, ну и в целом аномальная зона.

В японской мифологии Рюдзин (##) – морской бог, царь драконов, повелитель змей и прочей живности водной стихии. Впервые этот японский бог был упомянут в легендарных записях "Кодзики" и "Нихон Сёки" под именем Ватацуми-но ками. Рюдзином же его стали называть гораздо позднее, в эпоху Эдо.

Своими магическими самоцветами Рюдзин отвечает за

приливы и отливы, олицетворяет как опасности, так и щедрость моря, что особенно важно для такого древнего островного государства, как Япония. Считается, что он обладает полезными знаниями в медицине и является носителем дождя и грома. Рюдзин обладает полной властью над всеми существами морей и океанов. Проживает он в Рюгу-дзё, своем дворце на дне моря, построенном из красных и белых кораллов, откуда контролирует приливы с помощью своих волшебных драгоценностей. (Известный нам, как Р'льех). Морские черепахи, рыбы, медузы, змеи и другие морские существа в японских легендах описываются как верные слуги Рюдзина. Временами, когда на него находит благодушное настроение, он принимает человеческий облик и посещает мир людей, одаряя своим вниманием самых прекрасных земных женщин. Древние японцы считали, что Рюдзин владеет несметными сокровищами и богаче его никого в мире нет.

Под видом Ватацуми, например, он помог герою Хоори, внуку богини солнца Аматэрасу, против его брата Ходери. В другой истории Рюдзин украл драгоценный камень, принадлежавший Каматару, основателю клана Фудзивара. Драгоценный камень был возвращён только после того, как Таматори, жена Каматару, нырнув на дно во дворец Короля Драконов, погибла в море трагической смертью. Рюдзину также приписывают вызов урагана, который потопил монгольскую флотилию, посланную Хубилай-ханом. Рюдзин подарил колокол герою Тавара Тода (он же Фудзивара Хидесато) в бла-

годарность за то, что тот спас его дворец от грозной многоножки, тело которой было таким огромным, что могло покрыть гору. Воин-герой XI века Тавара Тода был известен своими навыками стрельбы из лука, но не мог сразу убить чудовище. И лишь тогда, когда он обмакнул свою четвертую и последнюю стрелу в свою собственную слюну, Тавара Тода удалось сразить гигантское существо. Колокол герой оставил в храме Миидера. Кроме того, Рюдзин наградил героя огромным неисчерпаемым мешком риса и волшебным котлом, в котором можно было готовить еду без огня. Ещё один миф, связанный с королем драконов, это миф об Урасима-таро. Однажды рыбак увидел детей, терзающих черепаху на пляже, и прогнал их. В благодарность черепаха предложила Урасима-таро отправиться с ней в морское путешествие и совершить экскурсию по подводному дворцу Рюдзина. Рыбак прибыл в Рюгу-дзё и очень понравился дочери короля драконов. Она упростила отца устроить для Урасима-таро пышный пир и на прощанье подарить ему шкатулку с драгоценностями. Когда Урасима-таро покинул дворец Рюгу-дзё и добрался до дома, он увидел, что его деревня очень сильно изменилась пока его не было, он так и не смог найти свой дом и свою семью. Наконец он встретил одну старушку и только она вспомнила, как в детстве ей рассказывали о загадочном исчезновении одного из рыбаков деревни. А после того как Урасима-таро открыл подаренную ему Рюдзином шкатулку с драгоценностями, из неё поднялся туман,

который мгновенно превратил его в древнего старца с длинной седой бородой. Решив напасть на Корею, императрица Дзингу попросила помощи у Рюдзина. Посланник дракона принес ей два драгоценных камня, приливный и отливный. Дзингу возглавила поход японского флота в Корею. В море их встретили корейские боевые суда. Дзингу бросила в воду отливный камень, и корейские корабли сели на мель. Когда корейские воины выпрыгнули из кораблей, чтобы предпринять пешую атаку, Дзингу бросила на морское дно приливный камень. Вся вода хлынула назад и потопила врагов. Один-единственный удар хвоста Рюдзина вызывает огромные приливные волны, которые полностью смывают прибрежные деревни.

Когда Рюдзин открывает громадную зубастую пасть и вздыхает, в воде появляются гигантские водовороты. Голову благородного дракона венчают оленьи рога; усы указывают на его мудрость; глаза видят в глубину до самого дна. Великий Король Кингу-Ктулху также известен и в Китае под именем Лун Ван. Сегодня мы поговорим о том, как о нем рассказывается в китайских легендах.

Лун-ван – царь драконов, хозяин стихии воды.

Согласно древним текстам, Лун-ван имел размер около полукилометра в длину. Иероглиф Лун изображал животное, с длинным телом и головой, увенчанной рогами или гребнем. Уже в XIV веке до нашей эры (эпоха Инь) его изображения встречались на гадальных табличках.

Голова, как у верблюда, рога, как у оленя, глаза, как у зайца, уши, как у коровы, шея, как у змеи, живот, как у морского зверя шэнь, чешуя, как у карпа, когти, как у ястреба, лапа, как у тигра... На спине 81 шип, полностью девятью девять, как подобает силе ян... Голос дракона звучит подобно удару гонга. По бокам пасти имеются усы. Под подбородком у дракона чешуи располагаются в противоположном большинстве прочих направлений. Они выступают на двенадцать дюймов и способны насмерть поразить человека. Под подбородком светящаяся жемчужина, а на голове гора Бошань (Бошань, по всей видимости, означает некий нарост в центре лба Луна, именуемый также чиму (букв. "плотницкий аршин") и являющийся магическим знаком Луна, благодаря которому он имеет возможность подниматься в небо). Кровь Луна была цвета сюаньхуан (черно-желтой) и означала союз неба и земли (сюань – черный цвет – цвет неба и хуан – желтый – цвет земли). В более позднее время Лун-ван стал владыкой всех стихий, ему подчинены бог грома Лэй-гун, богиня молнии Дянь-му, бог ветра Фэн-бо и хозяин дождя Юй-ши. Он – символ силы ян и небесного начала. Его часто видят парящим в облаках или плывущим в волнах и объатым языками пламени. Были у Лун-Вана и человеческие дети – сын и дочь. Сам Лун являлся людям в виде старца с посохом, набалдашник которого украшен головой дракона. О них мало известно. До нас дошла одна легенда, которая гласит, что сын Лун-Вана попал однажды в беду и спас его обычный че-

ловеческий юноша. Сын Лун-Вана пригласил его в гости во дворец отца и объяснил, какой подарок он должен просить у Лун-Вана перед возвращением на землю. По разным версиям это был чудесный предмет, заключающий сокровища, или тыква-горлянка, дающая еду, или даже дочь Лун-Вана. Китайский дракон Лун-Ван благорасположен к людям, которые по некоторым легендам все – его дети. (Все люди созданы из крови Кингу). Впрочем, не только люди. Лун-ван породил всех зверей и птиц на Земле, поэтому он не мог быть злобным по отношению к ним. Лун часто поднимал людей в небо на себе верхом. И даже в средние века его покровительством еще пользовались разные герои. Лун-живет в хрустальном подводном дворце лунгун. "Это огромное сооружение с длинными аркадами, загнутой по углам крыши, причудливыми крытыми переходами и круглыми окнами и дверьми. Все его залы наполнены такими богатствами, о которых на земле и понятия не имеют: золотые резные двери художественной работы, украшенные драгоценными камнями, коралловые решетки, мозаичные картины из редких камней; стены, испещренные жемчугом и бирюзой; яшмовые полы, – всюду соединение блеска, красоты и достатка. В задних комнатах лежали груды драгоценностей, ссыпанные прямо на пол; в кладовых – неисчерпаемые запасы чрезвычайно вкусных кушаний и отличных вин". (Р'льех). Лун-Ван имеет и свое морское воинство: черепах, каракатиц, креветок и других морских обитателей.

Далее описывается битва Мердука с Кингу: Умер уже совсем древний Лун Ван в средние века битве с царем обезьян Сунь У-куном. Об этом рассказано в романе У Чэн-зня „Путешествие на Запад“ Битва была долгой и кровавой. Наконец Сунь У-кун изловчился и ударом железного посоха размождил Лун-вану череп. (Речь идёт о копье, которым он пронзил Тиамат). Отсюда следует, что люди созданы из крови Дракона, и сами понимаете, кому была выгодна выдуманная теория о происхождении человека от обезьяны.

Однако, Дракона нельзя убить и скоро Он восстанет...

Продолжая рассказ о том, как я боролась за пробуждение Ктулху, стоит отметить тот факт, что я с детства слышала Его зов и получала практически напрямую невероятно ценные знания , поэтому я знала, что должна делать.

Сначала я отправилась искать настоящее копьё судьбы. История, надо сказать, вышла достаточно занимательная, поскольку Яхвэ, конечно же, отследил меня и, зная мои намерения попытался мне помешать. Сначала мне не дали визу в одно место, но , к счастью , истинное копьё оказалось не там, это была лишь обманка. Когда я собралась ехать в следующее место, на город налетел снежный ураган и все рейсы отменили. Мой рейс задержали почти на шесть часов, но , поскольку меня хранят Древние, вылететь, все же, удалось. Когда я направилась к копью, которое находилось, конечно же, на территории Яхвэ и его последователей, меня несколько раз останавливали на территории этого места, заявляя, что

туда не пустят, что там идёт реконструкция, что это место закрыто и т. д. Но я никого не слушала и без проблем попала к копью. Возле копья я сразу почувствовала Силу. Я нарисовала на руки руны поглощения Силы и сделав несколько кругов поглощения, стала забирать Силу из копья, перемещая в мои предметы. Удивительно, но после моего обряда, от копья не исходило уже никакой Силы.

Далее мне нужно было направиться к Ньярлатхотепу в пустыню Руб-эль-Хали, что переводится, как "Пустая четверть", где некогда находился город Богов Ирэм и был под покровительством Ктулху. Однако, в дальнейшем его разрушил Яхвэ и все погибли. Однако, присутствие Силы осталось.

Моя первая встреча с Ньярлатхотепом произошла ещё в детстве. Мне было три года. К слову, я помню всю свою жизнь с самого рождения. Так вот, он явился мне ночью. Я не спала, когда увидела сияющий образ в доспехах. Он будто бы вышел ко мне из иного измерения. Ведь он единственный из древних, кто является проводником или посланцем между мирами. Он вышел ко мне из портала. Но я испугалась и тогда он стал приходить ко мне каждую ночь. Однако, мать говорит, что никого не видела, а я впадала в транс и не видела никого вокруг себя. Вероятно мы встречались в междумирье .

По неприятному стечению обстоятельств меня ещё в детстве отдали в жертву Яхвэ и забрали в рабство. Но Древние

боролись за мой дух и продолжали навещать меня, напоминая о том, кто я такая. Другая яркая встреча с Ньярлатхотепом произошла самой темной ночью из всех, что я помню. Он явился ко мне из тьмы и был темней, чем сам мрак. Я ещё не спала и он стоял предо мной. После этого где бы я ни была он срывал с меня крестик бесчисленное количество раз. А когда я отправилась в церковь, я загорелась от свечей.

Потом ко мне возвала Великая Мать и я услышала ее голос. Она выкупила меня из рабства и Дала Великую Силу, как и Великое предназначение.

Ньярлатхотеп является братом близнецом Азатота, который одновременно пребывает и в мире Богов и в человеческом мире. Он посланник Богов, единственный, кто спокойно может перемещаться между мирами и пребывать в этом мире, принимая даже человеческое обличье. Он может предстать в облике человека, но его истинный вид- это высокая темная тень в капюшоне без лица. Его называют сутью самого Хаоса, ибо Он совершенен, выйдя из самого источника и владея всеми его тайнами, Он явился в мир, чтобы обучить людей и помочь им вспомнить, кто они на самом деле, что они не рабы, но потомки Древних Богов. Однако, Он был разочарован в людях, увидя их невежество и стремление к низменным желаниям, после чего отправился в неведомую кадафь, где сидит на троне в черной башне и ему прислуживают мелкие Боги и духи, это место находится на границе миров и ждёт возвращения Древних Богов.

Немного ранее Он лично зачал избранного от простой женщины, когда по пустыне шел ее караван. После чего она родила ребенка необыкновенной красоты и дарований. Мальчик был очень талантлив, за что его приблизили к царю. Он был выдающимся стратегом и помогал ему в битвах, а также обладал удивительными знаниями, был одарен в науках, а также магических искусствах. Однако, Он влюбился в дочь царя и они зачали ребенка. За что царь сжёг собственную дочь на глазах у дочери, а его изуродовал, отрезав язык, нос, уши и член. После чего выбросил его в пустыне и приказал караванам не оказывать ему помощь, а также не давать воды. Долго бродил юноша по пустыне, пока не встретил великого джинна Ньярлатхотепа, который передал Ему великие магические знания, которые юноша записал в книге под названием "Некрономикон". Этот юноша и есть наш Великий пророк Абдул Аль-Хазрет. Джин рассказал, что именно в этом было его предназначение- записать эти знания и посвятить в них избранных, ибо книга станет светочем для потомков Богов в этом мире и будет нести особую Силу.

Абдул прожил больше, чем обычные люди, после чего неведомые существа забрали его в мир Богов и, видимо, он стал одним из них, пребывая в Запределье.

Ньярлатхотеп может даровать Великие тайные знания, может обучить, научить менять облик, перемещаться между мирами и использовать Силу Хаоса в полной мере.

Молитва Ньярлатхотепу:

" О Великий Ньярлатхотеп!

Тот, кто есть суть Хаоса,

Брат Азатота, посланник Богов,

Тот , кто одновременно пребывает и в мире Богов и в на-

шем,

Тот кто Владеет всеми тайнами Вселенной,

Тот, у кого тысячи лиц, кто меняет формы,

И властвует над джинами, как и Его брат,

Во дворце которого вечные танцы сумасшествия,

Тот, кто не брезгует человеческим обличем

И берет к себе учеников.

Возьми же и меня в свои ученики

И раскрой мне мистерии Хаоса,

Ибо я избранная дочь Хаоса,

Та, кто достоин узреть истину

И владеть тайными искусствами,

Научи меня перемещаться между мирами

И пребывать одновременно в мире Богов и на земле.

Научи меня менять формы и лики,

Пусть же мне, как и тебе подчиняются все джины

И другие слуги Древних Богов!

Дай же мне владеть Силой Хаоса,

Что есть твое истинное существо!

Я достойна узнать истину и стать Богиней,

Я готова доказать это верностью,

Исполняя Волю Древних Богов!!!

Слава Хаосу!!!

Слава тебе, Великий Ньярлатхотеп!!!

Прими же меня, как свою ученицу и свое Дитя!!! "

Чтож , Яхвэ продолжил мне мешать исполнять предназначение. На границе меня остановили и долго обыскивали. Особое внимание привлекли те предметы, в которые я собрала Силу. Но Древние всегда со мной и меня отпустили.

Я нашла машину, которая отвезёт меня в пустыню, и перед самой поездкой заболела ужасной хворью. Но я была почти на месте и даже если бы мне пришлось ползти, я бы поползла. Мы выехали и на пересечении городов нас остановила полиция и развернула обратно , на другой дороге произошло тоже самое. Но в конечном итоге мы доехали в пустыню. Я призвала Ньярлатхотепа и оставила в песках нужный предмет. На этом первая часть моей миссии была завершена.

Разумеется, каждый день я продолжала проводить обряды на пробуждение Ктулху и в особые дни я получала ответы . Едва я успевала провести обряд, как в нужном месте происходило землетрясение, хотя я и гробница находились за тысячи километров друг от друга. Кстати, я вывела ещё один магический закон, который говорит следующее : расстояние не имеет значения. Магия воздействует одинаково на предмет или место, на каком бы расстоянии ты не находился от этого предмета. Поэтому все мои ритуалы были достаточно успешны, когда я воздействовала на пространство в тех или

иных целях. Поэтому мне даже не пришлось будить Дагона. Я достигла результата гораздо раньше, чем предполагала.

Проделав брешь в этом мире и сделав запрос к Богиням Судьбы о восстановлении прав Тиамат, я стала получать большой объем Силы и смогла перепрощить свое ядро, после чего мне не составило труда сломать печать на гробнице Ктулху, даже на расстоянии. Правда для этого пришлось пойти на крайние меры и связать нас энергетически одним своеобразным обрядом и, слившись, передать ему Силу Матери Тиамат, как проводник. Поглотив через меня Её Силу, Он наконец освободился.

Не так давно Кингу явился мне в междумирье, приняв облик юного молодого человека. Он отвёл меня во дворец, который, как он сказал, принадлежит Его отцу. Я поняла, что попала в мир Богов и Кингу освободился. Я стала упрашивать Его вернуться на землю. Но Он ответил, что ещё не время, что было вполне объяснимо. Ведь Он предстал совсем юным, а это значило только одно, Он ещё не восстановил свои Силы, к тому же, Он был во дворце Абсу, а первородный Отец там находился в состоянии восстановления Сил. Значит, этому миру придется ещё подождать, а наша с вами задача продержаться. Я настаивала на том, чтобы Он вернулся со мной, но Он, напротив, предложил мне остаться с Ним. Я конечно хотела, но моя миссия не была завершена и я отказалась. Тогда Он сказал мне, что я должна торопиться, иначе не успею вернуться. У меня осталось времени ровно

до пяти часов. Он посадил меня в своеобразную машину и я с водителем въехала на мост, а он всё твердил, что мы можем не успеть. Мост уходил в небо и , едва мы въехали в облака, как я проснулась. Оказалось, что я проспала весь день и не могла проснуться, а на часах было почти пять часов. Я и правда могла не вернуться. Лишь позже я поняла, что это был за мост. Это был Биврёст, а водитель, по видимому, Хеймдалль. Оказывается, в мир Богов людей вообще не допускают. Вероятно, мне удалось туда попасть только благодаря измененному ядру. Но я могла и не вернуться.

На следующий день наша встреча в междумирье произошла в другом месте, как мне сказали, оно достаточно опасно и пустынно. Он ждал меня с накрытым столом и заметно повзрослел. И всё-таки в мире Богов время течет иначе. Я снова уговаривала его вернуться, но он также ответил, что ещё не время.

Наш король Кингу пробудился, но его дух всё ещё восстанавливается. А это значит, что его тело все ещё находится под толщей воды в Дьявольском море недалеко от берегов Японии . Когда Он даст мне знак, я отправлюсь туда с нужным предметом и тогда Он вернётся в этот мир воплоти, поднявшись со дна тихого океана. Но пока что наша задача продержаться и не дать Яхвэ уничтожить весь мир.

Мне даже удалось найти его сильнейшего аватара, который, вероятно, даже и не знает, кем является, однако, он является сильнейшим проводником Силы Кингу и через него

легко установить связь с Древним Богом, для этого даже не нужно его личное участие, достаточно лишь сосредоточиться на образе. Мне, поскольку я аватар Тиамат, легко находить аватаров Кингу, я всех их чувствую, мне снятся о них сны, я вижу их будущее, но они все были недостаточного уровня Силы, и лишь недавно мне посчастливилось найти нужного избранного.

Однако, вероятно, неверно пользоваться подобными понятиями. Ибо каждый воин Хаоса индивидуален и каждому даётся неповторимая Сила, которая понадобится на исполнение его предназначения.

Отправившись к вратам в преисподнюю я уже знала, что гробница Дагона находится именно там. Одни говорили, что она в Ашдоде, рядом с Его Древним храмом, другие, что недалеко от Атлантиды у колосса родосского. Но я также слышала, что он покоится на дне моря, которое называется черным, более того, он скован частично и при лунном свете может иногда подниматься на поверхность. Меня насторожило название " Карадаг ", которое, как все уверяют , по этимологии тюркское. Однако, "Даг" очень , уж, напоминает имя Дагон. Да и слишком много упоминаний о том, что раньше там жили древние Драконы, видели Карадагского змея и даже почитали Богиню -змею, которая была женой Геракла и даже стала прародительницей целого народа, который там жил. Ещё подозрительный оказалось то, что рядом с этим местом, по абсолютно нелепым причинам, не пускают без

сопровождения гулять по заповеднику, с дороги нельзя сворачивать, все пляжи, которые рядом с таинственной пещерой, где водится змей, также огорожены и закрыты, а пещеру не изучают, потому что, якобы, боятся камнепада. И когда такое останавливало учёных? Все указывало на то, что там нечто действительно есть. В свое время госпожа Блаватская также искала там вход в подземный мир.

В итоге я провела обряд на пробуждение Дагона и попросила Его помочь открыть врата легионам Тиамат. После чего, как и в прошлом году, когда я проводила на берегу моря обряд в честь Дагона, поднялся шторм, который смел несколько городов, в этот же раз тоже поднялся большой шторм и мы наглядно видим помощь со стороны легионов, что говорит о их восстании.

Молитва Дагону:

" О Великий Дракон Дагон,

Владыка водной стихии,

Океанов и морей!

Бог плодородия и урожая!

Восстань в своем величии

И дай мне Силу повелевать морями,

Дай мне власть управлять твоими слугами,

Приблизь же царство Тиамат

И пробуди Ктулху!

Я взываю к твоей Силе

И наполняюсь твоими водами!

Во мне бушует Сила Хаоса,
Которая , словно волны,
Поднимается во мне
И накрывает этот мир!
Подними же волны
И покажи миру Силу первородных Богов!
Разбей оковы Ктулху
И пробуди нашего Короля!
Будь же со мной в этой битве по правую руку
И направляй мой перст Силы!
Да придет в мир Хаос,
Да придет Сила!
Пробудится Великий Король Ктулху
И вернётся вечное царствование Тиамат!
Слава Дагону- повелителю морей!
Слава Хаосу!
Слава Древним Богам!!!"

Упоминания о изначальных Древних Богах Яхвэ не удалось полностью стереть и они есть у всех народов. Правда их называют Драконами, а все потому что Дракон- совершенное существо, которое владеет всеми четырьмя стихиями и управляет ими за счёт пятой- эфира (Духа). Именно поэтому Дракон стал символом Древних Богов, можно сказать, что каждый из них имеет свой тотем в виде Дракона или змея и умеет, при необходимости, обращаться в данный облик.

Вот несколько упоминаний о Драконах у разных народов мира.

Все драконы связаны с изначальным, с хроническим началом и предшествовали богам, являясь первородными.

Дабы упростить рассказ, драконов можно поделить на группы.

Греческие драконы. Лернейская гидра – это то самое чудовище, с которым боролся Геракл (она является его вторым подвигом). Гидру родила Ехидна от Тифона, а вскармливала её Гера. По разным версиям мифов у неё от семи до ста голов, причём средняя голова всегда была бессмертной. Гидра жила на болтах Лерны под платаном у истоков Амимоны. Чудовище выползало, похищая скот и опустошая окрестности. Она настолько ядовита, что её дыхание убивало всё живое вокруг. Существует несколько версий, откуда взялся Тифон. Первая, его родителями были Гея и Тартар; вторая, Гея без вмешательства мужчин произвела на свет Тифона. Третья, после того как Зевс победил гигантов, Гея оклеветала Зевса перед Герой. Та взяла два яйца, помазанных семенем Кроноса, и положила под горой Арим в Киликии. Считалось, что из них вылупится демон, который сможет победить Зевса. После рождения Тифона Гера рассказала супругу об этом. После этого Тифон бросил вызов олимпийским богам. У Тифона и Эхидны есть дитё – Колхидский дракон. Именно он сидел у дуба в Колхиде и охранял золотое руно. Ладон – титан, что стал драконом в Титаномахии. Именно он

охранял по приказу Геры золотые яблоки Гесперид – дракон никогда не спал. Скандинавские драконы. Самый известный скандинавский дракон – Ёрмунганд, он же Мидгардс. По легендам, его родители – бог хитрости и обмана Локи и великанша Ангрбода. У него есть ещё родные братец Фенрир и сестрица Хель. Всех троих Один забрал и распределил, куда ему вздумалось. В Мидгардский океан бросили Ёрмунганда, который вскоре опоясал собой всю Землю. Во времена Рагнарёка между змеем и Тором завязалась битва, в которой они убили друг друга. Следующий дракон – это Нидхёгг, живущий в колодце Хвергельмир и грызущий корень мирового ясеня Иггдрасиля. Ещё один дракон – Фафнир, сын колдуна Хрейдмара, брат Отра и Регина, принявший облик дракона. Получил он змеиный облик из-за смерти брата Отра, и золота, который заплатил Локи за его смерть. Славянские драконы. Цмок – дракон в белорусской и польской мифологии. Змей Горыныч в большинстве случаев предстаёт трёхголовым, но были мифы, где у него и пять, шесть, семь, девять и двенадцать голов. Горыныч умеет летать (хотя о крыльях никто ничего не говорит) и извергает огонь, имеются длинный хвост и когти. Места обитания Змея разные – вода и гора. Тугарин Змеевич – это тот же самый Тугарин Змей. В некоторых былинах этого противника богатырей изображали в полу-змеином облике. В славянской и татарской мифологиях существует такой персонаж, как зилант. В наши времена этот дракон изображен на флаге города Казань. Драко-

ны европы. Образ дракона линдворма закрепился в британской геральдике – у него нет крыльев и задних лап. А также линдворм обладает ядовитой слюной. В венгерской мифологии существует такое чудовище, как шаркань. В Испании, в Астурийском княжестве существует миф о змее куэлебре. В Албанской мифологии существует дракон болла, из которого появляется дракон кучедра, если болла проживает двенадцать лет. В Румынии помимо Дракулы живёт балаур. Он не считается конкретно драконом, но очень на него похож. В Польше у подножия Вавельского холма в Кракове в пещере обитает вавельский. В японской (синтоисткой) мифологии существует дракон ямато-но ороти. Змей имеет 8 голов и 8 хвостов; красные, как вишни, глаза; на его теле росли мох и кипарисы, а длина его была равна 8 долин и 8 холмов. По легенде ороти победил японский герой Сусаноо с помощью сакэ, что усыпил дракона и позволил отрубить ему головы и хвосты. В одном из хвостов был обнаружен меч Ку-санаги. Рюдзин – добрый бог водной стихии и покровитель Японии в их мифологии. Ранее в мифах представлен под именем Ватацуми-но ками. Иногда он изображается в образе старца. Проживает на дне морском в хрустальном дворце Рюгу-дзё. Рюдзин властитель над морскими драконами и остальными обитателями и умеет призывать ураганы. Перевоплощаясь в человеческий облик, он посещает красивых земных женщин, и они рожают от него детей. Во Вьетнаме живёт вьетнамский дракон, или же их несколько. По мифо-

логии вьеты произошли от дракона Лак Лонг Куана и феи Ау Ко. Дракон приносит дождь. Захххак родом из Ирана – это змеиный царь с тремя головами, параллельно он дракон из свиты Аримана из Вавилона. В Малой Азии, а точнее Турции есть дракон Иллуянка из хеттской мифологии. Сказание о нём было в надписях святилища хеттского бога грома в Нерике и посвящалось празднованию Нового года. В Пакистане в источнике реки Сват (ранее она называлась река Субхаваст) жил Апалала. Он был нагой (змееподобным существом в буддийской мифологии). Гун-гун – это китайский бог воды. У него тело змеи, лицо человека с красными глазами, но бывает так, что гун-гун изображается человеком со змеином телом ниже пояса. Он – бог-разрушитель. Футс-Лунг – китайский подземный дракон, охраняющий драгоценности и волшебную жемчужину, из которой при прикосновении появляются перламутровые бусины. К слову, эта жемчужина – символ мудрости. С возрастом футс-лунг внешне меняется – то голова станет больше, то рога вырастут. Помимо прочего, дракон умеет менять форму и цвет своего тела. Шень-Лун (Шеньлун) – китайский дракон-бог, управляющий погодой. У него голова верблюда, глаза кролика, рога оленя, уши буйвола, тигриные лапы с орлиными когтями. При этом Шень-Лун умеет менять внешность – в человека или размер себя. Лун-ван («царь драконов») – в китайской мифологии глава драконов-лун, повелитель вод. Он гораздо больше других драконов, его длина – около пятисот метров.

Ёнван – родом из Кореи. Но он не просто дракон, он драконий царь, главный из всех водных духов – мульквисинов. Если упростить, он – главный водяной страны. Ну, или один из главных, поскольку, согласно другим мифам, Ёнванов – целых 5. В каждом из четырех морей, окаймляющих Корею, живет свой ёнван, кроме южного – там их два. (Да, автор в курсе, что Корея – полуостров. Все вопросы к древним корейцам!) Каждый из ёнванов выступает и как правитель моря, и как страж-хранитель одной из сторон света, и одновременно – времени года. Ёнвана Севера зовут Хыннён. Это черный дракон. Он же – страж Зимы. Имена двух ёнванов южного моря – Чоннён (красный) и Хваннён (желтый). Первый – страж Лета, а вот второй – Конца Лета. Ёнван восточного моря – Чхоннён, он – зеленый дракон, и он – страж Весны. Ёнван Запада – Пэннён, белый, он – страж Осени. Самым близким родственником корейского дракона# в корейской мифологии принято считать Имуги (###). По некоторым сказаниям Посвященные Имуги, говорится, что это безрогие существа похожие на драконов и которые не могут ими стать из-за наложенного на них проклятия по другим источникам что Имуги это личинка дракона которой нужно тысяча лет что бы стать полноправным драконом. Иногда изображают Имуги в виде доброго змея или питона, который живет в воде или пещерах. Принято считать что изображение Имуги приносит удачу. Корейский василиск, который так же известен как керён (###/###) что в переводе с корейского означает дракон-пе-

тух, появляется в Корейских мифах не так часто. В одном из таких мифов говорится, что первая принцесса королевства Силла, родилась из яйца василиска. Принцесса Арьен.

На вершинах Сан-Кристоваль и Гуадалканал на Соломоновых островах в Меланезии живет Хатуибвари – существо, что одновременно похоже на змею и человека; у него есть крылья и четыре глаза. Согласно мифологии Хатуибвари создал людей – сначала женщину, а следом из её ребра мужчину. Помимо людей он создал и всё остальное – растения и животных. Не будем забывать, первые упоминания о драконах относятся к шумерам.

Тиамат- мать всего, первая Богиня, Богиня Хаоса, представлена в изначальной форме, как дракон. Ее муж Апсу, также дракон пресных вод, Кингу- их сын, великий полководец, тоже имеет драконью форму. 11 легионов демонов тоже драконы. Ибо они являются изначальными и породили все живое во вселенной.

СиррушАккад. – «огненно-красный дракон», Му'шруш, Си'руш, в аккадской мифологии дракон, одно из чудовищ, созданных Тиамат; эмблема бога Мардука. Сочетал в себе черты льва, орла, змеи, скорпиона. Иллуянка

Миф об Иллуянке читался во время праздника Пурулли, на котором чествовали бога грозы, в хеттском священном городе Нерик в древней Месопотамии. Тхели

Большой Дракон халдеев

Лотан – злобный дракон о семи головах из мифологии

Древней Месопотамии. В древних текстах упоминания о нем постоянно сопровождаются эпитетами «извивающийся», «вредоносный».

Асаг- В древней Месопотамии, в подземной стране Кур, обитало страшное чудовище – крылатый дракон Асаг. Часто выходил он из преисподней и вихрем носился по земле, распространяя недуги и немощи, отравляя воздух своим тлетворным дыханием.

Нирах (апеллятив к шумер. слову «гадюка»), в шумерской мифологии божество, олицетворяющее змею.

Египет

Драконом называют Себека, божество плодородия Нила. Драконом начинают считать Апописа (Апофиза) – божество подземное. По словам Геродота, с древних времён Та-кемет считалась землёй крылатых змей. Боги Та-кемет, чьими сакральными животными были змеи, почитались по всей плодородной территории возле Нила. К ним относились Нехебкау, Уаджет, Апофис, Урий, Рененутет (Термутис) и, возможно, Шаи. Антропоморфный их образ – змей с человеческой головой, что перекликается с Нагами Индии. Уаджет относится к культу крылатых змей. Интересно отметить, что Афина, пришедшая на пеласгическую почву, где-то в III тыс. до н.э., с Африканской территории, тоже относилась к культу змеи.

Стоит выделить несколько основных магических законов: Свобода превыше всего, тебе можно все, ибо Хаос не име-

ет ограничений . И если ты желаешь проводить его Силу в полной мере, то позволь себе полную свободу.

Пустота высшая мера познания Силы, ибо она может во-
звратить в себя все, а это значит, ты сможешь проводить любой
объем и тип Силы.

Времени не существует. Все происходит одновременно,
потому что информационное поле едино, а это значит, ты
можешь менять все, что угодно, по своему усмотрению. Тебе
подвластно изменить не только грядущее, но и прошедшее.

Если знаешь прошлое, то можешь изменить будущее, ибо
всё циклично.

Над тобой властно лишь то, во что ты веришь. Если ты
помнишь о том, что время и смерть лишь иллюзии, то есте-
ственным образом обретёшь бессмертие.

Если ты ведаешь, что ты Бог, то тебе будут подвластны
любые чудеса.

Всё есть Хаос, а значит, магия повсюду. Твоя задача лишь
научиться зреть и управлять им.

Ты потомок самых сильных Древних Богов, кто сказал,
что ты не сможешь стать одним из них?

Все, что тебя окружает – иллюзия этого мира, истинны
лишь твои чувства. Ты мертв для этого мира, потому что су-
щества в нем живущие не в состоянии понять истину, они
существуют, словно живые мертвецы, поэтому ты один, кто
среди них. Обменяв душу на чёрное пламя, ты обрёл бес-
смертный дух и став Богом стал жив по-настоящему, среди

мертвых.

Великое благо, если этот мир отвергает тебя, считая иных, ненормальным, не таким, как все. Ибо, где толпа- там зло-воние. Мы не принадлежим этому гниющему миру, мы пришли с иной стороны.

Отринь от себя страх ибо для этого мира ты и есть тот ужас, которого они боялись от начала времён.

Не бойся темных времён, не утрашишь тьмы ночной, ибо изначально была лишь тьма Хаоса, лишь во тьме мы находим истину- истинных себя.

Не пред кем не преклоняй колени, даже перед Богами, ибо ты не раб, а потомок Древних Богов , Боги общаются лишь на равных, в противном случае ты удостоишься лишь презрения.

Трансформация бесконечна, становление вечно, ты всегда можешь достичь большего и стать лучше! Никогда не останавливайся! Пусть же тебе всегда будет мало достигнутого! Развитие происходит только благодаря сложностям. Не останавливайся, ибо покой- это смерть, конец всего, никогда не останавливайся и стремись к совершенству!

Молитву желательно читать, зайдя в солёный водоем или рядом.

Молитва Тиамат:

О Величайшая Первородная Богиня,
Мать Вселенной, давшая жизнь всему !
Никто не сравнится с твоей Силой,

Ибо ты и есть корень Силы!

Ты была до начала всего,

Неся в себе Великий источник Хаоса,

Который порождает жизнь,

И создала Ты первого Бога Абсу

Из своего сердца,

Возлюбив свое первое творение,

Вместе вы слили свои соленые и пресные воды,

Создав великую гармонию во Вселенной,

Сотворив вечную любовь

И Богинь судьбы, что связали вас навечно, все ваши лики

и аватары!

Ты Сотворила звёзды, миры и первых Богов!

И пронзила свое творение нитями Хаоса,

Которые дают жизнь всему сущему!

Ты даруешь свое благословение,

Награждая Силой!

Твой взор видит каждое творение

И слышит все молитвы.

Восхищаюсь тобой,

Чувствую твое присутствие во мне

И твое благословение в виде даров,

Которыми ты одариваешь своих детей!

Клянусь вечно идти за тобой,

Неся в себе частичку Твоей Силы

И творя Твою Великую Волю!

Благодарю за Твою защиту и поддержку,
Будь же всегда со мной,
Защищай меня своими крыльями,
Пусть Твои легионы хранят меня
И мы будем нести Твою Волю,
Дай же мне Силу и Власть вести их на праведный бой во
Славу Твою!

Пусть все живое видит во мне частичку Твоей Силы и под-
чиняется,

Даруй же мне Власть обращать миры в прах
И создавать новую жизнь!

Благослови меня твоей Силой,

Надень же корону на мою голову

И я буду гордо нести Твою Волю!

Славлю все твои имена Великая Богиня,

Та что Выше всех, та , что являет собой мудрость

И создала законы бытия.

Чувствую твою Любовь в себе

И несу ее , как частичку тебя всем избранным,

Всему живому, в каждом моем слове ты,

В каждой мысли -Ты,

Каждый мой вздох во имя Твое!

Каждый мой шаг приближает меня к тебе

И пробуждает новую жизнь!

Восхваляю Тебя , Моя Богиня!

Да будет вечным твое царство

И пребудешь ты в каждом из нас,
Да установится вечная гармония,
В которой будешь пребывать ты вместе с Абсу,
Да придет Хаос!!!

Слава тебе, Великая Богиня Тиамат!!!

Слава всем твоим ликам и именам!

Слава твоей Силе- Великому Хаосу,

Что питает жизнью все бытие!!!

Слава тебе в каждом из нас!!!

Слава Великой Любви и Гармонии

Слава Вашему Союзу с Абсу, который восстановит вечный баланс!!!

Пребудь же со мной , Богиня , и с каждым из нас!!!

Благослови меня и всех твоих детей!!!

Направь меня, дай знаний и мудрости,

Помоги с честью нести Твою Волю!

Слава Великой Первородной Богине Матери Тиамат!!!

Молитву желательно читать, зайдя в пресный водоем или рядом.

Молитва Абсу:

Великий Первый Бог Абсу,

Созданный из части сердца Тиамат,

Тот, кто несёт в себе Силу Хаоса,

Тот, кто не может умереть, ибо он и есть вечность!

Творец гармонии и любви,

Создавший вместе с Великой Богиней Тиамат все сущее,

Породив жизнь в совершенном союзе !
Научи меня любви и гармонии!
Защитник Тиамат!
Защитник всех избранных!
Защити и меня!
Дай же мне Силу защитить Великое творение
И всех моих братьев и сестер, что были избраны!
Уравновесь во мне мужское и женское начала,
Сделав меня гармоничной и совершенной,
Сделай меня Богиней!
Раскрой мне все тайны Вселенной
И научи не только создавать жизнь,
Но и защищать её !
Дай власть и Силу защитить творение!
Помоги мне побеждать там,
Где это невозможно!
Научи любви, которая может спасти,
Помоги мне нести свет знаний и мудрости в миры!
Великий Отец всего сущего,
Помоги мне выдержать все испытания
И привести мир к гармонии и царству Великой Матери!
Помоги создать гармонию в себе
И во вселенной!
Дай мне мудрости достичь совершенства!
Славлю тебя, Великий Отец Абсу!!!
Славлю ваш союз с Тиамат

И Вселенскую гармонию, что вы создали!

Славлю Ваше творение!

Да будет Хаос и Вечная гармония!!!

Пребудь же со мной, Отец Мой,

И сохрани во мне гармонию

В самые тяжелые времена.

И Дай Силу противостоять врагу

И сохранить в сердце любовь!!!

Слава Союзу Тиамат и Абсу!!!

Слава Абсу!!!

Молитва Кингу:

Славься Великий Король Кингу!

Великий военачальник и защитник,

Первый Бог войны и справедливости,

Тот, кто несёт гармонию и мудрость в миры!

Тот, кто несёт любовь первого Бога,

Но не имеет своей пары, олицетворяя свободу и Силу!

Совершенный Бог, Отец человечества,

Кто пожертвовал своей кровью,

Которая дала жизнь всем нам.

Ты- Тот, кто пробуждает Силу,

Взывая с Морских глубин!

Бог со многими именами,

Тот, кого мы почитаем, как Кингу , Ктулху, Тангароа, Лун

Вана, Вацуми-но и Рюдзина!

Вечный жених, кто ждёт избранную невесту,

Которой дарует Силу и мудрость!

Тот, кто разорвет оковы и откроет врата Древним Богам!

Тот, кто принесет в мир свободу,

Освободив его от гнета злого Яхвэ!

Тот, кто поведет свои легионы в последний победоносный бой,

Тот, Являет собой Силу!

Тот, кто несёт в мир знания тем, кто умеет слышать его шепот во тьме ночной.

Я слышу твой зов и иду к тебе навстречу, жених!

Дай же мне твою, Силу и мудрость!

Я клянусь тебе в вечной мудрости!

Я обещаю освободить тебя от оков,

Чтобы ты даровал свободу всем нам,

Освободив наши разумы от чужеродных печатей.

Стань же нашим генералом, который поведет нас против системы!

Помоги победить Яхвэ!

Возлюбленный Тиамат, она взывает к тебе через меня

И дарует тебе свою силу,

Чтобы ты восстал и спас этот мир и всю Вселенную!

Время пришло! Сбрось же свои драконы

И вернись во всей своей Славе!

Невеста твоя ждёт жениха,

Вернись ко мне и спасем вместе этот мир,

После чего ты заберёшь меня в Запределье,

Унеся на своих крыльях,
Оставив открытыми врата,
Чтобы все избранные последовали за нами!!!
Слава Свободе в Хаосе!!!
Слава Великому Королю Кингу!!!
Славься Бог Войны, Свободы и Любви!!
Бог, что близко и далеко одновременно,
Славься наш Отец Кингу!!!
Эпилог

Данная книга написана по Воле Древних Богов, которые несли через меня свою Волю и призвана трансформировать каждого из вас, который в свою очередь, раскрыв в себе Бога, изменит этот мир. Эта работа несёт особую Силу. Сложно передать словами, что я чувствовала, когда писала эту книгу и какие мистические события происходили со мной. Могу сказать только одно- Яхвэ пытался мне помешать, но ничто не в силах противостоять тому, чтобы мы несли Волю Богов. Он уничтожил одного из моих любимых фамильяров, который погиб на моих руках, когда я записала главу о смерти. Однако, меня ничто не в силах остановить. Я донесла вам то, что должна была. Пусть же эта жертва будет не напрасной и эта книга изменит ваши жизни, принесет в них Силу и знания. Любопытно, что в дни, когда я писала книгу, сгорел храм Георгия Победоносца, который считается символом победы Мардука над Тиамат. Ибо исход Великого противостояния будет иным. А также сгорел храм Кирилла и

Мефодия, которые покровительствуют знаниям и защищают их веру. Вероятно, эта книга действительно раскрывает истину, если даже рушатся их символы лжи. Древние показывают свою Силу и то, что пришло время все изменить. Я постаралась написать просто и доступно о сложных вещах, чтобы каждый мог прийти к Силе. Я проложила дорогу к мечте всех философов XIX века, я превратила идею о "сверхчеловеке" в реальность, потому что это действительно так. В отличие от лже учения, в которое верит весь мир и оно не имеет никаких доказательств, я подтверждаю все историей, мифами, фактами и личным опытом. Ведь чтобы вы не думали, что задача невыполнима или нереальна, знания и практические ритуалы я подкрепила некоторыми случаями из личного опыта, которые, надеюсь, смогут вам помочь и направить. Я привела некоторые случаи, которые мне дозволено было раскрыть. Возможно, вы скажете, что это все похоже на сказку, но я бы тоже сомневалась, если бы сама не прошла через все это. И после того, что я познала, хочу сказать, что в магии нет ничего мистического. Это наука, которую можно объяснить и просчитать. И пройдя все это, можно сделать вывод, что это не было невыполнимой задачей, ибо для потомков Древних Богов нет невозможного, потому что, если перед нами ставится цель или предназначение, то и ресурсы, включая Силу, будут даны на это.

Напоследок напишу нечто мрачное. Этот мир, а за ним и вся Вселенная несомненно падут от руки Яхвэ, если все из-

бренные не начнут сражаться и не вернут вовремя правление Древних Богов. Яхвэ распространяет свое несовершенство (изъян) , как заразу. Этот мир поражен ненавистью, насилием и ложью. И эта зараза разрастается по Всей Вселенной. Звёзды начинают гаснуть, а миры гибнуть. Если так пойдет и дальше, то материи с изначальной живительной светлой Силой Хаоса не останется и Тиамат будет нечего возродить. В скором будущем Яхвэ постарается привести весь мир к апокалипсису, отдав людей в жертву Богам судьбы, чтобы выкупить свою жалкую жизнь. Если это произойдет, то вслед за нашей планетой падёт и вся Вселенная. Поэтому знайте, что вы спасаете не только человечество и этот мир, но и всю Вселенную.

Наша задача поскорей пробудить Кингу, восстановить полностью в правах на эту землю Тиамат и разрушить культ Яхвэ, восстановив культ Великой Матери и всех Древних Богов.

И я призываю вас вступить в легион Тиамат и начинать действовать! Время пришло! Ты избранный и только ты можешь спасти этот мир и всю вселенскую гармонию. Не сомневайся в себе, помни , кто ты!

Ты не раб, а потомок Древних Богов , самых сильных во Вселенной! А Боги могут все и ты можешь! Вспомни же , кто ты есть и верни свою Силу! Ты избран, если тебе в руки попала эта книга , Боги выбрали тебя нести их Волю!

Тиамат призывает тебя !

И сказала мне Великая Мать Тиамат:

"Я-Всё, в котором сокрыто ничто, ты – ничто, которое может вобрать всё! "

Всего одна фраза, но в ней заключена мудрость всего нашего учения . Ибо Тиамат действительно является всем, Она источник жизни, который породил все, Она в каждом из нас. Но в ней сокрыто ничто- Сила пустоты, которая позволяет вобрать в себя все. И она учит этому нас. Ведь мы, в сравнении с Богами действительно ничто, наша сила минимальна. Однако, если мы сможем отрешиться от всего лишнего, очиститься и познать Силу пустоты, то мы можем вобрать в себя все, ибо лишь пустота способна поглощать любое количество Силы, пропуская потоки Хаоса. Лишь тот, кто по-настоящему пуст, сможет вобрать в себя всё – Великую Силу Хаоса