

Саша Ангел



*Прикосновение*

12+

# Саша Ангел

# Прикосновение

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67946346](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67946346)*

*SelfPub; 2022*

## Аннотация

Несколько коротких рассказов о детстве, природе и городе, в которых соединяется фантазия и реальность. И автору хочется верить, что это прикосновение принесет читателям немного спокойствия и радости.

# Содержание

Прикосновение	4
Музыка весны	7
Ветви кустарника	9
Вулкан	11
Облака	14
Сетка	17
Увлечение	20
Очарование	24
Табачный дым	27
Обувь путника	30
Обман	32
Косточка	35
Перелистывая страницы	40
Асфальт	45

# Саша Ангел

## Прикосновение

### Прикосновение

Маленькая девочка, вернувшись из школы, заперлась в своей комнате и плакала.

Сегодня ей поставили двойку по математике, и она очень расстроилась. Родители ещё не пришли с работы, старший брат не хотел встревать и ждал, когда сестре станет немного легче.

Чуть позже он всё же попробовал успокоить её.

– Маша, да не расстраивайся, это всего лишь оценка, родители тоже не будут ругаться, – увещевал он, но та не отпирала дверь.

Открыв окно в своей комнате, девочка с тоской посмотрела в него. Было начало весны и так хотелось прогуляться, но неудачи портили все настроение. Усевшись за свой стол, Маша захотела сделать домашнюю работу, но буквы не складывались в слова – размываемые слезами, которые всё ещё лила расстроенная девочка. Положив голову на руки, она продолжила так сидеть, думая, что она глупая и ни на что не способна.

В этот момент ей на голову легла чья-то лёгкая рука, одно

прикосновение которой мгновенно убрало всю нервозность и проблемы отступили. Так иногда делали её родители, когда хотели подбодрить её или утешить. Девочка почувствовала, что она зря переживает, никаких оснований для этого нет. Она всё исправит и станет учиться лучше, чем прежде, и никогда не будет расстраиваться, а тем более плакать из-за таких мелочей, как оценки.

Когда она подняла голову, в комнате никого не оказалось.

Дружелюбная рука вылетела в открытое окно и поспешила на помощь всем тем, кто в ней нуждался. Никому не приходило в голову всматриваться в тот тёмный силуэт, что летел выше крыш домов.

Прокрадываясь в квартиры к расстроенным и удручённым людям, рука гладила их, стараясь сделать им легче – могла поправить одеяло или набросить тёплый плед на плечи.

Люди так ждали этого утешения, дружелюбного понимания, что не сразу обращали внимание на то, что в их комнатах они были одни, и никто не мог этого сделать.

Несколько детей видело руку, которая попала в отражения зеркал, но в эти разговоры, так похожие на выдумку, никто не верил.

А в это время рука устремлялась во все новые и новые квартиры и дома, чтобы сделать своё небольшое, но такое важное дело – нередко это было единственное утешение для одиноких людей.

Люди сами не заметили, как за несколько лет в городе стало лучше жить, меньше стало конфликтов, и каждый в отдельности чувствовал, что его поддерживает что-то невидимое, дружелюбное и ласковое. А кроме того, возникла потребность в этом, поэтому родители стали внимательнее к детям, а те, в свою очередь, отвечали взаимностью им.

Дружелюбная рука продолжала невидимую работу, ведь ещё оставались люди, которым нужна была помощь и утешение.

# Музыка весны

Шум за окном возвестил о прилёте первых птиц. Они возвратились с юга, где пережидали холодную, затяжную зиму.

До этого всё было по-другому.

Город всё это время был наполнен пронизывающими ветрами, метелями и снегопадами. Это больше напоминало неспешную, заунывную мелодию. Она нарастала ещё с декабря, и до конца зимы раскрывалась, и усиливала напряжение к своей кульминации.

Люди, немногочисленные жители этого города, ходили по улицам и встраивались в однообразный ритм времени года. Глядя в окно, они ждали перемен, которые наступили вместе с весной.

Птицы внесли не только яркие краски, освобождая город от ледяных и снежных уз. Нет, они, как и свежий ветерок, привнесли новые ноты, звуки, голоса по которым жители города давно соскучились и уже не ожидали их услышать.

Стайка в несколько десятков птичек разместилась на ветвях близлежащих от дома деревьев. Тут же послышалась музыка, где каждая нота была представлена отдельной трелью птицы, частицей всей стайки.

Кто-то прошёл мимо и спугнул нескольких, ещё не привыкших к городскому шуму и суете, птиц. Они перелетели на дерево чуть в стороне. Расположившись в другом поряд-

ке, издали уже совсем другую мелодию.

Такими мелодиями они заполнили весь город, птицы постоянно перелетали, смешивались между собой и создавали все новые и новые произведения.

Слетевшись вместе, в центр города, птицы образовали невиданный оркестр. Они кружились чёрным облаком, отбрасывавшим плотную тень на улицы города.

Затем, как по взмаху невидимой дирижёрской палочки, все птицы перестали метаться, тёмное облако распалось, и его отдельные частички стали спускаться к земле. Они парили, с каждой секундой приближаясь к поверхности.

Ноты приземлились одновременно, кто на площадь, кто на фонарные столбы или ветки деревьев, а часть разместилась на крышах домов. Музыка, которой никогда здесь не слышали, зазвучала для каждого жителя.

Птицы, отдав каждая свое звучание, разлетелись по всему городу, вернувшись к обычным птичьим делам. А музыка, которая состояла не только из звуков ветра, шелеста травы и духовых инструментов, продолжила своё существование отдельно от птиц.

Всю весну и лето она царствовала над индустриальными звуками города и услаждала слух всех жителей.

Музыка, которую можно слушать вечно. Но придёт осень и она исчезнет, когда листва опадёт, а птицы засобираются на юг, чтобы вобрать в себя новые звуки мелодий.



# Ветви кустарника

Резкое потепление изменило всё.

Снег, начавший таять, постепенно просел и из-под него стали появляться первые признаки скорой весны. Капель с крыш, настукивала тающими сосульками, и сам воздух был наполнен неуловимым ароматом весны.

Почки на деревьях набухли и готовы были раскрыться со дня на день. С юга вернулись птицы, которых оказалось так много, что для большинства жителей их громкое и дружное пение стало неожиданностью.

Все эти признаки красноречивее цифр в календаре показывали, что зима практически закончилась, и наступило новое время года.

В заброшенном парке, кроме ветвей кустарника, ничего не было видно и только за последние несколько дней из-под снега показались лавочки, детские качели и другие непонятные сооружения, чьё предназначение ещё было неочевидно.

В этом парке рос кустарник, распутившись, он первым дал крупницу зелёного цвета серому городу.

Маленькие, аккуратные почки, едва заметно раскрылись, и люди, проходя мимо парка, издалека заметили эти зелёные еле уловимые облака, и тёплое чувство наполняло каждого, кто наблюдал за этим.

Но в этот день солнечная погода сменилась пасмурной,

явно собирался дождь. К тому моменту, как первые прохожие заметили в старом и заброшенном парке раскрывшиеся почки на ветвях кустарника, пошёл дождь.

Это сразу же прогнало всех любопытствующих.

Тёплые потоки воды обрушились на город, смывая остатки зимы. Подтаявшие сугробы, что ещё могли бы продержаться пару недель, расползались под дождём.

Все деревья в этот момент начали зеленеть, словно сам город раскрывался как большая почка, пробуждающаяся от зимнего сна.

Место, откуда росли ветви кустарника, совсем очистилось от рыхлого снега и произошло следующее.

Зелёные веточки затряслись, словно резкий порыв ветра обрушился на них, а затем некое существо стало выкапываться из земли. Встав на четырёх ножках, оно покачивало своей головой, рогами на которой были эти самые ветви.

Вода омыла существо, и им оказался диковинной красоты олень, который, подняв свою голову к небу, наслаждался тёплой волной весны, струящейся с невероятной высоты.

Ещё несколько минут простоял олень практически неподвижно, вбирая в себя каждое ощущение, что испытывал. Немного неуверенно, он сделал пару шагов, а затем в несколько прыжков достиг выхода из парка и унёсся в неизвестном направлении.

Весна пришла, и загадочного оленя больше не видели.

# Вулкан

Вся семья собралась на кухне за ужином.

Шёл оживлённый разговор, переходивший в споры, которые плавно смягчались кем-либо из взрослых, а затем это повторялось вновь.

Уже за чаем наступило расслабление, тишина – никто не разговаривал теперь. Но через несколько минут все почувствовали запах гари, такой сильный, словно что-то сгорело. Проверив кухню, источника не обнаружили. Оставив детей, родители вышли в коридор и стали осматривать комнаты. Дверь в зал была заперта.

Но было ясно, что там что-то горит, потому что от неё шёл жар такой силы, что никто не решился подойти к двери. Максимально быстро родители собрали детей и вывели их из дома, позвонив в пожарную охрану.

Всех жителей эвакуировали, и пожарные прошли в квартиру.

Странное дело, что никакого дыма не было, только запах, а в окнах было видно такой яркий оранжевый цвет, который, тем не менее не был похож на пламя.

Бригада пожарных, проникшая в квартиру, была хорошо экипирована и потому они смогли открыть дверь в зал, и обнаружили, что внутри, прямо на полу, стоял маленький вулкан, который, судя по всему, пробудился. Но даже находится

рядом с ним было невозможно, настолько высокая температура установилась в этой комнате.

Пожарные не поверили своим глазам, что это возможно.

Но они доверяли себе и своим ощущениям, а потому как только вышли к людям, объявили:

– Входить в дом опасно, в любое время может произойти возгорание, которое мы не способны сейчас устранить, – затем были уведомлены все службы, которые могли в этой ситуации помочь.

Эвакуировав жильцов и расположив их в различных учреждениях, пожарные остались дежурить около дома, чтобы в случае чего приступить к тушению.

– Для вас у меня нет хороших новостей, в вашей квартире появился миниатюрный вулкан, к которому не подступиться. Вам лучше последовать примеру остальных, временно переселиться, может что-нибудь измениться, – увещевал владельцев квартиры начальник пожарной станции.

Оставалось только это, а потому благополучная семья в одно мгновение оказалась без крыши над головой, без своего имущества, и поселилась в одном из центров, который быстро развернули для помощи пострадавшим.

Последующие несколько дней прошли таким образом – жильцам разрешали забирать свои вещи из дома, чтобы в случае чего, имущество не пропало. Всем им помогали спасатели.

Наплыв людей был такой, что пожарные не уследили, как

младший сын той семьи, в чьей квартире произошёл инцидент, проскользнул в свой подъезд и скрылся в ней.

Мальчик, словно не замечая никакого жара, зашёл в зал и несколькими движениями разломал маленький вулкан, который до этого сам и построил. Он чувствовал свою вину во всём произошедшем и всю злобу излил на этот не пробудившийся вулкан. А затем спокойно вышел на улицу.

Действительно, специалисты тщательно проверили дом и квартиру, но не обнаружили никакого вулкана, только немного пластилина на том месте, где он раньше стоял.

Про этот случай вскоре перестали говорить, а жизнь в доме пошла своим чередом. Имущество вернули, и, в общем-то, никто не стал обижаться или жаловаться на эту ситуацию.

Но мальчик теперь стал гораздо ответственнее, интуитивно понимая, какая сила у его фантазии.

# Облака

Поздняя ночь, человеку в душной квартире совсем не спится и он только и делает, что ворочается с одного бока на другой.

Старый деревянный дом, в котором он живёт, весь едва слышно скрепит и это рождает в человеке ощущение, что он находится на корабле, в его тёмном трюме и это судно плывёт неизвестно куда.

Встав, едва открыв глаза, и практически на ощупь, идёт к столу, на котором стоит стакан. Выпив необыкновенно вкусной воды и утолив жажду, он идёт к окну, чтобы открыть его сильнее.

Может, свежий воздух облегчит ему эту ночь.

За окном было светло, оранжевое зарево не дало темноте полностью вступить в свои права. Человек видел всё это как в тумане, ещё надеясь, что сейчас вернётся в постель и заснёт крепким сном. Приоткрыв окно, он почувствовал несколько прохладных прикосновений.

Ощущение бодрости и пробуждения стало усиливаться, освобождать от пут сонливости, а после нескольких глубоких вдохов, у окна стоял уже другой человек.

С интересом всматривался он в слегка светящиеся облака, тихо плывшие по ночному небу.

Распахнув окно, устроился у подоконника и теперь не

только видел всё гораздо лучше, но и слышал все те звуки, что до этого оставались за стеклом. Внизу, на улице, никого не было. Влажный асфальт мягко отражал огни тех немногочисленных ночных фонарей, что виднелось с этого места.

Но небо, с его разнообразием форм и оттенков покорило его и не давало возможности мыслями оставаться тут, в этом городе. Светящиеся цветные полосы теперь проплывали над его домом.

Жёлтые, яркие облака, за которыми проследовали зелёные, красные, фиолетовые и многие другие. Все они двигались единым потоком, попеременно сменяя друг друга, и с каждой минутой, проведённой за наблюдением, казалось, что они приближаются к поверхности земли.

Нет, он был уверен, что именно это и происходит.

Облака теперь практически касались крыш зданий, угрожающе нависая над городом. Но, никто не знал об этой опасности, и жители мирно спали в своих домах. А человек, что наблюдал за этим, также не чувствовал никакого беспокойства. Только интерес, и нарастающее чувство хрупкости этого момента.

Человек у окна боялся пошевелиться и едва дышал, опасаясь спугнуть это мгновение, посмотреть что-то невероятное.

Смотря только на летящие разноцветные облака и находясь при этом в полной тишине, не слыша даже собственного дыхания или биения сердца, случайный зритель совершенно

забыл про то, кто он такой и где находится.

Мысли, что в течение всей его жизни неслись в его голове неконтролируемым потоком, постоянно меняя своё направление и скорость движения, перестали существовать.

Он стал глазами, чистым выражением чувства, ребёнком, смотрящим на что-то красивое в первый раз в жизни.

Город никуда не делся, а продолжил ритмичное существование, как остались на своём месте и те старые деревянные дома, украшенные замысловатой резьбой.

Но после этой необычной ночи кое-что изменилось.

На улицах города появился новый человек, что гулял по нему в самые поздние часы. Он ничего не делал, только бродил по окрестностям и время от времени останавливался, зачарованно всматриваясь в ночное небо.

Для него уже не существовало серости зданий, или не ухоженности фасадов, плохой погоды и всего того, что раздражает и делает жизнь в большом городе невыносимой.

Поток облаков, что раскрашивал небесный свод, для него уже никогда не прекращался, оставаясь источником радости и вдохновения.

У этого странного прохожего были детские глаза, смотревшие на все с удивлением.



# Сетка

Прозвучал громкий сигнал, означавший, что смена закончилась и можно идти по домам.

Большинство работников следило за временем, а потому заранее стали собирать свои вещи и инструменты, чтобы с сигналом поскорее покинуть стройку и пойти отдыхать.

Но сегодня один из строителей, работавших на верхних этажах здания, замешкался и, погруженный в свои мысли, не уследил за временем. Его коллеги давно уже ушли, когда он наконец-то убрал своё рабочее место, и начал спускаться по лестнице вниз. Весь день его мучило что-то, давило изнутри. Несколько дней назад он поссорился со своей женой, и она всё это время не разговаривала с ним.

Торопиться было некуда, ведь дома его ждала гнетущая атмосфера, а потому он поехал не на лифте, а пешком по лестницам, иногда заходя на этажи, чтобы полюбоваться видом на город. Спускаться было ещё долго и утомительно, но человек надеялся на то, что сможет развеяться. Физическая усталость не так беспокоила его, как непонятное чувство вины, отяжелявшее его.

Подойдя к окну, находясь всё ещё на верхних ярусах здания, всего на несколько этажей ниже от того места, где работает сам, он встал у окна и посмотрел вниз.

Дома, улицы, проезжающие автомобили и люди казались

такими крошечными, как на макете, с той только разницей, что в реальности всё находилось в постоянном движении.

Свесившись вниз, пока никто не видел его, он посмотрел на сетку, специально установленную для того, чтобы, если кто-либо из строителей упадёт, он не разбился.

Зелёная сетка, через которую проглядывала голая земля, изрытая во время работ, разные блоки, сваленные в кучу, строительный мусор. Всё это немного кружилось, вместе с сеткой при взгляде с этого этажа. Строитель, привыкший к тому, чтобы работать на высоте, впервые за долгое время ощутил страх перед падением.

Это ощущение медленно стало ползти по его телу ознобом, охватывая, словно тугими верёвками. Нужно было слезть с края, но не мог сделать этого – ощущение падения проникло в него, хоть он и находился в безопасности.

На секунду ему показалось, что под сеткой ничего не осталось, только синее небо, с медленно плывущими по нему облаками и если он прыгнет сейчас, то будет целую вечность находиться между облаками и смотреть на них.

Закрыв глаза, он вспомнил о жене.

Эта мысль, о её всегда немного грустной улыбке, дала ему силы вернуться. Осторожно слезая с недостроенного ещё подоконника, он ощущал, что всё прошло.

Тяжесть, гнетущая его несколько дней, стала отступать, пока не исчезла вовсе.

Он побежал, желая поскорее вернуться и извиниться пе-

ред ней.

# Увлечение

Удочки, снасти, всё на месте, собрано для похода на рыбалку.

Это было главное увлечение для Димы, который перепробовал множество видов ловли.

Начинал он с того, что ходил с удочкой по городу, выбирал место на одном из многочисленных мостов и начинал удить рыбу. Конечно, ему ничего приличного не попадалось, но он стоял среди людей, мог рассмотреть каждую мелочь, послушать живую речь, и это было приятно.

Рыбалка нравилась ему, но не тем, что можно было поймать рыбу, а чем-то другим, тем, что всегда ускользало от него. Вот для того, чтобы понять самого себя, свои ощущения, он и продолжал ходить на нее, пробуя новые её разновидности.

В этот летний вечер он засобирался на ночную. Взяв приготовленное заранее снаряжение, пошёл на берег водохранилища. Там было много людей, кто-то разжёг костёр, слышалось пение, одним словом, городские жители отдыхали. Лёгкий ветерок обдувал всех, но было ещё достаточно тепло.

Отойдя подальше от людей, человек пошёл по кромке пляжа до того места, где песок практически полностью смылся с лесом, что рос тут. Этот участок всегда выбирали рыбаки. Здесь было тихо, и никто из отдыхающих не прихо-

дил сюда.

Стоя на тёплом ещё песке, рыбак взял удочку, закрепив на неё особую, светящуюся приманку. Зайдя по колено в воду, он забросил удочку далеко вперёд. Через минуту стало совсем темно, и звёздное небо загорелось тысячами звёзд.

Рыбак даже особо не следил за поплавком, а смотрел на ночной небосвод, ощущая малейшее движение удочки и натяжение лески. Через несколько минут он почувствовал, что клюет. Посмотрев на зеркальную поверхность, увидел, что она светится изнутри, словно сильнейший источник света находится в толще воды.

Но не успел рыбак толком удивиться, как поверхность воды стала разделяться на сектора, фрагменты, отделённые друг от друга яркими цветными полосами. Тут рыбак действительно испугался, выпустил из рук свою удочку, и хотел было убежать на пляж.

Однако теперь это было невозможно. Потеряв на секунду равновесие, он, пошатнувшись, упал. Но падения в воду не произошло.

Дмитрий сам оказался на такой вот площадке, похожей на прозрачную льдину, а вокруг не было ничего из того, что было здесь. Никаких деревьев, других людей, песка – только множество «льдин», плывущих по глади спокойного океана. А сверху лилось сияние звёзд.

Оставшись сидеть на этой льдине, рыбак, после нескольких минут, проведённых в одном положении, собрался с си-

лами и подполз к самому краю, чтобы посмотреть на воду, по которой, очевидно, плыла она. Но за ним он увидел только тёмную бездну, в которой горели такие, же звёзды, как и над ним. У него сразу же закружилась голова, он закрыл глаза, ощущая, как летит в пространстве.

Ему стало по-настоящему страшно.

Он подумал о том, что это может быть дурным сном, что уснул и ему снится кошмар. Ощущение полёта и падения тем не менее не оставляло и было столь отчётливым, что хотелось скорее проснуться и забыть об этом сне. Но пробуждения не происходило.

Лежать и бояться так долго было нельзя, открыл глаза, решив осмотреться.

Он всё так же дрейфовал в тёмном пространстве, среди прозрачных платформ, но теперь ему стало несколько легче. Если это сон, то ему не грозит никакая опасность. А в действительности такого существовать просто не может.

Оказалось, что воды нет, и льдина, на которой он находился, летит, не поддерживаемая ничем. Звёздное небо окружало со всех сторон Дмитрия. Отпустив края своего импровизированного кораблика, он ощутил такой восторг. Полёт среди звёзд, на тоненькой, маленькой и хрупкой «лодочке». Это и было то, что он искал в своих походах на рыбалку, то самое чувство полной свободы, невообразимых скоростей и сияния звёзд.

Как странно, что он искал всё это в таком спокойном и

умиротворённом занятии, как рыбалка.

Став сначала на колени, а затем, осторожно поднявшись на ноги, Дима расправил руки и летел на светящейся льдине куда-то вдаль, не слыша ничего, кроме свиста в ушах.

# Очарование

Сладостное ожидание, перемешанное со страхом, бодрило сильнее, чем прохладный ветер.

Они договорились встретиться в восемь и прогуляться. Но он слишком нервничал, а потому пришёл раньше на полчаса.

Она скоро должна была подойти.

Город, с его привычными улицами, хмурыми, вечно спешащими куда-то людьми, преобразился до неузнаваемости.

Вокруг, казалось, что все светились радостью и счастьем, улыбались и смеялись – а пасмурная погода с её низкими температурами, теперь воспринималась освежающе.

Он дышал этим воздухом, думая, что впервые делает это осознанно, наслаждается, выпитывает всю прохладу вечера в себя. Мысли, лихорадочно метавшиеся в его голове, встречали этот бриз, остужаясь, а затем вновь устремляясь в свободный полёт.

Наручные часы не показывали время, а их стрелки куда-то улетели и пустой циферблат поблёскивал на руке.

Дверь её дома была видна с места, на котором он стоял. Прислонившись к дереву, чувствуя, как с каждой минутой теряет равновесие и словно немного парит в воздухе, парень смотрел на ступени, ведущие вниз, к тротуару.

Сумерки сгущались над городом, а фонари расцветали



светящимися плодами. У предметов появились новые оттенки, и стала очевидной тайная природа всего происходящего. Причина была в нём самом.

Он изменился, настроение, очарование будущей прогулки с девушкой захватило этот мир и преобразило его.

Дверь открылась, и на секундочку ему показалось, что рай промелькнул перед ним. Но это длилось всего мгновение, потому что все его внимание захватило волшебное существо, вышедшее из этих дверей.

Она спускалась по ступенькам, вся воздушная и нереальная. А он смотрел на неё и слышал, как она, едва касаясь туфельками ступеней, напевает простую мелодию, от которой ему стало спокойнее. Всё обязательно будет хорошо.

Мысли медленно приходили в нормальное состояние, он всё ещё как зачарованный не мог отвести от неё взгляда. Через несколько секунд она спустится, перейдёт маленькую улочку и поздоровается с ним. Он видел, что она улыбается.

Окружающий мир исчез, точнее, сжался до небольшого участка улицы, на котором происходило то, что как он знал уже сейчас, изменит его жизнь навсегда.

– Привет, – прозвучал голос, от которого будто по всему городу пошли мурашки.

– Привет, – собравшись с силами, ответил он.

Они шли, смеялись и чувствовали такую лёгкость, от которой хотелось взлететь и сорвать одно из волшебных яблок с фонарей ночного освещения.

Но этот вечер и был тем самым плодом, счастливейшим днём в их жизни.

# Табачный дым

Стоя на перроне, она ждала своего поезда, который должен будет увезти её из этого города навсегда. Багаж состоял всего лишь из одной сумки, что стояла сейчас рядом у ног, а также большого рюкзака за спиной.

Платформу давно не чистили, и девушка стояла на толстом, в несколько десятков сантиметров, слое утоптанного снега. А сверху падали редкие снежинки. Солнце скрылось за серыми облаками.

Со своего места ей было видно начало станции, там, где встречаются запасные пути. Отправление, согласно билету, должно произойти через 40 минут. Но, несмотря на холод, девушке не хотелось идти обратно в здание вокзала, греться там, в духоте, среди сотен таких, же, как она ожидающих.

Недалеко от неё устроился мужчина, перенёсший в несколько подходов свой багаж. Видимо, он ехал с семьёй, которая осталась ждать в здании. Он попросил её приглядеть за его вещами, пока ходил за остальными.

Когда весь багаж был на платформе, стоя около своих вещей, он позвонил куда-то.

– Подождите меня в здании, за десять минут до отправления выходите, – сказал он, и девушка, которая слушала его поневоле, поняла, что ее догадка оказалась верна.

Затем, повесив трубку, он откашлялся и достал сигареты.

Быстро прикурив, отошёл в сторону, чтобы дым не попал на девушку и не мешал ей. Однако после первой же затяжки, облачко дыма, как назло, отлетело в её сторону.

Но для неё это был не просто едкий запах, а воспоминание, которое нахлынуло на неё. То, отчего она бежала, почему покидала родной город в надежде на лучшую жизнь.

Её первая встреча с ним произошла именно так.

Он искал, у кого бы прикурить и обратился к ней и показался ей таким смешным и непосредственным. И горький дым тогда предвещал счастье. Этого не сбылось.

А теперь этот примерный, судя по всему, семьянин, напомнил ей о существовании человека, разрушившего её жизнь.

Странное дело, она вдохнула этот запах полной грудью, и ей стало легче. Прошлое, что морозной погодой и серостью всех последних дней цеплялось за неё и тянуло обратно, отступило. А на место этой печали пришла другая эмоция, противоположная ей – радость оттого, что она сейчас сядет в поезд и уедет навсегда, оставит всё позади и никогда уже не будет мыслями возвращаться к тем событиям.

– Поезд прибывает на станцию, время посадки двадцать минут – прозвучал громкий, несколько металлический и искусственный голос.

Вдалеке показался поезд, выезжавший с запасных путей.

Мужчина вместе со своей большой семьёй стал загружаться в вагон, а девушка пропускала всех остальных попутчи-

ков впереди себя.

Сделав несколько глубоких вдохов, она последней зашла в вагон.

Прощайте, отдающие табаком, горькие воспоминания.

# Обувь путника

Несколько человек стояло утром на остановке, дожидаясь первого автобуса. Обычно он приходил строго по расписанию, но в этот раз почему-то опаздывал.

Ожидающим было прохладно, а резкие порывы ветра не приносили им особенного удовольствия. Мысленно подгоняя этот существующий где-то автобус, они всматривались в даль, на поворот, из-за которого и должен, нет, обязан появиться этот злосчастный автобус.

Но некоторые из будущих пассажиров не делали этого, справедливо полагая, что ничего нельзя изменить в этой ситуации, а, значит, тратить силы и нервничать не нужно. Такие люди плотнее вжимались в свои одежды, чтобы согреться и практически не смотрели на дорогу, в основном рассматривая других людей.

Именно они и заметили её.

Это была высокая девушка, из-под жёлтой шапочки которой выбивались рыжие локоны длинных волос. Её куртка была несколько ей не по размеру, слишком большой и она словно тонула в ней. Длинная юбка, с бахромой по краям и тяжёлые, пыльные ботинки. Именно своей обувью она привлекла внимание нескольких человек.

Тёмная обувь от обилия пыли имела серый, грязный цвет.

Их покрывали заломы, которые могли сформироваться

только от длительной носки, а подошва была так стоптана, что девушка, казалось, с трудом стояла ровно, словно балансируя на неустойчивой поверхности. Это придавало ей такой хрупкий вид, что человек, смотрящий на неё, сразу же проникался нежным чувством и трепетом к неизвестной никому девушке. Становилось интересно, сколько дорог измерила она шагом в своих ботинках, где побывала и куда теперь держит путь. Её обувь не давала ответов на все эти вопросы, но могла намекнуть любому зрителю, что она испытала.

Остальные как ни в чём не бывало продолжали стоять, не обращая внимания на людей вокруг себя. Когда из-за поворота появился долгожданный автобус, они радостно зашевелились. Поправляя свои рюкзаки, сумки и держа в карманах заранее заготовленную плату за проезд, они выбирали место на остановке поудачнее, чтобы сразу же зайти в салон и успеть присесть раньше остальных.

Она, как и все прочие люди на остановке, зашла внутрь и устроилась возле окна. Вытянув ноги, она стала с видимым удовольствием наблюдать за улицами города, стремительно набирающего после ночи обороты.

# Обман

На заднем дворе никого не было. На натянутых верёвках не сушилось бельё, рядом не играли дети, и даже кошки, что часто лежали тут, греясь на солнышке, куда-то ушли.

Деревянный забор отделял дворик от всего остального мира, казалось, звуки, города не долетали до этого места. Однако за двориком наблюдали.

Со второго этажа дома маленький мальчик смотрел на верёвки, мелкий мусор и непонятные для него предметы, что валялись на пыльной поверхности двора. Старые футбольные ворота, покосившиеся и настолько ветхие, что попади по ним мяч, они бы развалились. Иногда ветер поднимал в воздух пыль – всё это было самым интересным из того, что можно было увидеть в это время дня.

Но мальчик наблюдал вовсе не оттого, что ему этого хотелось. Он заболел, и несколько дней практически не вставал с постели, и его день состоял из чтения, приёмов пищи и сна. Но даже его любимые книги и игрушки не давали ему желанной радости. Всё было скучно и неинтересно.

В такие моменты усталости он ложился спать или смотрел в окно. Но для него пустынный вид не был скучен, а скорее наоборот. Смотря на всё это запустение, ему становилось хорошо, никаких мыслей в голове не появлялось, и он просто созерцал.



Однажды, когда он в очередной раз сидел у окна и наблюдал за двориком, всё изменилось.

Появились размытые фигуры. Это были яркие краски, бесформенные и постоянно изменяющиеся. Мальчик сразу же вспомнил, что такое же происходит в момент, когда кисточка с краской попадает в стаканчик с водой.

Эти фигуры появились неизвестно откуда и просто двигались по двору, смешиваясь с воздухом, предметами, что оказались в этот день там, а также с самими собой. Тогда они меняли цвет полностью, и новый столбик передвигался по поверхности двора.

Мальчик, увидев такое, прислонившись лбом к стеклу, почти не дышал и не мог сдвинуться с места. Ему казалось, что он чувствует жар и это ему привиделось.

А между тем яркие, дымчатые столбики, заполнили все пространство небольшого дворика, а затем распались, окрасив всё, что там было в различные оттенки.

Теперь каждая доска, составлявшая часть забора, имела собственный цвет, трава, верёвки, столбики, старые ворота, даже пыльная утрамбованная земля дворика – теперь всё было не таким, как прежде. Радостная, искрящаяся будущим весельем площадка оказалась внизу. Впервые, с начала болезни, мальчику захотелось встать и прогуляться, немного поиграть во дворе с другими детьми, погладить кошку, которая раньше всегда его больно царапала. Он в полной мере ощутил, как хорошо быть здоровым.

А затем уснул спокойным, глубоким сном. Болезнь отступила, и он с этого дня пошёл на поправку.

# Косточка

Как многое зависит от случайности. Та вещь, что изменила жизнь Сергея, таилась в обычном, не совсем сладком и спелом апельсине.

Сидя у себя в квартире, он очистил плод, сложив все косточки на блюде, чтобы они вкусно пахли. В одной из апельсиновых долек ему попала косточка, но в этот раз, вместо того, чтобы выбросить, он взял её в руку и задумался.

Маленькая жизнь была в его ладони и в порыве предчувствия, которого он не мог толком понять, посадил эту косточку в горшок, в котором росло его домашнее растение.

Кактус, который был посажен там, не требовал за собой практически никакого ухода, а потому парень вспоминал об этом растении редко.

Посадив косточку и закрыв её немного землёй, он продолжил заниматься своими делами, да так бы и забыл об этом случае. Однако, через несколько недель, решив полить кактус, он увидел, что семя проросло, и из земли уже появился маленький, зелёный росток.

Человеку сразу стало интересно, что случилось со всеми теми косточками, что часто находил внутри фруктов. Если он их выбросил, вряд ли они проросли. И он решил, что в следующий раз, когда будет есть фрукты, хоть что-то, содержащее семена, то посадит их у себя дома.

Так оно и случилось, и вскоре у Сергея дома было несколько новеньких горшков, в которых проросли пара десятков апельсиновых и мандариновых деревьев. Он был доволен, но на этом не намеревался заканчивать.

Приближалось лето, и последние прохладные деньки вот-вот должны были остаться позади. Идеальное время для того, чтобы посадить что-нибудь на природе.

Свежая зелень, такая чистая и приятная после зимы, была повсюду.

Набрав несколько десятков апельсиновых, мандариновых и лимонных косточек, он отправился гулять по всему городу.

Целью его был центральный парк, в котором ему хотелось посадить большую часть своих косточек, но и по пути можно было высадить несколько штук.

Выйдя на улицу, он почувствовал, что замыслил правильное дело.

Шагая по тротуару, он глазами искал место, где, стоило лучше всего посадить первое семечко. Таким местом оказалась заброшенная клумба возле одного из домов, за которой никто не ухаживал. Только трава росла на ней.

Склонившись к ней, он небольшой лопаткой сделал ямку и положил туда семечко, закрыл его землёй и полил сверху тёплой водой из бутылки, которую он взял с собой.

– Что вы делаете? – спросила его женщина, которая, видимо, жила в этом доме.

– Сажаю апельсиновое дерево, – ответил Сергей и, улыба-

сь, отправился дальше. На недоумённый взгляд женщины, он не обратил внимания.

Сделав несколько таких остановок, он добрался до парка, в котором успешно посадил весь свой запас семян. Людей было немного в это время, а потому на него почти никто не обратил внимания.

Прошло всего неделя, и Сергей решил проверить, проросли ли его семена, и отправился по своему маршруту. Остановившись у заброшенной клумбы, он посмотрел на место, куда посадил апельсин и замер, его косточка проросла.

Не в силах уже утерпеть, он побежал, делая остановки в тех местах, где закапывал семена, и каждый раз находил, что они проросли. Сомнений не осталось, он должен продолжать своё дело.

Несколько подобных походов он совершил за этот месяц. По выходным, когда у него было достаточно времени, шёл с запасом семян и сажал их. Неприятностей не было, люди просто смотрели на то, что он делает. Но в один из таких разов, к нему подошёл солидного вида мужчина, и спросил:

– Что вы сажаете?

– Сейчас лимон, а вот тут мандарин, – прозвучал ответ.

– Ничего не выйдет, наступит зима, и растения погибнут от холода, в наших краях цитрусовые не приживаются.

Эти слова были неприятны Сергею, но были правдой.

Однако он уже не мог остановиться, и для него сажать семена стало частью жизни, не просто увлечением, а добро-

вольной работой, которой он отдавался целиком.

Продолжая сажать всё лето семена, он с ужасом понимал, что скоро настанут холодные времена, и все его старания ни к чему не приведут. Но продолжал.

Теперь ростки, появившиеся благодаря ему, были не только в центральном парке, но и во всех зонах отдыха и садах города, а также за его пределами, в местах, куда люди редко приходили.

В городе его уже знали, он казался всем странным человеком, у которого собственный, придуманный и немного наивный мир. Мир, в котором можно посадить по всему городу сотни апельсиново-лимонно-мандариновых деревьев и надеяться, что холодная, суровая зима не повредит им.

А между тем наступила осень, первые прохладные ночи. Листва на деревьях стала жёлтой, затем и вовсе облетела, а цитрусовые, что были высажены этим, по мнению большинства жителей города, чудачком, продолжали оставаться зелёными.

Деревья, что действительно никогда не произрастали в этих широтах, стояли под сильным ветром, все в снегу и контрастировали со всем тем царством зимы, что победила здесь. Только они и хвойные деревья, стали напоминать людям, что долгая зима – это не навсегда.

Больше никто не смеялся над этим человеком и люди, увидев его на улице, стали отдавать ему собранные ими косточки, завёрнутые в материю, чтобы следующей весной по-

садил их.

А он, принимая эти семена, говорил всем, что обязательно научит каждого человека сажать новые растения, и что как только закончится зима, они все вместе будут делать это.

Следующим летом уже не один человек, а сотни людей вышли на свои маршруты высаживания. Город, в котором и без того никогда не было недостатка в зелени, стал просто утопать в ней.

А те лимонные, апельсиновые и мандариновые деревья, посаженные Сергеем, стали большими, полноценными деревьями. На самом первом апельсиновом дереве, что рос на заброшенной клумбе, стал формироваться оранжевый, ароматный плод.

# Перелистывая страницы

Районная библиотека открывается в девять утра.

Это небольшое, одноэтажное здание, на котором висит совсем неприметная красная табличка, по которой можно определить, что это за учреждение.

Читателей почти не было, да и многие местные жители вовсе не знают о её существовании. Туда ходил совершенно определённый круг читателей, и который крайне редко пре-терпевал изменения.

В основном это были пенсионеры, которые приходили и брали что-либо под свой вкус – от детективов до исторических романов. Некоторые из них даже брали целыми стопками и уносили книги в больших сумках, а затем появлялись в библиотеке полгода спустя, чтобы сдать их и взять новые.

Другая категория читателей, это уже более молодые люди, каждый из которых имел свою причину ходить сюда. Многим нравилось это тихое и спокойное место, здесь можно поработать за компьютером или почитать что-нибудь вне дома.

Эти люди часто бродили между стеллажей и подолгу выбирали себе книгу. Процесс всегда затягивался и, отобрав несколько вариантов, они часто ещё подолгу не могли решить, за какую именно из книг взяться. Но всё же большинство посетителей приходили сюда совсем ненадолго, хоть и сотрудники библиотеки всех знали поимённо и выучили



каждого.

Вот, в осенний пасмурный день в библиотеку пришёл один из завсегдатаев, молодой человек, только по виду которого можно было заключить, что он планирует как минимум пару часов провести в этом месте. Рюкзак, в котором была вода и несколько яблок, тетради и ноутбук, всё, что ему нужно для работы.

Расположившись за одним из столиков и разложив все свои вещи в обычном и удобном для него порядке, он пошёл бродить среди полок. Взяв несколько учебных пособий, необходимых ему, он сел за компьютер и почти три часа провёл за работой, время от времени отвлекаясь, чтобы сделать пару глотков воды.

Ближе к обеду он закончил, отключил компьютер и сложил его в рюкзак. Встав, почувствовал, как его тело немного онемело от такого продолжительного сидения.

Сделав несколько движений и вернув себе бодрость, он пошёл возвращать книги на свои места. В этот момент ему захотелось взять что-нибудь для себя, какую-нибудь интересную книгу и почитать её дома или на улице, в парке неподалёку.

Увесистые тома, с практически стёртыми названиями на корешках встретили его. Он брал некоторые тома, открывал их, прочитывал половину страницы и ставил обратно на полку. Всё это было не то.

Постепенно, откладывая одну книгу за другой, его стала

наполнять чувство волнения, словно вот сейчас перед ним появится та самая книга, что будет не просто очень интересной, но и изменит его жизнь.

В углу, где несколько полок пересекались, он встретил запертый донельзя том, на корешке которого вообще ничего не значило.

Взяв в руки его, он уже внутренне был готов к тому, что это окажется произведение кого-то из классиков, один из серии избранных сочинений. Но когда он открыл эту книгу, то увидел только белоснежные страницы, такие чистые, что сразу бросалось в глаза несоответствие между ними и обложкой. Это, видимо, какая-то шутка, подумал молодой человек. Но кому в голову могло прийти так пошутить. Осмотрев внимательнее книгу, он пришёл к выводу, что нет, никто не выдирает содержание и не вставлял новые страницы.

Обращаться к библиотекарю не имело смысла, ещё подумают на него. Ещё раз пролистав эту книгу, он не нашёл в ней ничего, но...

Вот, на одной из последних страниц значилось его собственное имя. Сиюминутно, он почувствовал испуг, и даже захлопнул том и отбросил его на полку.

Вернувшись к своему месту, он выпил воды, и сам не заметил, как сгрыз все яблоки. Это произвело свой эффект – парень успокоился и решил вернуться к этой книге и посмотреть, что ещё там есть.

Ничего не изменилось, на последней странице всё так же

стояло его имя. Подойдя к столу, он устроился удобнее и стал изучать ещё внимательнее, чем прежде, пустые листы.

Взяв карандаш, он написал букву «а» на первой странице и знакомое чувство пронзило его, забытое под грудой рутины – запах пресноводного озера, в котором он часто плавал в детстве. Новые и новые буквы появлялись на бумаге, и он с каждой из них возвращался в прошлое, а иногда и к тем событиям, что ещё не произошли или не произойдут никогда.

Не замечая ничего, он писал, практически не следя за тем, что его движения слишком порывисты и наверняка ничего нельзя разобрать из написанного. Но это было неважно, им овладело желание выплеснуть всё то, что так давно формировалось внутри него – о чём он сам не догадывался до этого самого дня.

До самого закрытия библиотеки, не разгибаясь, писал, не замечая неудобств, пока библиотекарь не предупредил его, что скоро закрытие. С сожалением откладывая всё в сторону, человек почувствовал сильнейшую усталость. Взглянув на страницу он увидел не свой рукописный текст, а напечатанные, красивые буквы. Вернул этот том на полку и хорошенько запомнив место, куда он поставил её, парень вышел из библиотеки.

В этот вечер он с удовольствием и долго ещё гулял по улочкам, думая о том, что случилось с ним. Закат застал его ещё на улице – лёгкая улыбка не сходила с его лица.

Эта книга его и он обязательно закончит её.

Он наполнит её образами из жизни, даст волю фантазии и то, чего никогда не было, тоже найдёт своё воплощение на страницах тома. За этот день он написал пять, а в книге их было столько, что придётся потрудиться, чтобы довести замысел до конца.

Парень пошёл домой, зная, что завтра обязательно вернётся в библиотеку и продолжит свою работу.

# Асфальт

Утро бледным светом ворвалось в окно.

Выходной день и некоторые жители города вышли на улицу позже обычного – по своим делам, выгулять собаку или отправиться в торговый центр. У каждого была собственная цель, и все же люди существовали только здесь, в мире больших зданий, проспектов и улиц, вдоль которых в действительности и проходила их жизнь.

Тут их ожидал сюрприз, ощущение, которое они давно не испытывали.

Вся та мерзкая каша из растаявшего снега исчезла с улиц. Это уже было огромным облегчением для всех, ведь каждый, кто выходил из дома, мысленно проклинал это время года и всех тех, в обязанности кого была уборка снега.

Обувь приходила в негодность, ноги промокали, а в случае с временными заморозками, эта масса превращалась в неровный каток, по которому просто невозможно было передвигаться.

Но в этот день, выйдя из своих домов, люди пошли по чуть влажному, но чистому асфальту и воспоминание о летних прогулках всплыло у многих в памяти. И несмотря на то что на обочинах еще оставались горы снега, которые будут таять постепенно ещё пару недель, люди ощутили, что зима сломлена. Все вспомнили по-настоящему про лето, и теперь оно

обязано наступить быстрее. До начала весны оставались считанные дни.

Город устремился по своим делам по новым, очищенным улочкам, и вскоре никто уже не вспоминал о том, какой ужас здесь был несколько дней назад.

Но нет-нет, но какой-нибудь случайный прохожий заметит про себя, как хорошо и приятно идти по асфальту, чувствовать его бархатную шершавость и свою связанность с этим местом.