

Бездна

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Last Angel

Last Angel

Бездна

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48812496

SelfPub; 2019

Аннотация

Хочешь узнать, как это всё произошло? Как я стал таким? Что это за миры, как они появились, и как появился я? Может быть, ты узнаешь как появился ты. Как умрут или создадутся вновь эти миры. Кто ты сегодня? Под ложными именами ты забыл своё истинное. Попробуй вспомнить. Ещё раз. Содержит нецензурную брань.

Пролог

Бесконечное падение... Падение в бездну... Темнота...

–Ты точно этого хочешь? Хочешь этого снова?

–Да.

–Ты осознаёшь, что будет с тобой происходить?

–Да.

–И ты знаешь, что это всё вновь забудется. Ты согласен на это?

–Дай мне быть с ней...

Я отвечал, как и всегда. Ничего не менялось. Каждый раз одно и то же. Одни и те же слова.

Меня это не интересует. Мне нужно... Быть с ней.

–Ты знаешь, кто ты, верно?

–Верно.

–Ты – Тёмный.

–Да.

–Ты знаешь, кто она.

–Да.

–Шестнадцать.

–Да.

–Ты знаешь, где ты?

–Бездна...

Часть 1

Один

Один... В бесконечном одиночестве... Будто бы в бескрайнем море...

Но в бескрайнем море бывают острова, а один плюс один всегда будет два.

Глава 1

Шестнадцать

Тусклое солнце. Тусклый городок, потрёпанный временем. Безлюдная вечерняя улица, покрытая дырами дорога, множество вывесок, с неработающими лампами.

Я где-то там. Среди этого городка. Ни единой живой души не проносится, не проходит вокруг меня. Они все будто бы боятся меня. Я для них – меньше чем никто.

Наверное, так и есть. Наверное, так и должно быть, ведь человеку с социальной тревожностью трудно с кем-то просто так заговорить. Может, поэтому я вечно одинок? А может, потому, что я – убийца? Может от того, что люди чувствуют, что со мной что-то не так? Может от того, что я всегда скрываю лицо из-за своего шрама?

Однако всё идёт так, как и должно идти.

Этот мир.

Все должны ему подчиняться, будто бы он что-то сделал для нас. Только появился. Этот мир создали для нас. Кто-то или что-то этого захотело.

Они назвали нас цифрами. От одного до бесконечности. Миллионы и миллиарды жизней и цифр живут рядом со мной. Я тоже являюсь цифрой, только, все зовут меня Тёмный. А свой номер... я забыл, и уже давно не вспоминал. Может, из-за того, что я прячу лицо под маской? Работаю в ночи? Ношу тёмную одежду? Наверное, из-за всего этого вместе взятого.

Толпы людей, все под разными цифрами, от одного до бесконечности. Все эти люди идут в никуда каждый день. Они – полны бессмысленности, как и я. Огромное количество машин. Крутых и не очень, навороченных и очень простых, дорогих и дешёвых. Вечный ветер. Я, среди этого всего. Вовсе не выделяюсь. Я будто бы одно целое с этими людьми, небо-скрёбами, вечными ветрами, дующими тебе прямо в спину.

Я завернул в другую улицу. На этой улице толпы людей, все под разными цифрами, от одного до бесконечности. Все эти люди идут в никуда каждый день. Они – полны бессмысленности, как и я. Огромное количество машин. Крутых и не очень, навороченных и очень простых, дорогих и дешёвых. Вечный ветер. Я, среди этого всего. Вовсе не выделяюсь. Я будто бы одно целое с этими людьми, вечными ветрами, дующими тебе прямо в спину.

Множество людей проходили возле меня, будто бы сторонясь. Проходили с опаской, будто бы я – дикий зверь.

Туда куда я направляюсь – нет никого. Заброшенный мост, которым никто не пользуется, служивший для пере-

правы через реку. Река высохла, проложили дорогу, мост остался на месте, будто бы ожидая, что его когда-нибудь убьют.

Я стою на нём. Наблюдаю, как садится солнце. Как скоро наступит новый день, новый заказ, новое убийство.

Я сел и свесил ноги через перила.

Я одинок из-за многих факторов. Но среди которых я перечислил, есть ещё один. Бесплодность. Может это вовсе и не факт, ведь можно любить и без этого, но опыт показывает, что никому такой не нужен. Такой как я.

Я поправил маску, которая скрывала шрам, и продолжил смотреть на небо.

Внезапно я услышал звук справа от меня, похожий на звук от падения. Я повернул голову. Увидел девочку, лет шестнадцати – семнадцати. Рост её был невысок, на глаз – метр пятьдесят, хрупкое телосложение, тонкие конечности, узкое лицо, по-видимому, она голодала. Она была вся в грязной и порванной одежде. Волосы были каштанового цвета, доходили ей чуть ли не до колен. Кожа, если отмыть грязь, была бы белоснежная.

Она похожа на бездомную, но почему она упала? Споткнулась?

–Простите. Я не хотела.

Она подняла голову. Я увидел, что её глаза были перемотаны какой-то тряпкой.

Что с ней произошло? Я не решался спросить.

–Вы меня слышите?

Из её уст исходил чуть хриплый, но мягкий и успокаивающий голос. Как она оказалась на улице? Что с ней произошло? Меня мучили эти вопросы, но я всё же решился ответить ей:

–Да.

Ответил я односложно и негромко.

–Я вас не ушибла?

–Всё хорошо.

Она встала.

Я решил задать ей вопросы, столь волнующие меня:

–Кто ты? Как тебя зовут и как ты здесь оказалась?

–Меня зовут шестнадцать. Я бездомная, вы, наверное, это и так уже поняли. Я здесь... прячусь от кое-кого.

От кого она прячется? Тем более на мосту?

–Приятно познакомится. Моё имя Тёмный.

–Вас и вправду так зовут?

–Да. И ещё, давай на ты. Я не привык.

–Давай... давай.

–Что с твоими глазами, Шестнадцать?

–Я... Я попала в автокатастрофу год назад. Мои родители умерли, я лишилась зрения. С тех пор я бездомная.

–Ты меня не видишь?

–Нет, но я тебя слышу. Могу тебя запомнить. Можно?

–Да.

Она подошла ко мне.

Её худая рука потянулась к моему лицу. Её пальцы трогали маску.

–Можно?

Я, немного подумав, снял маску, скрывающую шрам.

Она дотронулась до него. Её выражение лица сделалось несколько удивлённым. Дальше, она прошлась пальцами по всему лицу.

–Спасибо, теперь я тебя запомню.

Сказала она дружелюбно.

Я вновь надел маску.

Вдруг, я услышал крик откуда-то снизу:

–Да вот же она! На мосту!

Несколько человек, которые были снизу, стали быстро забираться на мост.

Шестнадцать застыла от страха.

–От них ты пряталась?

Она кивнула головой.

–Спрячься за мной. Если что, беги через них. Назад не беги, там тупик.

–Хорошо.

Я встал со своего места. Шестнадцать буквально вжалась в мою спину.

Я вовсе не это имел в виду... Но ладно.

Я проверил своё оружие: Тычковый нож. Оно было на месте.

Те люди вбежали на мост, подбежали к нам и останови-

лись. Их было четверо.

–Какие-то проблемы?

Сказал один из них, по-видимому, главарь.

Они не были похожи на бездомных. С виду обычные люди.

Он достал складной нож, показывая, что он вооружён.

–Уходите, если вам дорога жизнь.

Он усмехнулся.

–Да ты шутишь, пацан. Думаешь, твои пафосные штучки меня напугали? Тебе лучше уходить и оставить нам её.

–Это не произойдёт.

–Как хочешь.

Он накинулся на меня. В свою очередь, я увернулся от его удара, резким движением достал тычковый нож и вонзил её в его шею. Из неё полилась кровь. Из его рта доносилось только хрипение.

–Уходите.

Они бросились бежать.

Я вытер кровь с ножа об его рубашку, спрятал нож и посмотрел на Шестнадцать. Она стояла неподвижно. Было видно, что она боится.

–Всё хорошо?

–Ты... Ты кого-то убил?

–Вырубил.

Соврал я. Не хочу её пугать.

–Не волнуйся. Скоро он очнётся, так что, тебе нужно ид-

ти. Я тут разберусь.

–Хорошо. Пока.

Она ушла торопливо. Я провёл её через труп, чтобы она не поскользнулась на крови.

Поняла ли она? Можно только гадать. Если бы у неё было бы зрение, она бы это увидела. А так...

Почему я её защитил? Почему так относительно спокойно с ней разговаривал? Зачем они её искали? Будут ли ещё искать?

Я не знаю ответов.

Я облокотился на перила моста, попутно столкнув труп с него.

Темнело. Солнце почти закатилось за горизонт. Наступал тёплый августовский вечер. Пора было отправляться домой, готовиться к заданию.

Я спустился с моста и отправился домой по вечерней улице этого города.

Глава 2

Работа

Мой дом... Хотя я и получаю довольно большие деньги, мой дом выглядит полной свалкой разнообразных вещей и гаджетов. Да и деньги некуда девать, мне они вовсе ни к чему. Просто бумажки, которые сейчас стоят больше, чем жизни людей. Бумажки, с помощью которых можно купить оружие и уничтожить весь мир.

Я прошёл на кухню. Достал из холодильника приготовленные макароны.

Кухня моя выглядела как обычная кухня среднестатистического жителя этого города. Три на три метра, зелёные, уже потемневшие, обои, Белый потолок. Обычный деревянный стол и такие же стулья, самые простые, которые можно найти. Так же, столешница и несколько шкафчиков, подвешенных над раковиной и этой же столешницей.

Я прошёл с кухни вместе с макаронами в зал.

Сам зал был такого же цвета, как и кухня, зелёные обои и белый потолок, деревянный пол. Окно, выходящее на перекрёсток дорог. Возле этого окна расположился компьютерный стол и сам компьютер, купленный лишь для несколько игр, которые мне запомнились ещё с детства. В центре зала стоял журнальный столик, кресло, которое выглядело довольно хорошо, для своих лет. Так же, возле компьютерного стола располагались пару шкафов с одеждой. К слову, совершенно обычные шкафы. Спальное место располагалось в противоположной от компьютерного стола стороне. Вовсе не кровать... Чистая подстилка, которая была укрыта пледом, к которой была подложена белая подушка.

На этом бы я остановился, если бы не одно но... На компьютерном столе стояла целая гора кружек, и упаковок от еды быстрого приготовления. На журнальном столе валялось огромное множество листов, опять же упаковки от быстрой еды. На полу же было целая куча грязной одежды.

Я сел за кресло возле столика, открыл документ, указывающий мне сегодняшнюю цель.

Имя: 169.

Возраст: 34.

Координаты: 446,89 к северо-востоку от центральной точки.

Дополнительная информация: Цель живёт одна. В доме возможны датчики движения, камеры. Дверь с кодовым замком, код 67309

Домашние животные: не обнаружены.

Охрана: не обнаружена.

Время выполнения: 03:20

Задача: Быстрое убийство.

Обычный заказ, довольно лёгкий для выполнения. Цель живёт одна, охраны не имеет. Если ему нечего хранить, то датчиков движений и камер нет. Только вот, почему такое позднее время? Или же, цель страдает бессонницей? Впрочем, неважно. У меня ещё есть достаточно времени, чтобы вздремнуть.

Я закрыл документ, положил его обратно на стол. Поставил будильник на 2:20, лёг на спальное место и начал засыпать.

–Интересно, где она сейчас и что делает?

Поинтересовался я у пустоты. Она мне, конечно, не отве-

она мне хотела сказать? Во сне я чувствовал, что знаю ответ. Только вот, сейчас я вообще в этом не уверен, будто бы что-то ускользнуло от моего взгляда. Что-то, что я почти разглядел, почти понял.

Я одел тёмную одежду, свою маску. Взял свой незаменимый тычковой нож, ещё пару метательных, на случай если что-то пойдёт не так. Вышел из дома.

Я шёл по тёмной улице до моей цели. Многие фонари на моём пути были либо отключены, либо поломаны. Был бы я простым и неподготовленным человеком, побоялся бы здесь ходить в такое время.

И не зря. Я уже слышу шаги позади меня. Сзади меня идёт какой-то человек в капюшоне. Идёт ко мне. Я вижу его боковым зрением. Вижу, что он что-то держит в руке. Нож, обычный кухонный. Я не оборачиваюсь. Он прибавляет скорость.

Я достаю метательный нож, резко оборачиваюсь и кидаю его в него. Нож врежется в его голову. Он падает и роняет своё оружие возле себя.

Я подошёл к нему, вытащил свой нож, вытер его и пошёл дальше.

Через некоторое время я был у дома цели. Света в доме не было, похоже, цель мирно спала, или же, ожидала кого-то, что имеет меньшую вероятность, но не исключено, что это может оказаться правдой.

Я подошёл к двери, ввёл код и проник в дом. Весь дом был

довольно богато обставлен. Я стал искать глазами датчики движений и камеры.

Через некоторое время осмотра дома, я всё же нашёл датчики, и благополучно отключил их. Дело оставалось за малым.

Я бесшумно вошёл в комнату. Там мирно спала моя цель. Я подошёл к нему и воткнул тычковый нож в кадык. Послышался хруст, он захрипел, задёргался на кровати и осел.

Дело было сделано, на часах ровно 3:20. Я вышел из дома, и пошёл по направлению моей работы.

Глава 3

Повод для войны

Клуб «1686». С виду обычное и ничем непримечательное место, где собираются люди самых разных положений в обществе. Внутри – обычный неоновый клуб, однако, всё не так просто.

Я подхожу к бармену. Показываю карту. Белую карту с определёнными числами и штрих кодом. Быстро её убираю в карман.

– Проходи, Тёмный.

Говорит он. Обычные его слова, которые говорит он мне каждый день. Вместо ответа на них, я прохожу в дверь. Эта дверь находится рядом с барной стойкой. На первый взгляд это кажется, не очень защищённым способом прятаться, однако, над глазом у бармена стоит невидимый датчик, кото-

рый читает штрих коды, а если штрих код неверный, то срабатывает сигнализация, поступающая в убежище, а уже в убежище есть специальный отход, который можно открыть только изнутри.

Сейчас же, я вижу коридор, который ведёт вниз. Внизу есть дверь, возле которой стоят охранники.

–Код.

Спросил он.

–1642890573

–Проходи.

Я прошёл дальше, в главный зал. Большая комната, с круглым столом посередине, и множеством стульев, на которых уже сидят такие же, как я, а так же несколькими дверьми, ведущими к разным комнатам, таким как: тренировочная, личный мед корпус, оружейная и так далее.

Однако, один стул вовсе неподвижен и выделяется среди остальных. Стул «Красного принца». Главаря нашей организации. Человека, лет сорока на вид, ничем не примечательного на вид.

–Отлично справился, тёмный. Как обычно, ни единой ошибки.

–Благодарю.

Он сидит в неизменном своём кресле, так же, как и все присутствующие тут. Всего лишь моё место пустует. Я его занимаю.

Все сидящие здесь имеют свой номер, но их всех зовут по

кликкам, для сохранения своего номера.

–Чёртов сопляк.

Сказал Бык негромко, так чтобы никто не услышал. Сидит он справа от меня. Здоровяк с кусаригамой, Нужен лишь для жестоких убийств, где нужно раскромсать цель в мясо, для удовлетворения потребностей заказчика. Ничего из себя не представляющий кусок неповоротливых мышц, который хорошо машет кусаригамой.

–А теперь, приступим к раздаче обязанностей.

Сказал Красный принц, и Червь раздал документы. Все сразу же их открыли. Я не был исключением:

Имя: 41, 30, 87

Возраст: 31, 29, 9.

Координаты: 1326,45 к северо-западу от центральной точки, квартира 10. Место встречи: 304,10 к югу от центральной

Дополнительная информация: Нет камер и датчиков движения.

Домашние животные: не обнаружены.

Охрана: не обнаружена.

Время выполнения: 14:00

Задача: Сопровождение заказчика.

Я должен сопроводить заказчика до места, чтобы он совершил убийство самостоятельно. Эти заказы оплачиваются

втройне. Только вот...

—А теперь, когда все ознакомились с заданиями, Червь, раздай оплату.

Он послушно обошёл стол и раздал всем оплату по их заданиям. Мне досталось двести тысяч.

—Итак, господа, можете идти. Тёмный, попрошу тебя остаться.

—Поговорим после.

Прошептала мне на ухо Кобра.

—Итак, что случилось на мосту? Что ты делал там с девчонкой?

—Это важно?

—Да! Ты зарезал одного из «Белых», бывшего под прикрытием! Это была их цель. Ты понимаешь, что это означает?

Сказал он возмущённо.

—Повод для войны.

—Именно. Теперь же они вызывают тебя и меня к ним на разговор, который состоится завтра. И я тебя прошу, больше никакими путями не связывайся с ними. Ты меня понял?

—Да.

—Ну тогда, до скорого, надеюсь, ты меня не подведёшь дважды.

Кровавый принц ушёл в свой кабинет, оставив меня одного со своими мыслями.

Схожести историй

Я стоял здесь, пытаюсь что-нибудь да придумать. Что именно, я не знал, но точно был уверен, что что-то нужно было придумать.

Шестнадцать. Белые охотятся на неё. Получается, я не должен с ней встречаться? Я... мне ещё предстоит подумать над этим.

Я вспомнил, что Кобра хотела со мной поговорить. Случалось это довольно часто, и всегда наш разговор происходил в тренировочной комнате.

Она младше меня. Ей всего двадцать один год, однако, когда я сюда пришёл, именно она тренировала меня. Она – хороший учитель.

Я прошёл в тренировочную.

Среди площадки для тренировок, тренажёров и стоек для тренировочных оружий стояла она. Девушка роста под метр семьдесят, с тёмными волосами, причёской каре, голубыми глазами, татуировкой в виде решётки на правой щеке, одетая в чёрную кожаную куртку и такие же штаны. Её оружие: катана, отравляющие дротики для особых заказов. Я подошёл к ней.

–Почему так долго?

–Не важно. О чём ты хотела поговорить?

–Хотела предупредить тебя, что поход к Белым может окончиться плачевно. Просто, чтоб ты знал, если Кровавого принца убьют, то на его место встанет Тьма.

Тьма – человек загадка. Появлялся он только один раз, был одет в чёрную мантию, на лице его была маска, покрывавшее всё его лицо. Он является доверенным человеком у Кровавого принца. Выполняет особые задания чрезвычайной важности.

Проблема в том, что Тьма после смерти Красного принца попытается сразу же меня убить, так как, если даже я оттуда выберусь, посчитает меня шпионом Белых.

–То есть, если это всё окончится плачевно, то меня убьют. Зачем ты это мне сообщаем?

–Я... тебя предупреждаю.

–Спасибо. Мне...

–Может, зайдём куда-нибудь?

Намёк ли это? Она одинока, у неё никого нет, и не было никогда, как я знаю. Впрочем, если и так, то она вовсе не обрадуется, когда узнает, «что со мной не так», ну а если «этим» всё это не кончится, то я только буду рад.

Проблема в том, что у меня не просто бесплодность, но и вообще я не могу «этим» заниматься.

А если это и вовсе не намёк?

–Хорошо.

Не теряя холода в голосе, ответил я.

Не то, чтобы я хотел сейчас с кем-нибудь пообщаться, или же прогуляться с кем-нибудь, на самом деле нет. Просто Кобра тот человек, с которым мне не трудно общаться, да и благодарность я к ней кое-какую всё же испытывал. Всё же

мы вышли из клуба, навстречу рассвету.

–Ну, и куда ты хочешь отправиться?

–Хотела просто посидеть, с кем-нибудь поговорить. Просто куда угодно, только забыть все эти убийства, хоть и на непродолжительное время.

–Я не знаю, куда можно сходить. Я никуда не хожу, и не знаю хороших мест, так что, предлагай свои варианты.

–Ну, неподалёку есть довольно хороший ресторан, можно и в него.

–Пойдём тогда туда. Веди.

Я пошёл за Коброй.

Рассветало. Мы шли через набережную по дороге. Около нас проносились машины, в лицо дул ветер, на воде растянулись блики алого солнца, предвещавшего рассвет и начало нового дня, а вместе с этим – начало нового задания для меня. Задания того типа, которого я никогда не выполнял прежде, да, как ни странно, я никогда не получал задания по «сопровождению», и вовсе не знаю, что они из себя представляют.

Мы шли уже несколько минут, но никто из нас не проронил и слова. Я решил нарушить это молчание:

–Почему именно со мной ты хотела пойти?

–Ну, наверное потому, что ты единственный, с кем я могу говорить спокойно, и ты единственный, с кем я поддерживаю связи так долго. Да ещё, за весь этот год мы ни разу не ходили по таким местам. Да что уж говорить, я вообще ни разу по

таким местам не ходила.

–Согласен с последним. Я тоже не ходил.

Причина, по которой Кобра одинока, кроется в её характере. Он очень капризный, притом постоянно меняется, что делает её непредсказуемой. Хорошая черта для убийцы, но плохая для обычного человека. Она понимает это, но ничего поделать не может.

А тем временем, мы подошли к довольно роскошно сделанному ресторанчику. Вся его наружность говорила о том, что здесь собираются самые богатые и обеспеченные люди этого города, а значит, самые бесчестные и алчные, те люди, которые смогли «съесть» своих врагов, коллег и друзей по «бизнесу». Довольно неприятно...

Это ещё раз говорит о том, что Кобра не была в ресторанах, и что она просто выбрала из всех самый дорогой и изысканный.

Однако я не стал возражать, так как понимал, что она может обидеться, да и вправду, мы не ходили по таким местам и не знаем, где было бы лучше. Может это один из самых лучших вариантов из всех.

Вывеска гласила, что ресторан называется: «3314»

–Ну что, не нравится?

–Да нет, подойдёт...

–Тогда, заходи.

Я зашёл в него. Изнутри он был сделан ещё богаче, нежели снаружи. Изо всех углов прямо торчало золото, дорогая

мебель, еда, да вообще всё это было сделано чуть ли не из огромных коробок различных купюр.

Как я и предполагал – деловито выглядящие люди, одетые самые дорогие костюмы, женщины средних лет, у которых одно лишь платье стоит в половину всего города.

Как только я зашёл, все взгляды были кинуты на меня, как будто бы я был клоуном, вбежавшим ни с того ни с сего прямо на сцену театра, где произошло драматическое событие. Их глаза смеялись надо мной, говоря прямо, что я «перепутал ресторан и кафе».

Следом за мной зашла и кобра, а дальше к нам подошёл управляющий.

–Простите, но вы кажется, заблудились. У нас дресс-код...

Договорить он не успел, так как кобра показала довольно крупную сумму и вручила ему, он же в свою очередь спрятал её себе в карман.

–А, прошу, садитесь за любой столик, который пожелаете. Мы прошли к столику у окна, который стоял, отделившись от всех остальных, присели.

На только что произошедшую ситуацию я никак не отреагировал. В этом городе за мягкий хруст денег каждый готов задушить друг – друга голыми руками.

–Что будем заказывать?

Спросила она.

–Я, если честно, не хочу ничего.

–Боишься потратить денег?

С задором спросила она.

–Да нет, просто не хочу ничего есть.

–Как хочешь. Не имею права тебя заставлять.

Сказала она, рассматривая меню.

А я в это время рассматривал всех и всё в этом «ресторане».

Хоть всё здесь и выглядит довольно изящно, а все люди кажутся здесь людьми «высшими», если же смотреть на это всё человеку непосвящённому, то всё это покажется большой нелепостью, а напыщенность здешних людей – смешной.

Ведь набитые деньгами люди не отличаются живучестью от обычных людей. Их так же можно убить, отравить, заставить их мучиться. При любой ситуации, когда они будут на волосок от смерти, деньги их не спасут.

Наверное, у меня не должно быть таких мыслей, но как бы я не хотел, они появляются сами собой. Всё – же, этот ресторан полное дерьмо.

К нам подошёл официант.

–Ваш заказ?

–Мне вот это вино, эту...

Пока Кобра заказывала, я тихо разглядывал взгляды, брошенные на нас, а точнее на меня. Конечно, человек в маске вызовет больше подозрений, нежели девушка в кожанке, однако, не всё ли мне равно на них? Я же не ради них сюда

приходил?

Ради кого? Кобры? Может, я и не пошёл бы, если бы я умел отказывать в просьбах своих друзей. Друзей? Кобра мне подруга? Может, мне у ней это спросить? Хотя, покажется это глупо.

Может, просто поговорить? О её прошлом я не так уж и много знаю...

Официант ушёл, оставив нас одних.

–Слушай, а что тебя толкнуло вступить на эту работу?

–Если честно, это очень странно всё произошло. Со стороны кажется, что это очень трудно, стать убийцей. Однако, это оказалось не сложнее, чем просто устроиться на работу. Знаешь, года так три назад, мы с сестрой остались одни. Денег совсем не было, но надо что-то было делать, на что-то надо было жить, а так как денег не осталось, собственно, нет денег, нет обучения, нет работы. Конечно, я брала подработки, но этого едва хватало на неделю. Сестре же было всего двенадцать лет, она тоже осталась безо-всего. Я уж было хотела пойти в проститутки, однако, нашлась замена. Они были на задании, особенное задание, так как заказ нужно было выполнить на улице, на такой заказ вышел сам кровавый принц. Когда он убил одну из целей, я просто остановилась. Я просто смотрела на это, как замороженная. То, что мне понравилось – ничего не сказать. Все его движения с катанамы казались чем-то недостижимым, верхом этого искусства. Когда они выполнили свою работу и начали уходить, я по-

бежала за ним. «Постойте», – кричала я, «Могу ли я пойти с вами?». Никто из них не обернулся, кроме него. Он взял меня с собой с условием, что я не буду разглашать этой тайны. Именно так я оказалась здесь. Оказалась, ради сестры. Но через год, она умерла. Я потеряла смысл этой работы. Но ещё через год, появился ты. Ты помнишь, как пришел?

– Да...

– Ты был весь израненый, пришёл в бар и упал. Я вышла посмотреть, что происходит, а ты лежишь там, и бредишь, было что-то про «убивать». Я настояла, чтобы тебя осмотрели. Ты тогда был бешенный, чуть не выдавил глаза медику... Мы решили потом, что ты должен остаться, так как «слишком много видел». Однако...

Прервал её официант, принёсший блюда.

Она налила себе и мне вина, выпила.

Я же ждал, пока она продолжит.

– Однако, ты довольно быстро отошёл, надел свою маску, начал обучаться у меня. Мне всё казалось, что мы с тобой так похожи, что наши истории схожи во многом, однако, прошло время, свою я тебе рассказала, а твою? Ты... так и не вспомнил?

– До того дня, когда я оказался у вас, я ничего не помню.

Она выпила ещё.

– Жаль, конечно, что я не знаю твоей. Однако, мне здесь как-то не очень комфортно... Может, пойдём ко мне? Отказов не принимаю!

Как-то с двух бокалов её разнесло... И не откажешься же теперь, только если убежать... Хотя, бежать от Кобры? То же самое, что бежать от собаки.

–Ладно, пойдём.

Я позвал официанта, когда Кобра допивала третий бокал, расплатился за всё, и мы, наконец, вышли из этого места.

Глава 5

Одиночество

Утро было довольно таки хмурым. Несмотря на то, что было всего девять часов, уже было светло как днём. Всё же, на дворе стоял ещё август, который давал понять, что лето и на исходе, но уже готова выйти в отпуск.

Но волновало меня отнюдь не это. Лишь то, что Кобра опьянела с трёх бокалов вина и сейчас не способна на нормальную, прямую ходьбу, да что уж на ходьбу, она еле стоит. И что с ней делать? Если только на руках нести... Но, это будет странно выглядеть со стороны...

–Ч – что-то я устала – а...

Уже пьяным голосом прошептала она мне на ухо.

–Я слишком пьяная да?

–Обхвати мою шею и держись крепко.

Она сделала так, как я ей сказал. Я поднял её, и мы «пошли» к ней до дома.

–Прости за неудобства, тебе, наверное, тяжело?

–Нет.

Вовсе она не была тяжёлой. С её гибким строением она весила не более шестидесяти килограмм, так что, мои руки не уставали.

Больше никто из нас не обронил слова. Мы молчали, создавая неловкую паузу, хоть и не уверен, что для Кобры она была неловкой, для меня же она являлась таковой, но я не хотел говорить в этот момент, какой бы она неловкой для меня не была. Может, на это подействовали проходящие мимо меня люди? Или же кинутые в нашу сторону взоры?

Так или иначе, но весь путь до дома мы молчали, Наконец, стал, виден её подъезд, ничем не отличающийся от моего подъезда, да и всех прочих тоже. Она дала мне свои ключи, я открыл ими дверь, поднялся по лестнице на третий этаж, открыл её квартиру, и вошёл, не разуваясь, дошёл до её кровати и положил её на неё, и уже тогда разулся и подошёл к ней.

Ну, и что дальше? Что будет сейчас происходить? Врят ли это закончится чаепитием...

—Знаешь, мне так одиноко... Не знаю, может это и странно, но, это был всего лишь мой план. План не быть одинокой, хотя бы сегодня. Пожалуйста, только останься со мной...

Сказала она, совершенно нормальным голосом.

Это был план... Она просто под предлогом «пойти куда-нибудь» завела меня в свой дом. Однако же, актёрской игре её можно поставить десять из десяти. С другой стороны, я её понимаю. Из её жизни, из её рассказов из прошлого можно понять, что она одинока, и довольно давно, что ей

всегда не хватало сестры, родителей, просто человека, который поддерживал бы её. Просто, я – единственный человек, который разговаривает с ней не по работе.

–Я тебя понимаю, и не обижаюсь.

Только вот, если дело дойдёт до «этого»? Какова будет её реакция? Разочарование ли? Сочувствие, или же всё сразу и вместе? Я был бы рад, если бы не дошло.

–Тогда... Может... сделаем это?

Все мои надежды обрушились в прах всего лишь с помощью двух слов.

–Прости, но я не могу.

Она опечалилась.

–Я... я тебе не нравлюсь? Или же, есть та, о которой я не знаю?

Что же лучше, солгать ли, сказать ли правду? Правда будет не так убийственна, как по мне.

–Ты мне нравишься, Кобра, ты единственная с кем я могу говорить нормально, как с близким человеком, однако, я не могу. Не потому что я не хочу, или же есть у меня другая, вовсе нет. Я просто не могу заниматься этим. Это болезнь.

Её глаза, почему то наполнились слезами. Слезами то ли разочарования, то ли отчаяния, то ли сожаления, не было мне понятно это.

Она кинулась в объятия ко мне, прислонила голову свою к моему плечу, говорила сквозь слёзы:

–Прости, прости меня. Я не знала, тебе, наверное, тяжело,

без этого обходиться, то есть, совсем.

—Ничего, ничего.

Тепло обнимал я её. Ведь этого так хотелось, в душе, но, увы, мой организм ныне не способен на это.

—Если хочешь, я могу остаться с тобой, на пару часов. Да и потом, если будет одиноко, можешь мне сказать об этом, я приду к тебе.

Шептал я ей на ухо, а она отвечала:

—Останься... Если хочешь, останься, если можешь, прошу тебя, я больше не вынесу одиночества... Ляг со мною на кровать, давай поспим пару часов... Вместе...

П П

Утро. Дождь. Не очень хорошее утро сегодня выдалось, однако, эти горные пейзажи и её мягкие тёплые прикосновения сделают любое утро прекрасным.

—Как спала на новом месте, милая?

—Прекрасно. Знаешь, любое место где ты есть уже для меня родное.

—Сочту за комплимент, однако, комплименты от меня только начинаются...

Внезапно, всё это исчезает. Вокруг лишь темнота.

—Что происходит?

—Будто не знаешь?

—Кто ты?

—Синий.

–Что ты хочешь?

–Хочу? То, что я хочу, тебя не должно интересовать. Тебя должно интересовать только то, что должно случиться, а то, что случится, тебе вовсе не понравится.

–Что должно случиться?

–Ты не сможешь её спасти...

П П

Глава 6

Ненависть

Мои глаза открылись. Я и Кобра лежали вместе, на одной кровати. Взору моему открылась вся картина её комнаты, которую я раньше не сильно рассматривал, ибо приходил сюда только ради общения с ней, и то не часто.

Кровать, как ни странно была двуспальная, непонятно только, зачем ей? Может, специальное место для меня? Хотя, странно покупать кровать только для своего друга, или же, я ей не просто друг, после всего того, что приключилось? Однако, наверное, двуспальная кровать даёт ей ощущение присутствия?

Я тихо встал, она вроде не услышала. Нашёл свои вещи и начал одеваться.

Комната же её отходила сразу же, после небольшого коридора, в котором, в деревянном шкафу висят вещи, и стоит обувь. Она была средних размеров, со стандартными обоями, Кровать, а над кроватью стоит полка с книгами. Справа

же от кровати, к окну приставлен письменный стол, на котором лежало бесконечное множество папок с документами, тремя кружками, и пустой коробкой из под пиццы.

Слева же, от комнаты дверь отходила на кухню и туалет с ванной. Заходить туда я не стал, но, как помню, кухня идентична моей. Туалет с ванной самые обыкновенные.

– Уходишь? Уже?

– Мне пора готовиться к заданию.

– Может, останешься на обед?

– Прости, но нет. Если я останусь на обед, то и на ужин мне придётся остаться, но я постараюсь забежать к тебе после задания. Хотя бы на чай.

– Обещаешь?

– Обещаю, если всё будет хорошо.

Она встала, подошла ко мне, обняла, и губы наши соприкоснулись в поцелуе, который должен быть мотивацией прийти к ней вновь, только уже после этого задания.

– Я буду ждать.

Стали ли мы для друг – друга больше, чем друзья? Наверное, однако, дальнейший склад событий мне вовсе не известен. И непонятно мне так же и то, как будут складываться наши отношения.

Я вышел из её квартиры, подъезда, ушёл с её улицы. Прошёл до своей, зашёл к себе в дом.

Моя квартира после квартиры Кобры казалась непонят-

ным сборищем различных вещей, и ненужного хлама. На часах было половина первого. Я, как обычно, разогрел вчерашние макароны, сел за свой журнальный столик, и вновь прочитал то дело, которое мне поручили:

Имя: 41, 30, 87

Возраст: 31, 29, 9.

Координаты: 1326,45 к северо-западу от центральной точки, квартира 10. Место встречи: 304,10 к югу от центральной

Дополнительная информация: Нет камер и датчиков движения.

Домашние животные: не обнаружены.

Охрана: не обнаружена.

Время выполнения: 14:00

Задача: Сопровождение заказчика.

Почему меня так волнует этот заказ? От того может, что я ни разу не участвовал в сопровождении заказчика, лишь только убивал своими руками? Может, потому, что на моих глазах должны будут убить целую семью сразу?

Люди хуже животных... У животных нет потребности для утоления своих самых жестоких желаний. Люди же наоборот.

Я закончил свою трапезу, отложил тарелку, одел обычные вещи, чтобы не привлекать внимание, но без маски никак не

обошлось, так же, накинул капюшон и вышел.

На улице шёл мелкий дождь, а ветер так и задувал в лицо. Небо было хмуро, а солнце вовсе спряталось за тучами. Всё это говорило о том, что данная погода будет длиться ещё долго, но я, несмотря на всё это, отправился к месту встречи.

Людей вокруг было немного. Лишь редкие прохожие иногда спешили куда-то, то ли спрятаться побыстрее от дождя, то ли куда-то ещё. Я же всё продолжал идти.

Я шёл довольно таки долго, из-за большого расстояния, однако, когда я всё-таки дошёл, я увидел стоявшего человека, по которому было видно, что тот явно кого-то ждал. Я подошёл к нему.

–Вы заказчик?

–Разумеется, а теперь, отправляемся.

Выглядел он довольно солидно, человек, роста среднего, средних лет, в костюме делового стиля. Просто обычный человек, где в каждом городе десятки тысяч таких людей, у которых малый бизнес, но которые уже всюду покупают деловые костюмы. У которых самооценка завышена до предела.

И я безо всяких более вопросов пошёл вместе с ним. Наверное, со стороны это выглядело странно, человек в солидном костюме, рядом с которым идёт человек в маске. Как будто бы я его телохранитель.

За весь путь я не проронил ни слова, всё слушал неинтересные рассказы этого человека самого обычного на вид,

однако, заказавшего убийство целой семьи... Рассказывал он мне про всё, что считал нужным. Про свою работу, про его отношения с противоположным полом. Рассказывал так, словно я являюсь мусорным ведром, предназначенным лишь для выброса всех своих ненужных мыслей, которые накопились за всю свою ничтожную жизнь.

Интересно, что он чувствует? Понимает ли, что он делает? Хотя, какая мне разница? Может, я желаю лишь оправдать его? Однако же, не подумал я о том, почему мне дали именно этот заказ? Могли дать самый сложный одиночный заказ, однако,

Мы вышли к переулку, прошли по нему, и вышли на противоположной улице.

—Итак, сейчас заходишь ты, заходишь самым громким образом, далее захожу я, делаю дело, и можешь идти по своим делам. Ясно?

—Да.

—Иди.

Я зашёл в ничем не примечательный подъезд, выглядевший довольно старо и грязно. Поднялся до десятой квартиры. Заказчик же стоял позади, ждал моего хода. Дверь и вправду была не первой крепости, и если захотеть, то можно было прорваться туда силой, что я и сделал:

Я пнул дверь со всей силы. Она закрипела, пошатнулась, однако не упала. Я пнул снова, дверь с грохотом упала внутрь квартиры. Я услышал чей-то пронзительный крик.

За мной забежал он, мы прошли по коридору, ведущему в зал. Там стояли двое. Женщина, лет тридцати, мужчина лет сорока. Он закрывал её, закрывал от нас, будто бы зная, что это бессмысленно, но всё равно он стоял на месте. Их глаза были полны страха.

Заказчик достал из кармана штанов нож, воткнул его в сердце мужчины. Женщина вскрикнула, кинулась к нему. Слезы текли из её глаз. Она просила его не умирать... Он лежал, не шевелился и не дышал.

Заказчик лишь смотрел на это, улыбался. Он подошёл к ней, взял её за волосы, оттащил от него, воткнул нож в её живот, оттуда полилась кровь. Она кричала от боли. Он сделал разрез, вытащил внутренности. Более, она не кричала...

–Отлично, осталась ещё одна. Десерт.

Сказал он, предвкушая...

Мне плохо. Я чувствую ненависть. Ненависть к нему, ко всему человечеству, которое настолько жестоко.

Мы прошли в комнату. Комната с детскими обоями... Под кроватью, вся в слезах, пряталась девочка, лет одиннадцати... Он достал её оттуда, швырнул на пол, оголил. Дальше...

Дальше я не мог смотреть. Я отвернулся, от сей ужасающей картины. Лишь слышал крики, плачь и стоны...

Меня всего трясло. Слезы бежали по моим щекам. Меня охватила сильнейшая ненависть, и опустошение от того, что я не могу ничего с этим сделать.

Она издала пронзительный крик, потом затихла. Я повер-

нулся, она лежала и не двигалась. Он закончил.

– Можешь гулять.

Я, безо всякого ответа выбежал наружу.

Глава 7

Семья

Я бежал. Бежал от самого себя, бежал в беспмятстве, не понимал, куда именно я бегу. Профессиональный убийца стал сам жертвой собственного разума...

Мой мозг представляет, что это могла быть Она... Что на месте той девочки могла быть Шестнадцать...

Почему я бездействовал? Я просто стоял и ничего не делал, в то время, как он...

Слёзы всё текли из моих глаз. А я бежал лишь в неопределённом направлении, бежал изо всех сил, которые у меня были, бежал, от того кошмара, от своих мыслей, самого себя...

Моё тело рассекало воздух впереди меня, ветер дул в лицо, развевая мои волосы. Вокруг проносились здания, люди, а над моей головой всё ещё хмурилось небо, и шёл дождь.

Наконец, я добежал... добежал до тупика... До тупика на мосту. Я развернулся, увидел её взволнованную. Она меня услышала, но наверное не узнала. Шестнадцать стояла там, где мы расстались в прошлый раз, и смотрела примерно туда, где я мог бы быть. Я подошёл к ней.

– Это я. Не бойся.

—Я тебя узнала. Что с тобой? Что-то случилось?

Я облокотился на железные перила моста, понурился при этом голову.

—Да... однако, это не то, что ты должна услышать. Я не могу тебе сказать.

Мы молчали с минуту.

—Кто ты, Тёмный? Ты убийца? Ты ведь убил того человека тогда?

Не хотелось врать ей. Только не ей.

—Да. Это так. Это... моя работа. Это плохо... Я знаю. Я просто прогнил, и не на что не способен больше. Представляешь, я даже не помню, отчего я таким стал. Может, я просто всегда был плохим человеком? Человеком, совершающим плохие поступки?

—Я не считаю тебя плохим. И ты вовсе не виноват, что стал таким. На тебя повлияли лишь события, а не ты сам. Это всегда так, и везде. Я считаю, что ты очень добрый, если понимаешь, что поступаешь плохо. Знаешь, после смерти моих родителей, я не встречала тех людей, у которых ещё осталась доброта в сердце. Которые не стали приспособливаться к этому миру, не стали его рабами.

Она по-дружески обняла меня, но потом резко отпрянула.

—Ой, прости, наверное, от меня плохо пахнет?

—Да нет, всё хорошо, от тебя вовсе не пахнет. Однако, если тебе не нравится, можешь принять у меня дома душ.

–Прости, но нет. Я не хочу быть для тебя обузой.

–Ты вообще не обуза.

–Всё равно.

–Тогда возьми эти деньги.

Я достал пачку купюр.

–Тебе нужно на что-то жить.

–Нет. Я не могу. Лучше, давай договоримся о времени встречи.

–Давай в четыре часа. Именно то время, на которое меньше всего делают заказов. Но если меня не будет, ты знаешь, где я.

–Хорошо. Договорились.

Дневное тусклое солнце. Мы стоим на мосту, говорим о всяком, как ни в чём не бывало. И вообще будто нет моей социальной тревожности.

–Знаешь, Тёмный, ты так похож на моего отца. Он тоже частенько разговаривал на такие темы. Тогда я их вообще не понимала, так как не знала, кто такие люди. А сейчас, ты его занимаешь. Странно да? Люди встречают для себя только нужных людей. Будто бы подсознание им подсказывает, что, мол, этот человек тебе нужен, и что с ним тебе нужно поддерживать связь. Не знаю как у других, но у меня это так.

–Это не у всех так. Тебе, на самом деле, в этом повезло.

–Да. Мне повезло, что появился ты. Но всё же, пока я не смогу у тебя жить. Мне надо кое-что сделать. Всё равно, ты являешься моей семьёй.

Семья... Странно это слышать. У бесплодного человека появилась семья... я счастлив, будто бы моё тайное желание исполнилось. Шестнадцать словно бы моя дочь... Однако, если только можно так сказать. Ведь я не на столько старше её. Может, сестра? Сестра больше подходит.

–Не хочешь быть сестрой?

–Сестрой?

Она засмеялась.

–Хорошо, брат.

Я улыбаюсь... Впервые за столь долгое время... Не помню уж когда я совершал данное действие.

Меня передёрнуло, улыбка сразу сошла, когда в памяти вновь промелькнул тот ужас. Ведь... это была их дочь... А они были её родителями. Они были семьёй.

Солнце, уже освободившееся от оков серых туч опускалось за горизонт. Начинало темнеть,

–Что-то мы заговорились с тобой...

–Да. Но, ещё же будет завтра. Завтра мы встретимся.

–Обязательно.

–Что же, тогда, до завтра.

–Пока.

Я направился домой.

Глава 8

Единица

Множество безликих лиц. Они такие разные, но в то же

время, такие одинаковые, такие непохожие друг на друга, но в то же время, такие однородные. Множество лиц вновь проходит возле меня. У многих из них есть семьи, работа, обычные блага самого обыкновенного человека. Они такие безобидные, но в то же время представляющие наибольшую опасность. Ведь именно обычные люди приспособляются к своей жестокости.

Я перешёл дорогу и вышел к безлюдному переулку. Туда, где и находится мой дом.

Зашёл в подъезд, поднялся, открыл квартиру и зашёл. Разделся, ушёл в ванну. Умыл своё лицо, после же, пошёл на кухню, где перекусил немного, отправился на своё спальное место, лёг.

Огромный резонанс происходил в моём сознании. С одной стороны поджидало лишь прошлое, в котором я то и делаю, что выполняю заказы, убиваю людей каждый день. Я представляю, что в один прекрасный день, Шестнадцать будет жить в моём доме, учится, находить то, что она потеряла в своё время. Я же в свою очередь, буду ей помогать в этом. Как только смогу...

Всё это раскинулось раем перед моим взором, что я даже не заметил, как уснул...

|||||||

Вокруг – лишь ничего. Но потом, появляется город. Мой город. Южная станция. Очертания высокого, но очень тон-

кого человека. О приближается, и сейчас, я могу его рассмотреть. Это он. Синий, так он себя представил в прошлый раз.

—Я решил выйти к тебе в своём истинном обличи. Но ты, наверное, спросишь: «Что тебе опять нужно?» Ведь ты думаешь, что Синий приходит не за просто так, повидаться с единицей, да? Ты забыл свой номер. Как это ни было странно, мой мозг создал тебя первым. Но, если ты ещё не понял, ты — Один. Твоё настоящее имя. Вроде бы, ничего не значащий факт, однако, засел довольно глубоко. Может, поэтому эта часть так называется? Хотя, прости, я отвлёкся, забыл, что я не Серый, чтобы ломать четвёртую стену.

Он помолчал несколько секунд, после, продолжил:

—Семья... Мысли о том, что она тебе стала сестрой. Думаешь, в этом есть смысл, если это случится необратимо. Это лишь сюжет, который ты выполняешь каждый раз. Каждый раз ты оказываешься в...

Я внезапно услышал... звонок входно?

—Именно. Открой ей, она услышала твою просьбу...

Просьбу?

—Открой.

|||||

Я проснулся. В дверь стучали, звонили. Я быстро подошёл к ней, посмотрел в глазок, и открыл. Это была Кобра.

—Что случилось?

Выглядела она очень обеспокоенной и взволнованной.

–В смысле?

–Ты мне звонил, кричал : «Помоги мне! Прошу!», – я собралась и побежала к тебе, пришла. Так зачем ты мне звонил тогда, если с тобой всё в порядке?

–Подожди, я не звонил тебе, и более того, не кричал «Помоги мне».

Она стала выглядеть ещё более взволнованной. Она достала телефон, открыла журнал вызовов. Я... действительно ей звонил. Потом, она открыла последнюю запись разговора. Был слышен мой голос. Я и в правду кричал.

«Помоги мне! Прошу! Я – Один! Я правда совсем один, я не смогу, я не смогу! Я этого не вынесу...»

...

Часть 2

Пыль

Всё, рано или поздно, всё превращается в пыль. Всё хорошее, что когда-либо было, остаётся в прошлой жизни.

Хоть и иногда, кажется на единое мгновение, что всё начинает налаживаться, всё в итоге возвращается в исходную позицию.

А прошлая жизнь улетает пылью, несомая далёким ветром, в бесконечное море не единых смыслов, которые все до одного – бессмысленны.

Глава 1

Откровение

Всё смешалось. Всё в моей голове перетряслось, перевернулось вверх дном. Схожу ли я с ума, подумалось мне в этот момент. Что думала *она* про меня? То же самое, что думаю сейчас я? Или же, что-то иное? Но всё равно, это никак не влияло на тот факт, что я стою сейчас перед ней и не понимаю, что случилось со мной. Может, это сон, и я просто не проснулся?

—Знаешь, я и без этого всего хотела к тебе зайти. Просто, хотела пойти с тобой, на эту чёртову работу. Может, ты просто устал? Недосып или что-либо ещё? Зная тебя, ты, наверное, считаешь, что я думаю, мол, что ты сумасшедший. Знай, это вовсе не так. Может, просто забудем об этом?

—Хорошо. Я попытаюсь. Ты права. Это недосып.

Может быть, это результат непостоянного распорядка сна? Кто знает. Но, Кобра в этом права. Об этом стоит забыть. И побыстрее.

—Что же, мне бы хотелось побыть ещё у тебя дома, но время не ждёт. Нам надо явиться в срок.

—Да. Пойдём.

И только сейчас я вспомнил, что я без маски. Я быстро взял и надел её. Может, Кобра её отсутствие и вовсе не заметила, а может, просто оставила свои мысли при себе, ничего в её глазах по этому поводу я не увидел.

Мы вдвоём вышли из моей квартиры, которую, я попутно закрыл.

Вокруг нас царил ночной пейзаж. Луна над нашими головами была полной. Хотя и шли мы под сломанными, потухшими фонарями, ночь казалась вовсе и не тёмной, наоборот, было довольно светло. Наконец, я начал отходить от всего того, что волновало меня недавно, стал замечать вещи, которые не замечал тогда. Например, одежда Кобры:

Одета она была сегодня как-то по другому, хоть и соответствовала своему уже устоявшемуся образу, а именно: в чёрные джинсы, такого же цвета кроссовки. Так же, чёрная майка с неоновым принтом в виде урбанистического города. Не забыла она и про свои очки, которые всегда надевала, отправляясь на задание.

Как всегда, встречи на работе на рассвете, каждый день. Сегодня же – день исключений. Сегодня мы должны были прийти раньше. Мы – а именно: я, Кобра, сам Кровавый Принц, и, как ни странно, Тень, поедем на встречу к этим Белым. Почему они так называют себя мне вовсе не известно. Впрочем, не очень и хотелось.

Однако мне нужно было поговорить с Коброй. Просто, я чувствую, что я должен это сделать. Обсудить то, что меня волнует в последние дни. Ведь, Кобра для меня тоже является в некотором роде семьёй.

–Слушай, я... не знаю что со мной происходит, но я и

вправду думаю, что моё психическое состояние уже не то. Я потихоньку раскачиваю лодку стабильности, и это приводит к таким последствиям. А помогают её раскачивать две крайности, где в одной я вижу ужасающие вещи, а в другой, становлюсь для кого-то родным человеком.

–Ты про то задание? Что там было?

–Там... Прости, я не хочу вспоминать то, что он с ними делал. Особенно с *ней*.

–Знаешь, подобные чувства я испытывала, когда только «устроилась» на эту работу, когда моя сестра была ещё жива. Вот недавно, ты убивал людей, лишал людей их родных, а потом ты возвращаешься к своему родному человеку, и думаешь, как бы кто её не заказал. Ведь в одном этом городе целая куча таких организаций. И целая куча людей, жаждущих крови.

–Что ты чувствовала, когда потеряла её?

–Необъяснимо. Чувство, будто потерял половину своей души. Я начала тогда замыкаться в себе. Я была похожа тогда на тебя. Ни с кем не говорила, жила лишь для того, чтобы пойти на работу утром, на рассвете, и взять очередной заказ. Заказ, на вновь кому-то помешавшего человека. И так каждый день. Вот почему ты мне так понравился. Вот в чём именно мы похожи. Ты будто бы я в прошлом.

–Но, что мне делать?

–Знаешь, если начнётся война, то давай её закончим и уйдём отсюда, на совсем. Возьмём бесконечный отпуск. Будем

вместе.

По моему телу прошла как будто волна расслабления. Я представил, что не нужно убивать людей, не нужно выполнять кровавые желания других. Вновь то чувство, что я испытывал тогда, дома, только больше, серьёзнее и более глубже, и ближе. Это всё было так близко, всего лишь протянуть руку, всего лишь окончить эту возможную войну, и...

–Хорошо. Спасибо тебе, ты меня успокоила.

–Не за что. Я сама уже хочу давно уйти из этого дела.

–Стой, погоди, а разве Кровавый Принц разрешит всё это?

–Я с ним поговорила, он сказал, что доверяет нам и готов закрыть глаза на этот закон. Но только при условии, что мы уедем из города.

–Уедем? Это будет сложно.

–Да. Только одному. А если нас двое, то не сложно. Ведь так?

Она рассмеялась.

–Да.

Сложность уехать из этого города состоит в том, что выезд из него запрещён, на границах стоит охрана, в одиночку да и без плана это – почти нереально. Однако, Кобра права, два человека уже удваивают шансы.

Наконец, нашему взору предстал бар, наша работа, база. Мы вошли, спустились. Нас уже ждал Кровавый Принц и Тень.

Кровавый Принц был в своей обычной одежде. Тень. Он выглядел весьма таинственно. Чёрные штаны, ботинки, мантия, и, самое главное, тканевая маска на всё лицо, без вырезов для глаз. Выглядело так, будто бы он не имел ни глаз, ни рта, ни лица вовсе.

—Наконец, вы здесь. Прежде чем мы отправимся туда, хочу вас предупредить: говорить с ними буду только я. Вы просто молчите и всё. Тёмный, если тебя «спросят», скажи что извиняешься, но если потребуют «плату за них», то не соглашайся. Это прямой путь всем нам в могилу. Ясно?

—Да.

—Отлично. Тогда, выдвигаемся.

Глава 2

Встреча

Мы втроём вышли на улицу. Как ни странно, но появилась тёмная машина с тонированными стёклами. Мы сели в неё. Тень прошёл к переднему месту, Кровавый Принц расположился посередине, мы же по разные стороны у окон. Водитель тронул, мы поехали по направлению южной станции.

Мы молчали. Никто даже и не думал проронить и слова. Все были заняты своими мыслями. Тем же занятием был занят и я сам. Мой взор был устремлён в окно, на мелькавшие вывески и людей уже близившейся к концу ночи, которая сегодня и так оказалась довольно светлой.

Хм. Южная станция... Тот сон, он тоже происходил на

территории южной станции. Может... Нет. Я просто ищу связи там, где их не должно быть, хотя это и довольно странно. Но, если так подумать, отчего-то это место должно быть роковым. А если, это предупреждение? Предупреждение о том, что должно что-то случиться? Что-то не очень хорошее для меня? Или, может, я себя просто накручиваю? Может, это просто моё внутренне сумасшествие? Просто моё...

Меня отвлѐк от мысли приближающийся пейзаж южной станции. Довольно таки старая станция, но где по-прежнему ходят поезда, электрички. Платформа с потрескавшимися плитками, над которой на железных колоннах висит проржавелый навес.

Мы подъехали ближе, встали на парковке недалеко от станции. Отсюда можно было видеть потрескавшиеся лавочки, помятые мусорки, половина которых не хватало на станции. Так же, на станции стояла группа людей. Видимо, они ждали нас.

Мы вышли из машины. Медленно, сначала Тень, потом мы с Коброй, а потом и Кровавый Принц. Водитель остался, и не глушил машину, на случай, если придётся спасаться бегством.

Все мы спустились по ступенькам, ведущим от парковки до станции. Подошли к людям, которые ожидали нас. Среди них есть главарь? Было бы логично ему прийти.

—Можешь не прятаться. Никто в тебя стрелять не будет, если только твои люди не будут.

Перед нами стояли люди, не имеющие никакого отношения к тем людям, которых я видел на мосту. Эти же были одеты в официальные костюмы, и с разным огнестрелом в руках. От обычных пистолетов, до узи и новейших автоматов, которые стоили определённо недёшево.

С Кровавым Принцем говорил человек среднего строения с поседевшей бородой, и без волос на голове. Всё же, он ничем не выделялся, среди них.

–Бросьте оружие, мы сделаем то же.

–Хорошо. Мы же пришли сюда для того, чтобы вы отдали нам плату, а не для войны.

Он кивнул своим людям, те бросили оружие себе под ноги.

–Бросьте.

Сказал Кровавый Принц нам, и мы сделали то же самое, только разница была в том, что наше оружие всё до одного было холодным.

–Итак, может скажете, кто из них принёс ущерб моему бизнесу?

Он показал на нас с Коброй. Почему-то на Тень он не показал. Может, отчего-то был уверен, что это не он?

–Выйди.

Сказал он мне. Я вышел вперёд.

–Ну и что, плата не очень, как по мне. Если дашь вон ещё ту, то будем в расчёте. На этот раз.

–Платы не будет.

Я шагнул обратно.

—А, хотите подписать себе смертный приговор? А ты уверен? У нас преимущества в людях, деньгах, да и наше влияние довольно неплохое.

—Или мы забываем об инциденте, или будем вести с вами войну.

—Что же, так даже лучше. Ещё минус один конкурент в наш список. Тогда, встретимся в следующий раз, Принц, уже на твоей базе. Все, собираемся!

Они подобрали оружие, что сделали и мы. Наша и их группа разошлись по противоположным сторонам. Мы сели в машину, и поехали обратно.

Значит, война... Раньше никогда не тревожащее чувство вины наполнило моё сердце. Я знал, что вся война лишь из-за одного человека. Из-за меня. И по хорошему, Кровавому Принцу следовало бы меня выгнать, а по плохому — убить. Но, почему то, он действует по-другому. Почему? Мне не ясно вовсе.

Я посмотрел на него. Он выглядит довольно уставшим.

—Знаешь, Тёмный, не считай меня мягкотелым или слишком слабым, я уже не тот. Я изменился. Я устал. Ты сейчас, наверное, об этом и думаешь, почему я тебя не выгнал? Это случилось раньше. Раньше я убивал виновных. Но не теперь. Теперь, все эти люди, которые меня окружают стали как будто семьёй. Может, это полнейшее безумие, и в моём деле семьи не должно быть, но это так. Просто, это странное чув-

ство, что я должен об вас заботиться не даёт мне покоя. Я от него завишу уже не один год, но сейчас оно особенно проявляет себя. Я понимаю, что некоторые это не оценят, и будут правы. Но, теперь я по-другому не могу, надеюсь, ты меня понимаешь.

Сказал он негромко, будто бы только мне одному, будто бы только один я его и слышал.

—Да, конечно.

Чувствует ли он тоже одиночество? Потребность в родных людях? Может, все люди чувствуют его? Только представить, все люди этого города просто хотят быть не одинокими. Может, поэтому у них и вытекает всё это в жестокость, агрессию и другие чувства? Может, все они просто хотят быть не одни?

—Кстати, заказов на завтра тебе не будет. Будет более серьёзное задание. Ты, Бык и еще кое-кто отправитесь на старый завод, к северу западу от станции, там у них цех производства. Подробности расскажу потом. Тебе нужно прийти к десяти часам к нам на базу.

—Хорошо. Понял.

Через несколько минут мы были у базы.

—Я тебе позвоню. Не забудь.

Сказала Кобра.

—Пока. До встречи.

Она обняла меня.

—Пока.

Мы разошлись. Я отправился к себе домой.

Уже рассветало. Люди начинали пробуждаться, идти на работу. Они постоянно идут туда. Уде на рассвете огромные потоки людей идут на работу. И я не лучше. Только в этот раз, я иду к себе домой. В эти дни очень хочется спать, а мне никак не удаётся выспаться. Может, сегодня получится?

По пути, я зашёл в супермаркет, взял себе перекусить, и после довольно долгой очереди и взглядов кинутых в мою сторону от кассиров я, наконец вхожу домой.

Домой...

Что происходит? Чем пахнет? Пахнет... разложившимся трупом...

Я вхожу в зал. Я вижу...

Шестнадцать весит повешенная. Кожа посинела. Она изранена, из ран уже не течёт кровь. Кровь, которая образовалась под ней, уже высохла.

Я не могу на это смотреть. Это невозможно. Это не произошло на самом деле.

Я бегу в ванную умыться. Открываю кран, окатываю своё лицо холодной водой, смотрю в зеркало...

Из него он, смотрит на меня. Он улыбается. Это Синий. Он говорит мне:

–Я же говорил тебе, что это неизбежно. Просто признай это. Ты не сможешь жить в этом мире с ней. Это просто глюк.

Я разбиваю зеркало. Падаю на пол. Всё темнеет, и в итоге,

бы прощаясь со мной.

Что происходит? Что происходит сейчас? Время идёт настолько медленно, насколько это вообще возможно.

Звук. Резкий и громкий звук раздаётся здесь. Звук выстрела. Она падает чуть ли не мне под ноги. Из её головы очень медленно вытекает кровь. Она будто бы угасает, будто бы свет от неё испаряется, как вода под палящим солнцем. Её тело иссыхает, и превращается в пыль.

Она умерла? Это ли её смерть?

—Да. Именно так.

Сказал он.

—Почему ты? Почему ты меня преследуешь?

—Это не я такой настойчивый. Так надо. Ты поймёшь позднее.

Ответил он мне уставшим голосом.

—Знаешь, даже такие как я устают. Согласись, что с первой *встречи* с ними ты изменился. И я не исключение. Я просто устал. Я просто хочу увидеть её... Я сзади.

Я обернулся, и увидел... себя. Я смотрел будто бы в зеркало, только, отражение не отражало меня. Лишь сущность, похожую на меня, с таким же телом, но с другим характером, личностью. Он, казалось, просто другая сторона меня. Или же я — его другая сторона?

—Ты пока не знаешь, кто ты на самом деле. Хотел бы я рассказать сейчас, но не могу. Всеу своё время.

—Она... умерла по-настоящему? Сейчас?

Я шагал по мосту, всё приближаясь туда, где мы встретились в прошлый раз. Я пришёл, я дошёл... Но, никого не увидел... Не было ни Шестнадцать, ни кого-либо ещё. Мост был пуст. Только я и этот туман.

Что происходит? Мы договаривались каждый день встречаться в четыре. С ней что-то произошло. В опасности ли она, убили ли её или же, её ещё можно спасти?

Я сорвался с места. Сбежал с моста, побежал в неопределённом направлении.

Я знаю, она жива. Это же не могло произойти, в самом деле? Это невозможно. Я не могу это допустить.

Я остановился. Я был на знакомой и в то же время незнакомой мне улице. Туман делал её мне неизвестной, серой. Да и всё везде было серо: Небо, окружение из-за тумана. Только асфальт, дорожные знаки, столбы виднелись из под серого покрывала.

Мною овладела паника. Волнение за Шестнадцать. Волнение, которое я не испытывал уже давно. Волнение за близкого тебе человека. Волнение за её безопасность.

Я побежал дальше.

Я бежал среди этих повторяющихся улиц, перекрёстков, столбов и дорожных знаков и иногда людей. Среди этих серых зданий, парковок, различных магазинов и прочих предприятий. Я бежал, разрезая этот туман своим телом. Бежал... но не знал, куда именно мне следует бежать...

никогда не вёл.

—Что с тобой.

Не нужно ей знать.

—Не твоё дело.

—Что случилось с тобой? Почему ты так со мной разговариваешь?

—Мне плевать... Оставь меня в покое.

—Но... Мы же семья... Мы же вместе...

—У меня нет семьи, и никогда не было. Ты просто человек, у которого привязанность ко мне. И не более. Думаешь, что со мной, с *таким* как я станешь счастлива? Просто ошибешься.

—...Ну и катись к чёрту...

Произнесла она, после, отключилась.

Я, не покидая лежачего положения, положил телефон обратно.

Ну и зачем? Зачем я это сказал? Кому стало от этого легче? Точно не мне. Просто добавил ещё одну проблему. Потерял близкого человека. А если и с ней что-нибудь случится? Если это произойдёт из-за меня?

—Чёрт, всё постепенно, но обращается в пыль...

С этими словами я встал и направился до дома.

Мышцы отчего-то болели, да и вообще моё состояние было не из лучших, но я всё двигался до своего дома, сквозь потрёпанные улицы, закоулки и перекрёстки этой ночи позднего августа.

Через некоторое время я дошёл до своего дома. Зашёл в квартиру, взял необходимое оружие, и вышел, не без соблазна лечь в кровать и уснуть. Однако, я не дал себе сделать этого. Я лишь вышел, закрыв за собой дверь.

Я побрёл до моей работы. Побрёл я устало, я вовсе не отел идти на неё. Может, если бы я остался бы там, если бы я продолжил там лежать, было бы лучше? Кто может знать...

Ночь... Ночь эта не сулит мне ничего хорошего, как мне кажется. Ночь эта была темна, не то, что прошлая, и вовсе безлюдная. Будто бы я шёл прямо в засаду. Один человек, лишь тёмный силуэт, бродящий по дороге этой тёмной ночью...

Я спокойно прохожу по набережной, смотрю на воду, отливающую чёрным цветом. В отражении воды видна луна. Она так же одинока, как и я сегодня. Как и я в эту ночь...

Я дохожу до бара. Захожу, говорю свой пароль, прохожу вниз, на базу. Там меня ждут трое: Кровавый Принц, Бык, Чёрт. Кобры нет... Походу, она на меня злится, или же обиделась на то, что я так себя повёл. Не удивительно, будь я на её месте, тоже бы обиделся.

—Наконец ты соизволил заявиться.

Сказал Бык.

—Тише. Тёмный, я уверен, успеет всё понять. Тут нет ничего сложного.

Сказал Кровавый Принц.

–Слушай, твоя задача – пролезть по вентиляции до главного зала. Он вот тут.

Он показал пальцем на карте сначала на вентиляцию, выходящую на улицу, потом на главный зал.

–Ты должен взорвать ящики, и убить поставщика. Понятно?

Он показал фотографию поставщика.

–Да.

–Отлично. Задача же Быка и Чёрта – отвлекать внимание. Для этого вам понадобится огнестрельное оружие. Возьмёте в оружейной. А это твоя сумка. Там взрывчатка.

Он передал мне сумку.

–Машина ждёт вас. Она припаркуется около разрушенного здания, возле этих складов. Если что пойдёт не так, скроетесь на машине. Ну, теперь осталось дело за вами. Идите.

Мы все пошли сначала до оружейной, где Бык и Чёрт взяли себе оружие с огромным количеством магазинов к нему. К слову оружие были два автомата с оптическими прицелами, у которых была повышенная точность. Новейшая и довольно дорогая разработка.

После, мы вышли на улицу, сели в машину и отправились в путь.

Глава 5

Безвыходность

Я вновь ехал в машине. Смотрел на проносящиеся мимо

дома, улицы, дорожные знаки. Вновь был занят только своими мыслями. И ничего, казалось, не могло нарушить этого всего. Только вот...

–Эй, в маске.

Я посмотрел на Быка.

–Это ведь из-за тебя мы едем туда. Если бы Принц был умнее, то пришиб тебя сразу же, отдал бы им, и этого не случилось бы. Понимаешь меня?

Я всё так же смотрел на него.

–Мне абсолютно всё равно и плевать, что ты об этом думаешь.

По его лицу было видно, что он не ожидал этого. Лицо его наполнилось злостью, и будто бы покраснело.

–Остынь, а? Ты что, хочешь завалить задание?

Сказал Чёрт, наверное, в надежде, что мы не поубиваем друг друга.

–Да мне плевать на это задание. Просто старик стал слишком мягок для этой работы и ему нужна замена.

Все замолчали. Я, как ни в чём не бывало, вернулся к своему делу, а именно: к бесконечным мыслям, и к бесконечному разглядыванию наземного и воздушного пейзажа. Но на самом деле, этот пейзаж ничего абсолютно из себя не представлял. Лишь ночная улица и небо.

Через несколько мгновений, а именно, минут через пять мы подъехали к разрушенному зданию.

Здание было с виду довольно новое, скорее всего, здесь шла стройка, но потом застройщик разорился, и стройку свернули. А наполовину построенное здание разрушили, для того, чтобы там не скапливались бомжи...

Они достали пушки из багажника, и мы направились к точке назначения.

Окружение давало понять, что мы находимся на окраине, где-то на въезде в город. Что места здесь мало населены людьми хоть сколько то обеспеченными. Всё здесь казалось чуть более грязным и запущенным чем в городе. Сама здешняя местность будто отдавала нищетой и разрухой...

На всё это было жако смотреть. На все эти облупившиеся и будто бы треснувшие здания, на все эти помятые двери подъездов. На выбитые кое-где окна этих самых домов, на разбитые лампочки фонарей. На эти переулки, полные мусора и перевернутых мусорных баков.

Мы прошли напротив них, спустились чуть вниз по ступеням и увидели его. Склад.

Выглядел он схоже с этими зданиями и вовсе не выделялся из общей картины. Идеальная маскировка.

–Итак, мы выходим, после выходишь ты. Понял?

–Да.

–Погнали!

Они оба выбежали из-за угла, выбили ворота и начали палить.

Я, недолго думая, пробежал до вентиляции, выбил решёт-

ку и залез.

Благо, вентиляции здесь позволяли по ним лазать. Так как в этих вентиляциях установлены довольно мощные вентиляторы, только не знаю зачем. Они были больше в размерах, их надо было как-то чинить при поломке. Именно поэтому они были таковыми.

Звуки стрельбы для меня затихли, так как я повернул налево по вентиляции, и полз по прямой, до решётки которая вела вниз. Я посмотрел сквозь неё: там были ящики, которые мне и нужно было взорвать и больше никого.

Выглядело это очень подозрительно, но делать было нечего, я разбил решётку и прыгнул вниз.

–О, Тёмный. Вот и ты. А мы только тебя и ждём.

Я повернулся на голос. Это был тень, и ещё с трёх десятков «Белых». Они стояли на втором этаже у перил. А ещё...

Он держал Шестнадцать с пистолетом у виска.

–Дёрнешься, и она умрёт. Ясно?

–Да...

–Ну, а теперь поговорим.

Шестнадцать... Они взяли её в плен. Поэтому я не смог найти её в прошлый раз. С одной стороны я рад, что она жива, а с другой...

–Тёмный, это ты?!

–Тише. Ты же не хочешь, чтобы он сошёл с ума, потеряв тебя?

Шестнадцать замолчала.

–Что тебе нужно?

–Скажу тебе открыто. Я есть настоящий главарь «Белых».

Тот кого вы видели – подставной. Ты помешал мне её захвату. Она – как ценный товар, поэтому расплачиваешься сейчас за это. Да, старик мне очень доверяет, и я сам бы мог его убить, но, это должен сделать ты. Ты должен убить Кривоного Принца и всех участников вашей организации. Это будет не так сложно и не долго, так как я контролирую чтобы тебя не рассекретили, а ты убиваешь всех тех немногих, которые ещё состоят в организации.

Убить всех... Всех кого я знаю. Даже её?.. Стоит ли это того? Но я не могу терять Шестнадцать. А если я не соглашусь, то её и меня убьют.

–Я согласен...

–Вот и хорошо. Значит так, как ты ведёшь себя с ними: ты ни в коем случае ни с кем не стовариваешься, а если же что-то пойдёт не так, то я узнаю. Но а сейчас, ты должен во всём разобраться, поехать на работу, только после того, как я уеду. Ты должен сказать ему, что задача выполнена, а остальных убили. Ясно?

–Да.

–А после этого, я с тобой свяжусь. А теперь... Возьмите её под свой контроль, а мне нужно уезжать. До скорой встречи,
Тёмный.

–Шестнадцать! Не волнуйся, я обязательно тебя вытащу!

Крикнул я ей, когда закрывалась дверь, когда её уводили из главного зала.

–Идём, не нужно говорить что-то, прежде чем выполнить данное.

Мы вышли из склада, направились к машине, где Тень растолковал извозчику о том, что он не должен говорить о том, что здесь произошло никому, после вручил ему денег.

–Если я что-то узнаю, то можешь сразу рыть себе могилу. Хладнокровно добавил он.

–Отъезжай после того как пройдёт десять минут, после моего отъезда.

После этого он ушёл к своей машине, и уехал.

Я сел в машину.

Чёрт... Что я натворил... Мне придётся убить И Кобру, ведь так? Она один из самых близких людей к Кровавому Принцу. Но в то же время, другого выхода из этой ситуации не было. Что же мне делать? Как мне быть?

Я закрыл лицо руками, отклонился на сидение.

Выхода нет. Мне всё равно придётся это сделать. Если бы я только об этом знал... я бы никогда не стал встречаться с Шестнадцать. Не помог бы ей тогда...

Шестнадцать...

Мы тронулись и поехали в город, на работу.

Глава 6

Лжец

Я ехал на работу весьма в депрессивном настрое. Всё что я хочу сейчас – выйти из всего этого. Но, я не могу терять её. Однако, могу ли я терять Кобру? На что мне решиться? Да и можно ли в данной ситуации на что-либо решиться?

Я ехал обратно. Я прижался к стеклу и неподвижно смотрел. Смотрел на уже осточертевшую мне картину. Просто пейзаж этого города. Никому ненужного и бесполезного города...

Может, легче убить себя? Чтобы не стоять перед выбором решающим чью-то судьбу? Хотя, я убил столько людей, и ещё могу об этом думать... Странное же я существо. Или же, уже и не живой вовсе? Просто Тёмный. Имеет ли это всё смысл? Я не знаю, но как по мне, задумка с самоубийством неплохая. Я так и сделаю. Только бы доехать... Не умереть морально по дороге от этого всего... Дождаться момента...

–Приехали. Выходи.

Я послушно вышел из машины. Оказался я около моей работы. Я набрался уверенности в том, что я не должен разоблачить себя, вошёл внутрь.

Внутри меня ждали. Все сидели на своих местах будто бы в нетерпении. Только, единственной Кобры там не было. Это меня немного заставило волноваться.

Там же был там и Тень, всё так же в своём неизменном костюме. Они все разом посмотрели на меня, а я лишь прошёл дальше, поближе к ним.

–Задание выполнено.

—А где Бык и Чёрт?

Спросил меня Кровавый Принц.

—Они умерли. Когда я возвращался, от них остались только трупы.

Сказал я довольно уверенно.

—Лжец...

Сказал как будто не присутствующий здесь человек, с довольно знакомым мне голосом. Я мог поклясться, что никто из здесь присутствующих ничего не говорил. Но...

Я не должен обращать внимание на свои галлюцинации. Только не сейчас.

Тень наклонился к уху Кровавого Принца, что-то туда прошептал, после чего, Кровавый Принц сказал мне:

—Хорошо. Можешь забрать свою зарплату у червя. Сейчас можешь отдохнуть. Приходи завтра, в обычное время.

—Ладно...

Я развернулся и вышел оттуда.

Через некоторое время, я уже дома. Я готов к тому, что я задумал. Самое время. Одно мгновение, и меня ничего не будет больше волновать.

Я закрыл за собой дверь, и отправился в зал.

Я взял тычковой нож, ткнул им в сонную артерию.

Кровь полилась, в глазах потемнело. Я упал на пол, на свою же кровь. Через несколько секунд я потерял сознание.

–Лжец!

–Да и ты вовсе не тёмный, не единица. Ты – нечто глобальнее, как и все главные герои. Они просто не понимают, что главные герои – они сами.

–Лжец!

–Но, всё это – потом. В самом конце. А сейчас, пора возвращаться обратно, в Бездну. До скорой встречи. До очень скорой...

Я проваливаюсь под землю, будто бы сквозь зыбучие пески. Стремительно падаю, набираю скорость, но не долетаю до дна...

...

–Как тебе?

Говорит она мне, показывая своё новое платье, надетое на её изящное тело. К слову, платье очень красивое, я бы даже сказал неопишваемое. Бело-красное, оно делает её непохожей на обычных людских представителей.

–Очень красивое.

–Да ты, как я вижу, тоже приоделся, да?

–Можешь не волноваться, твоих подруг я не уведу с собой.

Она чуть рассмеялась.

–У тебя ведь тоже был выпускной когда-то?

–Да, естественно.

–А что там будет?

жать от самого себя. Бессмысленно брожу по городу, как будто бы не в себе.

Почему мне так плохо? Что я сделал не так? Должен ли был поступить как-то по-другому? И мне всё ещё не понятно, что со мной происходит.

Неожиданно даже для себя самого, я вышел к мосту. Почему я решил пойти именно сюда? Мне самому было не понятно.

Так или иначе, но я поднялся на мост, и увидел её...

Она стояла там, будто бы ожидая меня... Кобра... что она тут делает? Может, и вправду ждёт именно меня? Только вот, изменит ли это что-нибудь? Может, попробовать всё изменить? Хотя бы раз пойти против этого всего? Пойти против течения водопада, который постоянно уносит меня вниз...

Я подошёл к ней. Она взглянула на меня, потом улыбнулась.

—Почему ты здесь? Зачем пришёл сюда? Хотел побыть в одиночестве?

—Не знаю.

—Знаешь. Просто не говоришь. Скажи правду, ведь не ожидал меня здесь увидеть?

—Нет... Я... просто устал. Просто устал от всего этого.

Я опёрся об перила моста так же, как и она.

—Знаешь, сегодня первый день осени. Лето кончилось. Помню, как раньше радовалась лету, и расстраивалась каж-

дый раз, когда оно уходило. А сейчас... мне почему-то всё равно. Хотя прошло всего-то десять лет, эти десять лет меня сильно изменили.

Я не знал что ей ответить. Хотел, но не знал что именно отвечать. Я ведь не помню, что было раньше. До того, как я «пришёл» на работу.

—Молчишь... А тогда, ты говорил. Я понимаю, ты не железный, но знаешь, мне тоже не легко. Ты же ведь знал, что кроме тебя я никого больше не найду, знал!..

Она кинулась, припала к моему плечу, и просто плакала.

Я обнял её.

—Прости меня.

—Скажи, просто скажи что я тебе не нужна!.. Я знаю, может это и привязанность, но...

—Я так не думаю. Если так считать, то у меня тоже привязанность к тебе. Прости меня за мои слова. Я тебя люблю, Кобра, и мои слова не изменят отношение к тебе.

—Прости что я к этому так серьёзно отношусь... Просто боюсь потерять и тебя... единственного человека, свою семью. Ты мне очень дорог...

Мы слились в поцелуе сегодняшнего утра, Первого дня осени. Этот день стал падением пустой стены, огораживающей нас. Мы перебрались через эту пропасть. Пропасть, отделявшую нас друг от друга. Мы были вместе, но сейчас мы вместе как никогда. Мы были семьёй, но именно сейчас мы — по-настоящему семья. Мы вместе, и ничего этому не поме-

шает. Я буду надеяться на это.

–Пойдём к тебе, я знаю, что у тебя там беспорядок, хотя бы приберёмся немного.

Сказала она уже более весёлым голосом.

–Ну, если ты настаиваешь, то пойдём.

Мы вместе пошли до моего дома поэтому утреннему городу, как будто побелевшим. Как будто бы в нём внезапно настала зима в начале сентября. Зима в полуразрушенном городе...

–Слушай, а где ты была вчера?

–Я сказала, что не смогу выйти. Сказала, что у меня тяжёлое ранение. Оно и действительно было, только душевное.

–Прости.

–Да нет, это я опять поднимаю тему...

–Всё, больше не буду тебя спрашивать о душевных ранениях.

Отчего-то я рассмеялся. Рассмеялся? Для меня это так странно, рассмеяться. Будто бы я никогда и не смеялся по настоящему.

–Что?

–Да нет, всё нормально.

Мы наконец дошли до моего дома. Я открыл дверь.

–Да... В прошлый раз гор было поменьше.

–В прошлый раз ты была две недели назад.

–Ну, ничего, всего пару часов, и всё будет блеснуть.

Мы начали уборку. Я отнёс все вещи в ванную, запустил первую партию в давно неиспользуемую мною стиральную машину. После, я прошёл в зал, где мы разобрали кучу разнообразных ненужных вещей, документов и коробок из-под еды. Это заняло некоторое время. После всего этого я закинул вторую партию вещей. Дальше мы помыли пол, протёрли всё от пыли, закинули третью партию и, наконец, решили отдохнуть.

-Мда, серьёзно у тебя всё скопилось. И почему мы раньше не додумывались вместе убираться?

Сказала она, отпив немного чая из кружки.

-Может, потому что ты сюда нечасто и заходила?

-Может быть. Ого! Уже четыре часа.

-Вот твои и пару часов.

-Мне же надо готовиться к заданию...

Чёрт. Я вспомнил, что в итоге мне нужно будет убить и её... Кобру... Ту, которую я считаю членом семьи... Но, если я расскажу ей, то они всё узнают, обязательно узнают... И убьют шестнадцать... Почему обязательно? Всё дело в тени. Он главный «Смотритель» на моей работе, а если он ещё в придачу и главарь Белых... Можно предположить, что он знает, что делает каждый в этом городе...

Сказать ей? Или же нет?.. Что мне выбрать? Не исключено и то, что если Тень узнает что я с ней в сговоре, то убьёт нас обоих. Что мне выбрать?..

–Всё равно они оба умрут...

–Что?!

Кто это сказал?

–Я говорю, пора мне собираться.

Сказала Кобра.

–А... Да, прости, задумался немного.

Я дошёл с ней до двери.

–До скорого, не скучай, встретимся утром.

–Да, конечно, до утра тогда.

–Пока.

Мы обнялись, после чего, она вышла, а я закрыл за ней дверь.

Я достал вещи из стиральной машины, положил в сушилку, и направился в зал.

Теперешний зал выглядел красиво. Не то, что прошлый. Мы вдвоём очень хорошо постарались.

Я сел в кресло.

Что же мне делать? Как мне действовать в этой ситуации? Что предпринять?

Не давало это всё мне покоя... Будто бы нахожусь между двух мостов, и думаю, по какому бы мне пройти? Ну, а если я не хочу идти вовсе по этим мостам? Может, я просто хочу остаться...

Зазвонил телефон.

Кто это может быть? Номер не знаком...

Я ответил.

Глава 8

Плачущее небо

–Молодец, что не сказал ей ничего. Я прямо чувствовал, как ты хотел ей всё рассказать.

Это он. Он следил за нами, каким-то образом.

–Но всё-таки, ты удержался. Пока что, она жива, и думаю, ты не будешь делать ошибок. А теперь, слушай, что я тебе скажу. У Кобры задание в 19:00. Ты должен заявится к ней на задание и убить. Координаты: 160,36 к югу от центральной точки. Думаю, ты меня понял. Прощай.

Он отключился.

Это правда? Я действительно обязан её убить? Убить её?! Почему? Почему она? Почему нельзя быть на её месте? Хотя бы сейчас? Хотя бы для того, чтобы просто прекратить это... Хотя бы для того, чтобы никто из них не умирал больше... Я так устал от убийств...

Я с криком швырнул телефон об стену так, что он развалился на части. Осел и сжался около противоположной же стены.

Он стоит напротив меня. Синий.

–Что тебе опять нужно?!

–Убийца со стажем в год плачет. Ты ведь любишь её. Да?

–Тебе то какая разница?

–Просто ещё одно совпадение. Я бы сказал, что я чувствовал однажды тоже самое, что и ты. Чувствовал и чувствую,

ощущаю это на себе каждый день.

–И что с этого? Может, предложишь что-нибудь?

–Я не могу этого делать. Максимум что я могу – пафосно говорить, наталкивать персонажей на сумасшествие, спойлерить, ломать четвёртую стену, делать из себя неопределённую личность по замыслу автора. Ну и убивать иногда. Может, ты поймёшь всё во второй раз... Хотя, и этот раз далеко не первый и даже не сотый... Тысячи смертей либо Шестнадцать, либо Кобры. Но иного ты не выбирал. И в этот раз не выберешь тоже. Даже после того, как сказал тебе это я. Глупо после этого просить у меня помощи. Однако, моё время вышло. Мне пора, оставлю тебя наедине с собой.

Он исчез моментально. А я лишь погрузился в раздумья.

Про что он говорил? Про то, что я тут не в первый раз? Да ну, бред. Что я должен выбрать? При любом раскладе, одного из них убьют. Что я должен делать? Что я должен выбирать? Что мне сделать, чтобы они остались живы?

Я просто сидел и ничего не делал. Сидел в одном положении, раздумывая. Так прошло два часа. Сейчас начало седьмого. Я, не решившись ещё ни в чём окончательно, вышел на улицу.

Хмурилось небо. Казалось, будто бы в любой момент внезапно грянет ливень. Город же предстал сейчас в виде уныло серой картины. Он как будто бы уже смирился со своей участью, и просто ждёт того дня, когда последний кирпич, по-

следний кусочек панельной квартиры рухнет наземь. И тогда он уйдёт на покой... И тогда ему уже будет всё равно, что будет дальше. Ведь его не будет...

И я среди этого города... потрёпанного жизнью, будто бы сам и есть он. Будто бы мы – одно целое. Но всё равно, иду дальше, будто в надежде, что если я приду туда, то всё кончится... Так ли это на самом деле? Не буду ли я жалеть о совершённом?

...Буду. Это точно. Только вот, проблема в том, что, что бы я ни выбрал, то в итоге я кого-то потеряю. Потеряю часть своей семьи, и всё равно буду жалеть. Жалеть о своём выборе. Есть ли другой выход? Нет... Что бы я ни выбрал, кого бы ни выбрал, всё равно останется только один, не двое...

Что бы было, если бы остались только двое? Что если, я убью себя? Выберу себя, вместо одного из них? Что если, я убью себя? Возможно ли это? Не помешает ли мне Синий?

Чёрт... что же я должен делать? Если бы знал...

А я всё иду... Прохожу через центральную точку...

Почему она так называется? Центром всего города является старый и потрёпанный дом, как ни странно. Хотя я здесь довольно таки давно живу, это меня до сих пор удивляет. Почему? Обычно центр является лицом города. А это, лишь прямо говорит что этот город ничего хорошего не ждёт. Что он будет погребён под обломками своих же домов, и своих же жителей. Процветал ли этот город на самом деле? Кто

знает...

Я лишь продолжаю идти. Прохожу дальше, теперь уже не на что не глядя.

Вот и оно. Здание, стоящее под координатами: 160,36 к югу от центральной точки. Ничем не примечательное, я бы сказал, оно сливается со всеми остальными зданиями в этом городе. Не удивительно.

Я зашёл в подъезд. Поднялся на шестой этаж. Дверь была приоткрыта. Она уже там.

Я зашёл.

Она уже собиралась уходить, но увидев меня, в недоумении остановилась.

–Тёмный? Что ты здесь делаешь?

–Я... Я...должен тебя убить... Но я не могу... понимаешь?..

–Почему?

–Я не могу выбирать между тобой и Шестнадцать...

–Это... она, да? Это была она...

–Что?

–Нет. Не важно. Ты должен это сделать, пойми. Так... надо.

–Нет! Я не могу...

–Можешь.

–Убей меня... Убей меня!

–Хватит. Просто верь мне. Всё будет хорошо. Сделай

Пыль

Веки мои вновь открыты. Перед собой я вижу его. Тень. Он будто бы ждёт, пока я пробужусь ото сна. Будто бы ждёт, покуда я раскрою свои очи и взгляну ими на него, будто бы, в надежде на похвалу как от своего хозяина. Но сейчас в моём сердце щемит лишь усталость и горечь потери.

Я тихо отхожу от вчерашнего.

–Ну что, проснулся? Мне было приятно за тобой наблюдать, как ты убивал её. Все твои эмоции... Приятное чувство.

Я лишь промолчал.

–Что же, поднимайся, осталось твоё последнее задание. Твоя задача просто-напросто сопроводить их всех до моей базы. Всех тех немногих, которые выжили после своих заданий. Какой же доверчивый стал старик... Раньше он не был таковым... Ну да всё равно. Отправляйся туда прямо сейчас. Давай.

Я встал и ничего не сказав пошёл на «работу». Может уже и бывшую.

Как же мне плохо... Кажется, что если откроешь рот, то оттуда польются вся та боль, которую испытываю сейчас. Все те крики, которые не дали мне покоя ещё со вчера. Все те воспоминания, связанные с ней. Всё то, что произошло и что могло бы произойти в дальнейшем.

Я просто брёл по направлению базы. Будто бы и не живой

давно. Будто бы от меня осталось только тело без мозга. Будто бы я не являюсь собой.

Все эти дома, обшарпанные и старые, полуразваленные. Все эти дороги, усыпанные мусором, похожие больше на поверхность луны чем на дороги. Все эти люди, без смысла, всегда идущие куда-то в им только известном направлении. Весь этот город, про который давно забыли и больше не вспоминают о нём.

Вся эта жизнь, полная тусклых событий, глупых и никому не нужных. Весь этот мир, такой же бессмысленный, как люди проживающие в нём.

Весь я, весь мой мозг, сердце и душа, если она есть, будто бы помещаются в кислотный раствор, будто бы бесконечно падают

Приземлюсь ли я однажды?

Я добрёл до базы. Сам бар выглядел как будто после опустошения. Он был весь потрёпан и внутри и снаружи, будто бы здесь шла осада.

Я спустился вниз. Там была картина не лучше. Всё разбросано, кое где поломаны двери, проломаны стены, на полу кое где виднелась кровь. По-видимому, тут была битва.

Я прошёл дальше, в главный зал. Там всё более менее сохранилось, только вот... нас оставалось пятеро, если считать и меня...

—Вот и ты. Мы думали, что тебя убили вместе с... Ты зна-

ешь?

Спросил меня Кровавый Принц. В ответ я кивнул ему головой.

—Сожалею. Вы вроде хорошо общались друг с другом. Для тебя это большая утрата.

Я закрыл глаза. И вновь их открыл, пытаясь остановить подступающие слёзы.

—Ладно. Перейдём к делу. Как вы все видите, мы находимся в очень плачевном положении. Наша база наполовину разрушена, а нас самих осталось всего пятеро. Но всё ещё есть надежда. Мы должны все вместе ударить по главарю, по их базе. Если мы всё правильно спланируем и сделаем, то сможем одержать победу. Вы со мной?!

Все, кто остались были единодушны, и даже я кивнул. От такой речи у всех поднялся боевой дух.

—Итак, мы на двух машинах заезжаем на их базу, бросаем дымовые, чтобы нас не было видно, выходим, и проходим до первой комнаты. Оттуда идут три довольно большие вентиляции. После, я и Тёмный вместе идём по коридору, таким образом, мы все окажемся в нужном месте примерно в одно время. Далее, мы кидаем дымовые и вы все выходите из вентиляций. Таков наш план. Вопросы?

Вопросов ни у кого, ни возникло. Все согласились, что план довольно хорош.

—Тогда пошли. Лёд, заводи машины, а мы за снаряжением. Мы все прошли в оружейную, вернее, в то, что от неё оста-

лось, взяли всё по максимуму, и вышли от туда. Погрузились в машины и поехали на последнее задание.

Мы подъезжали к базе. Выглядела она как гигантский комплекс, огороженный забором с различными постройками, гаражами и вышками.

Первая машина с тараном протаранила ворота. Те довольно хорошо поддались. Мы въехали, бросили около шести дымовых гранат, после, прошли к первой комнате. Все полезли по вентиляциям, кроме нас с Кровавым Принцем. Мы прошли дальше по коридору.

–Вы любите друг – друга, да?

Спросил он меня.

–Да...

–Жалко, что тебе пришлось это сделать.

Я посмотрел на него.

–Я всё знаю. Больше чем ты думаешь. Я знаю что это засада. Но иного выхода нет. Всё равно смерть. Рано или поздно. Спросишь, наверное, почему все в этом участвуют, а я тебе отвечу: Их всё равно бы ждала смерть. Их бы нашли и убили. Прятаться в данной ситуации бесполезно. Просто, нужно смириться, что всё идёт именно так, как и должно идти. Просто двигаемся дальше, будто бы я тебе этого не говорил.

Мы просто прошли дальше в коридор.

–Всё готово. Кидаем.

Мы взяли по две штуки дымовых, бросили их. После, вы-

шли.

Никого из тех кто лез в вентиляции. Мы одни в дыму, будто бы сами стали его пленниками, а не наши враги, как это задумывалось. Через несколько минут, дым развеялся.

—Что же, вот и они.

Тень. Они находились этажом выше нас. Там было много людей с винтовками, нацеленными на нас.

—Прощайся с этим миром, дед.

Прозвучал выстрел. Кровавый Принц упал от прямого попадания пули в череп.

—Хорошая работа, Тёмный. А теперь, что касается награды...

Дверь под ними открылась. Оттуда вывалилась Шестнадцать, в своей одежде и с той же ало красной повязкой.

—Тёмный?

Она поднялась на ноги, неуклюже побежала ко мне в объятия.

—Шестнадцать... всё хорошо. Всё будет хорошо.

Прозвучал выстрел...

Внутренности черепа разлетелись около меня...

Тело упало на меня. Я держал его на руках...

—Шестнадцать! Шестнадцать!!! Нет!!!

Она обратилась в пыль. Пыль разнесло наступающим ветром. Ветром моих эмоций, печали, потерь...

–Нет! Прошу тебя! Не умирай! Я не хочу тебя снова терять! Пожалуйста...

Часть 3

Бездна

Не имеющее дна пространство... Невозможное для представления... Бесконечное падение в никуда... Лишь зацикленный мир... Лишь ты и бесконечность, которая расстилается пред твоим взором.

То самое пространство, которое не кончается... В котором ты вновь и вновь пытаешься обрести её...

И себя...

Глава 1

Попытка

–Что ты чувствуешь сейчас?

–Будто бы и сам не знаешь.

–Знаю. Но почему бы просто не принять всё так, как оно идёт?

–Нет. НЕТ! Я не смогу. Я больше не я. Я больше не тёмный. Я лишь инструмент для выполнения задуманного. И сейчас, я сделаю то что должен. Ведь так, братец? Я тебя не подведу вновь, и... её тоже... Я докажу, что я не слаб, что я не такой, каков был раньше.

–Отстань от меня.

Он раньше не был таким... Раньше нам было хорошо, намного лучше, чем сейчас... Только, мама умерла, и всё после этого пошло наперекосяк... Он начал пить, и буквально обезумел.

–Так... Сынок, надо научить тебя манерам. И почему мы вырастили тебя таким тупым?!

Он достаёт раскладной нож. Я лишь пячусь назад.

–Пап! Остановись!

Кричит Саша. Она выбежала из своей комнаты, и смотрит на эту сцену, жалобно прося отца остановиться. Но вот, он уже несётся на меня, Саша вылетает, закрывая меня тем самым. И вот, нож вонзается в её глаз. После, он втыкает нож во второй.

–Наверное, хорошо заниматься *этим* с братом, да Саша?

Она ничего не смогла ответить, лишь простонала, а кровь так и лилась из её глаз.

–Что ты делаешь?! Что ты творишь?! Саша!!!

Я побежал на кухню, будто не в себе, взял нож, и с рёвом побежал на отца. Вонзил нож в его горло. Он ухватился за своё горло, будто бы пытаюсь остановить кровь.

–Хорошая попытка, *тёмный*. Хоть ты и всего не знаешь, знай. Я – всего – лишь тень, воспоминание. Всего лишь *тень*...

Я его не слушал, не слушал его сипение. Я лишь снова и снова вонзал нож в его шею, грудь, голову. Его и моя одежда

покрасилась в тёмно-алый цвет. Красные капли стекали со стен. Красные брызги разлетались вокруг.

Внезапно, отворилась входная дверь.

–Я до... ма. Твою мать! Артём, что *** ты делаешь?

Он с силой оттолкнул меня, прижал к стене. Из руки моей лишь выпал нож. Тот нож, которым я это совершил... Что же я наделал...

–Почему? Скажи, Артём, Почему ты это сделал? Отвечай, Мать твою!!!

Взгляд его пал на тело Саши.

–Саша...

Он припал к ней. Было видно, что он плачет.

–Саша... Нет... Не может быть...

Я лишь молчал, не зная, что делать.

–Урод... Тварь. Зачем ты только живёшь...

–П... Прости...

Я выбежал из этого дома, оставив дверь открытой настежь. Было слышно, как он кричит от душевной боли. Как он плачет...

Глава 3

Темнота

...

–Что будем делать, если они узнают?

...

Мы лежим вместе, обнимая друг-друга.

–Странно, да? Будто бы ненормальные...

–Думаешь, остальные лучше? У каждого же свои проблемы, тараканы в голове. И иногда даже кажется, что ненормальные люди более нормальны, чем нормальные, самые обычные.

–Наверное, так и построен наш мир. Полностью извращённый, мир животных, для которых примитивные потребности – важнее всего. Так что, мы самые обычные ненормальные среди ненормальных людей, в этом ненормальном мире ненормальной вселенной.

–Так разве должно быть?

–Так всегда было, вне зависимости от времени.

–Однако, что же всё-таки будем делать, если они узнают?

–Сбежим?

–Ну, и куда пойдём?

–С тобой – хоть куда.

–Нашла бы себе парня, что ли.

–Зачем они мне? Они самые обычные и неинтересные.

Мне и с тобой хорошо. Я бы сказала, что только с тобой.

Кстати, как у тебя с Кирой?

–Кирой?

–Вы даже не общаетесь, хотя она тебя любит, и думаю, что ты это знаешь.

–Та эмо?

–Ох уж этот две тысячи седьмой, да?

–На самом деле, я её не очень знаю, хоть мы и учимся вместе довольно давно.

–Ну, так подойди и познакомься, узнай.

–Как бы и нет желания.

–Ей кстати очень нравятся змеи, в особенности кобры, а ещё она неразговорчива, и у неё что-то случилось. Даже с этим небольшим багажом знаний можно вполне неплохо поговорить.

–У тебя это всё равно лучше получается. Да и тем более, разве я смогу построить осмысленный диалог?

–Ты же сейчас говоришь со мной, или мне кажется?

Она чуть засмеялась.

–В том то и дело, что это ты. Я же её совсем не знаю, да и она меня тоже.

–Короче, мы сегодня пойдём в школу, и если ты не познакомишься, то я тебя отшлёпаю.

–Звучит слишком развратно.

–Во всяком случае, ты никуда не денешься.

–Ладно, посмотрим.

–Буду считать за ответ, как «договорились».

...

–Тебя же Кира зовут, да?

...

Она очень странно посмотрела на меня. На секунду я по-

думал, что она испугалась, и сейчас убежит и спрячется от меня. Однако, лицо её изменилось, и стало больше похоже на отречённое, чем испуганное.

–Ага.

Ответила она мне.

–Почему?

–Ты что тупой? Может, спросишь, почему я женского пола?

–Но, всё же, почему ты считаешь себя Кирой, а не Татьяной, например?

–Может, потому что это просто имя? Да и вообще, какая тебе разница?

Наблюдавшая за мной Саша просто закрыла лицо ладонью, как бы говоря, что «я безнадёжен». Однако, это и есть моя тактика, которая работает не на всех, но на Киру работает точно.

–Каково значение этого имени?

–Тебе какое дело? Да и вообще, отстань от меня.

–Понял тебя, значит, ты до сих пор не хочешь заводить друзей и вечно помнить, что было до того, как ты попала сюда. Что ж, тогда ладно.

Я начал потихоньку отходить от неё. Однако, я услышал как она сказала одно слово.

–Госпожа...

Я вновь повернулся к ней.

–Значение моего имени. Кира – госпожа. Хоть я даже не

в состоянии управлять собой...

—Тогда, позволь помочь тебе в этом.

—...Хорошо...

...

—А вот и они. Снова опаздывают.

...

Влад и Люси зашли в класс. Учитель не обратил на них ни единого внимания. Он сели за четвёртую парту, на первый ряд от окна.

Держатся за руки... У них всё серьёзно. Прошёл всего-то месяц, а они будто бы год знают друг друга. Такая у них теплота в отношениях, что аж завидно. Хоть он и выглядит как конченный наркоман, но Люси его полюбила.

Любовью не призрачной, а таким, какой он есть...

...

—Ты видел, что там происходит? Какие-то крики.

...

Перемена, после пятого урока. В женском туалете слышны крики. Как-то Влада чуть не убили те обкурыши, только в мужском. Жаль, что меня тогда не было. Да и пока от них сейчас и ничего не известно. Может, просто передознулись?

Да и вообще, что можно такого употреблять, чтобы ста-

новится таким агрессивным?

–Прекратите... Пожалуйста...!

Саша! Чёрт, что там происходит?!

Я ворвался туда. Увидел страшную картину. Несколько девушек избивают Сашу. Мою Сашу, мою сестру!

–Отошли от неё!!!

Они разом посмотрели на меня.

–А что сделаешь? Ударишь, девушку?

Я без лишних слов подбежал к ней. Ударил кулаком прямо в нос, отчего тот издал приятный хруст, из ноздрей её потекла кровь. Сама она издавала звуки, похожие одновременно как на писк, крик и сопение.

–Убирайтесь ***** отсюда!!!

Её подружки подхватили её, и они наконец ретировались.

–Чёрт... Саша. Как ты?

–Бывало и лучше...

Прохрипела она мне в ответ.

–За что они тебя так?

–Да так... Подозревали, что я хотела увести их парня, а я вообще плевала на него, он мне вовсе за бесплатно бы даже не сдался. Спасибо, что защитил кстати. Наверное, зря ты ей врезал. Будут проблемы.

–Мне всё равно. Главное, что ты цела и с тобой всё хорошо.

–Не было бы меня, с кем бы ты спал?

–Дело даже не в этом. Да и вообще, надо бы тебя до ме-

дика...

Она чуть приподнялась, и наши губы соприкоснулись...
Я же, не был этому против.

–Я буду всегда защищать тебя... Даже ценой своей жизни...

–Совсем ты себя не ценишь...

...

–Почему?..

...

–Почему, синий? Почему ты заставляешь меня это всё вспоминать!? Не надо! Прошу!!!

–Это – лишь ты. Лишь часть тебя. Ты не сможешь иначе *возродиться вновь*. Только пройдя через это, ты вернёшься в бездну.

...

Темнота...

...

–Почему? Почему ты не спас меня тогда, Артём? Ты мог просто закрыть меня. Этого всего не произошло бы...

–Почему ты это сделал? Почему убил их обоих?

-Почему ты сбежал?

-...Тогда?

-Почему ты плачешь в темноте?

-Почему ты плачешь в темноте?

-Почему ты плачешь в темноте?

-Почему ты плачешь в темноте?

-Почему ты плачешь в темноте?

-Почему ты плачешь в темноте?

-Отстаньте от меня!... Прошу...

Я бегу от них. Бегу через этот пустынный, будто бы давно вымерший город. Город будто бы состоит из обломков домов, дороги, дорожных знаков, магазинов, аптек, из внутренностей людей. Из небесной пыли, из кусочков солнца, которое словно зеркало, потрескалось и рассыпалось.

Я вбежал в какую-то подворотню.

-Прости...

Услышал я голос позади себя. Это был Влад...

После, он вонзил нож мне в спину, потом, развернув меня, наносил множественные ножевые ранения. Однако, мне всё-же удалось выбраться. Я вышел из подворотня.

Мои силы были на исходе...

Я увидел здание... Какой-то бар или что-то типа того. Я

прошёл до него. Открыл дверь. Моя кровь всё текла и текла. Я упал на пол, и отключился. Лишь голоса надо мной говорили мне:

—... Кто он? И... Откуда?

—...Медика сюда!

—...И что, нам придётся забрать его к себе?

—...Тёмный...

Темнота...

Глава 4

Тень

...

—Это было давно...

...

Я тогда был совсем другим... Не то что сейчас...

Потягивая алкоголь, рассуждал я про себя.

Почему? Почему это произошло? Нам же было так хорошо вместе... До одного момента... Казалось бы, что нас это не настигнет, хоть и жили мы не богато, но все вместе... А тут, это просто свалилось на наши головы... Обрушилось, не давая даже вздохнуть, набрать воздуха в лёгкие...

Её заказали...

...

–Сколько нам ещё?..

...

Сидя в парке, спросила она меня.

Хоть и небо над головами нашими было серым, хоть и погода была холодная, и дул ветер, хоть и поблизости пробежали люди, будто предчувствуя бурю, мы сидели вдвоём. Около наших глав развевались листья кустов, пахло некой свежестью и предзимним временем. Мы сидели, прижавшись, друг к другу. Она опустила своё голову на моё плечо, я облокотился на спинку.

–Времени до конца жизни ещё далеко...

Ответил я ей.

–И снова этот пафос...

–Я не могу без него жить. Ну и без нас тоже. Но пафос на первом месте.

Она ухмыльнулась.

–Помнишь, как мы познакомились?

–Как я могу забыть свою пафосную речь перед тобой?

–Вспоминая тот день, смотря в твои глаза тогда, я разглядела поверх этого пафоса искренность, что-то притянуло меня к тебе. Что-то позвало с собой, а я, соглашаясь, пошла за этим. Пошла за тобой.

Я вздохнул.

–И вот, всего полмесяца спустя, наш первый поцелуй. Будто бы вздох перед возрождением. Сейчас же наше время

близится к четвёртому десятку, однако каждые поцелуи будто бы первые... Такие долгие чувства редко бывают в роду человеческом, да?

—Мы особенные.

—Я бы сказал, вся наша семья. Ну так что, член семьи будет говорить, что ему подарить на день рождение?

—Нет. В моих руках есть счастье, мне большего и не надо.

Смотря на неё сейчас, понимаю, что пафос она переняла от меня, раньше бы я этого от неё не услышал.

—Ну, так давай хотя бы...

Еле слышный свист стали... Свист, пролетевший в пару сантиметров от моего тела... Звук... Я вижу, как вонзается нож в её сердце... Пару мгновений слышится лишь тишина. Эти пару мгновений я осознаю, что происходит. Вопль отчаяния... Вопль потери...

Она не успевает упасть с лавочки, я ловлю её бездыханное тело. Смотрю примерно в ту сторону, откуда был кинут нож. Там же проносится человек в маске на пол лица, не успеваю разглядеть его лицо.

—...Почему всё заканчивается именно так?... Всегда...

...

...И тень твоя, падая на асфальт замирает, будто бы ждёт, покуда ты отправишься вновь... Но ты всё ждёшь. Ждёшь, когда настанет тот момент. Когда тьма тебя поглотит, и ты сольёшься... Со своей тенью... Покуда душа твоя не станет

черную, откуда ты не наполнишься тьмой, ничего не пойдёт. Ничего не разгорится, и даже солнце не взойдёт... Не сдвинется стрелка часов, не сделает вдох осенний ветер. И ты вспомнишь под конец, что ничего не существовало до тех пор, пока ты не сделал шаг... Пока ты не ответил... Пока ты не пошёл... Сейчас...

...Сюжет движется циклично вперёд...

...

Глава 5

Падение

...

Что ты чувствуешь?

...

Что чувствует человек, когда падает? Например, когда летит с десятого этажа? Страх? Равнодушие? Что чувствует человек, когда его жизнь падает и разбивается на кусочки? Страх, равнодушие, возможно ненависть? Все эти чувства так похожи между собой, но...

Что чувствуешь ты, когда твоя жизнь, жизнь твоих близких и ты сам падаешь в бездну? В бесконечный мрак бесконечного падения... Есть ли у бездны дно? И если человек со временем умрёт, то будет ли он дальше лететь до полного разложения тела?

...

Город...

...

Этот город так похож на мой. Будто бы точная копия. Но почему-то мне кажется, что этот город, хоть и похож на мой, не является таковым.

Все эти здания, сделанные ещё в прошлом веке, так и не реставрированные. Все эти трещины и ямы на дорогах, к которым все привыкли и даже я. Весь этот мусор на тротуарах. Все эти заброшенные парки. Погнутые дорожные знаки, и конечно же, все эти люди. Кто-то из них очень бедный, кто-то наоборот, очень богатый и прямо выделяется из общей толпы. Но все они давно привыкли к этой жизни, будто бы они просто ждут, пока их не поубивают, или случится конец света, или атомный удар, или город просто развалится. Или, или, или...

Взгляды мои устремлены сейчас на него. Ничего не поменялось. Я до сих пор здесь, стою на мосту. Будто бы всегда здесь был, стоял. Ожидаю его, будто бы знаю, что он сейчас придёт.

—Я приду. Пришёл уже.

—Вижу.

—Раньше ты меня боялся, да и сейчас тоже боишься, только скрываешь это. Что же изменилось?

—Привык?

–Что же, отставим это. Ты знаешь, что я сюда пришёл для другого разговора.

–Выкладывай.

–Начну с того, что этот город – твой город, только в более глубоком смысле... Люди – некие сущности, которые стали такими после твоего *ухода*. Ты и сам изменился. А Шестнадцать – лишь твоя галлюцинация. Лишь твоё глубокое желание. Она – то, чего ты хотел достичь, получить, твоя мечта. Если так рассуждать, *тогда* ты выбирал между мечтой, желанием и близким человеком.

–К чему ты это говоришь сейчас?

–Просто, чтобы ты знал перед ещё одним разом.

–Сколько уже было?

–Больше, чем ты думаешь.

–Что же, хорошо. А теперь, делай то, что должен.

Он вонзил нож мне в сердце, отчего у меня потемнело в глазах, и я отключился.

Бесконечное падение... Падение в бездну... Темнота...

–Ты точно этого хочешь? Хочешь этого снова?

–Да. Снова этого хочу...

–Ты осознаёшь, что будет с тобой происходить?

–Да.

–И ты знаешь, что это всё вновь забудется. Ты согласен на это?

–Дай мне быть с ней... Дай увидеть, услышать её голос,

почувствовать её дыхание, прикосновение кожи. Дай мне снова, хоть ещё раз погладить её по голове. Дай мне в последний раз полежать с ней, поговорить о всяком...

–Ты знаешь, кто ты, верно?

–Верно.

–Ты – Тёмный.

–Я знаю кто я.

–Ты знаешь, кто она.

–Знаю.

–Её нет.

–Что?!

–Её никогда и не было. Всего лишь твоё воображение. Ты знаешь, где ты?

–В Бездне?

–Нет. У себя дома.

–Что?!

Глава 6

Бег

Я оказался у себя дома. Рядом со мной сидит Кобра.

–Может быть. Ого! Уже четыре часа. Мне же надо готовиться к заданию...

Это... Это же мой выбор. Но что я здесь делаю? Я... должен выбрать то, что мне нужно на самом деле, верно?

...Тогда, я сделал свой выбор.

–Кобра, пойдём со мной...

–Что?

–Нет времени. Делай что я говорю.

–Поняла.

Чёрт. Должно быть, в моей квартире стоит прослушка. Мать твою! Это же...

–Ложись!

Мы успели предотвратить прямого попадания пули из снайперской винтовки мне в голову, однако, попало в плечо.

–Чёрт. Уходим, быстро!

Мы нагнувшись, стали поспешно убираться из моего дома. Вышли в подъезд.

–До убежища нам нужно как-то добраться.

–Украдём автомобиль. Самый хороший вариант из всех.

Снизу было слышно топот. Поднимались явно к нам, и не с самыми дружественными намерениями.

Однако, у меня был иной план. Мы выпрыгнули из окна подъезда, и побежали до самой первой машины, какая нам только попадётся.

Сломав стекло и открыв дверь, Кобра села следом, а я завёл машину, и скоро тронул отсюда. В зеркало заднего вида было видно, что те выбежали из подъезда, и осознали, что провалили своё задание.

Теперь, за нами объявлена охота, и нужно быть очень осторожным.

–Как твоё плечо?

–Терпимо.

–Надо залатать.

–Точно не сейчас.

Я гнал по городу со скоростью около сотни. Сейчас и вправду не самое лучшее время. Было видно, что за нами двигались ещё три машины, похожие на те, на которых прибыли тогда белые, при объявлении войны.

Они открыли по нам огонь. Мы инстинктивно нагнулись. Пробило заднее стекло.

Я выжимал изо-всех сил. Колесил по подворотням. Однако, через некоторое время, погоня прекратилась, и они скрылись. Вероятно, какой-то план ждёт нас в дальнейшем.

Мы подъехали к нашей базе, выбежали из машины, зашли в бар и отправились вниз.

Глава 7

Уверенность

Это место несколько не изменилось с тех пор... Всё на своих местах... Налёта ещё не было... Но он будет, это точно. Однако, почему бы не обмануть систему? Если всё получится, я смогу выбраться отсюда?

Мы явились туда, словно гром среди чистого неба. Мы созвали всех присутствующих там людей в главный зал. Рассказывая там всё, что со мной случилось, я не утаил ничего... Даже то, что соврал тогда. Однако, всех заинтересовало не это. Мой план. Хоть он был простой, и я не был в нём полностью уверен, это был чуть ли не единственный и самый

лучший который я в данном состоянии смог придумать.

–Итак, зная, где они находятся, мы можем нанести удар.

Я показал на карту.

–В совсем скором времени, они нападут на базу, поэтому варианта «ждать» у нас нет, если мы хотим выиграть.

–Откуда ты знаешь, что они нападут?

–Просто поверьте мне. Нам надо созвать все силы сейчас.

–Кто «за»?

Спросила у всех Кобра?

Или за неимением другого, более лучшего плана, или же из-за моего возбуждённого состояния, но абсолютно все были «за».

–Если все согласны, то нам нужно полчаса для сборов остальных.

Сказал Кровавый Принц.

–Хорошо.

–Пойдём. Хоть немного отвлечёмся.

Мы вышли и пошли в тренировочную.

–Помнишь наши тренировки? Когда ты сюда только пришёл, ты мало что умел, не то что сейчас. Помню, как «выбирали» стили и оружие тебе, в итоге остановились на тычковом и метательном ноже, скорости, ловкости, точности. Фехтовать ты до сих пор не умеешь?

–Нет.

–Целых два месяца тренировок, но ты всё равно не на-

учился.

–Будто ты сразу научилась?

–Почти.

Она достала из ящика аптечку и подошла.

–Ну, садись, будем тебя латать.

Я присел на площадку для спарринга, Кобра достала бинты, кое-что ещё. Я не стал смотреть что именно, меня больше интересовала возможность того, что ещё немного, и я смогу исправить всё это. Смогу одолеть Тень. Смогу наконец нормально жить. Смогу освободить себя и Кобру...

Смогу загладить вину перед Шестнадцать...

–Ну вот и всё.

Сказала Кобра, закрывая аптечку.

Я посмотрел на плечо. Оно было весьма бережно и плотно замотано. С рассуждениями о нынешних возможностях время прошло незаметно, и я сам не заметил, что со мной уже закончили.

–Спасибо.

–Обращайся.

Она отнесла аптечку обратно и вернулась ко мне, присела так же.

–Что думаешь о моём плане?

–Нечего и думать. Мне кажется, что это единственный путь, по которому мы можем пройти вместе. Мне кажется, что всё сработает и хорошо кончится. А самому тебе, как кажется?

—Я, отчего-то, настолько уверен в своём плане, что могу поклясться, что так всё и будет. Мне даже до конца неизвестно, поведут ли они себя так или по-другому. Однако я сто процентов уверен в своём плане.

—Мда. Интересно.

Я обнял её.

—У нас должно, обязано всё получиться. После всего этого, после этого кошмара, обещаю тебе, мы уедем отсюда. Уедем подальше.

—Да... Мне словно не верится, что это может закончиться когда-нибудь...

Мы бы и сидели так, разговаривая друг с другом о том, что будет после того как это всё закончится, наслаждались бы неким предвкушением. Таким призрачным, но в то же время, таким ясно ощущаемым, что до него можно было дотронуться...

Однако, дверь распахнулась.

—Всё готово. Все на месте.

Сказал Кровавый Принц.

Мы вышли за ним, прошли в зал. Там собралось ещё человек тринадцать. Итого, оставшиеся силы составляли 37 человек вместе с Кровавым Принцем, Коброй и мной.

—Итак, раз все в сборе, наш план налёта таков: Сначала вперёд едут две отвлекающие машины, с помощью дыма вы прикрываете себя, и в то же время половина оставшихся скрытно атакуют стражу на стенах, после все присоединя-

ются ко второй половине. Вторая половина расположится в комнатах до прихода первой. После прихода несколько человек лезет по вентиляции, как подкрепление, а все остальные через комнаты пробираются до главного зала. После мы нападаем на главный зал, с помощью гранат сеем неразбериху и успешно одерживаем верх!

Все, абсолютно все здесь присутствующие поддержали меня и мой план. Они воодушевились. Это – самое важное на пути к нашей победе, боевой дух.

Далее, мы разделились относительно моего плана. Зашли за оружием, приготовили машины, и наконец, отправились.

Глава 8

Двое

Секунда...

Минута...

Час...

Всё длилось бесконечно... Будто бы само время решило продлить свою жизнь, ради общей цели...

Настолько ли она общая? Я бы сказал, что это точно моя цель, но про-других я вовсе не знаю. Может, так нужно только мне? Или же им внушили, что действовать надо именно так и они просто выполняют внушённые действия? Только, кто манипулятор в данной ситуации? Я? Может, я просто думаю о себе? Всех людей, всех кто состоит в этой организации, мы могли просто прикрыть, они бы уехали из этого города...

Значит ли это, что я эгоист?

Рассуждал я, сидя в грузовой машине. Рядом со мной сидело ещё несколько человек. По их взгляду было видно, что они готовы хоть сейчас оставить свои жизни в этой борьбе. Однако, что-то в их глазах говорило, что они волнуются. Никто, насколько бы не был хорош или плох план, не верил в него до конца. Кроме меня.

Долго ли или же мало бы мы ехали, однако, мы приехали на нашу точку. Четыре машины, в том числе и наша, подъехала до старой ЛЭП. Она одиноко стояла посреди всего этого, как Эйфелева башня, не подключённая, ржавая и с оборванными проводами.

Наша и ещё одна полностью выгрузилась. Далее, поехала первая машина. Ровно через две минуты вторая. Мы без лишних разговоров проследовали следом, только уже пешком.

Восемнадцать человек. Восемнадцать человек идёт пешком к своей судьбе. От нас до базы противника было не далеко, поэтому мы слышали раскаты автоматов и громы винтовок даже от сюда.

–Удачи нам.

Мы ускорили шаг, перешли на полубег. Через несколько мгновений, мы ворвались в клубы непроглядного дыма. В строениях противника творилась полная неразбериха, в отличие от нас. Наша группа работала слаженно. Половина – отвле-

кала стреляя в воздух, вторая половина прорывалась сквозь тела на стенах.

Мы зашли в главное здание. Спрятались в комнатах. Как я и думал, там никого не было.

—Если услышим, как идёт подкрепление, нам нужно напасть.

Никто и не спорил. Все были согласны. Буквально через пару минут, мы услышали, как маршем бегут к выходу несколько десятков человек. Мы вынырнули из комнаты, приняв их. Они этого никак не ожидали, поэтому отбивались вяло. Нам удалось их положить без потерь.

В скором времени к нам подоспела оставшаяся группа. Четыре человека полезли по вентиляции как подкрепление. Нам надо было, пробираясь по комнатам, пройти до главного зала.

Войдя в очередную комнату – склад, мы оказались по уши в дыму. Откуда-то раздался выстрел. За ним последовало ещё несколько.

Засада. Таким же способом, как и мы их...

—Тёмный! Беги к главному залу! Мы справимся!

—Идёт!

Прокричал я. На такой случай, у них есть подмога в вентиляции.

Я побежал к возможному выходу. Чутьё меня не обмануло, это был выход, а что самое главное, на страже там никого не было, будто бы этот путь был специально для меня. Я

не раздумывая больше, вышел из этой комнаты и оказался в коридоре. Он вёл к единственной двери. Главный зал...

Открыв дверь, я вошёл. Там был всего один человек... Он. Он будто бы только меня и ждал...

—А вот и ты, Тёмный. Неожиданно было встретить меня одного, да? На самом деле, ты тут только для того, чтобы убить меня? Или же, ради ответов на свои вопросы?

Чёрт... А ведь правда... Ради чего я тут? Ради неё? Их? Или же себя?

—Прежде чем начнётся эта битва, я тебе расскажу кое-что. То, чего ты не знал о моём прошлом. Начнём же с того, кто такой Кровавый Принц. Помнишь, тогда убили её... Тот человек в маске, да? Это был он. Тот самый Кровавый Принц. Наверное, после того, как он встретил тебя, он и стал таким мягким, а? Чувство вины... На нём то всё и завязано...

После небольшой паузы, он продолжил:

—Хм. Знаешь, ты наверное не одну сотню раз задавался вопросом : «Почему я здесь? Как мне поменять ход событий», — и так далее. Но никогда ты не находил ответ. Хоть он был у тебя в прошлом, ты глядел в это самое прошлое будто бы через воду. Наверное, ты скажешь, что ты тут сейчас для того чтобы убить меня... Очнись, Тёмный, ты давно уже меня убил... Пришёл в кафе... В надежде, что тебе помогут... Тебя лишь выкинули, словно мешок с мусором, на помойку. С тех пор, ты лежишь там, будто бы в летаргическом сне, прокручиваешь в своей голове Бездну снова и сно-

ва... Ты просто живёшь в своей голове, живёшь в бездне... В своих галлюцинациях, снова и снова проживая смерти своих родных, заикленный на убийстве своего отца... Меня... А я тебя каждый раз убиваю... Растираю в порошок. Но вот, сейчас, ты не видишь Шестнадцать. Ты отказался от главной смерти в твоей жизни. И ты слышишь мой разговор. Осталось лишь вспомнить, кто ты есть на самом деле... Скажи, как тебя зовут?

–Назови своё имя.

–Тёмный.

–Назови своё имя.

–Назови своё имя...

–Назови своё имя.

–Тёмный!

–Назови своё имя...

–Скажи, как тебя зовут?

–Назови своё имя.

–Имя!

–Имя!

–Скажи,

–Как

–Тебя

–Зовут?

Упав на колени, закрыв уши руками, я завопил что есть мочи:

–Артём!!!

...

–Артём! Артём! Зачем...

...

...

Чувствую, как кровь стекает с моего живота. Чувствую холодную сталь, которая разверзла мою плоть, впиалась в мышцы, дырявя внутренности... Чувствую облегчение, и небольшой холодок. Мягкие, но холодные мурашки побежали по спине. Краем глаза замечаю Сашу, которая плача бежит к нам, чтобы предотвратить необратимое.

–Не в этот раз. Сейчас я не отступлю...

Прошептав это про себя, я втыкаю нож в его шею. Провожу через кадык, разламывая кости на пути. Задыхаясь, он падает. Я вынимаю нож из моего живота.

–Артём... Зачем?..

Обняв меня, шепчет мне на ухо...

–Я не мог видеть, не мог больше смотреть на то, как ты каждый раз умираешь на моих руках... Эта жизнь не по мне. Бездна – не мой дом. Мой дом – рядом с вами. Там, где всегда хорошо. Там, где я не смогу чувствовать себя одиноким... Эгоист...

Постепенно, мир вокруг размывается, становясь нечётким для моего взора...

Открывается входная дверь...

Входит он... Влад. Он говорит:

–Проснись.

...

Глава 9

Бездна

Я в главном зале. Один? Никого нет поблизости. Будто бы и не было. Он сбежал? Что произошло?

Огромная туча вопросов свалилась на мою голову будто бы ливень из неоткуда.

Заходят они. Все. Целые и невидимые. Совсем, нет ни царапины, ни даже грязных пятен, ни следов борьбы, будто бы вышли вымытые напрямиком из дома.

–Где он?

Спрашиваю их.

–Его нет.

Отвечают разом они мне, будто бы роботы.

–Ничего больше нет. Скоро все мы исчезнем. Бездна перестанет существовать. Так вообще не должно происходить. Это нарушение изначального сюжета и задумки автора. Должна была произойти схватка между вами. Ты должен был победить и освободиться от оков... Однако, ты не стал сражаться... Ты отпустил всё... Сломал весь сюжет.

–Дальнейшие твои действия окажут влияние на весь мир автора... Может, даже уничтожат его.

–Что мне нужно делать.

–Введи своё имя.

Я будто бы проваливаюсь под пол. Сам он плавится как от высокой температуры. Все они, всё окружение рассыпается на мельчайшие кусочки. И вот, я остаюсь один на один с темнотой.

Я закрываю свои глаза.

Бездна. Я её уничтожил. Выполнил план. Однако, появились другие задачи, ожидающие моего выполнения. Я могу *спасти их всех*.

–Введи своё имя...

Я отправляюсь в другой мир...

Часть четвёртая

Введи своё имя

Обретя себя, ты обретёшь и других...

Всё что тебе надо – довериться тому, кто называет себя «Я».

Всё что ты сделаешь, в дальнейшем, повлияет на твой смысл жизни. На смыслы жизни твоих близких. На смыслы жизни твоих персонажей, которые покоятся у тебя в голове, погребённые под тоннами смыслов, от которых ты зависишь, тем самым, наполняя весь мир. Самих персонажей.

Самого себя...

Введи своё имя...

Глава 1

Введи своё имя

Сколько? Сколько раз я просыпался так? Изо дня в день...

Я всегда хотел это поменять, изменить привычный ход событий. Но тогда, я лишь наблюдал и просто подчинялся ему, этому самому ходу. И только сейчас я тут чтобы сделать то, чего давно желал...

Я всегда был так близко. Всего лишь в шаге от того, чтобы падать не вниз, а вверх. Надо было лишь поменять свой взгляд. Кто-то может скажет, что ничего не изменилось, что я просто пересмотрел свои взгляды... На самом деле, теперь я лечу не в бездну, а в противоположной бездне месту. Я отчего-то уверен, что такого слова просто не существует...

Комната... Просто моя комната. Ничего более. Горящий экран компьютера говорит, что пора. Ведь только я могу изменить ход сюжета... Исправить всё то, что сам же натворил...

Встаю с кровати... Будто как всегда, будто как обычно. Только, в этот раз я никуда не собираюсь идти. Я останусь здесь. А всё остальное подождёт.

ВВЕДИ_СВОЕ_ИМЯ

Горит надпись на экране. Пальцы сами собой бьют по клавишам всё те же символы.

ВВЕДИ_СВОЕ_ИМЯ

LAST_ANGEL

Глава 2

Добро пожаловать в мой мир

–Чего ты ожидал/ожидала от меня?

Миры. Мои миры. Будто бы я их вырастил и прожил не один десяток лет с ними вместе. Я их создал, да, но был в них такое малое количество времени, что больше года не наберётся. Изначально это делалось для всего лишь одного человека.

Меня...

Лагерь...

Город...

И ещё один...

Персонажи, похожие друг на друга как две капли воды. Вроде оболочка разное, а наполнение будто бы взято из одного колодца...

Меня...

Столько всего ещё осталось нераскрыто... Додумаются ли они до истины? До разгадки всего сюжета? Вряд ли. Скорее всего, не найдётся того человека, что поймёт то, что я сюда вкладывал. Наверное, я просто очень хочу оставить о себе

след...

Всё возвращается на исходную позицию. Какая она была? Помнит ли кто-нибудь из вас? Нет... Очевидно, что это не было началом этой книги. И не первой моей работой. Совсем нет. Это было, наверное, тогда, когда я задумался над тем, кто я такой? Я ведь всегда знал, что я точно не такой, как все. Ведь мне досталось два удивительных умения, достающиеся не каждому.

Первое – умение становится тем, кем захочешь. Можешь стать безэмоциональным, можешь легко подстроиться под каждого человека, если захочешь. Это открывает довольно хорошие возможности для реализации, не так ли? А главное, можешь стать сумасшедшем, чтобы общество не задавало тебе лишних вопросов, сводя всё к тому, что я ненормальный.

Второе – умение создавать свой собственный идеальный мир у себя в голове. Можешь создать хоть рай, и жить там, плавая по небу в своих грёзах. Можешь общаться со своей воображаемой девушкой, совокупляясь с ней в страстном поцелуе. Можешь воплотить все свои фантазии, и жить в них, будто бы это и есть твой настоящий мир... выбираться из которого очень трудно и больно, когда видишь, что настоящий, не твой выдуманный, мир совсем не такой, каким бы ты хотел его видеть.

На самом деле, меня очень много. Намного больше, чем ты думаешь. Я абсолютно точно уверен, что есть ещё люди,

имеющие такие же способности, как и я. С такими же взглядами на мир. Пускай и воображаемый.

-Что ты скажешь сегодня? Завтра? Через год? Все вы говорите одно и то же, будто бы вас заело. Но, то, что ты скажешь перед своей смертью, что подумаешь, что сделаешь, будет кардинально отличаться от твоей обыденной жизни. Как внезапная искра, ярко вспыхнувшая и очень быстро потухшая. И не важно кто ты: большой или малый, молодой или старый, красивый или нет, одинокий или всегда и везде любимый и уважаемый. Ты во всяком случае умрёшь. Каждый день ты умираешь... И всем плевать на это... Все всё равно будут жить дальше, размножаться и плодиться. Они ведь даже не узнают, что ты умер.

-А если умрут все, но останешься только ты, ты будешь уверен в том, что они жили, а не исполняли, чью то роль в книге? Может быть, ты живёшь в симуляции, и только ты знаешь, что ты живой/живая? Или не знаешь?

-Добро пожаловать в мой мир. Ты пришёл/пришла сюда для чего-то верно? Для чего-то важного или не очень, это не имеет значения. Важно то, что я могу с тобой общаться, хоть и не могу поддерживать прямой зрительный контакт. Я просто хочу сказать, что люблю тебя. Такой, какой/какая ты есть. Ведь всегда ка-

жется, что до той самой искры в конце ещё очень далеко, на самом деле, она всегда близко, прямо позади. И что бы ты не делал/делала дальше, жила дальше, будто бы и не было этого разговора, или же что-либо вынес/вынесла из него для себя. Знай, ты не одинок/одинока.

-Добро пожаловать в наш мир.

Глава 3

Находясь подле бесконечной пропасти, ведущей вниз

Стою на краю пропасти. Смотрю вниз и не вижу ничего. Бесконечная чернь. Бесконечная пустота. Омут ведущий только вниз. Наверху, там, где я стою, бесконечное пространство, состоящее только из одного каменного острова, где-то пять на пять метров, и синего небо сливающегося с тьмой около горизонта.

Напротив меня стоит человек. Синий. Как ни странно, но он и фигурировал как единственный зачинщик всего. Будто бы вечная проблема. Хотя, без него не было бы этого всего.

–Сложно расставаться с теми, кого сам придумал, да?

–Да. Привязанность, знаешь ли. Я тоже не обделён чувствами. Я тоже человек. Хоть и странный.

–Все мы не без греха.

Надо сосредоточиться. Просто взять и...

–Сложно?

–Как видишь.

–Тебя не должно это останавливать. Уйдём мы – придут новые, более проработанные персонажи. Не делай из себя ребёнка, который расстаётся со своими игрушками.

–И всё-таки, я перед вами очень виноват. Не было бы меня – не было бы у вас никаких проблем с этими сюжетными переплетениями.

–Если бы не было тебя, то не было бы и нас.

–Отчасти ты прав.

–Этот процесс очень быстрый и безболезненный. Ты как никто другой это знаешь. Так что, хватит тянуть, начинай уже.

–Хорошо.

...

–КонстантинИра

Отдавшие плату за своё желание. Желание быть всегда вместе, быть для друг друга всем. Они обрели свой смысл друг в друге...

–Теперь их нет.

Их силуэты исчезают. Они держатся за руки, шепчут что-то друг другу... Пока не исчезают полностью.

–Лагерь, где исполняется мечты исчезает.

Компания из Ярослава, Евгения, Даши и других обитателей стоят на площади. Полным ходом идёт зарядка. Все, хоть и сонные, делают упражнения. Постепенно, их лики смыва-

ются. Они исчезают.

–Теперь его нет.

...

...

–Даниил|Сью; Серый|Сью

Грёзы, ставшие правдой. Давние мечты, которые осуществились.

Они нашли друг друга, хоть и прошло много времени, они всегда помнили кто они есть, и что значат друг для друга.

–Тихий город исчезает...

Сью и Даниил, запускающие фейерверки в новый год, смотрят вдаль, держась за руки. Раздумывают над завтрашними планами, и о том, как будут жить.

Они исчезают, их смывает прозрачной волной, и через мгновение – их нет.

Серый и Сью.

Они сидят в его квартире. Разговаривают и смеются. Они безмерно счастливы. Ведь, они так давно хотели встретиться. Они не знают, что их ждёт буквально через мгновение.

Их покрывает белая пелена и они пропадают.

–Теперь их нет...

...

...

–Влад|Люси

Они лежат на поле, полном зелёной травы, свежего воздуха, синего неба и белоснежных облаков над их головами.

Это в момент всё тухнет. Они вместе с этим миром исчезают.

—Теперь их нет...

...

Каменный остров, на котором стояли мы треснул и раскололся.

Синий ничего не говорит. Я знаю что он чувствует. Я стёр старого его. Люси...

...

—Бездна... Исчезает...

Весь город. Все главные герои. Тёмный, Шестнадцать, Кровавый Принц, Кобра, Тень, Синий... Все они стояли там вместе. Я видел их мысли... Все моменты проносились так ярко, что они бы могли были осветить весь этот город, как будто один большой фонарь.

Остров подо мной очень быстро рушился, показывая свою готовность рухнуть в любой момент.

Они все будто бы проваливаются под асфальт. Становятся прозрачными и исчезают.

—Теперь... Их нет.

...

Синий, стоящий мгновение назад напротив меня, исчез. Будто бы его и не было здесь никогда, а лишь я один остался.

Чтобы выбраться, чтобы закончить всё это, остаётся лишь одно. Остров, или же то что от него осталось, будто бы ждал, покуда я это скажу. Я не стал медлить:

–Введи своё имя: 11111

Глава последняя

Завершение и продолжение того, что ты не мог завершить и продолжить

Просыпаясь здесь вновь. Ощущая то, что и всегда, понимаешь, что то, что происходило там, не было напрямую связано с тем, что происходит здесь.

Горит по-прежнему монитор компьютера. Всё как всегда, никаких визуальных изменений. Лишь внутренние. Понимаешь, что ты покончил с тем, что так долго вынашивал в себе, и не знаешь вовсе что чувствовать, или грусть, или радость. Ведь ты ещё никогда так далеко не заходил в этом плане. Ты никогда не забывал о своих творениях. И даже раздумываешь, правильно ли ты поступил или нет...

За окном падает снег. Декабрь. Стремительно приближается новый год. А ты даже не знаешь, как на него реагировать. Что-нибудь, когда-нибудь изменится в твоей жизни.

Уже изменилось, на самом деле. Просто ты ещё не понял.

Садясь снова за компьютер, ты вновь видишь эти слова.

ВВЕДИ_СВОЕ_ИМЯ

Какое имя ты введёшь в следующий раз? Будет ли оно связано с прошлым, или будущим? Кто знает. Может, новый день принесёт намного больше, чем ты ожидаешь.

А может случится всё наоборот.

Добро пожаловать в твой мир

Конец

Глава 2(Вырезано*)

Июнь

(Вырезанная глава из четвёртой части)

Обдувающий щёки ветерок... Шелест листьев... Прикосновение солнца до твоего лица... Где-то вдалеке – гул людей, спешащих куда-то.

Я здесь. В лагере. Полулежу и нежусь в эту летнюю погоду. Хотя, надо бы поторопиться. Времени до концерта осталось не так много.

Смешно, да? Сколько шума было около этого концерта, но никто из главных героев так и не выжил. И всё у них было хорошо, до тех пор, пока не пришло время платить...

Наверное, каждый спросит сейчас: Что я здесь делаю? Зачем я это делаю?

Ответ будет лежать совсем уж на поверхности. Дело всё в сюжетных связях и поворотах, которые похожи на один сплошной коридор к выходу. Он может изгибаться как угодно, но в итоге выход всегда будет один. Всё-таки это всего лишь книга, не визуальная новелла, и далеко не реальная жизнь. Всё дело в том, что я не могу начать что-то новое, не окончив старое. Этим я сейчас и занимаюсь. Заканчиваю, завязываю со старым сборищем миров, открывая пути совершенно новым.

Кто я здесь? Обычный пионер. Якобы. Ничего ведь умнее не придумал... Этот мир я не очень люблю, хоть здесь и красиво, хорошо, да и вообще «создал» его я одним из первых. Но всё-таки, это было скорее не полностью моим миром. Этот мир строился на уже бывшей в мире заготовке. Хоть и старался я подогнать его под себя.

Интересно, как я здесь выгляжу? Наверное, как захочу. Они ведь даже моего настоящего имени не смогут произнести, как бы это странно не звучало.

Концерт начнётся в 00:00. Несоблюдение сон часа, товарищи. Хотя, кому какое дело? Весь лагерь всё равно бы не спал и праздновал «королевскую ночь». Хорошо, что до этого момента меня не хватило. Решил свалить побыстрее. Да и вообще, как я уже говорил, не нравится мне этот мир. Всё слишком глупо, и как-то по детски наивно. Хотя, наверное,

это и является главным плюсом этого мира. Что даже аж взрослые дяденьки от своих депрессивных настроений и вечных потерь становятся похожими на детей в этом лагере. Не хотел бы я здесь ни о чём мечтать...

Что же, время не вечно, а сейчас уже должен быть ужин. Наверное, надо было позже сюда «приходить». Слишком уж много времени до развязки.

Я потихоньку встал и побрёл до столовой.

Хотя, зачем мне туда? Я что, шести часов не вытерплю? Да что уж говорить, я даже голода не почувствую. Однако, я же прилежный «пионер»? Тогда вопросы отпадают. Кушаем по расписанию, спим по расписанию, любим друг друга по расписанию.

До конца своих рассуждений, я уже припёрся к столовой. Буквально через минут пять здесь будет не протолкнутся. Поэтому, я зашёл туда и присел на отдалённое место возле окна.

Как обычно, блюда выставляют за десять минут до приёма пищи. Заходить в столовую при этом нельзя. Наверное, если бы они знали, что есть такой ребёнок в их списках пионеров, они бы меня и выгнали. Однако, я там не числюсь. Да и что мне они сделают? Они даже на меня не обратят внимание.

Как в подтверждение моим словам, повар прошёл возле моего стола, взял лишнюю порцию и отнёс её на кухню.

А за дверью, в то время, крепчал шум и гам толпы голодающих, стоящих за ней. И чем только они занимаются, чтобы

испытывать такое чувство голода?

В один миг, все ворвались и как голуби, слетевшиеся на кусок хлеба, стали занимать места. Походу, никого руки вообще не учили мыть. Хотя, всё равно. Надеюсь, ко мне никто не подсядет... Вот же чёрт... что вот ты здесь забыла, скажи мне? Зачем ты идёшь сюда?

–Здоровеньки булы, не занято?

–Коничава. Занято. Мой воображаемый друг там сидит.

–Я думаю, он будет не против.

Вот ведь упрямая. Будто бы здесь других представителей мужского пола нет.

И вот теперь, передо мной сидела девочка пятнадцати лет, с короткой причёской и белыми волосами. Должно быть её заинтересовала моя внешность. Наверное, человек, который не стриг волосы четыре года, выглядит очень странно.

–А ты вообще кто и как тебя зовут? Я тебя не видела в других отрядах.

–Меня зовут Никак. Приятно познакомится. Я просто волшебник, могу становиться невидимым, прятался от тебя вот ты меня и не выдела.

Она усмехнулась.

–Да? Тогда покажи.

Сама напросилась.

–Как хочешь.

Я стал невидимым. А её глаза округлились до диаметра медали.

–Что-что? Как?..

Я ничего ей не ответив, просто вышел из столовой. Пускай думает, что сошла с ума. Тем более, что никто кроме неё на меня не обращал внимания.

Надо же ей как-то привыкать к настоящему миру.

Я отправился к лавочке. Всё равно делать нечего, хотя бы поспать удастся.

Я отправил своё тело прямо на неё, расправился, растянулся. И сразу уснул.