

Татьяна Смирнова

Зловещая корона

Сказочные странствия детей на карантине

6+

Татьяна Андреевна Смирнова

Зловещая корона

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=52000050

SelfPub; 2020

Аннотация

Зловещая корона, или Сказочные странствия детей на карантине. Брат и сестра в одной из московских семей сидят дома из-за карантина. Чтобы скоротать время, они читают книги, становясь каждый раз героями повествования и адаптируя книгу под сложившуюся ситуацию.

Глава Первая. Пещера.

В одной московской квартире жила была обычная семья: папа, мама и двое детей, Вася и Сонечка. Дети ходили в школу и на разные кружки, как и все дети их возраста, но в один совсем не прекрасный день школу закрыли, а также все кружки, парки, детские площадки и магазины. В городе объявили карантин. Вася и Соня должны были безвылазно находиться дома, выполняя школьные задания через интернет. И когда рассматривание улицы через окно четвертого этажа, заглядывание в холодильник, изучение рисунка на обоях им вконец наскучило, Вася предложил построить пещеру. Они отодвинули от пианино кресло, завесили проем покрывалом, и принесли в получившуюся пещеру подушки и фонарь. Каждый день, закончив с уроками, они отправлялись в пещеру, где хранился запас яблок, орехов и целая стопка книг. Они любили читать, но в этой пещере знакомые сказки звучали на новый лад. Читал Вася, а Соня временами добавляла персонажей или меняла ход событий.



Глава вторая. Снежная Королева.



"Мы с тобой жили в Дании, и была у нас своя клумба с розами прямо на балконе", – начал рассказ Вася.

"Да, и однажды тебя похитила злая колдунья, называвшая себя Снежной королевой", – Соня закрыла глаза и представила высокую красивую женщину с холодным пронизываю-

ЩИМ ВЗГЛЯДОМ.



"Но почему она обладала холодной магией?" – Спросила Сонечка.

"У Снежной королевы была тайна: ее могущество происходило от магической короны, проклятой когда-то древними шаманами. Корона была столь прекрасна, что вызвала зависть и вражду между людьми, тогда мудрейшие решили закопать ее и наложили чары. С тех пор прошли века, и никто не знал про корону, пока однажды ее не нашла пастушка, пришедшая туда со стадом оленей. Как только она примерила драгоценную корону, вокруг начались ураган и пурга, а ее пальцы покрыл слой инея. Но она не ощущала этого, поскольку зловещая корона превратила ее в бесчувственное и злобное существо..."



Соня поежилась, словно холодный ветер залетел в их пещеру. Усевшись поудобнее на подушки, она взяла горсть орехов и сказала: "Ну и что потом?"

"Ты пошла к цветочной фее, которая настолько тебя полюбила, что решила опоить дурманом, чтоб ты забыла про меня и нашу жизнь и осталась жить с ней".



"И как же я спаслась от такой напасти?" – Спросила Соня.

"Тебя спас обычный цветок, дикая розочка, выросшая сорняком в саду у цветочницы. Потом бы побывала у разбойников, у принцессы, но главным событием стала для тебя встреча с шаманом.



Он-то и рассказал тебе про зловещую, проклятую корону. Чтобы спасти меня, расколдовать зачарованную Снежную королеву, предстояло как-то уничтожить корону".



"Я пришла к тебе в замок Снежной королевы, и мы вместе решили избавить старую Данию от этого проклятья. К счастью, нам встретился Дед мороз, который подарил тебе волшебные рукавицы".



Вася кивнул, словно припоминая, что случилось потом:

"Мы дождались, когда Снежная королева уснет, и сняли с ее головы корону. Но, куда было ее деть? В этом мире ей нет места. Тогда мы побежали к волшебному зеркалу, которое перенесло нас с короной оттуда обратно домой".



Соня кивнула. Мама приготовила лимонный пирог, и она была рада, что Дания освободилась от проклятой короны, а куда они попали потом, про это она решила на время забыть, чтобы насладиться чаем с ароматным пирогом и не забыть приготовить уроки на завтра.

Глава третья. Алиса в Зазеркалье.

Когда на следующий день дети залезли в пещеру, то к своему огромному удивлению обнаружили там корону Снежной королевы. Стопка книг рядом предполагала, что нужно искать выход. Недолго думая, они раскрыли книгу Льюиса Кэрролла и попали в зазеркальный мир.

Соня была в платье Алисы, точнее Соня стала самой Алисой, а Вася белым рыцарем. Огромное поле перед ними, расчерченное, как шахматная доска, и идти нужно строго по правилам. В этом английском сюжете нормы и предписания ограничивали всю свободу передвижения. Но вот, показала Черная королева.



"Здравствуйте, вы бы не согласились забрать у меня корону?" – Спросила Сонечка.

"Корону? Дитя мое, чтобы я забрала твою корону нужно прежде мне иметь ее у себя".

"Ну да, тут же все наоборот", – подумала Соня.



"Тебе нужно будет пройти все клетки шахматной доски, и тогда ты станешь королевой. В этот момент ты сможешь отдать мне корону".

Соня начала поочередно переступать с клетки на клетку, мимо Шалтай-болтая, Труляля и Траляля, льва с единорогом, и других замечательных персонажей английских народных песен.



Вася, как белый рыцарь, провел ее через лес, и наконец она встретила с белой королевой, которая поздравила ее с титулом королевы.



На праздничном пиру, где Сонечку знакомили поочередно, то с пудингом, то с перевёрнутым пирогом, рядом сидела сама черная королева. Она была не прочь забрать наконец у Сони корону. Да вот только тут ребята осознали, что не могут так необдуманно превратить милую английскую историю с поговорками, считалками и хорошими манерами в ужасный мир вьюги, злобы и страха. Чудные Шалтай-болтая, похожий на яйцо, толстячки братья, дерущиеся из-за сломанной игрушки, все они, добродушные весельчаки, так беззаботны в своем шахматном мире. Разве можно его испортить?



"Нет, – уверенно ответила Соня черной королеве, – корона останется у меня". И прежде, чем Алиса проснулась в своей комнате, Соня с Васей, выпрыгнули из ее истории и закрыли книгу.

Глава четвертая. Щелкунчик.



На следующий день Соня и Вася встали пораньше, чтобы наконец разобраться со злосчастной короной. "Но куда мы ее сможем отправить?" – Недоумевала Соня.

"Давай попробуем ее уничтожить в какой-нибудь сказке?"

С этой мыслью они начали перекладывать книги, и остановились на сказке Щелкунчик. Вася стал Щелкунчиком, а Соня превратилась в главную героиню, которой и подарили деревянную игрушку. Как только закончился праздник, и Соня осталась одна у новогодней ёлки с деревянной игрушкой для колки орехов, она протянула корону: "Давай, Вася, кусай сильнее". Но сколько Вася не пытался своими мощными челюстями разгрызть корону, ничего не выходило. Даже ни единого камушка не отлетело, корона оставалась без царапин и вмятин, как новенькая. В это время детям пришлось отвлечься на битву с мышиним королем. "Может, отдадим ему корону?" – Предложила было Соня.



"Да ты что! Он и так злобный, а будь он ещё и сильный, у этой сказки был бы совсем другой конец".

"Ну да," – спохватилась Соня, – "ведь корона щелкунчику не по зубам... Тогда просто сражаемся".

Детям не стоило много усилий победить мышь, возомнившую себя царем зверей. Единственное, Соне пришлось преодолеть страх перед мышами, но этот страх скорее ближе к омерзению, как и боязнь пауков или тараканов. Когда Соня поняла это, то уверенно, твердой рукой сняла туфлю и швыр-

нула ее в страдавшего манией величия мыша. На этом его страдания закончились, и, расколдовав Васю из деревянной игрушки в хорошего, доброго принца, ребята выпрыгнули из книги, оставшись в недоумении, как им наконец уничтожить корону...



Глава пятая. Хогвартс.



Вася долго не мог заснуть, придумывая, как им наконец покончить с короной. Перед самым погружением в сон, почти в полудреме он вспомнил историю про школу магии и "мальчика, который выжил", Гарри Поттера. Рано утром, он разбудил Соню, и дети залезли в пещеру. Вася торжественно раскрыл книгу "Гарри Поттер и дары смерти". Соня прежде не читала ее, и совсем не знала сюжет.

"Ты будешь моей младшей сестрой, Джинни, твоя задача

прилежно учиться в школе магии, пока я с Гермионой и Гарри буду прятаться от злых магов и уничтожать крестражи".

"Что такое крестражи?" – Спросила Соня.



"Это магические предметы, которые делают бессмертным их хозяина, злого лорда Волдеморта".

Соня стала прилежной ученицей в магической школе, и при помощи волшебной палочки смогла вызвать патронуса лошадь, иллюзорное животное, являющееся спутником каждого волшебника. Эта лошадь всегда сопровождала Соню и защищала от внезапных появлений злых магов. Однако Соне не хватало магических знаний, чтобы разрушить корону. Тогда она придумала такой план: в то время, как злые маги проникли в Хогвартс, Соня попросила профессора Макгонагалл, пожилую строгую учительницу, заманить к парадному входу Беллатрису Лестрейндж, рьяную последовательницу лорда Волдеморта. Беллатриса подошла к замку школы и услышала, как профессор Макгонагалл говорила ученикам: "Сейчас ваша задача сохранить эту корону, она является крестражем Хогвартса, и если ее разрушить, наш замок не выстоит". Профессор передала корону Соне, и направилась внутрь замка, а Беллатриса в ярости отогнала всех учеников и загнала Соню в угол.

"Левикорпус", – закричала заклинание колдунья.

"Протего", – парировала удар Соня.

"Экспеллиармус", – закричала Беллатриса и магической

силой отобрала у Сони корону.



Соня изобразила ужас и отчаяние на лице, и встав на колени, начала умолять беспощадную Беллатрису: "Верните мне корону, без нее наша битва будет проиграна". Госпожа Лестрейндж лишь злобно смеялась во весь голос, держа в руках

волшебный атрибут Снежной королевы. "Авада кедавра", – произнесла Беллатриса, направив волшебную палочку на корону. Корона взвилась в воздух и взорвалась, как воздушный шар, разлетевшись на множество осколков. В этот момент прибежала миссис Уизли, мама Джинни (а точнее Сони), и со словами "Не тронь мою дочь", набросилась на Беллатрису с таким количеством заклинаний, что в конце концов последовательница Волдеморта упала без сознания.

"Ингорджио", – произнесла свое заклинание Соня, и все части короны увеличились, так что она легко нашла их все и сложила в сумку. В этот момент пришел сильно уставший Вася, он до последнего сражался с врагами Хогwartса, но, наконец, Волдеморт был убит, а оставшиеся его последователи разбежались, кто куда.

"Нам пора домой", – сказал он сестре.

"Ну и история", – вздохнула Соня, закрывая книгу в пещере и передавая брату. "Я уж думала, что не выберусь из этой битвы с Беллатрисой и навсегда останусь в книге".

"Да, прости, это была не детская книга, я подверг тебя опасности", – Вася опустил глаза в раскаянии.

"Но зато мы раскололи корону на части", – подбадривая

брата, сказала Сонечка.

"И то верно. Вот только думаю, что их все равно нужно отправить в разные места". На этом они вылезли из пещеры и занялись школьными уроками, периодически возвращаясь к мысли, как же им покончить с каждым кусочком злосчастной короны.

Глава шестая. Кругосветное путешествие.



Прошло несколько дней прежде, чем Вася придумал решение.

"А что, если мы развезем частицы короны в разные части света, чтобы никто не смог собрать их воедино?"

"Давай", – согласилась Соня.

Вася полез в книжный шкаф и вынул оттуда книгу Жюль Верна "Вокруг света за 80 дней". Дети забрались в пещеру, предварительно захватив мамины пирожки. Они уселись на подушки, зажгли фонарь и начали читать. Через минуту Вася превратился в Филеаса, а Соня в его верного слугу Паспарту. Англия, Франция, Италия, Египет, Индия, Китай, Япония, Америка, –



все эти страны исколесили главные герои, успешно избе-

гая уловок сыщика Фикса. Но, куда бы они ни приехали, каждая страна встречала во всей своей неповторимости и великолепии.



"Если мы не решились оставить корону в сказочной Англии Зазеркалья, то как же нам оставить ее в книжной Англии, где живут обычные люди, не знающие магии, но подверженные человеческим страстям? А что, если, какой-то прохиндей, типо Фикса, задумает собрать все части короны, и обретёт могущество, как у Снежной королевы?" Дети задумались... Но, пари есть пари, и они, не успевая передох-

нуть, исколесили весь мир. Египетские пирамиды и верблюды, индийские слоны и древние храмы, китайские фонарики желаний, треугольные шляпы и бесконечные рисовые поля. Каждая страна была прекрасна по-своему. "Эх, жаль, что нельзя на побольше остаться", – вздохнула Соня. – Мне так понравились горбатые мостики и дома с загнутыми кверху краями крыш".



"А мне, больше всего понравилось лететь на воздушном шаре", – ответил Вася. Но именно этот полет навёл его на новую идею: "Нам нужна книга про полеты в космос, там мы разместим кусочки короны на разных планетах, и тогда она

навсегда останется безвредной"...

Глава седьмая. Космос.

У Васи тем временем наступил день рождения. Находясь всё ещё на карантине, дети не могли ни позвать друзей, ни выехать в интересное место. Оставалось сидеть дома и ждать, пока мама испечёт именинный пирог. Салаты, тушёное мясо с картошкой и, наконец, пирог, украшенный свечами, все это конечно порадовало детей. Но особенно замечательно было то, что все друзья и родственники звонили через видеосвязь и посылали свои наилучшие пожелания. Дядя Сережа, их любимый дядька и учитель физики, долго болтал с Васей о том, о сем, как всегда, добавляя в беседу множество поучительных моментов.

"Дядя, а какие детские книги про космос вы читали?" – Спросила Соня.

"Ну, "Маленький принц" Экзюпери и "путешествие Алисы" Кира Булычёва, есть и ещё, но эти мои самые любимые".

"Ах, как жаль, у нас дома их нет", – ответил Вася.

"Ничего, я передам вам их с курьером", – сказал дядя Сережа. Вася задул свечи и загадал, чтобы поскорей закончился карантин, и чтобы они смогли разобраться с магической

короной наилучшим образом. Через день курьер доставил по адресу две книги от дяди. Дети побросали уроки и полезли в пещеру. Соня забрала "Путешествие Алисы", а Вася "Маленький принц". Быть может, так и правильней, чтобы кусочки короны оказались в разных историях, тогда уж точно никто не сможет их соединить. Пожелав друг другу удачи, дети погрузились в чтение.



Вася жил на маленькой необитаемой планете, где ухаживал за розой и баобабами. Однажды, поругавшись с капризной розой, он решил посмотреть, что происходит на других планетах вокруг него. Точнее, это были астероиды, и на каждом обитал кто-то особенный: король, фонарщик, счетовод, географ. Все они были нелепы в своих амбициях, оставаясь изолированными, они изображали из себя самых выдающихся, они делали на их взгляд необходимые дела, но в этих делах не было никакого смысла. Однако, Вася безбоязненно оставил у каждого из них по куску короны. Они даже не заметили, что на их планетах что-то новое появилось, поскольку слишком были заняты своими амбициями. Вася пристроил все, бывшие у него, куски короны. Но сюжет истории не закончился, и он отправился на Землю, где увидел множество роз, и осознал, что единственным делает вещь не его эксклюзивность, а любовь и забота того, кому она принадлежит.



Потом Вася подружился с замечательным лисенком и встретил в пустыне пилота, потерпевшего аварию. Среди всех этих встреч Вася осознал для себя неизменную истину: "мы в ответе за тех, кого мы приручили". Маленький принц должен был вернуться к своей розе, а Вася поспешил обратно в пещеру, к любимой сестре, к замечательным родителям, дяде и всему разнообразию мира, который его окружает, и который становится особенным именно потому, что Вася любит и ценит его. Но Соня всё ещё читала книгу, и дожидаясь ее, Вася сидел и размышлял об одиноком мальчике на астероиде, заботящимся о розе...

Глава восьмая. Космос, продолжение.

А тем временем Соня превратилась в Алису Селезневу и вместе со своим папой собирала коллекцию инопланетных животных. Они прилетели на планету Блук, где на зоологическом рынке купили множество удивительных существ с разных галактик и среди них замечательную птицу Говоруна.



С помощью этой птицы Соня и профессор Селезнев нашли трёх капитанов, доблестных космонавтов, преследуемых космическими пиратами. Когда нарушителей мира во вселенной обезвредили, все капитаны и Соня с ними были приглашены на межпланетный слёт, организованный для поддержания мира во вселенной. Именно там, Соня встретила замечательных инопланетян, которым доверила хранить у себя кусочки короны.



Раздав их все, она должна была бы уж выбраться из книги, но привязанность к птице Говоруну удерживала её.

"А что, если я возьму птицу с собой? Будет у меня говорящий питомец?" Соня гладила по перьям красивую птицу, не в силах расстаться с ней. Но в этот момент Вася, обеспокоенный долгим отсутствием сестры, решил сам перенестись в книгу Кира Булычёва. Он подсел рядом с Соней и погрузился в чтение. Через минуту они стоят уже рядом, Соня в скафандре и Вася в своих домашних шортах и футболке.



"Ты что тут делаешь?" – Удивилась Соня.

"За тобой пришел, у тебя все хорошо?"

"Да, я раздала куски короны надёжным инопланетянам, вот только птицу Говоруна не могу оставить, хочу ее с собой забрать".

"Как же так, это же птица капитана, он привязан к ней, а она к нему, разве можно забирать то, что соединяет привязанностью?"

"Я думаю, если попросить капитана, он мне не откажет".



"Он-то может и не откажет, но будет ли счастлива птица, любящая другого хозяина. В моей истории я понял, что нужно нести ответственность за чувства и привязанности каждого живого существа, даже цветка".

Соня немного подумала, потом подняла Говоруна на ладони к небу и сказала: "Лети к капитану". Птица взвилась в воздух и полетела искать хозяина. А Соня и Вася вернулись в пещеру.

"Ребята, идите-ка ко мне", – позвала мама. – "Поздрав-

ляю, карантин закончился". Дети переобулись и с радостью выбежали на улицу. Стояла теплая весенняя погода, и из травы пробивались крокусы, несколько сиреневых и один белый. Вася вспомнил, как ухаживал за розой на астероиде, и вернулся домой за лейкой, чтобы полить цветы. "Пускай все цветут. Хорошо, что это не единственный цветок, у него есть братья, родные и друзья". Дети вышли на поляну, она вся покрылась ковром клевера. И каждый маленький цветочек был прекрасен, но все вместе эти цветы делали чудесной всю поляну, а все цветы планеты превращали наш мир в удивительный райский сад.



Конец.

В оформлении книги использованы фотографии автора. Пробразами главных персонажей истории послужили Алексей и Ариша Комаровы.