



Один день из
**ЖИЗНИ
МЕЧТЫ**

ПОЗДЕЕВА АЛЕКСАНДРА

18+

Александра Андреевна Поздеева

Один день из жизни мечты

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68872623

SelfPub; 2023

Аннотация

Каждый человек закрывает глаза и представляет себе жизнь мечты. Мечта – это не про страдания, а про то прекрасное, что может только придумать человеческое существо. Так что? Как выглядит ваш день мечты?

Александра Поздеева

Один день из жизни мечты

Каждый человек когда ложится спать представляет хотя бы на минуту свои мечты. Чья-то мечта – это быть прекрасным мужем или женой, чья-то – обзавестись материальными благами и жить в роскоши. Я задумался о том, что же для меня мой идеальный день из жизни. Мужчины ведь тоже любят мечтать! Страдания в литературе – это замечательно, но неужели нельзя обойтись без драматургии и отправиться по тропинкам своего подсознания? Если нельзя, то я принципиально отправлюсь в путешествие и хотя бы изредка буду оглядываться на реальность.

Я нахожусь в темной комнате, за окном горит белый фонарь и подсвечивает хлопья снега, падающие на землю в ожидании весны. От моего постельного белья пахнет лимоном, а рядом с кроватью стоит недогоревшая благовония, которая опала на мебель. Рядом с моей рукой храпит собака, распластавшая свои маленькие лапы и набитый живот. Она любит бегать за кем-то во сне, так что не будем мешать ее погоне. Голова моя поворачивается на макушку, шея откидывается назад, руки и ноги выпрямляются вдоль тела и я закрываю глаза. Когда я закрываю их, то они дергаются, пытаюсь пробудить тело и отправить его на ночные вылазки по холодиль-

нику. Но я твердо решил помечтать, поэтому лежу и выжидаю момента, когда могу открыть двери подсознания. Там много дверей: детские воспоминания, разочарования и драмы, несказанные слова, ошибки и самые теплые воспоминания. Но есть еще одна дверь. Я тихо, на цыпочках подхожу к ней, подставляю ухо к двери – там какие-то звуки. Я поворачиваю замок и открываю его. На меня падает свет, режущий глаза, но я иду в него несмотря ни на что.

В своей мечте я свободен. Свобода эта не касается внешних факторов или разнообразностью партнерш в моей постели. Я свободен как-то по-особенному. От чужого мнения, от своих страхов и предрассудков и от волны неудач. Этот свободный человек – я, лежу на кровати рано утром. Времени шесть часов утра и мой будильник начинает звенеть. Я слегка приподнимаю тяжелые веки, видевшие сны, поворачиваюсь на правый бок и открываю глаза. Глаза мои направлены на окна. Окна в моей спальне идут прямо в пол, раскрывая передо мной чудесный вид заднего двора моего дома. На заднем дворе растут деревья с апельсинами, пионы и коряги, что бывают на испанских курортах. Солнце поднималось и озаряло этот сад, а ветер загонял запахи цветущих апельсинов мне в комнату. Вдохнув его поглубже я иду в кухню делать утренний кофе. Кофе – это одна из моих слабостей, особенно по утрам. Магия утра заключается в том, чтобы выкурить одну сигарету и запить ее капучино на своем заднем дворе. Заварив кофе я выхожу на задний двор и сажусь

под дерево. Смешиваются запахи: табак с кофеином, табак с апельсинами и апельсины с морскими флюидами. Мне нравятся эти запахи, они возбуждают мою тягу к жизни и жажду приключений.

В этот день мечты выпив свой утренний кофе и позанимавшись йогой на заднем дворе – я уезжаю из своего дома. Я уезжаю ненадолго, но все же уезжаю, чтобы увидеть другие миры. Сегодня мой поезд отправляется в долину гор, где зеленые леса смешиваются с бирюзовыми оттенками озер, а на пастбищах пасутся коровы. На земле я буду всего лишь четыре часа, а потом буду в небе, над уровнем моря. Собрав свои сумки я отправляюсь на поезд. В сумке моей лежит парфюм, подходящий под мое настроение, ноутбук, чтобы печатать, телефон, чтобы отвечать на предложения о новом сценарии или роли в кино и фотографии моих родных людей. Они всегда рядом со мной. И в этот день тоже.

В восемь часов утра я выезжаю из дома на вокзал. Вокзал то единственное место, которое не нравится мне в моей мечте. Он пахнет как ни странно вокзалом! Я не знаю, почему, но он всегда пахнет по-особенному. В этом запахе есть место и сладкому, и горькому, а еще запаху нового вагона, который спустили на рельсы.

Проезжая по серпантину и разглядывая море я думаю о своей свободе. Она мне нравится. И жизнь моя мне тоже нравится!

Подъехав к вокзалу я собираю свои вещи, выхожу из так-

си, показываю свой билет, сажусь в поезд и уезжаю на нем, предварительно оторвав ноги от земли через секунду после отправления. Сон для слабаков, а потому проглядев больше часа на смазанные леса и равнины я наконец засыпаю. Мне снится сон, в котором я нахожу свою любовь и мне от этого очень спокойно на душе. Хотя казалось бы, любовь должна вызывать бабочки? А в моем случае она вызывает мягкое спокойствие. Сон проходит, вагон останавливается и почти к обеду я останавливаюсь в другой стране. Я люблю путешествовать, часто езжу в Азию на йоговские практики и чувствую прилив сил от одного только воспоминания об этом.

В стране, куда я приехала – много озер и гор, именно за этим я приехал сюда. Оказаться летом в зиме! Оказаться в другом климате и познакомиться с разными людьми. Пока я ехал, то проголодался. Сев в первое попавшееся такси я доехал до кафе, где подают завтраки. Я заказываю суп, хлеб и лапшу – это мой завтрак. Три блюда, которые обожают мой желудок. В тот момент, когда я смакую свою пищу, сидящая рядом со мной девушка спрашивает:

– Который час?

– Пол первого дня, – отвечаю я.

– Хорошо сегодня! Ни жарко, ни холодно. Ветер свежий, – говорит она.

– Я не знаю, я не бывал в этом месте, но надеюсь, что вы говорите правду про хорошую погоду.

Девушка дальше продолжала:

– А вам нужна хорошая погода?

– Естественно! Я ведь приехал в горы, – ответил я. И вдруг в этот момент в голове пронеслось: «она будет моей женой».

«Что за черт?» – подумал я, но не подал виду и дальше хлебал свой суп.

– Как вас зовут? – спросила девушка.

– Александр, – ответил я, – А вас?

– А меня Мелисса.

– Очень приятно, Мелисса! Хотели бы вы поужинать со мной сегодня?

– Но вы же отправляетесь в горы!

– Я сегодня хочу получить впечатления, а не покорять Эверест. Поэтому я взберусь туда, осмотрю природу как на ладошке, восхищусь ей, а затем поеду обратно. В городе буду поздно вечером.

Мелисса потупилась, а затем ответила:

– Хорошо, давайте в десять. На этом же месте. Здесь подают отличное белое вино.

Я отвечаю положительно, доедаю свой обед, диктую номер телефона Мелиссе и убегаю в горы, рассматривать природу.

Для художника вроде меня необходимо восхищение. Обычно восхищаются людьми, но я другой. Я восхищаюсь природой в людях и природой в ее идеальной не идеальности видов. Я подъезжаю к горе через два часа после обеда и вижу ее мощь. Она стоит так угрожающе, что мне хочется

бежать прочь, но она вызывает мое восхищение, своей загадочностью и непорочностью. Она – страсть и спокойствие в одном флаконе. Она то, что поможет мне увидеть новое и ощутить новую грань свободы. Поднимаясь по горе все выше я осматриваюсь вокруг. Люди, смеющиеся вокруг, счастливые лица таких же туристов как я или наоборот, суровые лица тех, кому хочется другого вида отдыха, но они вынуждены ехать сюда, чтобы не обижать свои половинки. Это – реальная жизнь, с ее недостатками, более реальная, чем реальность.

Я на пике. Почти. Я вижу снежную шапку и оглядываюсь вниз. Внизу крохотные домики и человечки, которых не видно. Внизу есть поляны с травой и клевером, озеро бирюзовых и голубых оттенков, леса, с удивительно непохожими друг на друга деревьями и Мелисса, ожидающая свидания со мной. Даже если чуйка меня обманет – я напишу о ней. Она мне понравилась только одним предчувствием, что странно для людей. Рациональность не всегда мой конек. Вы же понимаете, что я с шести утра на ногах, только чтобы увидеть горы!

Тем не менее, я увидел то, что хотел. В мою грудь заливался разряженный воздух, будто я только сосуд. Я чувствовал свежесть, легкость и чувство свободы. Я доволен тем, во что обернулась моя жизнь. От страданий и зависимости я перешел в стадию того, что спокойно мог выбрать себе другую жизнь. Без запретов на впечатления. Простояв еще ми-

нут десять и благодаря Бога за свою жизнь я возвращаюсь обратно. По дороге вниз, поближе к земле, я ощутил, что сейчас произойдет что-то обыкновенно необыкновенное – и вот, звонит телефон. Я беру трубку.

– Александр? – говорит телефон в трубке.

– Да, слушаю.

– Мы бы хотели предложить вам написать пьесу и принять в ней участие.

Я пылал от счастья, но все так же сохранял присутствие духа.

– О чем написать пьесу?

– О свободе, конечно – ответил голос в трубке. – Эта тема желанна каждому человеку и если все удастся, то наша компания хочет предложить тур по городам и странам, чтобы рассказать людям: что такое свобода? Ну как, вы согласны?

– Конечно согласен! Это то, над чем я работаю сейчас!

Спустившись на землю я ощутил ее твердь. Еще раз проверил свой телефон: «не было ли это шуткой?» и обнаружив, что это была правда – я поехал в кафе.

Просидев за своим компьютером больше двух часов в кафе появилась Мелисса. Моя будущая жена. Я сидел с ней до двенадцати часов ночи, а затем сказал:

– Знаешь, когда я тебя увидел, я почему-то подумал, что ты станешь моей женой.

Мелисса смутилась, а затем расплылась в улыбке.

– Я подумала то же самое, – ответила она.

Мы долго смеялись, а затем мой день подошел к концу. Мы вышли на улицу, воздух летел прямо в лицо и щекотал нос. Я оставил ей номер телефона и сказал, что буду ждать ее в гости в своем доме с апельсиновым деревом, а она меня поцеловала в щеку и улетела, словно лепесток розы на ветру.

Я стоял на улице и думал:

«Господи, спасибо тебе за мой финансовый достаток, за спокойствие и умиротворенность, за разных людей из разных уголков света, за внимание людей к моим трудам, за преданных друзей и за любовь. Спасибо тебе за это». И сказав в голове эти слова я ушел в противоположную сторону от Мелиссы. Мне надо было на поезд до дома, в мою тихую табачно-апельсиновую гавань.

Я вышел из двери и побрел по подсознанию обратно назад, в реальность. В реальности я жил в небольшой квартире в большом городе, работал без продыху над своими текстами и верил, что меня ждет другая судьба. Она будет необычной, как моя мечта. И я решил поблагодарить Бога за реальность.

Я благодарен тебе, что ты увел меня от нелюбимой работы и подарил возможность показать свой интеллектуальный труд.

Я благодарен тебе, что живу в тепле, когда на улице стужа.

Я благодарен тебе за начало февраля и окончание зимы.

Я благодарен тебе за преданных друзей за сотни километров.

Я благодарен тебе за друзей, растущих вместе со мной здесь, в этом большом городе.

Я благодарен тебе за страдания, которые принесли счастье.

Я благодарен тебе за любовь семьи.

Я благодарен тебе за то, что ты всегда подскажешь мне, что нужно делать.

Спасибо тебе, что заботишься обо мне. Спасибо, что веришь в мои силы. Спасибо, что позволишь мне исполнить мою мечту быть свободным.

И после благодарности я задал себе вопрос:

«А что если моя жизнь – это чья-то жизнь мечты?».