

Хомиченко
Ольга



СТЕКЛЯННЫЕ ДУШИ

12+

Ольга Андреевна Хомиченко

Стекланные души

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68290025

SelfPub; 2022

Аннотация

Вы знали, что стекланные стены могут быть самыми крепкими? А замки закрываться ни на два или три, а больше раз? А то, что цветы имеют запах ваших любимых вещей? Вот и Ил с Наташей не знали, когда арендовали дом за пригородом...

Ольга Хомиченко

Стеклянные души

Каждый из нас, скорее всего, мечтает провести лето незабываемо – много путешествовать, заниматься саморазвитием и жить в моменте каждого дня. Однако, мы снова и снова повторяем одну и ту же ошибку, удобно устраиваясь на кровати с телефоном и не вставая с неё целые сутки. Так и пролетают наши дни, а потом каждый жалеет о потраченном лете.

Хотя, если посмотреть под другим углом, то подросток тоже имеет право на отдых от тяжелых учебных дней. Просто лечь и на какое-то время забыться.

Вот и я хотела отдохнуть... но отдохнуть так, чтобы не жалеть.

Мы с подругой впервые сняли дом. Он тут же запал нам в душу. Такой ухоженный, двухэтажный, с просторным двором, а самое главное, что цена у него была дешевая. Мы даже удивились. Но этот незначительный факт тут же отошёл на задний план, когда аренда была оформлена.

Как только представляла, что мы проведём пару дней наедине, с воодушевлением ждала завтрашнего дня. Это событие казалось для меня сказкой. Ведь, знаете? Когда чего-то ждёшь, и однажды твои мечты приобретают реальность, сначала поверить бывает сложно. Вот и тут так же.

Ночью не хотелось засыпать, но утешая себя тем, что тогда время пройдёт быстрее, я тут же закрыла глаза. А открыла, когда услышала безжалостный звон будильника.

Было часов восемь. Солнце ещё только разогревалось, чтобы днём хорошенько нас попалить. Но я надеялась на небольшой дождик...

Сумка с некоторыми вещами стояла в коридоре, ожидая уже собранную меня. А собиралась я долго. Носилась по комнатам, миллионный раз проверяя наличия в сумке одних и тех же вещей. Пока дверь просто на просто не распахнулась, сопровождаясь рассерженным голосом подруги:

– Ил, мне тебя долго ещё ждать? Ты всё собрала? – девушка бросила на меня рассерженный взгляд. Для неё я всегда была Ил, хотя моё имя было куда длиннее – Илла.

– Да-да. Я уже бегу, – мой ответ лишь сопроводили тяжелым выдохом и короткой фразой:

– Давай, буду ждать на улице. Но будет ли там ещё таксист, зависит только от тебя. – Начала подначивать подруга.

Я бы не сказала, что опаздывала всегда, и это было моей явной чертой поведения, просто сегодня был особенный день. Я боялась что-то забыть и потеряла счёт времени.

Быстро надела на ноги босоножки и подхватила вытянутую сумку, которая была первоначально спортивной, а сейчас имела немного другое предназначение. Я буквально вылетела из квартиры, еле останавливаясь перед дверью, чтобы всунуть ключ в замочную скважину и услышать отчетливый

щелчок.

Дальше меня ждало два часа поездки в душной машине. Кондиционер не спасал, а окна, как на зло, у водителя не открывались. С подругой мы особо не переговаривали. Просто каждая из нас пыталась не умереть от духоты.

Когда оставался час до домика, обстановка за окнами машины давно сменилась с многоэтажек на ухоженные, в основном, двухэтажные дома. А ещё через сорок минут нам показалось, что мы въехали в совершенно ненаселённый пункт. Полоса деревьев погрузила дорогу в полумрак, пока мы не выехали на обширную поляну, с заранее излюбленным нами домом на ней.

– Как-то даже пугающе, что вокруг только лес. – Сказала Наташа, моя подруга, буквально выскакивая из машины. – Но так красиво-о... – Завороженно добавила она.

Я же принимала у таксиста наши вещи и благодарила за поездку, просто из вежливости, так как ехать было невыносимо.

– Сможете за нами завтра к вечеру приехать? – Поинтересовалась я у таксиста, который уже собирался садиться за руль.

– Да. – Тихо и как-то раздраженно ответил таксист, от чего я бросила на Наташу растерянный взгляд, и мы, нелепо улыбнувшись друг другу, пожали плечами.

Как только машина отъехала, мы с Наташей буквально бежали в дом, чтобы поскорее вкусить этот сладостный вкус

свободы.

– Где там ключи спрятаны были? – Спросила я, мечтая быстрее оказаться внутри.

Погода нас радовала жаркими лучами солнца. Палящее солнце в тридцать градусов не щадила никого, но нас спасали деревья, слышно шелестя своими листьями.

– На заднем дворе под каким-то цветком. Вот, видишь? – Показывая мне снимок, который был прикреплен к сообщению об аренде, спросила Наташа.

– Никогда не видела таких растений. – Всматриваясь в фотографию, произнесла я.

Моя мама любила цветы, а наши подоконники, казалось, вот-вот надломятся. Поэтому о цветах я знала достаточно, но не о таких.

Мы обошли дом и поднялись на террасу. Рядом с входом стоял цветок в горшке. Его тёмно-синие листья поднимались вверх, обвивая перила.

– Видимо хозяин – любитель искусственных цветов. – Заметила я, наклоняясь и вытаскивая ключ из-под горшка.

В нос ударил запах моих любимых ореховых печений, от чего я замерла на месте.

– Ты чувствуешь? – Спросила я у Наташи, распрямляясь.

– Запах свободы? – Задорно спросила подруга, от чего я улыбнувшись, качнула головой.

– Нет же! Запах моего любимого печенья. – Пояснила я, но Наташа лишь рассмеялась.

– Ой, Ил! – Воскликнула она. – Вот видишь, что бывает, когда ты не завтракаешь по утрам. – Наташа выхватила у меня ключи и, в предвкушении замирая, вставила ключ в замок. – Раз, два. – Считала подруга, поворачивая ключ, а после дернула за ручку, но дверь не поддавалась.

– Может на три закрыто? – Спросила я, заставив моим вопросом повернуть ключ ещё раз.

Наташа снова нажала на ручку, однако дверь не хотела ей поддаваться.

– Дай я попробую. – Произнесла я, так же дергая за ручку. – Странно... – В недоумении произнесла я, берясь за ключ.

Я повернула ещё раз, а потом ещё. Каждый поворот сопровождался слышным щелчком.

– Ил? – Привлекая моё внимание, после небольшой паузы позвала Наташа. – Ты прокрутила уже двенадцать раз, а дверь всё ещё заперта.

– Уже нет. – Крутанув ключ ещё раз в дверной скважине, произнесла я.

Дверь немного отъехала на нас, протяжно скрипнув.

– Ил, она была закрыта на тринадцать замков. – Вздрыгнув, произнесла Наташа.

Моя подруга всегда верила в необычные вещи, и это также касалось примет.

– Да ну брось! – Воскликнула я, прося так успокоиться. – Хозяин дома видимо просто с чёрным юмором.

– Ну- у, может... – Не охотно мне веря, произнесла Наташа, пропуская меня первую в дом.

Я спокойно вошла, доказывая подруге, что в тринадцати замках нет ничего страшного, и на дом это не влияет.

– Вот, видишь? – спросила я, оборачиваясь к подруге, но тут же вскрикнула. – Наташа! – От испуга я отпрыгнула назад.

Наташа сидела на корточках, мгновения назад держа меня за щиколотку ноги. Она задорно рассмеялась.

– А ты говорила, не страшно, не страшно. – Распрямляясь в росте, посмеялась надо мной Наташа.

На первом этаже был небольшой холл, который плавно переходил в гостиную, а там уже и в кухню. Кухня была достаточно просторной в довольно приятных серо-зелёных тонах. Хотя в основном всё в доме выглядело приятным, в плане цветов интерьера, для глаз.

Поднявшись на второй этаж, мы обнаружили комнату, в которой и оставили наши вещи.

– Очень хочу есть. – Пожаловалась я подруге, присаживаясь на кровать.

– Вафли? – Вытащив из сумки упаковку вафель, спросила Наташа.

– Давай. На перекус сойдёт. – Согласилась я, забирая манящую упаковку из её рук.

– Я искать туалет. – Быстро бросила фразу Наташа и вышла из комнаты.

Я раскрыла упаковку и начала осматривать комнату. Белоснежный ворсистый ковёр лежал в ногах, согревая их своим теплом.

Откусывая вафлю, я подошла к окну. На подоконнике стояло одиннадцать маленьких стеклянных баночек, каждая из которых переливалась разными цветами. Я прикоснулась к самой темной из них, поднеся ближе к глазам, чтобы рассмотреть. Мне было интересно, как она светится, но мне не удалось найти искусственной подсветки. Я поставила её обратно и посмотрела в окно. Деревья не принуждённо шевелили своими листьями.

– Ил, какие у нас планы? – Послышался голос Наташи со спины.

– Приготовить еды и засесть за страшными фильмами! – Тут же оживилась я.

С Наташей мы испекли яблочный пирог и приготовили пасту под сливочным соусом. Время быстро пролетело, хотя только недавно оказались в этом загадочном доме.

Мы плотно поужинали и, отрезав пирог на небольшие тарелочки, быстро поднялись в комнату. Я достала из сумки ноутбук, включая один из скаченных заранее фильмов в жанре ужасов.

Мы с трепетом смотрели за событиями на экране и пере-

живали за героев. Хотя оказалось, что переживала только я, так как Наташа уже тихо сопела рядом.

Я выключила фильм и закрыла крышку ноутбука, убирая его в сумку. За окном уже значительно стемнело, и верхушки деревьев уже не выглядели, так дружелюбно, как утром или днём. Я только сейчас заметила, как баночки на подоконнике слишком ярко светились. Их свет манил, и я покорила этому свечению. Аккуратно беря ту самую темную из них, я поднесла её ближе к себе. Внутри, как будто что-то пищало. Я старалась прислушиваться, пока мне не показался тихий голос из баночки:

– Подвал... – Я сначала думала, что мне показалось, но голос повторил свою фразу.

Я невольно вздрогнула и снова взглянула на баночку. Что-то темное показалось внутри. Это что-то очень сильно напомнило мне силуэт человека, но очень маленького человечка, который умещался в этом замкнутом стеклянном пространстве.

Я тут же наклонилась перед подоконником с десятью такими же баночками и в ужасе закрыла рот рукой.

– Как реалистично... – Прошептала я, разглядывая десять таких же темных силуэтов людей. – Они как настоящие.

Позади меня что-то глухо раздалось в коридоре, напоминающая шаги. Я вздрогнула и замерла.

– Спрячься... – Снова раздался писк из баночки в моей руке, и я судорожно бросила взгляд на подругу.

Я быстро преодолела расстояние, между нами, а ковёр под ногами сделал мои шаги не слышными для других. Я снова услышала шаги из коридора, которые до этого были тише, а сейчас, как будто кто-то приближался к комнате.

– Наташа, – я начала трясти свою подругу, надеясь, что мы успеем, – проснись! – Истерично попросила я громким шепотом, от чего Наташа разлепила свои глаза, непонимающе смотря на меня. – Вставай. – Просила я, пока не поняла, что шаги затихли, а я вместе с ними.

Я почувствовала себя на мгновение параноиком, а моё сердце буквально пыталось выпрыгнуть из груди.

– Ил, ты... – Но я не дала ей закончить и закрыла рот рукой.

Меня уже всю трясло, а мой слух, уже казалось, слышал звук воздуха. Я осторожно перевела взгляд на дверь с непонимающей моего поведения подруги. Меня всю передернуло от кончиков пальцев на ногах до волос на моей голове. В проёме стояла сторбленная фигура в темном плаще. Я вся сжалась, будто это могло меня как-то спасти.

– Ты чего? – Отводя ото рта мою дрожащую и не контролируемую руку, спросила Наташа. Спросила так спокойно, будто не видела того, что видела я.

Я бросила на неё не понимающий взгляд, но когда вернула его на дверь, там никого не было.

– Ил, тебе приснился страшный сон? – Поинтересовалась Наташа, на что я слабо кивнула.

Меня до сих пор трясло, но я откопала в вещах свой телефон и включила фонарь. Баночку с таинственным голосом, я решила вернуть на подоконник.

– Я в туалет. – Осведомив Наташу, я вышла из комнаты.

В коридоре было довольно пугающе, и я еле делала шаги на ватных ногах. На третьем шаге, я уже жалела о своей слабости и какой-то трусливой храбрости. После чего и приняла решение вернуться в комнату.

Я нервно выдохнула, вернувшись к двери комнаты, и схватилась за ручку. Я быстро открыла дверь, пугаясь темноты в коридоре. Однако, больше я испугалась, когда комната оказалась пустой. Меня передернуло новой волной страха.

– Не-еет... – В ужасе произнесла я и подбежала к кровати, убирая одеяла в надежде, что Наташа прячется под ним.

Мои надежды разрушились так же быстро, как и появились. Я замерла на месте, не понимая, что делать. Нужно было искать подругу и убираться из этого дома.

Я подошла к подоконнику, трясясь как листья на деревьях, и взяла ту баночку.

– Она её забрала. – Почти тут же я услышала голос из этой стеклянной тюрьмы.

Теперь, мне кажется, я понимала некоторые вещи. Эти силуэты в баночках не были искусственными, а свечение уж точно не было подсветкой. А самое главное, мне тогда не показалось.

Я вновь вернула баночку на место и перевела фонарь на

дверь, ведущую в пугающий для меня коридор.

– Я сделаю это для тебя, Наташа. – Пытаясь собраться с мыслями, я произнесла фразу вслух.

Выйдя из комнаты, я пошла по прямой в поисках хоть чего-то. Я дергала за ручки дверей, но ни одна не хотела мне поддаваться. Пока самая последняя дверь не открылась, и я быстро забежала в помещение.

Комната была заставлена мебелью. Множество столов с разным оборудованием и шкафы по бокам наполняли эту комнату, но меня больше интересовало другое. Я подошла к одному из столов, от которого шло небольшое свечение, и увидела то, что боялась увидеть. Очередная баночка со светом внутри стояла в окружении множества таких же, но пустых. Темный силуэт, такой знакомый для меня, бился крошечными ручками о стеклянную преграду.

– Я вытащу тебя оттуда. – Слишком уверенно произнесла я, хотя и не понимала, что мне делать. Однако, я не хотела отдаваться паники и безысходности, но с этим я справлялась намного хуже.

Я перевела взгляд на шкафы, в которых было всё, что угодно. Множество книг стояло на полках, и местами виднелись склянки и не понятные для меня вещи.

Мой взгляд привлекла самая старая и пыльная на вид книга. Она отличалась своим корешком желто-темного цвета. Я взяла её в руки и раскрыла на первой попавшейся странице. Никогда не сказала бы, что я везучик, если бы не это неожиданно.

данное совпадение. На этих страницах было то, что мне нужно – описания заточения людей в банки, а дальше и их освобождение.

Я положила книгу в раскрытом виде перед собой и взяла баночку, с заточенной подругой в ней, в руки. Я взялась за пробку двумя пальцами и крутанула её вверх, вытаскивая.

– Dum spiro, spero! – Четко произнесла я то, что было написано в книге.

Книга была на латыни, и мои увлечения в прошлом в этом языке очень помогли мне. Перевод был простым – «Пока дышу, надеюсь». Довольно иронично, но мне сейчас было не до смеха.

Множество серебристых вихрем блесков вылетели из банки и закружились на против, обрисовывая силуэт Наташи. Как только её тело стало реалистичным и приняло форму, я бросилась на неё, заключая в объятия.

Я до сих пор чувствовала страх, но он уже был за подругу. Однако, я будто растворилась на мгновение в нашей дружеской близости, и меня посетило мимолетное спокойствие. Всё будет хорошо, думала я, пока Наташа не дернулась от меня назад, ударившись об стол ногами.

– Ил, она! – Только и успела крикнуть Наташа, как меня что-то схватило за плечо и резко развернуло.

Это была женская старая рука. За моей спиной оказалась старуха в черном плаще. Эта была та самая сгорбленная фигура, которую я видела до этого в комнате в первый раз. В

руке она держала пустую банку, подготовленную видимо для меня. В моей голове, как пазл, сложилась вся картина.

Тот таксист, он видимо часто привозил в этот дом людей и оставлял в вечное заточение. Тогда была понятна его реакция на мою просьбу забрать нас завтра. А эти тринадцать замков, какое же это было явное предупреждение. И самое главное – одиннадцать баночек на подоконнике. Мы с Наташей были заключающими и не достающими элементами. Как легко мы попались в эту ловушку.

Я, казалось, уже ничего не слышала и мало, что соображала. Старуха что-то громко проговорила, и меня мгновенно засосало в маленькое и стеклянное пространство.

Я оказалась в банке, и это был конец. Я бросилась к стеклянной стене моей вечной тюрьмы и начала биться руками, крича и моля о помощи. Я впала в истерику, пока наконец не упала на колени. Беспомощная и теперь вечно одна.

– Ил, Ил, ну проснись же! – Голос Наташи вывел меня из ужасного сна.

Я открыла свои глаза и увидела свет ноутбука напротив. Там заканчивался фильм, который мы смотрели с Наташей, и я быстрой нажала на пробел, выключая его.

– Тебе приснился страшный сон? – Спросила Наташа, и я слабо кивнула, принимая сидячее положение.

– Знала бы ты. – Напряженно выдыхая, ответила я и встала с кровати, подходя к окну.

Я потянулась к ручке, впуская ночной воздух в нашу комнату. Однако, моя рука замерла вверху, а мой взгляд поймал уходящий в лес силуэт в темном плаще. Я буквально оцепенела, а мою голову, посетили мысли быстрее убраться из этого дома.

Всю ночь я не спала, лежа с открытыми глазами и ожидая. На утро мы с подругой собрали наши вещи, и быстро по моей просьбе уехали из этого дома.

Мне еще долго снились ужасы по ночам с того дня, но я старалась вернуться к своей привычной жизни. Однако, каждую ночь, включая и сегодняшнюю, я засыпала, сжимая в руках маленькую стеклянную пустую баночку, захваченную из того дома...