

Принцип зеркального отношения



Виноградов Денис

Денис Андреевич Виноградов

Принцип зеркального отношения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69583555

SelfPub; 2023

Аннотация

В этом мире, где души отразятся не в глазах, а в предметах вместо голов, Мистер Зеркало – человек, чья сущность отражена в мрачной глубине его предмета. В преддверии важного свидания, он вплетается в тонкие нити воспоминаний, открывающих болезненное прошлое. В детстве другие предметы обвиняли его за их собственные отражения, и тени внутренних демонов остались даже спустя годы. Предстоящее свидание становится искусно выкрашенным фоном, на котором разворачивается тихая, но невероятно глубокая мозаика психологических откровений. В этой короткой истории у главного героя нет места для великих подвигов, лишь для откровения самому себе – и в конечном итоге, может быть, надежды на искупление. Погрузитесь в этот мир, где отражения являются лишь масками, а истина скрыта внутри. Расследуйте мрак собственной души вместе с главным героем и позвольте этой темной и атмосферной истории провести вас сквозь лабиринты подсознания.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	9
Глава 3	15
Глава 4	20

Денис Виноградов

Принцип зеркального отношения

Глава 1

Сегодняшний день обязан быть идеальным, начиная с самого первого луча утреннего солнца и заканчивая последней прозвучавшей в городе колыбельной. Ничто не должно испортить этот день, ничто и никто, особенно тот, для кого этот момент так важен.

Примерно в этом была суть утренних размышлений Мистера Зеркало. Он лежал в кровати, уткнувшись в стену перед собой, и ждал. И лишь когда на стене появился солнечный зайчик, отраженный блеск солнца от самого наблюдателя. Казалось бы очевидно, но солнце всегда встаёт с одной и той же стороны. И так получилось, что на протяжении многих лет, отраженный от Мистера Зеркало луч, всегда направлялся в одну и ту же точку, именно в этом месте обои были частично сожжены.

Сегодня был особенный день, а потому впервые за долгое время, он обратил внимание на следы его взросления, и уткнулся в самую маленькую выжженную точку на стене.

Он вспомнил, как будучи ещё маленьким зеркальцем лежал здесь, между Мистером Серебро и Миссис Стекло. Благородный металл и хрупкая чистота, воспитание было соответствующее. След на стене не был столь четким и сконцентрированным, он был куда более рассеянным и разбросанным по всей поверхности. Будучи зеркалом в этом мире, нужно быть очень аккуратным, но юное зеркальце было куда более не усидчивое.

Порыв воспоминаний перебили крики, доносящиеся с улицы. "Мистер Зеркало", "Подойдите к окну", "Ну пожалуйста", "Мы помогли маме, как и обещали", "Просим, Мистер Зеркало", эти и множество подобных криков. Если бы чисто технически он мог улыбнуться, он бы это сделал, а так, не пойми откуда лишь прозвучала тихая усмешка. Подойдя к окну, он выглянул вниз. На мокром асфальте стояла ребятня, ещё совсем юные Мальчик Мячик, Девочка Скрипка и Пацан Барабан. По их движениям было件нятно, что они очень рады видеть Мистера Зеркало. "У меня есть немного времени" подумал он, и начал мотать взглядом по асфальту, странное движение, но оно имело смысл. Солнечный зайчик уже не прожигал стены ветхого дома, а веселился вместе с детьми.

Наблюдая как юный мячикоголовый парнишка словно отскакивает от стен, в погоне за лучиком солнца, что спустился с ним поиграть, Мистер Зеркало словно начал вспоминать себя в его годы. Мир был очень опасен для таких как он,

хрупких существ, разумеется управление школ это понимало. И когда более крепкие дети играли в очень задорные и веселые уличные игры, остальные довольствовались настольными. И боже, как он ненавидел "Морской бой", карточные игры и домино, а потому, кроме разве что шашек и шахмат, заняться было нечем.

Зайчик выходил погулять лишь когда солнце в определенном положении, и когда его время прошло, дети снизу уже махали мистеру сверху, в знак прощания и благодарности, а он все стоял, погружившись в собственные мысли. "Сколько радости он приносит другим сейчас, и сколько вреда он принес мне тогда".

Подобные мысли сопровождались воспоминанием об одном из самых судьбоносных дней. Очередной день, игра в домино бессмысленна, а потому юное зеркальце лишь строил хрупкие, как он сам, сооружения, вместе со своей подругой – юной тарелочкой. Разумеется, среди преподавательского состава всегда должен был быть контроль разделения крепких и хрупких. В том то и дело, всегда должен был быть, но далеко не всегда по факту был.

От последующих воспоминаний, у Мистера Зеркало невольно сжимались руки, а чем больше думал, тем более было заметно ещё и то, что они ещё и тряслись. Сквозь года эхом доносились крики, "Кто в этом городе самые главные?", "Кто в этом городе самые сильные?" ...

–Кто в этом городе самые лучшие? – с усмешкой выкри-

кивал Пацан Ёршик, тряся Бедного Чашечку вверх ногами.

–Вы, вы, вы! Отпустите! Пожалуйста! Я разобьюсь! – всхлипывал юный мальчишка. Да, пусть в этом мире у существ не головы, а прочая утварь, но звук откуда-то шел, чем-то они видели, и чем-то они слышали, и не обязательно что у этого было физическое воплощение.

В издевательствах над от природы хрупкими, Ершику помогали ещё мальчишки Камень и Уголь. На это зрелище сбегались все, и крепкие, и не очень. Слабые лишь надеялись, что они не будут следующими. Ещё молодой мистер Зеркало держал за руку свою подругу, будучи готовым в любой момент стать Мистером До Свидания и убежать куда подальше, однако его отчуждённость и сыгрался с ним злую шутку.

Крупные существа чуть не визжали, мелкие чуть не рыдали, лишь у него одного политика "моя хата с краю", возможно даже слегка оправданное. Примета что за разбитым зеркалом следует 7 лет несчастий, в этом мире обозначало скорее тюремный срок, но имело место быть и суеверие. Своим неподвижным "взглядом" он и привлек внимание Ёршика.

–О, глядите-ка пацаны, а этот следующий хочет отхватить- с полной уверенностью он начал шагать к зеркальцу. Тарелочка уже хотела шагнуть вперёд, если бы только Зеркало сам ее не отодвинул назад.

Чем меньше было расстояние между ними, тем медленнее был шаг, а вскоре Ёршик и вовсе встал в ступор. "7 лет несчастий", "Стекло не керамика, если разобьёт проблем бу-

дет ой-ой", "А что он сделал то", и ещё много разных голосов еле звучало из толпы, никто не понимал, что вообще происходит, особенно Зеркало.

–Эй, ты чего меня передразниваешь!? А!? Я с тобой разговариваю! Я тебя вдребезги расшибу! – уже закипал обидчик, с тех пор как он "открыл рот", непонятная ситуация превратилась вообще в загадку со звёздочкой.

–Я вообще молчал, ты вообще о чём? -От недоумения, зеркальце даже слегка наклонил голову вправо.

–Да как ты смеешь? С чего это оно коричневое? С чего это оно такое несуразное? С чего вдруг щетинки потрёпанные? – Ёршик уже схватил своего "обидчика" за рубаху, и с щетинок начали капать слезы ярости, уж так его задевало.

Непроизвольно, юное Зеркало начал смотреть в разные стороны, в поисках ответов что вообще происходит. Уткнувшись на самого агрессора, он про себя рассуждал: "В чем вопрос ко мне если так оно и есть, вот твои потрёпанные щетинки, вот твои несуразные объекты в голове. Все это видят". Подумав ещё немного, словно маленький блик на его лице, проскочила светлая мысль: "Все это видят...кроме тебя..."

Словно проснувшись от некоего сна, повзрослевший Мистер Зеркало вспомнил, что времени у него не так много. Куда уж тут, до детских обид, когда времени в обрез! Он срочно ринулся собираться, схватил пакет со своей парадной одеждой и отправился в путь

Глава 2

Первая остановка, лавка Мистера Рубеля, ведь именно ему доступна технология переработки тряпья в последний писк моды. "Я опаздываю, а возможно уже опоздал", эти мысли не давали ему покоя, но узнать наверняка можно было лишь одним образом- узнать точное время у местной консьержки Мисс Циферблат. Капли пота стекали по стеклу, и все 12 этажей были успешно преодолены, добрая старушка подсказала точное время, но, к сожалению, это не стало поводом чтобы замедлиться, скорее наоборот, бежать нужно было куда быстрее.

Лавка Рубеля находилась в паре кварталов севернее, автобус ждать и долго, и не надёжно, голова стеклянная, но ноги из костей и плоти, а значит тоже на многое способны.

Мистер Зеркало бежал со всех ног, ибо времени было слишком мало. Один, второй, третий, пронёсся словно ветер, последний перекресток и уже на месте. На этом перекрестке, к сожалению, стоял регулировщик: Господин Знак. Причем не абы какой, а знак уступи дорогу. На этом перекрестке все дороги второстепенные...

Подбегая к нему и предвкушая победу, Мистер Зеркало невольно опустил руку со лба. Из-за подобной ошибки, сильного ветра и подобной скорости, один из осколков треснувшего угла отлетел от головы и упал на дорогу. Как только

он обернулся, заметив потерю, так как на зло машины начали свое движение. Резким движением руки он чуть было не оставил ее под внедорожником, но осколок был спасен. Оставалось лишь наблюдать как из окна удаляющейся иномарки показалась морда толстеного кошелька, размахивающая кулаками, и явно не следившая за дорогой.

–Пронесло. – Вслух произнес марафонец, вставляя себе обратно в лоб, упавший осколок. Стоило сделать два шага, как словно из ниоткуда появились перед ним, два человека с головами-фотоаппаратами.

–Или нет... – полу шепотом продолжил свою предыдущую фразу. – Господа Офицеры, я каюсь в содеянном, никогда не хотел оскорбить, нет, прыгал под колеса не специально, нет, я вас не передразниваю, нет, не я пожираю вас объективом, нет, я не пытаюсь делать вид словно я полицейский. Хорошего вам дня! – Помахав рукой, Мистер Зеркало вошёл в точку своей первой остановки.

Свой монолог к господам полицейским проходил уже не раз, пришлось выучить, ибо разбирательства по делу о попытке выдать себя за госслужащего при исполнении служебных обязанностей, повторялись уж слишком часто.

Свой пакет он, как и всегда положил в ячейку, бесконтактно оплатил, и принялся ожидать. Никто не знает как Мистер Рубель делает из мятой и грязной одежды, чистую и опрятную, а потому процесс работы происходит за пределами взора посетителей.

—Ну и угораздило же меня тогда. — Приговаривая, вставлял на место осколок, что так вероломно вылетел из головы. Это было больно, но необходимо, никогда не стоит разбрасываться кусками своей сути, особенно буквально

В ожидании своей одёжки Мистер Зеркало вновь погрузился в мысли. И снова он юн, и снова он стоит перед обидчиком, осознав наконец причину всего конфликта. Страсти накаляются, агрессор уже на пределе, казалось, был готов убить своего оппонента.

—Так, что здесь происходит? Живо вернулись все в свои зоны! — как гром среди ясного неба прозвучал голос Мисс Ластик. Крепкие покинули зону хрупких, но вообще все присутствующие понимали, что на этом конфликт не заканчивается.

Вечером того же дня Зеркальце провожал Тарелочку к дому, он жил в благородной семье, а она из обычного сервиза, ее жильё находилось на окраине, в не самом благоприятном районе. Он уже и не помнит, о чем конкретно шла речь, но он точно знал, что они, как всегда, смеялись. Их отношения напоминали скорее семейные, словно брат и сестра. Хрупкий телом, но твердый характер Зеркало всегда впрягался за свою подружку.

Как и всегда шел дождь, утро всегда встречала жителей ярким солнцем, а вечер всегда провожал хмурым дождем. Очередной поворот в поисках пути в этих каменных джунглях. Как только они зашли в небольшой переулок меж мно-

гоэтажек, то увидели, к несчастью, знакомую рожу. Решение было принято быстро, рождённый бегать, на земле лежать не будет. Стоило лишь обернуться как взор перекрыли другие твердые рожи. Буквально крепкие как скала, но не особо умнее.

–Э, а чё я такой не ровный? Ты чё придумываешь? Я граненный как алмаз! Я тебе щас всеку! – с недовольством восклицал один из дружков.

–Вот сейчас ты меня удивил. – вырвалось из "уст" зеркала, в любом случае нужно было время как вывести из этой ситуации тарелочку.

–Че ты думаешь, не вмажем!?!– заступался за своего брата по идиотизму каменноугольный товарищ.

–Нет, тем что ты смог запомнить слово "граненный". – и пока оппоненты пытались внять смысл сказанного, он шепнул тарелочке указание бежать звать полицию, как только появится возможность.

Долго ждать развития событий не пришлось, через мгновение огромный кулак уже летел в живот, второй прилетел в бок, и завершением этого комбо стал удар ногой в спину. Один из трёх сразу начал держать шею и голову, чтобы не разбить само стекло, другие два сразу принялись отрабатывать удары ногами по лежащему телу.

–Беги! – пронзительным криком дал указание, стоявшей в ступоре подруге.

–Э, она уходит! Щас ментам сдаст! – воскликнул твердо-

лобий и попытался было схватить Девочку Тарелочку. В этот роковой миг, болван смог лишь схватить девчонку за ногу. Она не смогла удержаться и упала, осколки маленькой головы разлетелись в радиусе.

В этот момент обидчиков охватила паника, стали искать виноватого, орать, толкать и думать, что теперь делать.

Зеркало не слышал их рассуждений, он наблюдал как бездыханное тело лежит в осколках собственной головы.

На время споров что теперь делать с Зеркалом, ибо он все расскажет, его тоже разбить? Или просто бежать? В процессе дискуссии держащий его ослабил хватку.

В один момент почти все звуки покинули голову юного Мистера Зеркало, лишь один звук заполнил все его внимание. Стук разъяренного сердца. "Вот оно что, что у нас с вами пустоголовых общего".

В один миг он резко ударил углом своей рамы об асфальт, отколов кусок своего лба. Это было мучительно больно, но мысль что его друг почувствовал тысячу таких в одночасье, не давала отвлечься. Он аккуратно и незаметно, протянул руку к осколку. Стоило лишь схватить его, как осколок начал сверкать кровью, настолько он был острым. Резкое движение рукой и...

–Мистер Зеркало! Ваш заказ готов, просыпаетесь! – прервала поток мыслей Миссис Таз. Может оно и к лучшему. Ещё пара мгновений господин рассматривал старые шрамы на ладонях, и щупая место, где когда-то был другой осколок,

но уже давно утерьянный, и лишь затем вернулся в настоящее.

– Да, благодарю! Вы сегодня отлично выглядите! – Прощаясь, произнес.

– Ой, да я вижу! С вами всегда все просто и понятно. Хорошего вечера, ваш прекрасный внешний вид мы уже обеспечили, так что дело за вами. – по-доброму смеясь произнесла супруга Рубеля.

– Не смею сомневаться! До свидания. – дружелюбно помахав, клиент удалился.

"Очень добрая и отзывчивая женщина, неудивительно что она и меня видит таким. Невозможно отразить то, чего нет, и не отразить то, что имеет место быть". Благодаря профессионализму владельцев лавки удалось выиграть немного времени. Но медлить все равно было нельзя, а потому Мистер Зеркало весьма быстро направился к следующей остановке.

Глава 3

Уже время к обеду, а значит утреннее солнце уже ушло, вечерняя гроза ещё не пришла, следовательно над городом нависли хмурые облака. Маршрут вел к магазинчику Мисс Лилии, очень активной и доброй девушки. Мистер Зеркало знает о ней ещё со времён школы, хоть она училась в другой, но часто пересекались на разных выставках литературных клубов.

Дверь открылась и задела колокольчик, на звон вышла из подсобки и сама хозяйка.

– Добрый день. – весьма элегантно и почтительно произнес господин.

– Какие люди, да в нашем саду. Ну привет!– словно сияя своим клиентам произнесла Мисс Лилия. – С чем пожаловал? Ты меня знаешь, лучшие цветы в городе! Буквально для любых нужд. Назови качества, которые тебе важны, и я подберу что угодно.

– Разумеется я не сомневаюсь в качестве, собственно, поэтому я здесь. Мне не важно, насколько они внешне красивы, мне нужны с самым приятным запахом.

–Есть у меня один вариант на примете. Выглядит хоть убей, но пахнут...неописуемо. Страстоцвет называется, слышал о таких? Сейчас я тебе такой букет заверну, загляденье.

Наблюдая за работой Лилии, и как экзотические фиолето-

вые цветы оборачиваются в прекрасную обёртку, вновь нахлынули воспоминания.

Очередной школьный день, третья парта, второй ряд, теперь лишь для одного. Ужасные события, произошедшие пару месяцев назад, то сих пор не дают покоя никому в классе. Трое обидчиков разбили одноклассницу, и чуть не сделали то же самое с другим одноклассником, но тем самым обрекли себя на несчастье и всех троих порешил уже другой, крепкий и взрослый. Таковую историю поведал сам Зеркало в отделении полиции, а затем она слухами расползлась по всей школе. Сам малец был вне подозрений, ибо физически не мог он разобраться с тремя сразу. Правды, кроме самого юного зеркальца, не знал никто, но и контактировать лишней раз никто не хотел. Вдруг разбитое зеркало и им принесет несчастье. Так бы и он и сидел один, если бы в один день все не изменилось.

День был таким же, как и был всегда до этого, но перед началом занятия, мисс Ластик сделала некоторое объявление.

– Доброе утро, класс, поздоровайтесь с вашей новой одноклассницей. Ее зовут Астра, она будет учиться вместе с нами с этого дня. – обратилась учительница к классу, следующие ее слова были адресованы самой девочке. – Садись, где свободно, слушай внимательно, потом у ребят узнаешь на чем мы остановились.

Девочка окинула взглядом класс, как вдруг, все ее внимание привлек человек за третьей партой, второго ряда.

Немного зажатая и стеснительная, она словно преисполнилась и уверенно направилась к этому месту.

—А ты красивый. — максимально неожиданно и внезапно она начала диалог с новым знакомым.

—С-спасибо. — от неожиданности услышанного, голос даже немного задрожал.

—А я даже и не думала...

Сути сказанного, он не особо понял, что, впрочем, на тот момент ему было не важно.

Шли месяца, он общался с девочкой Астрой, гулял, смеялся и думал, что наконец обрёл покой и верного друга.

"Ты так прекрасен", "Как я этого не знала", "Все мне говорили, что ты ужасен, ещё с детства, но я знала, что на самом деле ты невообразим", эти и многие другие фразы звучали так же странно, как и приятно. Так прошел практически год, и все в их жизни было хорошо. За исключением разве что того, что Астрада как будто вечно летала в облаках, и редко могла поддержать полноценный диалог, а лишь выражала свое восхищение. Это настораживало, но всё-таки, возможно она просто застенчивая, а все ее комплименты это способ передать свои чувства.

Очередная прогулка, парк, вечер, они так мило катались на качелях. Астрада все так же восклицала и восхищалась, держа его за раму, а он держал ее руки. Порыв ветра, и непреодолимое желание качаться ещё выше и выше. Но все не могло продолжаться вечно.

Он был так увлечен, наблюдая как ветер щекочет ее лепестки, что заметил пробегающую прямо передним девочку Чашечку. Что же делать, если ничего не предпринимать он на полной скорости влетит в нее, и вряд ли она уцелеет, нужно тормозить, но как?

Времени на раздумья не было совсем, а потому почти рефлекторно он затормозил ногами, но одного он не учел. Он может и прекратил свое движение, и успел остановиться перед девочкой, что от страха застыла, но качель не остановилась. Со всей скоростью она влетела ему в затылок и Зеркало упал вперёд, лишь успев сгруппироваться чтобы не разбиться окончательно. Удар выбил вперёд старый осколок, и отколол ещё один кусок с той же стороны, но это не самое страшное. Он был не столь резкий, сколь протяженный, а потому буквально содрал покрытие позади, вследствие чего он перестал что-либо видеть. Мучаясь в агонии, он не понимал, что вообще происходит, прохожие сразу же начали вызывать скорую. Что же Астра, она перепугалась больше всех, но далеко не в том смысле, в котором хотелось бы...

–Нет, нет, нет, пожалуйста, не уходи, не опять. Где же ты, где же ты, куда ты исчез?! – Всхлипывая, она смотрела сквозь своего товарища, ведь без заднего покрытия, это просто стекло.

–Да, да, да! Слава богу! С тобой все в порядке, ты здесь! – восклицала она и искренне радовалась.

"Все в порядке? Это она обо мне? Или кто-то пришел?"

В недоумении продолжал мучиться Зеркало. К сожалению, Астре не было до него никакого дела, ни сейчас, ни когда-либо ещё. В песке она нашла осколок, что сохранил свое главное свойство – дарить отражение. Все время она обращалась не к юному господину, а к цветку. Привыкшая с детства, что она уродина, для нее отражение стало настоящей панацеей, но если судить в отрыве от обстоятельств, она любила не его, а то, как он ее видел...

Уже сейчас, ожидая, когда букет будет готов, Мистер Зеркало поглаживал свой "затылок", вспоминая как он отрубился после того случая, и проснулся уже в больнице, рядом с отцом. Последний и послужил "донором" серебра для восстановления. Астра все так же училась с ним в школе, но никогда более не обращала внимание, ведь ее зависимостью стал осколок, который откололся тем вечером. Так пустота в одной части лба, и осколок, вечно выпадающий из второй, остаются напоминанием о тяжести сущности. Видят плохое- ты виноват, видят хорошее- гордятся собой, а ведь ты всего лишь Зеркало...

Глава 4

– Вот пожалуйста, твой букет. Как я и обещала аромат просто прекрасен! Хорошего тебе вечера, кстати, как ее зовут? – очень дружелюбно преподнесла результат своей работы давняя знакомая.

-Благодарю...стой, а как ты о ней узнала? – недоумевал об очевидном Мистер Зеркало

-У тебя с собой прекрасный костюм, ты зашёл за букетом, а ещё солнца нет, но ты сияешь, друг мой... Ладно не хочешь не говори, на свадьбу потом не забудь пригласить. – с бесконечной добротой в голосе, даже чувствовалась некоторая гордость и радость за друга. Благодарный клиент, кивнул в знак уважения и прощания, и отправился домой, так сказать, приодеться.

Вот и настал этот момент, вечер, ресторан, музыка. Мистер Зеркало сидит как образцовый джентльмен, букет из Страстоцветов поджидал на столе. Все было на высшем уровне, и вот когда пробил час, он понял, что...все ещё один за столом.

"Может она заблудилась?", "Может никто ей не помог?",

"Может она не смогла найти дорогу?", но все эти сомнения и переживания в миг рассеялись как зазвучал стук. И вот, белая трость появилась в зале, в зал вошла она Леди Лампа, что сама озаряет, но из-за этого и не видит.

Это был самый замечательный вечер в его жизни, они болтали, и он впервые чувствовал, что говорят именно с ним, не ссылаясь на то, как они видят себя в нем, и он видит их. Обговорено было все, от системы мироздания, до гастрономических предпочтений.

Вот настал момент чтобы проводить ее домой, пусть она не видела того, что творится вокруг, но благодаря ей он видел все. Они шли медленно, и свет ее угасал, уж больно вымоталась и хотела спать. Все ближе и ближе, но вдруг он увидел вдали одинокий силуэт... Очень знакомая ситуация, обернувшись назад ещё дальше шло ещё двое. "Однажды я совершил эту ошибку и жалел о ней всю жизнь, в этот раз, такого не случится". Он остановился в поисках других путей и увидел небольшой переулок, который вел на ночной променад- самую живую улицу в городе.

-А давай сыграем, я сейчас поверну тебя в одну сторону, ты считай до десяти и иди, не сворачивай и не тормози иди быстро и уверенно, словно знаешь куда идёшь, хорошо? – очень тихо и нежно он произнес.

-Ну, хорошо. Давай попробуем. – Аккуратно произнесла она, в этих словах не было недоверия, скорее интерес и удивление.

-Раз- она уверена пошла прямо. Окружающие их люди увидели, что одна жертва начинает сбегать и побежали к ней.

-Два- она уже заходила в переулок. Люди подбегали ближе, но явно не ожидали сопротивления со стороны "хрупкого".

-Три- она шла дальше. Он всю жизнь прожил Зеркалом, но в последние мгновения он был и мечом и щитом.

-Четыре, пять, шесть, семь- она уже слышала шум улицы. А лежащий Мистер Зеркало слышал свистки милиции и топот шагов.

-Восемь, девять, десять...– досчитали они вместе: Она, выбравшись на самую шумную улицу, и он, наблюдая ее свет последним осколком на своем лице...