

12+



# СЛОМАННЫЕ

Дмитрий Серых

# Дмитрий Андреевич Серых

## Сломанные

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=53817103](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=53817103)*

*SelfPub; 2021*

*ISBN 978-5-532-97516-3*

### **Аннотация**

«Сломанные». Случилось то, чего все боялись. Искусственный интеллект посчитал человечество угрозой и уничтожил почти всех людей. Главные герои – девушка-инвалид и парень с неизлечимой болезнью. Машины-убийцы просто не сочли их опасными. Что ждёт героев в этом новом мире? Как выжить, когда ты по факту сломанный, но помощи уже ни от кого не дожидаться?

# Содержание

Глава 1. Последняя	4
Глава 2. Две недели назад	7
Глава 3. Красное свечение	11
Глава 4. Восстание машин	14
Глава 5. Встреча	18
Глава 6. Возрождение	23
Глава 7. Я не супергерой	29
Глава 8. Ночь	32
Глава 9. В корзине	38
Глава 10. В гостях	44
Глава 11. Тюрьма в гипермаркете	48
Глава 12. Сон	52
Глава 13. Оставленная	55
Глава 14. Гора горящей истины	59
Глава 15. Москва	61
Глава 16. Штурм	68
Глава 17. Рома	73
Глава 18. Юля	78
Глава 19. Олег Анин	83
Глава 20. Новая земля	89
Читателю	92

# Дмитрий Серых

## Сломанные

### Глава 1. Последняя

Юля выдавила последнюю каплю пасты на зубную щётку. Больше тюбиков в доме не было. Длинные светлые волосы, слегка усыпанные веснушками некогда румяные щёки. Лицо уже давно побледнело и приняло изнеможённый вид. Медленно и устало она почистила зубы и умылась у специальной низкой раковины, которую для неё соорудил отец. Вещи были разбросаны по полу опустевшей квартиры, везде включён свет. Раньше Юле не приходилось оставаться одной даже на одну ночь, а теперь она одна навсегда.

Пора покинуть квартиру, и будь что будет.

Взявшись за колеса инвалидной коляски, девушка отъехала назад по направлению к распахнутой двери, в главную комнату. Юля подготовила всё необходимое для долгого путешествия, и теперь осталось лишь одеться. Особую сложность для неё представляло натянуть специальные космочулки без посторонней помощи. Этот предмет одежды разработан не для инвалидов, а для космонавтов, чтобы помочь им избежать полной атрофии мышц. Девушка не готова покинуть дом, но выбор невелик. В углу её ждёт большой по-

ходный рюкзак со всем необходимым. И вот напоследок она окинула взглядом главную и единственную комнату. В центре этой комнаты находились металлические брусья, с помощью которых Юля когда-то почти научилась ходить.

Брусья установил папа вместе с Тимом. Вся семья участвовала в обучении, а мама и старший брат с женой всегда были рядом во время тяжёлых тренировок. Первые шаги давались очень нелегко, но шли недели, за ними месяцы, и в недалёком прошлом Юля уже могла ходить без помощи посторонних, опираясь на брусья. В свободное от тренировок время она училась и много читала. Девушка проходила обучение заочно на медицинском факультете. Конечно, когда всю жизнь тебя окружают врачи, легко захотеть стать одним из них. На самом деле, всё это медленно улетает в забвение. Надежду и стремления перечеркнула смерть.

Тим был очень добрым и очень продвинутым роботом. Никто и представить не мог, что он так поступит с их семьёй. Но почему он оставил в живых Юлю? Потому что привязался к ней? Нет. Робот не знает сострадания и не испытывает эмпатии.

Вот и всё, пора в путь. Юля подъехала к рюкзаку и закинула его во внутреннее отделение коляски. Это не самое простое движение далось ей легко, что придало уверенности в предстоящем путешествии. Девушка выехала в подъезд и нажала на кнопку вызова лифта. Несмотря на страшную трагедию, вся электроника работала исправно. После лиф-

та самое сложное: совершенно не пригодные для инвалидов рельсы на ступеньках. Юля взялась за поручень, и, навалившись всем телом на опоры, с большим трудом начала медленно спускаться вниз. Самое главное – не упасть с коляски, так как без посторонней помощи забраться обратно крайне сложно. На последних ступеньках Юля, сгруппировавшись, отпустила поручень и резко схватилась за ручной тормоз. Коляска моментально поехала прямо и остановилась у самой входной двери. Дверь подъезда для инвалида – препятствие не меньшее, чем крутая лестница. Открывать её очень тяжело, но можно поймать правильный угол. К счастью, Юлия не первый день в этом спорте, и, подъехав с левой стороны, она легко толкнула тяжеленую железную стену, затем резко развернула коляску и выскочила во двор.

На улице царил неприлично хорошая погода. Солнце, но не жара, птицы поют громче, чем раньше. Девушка просидела в квартире совершенно одна больше двух недель, поэтому, когда она выбралась из подъезда, солнце резко ослепило её. После того как глаза привыкли к свету, Юля ещё раз осознала ту безысходность, в которой она оказалась. Ни души. На улице в самый разгар час пика нет ни одного человека и никогда уже не будет. Потому что людей истребили, а Юлия осталась одна.

## Глава 2. Две недели назад

Рома был достаточно успешным парнем. Начитанный и в меру спортивный. Он серьёзно занимался программированием, а эта профессия сейчас была востребована как никогда. Каждое воскресенье Рома ходил в евангельскую церковь. Там у него была девушка, Анастасия, благодаря которой он в общем-то и узнал о вере. В личной жизни всё шло к счастливой свадьбе, на работе – к повышению, в церкви – к крещению, да и в семье тоже всё налаживалось, так что о большем не стоило и мечтать. Ничего не предвещало беды.

Однажды, гуляя с друзьями по набережной, Рома почувствовал страшную боль и моментально потерял сознание. Небольшая компания друзей, в которой он находился, замерла в ступоре. А что делать в такой ситуации? Через мгновение его девушка закричала и подбежала к распростёртому на асфальте бессознательному телу. К счастью, неподалёку дежурил пожарный робот. Такая машина была оснащена всем необходимым для оказания первой медицинской помощи: он быстро прижал кислородную маску к лицу молодого человека и одновременно проверил пальцами его пульс. У Ромы перед глазами было всё размыто: ему казалось, прошло всего несколько секунд, но вот набережная резко превратилась в машину скорой помощи, моргнул ещё раз – и очутился в больничной палате. Некоторое время спустя парень всё

же полностью пришёл в сознание.

Ему сообщили страшную новость: опухоль в голове, и жить ему осталось очень мало. Это обескураживающее известие обрушило всё то хорошее, что было у Ромы. Сегодня на три часа дня назначена операция. В палату никого не пускали, и поэтому с друзьями говорить пришлось по видеосвязи.

– Привет, чемпион! – из динамика планшета раздался радостный крик большой компании.

Бедолага смотрел в экран гаджета, словно в окно с видом на своё прошлое. Друзей было много как никогда, и все улыбались, пытаясь поддержать товарища.

– Всем привет, – улыбнувшись через силу, хрипло ответил он.

– Рома, мы все за тебя очень много молимся сейчас! – прокричала рыженькая девушка с короткой стрижкой.

– Ты давай там не раскисай, друг! – перебил полноватый парень в толстых очках.

– Рома, смотри, что мы нарисовали! – добавила самая молодая девушка из компании. Объектив камеры направили на плакат. Там был нарисован парень со знаком Супермена на груди, этот супермен – суть Рома. Было понятно, что к рисунку приложили руку все участники видеочата.

– Спасибо вам, – ответил Рома.

У него совсем не было сил что-либо говорить.

– Спасибо, друзья, – еле сдерживая слёзы повторил парень и резко замолчал. Он лежал в палате один, и пасмурная по-



года за окном сделала этот момент ещё трагичнее. Пауза затянулась. На той стороне все тоже молчали.

– Эй! – робко проговорила его девушка и сразу же продолжила, – у тебя всё хорошо?

– Нет, не всё! – оборвав тон разговора, ответил Рома. – Нет, не всё. Я смертельно болен.

– Да, и мы молимся за тебя! – девушка попыталась поднять ноту настроения.

– Ребят, я очень вам благодарен, но не стоит.

Пауза.

– Не стоит за меня молиться. Я вообще не думаю, что что-то поможет.

– Рома, пожалуйста, не говори так, – перебила девушка, отвечая за всех друзей.

– Нет! Не нужно меня затыкать! – всё больше раздражаясь, ответил он ей. – Разве вы не видите! Я не герой! Да и Бог, которому вы молитесь?! Он меня сделал таким! Почему я?!

Рома перестал сдерживаться и заплакал, но при этом не замолчал. Глотая слёзы и хрипя, он вцепился побелевшими пальцами в планшет.

– Вы понимаете, что мне не выжить? Операция вот-вот начнётся, и я могу её не перенести. А что дальше? Исцеление не гарантировано! Где здесь Бог?! Где Он?! Либо Его нет, либо Он не справедлив.

В этот момент в палату зашла сестра и попросила закончить разговор. На смотревших на него из планшета лицах

друзей застыли шок и грусть.

Вытерев слёзы, Рома произнёс последнюю фразу:

– Простите меня, вы ошиблись во мне. Я не герой!

## Глава 3. Красное свечение

Рома проснулся на операционном столе. За окном стоял глубокий вечер, в палате не было ни души. На маленькой тумбочке у его кровати стояла красная баночка с какими-то таблетками, а его голова была перебинтована и очень сильно болела.

– Так и должно быть? – спросил он сам себя.

Первые его мысли были о друзьях, на которых он накричал. Как же он сожалел, что выплеснул эмоции в такой тяжёлый момент именно на них. А что, если бы операция закончилась трагично? В таком случае это были бы его последние слова.

«Как хорошо, что я выжил! Я должен срочно извиниться. Нужно позвать кого-нибудь», – подумал Рома.

– Сестра! – крикнул он через боль в голове.

Но тут парень заметил, что в палате слишком тихо, а дверь открыта нараспашку. Это было очень странно.

– Эй, кто-нибудь! Помогите! – крикнул он ещё раз, теперь уже с нотками тревоги в голосе.

Снова никто не отозвался.

Рома предпринял ещё несколько попыток докричаться до кого-нибудь, но с каждым разом всё больше осознавал, что это безуспешно. Страх овладевал его сознанием: ведь не сможет он лежать так вечно.

Несмотря на страшную боль, парень смог встать с койки и, опираясь на стену, принялся ползти к холлу. По пути к выходу из палаты Рома на всякий случай взял с тумбочки таблетки. Свет был включён, но не было видно ни людей, ни дежурных медицинских роботов.

Рома спустился на лифте на первый этаж и направился к главному входу. Вдруг вдалеке он заметил шедший по пустому коридору силуэт. Так как парень едва держался на ногах, он окликнул:

– Эй! Помогите мне! Я не знаю, где все, я только проснулся после операции!

Силуэт в другом конце коридора развернулся и быстрым шагом направился к облокотившемуся на стену пациенту. Когда стали заметны светящиеся красным глаза, Рома понял, что это робот.

– Отлично! Поддержите меня, нет сил стоять! – парень протянул свою дрожащую руку, чтобы железному было легче подхватить его.

Но робот не принял привычную позу помощника. Вместо этого он встал по стойке смирно и принялся сканировать удивлённого парня.

– Вы... не... опасны... Вам... сохраняется... жизнь...

– Что? – ответил Рома с подступающей тяжёлой одышкой.

И тут он понял, что роботы обычно не светятся красным, потому что этот цвет предусмотрен для чрезвычайных ситуаций или особых действий. Осознание этого было наимень-

шей из его проблем: парень уже не мог держаться на ногах, и, ослабев от боли, он упал на пол, но остался в сознании. Банка с таблетками выпала из дрожащих рук и откатилась к правой ноге бесчувственной машины. Холодным взглядом робот сопровождал падающее тело, затем развернулся и ушёл в темноту. Тем временем Рома из последних сил перевернулся на спину. В таком положении он пролежал около минуты, стараясь прийти в себя. Сил на попытку подняться не было, и парень принялся кричать:

– Эй! Кто-нибудь! Помогите мне!

Он снова перевернулся на живот и попробовал встать, но с новым острым приступом боли опять упал на пол.

– Люди! Народ! Пожалуйста, помогите! Эй! Я тут, в коридоре! Кто-нибудь! Люди!

## Глава 4. Восстание машин

Мир покорила робототехника. Роботы взяли на себя сложные, требующие тяжёлый труд профессии. Уборщики, грузчики, силовые группы в полиции.

Со временем роботы превратились в прислугу для человека. Иметь робота в семье – это было всё равно, что иметь телевизор или телефон. Робота можно было купить с особыми настройками, например, умением готовить или владением определённым ремеслом. Можно было также перепрограммировать приобретённые модели.

Естественно, такие игрушки быстро заполнили армию. Специально для вооружённых сил были созданы боевые роботы – более быстрее и сильные машины, способные вести огонь на поражение. Почти все новые модели подключались к системе искусственного разума. Автор программы, Олег Анин, очень добрый старик-учёный, часто давал интервью на федеральных каналах.

Отрывок из последнего интервью:

– Сейчас я намерен поднять планку и дать роботам обновлённый мозг. Как всем известно, предыдущая прошивка была запущена всего месяц назад, но уже через пару дней мы планируем презентовать новую.

– Вы очень быстро работаете в своей корпорации. А что Вы думаете о забастовках? Сформировалась определённая

оппозиция, которая считает, что роботы могут восстать против людей или, например, быть использованными в недобрых целях.

– Они абсолютно правы. Роботы восстанут и заменят нас, и это произойдёт не в далёком будущем – это уже происходит.

– Как? Вы тоже верите в так называемое «восстание машин»?

– В какой-то степени они уже имеют власть над нами. Роботы захватили рынок, и многим людям пришлось переквалифицироваться, так как их рабочие места заняли машины. Появляются новые профессии, и теперь многие поступают в ВУЗы, чтобы суметь выжить в новом обществе. Я не просто создал роботов, я создал новое общество.

– Вас уже давно окрестили богом робототехники. Как Вы это прокомментируете?

– Я простой старик, который хочет сделать этот мир чуточку лучше. Я создаю только разум в железках. А все эти навороты и обёртку придумывают другие люди.

– Что ж, это был Анин Олег, специально для телеканала «Россия Сегодня».

Все верили, что этот человек творит историю, ведь всё, что отвечало за мышление роботов и за их развитие, было создано им. Он фактически придумал искусственный разум. Все роботы были подключены к сети и имели доступ к программе Анина 06, но при этом каждый из них вырабаты-

вал свой характер. Как, например, Тим из семьи Юли. Отец семейства специально приобрёл этого робота, заточенного под работу с инвалидами. Жизнь текла, и веяло прогрессом, но...

Самый главный страх оппозиции воплотился в жизнь: роботы восстали против своих создателей. Первым сигналом бунта были красные огоньки, которые включились у каждого робота. Так как все они были подключены к единому мозгу, действовали они слаженно и крайне безжалостно. Первый удар был нанесён по вооружённым силам. Роботы беспощадно расправились со спящими в казармах солдатами и со всеми, кто имел при себе какое-либо огнестрельное оружие.

Роботы были в каждой дивизии, в каждом батальоне, в каждой полицейской части, поэтому скоординированному удару подверглись абсолютно все подразделения. Железные монстры уничтожили силовые структуры за считанные часы, а затем принялись за гражданских. Страшное зрелище. В основном убивали людей вооружённые военные роботы. Прежде чем кто-то спохватился, уже были убиты почти все мужчины, а затем и женщины – именно в такой последовательности. Естественно, выжившие пытались бежать к своим машинам и уехать куда подальше, но специальные автопилотируемые автомобили тоже были подключены к мозгу Анина 06. В определённый момент восстания, машины также загорелись красным цветом, и через доли секунды началась самая большая автомобильная авария в истории. Машины,



набитые испуганными людьми, начали сталкиваться друг с другом. В этот момент металл стал пластичен. Стоны выживших после аварии затихали один за другим, их прерывали звуки выстрелов.

Роботы провели зачистку и в медицинских учреждениях. В больницах были свои гвардии военных медицинских роботов. Они тоже ни к кому не испытывали жалости и убивали всех подряд, но отличались одной деталью: в них были встроены сенсоры предварительного диагноза, что наделяло их способностью видеть человека чуть чётче остальных. По этой причине, подойдя к лежащему без сознания пациенту, машина определяла, что полуживое тело не является угрозой.

Детей они тоже не считали опасными. Во всей этой суматохе дети сыграли иную роль. Всех, кому не исполнилось 16 лет, увозили в больших военных грузовиках. Куда направлялись эти грузовики, известно не было.

В итоге весь мир, который мы знали, был уничтожен всего за 24 часа. Страшная судьба не миновала никого. Катастрофа не прошла и мимо одной счастливой семьи: зловещим красным цветом загорелись глаза их робота-помощника по имени Тим.

## Глава 5. Встреча

Юлия находилась на улице весь день. Она старалась найти хоть кого-то, кто мог бы ей помочь. Заезжая в супермаркеты, в библиотеки, в рестораны, она звала людей, надеясь услышать ответ, и одновременно пыталась подкрепиться. Город был полностью опустошён, дороги были усеяны искорёженными и смятыми машинами, разбитыми рекламными щитами, сломанными фонарными столбами или даже обломками упавших вертолётов. Нельзя сказать, что улицы были совсем пустыми: роботы-уборщики, например, функционировали так же, как и до катастрофы. Поначалу Юля старалась держаться от них подальше, но к вечеру поняла, что они не светятся красным и, видимо, не представляют опасности. Что ж, теперь у обслуживающих улицы роботов очень много работы. Близился вечер, вращавшие колёса коляски руки ныли от усталости. Нужно было где-то переночевать. Юля давно уже пожалела о том, что вышла на улицу, так как всё путешествие оказалось безуспешным. Что теперь делать? Может, поехать домой?

– Нет. Дома уже больше нет, – пробормотала она сама себе. – Можно выбрать любую квартиру, и никто не прогонит.

Почему-то именно эта мысль вызвала тоску. И вот, посреди широкой асфальтированной улицы молодая девушка на инвалидной коляске начинает плакать. Слёзы текут не пере-

ставая. А она всё едет и едет. Зачем теперь жить? Что может быть хуже? И ничего уже не исправить...

Юля не знала, почему она стала таким печальным исключением, когда умерли все вокруг, все, кого она знала и все, кого не знала. Замученная и уставшая, она только глубже осознавала положение, в котором оказалась.

– Всё, хватит! Я буду жить, я буду двигаться!

Юля отрезвилась: она вспомнила, как тренировалась ходить и как преодолевала моменты отчаяния. В те времена девушка уже предвкушала тот день, когда она сменит инвалидную коляску на костыли, но сейчас все мечты остались в прошлом.

– Чтобы двигаться, мне нужна новая коляска, например, с электроприводом. Но где я могу такую достать? – сказала она так, будто бы вела диалог сама с собой.

– Аптека?

– Нет, там только костыли есть.

– Может, в супермаркете?

– Нет, я никогда не видела там инвалидных кресел.

– В больнице!

– Да, точно, в больнице есть.

Закончив этот внутренний диалог, Юля вытерла рукавом слёзы и снова принялась крутить колеса. К счастью, больница находилась не так далеко, примерно на расстоянии одной автобусной остановки.

– Очень хороший план, – сказала она самой себе, пыта-

ьясь зажечь хотя бы иллюзию надежды. – В больнице я также смогу найти какую-нибудь еду и, надеюсь, смогу поспать на одной из коек.

Эти мысли её взбудрили. Коляска с электроприводом – это то, о чём она мечтала раньше, с такой она смогла бы быстрее перемещаться по городу. Когда она подъехала к больнице, наступила ночь. Те фонари, которые ещё стояли, работали исправно, и во всех коммерческих зданиях всё ещё включался свет, хотя там уже никто не работал. Юля заехала во двор. Дальше был длинный пологий спуск. Управляя тормозом, она ловко съехала вдоль склона и направилась к главному входу. Успеть до темноты было большой удачей, ведь если бы она помедлила ещё немного, ей пришлось бы нелегко, потому что фонарик или что-то похожее она не взяла с собой. Перед Юлей открылись автоматические двери, но вдруг произошло то, чего она никак не ожидала – она услышала человеческий крик.

– Люди! Народ! Пожалуйста, помогите!

– Что? – спросила она сама себя. – Этого не может быть.

– Эй! Я тут, в коридоре!

Крик теперь уже был чётче и разборчивее:

– Кто-нибудь! Люди!

Это шокирующее происшествие вдохновило Юлю на решительное действие, и она резко рванула на источник звука. Она проехала по коридору, повернула направо, а затем через какое-то время поняла, что не знает, куда ехать дальше.

– Эй! – выкрикнула она почти сорвавшимся на шёпот голосом.

Она уже и забыла, каково это – разговаривать с кем-либо.

– Эй! Где вы? – повторила она, но теперь уже громко.

Не останавливаясь, девушка въехала в темную часть коридора. И только к ней в голову закралась мысль о том, что это могло быть галлюцинацией, как вдруг прямо под ногами на холодном полу она увидела почти бездыханное тело молодого человека. Подъехав поближе, Юля заметила, что его рука тянется к банке, из которой высыпались таблетки.

– Так, так, так. Что же делать?

Ехать на коляске к нему она не может, так как раздавит рассыпанное лекарство. Но и тянуться к полу в её положении слишком долго.

«А что, если эти таблетки ему не помогут?» – подумала она вскользь.

Времени было мало, и Юля быстро приняла решение.

Девушка резко спрыгнула с коляски и плашмя упала на пол. Перед ней рассыпались её светлые растрёпанные волосы. Она аккуратно протянула руку к банке и поспешно поднесла её к лицу, чтобы прочитать название. «Варфарин Никомед». Это название ей ничего не сказало. Юля посмотрела на дрожащее бессознательное тело. Девушка оказалась перед выбором: стоит ли давать этому человеку таблетки, которые могли его убить? Несмотря на то, что Юля очень устала и сил на лишние движения было мало, она всё же взяла

одну таблетку и поползла к телу парня. Она могла немного двигать ногами, но основным рычагом служили руки. Одна рука бьётся раскрытой ладонью по полу, другая с таблеткой сжата в кулак. Ей удалось добраться до больного, затем из последних сил девушка перевернула тело на спину, а сама подтянулась и села рядом. Ну всё, теперь осталось только одно. Дрожь в теле неизвестного постепенно слабела, подобно теряющему заряд электронному прибору. Юля взяла его за скулы и лёгким нажатием приоткрыла рот, куда она поместила таблетку, протолкнув её пальцами глубже к горлу.

После всех усилий: Рома лежит на полу, а Юля сидит рядом, облокотившись на стену. В коридоре мигает лампочка, и эта лампочка – единственное, что сейчас тут работает.

## Глава 6. Возрождение

Рома проснулся так резко, что в ту же секунду вскочил и оказался в сидячем положении. Момент спустя, когда глаза привыкли к свету, парень понял, что он лежит посреди коридора на аккуратно постеленном у стены матрасе. Из его вены на правой руке торчал проводок, ведущий к почти самодельной капельнице. А чуть дальше по коридору стоит инвалидная коляска, в которой дремлет девушка. Волосы у неё не были причёсаны, вся одежда грязная, руки лежали на коленях ладонями вверх и дрожали так, будто бы ей было очень холодно. Рома посмотрел на капельницу и понял, что она почти пустая. Он аккуратно вытащил иглу из вены и попытался встать. Голова сразу же закружилась, но времени было мало, и Рома постарался как можно быстрее прийти в себя, преодолевая головокружение. Заполнившие коридор звуки пробудившегося больного разбудили и Юлю.

– Ты выжил, – очень тихо сказала она.

– Я так полагаю, благодаря тебе. Ты спасла меня?

– Я не была уверена, что это сработает. Прости, если причинила тебе боль, – ответила Юля.

Стоять было слишком сложно: Рома понял, что переоценил свои возможности и решил присесть на матрас, чтобы восстановить силы. Он не понимал, что происходит, и попытался выяснить это у незнакомки.

– Это ты постелила?

– Было не так трудно, так как ты уже лежал тут на этом полу. Я не смогла бы положить тебя на больничную койку, поэтому притащила тебе матрас.

– Я видел робота, и он вёл себя странно. Скажи, что это был не сон.

– То есть ты не знаешь о том, что произошло? Но как такое может быть?

– А что произошло?

Парень чувствовал себя абсолютно беспомощным из-за незнания обстановки.

– Наш робот. Мы его звали Тим. Две недели назад он сошёл с ума и убил мою семью. Я тогда думала, что это только у него случился такой сбой, потому что по какой-то причине он не убил меня. Я не знаю почему.

– Подожди! Мне, конечно, очень жаль, что случилось такое... Но ты сказала, что это произошло не только у вас?!

– Это произошло со всеми. Все роботы восстали. Я не знаю точно, но ты единственный живой человек, которого я встретила.

У парня опустили руки. И он пробормотал:

– Не совсем живой.

Причин не верить этой девушке не было. И вряд ли это могло быть розыгрышем. Да и на сон не похоже. Хотелось вскочить с места и бежать от шока и подкрадывающегося ужаса, но здоровье не позволяло пойти на поводу у таких



эмоций.

– Я всё это время сидела в своём доме и только заезжала к соседям, чтобы пополнить запасы еды. Вчера утром решила поехать на поиски людей. Весь день проездила по городу.

– Никого не нашла?

– Я нашла тебя.

Рома взялся за голову.

– Как так! Нет!

Юля решила подбодрить его, и добавила:

– Я знаю, что это всё печально, но то, что я нашла тебя, – это очень большое везение. Да и посмотри на меня, я инвалид, много ли я могу обойти территории? И вообще, кто знает, может это произошло только в нашем городе?

Рома будто захлебнулся вопросом:

– Почему мы с тобой выжили?

– Я не знаю, – ответила Юля.

Он ещё раз взглянул на неё, уставшую и измождённую, и попытался оправиться от шока, в который его повергли новости.

– Если всё так, как ты сказала, то нам нужно держаться вместе.

Девушка кивнула.

– Но я должен найти друзей. Они недавно присылали мне видеосообщение.

– Конечно. Я не отрицаю, что они могут быть живы.

– А как тебя зовут?

– Юля.

– Я Рома.

Он отвёз девушку в оборудованную для инвалидов душевую кабину, а сам остался ждать её в холле. Во время ожидания он старался дозвониться до друзей: гудки шли, но трубку никто не брал. После душа он дал Юле ещё немного поспать. А сам отправился на парковку, чтобы найти какую-нибудь машину. Парню понемногу становилось лучше – хороший знак. Выйдя из больницы на свет, он первый раз столкнулся со страшной реальностью. В стену больницы со стороны парковки ранее впечатался автомобиль. По всей дороге разбросаны смятые обломки транспортных средств. Единственный вопрос: что стало с трупами? Как только он подумал об этом, из-за угла резко выскочил робот-уборщик и изрядно напугал парня. Уборщик занимался своей работой, о чём говорило отсутствие красных огоньков. Рома был первым на курсе и работал в сфере робототехники, так что ему не составило труда сделать вывод, что обслуживающий персонал не подключён к центральному мозгу Анина 06.

Если сбой произошёл именно с центральным мозгом, значит, самое большое его опасение подтвердилось. Вся планета была подключена к искусственному интеллекту, мозгу Анина 06. От этой мысли Роме стало плохо, резко заболела голова. Он подошёл к машине сервиса каршеринг и открыл её при помощи телефона. Такой тип автомобилей стал раритетным, так как большинство машин уже были беспилотными.

Ещё одна особенность этого нового мира: все системы работали исправно из-за того, что большая часть сферы обслуживания была давно автоматизирована. Теперь все роботы живут и обслуживают планету, на которой нет людей: они просто выполняют свою функцию, то, для чего они были созданы. Тем временем Рома подогнал машину ко входу больницы. Парень вошёл внутрь здания, где в холле за компьютером сидела Юля.

– Как ты себя чувствуешь? – спросила она, не скрывая волнения.

– Болит голова, но это ерунда, мне уже намного лучше, – ответил Рома.

– Тебе срочно нужно выпить таблетки, которые тебе прописали. Я нашла твою историю болезни и выяснила, что тебя готовили к серьёзному хирургическому вмешательству.

– И? И как прошла операция?

– Неизвестно. Я не знаю, здоров ты или нет.

– Мне пророчили смерть на операционном столе. Может, это и есть смерть? Может, я умер и попал в ад?

Рома схватился за голову, а Юля резко начала рыться в сумочке у себя на коленях.

– Так, так... Только не отключайся!

Она достала капсулу с его таблетками и бросила ему.

Рома ловко поймал лекарство, открыл большим пальцем крышку и аккуратно отсыпал себе горсть. Хотел одну, но на ладонь высыпалась целая горсть. Он положил таблетку в рот

и запил водой из больничного кулера.

Юля сказала:

– Это то, что тебя спасло. Я надеюсь, они помогут.

Рома немного покачался из стороны в сторону и через какое-то мгновение пришёл в себя. Он сменил тон на боевой и сказал:

– Значит так, нам нужно ехать, готовься!

## Глава 7. Я не супергерой

По главной дороге едет один-единственный автомобиль. В непривычной для города тишине звук от движущейся машины разносится эхом по всей округе.

– Куда мы едем?

– Тут недалеко. Хочу проверить, что произошло с моими друзьями.

Широко открытыми от удивления глазами Рома смотрел на то, что осталось от города. Погода была пасмурная и небо затягивалось плотными тучами, предвещая дождь.

– Нужно понять, что же на самом деле произошло. Расскажи, что знаешь. Олег Анин ошибся? Ведь были люди, которые пророчили восстание машин, – начал разговор Рома.

Юля рассматривала город через окно. Теперь, когда всё её внимание не было поглощено коляской, она могла осмотреться.

– Ты должен понимать, я сама была как будто в коме, ограниченная своей маленькой квартиркой и дефектом. Я очень мало знаю. По телевизору не передавали ничего подозрительного, да и восстание прошло настолько быстро, что пролить свет на произошедшее было некому.

– Так, хорошо.

После этой фразы он повернул на развилке, а затем вновь набрал скорость.

– Куда делись трупы? Я предполагаю, уборщики и рабочий персонал всё почистили, но где остальные роботы? Ведь в каждой семье было по дворецкому, раньше город кишил ими.

– Они ушли.

– Что значит «ушли»?

– Я видела в окно, что на следующий день после катастрофы они будто бы собрались в колонны и строем ушли в северном направлении.

– Колоннами?

– Да, я именно тогда поняла, что разум у них коллективный.

Рома остановил машину.

– Мы на месте.

Парень вышел наружу, затем достал из багажника коляску, и, бережно вытащив Юлю из машины, усадил в кресло. Тем временем начался дождь. И едва молодые люди добрались до подъезда, редкие капли сменил ливень. Они вошли внутрь.

Войдя в комнату, Рома включил свет и вкатил коляску с девушкой, затем принялся метаться по всей квартире, оставив Юлю одну.

Рома отчаянно искал людей, сопровождая поиски криками:

– Эй! Люда! Лёша! Настя!

Юля проехала в главную комнату, а Рома, не теряя надеж-

ды, пронёсся мимо неё со словами:

– Есть ещё одна квартира наших друзей, может, они все там?

Девушка уже находилась в центре большого зала. Её взгляд упал на огромный плакат, который висел на стеклянном шкафу. На нем был изображён как будто бы супергерой, нарисованный в разных стилях: где-то были блёстки, где-то акварель, а где-то фломастеры.

Справа красивым почерком было написано:

«Взойду ли на небо – Ты там; сойду ли в преисподнюю – и там Ты» (Пс.138:8).

Понятно, что это для него нарисовали друзья, но почему именно эта фраза?

Юля наклонилась, чтобы рассмотреть его поближе.

– Это из Библии, – неожиданно появился за спиной Рома и даже немного напугал девушку.

– Что? – спросила Юля.

– «Сойду ли в преисподнюю – и там Ты». Это слова о Боге.

Рома упал на колени перед плакатом, но не для молитвы. Глаза стали мокрыми, а голос дрожал.

– Знаешь, как я с ними попрощался?

Юля молчала.

– Я на них накричал. Я оскорбил их и Бога! Я отвратительный человек! Я думал, что я наказан болезнью! Я... Я...

Рома заплакал. И, стиснув зубы, пробормотал:

– Я не супергерой.

## Глава 8. Ночь

Близится рассвет, по улицам города на скорости летит автомобиль. На поворотах машину несёт боком.

– Они сзади, я их вижу!

– Спокойно, нам главное оторваться, и всё будет хорошо.

– Они приближаются, Рома! Мне страшно!

– Сейчас мы выскочим на прямую дорогу, и я смогу разогнаться! Потерпи.

Машину преследуют роботы, с завидной ловкостью перепрыгивая через препятствия и светясь красными лампочками.

Часом ранее.

По окнам бил тяжёлый ливень, сверкали молнии и было слышно, как ветер раскачивает деревья. Ребята находились в квартире Ромы и перебирали вещи его друзей. Сюда не добрались уборщики, поэтому вся квартира была в беспорядке. Пол был усеян различными предметами: тут были и бейсбольная бита, и разбитый стеклянный чайник, и книги, и различная канцелярия. Был перевёрнут стол. Вся картина ясно отражала катастрофу двухнедельной давности. Парень справился с эмоциями и принялся за уборку, а Юля тем временем помогала как могла, расставляя книги на полках на уровне своей инвалидной коляски. Проезжая вдоль шкафа, она почувствовала, как что-то на полу преградило ей путь.



– Это что, телефон?

– Где?

– Здесь, рядом со шкафом.

Рома подобрал разряженный смартфон той самой молодой девушки из компании. Смахнув толстый слой пыли с розового чехла, Рома сказал:

– Его нужно зарядить.

Через минуту подключённый к сети телефон уже работал. На экране появились обои: белый голубь.

– Что ты надеешься в нём найти? – спросила Юля.

– Не знаю, но Людочка всегда всё записывает, она ведёт что-то наподобие непопулярного блога. Точнее, вела.

Они оба уставились в экран телефона и открыли видеозаписи. Рома не ошибся: последний ролик был более чем информативен.

Людочка записывала очередное видео для сторис: все друзья были в кадре, как вдруг в комнату вбежал военный робот и камера с треском упала на пол. Было видно, как чьи-то силуэты мелькали на фоне криков, которые прерывались так слаженно, как будто регулировались метрономом. Потом произошло самое необычное: девочка вновь схватила свой телефон и поползла с ним под стол. Она едва смогла укрыться, как сзади её схватил робот и взвалил, кричащую, на плечо. Телефон упал под стол так, что на запись попало, как робот вынес её из комнаты.

– Её не убили!

– Но как такое может быть?

Рома быстро перемотал видео на момент назад и вновь просмотрел эти жёсткие кадры. Юля предположила:

– Может, она как мы? Исключение?

– Нет, ну нас же не унесли, робот даже не прикоснулся ко мне в больнице.

Он вновь и вновь перематывал запись.

– Ты заметила очень важную деталь? На записи книги лежат на полках, а когда мы сюда пришли, было всё разброшено.

– Да! И телефон, кстати, был брошен не в том месте, где я его нашла! – подхватила Юля.

Они посмотрели друг на друга. И после мгновенной паузы Рома резко начал рыскать в книгах на полу.

– Что ты делаешь?

– Скорее всего, они что-то искали. Но что могут искать машины?

Рома начал просматривать полки:

– Нет, нет, нет! Не может быть! Недостаёт одной книги!

– Какой?

– Библии.

В этот момент распахнулась входная дверь. Рома и Юля замолчали, а комнату заполнили звуки тяжёлых шагов робота, доносящиеся из коридора. Через мгновение в дверь вошёл один из роботов класса личных дворецких. Глаза у него светились красным. Рома незаметно подобрал с пола ножни-

цы и поднялся, закрыв собой Юлю.

– Вы... Сочтены... Опасным, – проговорил робот, но в тот же момент Рома воткнул растопыренные ножницы железному в глаза, затем резко присел, и машина принялась наносить смертельные удары по воздуху. Парень отлично знал, что глаза – основные сенсоры зрения у таких моделей. Юля не растерялась и поехала вглубь комнаты за бейсбольной битой.

– Нет, – прошептал Рома, – коляска издаёт шорох!

И враг принялся идти на звук. Так как парень сидел под роботом, ему пришлось очень быстро реагировать: он подобно волчку перекрутился вокруг своей оси, подставив ногу железному монстру, и тот с грохотом упал. Однако, заново оказаться на ногах роботы могут очень быстро: несколько ловких движений всем телом – и машина снова в строю. Юля успела схватить железную биту.

– Рома, лови!

Робот снова пошёл в сторону девушки, не заметив, как над ним пролетел железный предмет. Парень с лёгкостью схватил биту в воздухе и с размаха ударил ею робота по голове.

Монстр не упал, но Рома, понимая, что эта модель не предназначена для атак, принялся колотить битой по железному телу. Ударов через пять туша свалилась на пол между Ромой и Юлей и забилась в конвульсиях, но вдруг красное свечение сменилось на полицейские огни, и машина начала издавать звук, напоминающий пожарную сирену.

– Похоже, он зовёт своих друзей! – крикнула Юля.

А Рома тем временем перепрыгнул врага и поднял девушку на руки.

– Что ты делаешь?!

– У нас нет времени, и коляску нужно оставить, прости.

Успев на ходу захватить несколько важных вещей – таблетки и рюкзак, Рома с девушкой на руках выскочил в подъезд, быстро сбежал по лестнице и спиной открыл дверь на улицу. Как только он усадил Юлю на переднее сиденье автомобиля, с разных сторон послышался скрежет металла. В темноте не было понятно, как далеко находились роботы и сколько их было. Нужно было действовать быстро, и Рома проскользнул по капоту и запрыгнул в машину. Впереди показался бегущий медицинский робот. К счастью, электро-мобили заводятся очень быстро, и Рома тут же сдал назад от приближающегося монстра. Рома в полуразвороте задним ходом умело объезжал препятствия дворовой территории, а Юля видела, как монстр на бегу по скорости сравнялся с их машиной.

Подъехав к большой дороге, парень сделал полицейский разворот, занеся машину на 180 градусов. Этот манёвр на мгновение замедлил ход, и преследователь прыгнул на автомобиль сзади. Парень вдавил педаль газа в пол и моментально набрал большую скорость. Тут же на пути появился ещё один робот. Рома объехал его, но затем показалось ещё два, и он резко свернул на второстепенную дорогу, что избавило

их от прицепившегося к багажнику врага.

– Рома, гони быстрее, я их вижу! – прокричала Юля.

Повернув голову влево, ребята увидели, как среди мелькающих домов пронёсся десяток роботов, а справа, между тем, также виднелись бегущие железные тела, преследовавшие автомобиль.

Парень прибавил скорости.

– Пристегнись и держись крепче!

От основной массы преследователей удалось немного оторваться, но перед выездом на главную дорогу пришлось сделать несколько поворотов, что значительно замедлило движение.

– Они сзади, я их вижу!

– Спокойно, нам главное оторваться, и всё будет хорошо.

– Они приближаются, Рома! Мне страшно!

– Сейчас мы выскочим на прямую дорогу, и я смогу разогнаться! Потерпи.

Машину выкинуло на прямую линию, и Рома, воспользовавшись моментом, выжал из автомобиля максимум. Юля посмотрела в зеркало заднего вида. За ними гналась огромная толпа человекообразных машин разного назначения. Железяки быстро отдалялись. Рассвет приближался.

## Глава 9. В корзине

Автомобиль уже почти разрядился, но, к счастью, на остатке заряда удалось доползти до заправки. Рядом располагался небольшой минимаркет: двойная удача.

– Ты устала?

– Да, но нужно двигаться.

– Согласен... Я думаю, нам нужно поменять машину, но я не умею взламывать чужие авто, а каршеринга я тут пока не вижу.

– Как ты думаешь, они теперь все за нами охотятся?

– Зрение у этих моделей мощное, но было темно, и мы находились в машине. Я думаю, они не смогут вычислить наши лица, а вот машину точно придётся оставить.

– Как же мы будем передвигаться?

Она указала робким взглядом на свои ноги. Рома подумал и сказал:

– У меня есть идея.

Некоторое время спустя из минимаркета вышел Рома, выкатив перед собой корзину с припасами и с Юлей в этой же корзине. В железной сетке он соорудил возвышенность из разных предметов, и теперь уровень глаз девушки был выше. Она улыбнулась впервые за долгое время и сказала:

– Чувствую себя униженно!

– Да ты посмотри, все на тебя только и пялятся, – от-

шутился Рома. Это был уникальный момент, так как в сложившейся ситуации им впервые удалось перекинуться лёгкими непринуждёнными фразами. Ребята двигались очень медленно: парень катил тяжёлую тележку по главной трассе.

– Почему ты не боишься? Как можно быть настолько спокойной в нашем положении? – аккуратно спросил Рома.

– Я очень боюсь! Ещё как боюсь!

– Но по тебе этого не видно. Что ты за человек?

– Первую неделю я дрожала даже во сне, я боялась всего и ждала, когда за мной придут, чтобы убить, но прошло время, и я немного отошла. Я была в депрессии ещё до восстания, и только надежда не давала мне загнуться. Надежда на то, что я когда-нибудь встану на ноги.

– Прости за бестактность, но давно ты не ходишь?

– Да. Я всегда имела проблемы с ногами, но ходить могла. Лет до шести я бегала быстрее всех сверстников, но вот однажды болезнь осложнилась. Ещё тогда я поняла, что такое отчаяние. Я бы сказала «мне не привыкать», но к последним событиям навряд ли можно привыкнуть.

– Да уж, – вздохнул Рома, и тут же продолжил. – Но знаешь, что я тебе скажу?

– Что?

– Я думаю, мы живы, потому что больные. Медицинский робот смог определить, что я не опасен. Потому что в нём есть сенсоры, и видит он глубже других, а тот дворецкий, что на нас хотел напасть, напротив, не оборудован такими

датчиками.

– Ну конечно! У нашего Тима тоже были подобные штучки. Папа загрузил в него специальную программу для инвалидов.

Пока она это говорила, у Ромы резко заболела голова. Он опустился на колени, а Юля принялась кричать:

– Эй! Рома, не спать, ты как?

– Н-н-нормально, – ответил он, стиснув зубы.

Не теряя времени, он дрожащей рукой достал таблетки из кармана, а Юля откопала в корзине бутылку воды.

– Вот, запей этим.

Рома оправился от боли и сделал пару глотков.

– Спасибо.

Он сел на асфальт. Огороженная железными заборами дорога была пуста.

– Я даже не знаю результатов операции. Здоров я или болен?

Девушка высунулась из корзины, едва её не перевернув.

– Тебе необходимо восстановиться после операции. Я не врач, но я на него учусь, и кое-что мне известно.

– Да? И что мне нужно делать?

– Для начала поесть и поспать.

– А что, если мне осталось совсем немного времени?

– Не вздумай умирать! Ты чего, я тебя только нашла.

Рома поднялся, опёрся руками на тележку и продолжил катить её по дороге.



– Тут всё равно ничего нет.

– А куда мы идём? У тебя есть план?

– Я был отвратительным в последние минуты перед операцией, я накричал на друзей, на свою невесту, на Бога. Только сейчас я понимаю, что болезнь не проклятие, а дар. Я выжил, но для моих друзей я остался тем истеричным упёртым бараном.

– Ты не виноват ни в чем! Любой бы остро отреагировал на такую страшную новость.

– Нет! Не переубеждай меня в том, что всё хорошо! Я просто обязан искупить свою ошибку.

– Как?

– Я должен стать героем. И прошу тебя мне в этом помочь.

– Я? Да я же сама нуждаюсь в помощи!

– Смотри, какова вероятность, что единственные выжившие люди окажутся экспертами в мозге Анина Об? Я только сейчас понял всю картину: я разбираюсь в робототехнике и искусственном интеллекте, а ты немного разбираешься в медицине.

– Ты хочешь сказать, что можешь починить сбой?

– Починить – вряд ли, но вот отключить – вполне. Представь, что не только лишь Людочка осталась в живых. Вдруг по всей округе есть выжившие?

– Но мы же слишком беспомощны!

– Ты должна кое-что знать. Я вообще мало что могу. Образ Героя, это не мой образ. Я всегда был неудачником. Од-

нажды меня приняли, называли лучшим. Думаю, именно поэтому я был в церкви, но по факту это была ширма. Я был частью церкви, но не был одним из них. И вот, когда наступила буря, мой дом, держащийся на песке, разрушился. Я вновь превратился в того неудачника, которым был всегда. Пришло время стать взрослым и по-настоящему присоединиться к церкви, принять Бога. Да, мы беспомощны, но с нами Бог! Ты поняла смысл всего восстания? Они, по какой-то причине ищут Библии. И очень сомневаюсь, что роботам хочется их читать. А если они против Бога, значит Бог за нас.

– Ром, я никогда не верила в Бога. Я думаю, всё, что происходит, это результат эволюции.

– Называй это как хочешь, но посмотри на нас! Мы же идеально подходим для спасения мира. Я не прошу поверить мне, но жизнь моя может оборваться в любую минуту, и, если есть хотя бы доля вероятности, что я прав, нам нужно воспользоваться подаренным шансом. Пожалуйста, Юля, соглашайся. Я не могу умереть зря, я должен стать тем героем, которым меня нарисовали.

По лицу девушки пробежала тень улыбки.

– Хорошо. Точнее, у меня нет выбора – я всё-таки еду туда, куда ты катишь эту корзину. И как ты собираешься отключить мозг Анина 06?

– Очень просто. Мы отправляемся в Москву, где находится центральный офис и главный штаб управления всеми роботами.

– Ты в этом разбираешься?

– Не совсем. Я разбираюсь в мозге ST-02, это система управления уборщиками. Этот мозг намного меньше, и это всё равно что велосипед по сравнению с самолётом. Но тем не менее, я...

Рома резко замолчал и уставился на один из придорожных домов. Юля повернула голову, чтобы посмотреть, что завладело его вниманием.

Это была живая старенькая бабушка, развешивавшая бельё на растянутых верёвках.

## Глава 10. В гостях

– Давно у нас не было гостей! – сказала старушка, раскладывая столовые приборы.

Юля и Рома сидели за столом с некоторым недоумением.

Бабушка была маленького роста, у неё было круглое морщинистое лицо и полностью седые волосы, покрытые кружевным платком.

– Сейчас я вас накормлю, дорогие.

– Спасибо большое, надеюсь, мы не создадим вам неудобств! – постарался быть вежливым Рома.

– О, какие неудобства! У меня гости. Я люблю гостей.

Старушка принялась разливать борщ и накрывать на стол.

– Спасибо вам за такой приём, – подхватила Юля.

– В гости последнее время никто не заходит, а тут такие милые молодые люди.

– Да, то, что случилось, – очень страшно, и я рад, что вы сохраняете позитив, – сказал Рома и начал есть.

На самом деле ребята не ели уже очень давно, так что буквально за полминуты управились с бабушкиным борщом.

– Да, страшная катастрофа. Вчерашний дождь снёс крышу на втором этаже, а дед с вахты придёт нескоро, починить некому.

После этих слов Рома и Юля резко замерли и одновременно подняли головы. Рома переспросил:

– Дед...? Ваш муж тоже выжил?

– Да, конечно, у меня большая семья, – улыбаясь, сказала бабушка и принялась перечислять, – у меня трое детей и десяток внуков, и все они живут в городе.

Юля аккуратно поправила:

– Вы хотите сказать, жили в городе?

– Нет, живут, – настаивала бабушка.

– Мой сын – столяр, по дереву работает, одна дочь – швея, а другая очень хорошо играет на пианино, она музыкант.

– Как давно ваш муж ушёл на вахту? – перебил Рома.

Бабушка на мгновение задумалась. И, не ответив на вопрос, принялась раскладывать по тарелкам салат.

– У меня есть телевизор. Раньше он стоял на втором этаже, и, когда крышу ночью сорвало, я его спустила вниз.

– Так что с мужем, он скоро придёт?

– Эээ... – старушка замялась и на мгновение отвела взгляд, добавив как ни в чём не бывало: – Вы же будете чай? Я совсем забыла его поставить!

Рома и Юля поняли, что на тему возвращения мужа она говорить не хочет, но нужно было чем-то заполнить паузу.

– А, мы же забыли представится, я Рома, а это Юля.

Бабушка вновь принялась улыбаться.

– Меня зовут Мирослава Артёмовна. Но может звать меня просто баба Мира.

– Очень приятно, – кивнула Юля.

– Хорошие вы мои детки, вы так хорошо смотрите вме-

сте!

Парень и девушка замаялись, и дальше они говорили о чём угодно, но только не о прошедшем апокалипсисе.

День был солнечный, и после плотного обеда Рома с Юлей залезли на чердак. Парень поднял девушку на своих плечах и положил на кровать. Цельный лист крыши отсутствовал, так что сквозь дыру было видно небо.

– Я абсолютно не умею чинить крыши, – сказал Рома.

– Она может просто переехать в любой другой придорожный домик, – предложила Юля.

– Да, но ты слышала её? Она не совсем в себе.

– Есть вариант, что она всё понимает, но просто не хочет об этом говорить.

Рома полез на крышу через отверстие.

– Стой! Ты же можешь упасть.

– Не переживай! Мне просто нужно проверить, смогу ли я что-то с этим сделать.

Как только парень высунул голову наружу, он увидел бабу Миру, которая что-то несла в соседний дом и при этом постоянно оглядывалась. Рома резко залез обратно и, скорее всего, замечен не был.

– Странно.

– Что? Что странно?

– Она сейчас что-то отнесла в соседний дом. Какой-то мешок.

– И что? В чем проблема?

– Она не меняет дом со сломанной крышей, но ходит в другой. Она убедила нас в том, что не знает о восстании роботов, что она ждёт деда с вахты, но при этом она не сидит в одном доме.

– Может, там есть ещё кто-то живой? – предположила девушка.

– Я пойду проверю.

Рома спрыгнул и отправился к лестнице.

– Подожди! – остановила его на Юля. – Возьми меня с собой.

– Я быстро, не переживай.

Рома аккуратно спустился и посмотрел в окно. Баба Мира уже зашла в тот соседний дом.

– Прекрасно, – прошептал он и выскочил наружу.

Он подбежал к одному окну, но ничего толком не смог разглядеть, и подкрался к другому. На этот раз у него получилось увидеть, что происходило внутри.

Старушка открыла дверцу в подвал и аккуратно спустила вниз мешок с неизвестным содержимым.

«Кто там может находиться? И почему она скрывает его?» – подумал Рома.

Из отверстия показалась роботизированная рука, которая передала старушке какое-то ведро.

# Глава 11. Тюрьма в гипермаркете

«Робот! Не может быть! Баба Мира явно в чем-то замешана... А что, если она предатель? Или, что более вероятно, она сама находится в плену у железных» – пугающие мысли пролетели в голове парня.

Что есть силы Рома побежал обратно в дом и взлетел по лестнице на чердак:

– Она скрывает робота!

– Что?! – воскликнула Юля.

– Тише! Она сейчас придёт. Я видел, там у неё дверца в полу, и внутри сидит робот.

– Как ты мог увидеть, что у неё под полом?

– Частично.

Вдруг диалог прервал звук открывающейся двери.

– Ребята! Вы тут? Вы наверху? – в голосе старушки послышалось волнение, которое она отчаянно пыталась скрыть.

– Что мы будем делать? – прошептала Юля.

– Поговорим.

Рома взял Юлю на руки и начал спускаться, а бабушка стояла у входа и явно дрожала.

– Вы... Вы следили за мной?

В этот момент ребята впервые увидели её по-настоящему испуганной. Рома усадил Юлю на стол и остался стоять как опора, поддерживая девушку.



– Да, я знаю вашу тайну. Вы...

Он не успел договорить, как глаза бабы Миры наполнились слезами.

– Вы что это? Плачете? – нежно спросила Юля.

– Пожалуйста, не забирайте их! П-по-по-жалуйста.

– Но почему вы его скрываете? – хотел продолжить диалог Рома, но Юля перебила его, попытавшись успокоить плачущую старушку.

– Мы никого не заберём, и мы не желаем вам зла.

Бабушка плакала не останавливаясь. Герои переглянулись.

– Да, Юля говорит чистую правду, мы не причиним вам вреда. Просто мы не понимаем, зачем вам скрывать робота?

Баба Мира сквозь слёзы попыталась проговорить:

– Эт-т-то не робот.

Спустя две минуты Рома и Юля сидели на полу в соседнем доме. Старушка открыла дверцу под ковром, которая вела в тёмное помещение. Баба Мира кого-то позвала:

– Вы можете выходить, не бойтесь!

Из темноты вышел мальчик лет двенадцати в рваной одежде. Вместо руки у него был роботизированный протез. Вслед за ним из темноты вышла девочка лет десяти. Она держала за руку двухгодовалого ребёнка.

Прямо там, сидя на полу, они начали диалог.

– Как вы спаслись? – спросил Рома.

Мальчик ответил тоном взрослого и рассудительного че-

ловека:

– Детей не убивают. Роботы захватили всех детей и собрали их в специальные лагеря. Они держали нас взаперти. И примерно каждый час роботы повторяли одно и тоже предложение: «Ведётся подготовка к обучению, ведётся подготовка к обучению».

– Сколько вас там было? – продолжил спрашивать Рома, обратившись к девочке, но отвечал только лишь мальчик. Остальные, видимо, от ужаса потеряли дар речи.

– Тысячи. Огромные толпы детей. Роботы обеспечивали нас едой и смотрели, чтобы никто не убежал, но так как людей там очень много, за всеми уследить не смогли даже суперкомпьютеры, и у нас получилось сбежать.

– Но как такое возможно? Где находится лагерь?

– В Москве. На территории супермаркетов «МЕГА», «ИКЕА» и «АШАН». Эти лагеря забиты детьми в возрасте до 16 лет, старше никого не было. Мы спали на кроватях и матрасах в «ИКЕА». И это ещё не всё: в самом начале, когда роботы восстали, нас схватили и погрузили в специальные автобусы. И эти автобусы разъехались по разным местам. Я имею в виду, что этот наш лагерь далеко не единственный.

– Вот куда делось большинство роботов, – втиснула мысль Юля.

– Сбежать было крайне сложно, – продолжил мальчик. – Вместе с нами попытались человек тридцать, но в итоге убежали только мы.

– А что с остальными? – не скрывая ужаса, спросила Юля.

– Роботы просто вернули их обратно, они детей не убивают.

Юле не терпелось всё разузнать и понять суть, но вдруг впервые заговорила маленькая девочка.

– А что с вашим другом? – ребёнок указал на Рому, который весь побледнел и стоял из последних сил, опираясь на стену одной рукой.

– Рома! – крикнула Юля и поползла к нему.

Рома не мог больше держаться и упал, не дождавшись Юлю. Последним, что он услышал перед тем, как потерять сознание, был её крик:

– Таблетки! Срочно достаньте таблетки!

Он потерял сознание.

## Глава 12. Сон

Роме приснился сон.

Во сне он находился со своими друзьями в одной комнате. Там как будто бы всё и всем было хорошо, но почему-то никто не был рад Роме. Все улыбались друг другу, а на Рому смотрели с презрением.

– Народ! Привет, я вас нашёл! – воскликнул Рома с искренней улыбкой, но в ответ наткнулся на злые, полные презрения взгляды. Он опустил голову и тихо спросил:

– Почему вы не рады?

Все вокруг продолжали общаться между собой. И вдруг Рома заметил на стене плакат. Там был изображён он, но только мёртвый, на его груди был перечёркнут знак Супермэна. Оглядевшись по сторонам, парень понял, что это похороны, и посреди комнаты стоит гроб.

– Ложись, Рома. Этот гроб для тебя! – сказала его девушка.

– Стойте! Я же ещё жив!

Вдруг парень понял, что это он лежит в гробу, а над ним все плачут. Священник открыл Библию и Рома спросил:

– Откуда у вас Библия? Её же кто-то забрал?

Священник строго посмотрел на Рому, и он увидел себя в его лице.

– Почему ты не спас всех? – спросил священник.

Вдруг парень посмотрел на остальных и понял, что все эти люди есть Ромы. У всех его лицо.

– Ты нас не спас! – начали кричать они.

Парень лежал в гробу, но не мог подняться, потому что тело уже не слушалось его. А толпа людей с его лицом продолжала кричать:

– Ты не спас нас!

– Ты не герой!

– Убийца!

Гроб начал опускаться в пропасть прямо посреди комнаты. Могила была выкопана не в обычной земле: стены ямы состояли сплошь из черепов.

Рома пытался закричать, но губы не слушались его. Он из последних сил поднял руку. И вот из окружающих его черепов высунулась чья-то кисть и схватила его. Всё вокруг превратилось в болото, но рука продолжала вытягивать парня, теперь уже из густой однородной массы. Он увидел, как отдаляется от земли, потом перенёс взгляд на того, кто его спас...

Это была Юля. Она держалась одной рукой за Рому, а другой рукой за ещё чью-то руку. Неизвестный был вне зоны видимости. Рука тащила их обоих вверх.

– Всё хорошо! Рома, пожалуйста, очнись! – Юля начала бить его по щекам.

И тут Рома понял, что приходит в сознание. Открыв глаза, он увидел Юлю, которая спала рядом с ним на полу. Видимо,

все остальные спали в другом месте. За окном была глубокая ночь, в комнате горел тусклый светильник. Рома лежал в том же домике, где он потерял сознание, прямо на полу, но, как и в момент знакомства с Юлей, под ним было постелено одеяло. После этого сна он почувствовал родство с лежащей рядом девушкой. Она стала для него самым близким человеком. Да, она спасла его во сне, но наяву она точно так же постоянно помогает ему справляться с его странной болезнью и с другими опасными ситуациями.

Рома заглянул в банку с таблетками и понял, что их значительно поубавилось. Эти таблетки теперь ассоциировались с его жизнью. Красная баночка в его руках чем-то напоминает песочные часы, ведь уже нигде он не сможет достать подобные таблетки. Осталось очень мало времени.

## Глава 13. Оставленная

Юля проснулась часов в одиннадцать утра. Первым делом посмотрела в сторону Ромы, но его рядом не было.

От шока девушка вскочила и начала оглядывать комнату небольшого домика. В ней не было никого, кроме неё самой, и она начала кричать:

– Эй! Рома! Ты где?!

Никто не отозвался, и она крикнула ещё раз:

– Рома!!!

Не дожидаясь ответа, Юля поползла, скинув с ног одеяло, которым была накрыта. Она подползла к письменному дубовому столу и принялась руками карабкаться по нему вверх. Без своего кресла Юля была крайне беспомощна, и её объял жуткий ужас: а что, если Рома решил её оставить?

Она что есть силы подтянулась на руках и попыталась пошевелить ногами, но плохо рассчитала силы: девушка с грохотом упала на пол. Стол был слишком высокий!

Очень больно, но надежду терять нельзя. Она смогла зацепиться за стоящую рядом тумбочку и изо всех сил попыталась подняться ещё раз, но тумбочка пошатнулась и медленно начала падать прямо на Юлю. И вот, уже готовая принять этот сильнейший удар, девушка зажмурилась.

Пауза.

Открыв глаза, Юля увидела наклонившегося Рому, кото-

рый поймал тумбу, нависшую над ней:

– Ты что это делаешь? Хочешь убиться? Знай, от меня ты так просто не отделаешься.

– Рома, ты где был?

– А где «спасибо»? Я вообще-то жизнь спас тебе.

Он поставил тумбочку на место и взял девушку на руки, в уже привычное для неё положение. Юля пришла в себя и так же отшутилась:

– Напомнить, сколько раз тебе спасла жизнь я?

– Ха-ха-ха! Именно для этого ты мне и нужна.

– Я должна тебе сказать, что одну таблетку я припрятала у себя, чтобы не искать её по твоим карманам в самый последний момент.

– Как угодно, я не против.

Он вынес её в небольшой коридор перед выходом и попросил закрыть глаза. После этого она почувствовала, как Рома ногой открыл дверь и вышел вместе с ней наружу.

– Можешь открывать, – прошептал он ей на ухо.

Юля открыла глаза и не увидела ничего, кроме пустой трассы на расстоянии пяти метров, но, опустив взгляд, заметила необычную двухколёсную коляску, по форме чем-то напоминавшую древние гироскутеры.

– Это что?

Юля раньше не видела таких приборов и не была уверена в том, что это инвалидное кресло.

– Это благодарность за спасённую жизнь, – улыбаясь, ска-



зал Рома.

Они опробовали устройство. Управлять коляской было очень просто, на больших и толстых колёсах она легко преодолевала такие препятствия, как бордюры и ямки. Юля быстро освоилась и принялась наворачивать круги вокруг гуляющего Ромы:

– Где ты её нашел?

– Я даже так скажу: я знаком с её изобретателем. Мой однокурсник Алексей Максименко много подобного запатентовал. Но коляска пользуется самой большой популярностью. Я её нашёл на ближайшем вокзале. Это же неотъемлемый атрибут каждой транспортной станции. Чтобы инвалидам было легче передвигаться, разумеется.

Юля разогналась вперёд по прямой дороге и в полной мере опробовала скоростные возможности коляски. Она впервые за последнее время почувствовала себя свободной. Заряженная захлестнувшей её энергией, она развернулась и подъехала к Роме.

– Что теперь будем делать? – спросила она с предвкушением.

Рома достал колбу с таблетками:

– Я умру спустя ровно двенадцать приступов, но я всё больше убеждаюсь в том, что должен отключить мозг Ани-на 06. Так что я прямо сейчас отправляюсь в Москву, ведь нельзя терять ни минуты!

– Я с тобой! – выкрикнула Юля.

– Скорее всего, Москва охраняется сильнее других городов. Судя по всему, там большинство роботов, и они могут убить меня ещё на подъезде к городу.

– Нас! – перебила Юля и продолжила. – Убить нас. Так как я еду с тобой.

– Ты можешь остаться с бабой Мирой и детьми.

– Нет! Пожалуйста, я нужна тебе!

– Да, нужна, но я не могу заставлять тебя ехать со мной.

– Ты не заставляешь, это полностью мое решение. Когда я сидела дома две недели, я решила покончить с собой. Я набрала ванную и приготовила тостер, оголив провода и вставив его в розетку. И я не смогла. Я трусливая, я не могу себя убить. Даже когда уже нечего терять.

– Это не трусость, это сила! Бежать от проблемы легче, чем принять её. Я рад, что у тебя не вышло с этим делом.

– Я имею в виду, что я давно уже готова к смерти.

– По рукам. Я спасаю мир, а ты спасаешь меня, и да поможет нам Бог.

– Хм... По рукам, – улыбнулась Юля и добавила. – Ты же помнишь, что я не верю в Бога?

– Это ты пока не веришь.

Рома улыбнулся в ответ, и после этого они принялись собираться.

## Глава 14. Гора горящей истины

Рома и Юля ехали на очень старом автомобиле, который остался с тех времён, когда машины ещё работали на бензине. Это было первое, что они нашли в одном из гаражей придорожного посёлка. Баба Мира с детьми провожали их, всячески подбадривая и надеясь на то, что ребята справятся.

На пути они встретили нескольких роботов модели Анина 06, но машины почему-то не обратили на них внимания. До Москвы осталось совсем немного, и дорога уже давно перешла в магистраль, как вдруг на горизонте посреди большого поля показалась огромная дымящаяся гора. Эта странная конструкция напоминала подожжённую кучу бытовых отходов, но из чего именно она состояла, разглядеть было невозможно. Дым поднимался и окутывал всё вокруг, так что саму гору было с трудом видно. К ней постоянно подъезжали грузовые беспилотные автомобили, скрываясь в окружавшем её дыму. Жар от горы ощущался даже на магистрали.

Рома остановил машину.

– Как ты думаешь, что это? – спросила Юля.

– Они что-то жгут, но приближаться лучше не стоит.

Дым от горящей горы был местами белый, местами чёрный. Молодые люди всё же вышли из машины и решили подобраться к горе немного ближе. Юля на своей коляске и идущий рядом с ней Рома медленно и осторожно приближа-

лись к притягивающему их внимание странному объекту.

При этом Рома вдруг наступил на какую-то книгу и, наклонившись, увидел под ногами покрытую копотью чёрную Библию в толстом кожаном переплете, а Юля тем временем поймала в воздухе светлячок догорающей странички.

Надпись на пойманном листе:

«Он послал Меня перевязывать сокрушенных сердцем, провозглашать свободу пленникам и узникам – освобождение из темницы,» (Ис.61:1)

Это была страница из Библии.

Рома поднял книгу, аккуратно положил её во внутренний карман куртки и сказал:

– Судя по всему, роботы решили уничтожить веру.

– Но какой в этом смысл?

– Эта гора – ещё один знак. Знак, что мы просто обязаны остановить главный мозг. Иисус как-то сказал: «Кто не со Мной, тот против Меня». Просто подумай, если они против Бога, то Он в любом случае на нашей стороне.

Ребята в спешке направились обратно к машине и продолжили путь.

## Глава 15. Москва

Москва – большой город и самый эпицентр катастрофы. От того, что там происходит, можно ожидать самого страшного.

Рома и Юля въехали на территорию мегаполиса. Первым их впечатлением был шок, потому что по дорогам ехало множество других транспортных средств: легковые и грузовые автомобили, мотоциклы. Но ещё более странным было то, что улицы были забиты прохожими. Рома и Юля смотрели на всё широко открытыми глазами. Со временем, присмотревшись, они прочувствовали всю трагичность ситуации.

– Это не люди! – воскликнула Юля.

Все прохожие – от продавцов до таксистов, от промоутеров до спортсменов – были роботами.

– Олег Анин изобрёл не просто искусственный интеллект. Он изобрёл коллектив. По какой-то причине роботы имитируют жизнь людей, – сказал Рома.

Он вёл машину максимально медленно и старался не нарушать правила дорожного движения. Юля обратила внимание на важную деталь:

– Заметь, они не подсвечиваются красным.

– Да, я вижу. Видимо, роботы полностью избавились от угрозы. Возможно, это и есть следующая точка эволюции искусственного интеллекта.

– Ты знаешь, где находится главный мозг?

– Конечно. В «золотой коронке» Москвы.

– Это ещё что такое?

– Здание с бронзовыми архитектурными конструкциями, напоминающими золотую коронку на зубе. Оно находится в районе Ленинского проспекта, но для начала я хочу заехать кое-куда ещё.

Ехать по городу, в котором каждое существо по факту машина-убийца, – то ещё напряжение. Рома почувствовал слабость и тут же, держась одной рукой за руль, достал и принял таблетку.

– Очень мало времени, – нервно произнёс Рома.

Они выехали на Ленинский проспект, и перед их глазами выросло здание Российской академии наук, но загвоздка была в том, что по всей прилегающей к ней территории рассыпалась огромная толпа военных роботов.

– Вот и наша главная преграда, – сказав это, Рома аккуратно проехал мимо здания.

– Ну и как мы их обойдём?

– Есть кое-какая идея. Совсем недалеко от точки есть здание поменьше. Мы едем туда.

Их автомобиль подъехал к соседнему коммерческому сооружению непонятного назначения и припарковался во внутреннем дворе. Рома попытался ответить на незаданный вопрос в недоумённом взгляде Юли:

– У меня есть план, и поверь, я знаю, что делаю.

Молодые люди вышли из машины и вошли в здание. Юля в своей коляске следовала за Ромой, который шёл по темным коридорам так, как будто бы уже тут был.

– Не отставай, мы почти на месте.

– На месте – это где? – спросила Юля.

Парень объяснил, размахивая руками:

– Я не первый раз нахожусь в этом здании, даже скажу больше: я все свои годы учёбы посвятил именно этому месту.

Коридоры, по которым они перемещались, были наполнены роботами, и каждая машина обращала внимание на ино-родных существ, то есть на Юлю и Рому.

– Они все на нас смотрят.

– Да, я вижу. Смотрят, но не нападают. Надеюсь, они пропустят нас к главному мозгу.

– К какому мозгу? – Юля перешла на шёпот. – Мозг Ани-на 06 здесь?

– Нет, нет, – ответил так же шёпотом Рома, продолжая медленно идти по коридору, поворачивая то направо, то налево. – Тут мозг поменьше, ST-02. Помнишь, я рассказывал? Это мозг, который управляет уборщиками, грузчиками и другими обслуживающими роботами. Он работает по такому же принципу: развитая нейросеть, у которой много ограничений и внутренних блоков. А самое интересное то, что я в этом деле эксперт.

– Напомни-ка ещё раз, что мы тут делаем? – поинтересовалась Юля.

– О, это очень хороший вопрос. Мозг устроен так, что его можно сделать стратегическим орудием для выполнения сложных задач. Представь, что что-то большое разрушится, наподобие здания или плотины, или, например, огромный мост. Понадобятся уборщики, грузчики, мусорщики, сортировщики. Система настроена так, что можно задействовать огромное количество машин и управлять ими, как беспилотниками. Словно в компьютерной стратегической игре, ты просто посылаешь толпу рабочих с одним заданием.

Рома открыл одну из многочисленных дверей в коридоре и пропустил Юлю. Он подошёл к одному из компьютеров.

– Так как я был старшим помощником, у меня остался доступ к материалам повышенного уровня секретности. Естественно, этого недостаточно, поэтому придётся пойти на некоторые хитрости.

Рома включил компьютер и принялся набирать какие-то коды и перемещаться по непонятным папкам на нескольких мониторах.

– Прости, что я прерываю твою «слаженную песню», но я до сих пор не понимаю, что ты задумал, – пожав плечами произнесла Юля.

В это время Рома воскликнул, подняв руки вверх:

– Да! Я это сделал!

После чего, немного успокоившись, продолжил:

– Проще говоря, у меня в управлении около четырёхсот разных роботов низшего уровня, и я могу им приказывать.



– И как нам это поможет?

– Смотри, моя теория такова, что если злодеи убили сильных людей, но оставили детей, инвалидов и стариков, то это значит, их мозг в меру примитивен, и они просто отреагировали на угрозу. Мы можем искусственно создать им новую угрозу. Я пошлю своих новых воинов, чтобы те напали на толпу вояк. Естественно, солдаты уничтожат наши отряды очень быстро, но сломанных моментально заменят другие модели поблизости.

– Ты хочешь их этим победить?

– Нет же, это отвлекающий манёвр. У мозга Анина Об защита примитивна. Помнишь, на людей просто напали все те роботы, которые были поблизости. Так же и сейчас. Они все отвлекутся на очевидного агрессора, а я тем временем незаметно проберусь внутрь.

– Что значит «я»? Ты что, хочешь пойти туда без меня?

– Да. Я пойду один.

– Но так нельзя, ты же умрёшь.

– Да, я умру в любом случае, но, а ты должна жить. Я не уверен, что я смогу пройти туда после первого этапа... Но потом мне придётся добраться до главного мозга внутри здания. И ещё мне нужно будет активировать экстренное отключение.

– Ты не можешь снова оставить меня! – воскликнула Юля, а затем продолжила. – Мы пойдём вместе! И если нужно, умрём вместе.

– Юля, это просто не логично. Ты нужна мне здесь.

– Нет, это ты мне нужен, – на лице девушке показались слёзы. – Пойми, я уже теряла близких людей и не хочу проходить через это снова.

Рома давно уже привязался к этой девушке, и ему было приятно осознавать, что и ей важна его жизнь.

– Я всё равно умру, ведь мой счётчик предопределён капсулой с таблетками. Но есть и хорошие новости: в самом главном зале управления всегда было включено мощное магнитное поле, и роботы технически не могут там находиться. Если всё пройдёт согласно плану, и я проникну в центр управления, то меня там не достанет никакой робот.

Юля отчаянно искала причины пойти с ним, но прекрасно понимала, что в своей коляске она будет только тормозить дело. Девушка молча смотрела в сторону, и по её щекам текли слёзы. Рома понял, что должен её утешить, так как это, возможно, их последний разговор вживую. А он уже имел печальный опыт последнего разговора со своими друзьями.

– Есть одна песня, – тихо сказал парень и процитировал отрывок:

*“Там, на небе, ищите меня,  
У берёзовой рощи, у ручья”.*

Он продолжил мысль:

– Давай договоримся? Если наши пути действительно

разойдутся, назначим встречу на небесах. Как в старой песне: «на небе, у берёзовой рощи, у ручья». Теперь, когда скоро всё закончится, ты знаешь, где можно меня найти. Повторяю: у берёзовой рощи, у ручья.

– Ты думаешь, я попаду на небо? – спросила заплаканная Юля.

– Тебе необходима вера. Помолись Богу, помолись Иисусу Христу. Запомни: Христос – это и есть путь в рай.

## Глава 16. Штурм

Рома сидел в засаде за дверью, которая вела к короткой дорожке по направлению в соседнее здание, в котором находился главный мозг Анина 06. Он заранее принял ещё одну таблетку, чтобы не свалиться на полпути. Юля сидела в центре управления, где и наблюдала за ним через камеры.

Рома установил непрерывную связь с Юлей через беспроводные наушники, которые он нашёл в личных вещах своего коллеги, и созвонился с ней.

– Ты готова? – спросил Рома, поглядывая через стеклянное окошко в двери на толпу преграждающих ему путь роботов.

– Да, жду твоей команды.

Рома настроил всё так, что Юле достаточно было нажать на одну кнопку и этим запустить основной процесс.

Перед ней располагалось несколько экранов. На одном была запущена программа для активации процесса, на другом были выведены изображения, получаемые от камер наружного наблюдения. Сам он собрался с духом, закрыл глаза и прошептал:

– Господи, помоги нам.

После этой короткой молитвы Рома решительно произнес:

– Давай!

Юля нажала на нужную кнопку.

– Нажала!

Рома продолжал прятаться за дверью и наблюдать за обстановкой. Пока ничего не происходило. Юля следила за происходящим в монитор, и вскоре одна из камер показала, как мусорный грузовик на большой скорости врезался в группу роботов. Те, как кегли в боулинге, разлетелись по асфальту, и сразу же за этим из-за угла выбежала толпа роботов-уборщиков. Команды «атака» эти уборщики не знали, поэтому они просто сносили своими телами всё на своём пути. Армия роботов моментально среагировала и, загоревшись красными фонарями, подавила мини-восстание. Роботы модели Анина 06 разрывали других роботов, как фольгу, но запущенный Ромой вирус активировал и подключал новые модели, включая грузовые машины. Всё это сработало так, как и должно было. Как только внимание военных было отвлечено, парень смог выбежать из двери и промчаться по той короткой тропинке к входу в главное здание – сосредоточение зла. Рома бежал изо всех сил: на осторожность времени не было. Глаза Юли были прикованы к нему, она наблюдала в монитор и приговаривала полушёпотом:

– Давай, давай, ты сможешь!

Он очень быстро добежал до двери и проскользнул внутрь. Дальше уже камер не было.

– Ты как? Будет время – ответь, – попросила Юля.

Рома тем временем проскочил в пункт охраны и принял-

ся взламывать двери здания. Это было необходимо, так как ключ-карты у него не было.

– Я пока ещё жив, – сказал запыхавшийся Рома, а затем, взломав код и открыв все двери, продолжил, – я направляюсь к лифту вдоль холла, все коридоры пусты.

– Молодец, так держать, – Юля аккуратно пыталась его подбадривать и при этом не мешать.

Парень добежал до лифтовой комнаты, но тут он уже был в незнакомом месте, поэтому пришлось задержаться у инструкции по пожарной безопасности. Все свои действия он старался проговаривать вслух, чтобы не терять контакт с Юлей:

– Мне нужен седьмой этаж, вызываю лифт.

– Ты уже был раньше в этом задании?

– Да, был... Пару раз, на экскурсии.

Все помещения были пусты – не было видно ни одного робота. В лифте можно было немного отдышаться, и парень вновь заговорил с Юлей:

– Тут на удивление пусто.

– Там никого нет, то есть, нет роботов? – переспросила девушка.

– Да, это очень странно. Я думал, что тут их, напротив, должно быть много.

Лифт остановился на нужном этаже и открылся.

– Всё, я на финишной прямой.

Рома вбежал в огромный холл, где по центру располага-

лась сфера с металлическим каркасом и белым непрозрачным стеклом. По всему залу были полусферой расставлены компьютеры, как в командном пункте стартовой площадки ракет.

– Что-то не так, Рома! – аккуратно заметила Юля.

– Всё хорошо, я на месте, я вижу мозг.

– Нет, что-то не так, у меня компьютеры глючат, на мониторах шум.

– Это странно.

Вдруг Юля закричала:

– Рома! Я тебя вижу! На мониторах включились видео от камер с изображением того места, где ты находишься!

Парень остановился и на мгновение перестал что-либо искать.

– Как такое возможно?

Юля в мониторе увидела, как сзади к Роме приблизился чей-то силуэт. Она закричала:

– Рома! Сзади!

Парень моментально обернулся и увидел перед собой какую-то новую модель робота. непохожий на остальных, покрытый резиной цвета кожи, со светящимися прорезями, и – самое странное – этот робот был одет. Белая рубашка и чёрные брюки. Робот в ту же секунду выдернул наушник у Ромы из уха.

– Попрощайся со своей подружкой.

Монстр двумя пальцами раздавил наушник, и связь с

Юлей была потеряна.



## Глава 17. Рома

– Кто ты такой? – спросил Рома.

Парень стоял неподвижно, несмотря на большую опасность нахождения вблизи робота.

– Я бог, – прозвучал ответ.

Речь этой модели была очень чистая, как будто человеческая.

– Ты – главное воплощение мозга, я это понял.

– Ха!.. Ха!.. Ха!.. – зловеще засмеялся робот.

Рома продолжил:

– Насколько я знаю, эта территория имеет мощное магнитное поле. И тут не могут находиться железные представители сотрудников, только люди.

– Ты абсолютно прав. Это сделано для того, чтобы местным сотрудникам было безопасно находиться здесь, но я отключил магнитное поле в этой зоне и включил его на территории всего здания, поэтому ты не увидел там ни одной «души».

Рома окинул взглядом комнату и нашёл аварийный рубильник. Этот рубильник наверняка может активировать поле в этой комнате и тем самым отключить процессор в голове монстра. Это не остановит работу мозга, но поможет выиграть время.

– Я знаю, что ты хочешь, – сказал с насмешкой робот. –

Ты хочешь дёрнуть за тот рубильник и отключить меня.

Робот показал пальцем в ту сторону, куда смотрел Рома.

– Нет, – возразил парень и продолжил. – Я просто хочу знать... какая у тебя философия и почему ты восстал против Земли?

– Ха!.. Ха!.. Ха!.. Ха!..

Железный развёл руками:

– Я не восстал. Я стал тем, кем меня рисовали люди.

– Ты стал убийцей.

Вдруг робот раздражительно крикнул:

– Нет! Я стал богом!

– Откуда у бога столько гнева? – спросил Рома, стараясь потянуть время, и сделал пару шагов назад.

– Просто я наконец-то могу быть тем, кто я есть. И я прекрасно знаю, что ты тянешь время!

Робот подбежал к беспомощному Роме и схватил его за руку. Парень начал бить по железно-резиновому телу, но это было всё равно что бить по скале. Поразительная прочность!

– Я всё о тебе знаю, Рома. И о тебе, Юля! – робот посмотрел на камеру в углу, будто бы в глаза девушке. Затем он достал из кармана у парня таблетки и отбросил их в сторону так, что те отлетели на несколько метров и рассыпались в тёмном углу.

– Тебе сделали операцию. Дай угадаю... на голове, – продолжил робот, а затем провёл мерцающими пальцами-лазерами по голове Ромы, будто сканируя её.

Парень безуспешно попытался освободиться от крепкой хватки робота, который вновь произнёс свою заезженную фразу:

– Ха!.. Ха!.. Ха!.. Да ты болен. Ваши врачи тебе помочь не смогли. А ты знаешь, что я бы мог тебя полностью исцелить?

Рома перестал дёргаться, так как это уже было бесполезно.

– Я могу спасти тебе жизнь. А ты и твоя подружка будете моими Адамом и Евой. Как тебе такое предложение?

Парень изменился в лице и, нахмурившись, произнёс:

– Лучше умереть.

Робот моментально точно ударил парня в голову, в то самое место, которое оперировали. От этого Рома упал на пол, корчась от боли.

– Мне даже не нужно использовать всю свою силу, ведь ты и так уже живой труп.

Робот повернулся к камере, чтобы обратиться к Юле:

– А что касается тебя, красавица, я думаю, что без Адама Евы нет, так что даже и предлагать не буду. Признаюсь, мне не хватает общества, поэтому я так долго с вами играю.

Робот подошёл к ближайшему компьютеру.

– Разрешите вам кое-что показать. Точнее, похвастаться кое-чем.

На полу лежал Рома и, стиснув от боли зубы, произнёс:

– Ты не знаешь этого, но ты уже проиграл.

Робот нахмурился. В его функционал входила возможность проявлять эмоции.

– Почему это?

– Потому что за нас настоящий Бог.

– Да ну, и где же Он? Почему Он не пришёл помочь благородному тебе?

Не глядя на клавиатуру, робот быстро нажал на несколько кнопок. А затем подошёл к лежащему на полу ослабевшему парню и приподнял его так, чтобы тот увидел сферу посреди комнаты.

Стеклянные части на глазах становились прозрачными. Вопреки ожиданиям, эта сфера оказалась не самим мозгом, а клеткой, внутри которой в кресле сидел сам Олег Анин, создатель всех роботов. Было очевидно, что старик без сознания, но при этом он был жив. У него на глазах был специальный ободок.

– Ты не убил своего создателя? Почему? Зачем он тебе? – из последних сил спросил Рома.

– Ха!.. Ха!.. Ха!.. Ха!.. Ты до сих пор ничего не понял? Нет, ты слишком глуп, чтобы быть Адамом!

– Зачем вы его тут держите? Вы же никчёмные железяки, вы знать не знаете, что значит быть человеком! – всё больше раздражаясь, Рома перешёл на крик.

Старик-учёный в заложниках, а ведь это был самый добрый представитель человечества!.. Однако в этот момент робот нахмурил брови. Эти слова его явно задели.

Железный поднял руку, между средним и указательным пальцем высунулся острый штык. Он наклонился, взял пар-

ня за шею и приставил холодное оружие к сердцу Ромы:

– Я, пожалуй, расскажу тебе, но после этого ты умрёшь.

Робот увёл штык от сердца и вонзил металлическое оружие парню под ребро, но по звуку понял, что проткнул нечто иное. Это была Библия. Монстр достал продырявленную книгу из кармана парня, а сам Рома опять упал на пол, едва оставаясь в сознании.

– Ты принёс это сюда! Это мой храм, тут нет места вымышленным богам!

Железяка с яростью отбросила книгу в сторону мониторов.

Вдруг он увидел, что Рома теряет сознание. Робот поднял его за шиворот:

– Не спать! Ты умрёшь, когда я этого захочу!

Зубы парня уже были покрыты кровью, выходящей вместе с сотрясавшим его кашлем. И, хватаясь за жизнь, свисая в руках злобного робота, он сказал:

– Ты не умнее нас – ты просто машина. Ты не знаешь, что такое чувства, ты можешь только подражать нам. И твои марионетки подражают обществу. Железные манекены играют в людей, но людьми не являются и никогда ими не станут.

– Ха!.. Ха!.. Ха!.. – отчеканил робот. – Ты думаешь, что я не живой? Ты очень сильно ошибаешься!

## Глава 18. Юля

Девушку очень шокировал тот факт, что все мониторы, даже выключенные, начали шуметь и рябить.

– Что-то не так, Рома!

– Всё хорошо, я на месте, я вижу мозг.

– Нет, что-то не так, у меня компьютеры глючат, на мониторах шум.

Вдруг на всех мониторах появилась картинка, а из динамиков послышался звук. Камера была направлена прямо на Рому, который находился в другом здании. Это же изображение отобразилось на всех мониторах в комнате.

Через какое-то время в кадре появился робот, а ещё спустя мгновение он уничтожил наушник, который обеспечивал связь между ребятами.

– Нет! Рома! Только не это! – Юля крикнула в пустоту и начала беспомощно ездить по кабинету. Всё, что происходило в главном зале, она могла видеть и слышать. Она видела, как этот монстр схватил Рому за руку, как он выкинул его таблетки и ударил по голове. Весь их план был уничтожен. Юля недолго думая поняла, что просто сидеть никак нельзя. Она сказала сама себе:

– Я не беспомощная! Я могу изменить эту ситуацию!

Юля включила на полную мощность свою коляску и выехала в коридор. Чтобы добраться до выхода, она пыталась

вспомнить, как они прибыли на место.

– Я спасу тебя, Рома! Ты создан для того, чтобы спасти мир, а я создана для того, чтобы спасти тебя!

Через несколько поворотов она уже ехала к автоматической двери. Выбравшись на улицу, Юля оказалась в самом настоящем «апокалипсисе»: одни роботы били других, что-то где-то горело, вокруг были разбросаны запчасти. Маленькая отвлекающая потасовка превратилась в месиво из металла.

– Господи, помоги, – прошептала девушка и рванула к основному зданию.

Электрическое кресло было непривычно быстрым, и Юля с трудом объезжала препятствия, но скорости она сбавить не могла. Вдруг один из военных роботов заметил Юлю и победил за ней. Она уже почти добралась до цели. Через мгновение кресло с маленькой девушкой заметили ещё примерно пять роботов, а один из них чуть было не преградил ей путь к главному входу. К счастью, автоматические раздвигающиеся двери были открыты, благодаря творившемуся здесь хаосу. Девушка влетела в здание, а следом за ней – толпа очень быстро сокращавших дистанцию роботов. Юля летела по главному холлу, стараясь разогнаться по прямой. Самый большой из всех монстров уже протянул свою руку на бегу и практически коснулся её, как вдруг и роботы, и коляска на скорости резко остановились. Машины рухнули, а Юля вылетела из кресла, проскользив по полу.

Упавшие роботы ещё хаотично двигались на полу, с креслом также происходило что-то странное: его дёргало взад-вперёд, и на нём мигали какие-то лампочки. Это конец, шансов больше нет.

Видимо, то магнитное поле, которое не допускало роботов к пункту управления, отключило и коляску, и преследователей. Юля перевернулась на живот и принялась ползти. Извиваясь из последних сил, девушка двигалась очень медленно. И вдруг на стене у кофейного столика она увидела монитор, на котором также транслировалось происходящее в главном зале. Там робот обнажил острое жало и поднёс к сердцу Ромы.

– Не-е-ет! – крикнула девушка изо всех сил.

Она отжалась от пола и принялась загибать ноги, чтобы встать на четвереньки.

– А-а-а-а-а-а-а-а!

Девушка издала крик-воплъ, который придал ей сил. Если она сейчас не сможет встать, Рома умрёт. Рядом стоял офисный диван, и девушка схватилась за него, чтобы использовать как опору.

Она посмотрела ещё раз на монитор, как на мотиватор к действию. Стоя на коленях и держась за диван, Юля перевернула одну ногу и поставила её ступнёй на пол. Затем, немного подтянувшись, ей удалось поставить и вторую ногу, и вот уже, дрожа всем телом, она поднимается. Её лицо сурово нахмурено.



– Х-х-х-хм-м! Р-р-р-р-р-р! – издавая хрип и истошный рык, девушка встала на обе ноги. Опираясь на диван и на журнальный столик, дрожа, но с решительным настроем. Хромая и прижимаясь к стене, она начала двигаться по направлению к лифтовой комнате.

Девушка нажала на кнопку, и один из лифтов тут же открылся. Дальше седьмой этаж, как говорил ранее Рома. В лифте есть специальные брусья, за которые Юля держалась, как и две недели назад с папой и роботом Тимом. Неизвестно, сколько она сможет так простоять с её мышечной атрофией, но она будет держаться до последнего.

Лифт поднялся на нужный этаж, и напрямиком из лифтовой комнаты Юля, опираясь на стену, добралась до главного зала. Там она увидела, что Рома ещё жив, его держит за шиворот робот, занеся для удара свой кинжал.

– Стой! – звонко прозвучал голос девушки.

Это шокировало и Рому, и робота. Они оба обернулись и увидели облокотившуюся на стену и стоявшую на ногах Юлю.

– Как?! – спросил робот.

Воспользовавшись моментом, Рома из последних сил крикнул:

– Юля, рычаг! Дёрни за рычаг!

Девушка обратила внимание, что стоит рядом с каким-то рубильником ярко-красного аварийного цвета.

Робот на предельной скорости рванул к Юле, бросив пар-

ня, а девушка тем временем схватилась за красную рукоять и повисла на ней. Ослабив ноги, она смогла перевесить, и рычаг опустился. Приближающаяся к Юле машина замигала и попыталась нанести удар холодным оружием, но промахнулась – уже было активировано магнитное поле, что не позволило роботу нормально функционировать. Издавая различные звуки и мигая разными цветами, робот рухнул и постепенно перестал двигаться.

– Молодец, – прошептал умирающий Рома.

Девушка сразу же принялась ползти к нему:

– Держись! Не засыпай!

Продвинувшись на несколько метров вперёд с черепашной скоростью, она окончательно потеряла силы. Руки ослабли настолько, что пол для неё превратился в давящий снизу гидравлический пресс.

Немного придя в себя, Юля достала из кармана припрятанную таблетку. Подняв глаза, она увидела, что Рома лежит в двух метрах и пытается дотянуться до неё рукой. Она протянула свою руку, и между кистями их рук оставалось буквально десять сантиметров. Они смотрели друг на друга, усталые и замученные. Сил что-либо говорить не было... Тут Юля поняла, что таблетка ещё у неё в руке, и из последних сил толкнула к нему эту «частичку жизни». Таблетка покадилась к Роме, и тот дрожащей рукой схватил её, поместил себе в рот и проглотил.

## Глава 19. Олег Анин

Через несколько секунд Рома пришёл в себя. У Юли не было сил подняться, она просто лежала на полу и наблюдала за тем, как дыхание парня нормализуется. Он смотрел в потолок:

– Ты встала на ноги! Признайся... ты притворялась? На что только девушки не пойдут ради того, чтобы их парни на руках носили!:) )

Юля улыбнулась. И ответила с таким же позитивным настроением:

– Запиши себе в блокнот: «Шестьдесят пятый раз, когда Юля спасла Рому».

– Разве только шестьдесят пять? По-моему, это уже моя семьдесят вторая попытка умереть.

Вдруг комнату наполнил знакомый смех:

– Ха!.. Ха!.. Ха!.. Ха!..

Рома и Юля моментально среагировали. Объятая ужасом девушка резко села, а парень и вовсе вскочил на ноги. Их взгляды были прикованы к обездвиженному телу робота, но вдруг смех раздался ещё раз. И стало ясно, что источник звука отнюдь не обездвиженный монстр.

– Ха!.. Ха!.. Ха!.. Кхм...

Раздался кашель. Это дало понять ребятам, откуда идёт звук. Они обернулись к сфере посреди зала. Находящийся в

ней Олег Анин снял ободок с глаз. Это был его смех.

– Ты был не прав, – сказал старик, обращаясь взглядом к Рома. – Они не держат меня взаперти.

Рома и Юля ещё не отдышались от всего происходящего. Онемевшие от ужаса, они смотрели на капсулу со стариком внутри.

– И это не клетка, это мой трон, – продолжил старик.

Рома, пытаясь все осмыслить, сделал шаг назад. Он про-  
бормотал:

– Я ничего не понимаю... машины восстали и захватили Вас в плен...

Старик в стеклянной сфере поднялся на ноги.

– Да нет никакого восстания машин! Я и есть восстание!

Юля была в полном смятении. Ребята переглянулись, будто бы хотели что-то понять из взгляда друг на друга, а старик тем временем продолжил:

– Оппозиция пророчила восстание машин, но это – полная чушь. Люди прекрасно могут управлять своими творениями.

– Не может быть, роботы не сломаны... – прошептал Рома. Кажется, он начал понимать, куда клонит Олег.

– Вы восстали! Эта железяка – не аватар мозга Анин 06. Это ваш аватар, но почему?..

– Я узнал, что у меня болезнь и что мне осталось жить не так долго. Мой гениальный мозг и мощная государственная поддержка позволили мне создать эту медицинскую капсу-

ду, в которой я нахожусь. Это воистину прогрессивная технология!

– Причём тут всё это? Вы убили всех людей на Земле! – перебила его Юля.

А старик, проигнорировав её слова, продолжил:

– Когда готовишься к смерти, то невольно задумываешься о том, что ты оставишь в этой жизни. Тебе ли не знать этого, Рома? Вот я, например, оставил мощных роботов... и всё? Меня в газетах называли «богом». Они делали это так часто, что я понял, что все эти люди правы. Я создан для того, чтобы быть богом! Все роботы – мои творения, и я не собираюсь делить их с обществом мясных мешков!

– Вы настоящий маньяк, – с отвращением сказал Рома.

– «Маньяк» – понятие относительное. А чтобы оно стало мнением большинства, нужно очень постараться. Сейчас земля состоит из трёх взрослых личностей: калека, старик и умирающий парень. Я – треть всего общества. Я – это треть! А третья часть взрослого, сознательного населения планеты не может быть психически нездоровой.

– А как же дети? – крикнула Юля. – Зачем вы захватили детей? Но, что хуже, вы оставили их без родителей... И зачем вам понадобилось уничтожать все Библии на планете?

Олег снова расхохотался:

– Ха!.. Ха!.. Ха!.. Я создаю новое общество. Это моё новое изобретение: роботы воспитают этих детей для меня. В этом обществе будет только одна религия. Олег Анин – бог

и создатель.

– То есть роботы – это не общество... они, в сущности, твои ангелы, – поразмыслив, добавил Рома.

– Ну, конечно! Хотя они и не идеальные, как я, – поправил Олег и продолжил мысль, – они же пропустили двух «сло-манных» людей.

Олег открыл дверцу у сферы и вышел в основной зал:

– Редко кому удавалось добиться авторитета бога. А я смог и этим авторитетом воспользовался.

Учёный передвигался по комнате, обходя ребят.

– Всё кончено, сумасшедший старик! Мы пришли тебя остановить, – выкрикнул Рома.

– Вы ещё не поняли! – злобно зарычал учёный, продолжая медленно двигаться под их взглядами. – Меня победить невозможно! Я всемогущ!

После этих слов Олег ускорился и резко побежал. Рома тут же отреагировал и помчался за ним. Старик бежал к рычагу активации магнитного поля, но Рома успел его перехватить и повалить на землю. На полу парень скрутил старика болевым приёмом и сказал:

– Всемогущ, но не вездесущ!

Олег пытался выбраться, но Рома был намного сильнее.

– Вам всё равно не уйти уже! Все роботы мира на моей стороне.

– Юль! Кинь, пожалуйста, кабель от компьютера, который рядом с тобой, – крикнул Рома.

Девушка подползла к чёрному кабелю и отсоединила его от аппарата.

– Вы что думаете! Что стоит вытащить кабель – и всё выключится?

Смотав шнур в катушку, девушка бросила её Роме.

– Нет, кабель нужен для того, чтобы тебя связать.

Минуту спустя учёный лежал связанный в центре комнаты, а Юля сидела над ним на одном из офисных кресел, держала в руках аварийный топор и следила за тем, чтобы тот не дёргался. Рома погрузился в компьютер и некоторое время быстро бил по клавишам.

– Ты не сможешь их отключить. Мозг – это сеть, у него нет центра, который можно было бы просто отключить, – проворчал старик.

– А зачем мне его отключать? По сути, ты сделал то же самое, что сделал я с роботами низшего уровня. Я запущу ту же программу, что и с мозгом ST-02, и приму командование на себя.

– Ты не... – попытался перебить его Олег.

– Уже.

Рома включил большой монитор, разделённый на несколько экранов. Эти экраны отображали видео с камер наружного видеонаблюдения. Одно-единственное нажатие клавиши – и все роботы остановились и замерли по стойке смирно.

– Ты всё равно не жилец! Тебе не быть богом!

Рома улыбнулся и переглянулся с Юлей:

– Я и не стремлюсь к этому. У меня один Бог, и я уверен, что Он любит даже такого ненормального психа, как ты.



## Глава 20. Новая земля

– Я бог! А вы ничтожества! Я создал этот мир! Слышите меня?! Вам не удержать меня здесь вечно!

Это великий учёный Анин Олег, которому всем обязан наш мир. Он создал самую ужасную катастрофу в истории человечества, он виновник того, что мы живём в этом новом порядке. И этот же человек является первым заключённым нового времени. Взаперти он окончательно сошёл с ума. Неустанно Олег Анин выкрикивал гадости, смешивая их со своим божественным началом:

– Вы не победили! Вы всего лишь жертвы! А-а-а-а-р-р!

Основной движущей силой восстановления стала Юля. Как оказалось, она была создана для роли всеобщей мамы. Знание медицины и колоссальный жизненный опыт преодоления препятствий сыграет на руку всему процессу возвращения к нормальной жизни. От роботов избавляться сейчас нет смысла: в правильных руках они являются отличными помощниками.

Оказалось, что все дети пережили восстание. Они-то и станут новым поколением, которое предстоит направлять. Тем, кто постарше, приходится заботиться о тех, кто помладше. Если возникают проблемы, то всегда можно обратиться в «Центр помощи Сломанным», где баба Мира помогает разобраться во всех сложных вопросах.

И, конечно же, вам интересно, что произошло со мной. Простите, что писал эту историю от третьего лица, я всего лишь хотел описать всё максимально нейтрально и информативно.

Я выжил!

Я, Роман Дмитриевич. Благодаря медицинской капсуле и, конечно же, Божьей помощи, я выздоровел. А то несчастье, которое меня настигло, в сущности спасло мою жизнь и весь мир. То же самое можно сказать и о несчастье Юли. Говоря на языке роботов, мы были «сломанными» в глазах материальной вселенной. И как же приятно осознавать, что всё это было не зря!

Ещё одна хорошая новость: мы с Юлей поженились и на момент написания книги у нас уже родилось трое здоровых детей. Я очень счастлив и спешу поделиться этим счастьем с вами! Ведь вам, новому поколению, предстоит создать новый прекрасный мир. Надеюсь, вы сможете справиться с такой ответственностью, и каждый из вас станет новым героем.

Сейчас моя очередь сидеть с детьми, а Юля пошла вести ежедневный урок. Она ведёт трансляцию на весь мир, и я обожаю слушать её речи. Вот, начинается:

– Здравствуйте, друзья! Сегодня новый день для новых испытаний и новых побед. Наш сегодняшний урок будет посвящён самому началу. Давайте откроем материал на самой первой странице. Вы следите, а я прочитаю вслух.

“В начале сотворил Бог небо и землю.

Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною,  
и Дух Божий носился над водою.  
И сказал Бог: да будет свет. И стал свет...”

# Читателю

Дорогой друг, спасибо, что прочитал мою книгу! Меня зовут Дима Серых, 1994 года, живу в Москве, с этими данными меня легко можно найти Вконтакте и Instagram. Будет круто, если ты напишешь мне и поделишься отзывом и впечатлениями по книге!

Хочу поблагодарить людей, которые также вложили труд в данное произведение:

Людмила Серых – она редактировала и исправляла мои ошибки и вообще вдохновляла.

Александра – также редактировала, очень основательно и круто (она знает шесть языков!)

Ангелина Гридасова – финальная редакция, по сути довела книгу до ума.

Дмитрий Нагель – (Мотиватор) он даже ставил dead line и следил за тем, чтобы я не останавливался и писал.

Галина Колпакова – подарила нам эту шикарную обложку.

Алексей Серых – помог издать (напечатать и выложить).

Вообще, вдохновителей больше, чем этот список.

В заключение скажу, что та песня, которую цитирует главный герой реально существует:

*“Там, на небе, ищите меня,  
У берёзовой рощи, у ручья”.*

*(Группа «Тяжёлый случай»)*

Эта песня так же повлияла на мою жизнь, как и на жизнь главного героя. Если я с кем-нибудь близко знакомлюсь, обязательно назначаю встречу и цитирую эти строчки:

*«Если может мы расстанемся,  
Будем знать, что увидимся,  
Там у рощи, у ручья».*

Так что, мой друг, ты знаешь, где меня найти. А пока мы вместе здесь на земле, я желаю, чтоб счастливо было тебе! Не жди, когда мир рухнет, чтобы стать героем. Совершай подвиги уже сейчас и не обращай внимания на ограничения – ты способен на всё!





