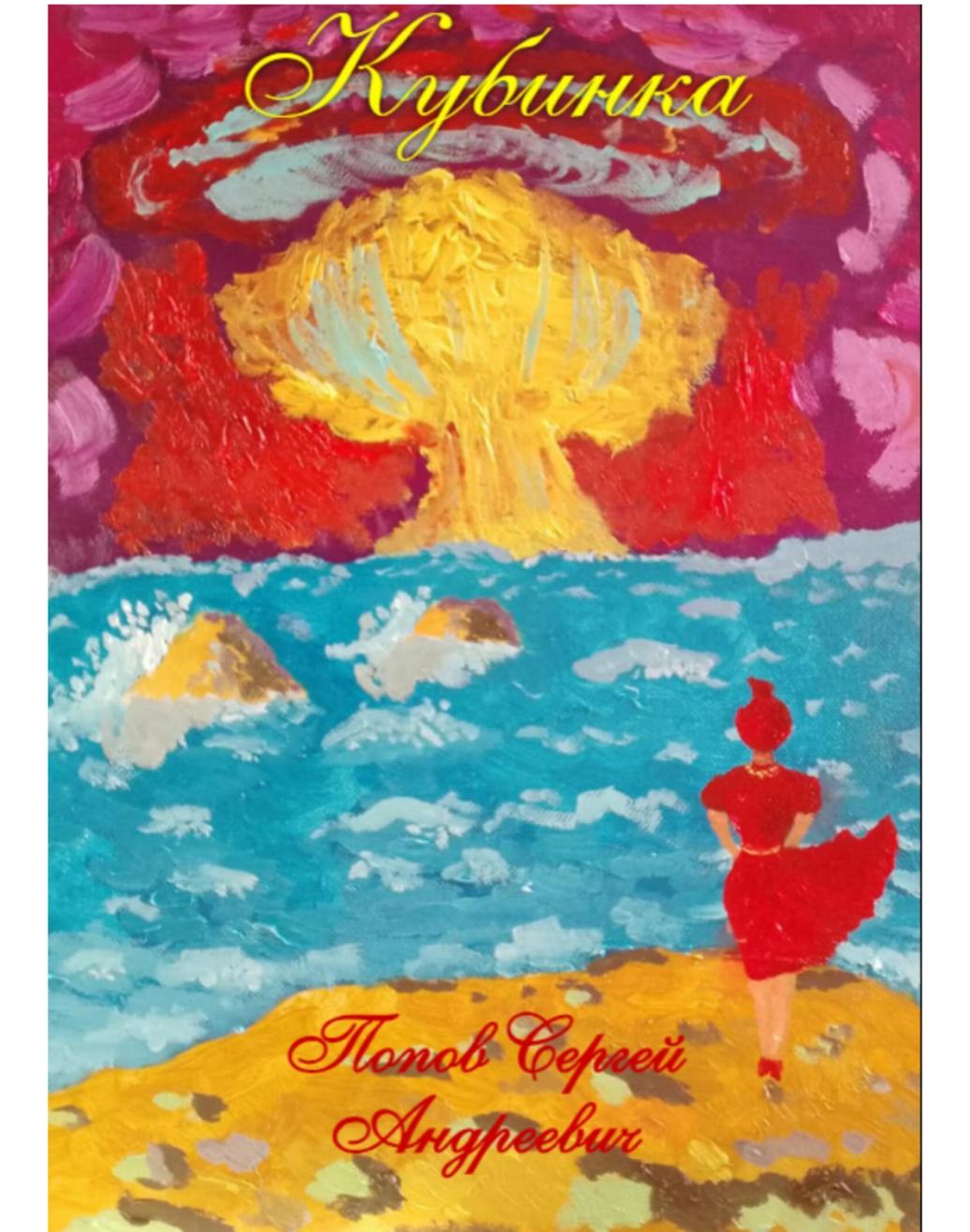


Кубинка



Попов Сергей
Андреевич

Сергей Андреевич Попов

Кубинка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69427675

SelfPub; 2023

Аннотация

История от том, как девушка обрела гармонию и любовь,
история о чувственном мире человека

Сергей Попов

Кубинка

Мария всегда любила приходить на это место, которое располагалось на стыке стихий: земли, воды, воздуха и огня. Это был обрыв на берегу океана. Здесь девушка смогла отвлекаться от веселой и порой нелегкой жизни. Всегда после шумного городского карнавала она приходила сюда чтобы остаться наедине с самой собой с природой.

Здесь Мария могла беседовать мысленно с камнями, травой, землей, океаном и наслаждаться безмятежностью глядя на усталые и красивые закаты. Взору ее открывался бескрайний и полный невероятнейшей красоты мир. Она любила безустально вглядываться вдаль и мечтать, мечтать о будущем, таком спокой и прекрасным. Иногда из воды выныривая всплывали игривистые дельфины, как бы маня и зовя ее присоединится к ним. Присоединится к их счастливому и вольному образу жизни. Чайки тоже подхватывали это настроение и весело зазывали девушку. Океан тоже своими раскатистыми звуками волн подхватывал этот уже чистый как кристалл оркестр. На душе у Марии, спустя только как она ступала на этот выдавший виды обрыв, в душе происходила полная гармония с природой. Она любила находится здесь, любила вдыхать это чистый и ничем неиспорченный воздух, воздух полный воли и свободы.

Девушка мечтала о том, что когда-нибудь, в следующей жизни, она тоже вновь обретет свободу, сбросит оковы стереотипов, предательства и лжи, что она вокруг нее перестанет царить лицемерие и блуд. Мария представляла себя то пузырьком пены из океана, который бьется о вековые скалы, то жемчужиной на дне океана, которая спрятала свою красоту в ракушку подальше от завистливых глаз, то быстрокрылой чайкой, которая парит над океаном.

Мария любила абстрагироваться от текущей реальности, реальности словно тюрьмы, где нет свободы. Здесь и только здесь, наедине с природой она действительно могла жить и самое главное, чувствовать, что она свободный человек.

Всегда налюбовавшись и наговорившись мысленно с дарами природы Мария вглядывалась вдаль и говорила до свидания этому не просто чудесному месту, а прежде всего говорила слова прощания своей внутренней свободе и независимости. Она всегда знала, что она сюда придет, как и прежде наслаждаться безмятежностью. Но в этот раз что-то пошло совершенно по-другому. Когда Мария уже собиралась уходить она вдали за океаном увидела словно солнце заискрилось миллионами ярких созвездий, увидела разноцветные столбы, а побольше всего они напомнили ей большой, нет даже огромный гриб. Зрелище было настолько красиво завораживающим, что девушка не могла двинуться с места. Чайки сразу со стоном умчались прочь, дельфинов уже не было видно, а океан словно сошел с ума бился о древние скалы и

берега.

Мария же стояла и не понимала, хотя где-то в глубине души, она чувствовала опасность, но эта опасность была настолько непонятной, что девушка стояла не шелохнувшись. Она любовалась и думала, может это и есть предвестник ее свободы и независимости. Может с этим доселе непонятым природным явлением к ней придёт долгожданная воля.

Девушка стояла и мечтала, что может после такого явления она полетит туда, где будет царить гармония и красота. Может после этого мир вокруг нее изменится...

И вот, после яркой вспышки, глупышка взмыла в небо на высоту птичьего полета, а то и выше. Мария почувствовала, то искреннее состояние, какое у нее доселе не было. Состояние, эйфории и безмятежности, чувства бескрайности она ощутила. Девушка испытала ни с чем не сравнимый восторг и восхищение. Мысли о плохом ей уже казались где-то совсем совсем далеко, словно на другой планете и вовсе они были. Ее охватило то странное и в тоже время неопишимо потрясающе завораживающее чувство, что наконец она стала частью этого прекрасного и непонятного мироздания.

Мария словно бескрылое и аморфное тело направлялась с большой, невероятной большой скоростью, куда-то вдаль и в высь. Пролетая словно внутри огромного и разнообразно мерцающего и потрясающе красивого тоннеля. Ее уши слышали какой-то шум, который постепенно сходил на нет, а музыка, такая волшебная и ласковая наоборот становилась

все громче. Мария наслаждалась и верила, что скоро она обретет гармонию, о которой так долго мечтала и уже ничуть и ничего не боялась. Она верила в лучшее