

ЧЕРНЯВСКИЙ АЛЕКСЕЙ

12+



ДОППЕЛЬГАНГЕР

Алексей Андреевич Чернявский

Доппельгангер

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64204172

SelfPub; 2022

Аннотация

Правила и законы, это то, что регулирует мир, и держит его в балансе. Рамки очерчивают нашу картину мира, давая сосредоточиться на глубине произведения. Как долго человек проживет вне рамок привычных ситуаций?

Алексей Чернявский

Доппельгангер

Доппельга́нгер – в литературе эпохи романтизма двойник человека, появляющийся как тёмная сторона личности или антитеза ангелу-хранителю.

Юлохин Константин Игоревич спешил на работу, вокруг него столпились новостройки, красивые, стремящиеся ввысь здания. Пусть до работы необходимо добираться полтора часа, пусть вокруг напыщенные и злые владельцы квадратных метров, которые загоняют их в долги на десятилетия, но он любил этот район. За три года работы Константина Игоревича ночным сторожем на подземной парковке в одном из жилых комплексов его прекрасного города, он ни разу не опоздал на работу. Эта должность была для него ценна и действительно любима. В свои пятьдесят четыре года, Константин Игоревич сменил много мест работы, у него и было образование инженера проектировщика, но по специальности устроиться не получилось, вместо этого, он зарабатывал на жизнь работой крановщика. Тяжелый и бесполезный труд, отнимающий все силы, но все таки, счастливая звезда иногда озаряла Константина. Последние десять лет, он работал в успешной компании, не задерживающей зарплату, которой

хватало на оплату коммуналки двухкомнатной квартиры, в которой он проживал с мамой, и на лекарства, этой же самой мамы. Три года назад ее не стало. Как раз в этот момент ему и предложили место сторожа. С тех пор жизнь Константина стала другой, и наверное, он бы ни кому не признался в этом, жизнь стала проще и лучше. Комната, которая сдавалась, после того, как мама перестала на него, из нее кричать, приносила небольшой, но постоянный доход. Зарплата не изменилась, те же тридцать тысяч, только теперь он сидит в тепле, с кружкой горячего чая и смотрит знаменитый видеохостинг ночами напролет. Он даже не знал, что вокруг него, за пределами его серых будней столько интересного.

Сначала, он стандартно погрузился в мир российских криминальных сериалов. Примерно год, каждую ночь, часов по шесть, он наблюдал за перипетиями несложных сюжетов, но создатели данных шедевров не учли одного, человек развивается, накапливает информацию, и умеет сравнивать. Константин Игоревич, был не глупым, просто жизнь его была не богата на положительные эмоции, в виду мягкого характера, он не был конфликтен, мать, державшая его в ежовых рукавицах, не дала спиться, хотя в какой-то момент, он видел в этом выход. Когда ты пьян, груз обыденности не так давит на плечи. Сериалы сменили фильмы, боевики, хиты с кассет, прошедшие мимо в эпоху видеосалонов, но и этот период был не долог. Сейчас, новая страсть. Альтернативная история и духовное развитие. Он просмотрел сотни

часов видео, прежде чем нашел блогеров, которые вызывали доверия. Мир оказался не просто больше, но сразу интереснее и сложнее. Тем более, сработало чувство приобщённости к тайне. Что лукавить, Константину нравилось быть в числе «проснувшихся». Он и его друзья, с форумов, разоблачили множество теорий заговоров, или подошли очень близко к разгадке. Тысячи людей по всему миру, профессионалов своего дела, находили нестыковки в новостях, странные сделки крупных компаний, интересные происшествия. Это было лучше, чем работа опера. Это было противостояние добра и зла. Капитализм поработил сердца и кошельки, но дух свободы будет веять вечно.

Пройдя во двор, окруженный пятью одинаковыми домами, Константин прошел в подъезд, который лучше бы, по его мнению, было бы называть парадной. Высокие потолки, просторный холл, отделанный под гранит, в теплых, постельных тонах, красивое рабочее место для консьержа, отгороженное пластиковыми профилями, а не просто школьная парта у стены. Поздоровался с консьержкой, пожилой дамой, имя которой, он, к сожалению, не помнил, а переспрашивать, было стыдно. Пошел к лифту, и спустился на парковку. Конечно, он мог пройти и через двор, по главному съезду, но вежливость брала свое, Константин считал, что с коллегами всегда нужно здороваться. Его работу, последние пол года, омрачало лишь одно, новый сменщик. Молодой парень, студент чего-то там, хотя Константину трудно было представить

обучение с графиком работы по двенадцать часов, день, через день. Он вообще не любил лезть в чужие дела или расспрашивать людей об их жизни, в отличие от Игоря, того самого сменщика. Первое время, по простоте душевной, Константин делился с Игорем новостями с форумов, и новыми версиями Настоящей Истории планеты, а Игорь слушал так внимательно, что казалось ему интересно. Как то Игорь рассказал, что подумывает стать блогером, но не может выбрать тему блога. Константин пытался накидать ему варианты, но к тому времени, у сменщика ни осталось, ни капли уважения к возрасту собеседника, и Константин был только высмеян. С тех пор, примерно месяца три, каждая смена начиналась с обхода вверенной территории, и выслушивания нового потока дурацких издевок. Вот и сейчас войдя в довольно просторную будку, в которой находилось их основное место работы, Константин застал сменщика в приподнятом настроении.

– Привет Костян. Как дела, как тамплиеры? Че по чипам в вакцинах?

Константин лишь молча снял куртку и повесил ее в шкаф.

– Ни фига се, новые берцы, Константин Игоревич, я ж тебе говорил, ходи в чем хочешь, на кой те эта форма, ты еще нашивки «охрана» пришей.

И снова фраза молодого парня осталась без внимания. Константин привык к этим выходкам. Да действительно, четкого регламента по внешнему виду у них не было, но он ре-

шил, что черная форма, как у охранника, будет уместна, да и нравилась она ему, в ней он чувствовал себя уверенней.

– Пойдем на осмотр? – Константин немного замялся, прежде, чем произнес эту фразу. Игорь сидел на стуле, и смотрел в телефон, полностью игнорируя своего старшего товарища.

– Сходи сам. Я домой. Кстати, там утром должны приехать за тачкой гробовщика, который помер, передай там потом, Толику по смене.

– Не гробовщик он был, он памятники рисовал. – Константин сразу вспомнил владельца машины с тринадцатого места.

– Ага, – тут же засмеялся Игорь, еще не сказав полностью свою шутку. – в полный рост, памятник, кисточкой. Портреты на памятниках. Деревня, ты альтернативная. Все не как у людей.

Константин опустил голову и вышел, закрыв за собой дверь. И так каждую смену. Из-за того, что он ни когда не умел общаться с такими конфликтными людьми, начинал теряться и заговариваться, а люди над ним потешались еще больше, замкнутый круг. Но спустя пару шагов, привыкший глотать насмешки, Константин, начал свой обход. Неспешным шагом, светя, специально приобретенным для этого фонариком, в углы, где не падал свет, от основного освещения, он двигался по полупустой парковке. Возможно, где то в глубине души, он и понимал, что максимум, что он там найдет,

это дворовой кот. Но это был своего рода ритуал. Его «вхождение» в идеальную смену. Внести в блокнот номера машин уже стоящих на своих местах, потом дописать номера и время машин, которые приедут. Камера на парковке была всего одна, да и та, лишь транслировала въезд, но не записывала. Так же нужно, отметить, вернутся ли до полуночи номера три и четырнадцать. Ему очень нравились эти жильцы, вежливые и всегда пунктуальные, за три года четырнадцатый номер опоздал три раза, и каждый раз, в доме кто-то умирал. Третий номер опаздывал лишь единожды, в тот день Игоря взяли на работу. Подходя ближе к девятому месту, Константин, все больше задумывался, как же не случайны, эти случайности, ведь в тот день, перед тем как Гробовщика – Художника нашли мертвым, четвертый номер тоже опоздал. Так, почти незаметно для себя, он оказался совсем близко с черным джипом, занимающим девятое место. Как с ним часто бывало до этого, ощущение того, что мир сузился до него и объекта его внимания, и даже само время, остановилось ради них, поглотило его. Был джип, он и числа вокруг. Он до конца еще сам не понимал, почему эти числа засели в его голове, но чувство того, что он попал в один тон с моментом, было настолько явным, что он не замечал ни чего кроме этого чувства. Они недавно обсуждали это в группе форума. Быть в моменте, чувствовать вселенную и ее биоритмы, начал вспоминать, что говорила об этом одна из участниц форума, красивая блондинка. Понимая, что сейчас он не смо-

жет противостоять всем тем мыслям, что кружат в его голове, и они уводят его, от чувства его единения с миром, Константин закусил губу, так сильно, что почувствовал медный привкус во рту. Он подошел к машине, и посвятил в салон. Луч фонарика плохо справлялся с тонировкой, но все-таки выловил очертания гробовой плиты в багажнике. На черном фоне, извилистой гравировкой были выведены цифры: два, шесть, шесть, пять, три, пять.

Двадцать шестого числа, Константин появился на свет, шестьдесят пятый год, это год его рождения, в три часа утра, и пять минут.

Холодный пот прошиб так быстро и стремительно, что форма и грубой ткани сразу промокла. Сердце забилося часто и глухо. Уже не задумываясь, над тем, как он выглядит, и какие будут для него последствия, если на него пожалуются жильцы, он побежал к себе в будку.

На его счастье, Игоря уже не было, и Константин сел на кресло. Смахнул пот со лба и уставился в окно, напротив которого располагался стол. Мысли несли с бешеной скоростью, он не мог сосредоточиться. Его естество металось то в одну, то в другую сторону. И лишь в одном он был уверен. Это что-то настоящее, то, что изменит его жизнь. Тяжело дыша, и все еще не отводя взгляд от въезда на парковку, начал шептать про себя числа. Три... Четырнадцать... Пятнадцать... Девять... Двадцать шесть... Шестьдесят пять... Тридцать пять...

Дешевая подделка знаменитого бренда, на запястье Константина, подсказала, что с начала смены прошло пятнадцать минут. Это время прошло для него незамеченным, стены, и без того тесной коморки, стали давить еще больше, больные суставы рук и ног ломило от напряжения, в котором прибывало тело, сидя в неудобной, напряжённой позе. Константин начал вставать, поднимая руку, посмотрел на грязный след от кружки, оставленный сменщиком. Грязный круг, напоминание, что даже если Игоря тут нет, это еще не значит, что он не испортит ему настроение. Стоп. Круг. Числа. Это же число Пи. Пускай он и помнит лишь два знака, после запятой, но уверен, что все так и есть. Достав из рюкзака, в котором он носил самые необходимые вещи, блокнот, ручку и планшет, Константин убедился в правильности своей теории. Числа складываются в число Пи.

Вот он Ответ, прямо перед ним. Краткий, лаконичный, и подкрепленный научными трудами. Только вот Вопроса ни кто не задавал. На совпадение уже трудно списать, иногда можно заиграться, и в поиске фактов притянуть пару спорных аргументов, для убедительности, но не в данном случае. Не зная, что предпринять, Константин начал изучать все, что нашел в сети по этому числу. И в течение нескольких часов окунулся в мир науки, он переходил от одной вкладки в другую, вчитывался в строки и силился уложить все в одну концепцию, относительно смертей и чисел. Ласково проведя по листам блокнота, исписанного формулами и фамили-

ями, мужчина потянулся и посмотрел на часы. Восемь часов пятнадцать минут. Видимо села батарейка. Кинул взгляд на планшет. Восемь часов и пятнадцать минут. Но по ощущениям, прошло намного больше времени. Впившись взглядом в раздел циферблата, отсчитывающие секунды. Секунды не стояли на месте, все так же перетекая по положенным значениям, подбираясь к отметке пятьдесят пять.

Внезапно, дверь отворилась, и в комнату влетел бледный Игорь, уставился на Константина, и замер. Руки его тряслись, он шептал молитву, вперемешку с матом.

– Ты... как... тебя ж скорая увезла.

Ошарашенный Константин молча смотрел, как Игорь сползает по косяку двери и садится прямо на пол.

– Чего? Игорь, какая скорая, я тут был, часа полтора сижу.

– Костя, – парень немного пришел в себя, но все равно имел безумный вид. – я сейчас во все что угодно готов поверить. Ты только, объясни мне вот это.

Парень протянул телефон с воспроизведенным видео.

Камера была направлена на бегущего Константина, который неуклюже подбегал к снимающему Игорю. Парень поинтересовался, с какого созвездия рептилоиды атакуют. Запахавшийся Константин как всегда проигнорировал шутку, сбиваясь и тяжело дыша, начал говорить: «Трансцендентное число позволяет перенаправить себя как мощностъ за пределы рассчитанного алгебраического потока вариантов, мы все это время смотрел не туда. Вместо вариантов ответа необхо-

димом искать вещественные числа...». Не успел он закончить фразу, как камера зашаталась, а потом и вовсе упала на землю. На заднем фоне были крики и глухой удар.

Константин перемотал запись на начало и законспектировал свои слова. Игорь встал и схватил Константина за шкуру:

– Ты, Урод! Это я тебе пранковать должен.

– Ты помнишь, кто меня сбил? Марка машины, цвет, кто сидел за рулем? – глаза мужчины светились от счастья, вид его был растрепан, но невероятно сосредоточен, он пристально смотрел в глаза парня, ожидая ответа.

– Гробовщик этот, – кивнул Игорь по направлению к месту на стоянке. – он, и уехал дальше.

Константин вырвался из рук Игоря и выбежал на парковку, по направлению к машине, Игорю пришлось рвануть за ним. Через сотню метров, они стояли и смотрели на припаркованную машину.

– Сколько время? – тихо спросил Константин.

– Пятнадцать минут девятого. – так же тихо ответил Игорь.

Константин медленно развернулся и побрел в свою камеру, парень последовал за ним, уставившись на экран телефона.

– Кость, ты прости, я наверное очень тебя достал, мне просто скучно было. Я то, лично к тебе претензий не имею. Ты просто расскажи мне, как ты это все провернул.

Константин ставил чайник и спокойно собирал свои вещи со стола. Он был счастлив, как ребенок.

– Игорь, ты тоже меня прости, но это сделал не я. Понимаешь, что-то происходит, и я сам до конца не могу понять. Дело в том, что я заметил одну закономерность, которая меня навела на мысль о цикличности происходящего, потом, трудно объяснить, – мужчина почесал голову, и налил себе чай. – понимаешь, тут замешана теория вероятности и наша реальность. Мне трудно сформулировать для тебя, свои мысли, я попробую тебе объяснить на примерах. Ты изучал высшую математику?

– Ну был такой предмет в универе, но я не особо в нем.

– Хм, – Константин подул в кружку и сделал большой глоток, – тогда тебе будет сложно, но все же попробуем. Как ты знаешь, число Пи математическая постоянная, равная отношению длины окружности к её диаметру, в то же время, оно трансцендентное число, то есть не алгебраическое. В кольце периодов оно присутствует в неизменном виде. Запомни это, для нас это очень важно, – отставив чай, он начал искать свой блокнот, и найдя, открыл его на чистой странице, начиная чертить круги и обозначения рядом с ними. – смотри, этот круг замкнут, но множество иррациональных чисел имеет свою континуум, мощность вариантов исходов ситуаций.

– Параллельные реальности, – с важным видом кивнул Игорь. Он почему то, начинал верить, хотя мысль о розыгры-

ше не отпускала. – ты рассказывал как то об этом, и я недавно фильм смотрел, ужастик.

– Не не не, то я чушь какую то нес, – смущенно признался Константин, – тогда мне казалось, что есть эфемерные силы, влияющие на процесс конечного результата, то есть важен не сам выбор, а к чему он приведет. Но смотри, – он снова принялся чертить круги и точки вокруг них. – это наша солнечная система, но она не стоит на месте, и движется, летит солнце, а все вокруг летит по спирали. Вот если мы посмотрим в этого бока, то все движется по кругу. Это и есть наше кольцо периодов, понимаешь.

Игорь посмотрел на Константина, первый раз за все время в его глазах читалось уважение, он завороченно произнес:

– Ни хрена не понимаю.

– Вот и я не понимаю. Я вроде бы что-то нащупал, но мне не хватает ни знаний, не данных. С теорией вероятности еще было легко, я ее изучал еще в институте, а вот с астрономией у меня хуже. Еще есть факторы, которые я не могу понять или осмыслить. Первое, причем тут ты, и почему на тебя распространилось единение с моментом. Второе, почему время не остановилось, а закольцевалось ,в одну минуту. И третье, самое странное, появление Доппельгангера – уловив непонимающий взгляд парня, он пояснил. – Гробовщик. Он же мертв, значит в нашем варианте числа Π , он является некой точкой Феймана, повторяющимся событием, то есть, с него началось, он был в другом варианте, который видел ты,

а значит, он должен появиться чуть позже.

– То есть,дохлый чувак, который тебя убил, в параллельной реальности, сейчас придет сюда, а мы сидим тут, пока ты чаек попиваешь? – Игорь вскочил и бросился к двери.

– Ты не выглядишь мертвым. – Константин встал, отряхнул форму и пригладил растрепанные волосы. – Я только сейчас начал догадываться. Прости, что решил, что ты двойник. Это все мои мистические увлечения. Подскажи, как я могу тебя называть.

Парень, к тому моменту уже взявшийся за ручку двери, повернулся к Константину и улыбнулся.

– *А ты хорош, быстро соображаешь. Зови меня Игорь.*

– Почему сейчас?

– *А когда?*

– Не знаю,– Константин насупил брови и посмотрел на свой блокнот.– я хотя бы, был прав? Хоть на йоту придвинулся к правде?

– *Да вы все и так знаете правду. Пойми, не важно, чем ты будешь все это объяснять, теорией струн, алгеброй, геометрией, физикой, каждая наука отражает строение реальности ровно в той степени, в которой задающий вопрос, готов окунуться в ответ. Слова, это лишь осязаемое выражение чувств и ощущений, которые переживает человек. Слова не бесконечны, в отличие от разнообразия жизни. Я не могу тебе объяснить, что-то новое, используя то, что ты уже знаешь. Ты прошел путь, ты набрал навык, ты*

несеешь груз опыта, но больше ни чего нет. Прости, но от того, что ты досконально изучишь мир, проще он не станет, и тебе не будет легче.

– Ты Смерть? Ты забираешь меня? Что будет дальше?

– Константин Игоревич, много вопросов, но не тех. Я не смерть, я не судьба и не ангел. Меня по факту не существует, я просто однажды, как и ты, вышел за границу бытия, и не смог найти дорогу обратно. Потом нас стало больше. Сейчас нас сотни тысяч, но вместо рая, ада, или высшего порядка, мы сами создали себе точно такую же клоаку из эмоций и новых правил. Я не могу тебе передать свое восприятие, которое появляется после возможности выхода за первую границу, но оно и восхищает и угнетает одновременно, это не исцеление, и не проклятие. Это как после окончания школы и жизни с родителями в любящей семье, стать взрослее и переехать в общагу к вчерашним детям, скучающим по дому, от которых требуют поступков взрослых людей. Это не смерть, но и не жизнь, в привычном для тебя понимании. На самом деле, я даже мог не вмешиваться. Просто, лично я считаю, что у каждого должен быть выбор, у меня его не было, все, что я могу дать другим, это выбор. Ты либо проснешься на больничной койке, с уверенностью, что тебе это все приснилось, продолжишь жить, своей жизнью, с мыслью, что это было больше чем сон, и желанием разобраться в этом, получишь больше информации, накопишь знания, отпустишь обиды, эмоции, старость

и знания сотрут в тебе человечность, умерев, ты выйдешь в эту же точку, не обремененный страстями. Либо же, ты сейчас выходишь за эту дверь и начинаешь новый этап, обремененный, восхищенный, слабый, вступающий в борьбу с миром и теми, кто там живет. Выбор за тобой. Советов я тебе не дам. Помощи дальше не будет. У тебя есть только выбор.

– Могу я подумать? – спросил шепотом Константин, смотря в пол.

– *Своего рода, это тоже выбор.* – вздохнул Игорь. – *У тебя есть только одна минута. И она идет уже третий час. Время для меня как таковое, не имеет ценности. Думай, позовешь, когда примешь решение.*

Игорь оставил Константина в одиночестве.

Константин смотрел в пол, и думал, о том, что когда человек знает о том, что у него есть выбор, это знание дает ему надежду, что выбор будет правильный, а когда выбор нужно сделать здесь и сейчас, каждый вариант кажется не верным. Константин взял чай, и решил провести эту бесконечную минуту, которая выпала ему, с пользой. Пока, решил просто выпить чай. Хоть раз в жизни, не бежать и не прятаться, а почувствовать, кто же он, человек который оставшуюся жизнь просидит за планшетом, питаюсь гречкой и полуфабрикатами, или... или... *«Надо просто допить чай, а дальше посмотрим.»*, подумал Константин, и сделал глоток терпкого напитка.

02.03.2021