

Антон Чернов

Сон мертвеца

The background of the entire page is a white surface covered with numerous red splatters and stains of varying sizes and shapes, resembling blood. The splatters are most concentrated in the lower half of the page, with some large, dark, irregular blotches. Smaller, more distinct circular spots are scattered throughout the upper and middle sections. The overall effect is one of violence and horror.

16+

Антон Андреевич Чернов

Сон мертвеца

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64500201

SelfPub; 2021

Аннотация

Многие в детстве боялись темноты и монстров, что могут в ней скрываться. Забавно это вспоминать будучи взрослым. Но это воспринимается шуткой лишь до тех пор, пока ты не осознаёшь, что монстры реальны. И в голове простого человека может сидеть зверь, гораздо страшнее того, чего многие боялись в детстве. Но так ли страшен человек, поддавшийся безумию, как те обстоятельства, что безумие породили? И есть ли от него спасение? Здесь вы этого не узнаете. Ведь данный рассказ, лишь последствие, показывающее глубину отчаяния человеческого разума.

Антон Чернов

Сон мертвеца

Неистово беснующийся пожар, что пожирает улицы далеко внизу, отражается в сумрачном небе, словно искусственный рассвет. Меня ищут. Паника заражает город со скоростью эпидемии, ведь они знают что я рядом. Они знают что я пришёл за ними, и потому перекрыли здания совета , словно приготовились встречать армии всей галактики. Я позволил им знать, ведь идеальная ложь, всегда кроется среди правды. Они и понятия не имеют, что я уже внутри.

Я иду по широкой, открытой террасе, что соединяет два колоссальных шпиля. Мой взор затуманен, я даже не вижу верхушку монструозного сооружения, к которому направляюсь. Последнее время, всё как во сне.

Терраса упирается в монолитную стену, и передо мной предстают широкие двери, нерушимые, и столь же величественные.

Секунда задержки, внизу вспыхивает колоссальный взрыв, сотрясая гигантские строения. Двери разъезжаются, и вот я внутри. Звук уличных боёв, сменяет едва различимый гул кондиционеров, когда двери схлопываются за мной.

Офисные помещения пусты, как я и рассчитывал. Из-за поворота, неуверенным шагом появляется молодой парень в деловом костюме. Он озадачен. Он определенно ожидал увидеть не меня. Я кидаюсь на него, и его лицо не успевает отразить ужас, от осознания содеянного, когда ломается его шея.

– Прекрати... -

Я хорошо спрятал тело парня. Его дорогие одежды, теперь миражем мерцают поверх моего бронекостюма, как и его лицо, поверх моего.

Как же сложно сосредотачивать внимание.

Я стараюсь изобразить ровную походку, когда прохожу мимо двух вооруженных солдат, стоящих возле выхода к большой лестнице. Мой взгляд падает на их дрожащие руки, нервно сжимающие оружие. Видно эти бравые вояки напуганы не меньше того парня, не смотря на разницу в возрасте.

– Вырви им руки! –

Как же сложно держать ровный шаг.

Но вот я уже поднимаюсь вверх. Словно горный поток,

вокруг проносятся разумные создания разных форм и размеров, в унисон вскрикивая каждый раз, когда здание сотрясают внешние взрывы.

Наверное мой тихий шаг выбивается из общего ритма, и я ускоряю движение. До моей цели остаётся ещё два этажа, но сейчас это подождёт. Сквозь туман в голове, я всё же вспоминаю, что должен себя обезопасить.

- Убей их всех! Сокруши их кости! Сломай их черепа! –

Я держу себя в руках.

Смешавшись с маленькой группкой работников, я попадаю внутрь узкого, изолированного коридора, который оканчивается, наглухо запечатанными дверьми и ещё одним блокпостом.

Все вокруг так юны...

– Пощади их... Они не виновны... –

Юнцы в неполной военной форме, потными ручонками проверяют цифровые пропуска людей, с которыми я шёл. Очередь доходит до меня. Не уверен, действует ли пропуск

этого парня здесь.

Солдат наводит миниатюрный сканер на мой пропуск, и сканер загореться красным.

– Отдай их в когти Ворона! –

Они с удивлением смотрят на меня, а я лишь чувствую кровавую жажду старинного клинка, что висит у меня на поясе. Эта жажда, ведь не может быть моей... Не столько лет спустя.

Солдат бросает сканер, стараясь схватить автомат, примагниченный в груди. Точный взмах вынимаемого клинка, и его кисти падают на кафельный пол. Солдаты, работники, все кто меня окружает, лишаются своих жизней прежде, чем успевают закричать. Движения идеально точны, стены окрашиваются красным, за несколько мгновений.

В моей голове разливается горькая ясность.

Снаружи, головорезы пытаются штурмовать шпиль, и я знаю что никто не обратит внимания, если в одном из помещений, на время пропадёт связь. Я уже давно проник в их систему и я в силах обеспечить подобное. Они умрут и их никто не услышит.

Я прикладываю кисть охранника к биометрическому датчику. Раздаётся приятный клик, и сквозь разъехавшиеся двери, передо мной предстает просторное помещение, по краям забитое рабочими столами со множеством мониторов, за которыми лихорадочно кипит работа.

В центре помещения, на множестве сдвинутых друг к другу столов, нагромождена военная амуниция. Вокруг неё собралась большая группа солдат, облачающихся в тяжелые бронекостюмы, проверяющих своё вооружение, попутно вынимая массивные пулемётные установки, из больших и чёрных капсул.

В стеклянные глаза работников, которые увидели трупы позади меня, застыл чистейший ужас, который останется с ними до конца их не долгой жизни. Солдаты, после недолгого замешательства, направляют на меня винтовки, приготовившись открыть огонь.

Но уже поздно, мой клинок лежит передо мной, а в сторону солдат уже брошена связка гранат.

Гранаты ещё не успели детонировать, как один храбрец из близстоящих, пригнувшись бросился на меня, надеясь свалить с ног. Я мгновенно выхватываю из-за спины винтов-

ку, и его голова разлетается в кровавом фейерверке вместе с осколками шлема, приняв выстрел в упор.

Люди в комнате скрываются в ослепительных вспышках плазмы. Ни один мускул не дрогнул на моём лице, когда в разные стороны разлетелись опалённые останки мебели и людей. Грязный запах жжёного пластика и горелого мяса, с силой бьёт в нос. Я падаю на колени и прицеливаюсь, добивая выживших.

– *Чудовище!* –

Лишь живые чувствуют жалость.

Я принимаю облик одного из убитых солдат и раздаю несколько новых приказов, с его устройства связи. Дело сделано, теперь нужно действовать быстро, и мне никто не помешает.

Я бегу по лестнице, грубо расталкивая поток паникующих существ, не знающих от чего и куда они бегут. Я всё ближе к искомому.

И вот, цель передо мной.

Маленькая, неприметная дверь, охраняется лишь двумя

штатными военными. Но я знаю, что это неумелый обман. Я отправляю сообщение и спокойно подхожу к ним. При виде меня, они салютуют и вытягиваются, словно при параде.

– Можем ли мы вам чем-то помочь, сэр? – С нескрываемой нервозностью, спрашивает солдат.

В любой другой момент, я бы ответил, подыгрывая образу, но сейчас, даже через силу, я бы не смог выдавить и слова. Охранник напряженно сжимает оружие в руках, не поднимая его.

– Сэр?..

Двери позади него раскрываются и сквозь них появляется человек, беспокойно выбегая, но встаёт словно столб, при виде меня.

– А вот и вы! – Облегченно восклицает он, затем заглядывая мне за спину, с удивлением спрашивает. – А где?..

Я узнаю его лицо. Когда-то давно, он работал на меня, пусть он и не знает этого. Роскошная жизнь оставила ему много отметин: Гладкая кожа, полные щёки, роскошные аксессуары... Полная моя противоположность. Всем этим, он обязан мне, ведь я хорошо платил, за хорошую службу. Но

сейчас это не имеет никакого значения.

В маскировке уже нет смысла, моя цель внутри. С силой, я вгоняю пальцы в лицо старого знакомого. Пробитая кость и разорванные мышцы, не стирают его искреннего удивления с лица, в то время как его обмякшее тело, безвольно висит на моей руке.

Иллюзия исчезает, я вижу сковывающий страх в глазах солдат. В голове гремит набат из давления и торжествующих голосов.

Сбросив тело с руки, я резко тараню первого охранника плечом, отправляя его по инерции, сквозь открытые двери. Второй наставляет на меня энерго-ружье, но я ударяю по стволу оружия рукой, так что заряд проносится мимо, оставляя ожёг на стене. Сильнейшей пощечиной, я ломаю ему лицевую кость, буквально сминая лицо человека. Всё происходит за доли секунды, первый охранник ещё не успел встать, но толстые двери уже полетели на встречу друг другу, в попытке схлопнуться.

Я прыгаю к проему, принимая удар створок грудью. С моих губ срывается рык, пока я растаскиваю двери, пытаюсь протиснуться, но из помещения на меня уже уставились стволы орудий, готовые превратить моё тело в решето. Очевид-

но, эти люди не готовы умирать сегодня.

Защищаясь от загремевших выстрелов, я выставляю вперёд предплечье, пока растаскиваю двери, и перед рукой возникает фасеточный, мерцающий щит, сияющий энергией, от принятых на себя снарядов.

Плотность огня колоссальна, щит горит нестерпимо ярким светом, не выдерживая нагрузки. Всё идёт как и задумывалось.

Щит вспыхивает, словно миниатюрная звезда, сопровождая свой коллапс раскатом грома и дезориентируя всех кто находится в помещении.

Игнорируя ожог руки от расплавившегося механизма, словно ураган, я врываюсь в небольшое помещение, стараясь не нарваться на снаряд. Слепшие на время глаза, не мешают мне чувствовать этих людей, и я открываю прицельный огонь из винтовки.

На столь коротком расстоянии, тяжелые боеприпасы выбивают целые фрагменты человеческих тел, под грохот ствола. Отдача с силой бьёт в плечо, но я не думаю останавливаться, собирая кровавую жатву. Скоро, небольшое помещение наполняется резким запахом крови и внутренностей.

Оставшиеся быстро оправляются и бросаются на меня. Они слепо бегут, игнорируя своих собратьев, что падают им под ноги, приняв грудью выстрел. И вот в меня врзается стена из человеческих тел.

Они вырывают мою винтовку и принимаются со всех сторон наносить удары. Я ломаю им руки, разбиваю их черепа, пока они осыпают меня градом ударов и теснят к стене. Чёрт возьми... у меня даже нет времени, что бы выхватить клинок.

Словно волна, они накатывают с новой силой, и я, раскинув руки, могу лишь удерживать разъярённую толпу. Моё лицо покрыто кровью, со всех сторон голову сотрясают удары, а кто-то усердно пытается выдавить мне глаза, даже не тревожась из-за откушенных пальцев.

Я собираюсь с силами и отталкиваю массу тел назад, вынимая рукоять клинка, и тут же бросаюсь на них.

Меч со свистом разрезает воздух, вгрызаясь в тела людей. В стороны летят руки и ноги, пока кровь льётся ручьями по металлическому полу.

– *Безумец...* –

Пелена света перед глазами исчезает, открывая за собой разгромленное пространство залитое красными цветами, и представляющее из себя, скорее, некое больное творение сюрреализма, нежели первоначальное помещение.

С моих губ, сами собой слетают слова старой мантры, которую я забыл многие столетия назад. Тело бьёт дрожь. Я поднимаю винтовку из под груды тел, и прячу клинок в ножны. Кровавая дорожка тянет меня вперёд, сквозь закрытую дверь, которая услужливо отворяется, при моём приближении.

Сквозь дверь, на меня прыгает высокая фигура в тяжёлом экзоскелете. Его стальной, массивный кулак, несется на встречу моей голове, но я отклоняюсь от него и с силой бью прикладом в челюсть своему противнику. Он пятится, инстинктивно хватаясь за выбитую кость, но моя нога, впечатавшаяся в его живот, отправляет его на пол, заставляя харкать кровавой слюной. Его дружки, стоявшие по краям, открывают огонь, когда закованная в экзоскелет туша, падает на спину.

Винтовка мне не нужна, и я не глядя швыряю её в одного из стрелявших, подскакивая к другому. Он направляет на меня раскаленный ствол, но я перехватываю оружие и дёргаю на себя, хватая другой рукой голову человека. Его глаза

страшно выпучиваются, пока его лобная кость трещит в моей руке, пока не раскалывается. Человек испускает последний вздох и я бросаюсь к последнему защитнику, вдребезги разбивая его череп кулаком.

У ног шевелится великан. Он не может вдохнуть из-за схлопнувшихся от удара лёгких. Его толстые кисти, неуклюже скребут по горлу, пытаюсь хоть как-то помочь.

Голову заполняет яркий свет, на мгновение дезориентируя вспышкой. Я вижу, как передо мной, лежит кто-то знакомый. Кто-то, кто так яростно нуждается в моей помощи. На моих глазах появляются слёзы, и я медленно протягиваю к нему руки... Снова во рту этот мерзкий привкус соли.

Но ужасное видение проходит, и кто-то дорогой, снова превращается в незнакомца, царапающего своё горло, и со смесью удивления и ужаса, глядящего на меня. Я вынимаю клинок и резко вонзаю ему голову, прекращая мучения.

В моем разуме кровавый туман.

Что я здесь делаю? Почему я его убил? Всё вокруг напоминает роскошные офисные помещения: Мерцает электроника, всё такое дорогое, строгое, вычищенное... Если не считать пролитой крови... Разве она меня когда-либо трево-

жила?

Но тут мой взгляд падает на пухлую фигуру, что сидит за гладеньким, белым столом, от ужаса пытаюсь вжаться в своё кресло, словно бы он, лишь часть интерьера.

Я вижу это лицо, и ярость, снова наполняет мою голову смыслом. Я медленно устремляюсь к нему.

– Нет!.. Стой!.. – кричит он сваливаясь со стула и пятась назад – Не нужно!.. Нет!..

Язык тела, выдаёт каждую мысль этого дурака. Пятась и вжимаясь в стену, он нервно пытается посмотреть в одну сторону, но, не смотря на панику, сам себя одёргивает, возвращая взгляд на меня.

Резким движением руки, я метаю свой клинок в шкаф, что стоит рядом с дураком. Лезвие легко влетает в дверцу, и, пройдя пол пути, останавливается, сопровождаемое предсмертным, человеческим хрипом.

Дурак истерически взвизгивает.

Толстая створка тихо открывается, демонстрируя повисшее на лезвии, обмякшее тело человека. Сжимая пистолет,

он наблюдал за мной сквозь щель, готовясь напасть, но лезвие прошло сквозь ладонь и пронзило белобрысую голову, навсегда оставив его в этой позе.

Моё внимание снова возвращается на дрожащее, испуганное тело дурака, у него начинается истерика. Он падает на колени и начинает бессвязно кричать, пытаясь молить о пощаде.

– Я не виноват!.. – кричит он надрывающимся голосом – Мы не могли знать!..

Я вынимаю массивный нож, из-за поясницы.

– *Прошу... Выслушай его...* –

Мои руки трясутся. В горле застрял медный ком. Моё дыхание дрожит, пока я выдыхаю воздух, стараясь выдавить из себя хоть что-то.

– Кто?.. – срывается хриплый, едва различимый шепот с моих губ.

Он всё ещё бьётся в истерике, но все же поднимает взгляд.

– Я не знаю!.. – кричит он, пересиливая панику – Мы не

думали что всё так выйдет!..

Я медленно приближаюсь. Стол преграждающий мне путь, незамедлительно улетает прочь.

Человек находится на расстоянии руки от меня. Его плывущий взгляд, его заторможенные телодвижения, кричат что он на грани обморока. Я хватаю его за шиворот и с силой прижимаю к стене.

– Нет!.. – Взвизгивает он, пока не начинает задыхаться от удара.

Я вонзаю свой взгляд в его глаза. По его штанине заструилась моча.

– Нас вынудили нанять вас!..

– Кто? – Мой загробный шепот гремит на всю комнату.

– Я не знаю!.. – кричит он захлёбываясь слезами, – Мы не виновны! Пощади! – я с силой ударяю его о стену так, что его сознание на мгновение гаснет, – Нам угрожали... Не было выбора... – сдавлено булькает он – Мы не знали...

Я его не слышу, ярость снова накрывает меня, словно баг-

ровая волна. Нож с лязгом ударяется о пол, выпав из дрожащей руки. Мои силы закончились. Я слишком долго сдерживал себя.

– Я член совета, я могу дать тебе что угодно! Только пощади...

– Не можешь.

Он пытается вырваться и громко кричит, когда мои челюсти медленно смыкаются, отделяя нос от его лица...

Дальше лишь бескрайний, красный океан. И нет ему предела.

– Ты, что сделал? Ты её купил? В смысле, целиком?

– Да.

– Ты даже не представляешь как я тебя люблю!

– Как и я тебя...

– Мы выберем место рядом с горами, или лесом! Нет, рядом с маленькой рощицей, откуда можно будет любоваться звёздным небом по ночам...

– Притормози немного. Спланировать это мы ещё успеем, сперва нужно разобраться с делами.

– Да, ты прав, как всегда. Но обещай мне, что после этого, мы сразу отправимся туда.

– Обещаю тебе, родная.

Треск раздающийся из соседней комнаты, приводит меня в чувства.

Я стою на коленях перед останками тела. Тела, которое было раскурочено мощным взрывом, кажется. С моих рук, обильно стекает кровь.

Я стираю плечом толстый, вязкий слой с лица и поднимаюсь на ноги, оглядывая психоделическую картину бойни, в центре которой я очутился. Осознание реальности снова возвращается ко мне. Я начинаю вспоминать.

Что же я сделал? После его убийства, вся галактика встанет на уши... Но это не столь важно, сколь то, что я обрушил свою злобу на маленькую пешку, которой являлся этот большой человек... Но где король? Неужели я полностью оборвал эту нить, не узнав куда она приведёт?

Чёртова неизвестность... Я совсем один на этом поле. Одна жалкая, дрожащая фигурка, перед лицом поражения...

Сквозь распахнутые двери, я слышу как в первой комнате, упавшая дверь лязгнула о пол. Я различаю биение их сердец... Это мой шанс...

– Убейте меня! – Не успела промелькнуть эта мысль в моей голове, как моё старое, отточенное рефлексами словно лезвием, тело, инстинктивно сорвалось, выхватив висевший рядом клинок.

Мгновение упущено, и я опять посреди новой горы из трупов. В голове ужасный, кровавый туман, а во рту медь и соль. Опять.

– Во что ты превратился?

Не поднимаясь с колен, я открываю глаза и вздрагиваю, словно меня ударили током. Передо мной, на возвышенности из тел, стоит юная, обнаженная, рыжеволосая девушка.

– Нет... – В отчаяние, дрожащим голосом шепчу я.

Её прекрасные, кудрявые волосы, подчёркивали редкие, но при том яркие веснушки, на миловидном, наивном личике.

– Тебя не может здесь быть...

– *Разве ради этого мы отдали свои жизни?* – Она взглядом окинула окружающий бедлам, – *А они?* – Её тонкие, аккуратные губы, нервно дрогнули, превратившись в лёгкую улыбку, полную жалости.

– Я совсем один. Я не знаю как жить дальше...

– *Не лги. Одиночество тебя никогда не пугало.*

– Я люблю их. Они были... самыми достойными. И я подвёл их... не увидел... не защитил...

– *А они любят тебя.* – По её щеке покатилась маленькая слеза, – *Они бы не стали винить тебя. Они бы поняли твою боль, и простили бы тебя за всё... Как простила и я.*

Я поднял взгляд к её лицу, ожидая увидеть осуждение, но застыл словно камень, пронзенный её большими, добродушными, голубыми глазами.

– Я не могу жить без них...

Она медленно приблизилась ко мне и нежно коснулась бе-

лой ладонью, моей кровавой, небритой щеки.

– *Они всегда рядом с тобой. Вот тут, как и я.* – Она поднесла руку к моей груди, – *Пока ты нас помнишь, мы всегда будем с тобой... мы все.* – Она тревожно обернулась к двери.

В комнату из коридора доносится топот босых ног, вперемишку с грубым лязганьем железа. Сквозь проплавленное отверстие, полетели крупные, чёрные словно смоль, вороньи перья. За ними последовали грубые голоса, сливаясь в единое, ритмичное крещендо, под глухой бой барабанов и бряцанье железа, призывая к бою. И я не могу удержаться, что бы не вторить им.

– *Ты не должен...*

– Ворон требует крови виновных!

Я поднимаюсь на ноги и оглядываюсь. Подобрав в руки винтовку и скрыв клинок в ножнах, я устремляю взор на окровавленные останки, некогда являвшиеся головой человека, что должен был мне указать на виновного.

О Великий Ворон, на твою милость уповаю, что бы ты помог мне добыть информацию. Я хватаю изувеченную голову и бегу к выходу.

– *Не превращайся в зверя...* – Опустив глаза к полу, грустно произнесла она, и исчезла, в белоснежной, бархатной дымке.

Я подбегаю коридору и на мгновение останавливаюсь, сглатывая застрявшую медь в горле. Не превращайся в зверя...

Над головой проносятся пули, яркие лучи плавят стены рядом со мной. Я бегу прочь от этого проклятого места, сшибая с ног всех, кто встаёт на моём пути. Надеюсь что всё это было не напрасно.

Привкус соли во рту, всегда перекрывается медным вкусом крови. Эту простую истину, я выучил уже очень давно. Почему сейчас это не работает?