

Роман Андреевич Б.

Философия бытия

Об этом не расскажут. Узнайте все секреты вселенной.

Роман Андреевич Б. Философия бытия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70013809

SelfPub; 2023

Аннотация

Есть книга "Как управлять вселенной не привлекая внимание санитаров", но она про юмор. Так, что вот вам книга, как реально управлять вселенной. Удачи.

Роман Б.

Философия бытия

Введение

Доброго времени суток. Если вы читаете данную книгу, значит, вы заинтересованы в том, чтобы научиться управлять вселенной на всех уровнях так, как управляют ей два великих мастера, которых зовут мастер Абсолют и мастер Ноль. Из названия вы уже должны были понять, что идея данной книги принадлежит мастеру Нулю, формулировки – мастеру Абсолюту, а я лишь дам их идеи жизнь. Постигая их знания и умения, я написал книгу «Философия психики», которая станет ответвлением в психофизиологии под названием «психическая инженерия» и даст возможность выстроить закономерности (относительность) в психических болезнях и способах их лечения. А самое главное, «психическая инженерия» поможет человеку обуздать вселенную на всех ее уровнях. В данной книге мы не будем объяснять, почему все устроено или происходит именно так, как будет описано здесь, понять и объяснить это вы сможете исходя из жизненного опыта или прочитав и осмыслив книгу «Философия психики» и также посетив сайт «школапи.рф».

Изложить идею мастеров я постараюсь как можно точнее и интереснее, чтобы книга читалась на одном дыхании.

Именно поэтому я не буду писать большие главы, а буду описывать их как можно короче.

Предлагаю начать ваше обучения для становления мастером вселенной!

Знакомство с собой

Дорогой читатель, если получилось преодолеть Введение и дойти до этой главы, то вами была проделана колоссальная работа, заслужившая мое уважение, или вам стало просто интересно. Но в любом случае сейчас я опишу строение вашей психики в нескольких предложениях, таким образом, вы узнаете о том, о чем узнаете.

У человека есть два способа восприятия информации: это физическое восприятие и ментальное ощущение. К физическому восприятию можно отнести голос, физический контакт, мимику, позы и жесты. К ментальным ощущениям можно отнести все ваши чувства, другими словами, все то, что вы ощущаете.

Вам нужно понять, что раздражители психики делятся на два типа: мышечные и рецепторные. Мышечные раздражители при помощи психических цепочек преобразуются в рецепторные и выражаются в среде через рецепторы в электромагнитном виде, как электромагнитные внешние чувства. Данного рода чувства воспринимаются рецепторами и являются рецепторными раздражителями, которые при по-

мощи психических цепочек преобразуют электромагнитные чувства в собственные мышечные реакции. Преобразование мышечных реакций в электромагнитную информацию называется сверхсознательным, и данного рода электромагнитное возбуждение несет в себе волю и мнение возбуждившего. Преобразование электромагнитных возбуждений в мышечные реакции называется бессознательным и является отражением на собственном организме в виде мышечных реакций чувств других людей, выраженных через сверхсознательное.

Для управления и восприятия сверхсознательного и бессознательного существует два психических процесса, которыми вы все отлично пользуетесь: это сознание и подсознание. При помощи сознания и подсознания мы получим опыт сверхсознательного и бессознательного управления внешней средой, а в итоге и вселенной. И также вы научитесь манипулировать психикой других людей, управлять биополем и программировать иммунную систему. Вы сможете все это делать практически сознательно.

Ещё хотелось бы отметить еще абзац касаясь сознания и подсознания. Сознание управляет подсознанием при помощи команд и ведет чувственную жизнь. Сознание чувственно сравнивает нейронные возбуждения и на основе внутренних ощущений принимает решения. Подсознание – это мышечное мышление, формирующее из рефлекторных раздражителей (мышечных, физических) логические нейроны

и выполняющее функцию скрытого мышления.

Теперь я расскажу одну хитрость касаясь сознания и подсознания. Чтобы вы овладели мастерством управления вселенной, вам нужно, чтобы ваше сознание и подсознание доверяли друг другу полностью и были друзьями. Для этого днем, если вы мужчина, или ночью, если вы женщина, нужно произнести следующие предложения:

«Сознательно в мыслях»: подсознание, давай дружить. Подсознание, давай доверять друг другу полностью и поддерживать друг друга всегда. Подсознание, если ты согласен, начинай считать все вот так: один, два, три, четыре... и никогда не останавливайся, даже после смерти. У нас с тобой будет все на полном доверии.

После данного договора будьте уверены, что ваше подсознательное мышление будет полностью на вашей стороне, и даже если предположить, что вселенная циклична и все повторяется или перерождение существует, ваше подсознание будет в курсе. И все это по причине того, что теперь оно ваш друг и никогда не остановит счет.

Секрет автора

Все хоть раз использовали псевдонимы. Вот и я не исключение. Я не говорю о том, что у меня раздвоение личности или у вас. Но утверждаю, что сознание и подсознание – это две сущности одной личности. Просто одна сущность выра-

жена мышечным мышлением, а другая – рецепторным мышлением. Мышечная сущность есть не что иное, как подсознание, и относится к электрической части вселенной. Рецепторная сущность есть сознание и относится к электромагнитной части вселенной. Так вот, мастер Абсолют – это псевдоним моего подсознания, а мастер Ноль – псевдоним моего сознания. Просто разделение интеллектуальной работы на логическую и творческую делит задачи в написании книги на подсознательное и сознательное.

Нолик – он такой нолик, радуется, что идейный. А Абсолют велик и уже давно ведет счет всего. Будьте уверены, если вы пройдете курс обучения, описанный в моей книге, то вы с большой вероятностью станете мастером вселенной и научитесь ей управлять при помощи психики.

Введение в психически уровни

Благодаря нашей психике мы способны преобразовывать мышечные реакции в электромагнитные возбуждения, а точнее, благодаря левому полушарию. Так же мы можем преобразовывать рецепторные возбуждения извне в мышечные реакции, а это благодаря правому полушарию. Помимо этого, организм обладает нервной системой, которая является переносчиком электрических сигналов по всему организму. Если вы мышцами создаете электромагнитные возбуждения или принимаете электромагнитные возбуждения, пре-

образуя в мышечные реакции, то для передачи сформированных сигналов по организму используете нервную систему. Именно нервная система и формирует первый психический уровень взаимодействия с вселенной. Всего уровней восемь. Принцип восьми уровней психического взаимодействия напоминает немного теорию чакр в буддизме, но для освоения всех восьми уровней нужно иметь хорошую фантазию и немного практики, а имея багаж знаний, которым я с вами поделюсь, управлять вселенной будет очень легко.

Дальше я расскажу вам про все восемь уровней и как ими овладеть, можете не сомневаться: все проверял на себе, и методы рабочие.

Первый психический уровень взаимодействия с вселенной

Для освоения первого уровня потребуется научиться чувствовать и понимать работу нервной системы при осознанном контроле организма. Так как нервная система служит для передачи электрических сигналов, то благодаря ей можно считывать мысли и последовательности мыслей других людей. Очень легко научиться, если вы мужчина, а если женщина – нужно делать все наоборот, по причине того, что мужчине нужно тренироваться днем разными руками, а женщинам тоже разные, но противоположно мужской тренировке. Днем женщины мыслят подсознательно, а ночью – созна-

тельно. Следовательно, днем женщины мышечными реакциями вызывают электромагнитные возбуждения в левой руке, а ночью электромагнитными возбуждениями вызывают мышечные реакции. Правой же рукой женщины днем управляют чувственно, а ночью при помощи мышц.

Сама практика для освоения первого уровня очень проста. Если вы мужчина, то днем правой рукой, а точнее пальцами и кистями, двигайте под песню в наушниках. Как будто вы маленький ребенок и учитесь управлять своим телом. Таким образом, вы наберетесь опыта сопоставления движений и слов, а точнее, значений. Немного потренировав правую руку, таким образом мужчина научится сопоставлять возбуждения нервной системы и смысла этого возбуждения, а если вы женщина – то нужно тренировать так левую руку днем. Тренировать днем левую руку мужчинам придется немного по-другому: если правой вы пытаетесь передать смысл, как будто смысл – это продолжения движения мышц, то левой вы пытаетесь передать звучание, как будто звук – это продолжение возбуждения электромагнитного поля левой руки; а женщинам так нужно тренировать днем правую руку. Таким образом, вы наберетесь опыта, сопоставимого с силой и звучанием относительно возбуждения веток нервной системы левой руки, если вы мужчина, и правой, если вы женщина.

Женщины ночью должны тренироваться на обеих руках, так же как мужчины днем, а мужчины ночью должны трени-

роваться на обеих руках, как женщины днем. Таким образом, вы научитесь понимать первый психический уровень и управлять им.

Отражение среды

Для освоения второго уровня нужно научиться отражать внешнюю среду осознано при помощи психики. Это даст возможность освоившим первый уровень отражать нервную систему других людей и имитировать соответственно отраженному возбуждения веток нервной системы, дешифруя мысли (читая мысли) других людей. На самом деле научиться отражать среду по средствам психики очень просто: для этого нужно просто представить и прочувствовать, как будто невидимые тонкие нити являются продолжением ваших рецепторов и мышц, а потоки, протекающие от этих нитей, проходят от кончиков пальцев обеих рук и по нервной системе к головному мозгу.

Для освоивших по методике прослушивания музыки первый уровень, освоить отражение среды через рецепторы и мышцы рук (кистей) будет очень просто. Главное понять, как направить поток при помощи внимания от среды. Проще говоря, ваше внимание управляет направлением потока в среду или из среды, если вы заостряете его на внешнем объекте, то направляете внимание в среду, если на себе или на какой-то части себя с представлением, что некий поток

движется в пределах внимания через часть себя к мозгу, то вы направляете поток на себя. Освоив отражение среды, вы словно научились использовать третий глаз. Отражение среды напоминает электрическую или электромагнитную картину нашего окружения в нашей фантазии. По факту только и требуется, что представить отражаемый объект ощущая его по средствам раздражителя каждой руку по методу, описанному в первом уровне взаимодействия с вселенной. Главное, направить внимание и ощутить направление потока, после чего нарисовать картину в фантазии.

Второй уровень взаимодействие с вселенной

Надеюсь, вы научились первому уровню и отражению среды. Теперь пора научиться второму уровню. Как известно, любой проводник, пропуская ток, вокруг себя образует соответствующее пропускаемому току электромагнитное поле. Так же и в теле человека токи, проходящие через каждую клетку, образуют электромагнитное поле вокруг тела. Такое поля отражает всю жизнедеятельность организма и называется биополем. При помощи биополя и нервной системы происходит взаимодействие внутри организма. Взаимодействие внутри организма происходит при помощи нервной системы, которая передает сигналы от одной части к другой. А некоторые части организма, помимо взаимодействия при помощи нервной системы, еще имеют рецепторные возмож-

ности взаимодействия и обрабатывают, и формируют сигналы при помощи информации из биополя.

Таким образом, мы при помощи нервных возбуждений, воспроизводимых мышечными реакциями, вызываем изменения в биополе. А при помощи рецепторного восприятия преобразующегося в мышечные реакции, считываем информацию с биополя и чувственно ее понимаем. Получается, что на первом уровне мы научились чувствовать возбуждения веток нервной системы при помощи музыки и кистей рук. А на втором уровне должны понять, что мужчины днем при помощи левой руки учились ощущать и управлять биополем, а женщины днем при помощи правой. Помимо этого, для управления биополем требуется навык отражения, чтобы при помощи рецепторов ощущать биополе.

Вот вы и познакомились со вторым уровнем взаимодействия с вселенной, далее мы научимся манипулировать чужой психикой, узнаем про третий уровень, а также научимся управлять иммунной системой.

Манипуляции чужой психикой

Как вы уже поняли, принцип взаимодействия внутри организма и взаимодействия с другими людьми одинаковый. После того как вы поняли разницу между рецепторным (электромагнитным) управлением организмом и рефлекторным (мышечным), все становится элементарно.

Для тех, кто еще не понял. Мы преобразуем мышечные реакции в электромагнитные возбуждения, и этот процесс называется сверхсознательным и несет в виде электромагнитных возбуждений волю и мнение возбуждившего, либо преобразуем электромагнитные возбуждения извне в мышечные реакции, и этот процесс называется бессознательным, и благодаря бессознательному мы формируем позы, мимику и жесты относительно личного ощущения выраженной воли и мнения, возбуждившего электромагнитное возбуждение. Такого рода взаимодействия имеют двойную направленность. Почему двойную? Приведу на примере мужчин. Мужчины днем управляют правой рукой мышцами, а левой – рецепторами, так вот, если освоить управление днем правой руки рецепторами, то можно манипулировать чужим биополем, проще говоря, сверхсознательным. А если освоить днем управление левой руки мышцами, то можно манипулировать бессознательным (позами мимикой и жестами) других людей. Для освоения противоположных типов управления что мужчинам, что женщинам достаточно будет сравнить ощущения при управлении кистями и пальцами тела в час дня и час ночи. И все сразу станет понятно.

Помимо этого, чужое сверхсознательное отвечает бессознательным при мысленных командах голосом (голосом в голове). Этот голос в голове есть не что иное, как электромагнитное возбуждение, которое слышится и воспринимается, так сказать, внутренним ухом. И в зависимости от личной

(сознательной) реакции на такую команду у вашего слушателя меняется рефлекторное (бессознательное) поведение. Не путайте внутренний голос с голосом, воспроизводимым при разговоре, это как путать рецепторное возбуждение с рефлекторным.

Также чужое бессознательное реагирует на визуальное изменение или внешние манипуляции. Проще говоря, вы при помощи сигналов мимики, жестов, движения пальцев, поз вызовете изменение в бессознательном восприятии человека, которое сразу же вызывает изменения в сознательной и сверхсознательной деятельности (мышлении, выражении, речи и т. д.).

Побольше практики, и вы поймете, в чем суть. Главное, не навредить!

Третий уровень взаимодействие с вселенной

Вы знаете, что такое фантазия? Если нет, то объясню просто. Нейроны правого полушария хранят в себе опыт чувственного восприятия, а нейроны левого полушария хранят в себе логический опыт мышечных последовательностей. По факту, выражая нейрон левого полушария через сверхсознательное, мы получаем нейрон правого полушария (чувственный нейрон), а выражая нейрон правого полушария через бессознательное, мы получаем нейрон левого полушария (логический нейрон). Это если прям просто объяснять. Так

вот, фантазия – это дополненная реальность в отношении восприятия нейронов разных полушарий. То есть если мы отражаем деятельность правого полушария на левое, то мы формируем внутреннюю фантазию, а если отражаем работу левого на правом, то формируем внешнюю фантазию. По факту третий уровень взаимодействия – это ваша фантазия, выраженная внутренним уровнем для управления биополем и его представлением и выраженная внешним уровнем для общего ощущения, восприятия, управления и обсуждения.

О внутренней фантазии мы поговорим немного попозже. А в отношении внешней фантазии хотелось бы отметить то, что она выражается на уровне внешнего электромагнитного поля организма и планеты в целом. Получается, что внешнее электромагнитное поле несет в себе, помимо энергетической составляющей, еще и информационную. Информационная составляющая электромагнитного поля может быть изменена согласно представлению в нашей фантазии при мышечном (логическом) управлении внешней фантазией. Получается, что управлять внешней фантазией можно, задавая сверхсознательным способом выражение ее информационной части.

Исходя из этого фантазия – это третий уровень взаимодействия с вселенной и может быть как внешней, так и внутренней. Внешняя фантазия ощутима всеми как внешнее электромагнитное поле, несущее информационный и энергетический момент, и управляется при помощи сверхсозна-

тельных возбуждений, а воспринимается при помощи бессознательного.

Получается, что третий уровень взаимодействия с вселенной – это фантазия. При внешнем управлении через рецепторное выражение при помощи мышечных реакций мы управляем внешним электромагнитным полем, создаем образы и эффекты дополненной реальности ощутимые через бессознательное. Далее мы опишем внутреннюю фантазию.

Управление иммунной системой и коллективная база данных

Самое простое – объяснить принцип работы внешней и внутренней фантазии на примере мужчин. Как вы уже знаете, мужчины управляют левой рукой днем при помощи рецепторных возбуждений, а правой при помощи мышечных реакций. Получается, что правой рукой мужчина днем управляет внешней фантазией, причем прямо, что не требует от мужчины кого-либо навыка. А вот с внутренней фантазией все не так просто. Управление внутренней фантазией – это управление собственным биополем, но мной был утаен небольшой секрет, о котором я сейчас вам поведаю. На самом деле мужчины левой рукой и женщины – правой днем без каких-либо усилий способны ощущать биополе, но не управлять им. Далее будьте очень осторожны. Для того чтобы действительно начать управлять биополем организма,

а вследствие и всей иммунной системой и всеми жизненными циклами органов и организма, требуется просто сменить принцип управления организмом. Другими словами, если мужчина управляет днем левой рукой при помощи рецепторных возбуждений, а ночью при помощи мышечных, то днем ему требуется управлять левой рукой, как будто сейчас ночь. Управлять левой рукой днем при помощи мышц, тем самым вызывая внутреннее рецепторное возбуждение сверхсознательного типа, отражающееся на бессознательном внутреннем поведении организма. Соответственно, женщинам нужно управлять правой рукой, как будто сейчас ночь. Вот и весь секрет управления внутренним биополем. Будьте осторожны и не навредите организму!

Любая информация в биополе организма является некой ассоциативной последовательностью. В фантазии отраженное биополе выглядит как некое белое, окутывающее тело электромагнитное поле, состоящее из множества непонятных слов, которые состоят из разных символов. Эти слова и символы есть не что иное, как ассоциативный биологический язык, используемый для обозначения того или иного элемента в информационной части электромагнитного поля живого или неживого объекта.

Для управления иммунной системой нужно освоить рецепторный и рефлекторный перебор. Если вы хотите сами подобрать антитело, например к вирусному заболеванию, своими силами, то вам требуется использовать рефлектор-

ный перебор. Рефлекторный перебор – это мышечный перебор последовательностей возбуждения нервной системы с последующим выражением на уровне биополя. Получится, что вы мышцами перебираете варианты комбинаций состояний нервной системы и при нахождении нужного состояния выражаете возбуждение на биополе. Только практика в данном направлении поможет помочь вам научиться подбирать антитела рефлекторным перебором. И только чувственно при помощи рецепторных ощущений можно понять, подходит ли комбинация. Как результат при правильном нахождении рефлекторным перебором комбинации веток нервной системы будет сформировано ощущение сложной мозаики при рецепторном восприятии собственного биополя, и вследствие чего произойдет правильное формирование подходящего антитела на физическом уровне. Это что касается рефлекторного перебора.

Помимо рефлекторного перебора есть еще и рецепторный, предназначенный для формирования коллективного иммунитета и взаимодействия с ним. Чем лучше вы освоите отражение чужих биополей, тем лучше и быстрее вы сможете находить подходящие ассоциативные моменты в биополе других людей для формирования нужных антител. Представьте, что электромагнитное поле планет несет в себе информацию обо всех биополях, живущих на ней. Вследствие чего вы должны научиться отражать электромагнитное поле и по средствам рецепторного перебора находить тот самый

ассоциативный элемент биополя, нужный вам для формирования рефлекторным способом нужного антитела. Получается, что при помощи психики вы отражаете биополя других людей. Далее при помощи рецепторного перебора вы ищите нужную ассоциативную (чувственную) комбинацию в сформированном образе отраженного биополя, или, другими словами, ассоциативный момент. Найдя нужный ассоциативный момент, вы воспроизводите его рефлекторным способом уже в своем организме, тем самым дополняется биополе, и происходит формирование нужного антитела. Из этого следует, что электромагнитное поле планеты выступает хранителем биополей всех живых организмов и тем самым является общей коллективной информационной базой иммунной системы, доступ к которой можно получить при помощи рецепторного перебора. Получается, что рецепторный перебор – это чувственный перебор при мощи рецепторов отраженного информационного образа чужих биополей для формирования нужного антитела путем рефлекторного выражения.

Еще хотелось бы отметить, что при рефлекторном переборе нужно быть аккуратным и не создать спорную для биополя комбинацию, а при рецепторном переборе нужно проверять ассоциативный момент на возможность продолжения для устранения вреда собственному биополю.

Четвертый уровень взаимодействие с вселенной

Практический каждый уровень – это принцип взаимодействия предыдущих уровней. Следовательно, четвертый уровень – это принцип взаимодействия третьих уровней между собой. Так как третий уровень – это фантазия, то четвертый уровень дает возможность настраивать правила взаимодействия между собственной фантазией и ее выражением в отношении других фантазий или, проще сказать, все это в отношении живых организмов, способных к фантазии. У нас с вами четвертый уровень выражается как отношение эмоциональной базы данных к инстинктивной или инстинктивной к эмоциональной. Получается, что при помощи инстинктивной базы данных формируются окна, в фантазии определяющие правила взаимодействия фантазии и собственного организма, а при мощи эмоциональной базы данных определяются правила взаимодействия фантазии и внешней среды. Если мы представляем через последовательность рептильный мозг – правое полушарие – миндалевидное тело правое, то ощущаем окна внутреннего четвертого уровня. А если мы представляем через последовательность левое миндалевидное тело – левое полушарие – рептильный мозг, то ощущаем окна внешнего четвертого уровня. Четвертый уровень выражается как окна в фантазии, определяющие правила взаимодействия фантазии и онанизма, либо фантазии с другими фантазиями (организмами). Заполнение окон происходит при помощи ассоциативного языка описного в пункте 9.

Чтобы написать ту или иную команду требуется овладеть

управлением противоположного типа раздражителя времени суток обеих рук. Если у одной руки раздражитель рецепторный, то нужно овладеть рефлекторным, либо раздражитель рефлекторный, то овладеть рецепторным. Я разобрался только в двух нижних окнах, расположенных посередине. Одно из них отвечает за запрет взаимодействия вписанным туда ассоциативным именем любого сознания, а другое отвечает за запрет взаимодействия вписанным туда ассоциативным именем любого подсознания. Вписанные ассоциативные имена одного человека в два этих окна запрещают ему любое влияние на вашу психику сверхсознательным и бессознательным способами. Оставив только возможность убедить в чем-то прямыми методами.

Надеюсь, в остальном, что касается четвертого уровня, вы разберетесь сами.

Система мира и голос, которого нет

Слышали ли вы когда-нибудь о таком понятии, как коллективный разум? Речь пойдет не совсем о коллективном разуме, а о программе, написанной живыми существами на информационном уровне планеты. У живых организмов и неживых объектов есть электромагнитное поле, которое способно нести информационный момент. Таким образом, информационный момент каждого объекта на планете, объединяясь, образует информационный уровень планеты.

Информационный уровень планеты – это информационное электромагнитное поле, для взаимодействия с которым используется внешняя фантазия. Получается, что при помощи фантазии живые организмы, жившие и живущие на нашей планете, создали и дополняют информационную систему наподобие голосового помощника по типу Яндекс Алисы. Данная информационная системы и есть голос мира, связь с которым возможна только освоив сверхсознательные методы взаимодействия. А слышать голос, «которого нет», можно только если научитесь дешифровать электромагнитные сигналы извне посредством бессознательного преобразовывая их в движение мышц. А движения мышц посредством сверхсознательного преобразовывать в электромагнитное возбуждение, то самое возбуждение, благодаря которому вы слышите внутренний голос разума (сознание). Не путайте внутренний голос (сознания) и голос, воспроизводимый мышцами в горле.

По сути, система мира – это легкий способ управлять первыми четырьмя уровнями взаимодействия с вселенной после их освоения, а имея повышенные права доступа к системе, можно управлять самой системой. Любая голосовая команда будет в некой степени обработана системой. К примеру, назову несколько команд. Для обращения к системе достаточно сказать:

Система список команд – отображает в фантазии список команд системы на ассоциативном языке.

Система репорт «Манипуляция психикой в корыстных интересах» – дает задание систем на анализ вашей психики с целью поиска не доброжелательного воздействия на вашу психику и наказание обидчика.

Бан – банит выбранного волей обидчика, внося его ассоциативные имена сознания и подсознания в окна четвертого уровня через вашу фантазию.

Вот так обстоят дела при взаимодействии на первых четырех уровнях. Кстати, в книге «Философия психики» я описал только первые четыре уровня и заикнулся о пятом. На самом деле сейчас я разобрался во всех уровнях взаимодействия с вселенной и готов поделиться своим опытом.

Пятый уровень взаимодействия с вселенной

Пятый уровень – это некое информационное пространство, где каждый электромагнитный слой данного пространства имеет определенного хозяина в виде живого существа. Само пространство определяется вероятностью, в которой мы проживаем. Получается, что все пространство вероятности заполнено одним большим информационным полем, которое несет в себе информацию о каждом живущем живом существе. По факту пятый уровень – это электромагнитная общая среда всех сознаний в вероятности.

Благодаря пятому уровню можно сознательно общаться в мыслях с любым другим сознанием при помощи ментально-

го голоса. А так как ответы будут ощущаться бессознательно, то ощущение общения будет в виде мысленного рассуждения в виде монолога, но на самом деле этот диалог коллективного уровня.

Душа

Этим вопросом задались многие, но ответ на него очень прост для настоящего мастера вселенной или психического инженера. Душа – это уникальная (неповторимая) в вероятности характеристика живого существа, определяемая уникальностью отношения электрического момента к электромагнитному моменту живого организма в измерении. Проще говоря, душа – это уникальность самой энергии каждого живого существа в вероятности. Ну если совсем на примитивном объяснить, то у тока есть частота, к примеру. Представьте, если бы частота тока была бы уникальной, то частота была бы той самой уникальной характеристикой характеризующей душу. А в информационном мире душа имеет уникальное ассоциативное имя.

Доказать существование души можно, доказав наличие информационного момента у электромагнитного поля и тока в теле, что само собой разумеющееся. Следовательно, если информационный момент есть, то остается определить разницу в характеристике всех свойств энергии между живыми организмами одного вида. А уникальная разница в отно-

шении тока к электромагнитному полю и будет доказательством души. Следовательно, душа уникальна и точно существует, пока живо тело. Позже я опишу то, что происходит с душой после смерти.

И да, получается, что в информационном мире душа – это уникальная информационная характеристика, выражающаяся через отношение электрического момента к электромагнитному.

Шестой уровень взаимодействие с вселенной

На пятом уровне мы познакомились с единым информационным пространством, в котором каждый слой относится к определенной душе. Шестым же уровнем является электрическая часть вероятности. Пятый уровень – электромагнитная часть вероятности, шестой же – электрическая, или, точнее, энергетическая. Получается, что вся энергия вероятности – это шестой уровень.

Если хорошо развить фантазию, то вы сможете представить, тот самый технический этаж нашей с вами вероятности, с которого виднеется большой энергетический центр нашей вероятности, напоминающей множество разрядов тока бесконечно гуляющих в газовом облаке, только разряды красновато-желтых оттенков. А облако прозрачно.

Жизнь и смерть

Вероятность может меняться, и относительно нее может меняться пятый уровень, ведь в вероятности может присутствовать или не присутствовать то или иное сознание. Но не обнуляющимся для вероятности остается шестой уровень, а точнее, он всегда развивается с вероятностью, и информация относительно прошлого вероятности отражена в нем. Так как сознание – это электромагнитная составляющая души и живет, пока есть тело на пятом уровне, то после смерти сознания нет, а точнее, оно умирает с телом. Грубо говоря, сознание – это сущность вероятности, через которую выражается вероятность. Но остается подсознание, а так как подсознание – это электрическая часть вероятности и пока жив энергетический центр вероятности, а точнее, шестой уровень, подсознание будет жить даже вне тела. Получается, что после смерти подсознание уходит на шестой уровень и существует там по закону сохранения энергии в замкнутых системах. А так как вероятность замкнута, то и подсознание бессмертно в отношении вероятности. Получается, после вашей смерти останется только электрическая (энергетическая) сущность. Которая будет ждать, следующего выражения вашей души в вероятности. И нельзя забывать, что вероятность циклична и может сложиться как угодно, даже в точности, как сейчас, но подсознание будет в курсе при условии, что ведет счет, описанный в «Знакомство с собой».

Седьмой уровень взаимодействие с вселенной

Седьмым уровнем является наше измерение, состоящее из вероятностей. По факту все пространство, что есть в нашем измерении в виде космоса, и есть хранилище вероятностей измерения, и в понимании обычного человека это вселенная, но на самом деле это просто измерение, состоящее из вероятностей в виде космического пространства. Влиять на которое можно только решениями и поступками создавая возможности.

Мультивселенные

В пределах одного измерения количество вероятностей может быть неограниченно много. Каждая вероятность определяется важным решением каждого, влияющим на судьбу индивида. Если формируется одинаковый исход у нескольких вероятностей для индивида, то этот исход лично ощущается как дежавю. По сути, каждая вероятность – это информационная составляющая измерения, определенная как уникальная характеристика электромагнитного поля, присущая только этой вероятности. Получается, что измерение состоит из уникальных вероятностей каждого индивида, которые отличаются друг от друга последовательностями решений каждого индивида и выражающимися как уникальные информационные составляющие. Получается, когда

одна вероятность накладывается на другую с исходом, присущим обоим вероятностям относительно одного индивида, индивид испытывает дежавю.

Из этого следует, что индивид жив, пока существует хоть одна вероятность, относительно которой существует сознание. Следовательно, присутствует возможность создавать новые вероятности важными решениями. Получается, что смерть – это отсутствие вероятностей с живым сознанием индивида в измерении. А полное стирание – что конец измерения.

Восьмой уровень взаимодействия с вселенной

Восьмым уровнем является ткань бытия, делящаяся черное и белое, где белое – это ткань матери, из которой можно создать измерение. Измерение объединяет все черное. Черное – это пятна измерения на ткани материи. Следовательно, бытие состоит из белого как ткани материи (полотна) и черных пятен на нем в виде измерений.

Если бы существовал девятый уровень, то это была бы черная комната с хрустальным шаром посередине, в котором бы и хранилось бытие.

Карма

Если объяснить в двух словах, то цепочка решений, в ко-

торой вы дольше всего просуществовали в измерении относительно первого вашего сознательного решения, и является отражением кармы. Карма в свою очередь влияет на место и цель следующего появления в вероятностях после смерти.

Заключение

В заключение хотелось бы отметить, что для освоения данной программы требуется развивать фантазию и тренировать руки, и все. Помимо этого, те знания, что вы подчеркнули из данного издания, очень сильно могут изменить вашу жизнь и жизнь людей вокруг.

И не забывайте, что психика создана для отражения внешнего и внутреннего мира. Если вы хотите увидеть мир при помощи психики по-новому, просто направьте свое внимание от среды к рептильному мозгу и полушариями, создайте структуру осязаемого. В результате вы получите третий глаз.