

# Тень

The background of the cover is a dark, swirling tunnel or vortex. The center is a bright, glowing white light that fades into deep red and then into black as it moves towards the edges. The swirling motion is captured with a slight blur, giving a sense of depth and movement.

16+

Михаил Андреев

# Михаил Андреев

# Тень

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68259431](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68259431)  
SelfPub; 2022*

## Аннотация

Привычный день заставляет нас быть занятыми, не обращать внимание на многие неординарные вещи, которые скрыты в тени. После захода солнца всё меняется. То, что было когда-то скрыто и спрятано, даже не нужно искать. Оно само придёт за тобой.

# Михаил Андреев

## Тень

Это был обыкновенный, ничем не примечательный день. Время шло быстро, оно словно растворялось в повседневных делах, ничего не оставляя после себя. Можно даже сказать, что этот день не вызвал у меня никаких эмоций и вряд ли он надолго останется в моей памяти, однако, я не мог не уделить ему внимания. Я думаю, что у большинства людей практически вся жизнь состоит из таких дней, совершенно стандартных и в чём-то пустых, но тот самый день, о котором я рассказываю, является ничем иным, как предысторией к неожиданно мистической и угнетающей ночи.

Порой очень тяжело построить причинно-следственную связь, особенно, когда не догадываешься о множестве факторов, влияющих на твоё тело и сознание. Я никогда не являлся приверженцем суеверий и мистики, но некоторые вещи в этом мире очень тяжело объяснить рациональными путями науки, эта ночь была одной из таких вещей...

Вероятно, из-за невозможности полноценно описать словами мною увиденное и прочувствованное (поверьте, таких слов просто не найдётся ни в одном из языков мира), многие посчитают мой рассказ всего лишь игрой разума, помутнением сознания... быть может, даже нарушением психики,

но скажу вам откровенно – я не надеялся выжить той кошмарной ночью. Страх, сковавший моё тело, даже не позволял мне закрыть глаза, чтобы прекратить мучительное зрелище. Мой мозг пытался обработать полученную глазами информацию, но это выходило за рамки возможного, это нельзя было понять и осознать, а тем более принять. Раз за разом, вспоминая эту ночь, я пытаюсь найти ответы в предшествующем ей типичном дне, ведь должно же быть хоть что-то, что повлекло за собой такие ужасные последствия... Но ответа до сих пор нет.

Я считаю, что этих подробностей достаточно. Пусть каждый судит по рассказу, что я изложу дальше.

Поздний вечер. Закончив просмотр серии очередного зурядного телешоу, я встал с промятого дивана и отправился в ванную, чтобы перед сном почистить зубы и ополоснуть лицо, однако даже такие повседневные занятия в этот вечер приобрели сверхъестественный и пугающий оттенок.

Почистив зубы и прополоскав рот, я сплюнул в раковину и посмотрел в настенное зеркало.

«Что-ж, вроде всё нормально...» – подумал я, осматривая своё лицо.

После этого я решил осмотреть зубы. Открыв рот, я ужаснулся: зубы приобрели кроваво – багровый оттенок, дёсны превратились в сплошное месиво, напоминающее по консистенции фарш.

В тот момент у меня не было абсолютно никаких мыслей. Я будто находился в глухом забвении или состоянии аффекта.

Посмотрев вниз, я увидел, что вся раковина в кровавых разводах.

«Сколько крови!.. Почему я не заметил этого раньше?» – подумал я, пытаюсь найти рациональное объяснение происходящему.

Мне не пришлось долго думать. Как только я поднял свои глаза на зеркало, то увидел нечто чужое и неестественное, что промелькнуло где-то позади меня, не оставляя ни единого шанса детально рассмотреть данное явление. Больше удивление у меня вызвало собственное лицо: когда я перевёл взгляд с заднего плана, где на мгновение возникла потусторонняя сущность, на самого себя, то увидел, что моё лицо потеряло человеческий вид: оно стало мертвецки бледным, в глазах не читалось ничего, кроме безжизненной пустоты, зрачки настолько сузились, что их было едва видно. Эта картина продолжалась несколько секунд. Астральное лицо, отражающееся в зеркале, ничуть не менялось, хотя в реальности я испытывал трепещущий ужас, что отражался на лице сильной неприязнью.

«Это я?..» – промелькнула мысль в моей голове.

Я с трудом оторвал взгляд от пугающего зрелища и снова перевёл его вниз, на раковину.

«Странно, куда подевалась кровь?» – подумал я, разгля-

дывая белоснежную раковину.

Надо мной взяло вверх необъяснимое чувство того, что в этой комнате той самой потусторонней сущностью, промелькнувшей где-то за мной, являюсь я сам. Это сложно описать, однако могу сказать, что в жизни у меня не было более противоречивых чувств. Мне хотелось разорваться на куски, чтобы не задаваться вопросами происхождения сущности, только что увиденной в зеркале. На какое-то время у меня получилось выйти из эфемерного состояния. Тогда в моей голове находился лишь один вопрос:

«Что сейчас произошло?..»

Безусловно, я даже и не думал о том, чтобы винить в этом неких духов или прочих мифических созданий. Не долго думая, я сделал для себя единственно закономерный вывод: моё сознание играет со мной с помощью галлюцинаций.

«Действительно, ведь бывает такое? У всех порой возникают галлюцинации, может, просто привиделось, ничего в этом страшного...» – подумал я, готовясь ко сну.

Я выключил свет, лёг в свою постель и укрылся одеялом. В моей душе теплилась надежда того, что получится уснуть быстро. Я предпринял всё возможное для этого: лёг в удобной позе, старался ни о чём не думать и ровно, размеренно дышал, однако моим планам не суждено было сбыться.

Как только я закрывал глаза, то понимал, что мне невероятно тяжело держать их закрытыми.

«Ах... Разве не должно быть наоборот?» – подумал я,

предпринимая новые попытки закрыть глаза, но всё было бесполезно.

В мою голову начали пробираться разные мысли, от самых посредственных и бытовых до действительно неординарных и парадоксальных.

«Опять тоже самое... Когда я наконец выплусь?» – подумал я, переворачиваясь с одного бока на другой.

Некая тревожность внезапно овладела моим разумом. Я начал думать о своих галлюцинациях:

«Это был не я... что-то иное, но каким образом оно оказалось напротив меня в зеркале? Это внутри меня? Или это отражение моей души?..»

Одновременно с навязчивыми мыслями пришёл и дикий зуд, что заставил меня время от времени чесаться в области рук, шеи и лица.

«Не проходит... видимо, я уже не усну...» – подумал я, отбрасывая одеяло в сторону.

Я встал с кровати и устало побрёл к выключателю. Щёлкнув по нему рукой, я включил свет, чтобы взять телефон, лежавший на тумбочке у кровати.

Снова подойдя к кровати, я увидел на одеяле и подушке небольшие пятна крови. Я перевернул одеяло, чтобы увидеть, насколько там много пятен, но во время этого заметил, что мои руки испачканы кровью, на запястьях до самых плеч повсюду свежие ссадины и царапины.

«Какой ужас!» – подумал я, разглядывая искалеченные

руки.

Первым делом я пошёл в ванну, чтобы обработать чем-нибудь раны.

Зайдя внутрь, мне пришлось вновь встретиться взглядом со своим отражением в зеркале. В этот раз там было всё тоже мертвецки бледное, статичное, холодное лицо, в глазах которого едва ли заметны зрачки, но теперь, лицо было украшено кровянистыми гнойниками, рубцами и фурункулами, что своей мерзостью заставили меня давиться в попытках выблевать внутренности.

Покорячившись несколько минут над раковиной, я смог срыгнуть нечто безобразное и ужасное: чёрную вязкую массу, в которой бесчисленным множество копошились черви, обладающие хищными жвалами на своих хвостах. Они пожирали друг друга и отращивали себе новые органы: у некоторых появлялись глаза, лапы, плавники, некоторые отращивали себе зубастую пасть и шипы. Эволюционное безобразие вышедшей из меня массы пугало, от бессилия я повалился на пол. Я поднял голову и увидел на выходе из комнаты чьи-то ноги, неподвижно стоявшие на месте. Это были человеческие ноги в тёмных, кожаных ботинках.

«Тут есть кто-то ещё?..» – подумал я, пытаюсь вспомнить, закрыл ли я дверь.

Большее отвращение в меня вселяло не наличие кого-то рядом с собой, а то, что некто наравне со мной мог увидеть столь ужасную и мерзкую картину, которая многих бы по-



вергла в чудовищное безумие.

«Не смотри на это... пожалуйста, не смотри...» – подумал я, не желая, чтобы кто-то увидел вышедшую из меня тошнотворную массу – «пожалуйста, не надо смотреть на столь омерзительную смерть...»

У меня не было ни сил, ни желания, чтобы поднять голову и взглянуть в лицо неизвестного.

Ноги человека развернулись и не спеша отправились на выход. Входная дверь была расположена прямо напротив ванны, поэтому, я смог увидеть тело незваного гостя. На нём было длинное, коричневое пальто. Когда он выходил, я пристально смотрел на его голову. Он открыл входную дверь, ступил за порог и слегка развернулся...

«Боже!...» – подумал я, когда увидел его лицо. Я попытался закричать, но что-то удерживало мой рот закрытым.

Вместо лица у этого существа был тёмный полукруг, голова же ничем не отличалась от человеческой. Всмотревшись буквально на пару секунд в эту бездонную дыру, я почувствовал дикий, животный страх, что сковал меня и оставил в состоянии оцепенения. Все мысли враз растаяли, мышцы на моём лице расслабились, и я почувствовал состояние, близкое к смерти. Я уже ничего не видел и не слышал вокруг себя, лишь биение собственного сердца стучало в моих ушах, напоминая мне, что в этом измученном теле до сих пор теплится жизнь.

Дверь захлопнулась с большим грохотом, приводя меня в

чувство. Я опомнился, нашёл в себе силы и побежал закрывать дверной замок. Подбежав, я увидел, что замок закрыт изнутри.

«Что за?.. Как он мог быть здесь, если всё закрыто?» – подумал я, растерянно проверяя замок.

«Всё работает исправно...» – подумал я, увидев, что никаких неполадок с замком нет.

«Может, это лишь притворилось, что ушло?..» – подумал я, ощущая, как по телу пробежали мурашки.

Я пошёл в спальню, чтобы проверить, всё ли там в порядке. Идти по темноте между комнатами было страшно, ведь неизвестно, находится ли в этой квартире кто-то, кроме меня. Я шёл осторожно, чтобы не привлечь к себе лишнего внимания и не наткнуться на нечто, что могло бы лишиться меня жизни одним только видом тотального ужаса.

Темнота в моих глазах расплывалась, создавая пугающие фигуры неизвестности. Моё зрение не могло сфокусироваться, как только я всматривался в чёрные точки, мрачные образы сразу начинали плясать хаотичный танец безумия, находящийся либо в моём сознании, либо в самой реальности. Мне приходилось всматриваться в самую глубь мира тьмы, чтобы увидеть то, что я не хочу увидеть.

Добравшись до нужной стены, я нащупал рукой выключатель. Включив свет, я обнаружил, что в спальне ничего страшного нет: никаких следов крови на подушке и одеяле, нигде за шторами не прячется фантастическое чудовище, что

хочет меня съесть.

«Фух, значит... всё хорошо» – подумал я, радуясь, что это была лишь игра воображения.

«И всё же, что-то здесь не то... не могут быть видения настолько продолжительными и реальными... как только наступит утро, думаю, лучше изучить этот вопрос серьёзнее» – подумал я, рассуждая об увиденном.

Я пошёл на кухню, желая промочить горло. Включив свет, я встал со стаканом воды у кухонного гарнитура и начал пить воду, изредка поглядывая на выход из комнаты, в который не проникал свет лампочки.

«Там что-то шевелится?.. Я точно видел... или слышал...» – подумал я, заметив нечто маленькое и быстро передвигающееся в темноте.

Стали слышны звуки чьих-то шагов, затем протяжный, угнетающий звук в голове, который был отдалённо похож на скрежет металла, раздающийся эхом по квартире.

Наступила полная тишина. Я замер, и продолжил смотреть на объятый темнотой выход из кухни, выжидая ответа на вопрос, что же там могло шевелиться?

Не отводя испуганного взгляда с темноты, я увидел, как из неё в мою сторону побежало нечто чёрное, вытянутое и худое. Никак не среагировав, я оцепенело стоял на месте, испытывая на себе тихий ужас. Нечто приближалось с огромной скоростью, и чем ближе оно было ко мне, тем более детально я мог рассмотреть оживший кошмар. Это корчилось

и карикатурно извивалось, приближаясь ко мне. У этого не было глаз, лишь тёмные пустые дыры. Пасть искривлена в неопишемую гримасу, которая свои сюрреалистическим характером могла посоперничать с самыми неоднозначными работами Дэвида Линча. Один только вид внезапно появившегося существа напрочь ломал мой разум, такое нельзя было вообразить или придумать, это нечто, что по реальности не уступает самой смерти. Когда же фигура оказалась максимально близко ко мне, то я не смог закрыть глаза, я ничего не смог сделать. Мне показалось, что существо прошло мимо меня, оно исчезло прямо перед моими глазами.

Я глубоко вдохнул в себя воздух и ощутил холодные капли пота, скатывающиеся по моему лицу.

«Как тяжело дышать... я весь дрожу!» – подумал я, жадно глотая воздух ртом.

Меня снова охватила паника, я сел на корточки и облокотился на стену спиной.

«Я не могу смотреть в темноту... меня рвёт изнутри...» – подумал я, закрывая глаза ладонями рук – «Почему это мучает меня? В реальном ли я мире нахожусь?»

Устав сидеть в таком положении, я с трудом поднялся на ноги и опустошенный побрёл в ванну за успокоительными.

Зайдя внутрь, я открыл настенный шкаф с зеркалом и достал упаковку с зелёными таблетки. Выпив несколько таблеток, я взглянул на себя в отражении.

«Хм, снова всё нормально...» – подумал я, несколько се-

кунд всматриваясь в отражение.

Я открыл кран над раковиной и набрал немного воды в руки, чтобы ополоснуть лицо.

«Это должно меня взбодрить... похоже, кошмар закончился...» – подумал я, проводя влажными ладонями рук по холодному лбу.

«Что со мной?.. Лоб совсем ледяной, может, я заболел?» – подумал я, продолжая движение ладонями вниз по лицу. Дойдя до места, где должны находиться брови, я понял, что не чувствую кожи, повсюду лишь нечто шершавое и твёрдое, напоминающее поверхность обглоданной кости. Когда же мои руки опустились до глаз, то на месте своих век я обнаружил лишь пустые глазницы.

Снова взглянув на зеркало, я увидел, что моё лицо в прежнем, нормальном состоянии.

«Как это возможно?..» – подумал я, пытаюсь пальцами найти на своём лице хоть что-то, что вижу в отражении. После нескольких неудачных попыток, я суетливо начал бегать пальцами по лицу, пытаюсь осязать форму своего прежнего лица, однако пальцы бились о твёрдую, чужеродную поверхность и соскальзывали в глубокие дыры, что находились на месте глаз. От безумной безнадёжности я начал лезть пальцами внутрь глазниц, но и там была лишь безжизненная, пугающая пустота, что наталкивала меня лишь на одну мысль – «Тень забрала меня».