

ЭЛВИ АНДРАСКИН

Дед Смеховик

и

сказки про зиму



0+

Элви Андраскин Элви Андраскин Дед Смеховик и сказки про зиму

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51399551

SelfPub; 2020

Аннотация

Детский юмор. Смешные рассказы про зимний лес. Для любого возраста. Они развивают фантазию, чувство юмора и оптимизм. Свежо, контрастно и гротескно.

Содержание

Предисловие	4
Сказка 1	5
Клац-клац-клац	5
Сказка 2	9
Как строить берлогу	9
Сказка 3	12
Рак – обзывака	12
Сказка 4	15
2020 снежков	15
Сказка 5	19
2020 ёлочных игрушек	19
Сказка 6	22
2020 снеговиков	22
Сказка 7	26
Как волк Клык захотел покататься	26
Сказка 8	30
Холодные камни	30
Сказка 9	34
Сова и утка – художницы	34
Сказка 10	37
Фея Вита-Дита и ранетки	37

Предисловие

Хрусть-хрусть, – скрипят мои валенки по новому снегу.

Шмыг-шмыг, – кто-то скатился с ледяной горки.

Хлюп-хлюп, – капает сосулька.

Шась-шась, – снегирь ищет замёрзшие ранетки.

Бы-ды-ды, – мёрзнет бобёр.

Новые звуки новой зимы посреди леса.

Сказка 1

Клац-клац-клац

– Клац-клац-клац, – кто-то клацал с берега реки.

Так от сильного холода бобёр Дима стучал своими большими зубами.

– Перестань клацать зубами, – потребовал с берёзы клёст Викентий.

– Не могу, – ответил Дима. – Мороз, холодряка! Клац-клац-клац!

– Твои зубы большие, а стук оглушительно громкий! От него мне тоже холодно становится!

– Клац-клац-клац.

– Замолчи! А то я уже начинаю дрожать и трястись клювом.

– Клац-клац-клац

– Цык-цык-цык, – начал стучать Викентий от холода.

– Кто там цыкает? – поинтересовалась цапля Эвелина с болота.

– Я. Клёст Викентий.

– Мне холодно, а тут ты ещё цыкаешь.

– Это всё бобёр Дима виноват. Мне из-за него стало холодно.

– Клац-клац-клац, – отозвался бобёр.

– Цык-цык-цык, – подхватил клёст.

– Тюк-тюк-тюк, – затюкала цапля. – Ну вот. Меня тоже вы заставили трястись.

– Кто здесь тюкает? – промычал зубр Лукьян из кустов.

– Я, цапля Эвелина.

– Не тюкай. От тебя мурашки по коже побежали.

– Тюк-тюк-тюк.

– Цык-цык-цык.

– Клац-клац-клац.

– Я не хочу мёрзнуть! Зачем вы меня заставляете? – возмутился зубр, но начал дрожать. – Бы-бы-бы.

– Кто там быкает? – осведомился шмель Рудольф, проснувшийся в толстой коре дуба.

– Бы-бы-бы.

– Тюк-тюк-тюк.

– Цык-цык-цык.

– Клац-клац-клац.

– Зю-зю-зю, – присоединился шмель к общему дрожанию, дрыгаясь от прохлады.

– Кто тут зюкает? – прочирикала Сорока, махая крыльями высоко над деревьями.

– Я зюкаю. Зюзю.

– Не зюкай! А то все начнут зюкать.

– Но я не виноват. Слышишь, как зубр дрожит "бы-бы-бы"? Но он тоже не виноват. Он задрожал от цапли, которая

тюкала "тук-тук-тук". А цапля услышала "цык-цык-цык" от клёста. А клёст услышал "кляц-кляц-кляц" от бобра. Вот бобёр во всём и виноват.

– Эй! Бобёр! Прекрати кляцать! Сделай так, чтоб всем теплее стало, – провозгласила сорока с высоты.

Но, бобёр уже не кляцал, а зашёл в свою баню, растопил в ней печку, согрелся, перестал кляцать. В бане жарко. Бобёр довольно пробурчал:

– Как же мне тепло!

Клёст, цапля, зубр и шмель замолчали. Они наострили уши.

– Ох! Тепло! – слышалось из бани бобра

– Тепло? – спросил клёст.

– Тепло? – воскликнула цапля?

– Тепло? – удивился зубр.

– Лето наступило что ли? – не понял шмель

– Теплооо! – гаркнул бобёр.

Клёст, цапля, зубр и шмель перестали дрожать. Они призадумались, так как на душе у них слегка потеплело.

– Вроде теплее стало, – пробурчал клёст.

– Согласна. Теплее, – поддержала цапля.

– Тёпленько, – промычал зубр.

– Я так и знал, что лето раньше начнётся! – обрадовался

шмель.

– Теплооо, – довольно пел бобёр, а остальные повторяли:

– Тепло!

– Тепло!

– Тепло!

– Тепло!

– Ура! Лето!

Наконец, бобёр решил выйти из бани наружу. Как только он вступил в холоднющий снег, мурашки побежали по коже, и он заклацал:

– Клац-клац-клац!

Но клёт, цапля, зубр и шмель дружно закричали:

– Перестань клацать! Вернись сейчас же в баню!

Бобёр понял свою ошибку, вернулся в баню, продолжал греться и всю ночь в лесу дружно раздавалось тёплое слово "тепло".

Сказка 2

Как строить берлогу

У медведей есть задача: на зиму берлогу строить.
Все медведи входят в спячку в ноябре иль в декабре.
Чтоб уснуть, чтоб вообще никто не смог побеспокоить,
Берлогу надо подготовить очень тщательно к зиме.

Но один лишь медвежонок с грустным именем Пушок
Не умел берлогу строить. И поэтому не смог.

Очень-очень одинокий, не умеет ничего.

Все медведи легли в спячку и забыли про него.

Вот сидит Пушок и плачет. Подбегает Бурундук.

– Медвежонок, что ты плачешь? Хочешь, дам тебе фундук?

– Плачу, потому что негде мне зимою зимовать.

Не умею я берлогу ни построить, ни копать.

– Ну давай я покопаю, норку сделаю тебе?! –

Бурундук сказал и сразу начал ямку рыть в земле.

Подошёл кабан и молвил: Бурундук, ты что творишь?

Как ты выроешь берлогу, если ты размером с мышь?

Своим хвостиком вертлявым он толкнул бурундука.

Рот кабаный приоткрылся, показались два клыка.

– Бурундук, ты очень мал! Ямку плохо ты копал!

Отдохни, а я клыками вырою огромный вал.

Ох и сильно рыл кабан! Выкопал большую яму.

– Залезай, Пушок, в берлогу! Спать ложись. Надень пи-
жаму.

– Подождите! – крикнул кто-то. – Не ложитесь спать туда!

Это вовсе не берлога! Это дом для кабана!

– Кто кричит? – Пушок воскликнул. – Почему для кабана?

– Потому что твоя яма грязью чёрною полна.

Это крикнул белый аист. Он тихонько подлетел.

И про грязь, и про берлогу аист объяснить сумел.

– Ты, кабан, копал прекрасно! Но в такой берлоге грязно!

Чистота должна быть дома! Нужно постелить солому.

Как заботливая мама, постелю солому в яму.

Вдруг во время разговора подбегает белок свора.

Белки шумно стрекотали и зелёный мох достали.

И сказали: Ох-ох-ох, чтоб согреться, нужен мох.

И смеялись: Ха-ха-ха, кинем в яму много мха.

А потом ещё бобёр бревно какое-то припёр.

– Я бобёр. Пилю я брёвна. Вот пока принёс одно.

Прямо посреди берлоги он воткнул своё бревно.

А ворона сверху, с неба, веток скинула мешок.

– Вот вам ветки! – прокричала. – Спи на веточках, Пушок.

Рак и жаба прискакали. Камни из реки достали.

Дотацили. Докатили. Камни в яму набросали.

Во сосновом во бору деревянную кору

Лось нашёл и запихнул во медвежью нору.

Сойка листья положила. Муравей принёс песок.
Коростель еловых шишек штук пятнадцать кинуть смог.
Паутину – паучок. Кучу жёлтой хвои – галка.
Тут расстроился Пушок. Свалка вышла. Просто свалка.
Сразу начали все спорить и учить друг друга строить.
И советы раздавать – как берлогу создавать.
Но никто не зал в итоге – как же строятся берлоги.
Хоть пришли все на подмогу. Оказались без подмоги.
Бурундук, кабан и аист, лось, бобёр и муравей.
Все друг с другом передрались. Выясняли – кто умней.
В это время медвежонок от усталости уснул.
Лёг под ёлкой незаметно, в долгий зимний сон нырнул.
Снег пошёл, накрыл его толстым белым одеялом.
Мудрая сова Надежда с ветки ёлочки сказала:
Не нужны медведю камни, палки, брёвна и солома.
Он под толстым-толстым снегом чувствует себя как дома.

Сказка 3

Рак – обзывака

Тонким слоем льда покрыта речка в начале декабря. На льду сидит рак Федул. Уставился в небо. Птичкам, летающим высоко, выдаёт комплименты:

– Синичка – красотичка! Сорока – краснощёка. Глухарь – красотарь.

А птицы свысока смеются над раком. Пролетают над ним и чирикают:

– Рак, ты болтаешь какую-то чепуху.

– Федул, мы не слушаем твои глупости.

– Раки птицам – не друзья.

– Я же говорю вам красивые слова, давайте дружить!? – отвечал Федул. Но птицы надсмехались над ним, потому что дружба с раком даже за красивые слова не нужны были им. Они считали себя выше и красивее раков.

На следующий день Федул опять сидит на том же месте, на льду реки. Но уже не добрый, а сердитый. Клешнями в небо машет.

Над ним промелькнула Синичка, а он ей крикнул:

– Синичка-дуричка.

– Сам ты дуричка, рак-дуруляк, – ответила Синичка с оби-

дой.

Затем появилась сорока.

– Сорока-дурёка, – брякнул рак.

– Сам ты дурёка! Рак-дуроквак, – оскорбилась Сорока.

Федул заметил Глухаря и заявил:

– Глухарь-глупарь!

– Сам ты глупарь, рак-глупяк!

Обозлившись на Федула, Синичка, Сорока и Глухарь сели около него на лёд. Началась словесная перепалка:

– Негодник!

– Совесть потерял!

– Мы тебя проучим.

Но Федул продолжал ругать всех птиц:

– Ворона-дуралёна! Стриж-дуракиж! Трясогузка-дурачужка! Орёл – дурёл! Скворец-дуралец!

Решили птички съесть рака. Клювами ухватились за него. А он оказался примёрзшим во льду. Дёрнули. А он в лёд крепко вмёрз! Дёргали-дёргали, выдернули. Но, в следующую секунду он заговорил иначе:

– Синичка-красотичка! Сорока-краснощёка! Глухарь-красотарь! Ох, спасибо вам, птицы за доброе дело!

– Чего ты болтаешь? – удивились птицы.

– Да вот вытащили вы меня изо льда. Я ведь замёрз, лёд меня сковал, сижу уже второй день посреди мороза.

Ещё больше удивились птицы:

– А зачем обзывался?

А Федул ответил с обидой:

– Вчера я говорил вам красивые слова. А вы надсмехались надо мной. Я ждал помощи, а вы зазнались. Тогда сегодня я решил наругать вас, чтоб вы спустились и схватили меня.

– Извини нас.

– Здорово ты придумал! Ты хитёр, рак-обзывака!

– А мы уж подумали, что ты злой и дурной. А ты, оказывается, мудрый.

Сказка 4

2020 снежков

Медведь Антон любил делать подарки.

Вот и решил он подарить лесным соседям много снежков.

Снежки – шлёп-шлёп, шмяк-шмяк, хрум-хрум – сделал Антон быстро. В честь 2020 года слепил 2020 штук.

Выложил их на полянке, созвал зверей и птиц и говорит:

– Соседи мои милые, давайте поиграем в снежки!

Начали играть, кидаться друг в друга, стреляться, как в тире – бух-бух-бах-бах.

Но, многие животные не любили играть в снежки, потому что снег рассыпается. Кинешь снежок – а он ломается, разваливается, разлетается в белую пыль.

Многие недовольно заговорили занудными голосами:

– Фууу, какие плохие снежки.

– Антон, ты почему сделал их такими хрупкими и рассыпчатыми?

– У Антона кривые, неумелые лапы.

– Это не снежки, а белая каша.

– Снег попадает мне в ноздри и за шиворот.

– Сделай крепкие снежки!

– Какая глупая игра. Хуже, чем летом прятки в крапиве.

– Медведь, наверное, не читал учебники по снежко-мастерству. Неумеха!

В общем, своим нытьём все обидели Антона. Он пришёл в ярость. Глаза выпучились, зубы заклацали, из ушей пар пошёл.

– Ах, вы так, неблагодарные балбесы! Ну я вам покажу! Не хотите играть в мои снежки, тогда вы сами станете снежками. Круглыми и летающими. Из обычных зверей смогу налепить круглых зверей!

Схватил пять сусликов, сделал из них пять шариков, кинул, попал в пятерых дятлов. Взял волка, помял его до формы шарика, превратил в кругляшок. Остальные звери открыли рты от вида круглого волка. А Антон кинул его в лося. Лось воскликнул: "Помогите! Круглый волк летит по небу!" и случайно пнул старого глухаря. А глухарь от страха сам стал круглым, покотившись по толпе сонных мышей. Антон схватил лося, помял лапами и швырнул в оленя. Круглый лось повис на рогах у оленя. Олень от страха снял рога и закинул их в гнездо вороне, которая сразу выпила таблетки от головной боли. Паника наступила!

Побежали звери в разные стороны, но от медведя не убежать. Ловит он всех, лепит в кругляшки, кидается ими в других зверей. "Я вами и в волейбол смогу играть" – пригрозил Антон. Начал он жонглировать шаровидными барсуками.

Мимо проходили охотники. Когда они увидели летающих

круглых зверей, то трусили, заголосили "Помогите! Здесь летают звери странной шаровидной породы, может они заболели гриппом?!" и попрятались в кедровых дуплах.

Тогда звери решили успокоить медведя. Попросили прощения. Согласились поиграть в снежки.

Но, в обычные снежки Антон отказался играть, – сильно обиделся.

А мудрая сова Надежда Ивановна придумала:

– Можно играть птичками. Кинул птичку, и она летит.

– Хорошо, – согласился Антон. – Но, только маленькими птичками.

– Это почему маленькими? – возмутился мелкий стриж.

– Потому что если я попаду в кого-то маленькой, то это не больно. А если я кину сову, тогда всем будет больно.

– Ну хорошо, – согласился стриж. – Бросай меня в лису.

– А почему сразу в лису? – пискнула лиса. – Кидайте вон в рысь.

– А рысь тут причём? Лучше в мышь, – возмутилась рысь.

– Так! Хватит препираться! – рыкнул Антон. – Дайте мне трёх стрижей.

Прилетели три стрижа. Обхватив их своей широкой лапой, он швырнул стрижей в лису, рысь и мышь. Швырял он очень аккуратно и бережно. Поэтому стрижи не стукнулись об лису, рысь и мышь. А просто сели на них сверху. Это всем понравилось. Ведь никому не было больно и обидно.

Наступила весёлая игра. Вместо снежков кидались стри-

жами, воробьями, снегирями и синичками. Птички не попали в зверей, а осторожно садились на них. Приятная игра.

Сказка 5

2020 ёлочных игрушек

Медведь Антон не спал в предновогоднюю ночь. Ворочался в берлоге. Собирался подремать, но и Новый год тоже хотел отмечать. Сны снились про праздник. То спал, то не спал. То закрыл правый глаз, то открыл левый.

Приснилась ему красивая ёлка. Он встал. Решил ёлку нарядить. При приближении 2020 Нового года вздумалось Антону купить 2020 ёлочных игрушек. Пошёл на ярмарку. Купил игрушки. Выбрал в лесу самую большую ёлку. Все 2020 игрушек развешал на ней. «Мои лесные друзья увидят нарядную ёлку и скажут – красота!» – мечтал Антон.

Много всяких жителей леса узнали про ёлку и решили глянуть на неё. Притопали они к ней. Разглядывают, шушуются, принимают. Но, почему-то, настроение у них было плохое. Забубнили.

- Игрушки какие-то скучные.
- Не интересные.
- А почему нет огоньков?
- А где мишура?
- Мда, медведь старые свои игрушки откопал из подвала, наверное.

– Ну кто ж так плохо украшает ёлки?!

– Такими игрушками только костёр разжигать хорошо.

– Чтооооо? – вскричал медведь. – Я для вас купил 2020 игрушек, а вы самые занудные занудские занудры!

Осерчал медведь. Не знал он, что звери в его лесу бывают такими занудами. Возможно, им было завидно. Или они заболели от морозов. Но Антон не на шутку обозлился, заревел своим грозным рыком:

– Если вам не нравятся игрушки, то я их сорву с ёлки! И подарю сорокам! Сороки любят всякие блестящие вещи.

Ох и сильный медведь Антон! В один миг сорвал все игрушки. Побежал к сорокам, нашёл их гнёзда и положил туда игрушки. Сорока Светлана выглянула из гнезда, увидела игрушки, да как закричит:

– Ураа! У меня появились новые украшения! Я буду самой красивой. Сделаю бусы и серёжки.

А сорока Таисия сразу упала в обморок от счастья. Успокоился медведь, сел под ёлкой. Но звери не унимались.

– Ну и глупый медведь!

– Вот зачем он раздал игрушки сорокам?

– Лучше бы нам подарил.

– Вполне красивые игрушки были.

– Лучше бы он в берлоге спал.

– Вот пусть идёт на ярмарку, купит новые игрушки.

– Ааарррр! – раздался рёв Антона. – Новые игрушки захотели? Хорошо! Вот я сейчас и найду новые игрушки для

ёлки!

Пустился Антон бегать по полянке и ловить всех этих зверей. Поймал белку, сурка и ёжика. Повесил их на ёлку.

– Вот, теперь вы висите вместо игрушек! Красиво!

Остальные зверушки бросились на утёк, но Антон очень сильный – быстро догоняет, ловит, хватает и вешает на ёлку.

Поймал он пять кабанов, семь лисиц, одиннадцать зубров, пятнадцать горностаев, двадцать четыре зайца, но дальше уже сбился со счёту, забыл сколько поймал ещё.

Всех развешал на еловые ветки, как украшения.

А звери висели, дрыгали хвостами, пищали, просили снять их вниз.

– Какая красивая ёлочка вышла, воскликнул мишка и позвал других медведей, которые сразу захохотали.

– Ну Антон, талант!

– Умница!

– Лучшая ёлка.

Медведи хвалили его за мастерство. А потом вместе водили хоровод вокруг ёлки. Как только звери на ёлочке попросили прощения, то Антон сразу их снял, предложив водить хоровод вместе.

Хоровод получился большой и дружный.

А звери поняли – даже если у них было плохое настроение, то нельзя было портить медведю праздничное веселье. Ведь это не вежливо.

Сказка 6

2020 снеговиков

Медведь Антон любил сюрпризы.

Перед Новым годом решил удивить весь свой лес. Собрался организовать сюрприз: вылепить из снега 2020 снеговиков перед наступлением 2020 года.

Ночью, пока лесные жители спали, он вышел в лес, где лежал толстый слой снега, и приступил к делу. Принялся катать снежные шары. Чтоб утром все звери проснулись и удивились такому сюрпризу. Антон был очень сильный, он катал каждый снежный ком всего за несколько секунд. Большие сильные лапы, словно лопаты, загребали с земли целые кучи снега. Хрусть-хрусть, вжик-вжик, – и ком готов.

И вот, дело сделано – 2020 снежных фигур стоят по всему лесу. Медведь тихо скрылся в своей берлоге в ожидании утра. Взошло солнце. Антон высунул свои уши из берлоги, чтоб услышать радостные голоса зверей. Но, звери молчали. Никто не радовался. Безмолвие. "Странно" – подумал медведь, и вышел в лес. Никого не было. Лишь только 2020 снеговиков стоят в тишине.

– Эй! – крикнул он. – Вы где все?

А в ответ молчание.

– Эй! Я же для вас вылепил такой сюрприз! Не вежливо так прятаться! Где вы?

Тут, на полянке, среди снеговиков, раздался чей-то голос

– Антон, ты охламон.

Медведь вздрогнул. Прислушался. Затем принялся искать этот голос. Но не нашёл. Неожиданно с другой стороны раздался чей-то крик

– Антон, ты батон!

– Я?! – удивился медведь. – Это что за шутки?

Через мгновение с другой стороны послышался другой вопль:

– Антон! Уходи из леса вон!

– Чтоооо? – зарычал медведь. – Кто меня дразнит?

И начал бегать между снеговиками, искать шутников.

Но голосов зазвучало ещё больше. Они ругались на Антона.

– Антон – балабон.

– Антон – тритон.

– Антон – бетон.

– Антон – пижон.

– Антон – слон.

– Антон – дундуруплоходрыныплафон.

От таких обидных слов мишка психанул и рявкнул:

– Тогда я поломаю всех снеговиков, а снег выброшу из леса.

Он быстро побежал по полянке, сильно махая лапами,

чтоб сломать все снежные фигуры.

Бац-бац-бац, бил он большими лапами, – снеговики разлетались во все стороны.

И тут он заметил, как из снеговиков начали вылетать звери.

Стоит ему лишь махнуть лапой, ударить по снегу, так в тот же миг изнутри вылетает какой-то зверёк.

– Аааа! Так вы все спрятались в моих снеговиках! Вылезайте! Ну я вам покажу!

Через пять минут он разбил все снежные статуи. Из которых выскочили всякие животные, птицы и земноводные. Они были очень сердитые. Встали в дружную толпу, грозно подошли к медведю, принялись ворчать:

– Я чувствую себя калачом! – пробурчала цапля.

– А я шариком! – провизжал кабанчик.

– А я комочком, – прокряхтела змея.

– А я мягкий как тесто, – проскрипел старый ондатр.

Расстроенный мишка спросил у них:

– Чем вы недовольны? Сюрприз мой не понравился?

– Не понравился, – ответил бурундук. – Ночью я спал, а ты меня схватил.

– И меня тоже схватил! Своими огромными лапами смял! Как пластилин, – негодовал ёжик.

– Меня тоже смял. И засунул в снежный ком, – проверещала лиса.

– Ты весь снег в лесу брал в свои лапы, мял его сильно.

Но не заметил, что под снегом кто-то спит. А там спали все мы, – объяснил барсук.

– В общем, всех, кого ты случайно схватил, – всех запихнул внутрь своих снеговиков.

Антон призадумался. Почесал голову. Но не понял – почему же им не понравились снеговики.

– Так вам понравился мой сюрприз или нет?

– Нет! – ответили все.

– Какие же вы неблагодарные! – зарычал он. – Ух я вам устрою! Сейчас снова всех засуну назад! Каждого – в снежный ком вмонтирую!

И сердитый мишка помчался за лесными жителями. Кого поймал – запихнул в снежный ком.

И только когда они передумали и сказали ему, что сюрприз был замечательный, вот тогда он всех отпустил.

Эх, ребята, не забывайте. Сюрпризы бывают разные. Хорошие и не очень.

Сказка 7

Как волк Клык захотел покататься

В лесу объявился чужой волк по имени Клык – бродячий, страшнющий, зубачий волчище. То рычал, то кашлял, то зубами стучал, то когтями бряцал.

Идёт Клык по лесным просторам и встречает весёлых зайчишек.

– Эй! Зайчата! Я злой волк Клык. Теперь я в лесу главный. А ну-ка признавайте меня главным! Иначе зубами цапну!

Не хотели зайчики признавать его главным, но страшно-вато очень, пришлось признать:

– Да, волк, ты – самый главный.

– Теперь вы будете мне прислуживать. Завтра принесёте мне еды и компота. Послезавтра построите мне дом. А когда скажу вам, чтоб вы покусали других зверей в лесу, вы должны их покусать. А сегодня хочу веселиться и с горки покататься. Постройте-ка мне горку.

– Хорошо, построим горку, – согласились зайцы. Отошли они от волка подальше, чтоб он их не услышал. Устроили собрание-совещание. Думали-гадали, толковали да соображали – как же им обхитрить злого волка Клыка. Да придумали.

Приступили к постройке снежно-ледяной горки. Волк лёг

под деревом и кричит:

– Стройте, стройте мне горку побольше. Хочу веселиться.

Много снега пришлось собрать, большую горку водой из реки заливать. Пятьсот зайцев пришло, чтоб насыпать огромную снежную кучу. Когда справились с работой, позвали волка.

– Выполнено твоё пожелание, самый главный и злой волк Клык.

Вскарabкался Клык высоко на горку и захохотал:

– Ох какие трусливые и глупые зайчонки! Легко быть главным над вами. Свершилась моя мечта – командовать лесом хочу. Сейчас прокачусь с ветерком, а вы бегите около меня, по сторонам горки, и радуйтесь.

Сел на лёд, да покатился вниз. Зайцы бегут по бокам дорожки, а хвостиками дорожку подметают, лапками своими лёд натирают, чтоб скользкий был. И вдруг Клык видит, что горка очень длинная да далёкая. Не видать её конца и края. Удивился Клык – где же он остановится после катания? Но понял, что остановиться не может.

– Эй! Зайчонок Лёшка! А ну-ка останови меня! – приказал он зайчику, который стоял сбоку от горки.

– Не могу, – ответил Лёшка. – Мне надо срочно бежать в библиотеку.

– Какую ещё библиотеку?! Эй, кролик Димка! А ну-ка останови меня! А то я рассержусь!

– Не могу, – отмахнулся Димка. – Спешу на соревнования

по бальным танцам среди земляных червячков.

– Зачем ты врёшь про червячков? – волк догадался, что смыслёные зайцы обманывают его и нарочно построили такую долгую горку. Ушастые хитрецы лапками лёд трут и трут, гладят и гладят. Ох скользкий лёд стал, да гладкий, как зеркало. Клык катился всё дальше, да всё громче кричал:

– Эй, вы, лопоухие! Если не остановите меня, то я вас всех цапну! Киньте мне хотя бы ветку от дерева.

А лопоухие отвечали ему:

– Не могу, мне доктор запретил кидать ветку от дерева.

– И я не могу, у меня дома молоко убежало.

– И я не могу, меня ждут кудрявые караси на подводной рыбалке.

– И я не могу, мне сегодня хочется быть кудрявым карасём на подводной рыбалке.

– И я не могу, так как ковыряюсь в носу и палец застрял.

– И я не могу, пришла моя очередь щекотать соседского бурундука.

– И я не могу, упал, лежу, встать не хочу.

– И я не могу, у меня в ушах пельмешки, плохо слышу.

Очень пискляво верещал Клык от страха. В бескрайние просторы ледяная дорожка стремительно убегала. Клык мчался по ней всё дальше и дальше. Она уходила из леса, через реку, через гору, и – до соседнего леса, где жили злые волки. На скользком льду никак нельзя было остановиться.

– Помогитее! – кричал Клык, уезжая в соседний лес. – Я

не хочу попасть в лес злых волков.

И укатился навсегда к злым волкам. В густых кустах они поймали его. Разглядели его, начали смеяться. Ведь он всю шкуру себе на горке ободрал, аж спина превратилась в решето.

А весёлые зайцы сделали себе другую горку: маленькую. Чтоб спокойно покататься. Ведь они знали мудрость: маленькие горки не такие опасные, как большие.

Сказка 8

Холодные камни

На берегу реки жили выдры. Маленький выдрёнок Харитон и его дедушка Сергей. Их норка была построена из камней. Солнечным январским днём Харитон вышел из норки и увидел трёх своих товарищей – Филина, Бурундука и Енота. Они хмурились, держали в лапах камушки и крикнули:

– Не хотим камни. Где мох, мех и пух?

Выдрёнок открыл рот от неожиданности и убежал за горку.

Но через две минуты Филин, Бурундук и Енот догнали его.

– Не хотим камни! Где мох, мех и пух? – повторили они.

Харитон понял, что они его преследуют. Пришлось снова убежать. В сосновой чаще он остановился, но не успев отдышаться, заметил, как они выглянули из-за сосны.

– Не хотим камни! Где мох, мех и пух?

– Отстаньте! – огрызнулся он, убегая по снегу.

Весь день пришлось прятаться. Но Филин, Бурундук и Енот везде находили Харитона.

– Мох!

– Мех!

– Пух!

– Ха! Хи! Хе! – смеялся Харитон.

Затем они принялись кидать камушки в Харитона.

– Дыжь, – стучали камушки по голове.

– А мне не больно, – кричал выдрёнок и показывал язык

своим приятелям.

– Дыжь.

– Попал, но слабо, – снова огрызался выдрёнок.

– Дыжь.

– У меня крепкая голова.

– Дыжь.

– Шишка на голове. Ерунда.

– Дыжь.

– В глаз попали! Фингал выскочил. Зато красивый.

– Дыжь.

– Ай! Кто попал мне в ноздрю?!

Когда Харитон вновь оказался около своего дома, навстречу вышел дед Сергей, который решил вмешаться в эту ссору:

– Эй, прекращайте! Почему они кидаются в тебя камнями?

– Я им сказал, что ты построил нашу норку из одних камней.

– Всё верно. Мы же выдры. Мы живём на каменистом берегу, – подтвердил дед.

– Вот тогда они тоже захотели камней себе, чтоб укрепить

свои дома. И попросили меня дать им камни. Я сказал – камни дам только в обмен на их вещи. Пусть они мне дадут свои материалы для утепления дома.

– И что они дали?

– Я дал мох, – сказал Бурундук.

– Я дал мех, – сказал Енот.

– Я дал пух, – сказал Филин. – А он дал нам камни, обещая, что они будут тёплые и согреют наш дом. Мы принесли камни домой, положили их на пол. А они оказались холодные! Отдай мой пух!

– Мех!

– Мох!

– Не отдам! Всё это теперь моё! Я уже сделал пуховой ремонт, меховой дизайн и моховую мебель.

Дед Сергей понял, что надо придумать решение конфликта.

– Ребята, дайте мне эти камни.

Филин, Бурундук и Енот отдали их, а он зашёл внутрь своего домика. Через некоторое время он вышел из домика и отдал им камни назад.

– Харитон обещал вам тёплые камни, вот вам тёплые.

Они потрогали камни. И действительно – тёплые! Ребята скорее помчались домой. Выдрёнок спросил деда:

– А как у тебя получились тёплые камни?

– Ну я их положил на сковородку, поставил на печку, а они нагрелись!

– Вот здорово! – обрадовался Харитон.

– Правда, есть проблема. Завтра они опять принесут эти камни сюда. Ведь долго оставаться тёплыми они не могут.

И в самом деле, на следующий день Филин, Бурундук и Енот принесли остывшие камни. Но мудрый Дедушка снова нагрел их и отдал назад. И так продолжалось всю зиму. Ведь дед Сергей был добрым.

Сказка 9

Сова и утка – художницы

Почему сова и утка вышли на поляну утром?

Почему они позвали на поляну снегиря?

Потому что они любят рисовальное искусство.

Написать хотят картину про морозы января.

Утка Зоя – мастер кисти. У неё есть кисть и холст.

Утка важничает сильно. Надувает нос и хвост.

Сова Надя – мастер краски. Носит красочный футляр.

Сова важно заявляет: Я заслуженный маляр.

Утка Зоя, сова Надя пригласили снегиря.

Про картину объясняют, про искусство говорят:

– Дорогой Вы наш снегирь. Фёдор Анатольевич,

Мы хотим вас рисовать, вы очень красивый птич.

Сядьте вон на ту сосну, взглядом устремитесь вдаль.

Посидите три часа. Если времени не жаль.

Согласился он, взлетел, на сосну тихонько сел.

Музыку ему включили – зазвучал в кустах рояль.

Правда кое-что забыли. Про картину не решили.

Не решили – в каком стиле им картину рисовать.

Зоя любит нежность красок, мягкость и волшебность ска-

Надя любит вихри, бури, непогоду малевать.
И назвали ту картину: "Как снегирь встречает зиму".
Зоя говорит сове: Нарисую я равнину,
Белую, красивую, снежную, игривую,
На равнине спят деревья, под периной дивною.
– Погоди-ка, – вдруг Надежда эту мысль прервала. –
Если нет в картине правды, значит, ты всем соврала.
– Ничего я не врала! – Зоя бровью повела. –
Развивай воображение! Зря тебя я позвала.
Надя клюв свой крючковидный в сторону сконфузила,
Запыхтела, засопела, и её контузило.
– Если пишем мы про зиму, значит надо про мороз!
Про метель и непогоду, – Надя шебуршит под нос.
– Нет, – ответила упрямо утка, фыркнув на сову. –
Будет чудо-панорама, словно сказка наяву.
– Нет, – сова вращает глазом. – Лучше правду рисовать!
Звери мёрзнут от погоды и боятся зимовать!
– Нет, не лезь в мою картину! Я хочу хрустальный снег!
– Нет, рисуем морозину, лёд, пургу, плохой ночлег.
– Отойди, не трожь снежинки, нежные, как паутинки.
– Пусть ломает ветер сосны и срывает с них хвоинки!
– Перестаньте рисовать! Насморк! Хочется чихать,
Не могу сидеть на ветке, – тут вдруг стал снегирь орать.
– Не перебивай ты нас! – утка отдала приказ.
Мы художницы! Таланты! Разверни лицо в анфас!
– Так, снегирь, начни летать! Крыльями махать, пищать! –

Вдруг сова сама решила стиль картины поменять.

– Незачем ему летать, – утка крикнула опять. –

Он от счастья должен плакать. Клюв пошире улыбать.

– Так летать иль не летать? Что мне делать? Как понять? –

Снегиря уже простуда стала в обморок бросать.

– Полетай! – Нет, посиди! – Почирикай! – Погрусти!

– Я художница с дипломом! – Ты мне про диплом не ври!

На холсте мазня и кляксы. Зоя с Надей подрались.

Живописные шедевры на холсте не удались.

А снегирь примёрз когтями прямо к веточке сосны.

От мороза клюв слепился, крылья обездвижены.

Утка Зоя, сова Надя посмотрели на него,

И сказали: "Для скульптуры мы используем его!

Рисовать не получилось. Но получится ваять!

Захотелось почему-то срочно скульпторами стать!

Он от этих слов пугливо смог открыть свой клюв в ответ,

А из клюва вместе с кашлем зазвучало слово "Неееееет".

В когти вмёрзнувшую ветку отломал он от сосны.

Полетел снегирь подальше – греться где-то, до весны.

Ну а Зоя вместе с Надей легкомысленно-вальяжно

Позабыли снегиря. Ведь для них другое важно:

Только собственные планы, только личные мечты,

Слово «Я» на первом месте, а потом лишь слово «Ты».

Сказка 10

Фея Вита-Дита и ранетки

В нашем загадочном лесу есть огромная высокая гора, своей вершиной уходящая в облака, выше радуги. На белой вершине горы стояли два друга – козёл Яшка и хорёк Ануфрий. Высоко забрались. Туда, где горный снег похож на алмазы, а туман – на облачные сны. Козёл Яшка любил кататься по снежным склонам, и поэтому он уставился вниз, глядя в глубокую пропасть, куда спускалась дорожка из снежного обрыва.

– Ах, как хочется скатиться вниз, с горки, на санках или на лыжах! Могу даже катиться на своих копытцах. Они твёрдые! – подал идею козлик Яшка.

– Нельзя! – остановил его хорёк Ануфрий. – Внизу глубокая пропасть! Мы упадём! Пропадём!

– Но смотри – какая гладкая поверхность наклона стены горы.

Друзья начали громко спорить. Яшка хотел прыгнуть вниз, а Ануфрий останавливал его.

Так как они находились над облаками, то это значило, что они попали в волшебную страну. Поэтому раздалась волшебная музыка. Откуда ни возьмись, появилась фея Вита-Дита.

С пушистыми крылышками и солнечными очками.

– Правильно говорит хорёк. Пропасть очень глубокая, – подтвердила Вита-Дита.

– Ух ты! Настоящая горная фея! Ура! – обрадовались друзья!

– Я прилетела, чтоб вас предупредить.

– Да не боюсь я крутых спусков с горы, – заявил Яшка.

– Это не спуск, а провал! – возмутился Ануфрий.

– Давай проверим!

И снова друзья заспорили про катания с горки.

– Если вы хотите проверить глубину пропасти, то я вам помогу. У меня есть веточка-ранетка, – показала Вита-Дита. – На ней есть много волшебных ранеток. Пусть Яшка съест одну.

Яшка съел одну ранетку, и к удивлению, его борода стала расти. А фея продолжала:

– Яшка, крепко вставай на краю скалы. А Ануфрий – хватайся за бороду.

– Хорошо, – согласились друзья. Яшка упёрся сильными копытцами в край скалы. Ануфрий повис на бороде, которая становилась всё длиннее и длиннее. Борода вместе с хорьком опускалась вниз, туда, где клубились облака и плыл туман.

– Я исчезаю в тумане! – пискнул хорёк, и через минуту его уже было не видно.

– Ануфрий! Ты меня слышишь? – крикнул козлик, глядя вниз.

– Слышу! Я пока ещё не опустился на дно ущелья.

Яшка съел ранетку, чтоб борода росла больше и больше, и продолжил кричать.

– Ануфрий! Расскажи, там можно катиться?

Но, Ануфрий не хотел отвечать на этот вопрос. Он понял, если козлик начнёт катиться, то они упадут на дно ущелья. Тогда он придумал хитрость, чтоб остановить козлика.

– Эй! Яшка! Тут что-то страшное! Я вижу какого-то сто-зубого волка, летающего на восьми-глазом индюке.

– Сто-зубого? У него сто зубов?

– Да! Пропасть подозрительная! Вокруг жужжат много-клювые пчёлы! С языками, как у ящерицы.

– Ой-ёй-ёй! Аккуратнее там.

Ануфрий обрадовался, что Яшка испугался и поверил в этот обман.

– Крокодилы ловко ползают по стенам и прутиками щекочут ёжиков! Комары чавкают. Рыба удочкой ловит в аквариуме грустных носорогов. Утята пьют солёную газировку!

– Ай, как страшно!

А борода опускалась всё ниже и ниже. Ануфрий крикнул "Ай" и затих.

– Ануфрий! Отзовись! – кричал козлик, но в ответ – тишина. Молчал Ануфрий. Ох, как испугался козлик и заплакал. Он огляделся по сторонам и понял, что фея улетела. Но потом почувствовал, что кто-то внизу пропасти дёргает за бороду. Яшка решил вытащить её. Он начал шагать назад и

тянуть. А она почему-то стала тяжелее. Он сильно упирался в снег копытцами, шагая назад. Борода тянулась медленно, долго, тяжело, весь день. А потом – бац, и вытянулась.

– Ой! Кто это? – воскликнул Яшка.

Он увидел на своей бороде каких-то зверей. Но, не мог понять – кто они такие.

– Аааа! Помогите-спасите! Я вытащил из пропасти страшных чудищ! Сто-зубый волк, восьмиглазый индюк, многоклювые пчёлы!

А Ануфрий спрыгнул с бороды и крикнул:

– Яшка! Чудо какое! Ты спас зверей!

Яшка протёр глаза, пригляделся и увидел, что на бороде висят всякие животные: олень, кабан, заяц, две собаки, три белки и даже тигр.

– Яшка! Твоя борода превратилась в крепкий длинный канат. Она дотянулась до дна ущелья, – объяснил радостный Ануфрий. – Ты не поверишь, но все эти звери сидели и плакали внизу. Они так же, как и ты, захотели кататься по горному склону. Но туда нельзя катиться! Они упали на дно ущелья. Застрали там. Три дня выбраться не могли. Я им предложил запрыгнуть на твою бороду. А ты их вытащил.

– Я как же монстры?

– А про них я просто нафантазировал. Их не было.

– Зачем?

– Ну чтоб ты тоже вниз не скатился.

Звери, спасённые козликом, стали его обнимать и цело-

вать.

А сверху раздался голос феи:

– Вот поэтому я, Вита-Дита, дала вам волшебные ранетки.

Пока!

Все посмотрели на небо, вслед за улетающей феей. И поняли, что это она придумала, как спасти зверей при помощи ранеток и бороды. Но это был её секрет.

Обложка сделана на сайте [canva.com](https://www.canva.com)