

Лиля Андоськина

Случай в зоопарке

6+

Лилия Андоськина
Случай в зоопарке

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54953669

SelfPub; 2020

Аннотация

Рассказ о приключениях девушки Тани, встретившей в зоопарке удивительную обезьяну Джо и не только.

В летний солнечный день Таня не спеша прогуливалась по зоопарку и остановилась около вольера с обезьянами. Большая самка шимпанзе сидела в глубине вольера, и, чтобы разглядеть её получше, девушка подошла к решетке вплотную. Обезьяна быстро передвинулась прыжками и оказалась около ограждения вольера, прямо напротив Тани. Посетительница зоопарка улыбнулась и похлопала в ладоши, обрадовавшись, что теперь может хорошо разглядеть обезьяну. Шимпанзе тоже сделала несколько хлопков. Вдруг резкий порыв ветра растрепал причёску у Татьяны, и она поправила её несколькими движениями руки. У обезьяны никакой причёски, конечно же, не было, но она в точности повторила движения девушки. Догадавшись, что обезьяна копирует её жесты, Таня решила проверить, так ли это. Дотронувшись до кончика носа, она задержала свою руку в таком положении, наблюдая за шимпанзе. Та снова в точности повторила её движения. К этому времени несколько человек собрались около вольера с обезьянами и с огромным любопытством наблюдали за происходящим. Некоторые посетители стали давать девушке советы – какие движения делать. Одни предлагали ей топнуть ногой, другие – показать "рога". Обезьяна в точности всё повторяла. Один молодой человек, находящийся в группе наблюдателей, предложил придумать движения, которая обезьяна повторить не сможет. Кто-то сказал:

– А попробуйте поднести к уху мобильный телефон.

Смеясь, девушка так и сделала. Обезьяна немного подумала и ушла вглубь вольера. Все захлопали и начали закричали:

– Мы доказали, – не всё, что может сделать человек, может сделать и обезьяна!

Прошло несколько минут, люди уже начали расходиться, но тут вернулась шимпанзе и поднесла к уху невесть откуда взявшийся у неё мобильный телефон.

– Отобрала у кого-нибудь, – предположил один из посетителей.

– Ну нет, я всё-таки переиграю эту обезьяну, – амбициозно заявил молодой человек, затеявший соревнования с шимпанзе.

Он встал рядом с девушкой и приготовился к соперничеству с обезьяной. В это время к решётке вольера подошёл огромный самец и прогнал самку, слишком активно общающуюся с людьми, а сам сел на её место. Молодого человека это не смутило, и он начал придумывать разные задания для обезьяны – поднимал руки вверх, разводил в стороны. Самец не реагировал.

– Вот, – радостно сказали женщины, – самки – они всегда смыслёнее!

Мужчину это сильно задело и он стал упрощать задания, но результат был тот же – самец сидел и внимательно наблюдал за ним, даже и не думая копировать его жесты. После очередной попытки молодого человека заставить обезья-

ну повторить за ним движения, самец поднял руку, поставил палец к виску и покрутил им. Толпа, – а возле вольера уже собралось много народу, – оторопела, и на несколько мгновений все перестали разговаривать. Мужчина возмутился:

– Хочешь сказать, что ты умнее меня? – обратился он к обезьяне.

Та утвердительно покачала головой. Немного замешкавшись, молодой человек быстро нашёлся и сказал:

– Сейчас проверим. Вот, можешь сказать – сколько будет дважды два?

Самец посмотрел по сторонам и, зевая, сделал четыре хлопка в ладоши.

– Ого! Какая умная обезьяна! – воскликнул кто-то в толпе. – Может она предсказывать умеет?

Зрители активно откликнулись и стали предлагать свои вопросы. После недолгого обсуждения решили задать обезьяне вопрос – чем закончится футбольный матч, который сейчас транслировали в интернете.

Молодой человек спросил у обезьяны:

– Скажи, умник, может ли сейчас сборная России победить сборную Испании?

Обезьяна активно закивала головой, давая утвердительный ответ. Все достали свои смартфоны и стали наблюдать за игрой, до конца которой оставалось пять минут, счёт пока был ничейный. Но за три секунды до конца матча сборная России забила гол и выиграла этот матч. Все посетители, по-

верив в уникальные возможности обезьяны, кинулись к решётке, выкрикивая свои вопросы. На шум появился работник зоопарка и прогнал обезьяну вглубь вольера.

– Почему не разрешаете обезьяне с людьми общаться? – стали возмущаться посетители. – Таковую умную обезьяну в клетке держите. Её надо в Академию наук отправить, пусть там изучат!

Люди не успокаивались и продолжали напирать на смотрителя:

– С кем ей тут общаться, одни дикие звери кругом. А вы людей в обезьянник не пускаете!

Смотритель не сдавался:

– Обезьяны тоже устают. Тем более сейчас у них обед, а потом дневной отдых. Приходите и наблюдайте, но зачем же шимпанзе вопросами мучить? Сами не знаете ответы на свои вопросы, а обезьяна должна знать?

Таня уже хотела продолжить свою прогулку по зоопарку, но была окружена плотным кольцом посетителей и не могла отойти от вольера. Смотритель подошёл к ней и тихо, не привлекая внимание людей спросил:

– Девушка, это Вы тут цирк устроили?

– Ничего я не устраивала, – ответила Таня. – Обезьяна сама подошла ко мне и начала передразнивать. А Вы где в это время были, почему шимпанзе без присмотра оставили? – продолжила возмущаться Таня.

– А чего с ними могло случиться, ограждение надёжное.

Да, и сами говорите, обезьяны умные, могут за себя постоять, – парировал работник зоопарка. – Девушка, Вы не обижайтесь! Я Вас, наоборот, похвалить хотел – так быстро нашли общий язык с шимпанзе. Может у Вас талант дрессировщика?

К этому времени посетители разошлись, и смотритель предложил Тане:

– А хотите побольше пообщаться с нашими обезьянами? Погулять с ними по зоопарку?

– А разве это возможно? – удивилась девушка.

– Для Вас я всё устрою. Приходите ближе к закрытию, я буду Вас ждать здесь. Обещаю интересный вечер и приятный сюрприз. Придёте?

– Да, я приду, – ответила заинтригованная таким предложением девушка.

Вечером за полчаса до закрытия зоопарка Таня уже была около вольера с обезьянами. Миша, так звали работника зоопарка, пригласившего её на свидание, с радостью её встретил.

– Давайте познакомимся, меня Михаилом зовут, – обратился он к девушке.

– А я знаю, – ответила Таня и, поймав удивлённый взгляд смотрителя, добавила, – у Вас на бейджике написано. А меня Таней зовут.

– Очень приятно познакомиться!

– А я часто бываю в зоопарке, но никогда не видела, чтобы

обезьяна с публикой общалась.

– А мы с Джо, так шимпанзе зовут, недавно тут. Нас из цирка выгнали.

– Вы в цирке выступали, настоящий дрессировщик?! И как такую умную обезьяну могли из цирка выгнать.

– Так Вы же видели сегодня, как Джо около виска пальцем крутил. Так однажды и в цирке директору показал. А тот обиделся, приказал обезьяну убрать из программы. Джо пришлось в зоопарк пристраивать, а я не смог его тут одного оставить, так и стал в зоопарке работать.

– А вторая шимпанзе тоже из цирка?

– Нет, Джу всегда в зоопарке жила. Я её тут дрессировать начал. Да она пока ничего и не умеет, только передразнивает посетителей.

– А когда мы по зоопарку гулять пойдём? – спросила Таня.

– Да сейчас и пойдём, зоопарк для посетителей уже закрыт, можно шимпанзе из вольера выпускать.

Михаил подошёл к вольеру, подозвал Джо, вывел его за ограждение и попросил Таню взять шимпанзе за руку. Девушка с опаской отправилась на прогулку по зоопарку, – она боялась, что обезьяна убежит от неё и придётся её искать по всей территории. Но рядом был Михаил, и это придавало ей уверенности. Обезьяна вела себя смирно, не дёргала руку и не пыталась убежать. Так втроем они и гуляли по вечернему зоопарку. Для девушки всё в этой прогулке было необычно: зоопарк без посетителей; послушная шимпанзе, которая

держала её за руку; интересные рассказы о животных настоящего дрессировщика.

– Чудесный вечер! А обещанный сюрприз будет? – напомнила Таня Михаилу.

– Да, немножко терпения, – ответил он.

Тут девушка вспомнила, что взяла с собой фотоаппарат, чтобы сделать снимки обитателей зоопарка. Пришлось ненадолго отпустить лапу Джо.

– Да никуда он не убежит, – заверил Михаил. – Мы часто с ним гуляем, он знает как себя вести.

Таня начала фотографировать; Михаил подсказывал ей, как подзвать животных или привлечь их внимание, чтобы они смотрели в объектив фотокамеры. Шимпанзе всегда был рядом, то немного отставая от них, то забегая чуть вперёд. Когда они не видели его перед собой, то слышали его шаги позади. Тут Таня вспомнила:

– Так мы же Джо не сфотографировали.

Она оглянулась назад, уверенная, что обезьяна рядом, и увидела льва, неспешно шагающего вслед за ними.

– Вот это сюрприз! – воскликнула девушка. – Миша, так ты и львов умеешь дрессировать? Он тоже тебя слушается?

И она направила на льва фотокамеру. Михаил в этот момент побледнел, увидев перед собой молодого льва, совсем недавно привезённого в зоопарк из одной африканской страны. Дикий зверь негромко зарычал. Дорожка была узкая и проходила между ограждениями вольеров, и деваться им с

Таней было некуда.

– Интересно, льва хорошо покормили? – тихо сказал Михаил. – Танечка, опусти, пожалуйста, фотоаппарат и не смотри на льва. Медленно сделай шаг назад и встань за мной, – Михаил говорил тихим, но спокойным и уверенным голосом.

Таня начала понимать, какая опасность им угрожает. Она выполнила все приказы своего спутника и, спятавшись за спину Михаила, шёпотом спросила:

– А этот лев недрессированный? И вообще, откуда он тут взялся?

– Молчи, – очень тихо ответил он.

И тут они увидели Джо, который подкрадывался ко льву сзади, потом вскочил на ограждение вольера, нагнулся и потянул льва за хвост, и тут же поднялся на самый верх решётки. Лев развернулся и лениво зарычал на шимпанзе. Потом подошёл к вольеру, поставил лапу на ограждение и начал трясти решётку. Джо цепко держался за железные прутья, а иногда одной лапой хватался за ветки дерева, росшего рядом.

– Бежим? – шёпотом спросила Таня, позабыв Мишин приказ молчать.

– Нет, медленно отходим, – ответил Михаил.

Он, не переставая следить за львом, нагнулся и взял горсть песка. Как назло кругом не было ни одной палки, – ничего, что помогло бы защититься от зверя. Может песок,

брошенный в глаза хищнику, спасёт их в случае нападения.

Тем временем шимпанзе начал уводить льва от своих друзей. Он передвигался по верху решёток, ограждающих вольеры, и лев перебегал вслед за ним.

Таня и Михаил стояли и боялись пошевелиться, – вдруг льву надоест бегать за обезьяной и он вернётся к ним. Убегать им тоже не было смысла, потому что длинная дорожка хорошо просматривалась и, если лев увидит убегающих людей, то у него может проснуться инстинкт охотника, и тогда хищник бросится их догонять. В этом случае им навряд ли удастся от него скрыться. Они, медленно отступая назад, наблюдали, как шимпанзе дразнил льва, а тот нехотя рычал и медленно следовал за Джо.

– Всё-таки умная у тебя обезьяна! – с восторгом сказала Таня.

– Ещё бы, моё воспитание! – похвастался Миша.

Наконец, на дорожке появились работники зоопарка. Поливая льва водой из шлангов, они заставили зверя вернуться в свой вольер. Все облегчённо вздохнули. Джо спрыгнул с решётки и уселся на дорожке.

– Надо вернуть шимпанзе в вольер. Возвращаемся, – сказал Миша.

– А как же сюрприз? – спросила девушка. Видимо, встреча со львом её ничуть не испугала.

– А разве сегодня мало было сюрпризов? – ответил Михаил.

– Достаточно, такое приключение я никогда не забуду. Но сюрприз всё-таки хочется. Может, я завтра приду?

– Я буду очень рад. А в качестве сюрприза я хотел показать тебе приёмы дрессировщика, как он работает с животными.

– Как интересно! – обрадовалась Таня, представив себя в роли дрессировщицы. – А кого будем дрессировать?

– Джо, конечно.

– Неужели он ещё не всё умеет? Ему нужна дрессировка? – удивилась девушка.

– Возможности шимпанзе не ограничены, я уверен в этом! – пафосно заявил Михаил.

В это время шимпанзе, видимо желая доказать правоту своего дрессировщика, подпрыгнул и сделал сальто, потом снова сел на дорожку и похлопал в ладоши.

Таня тоже захлопала в ладоши, восхищаясь Джо, и снова воскликнула:

– Какая замечательная обезьяна, чего она только не умеет! И считает, и предсказывает!

– Девушка, Вы действительно в это верите? – обратился к Тане охранник зоопарка, проходивший мимо. – Ей Миша незаметно команды подаёт, что надо делать. Это только кажется, что она осознаёт что делает.

Не успел Михаил сказать что-нибудь в защиту своего воспитанника, как шимпанзе поднял палец к виску и покрутил им, глядя вслед уходящему охраннику...

31 августа 2018

Для подготовки обложки издания использована художественная работа автора.