

The image shows a city skyline at dusk or dawn, with the sky transitioning from a deep blue at the top to a lighter, hazy blue near the horizon. The buildings are silhouetted against the sky, and their lights are beginning to glow. The skyline is reflected in a body of water in the foreground. A large, solid orange rectangle is positioned on the left side of the image, containing the author's name and the title of the work.

Татьяна Воронина

Виртуозы без страховки

12+

Татьяна Анатольевна Воронина

Виртуозы без страховки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33181561

SelfPub; 2018

Аннотация

Было бы заблуждением считать, что только люди ярких и опасных профессий могут стать героями книги. Человек, обладающий вполне рядовой специальностью, может оказаться втянутым в водоворот таких событий, которые потребуют от него проявления совсем не рядовых качеств.

ВИРТУОЗЫ БЕЗ СТРАХОВКИ

– Алло, Светочка, с днём рождения тебя, моя хорошая! Хочу, чтобы ты была здорова, любима, не знала нужды, чтоб сыновья тебя радовали. И самое главное – мира с самой собой, гармонии в душе.

– Спасибо, Танечка, спасибо. Ты всегда такие хорошие слова находишь. И правильные.

– Как у тебя дела? Годовую отчётность уже всю сдала?

– Да что ты! И половины не сделала. А ты?

– Аналогично. Ты знаешь, Свет, устала я что-то сильно. Достала меня эта бухгалтерия уже до полусмерти. Понимаю, что за кусок хлеба с маслом работаем. Но с утра как гляну на все эти балансы, декларации, расчёты страховых взносов, так прямо подташнивать начинает. Усилие над собой делаю, вникаю, а дальше легче – понеслось по накатанному. Только вот мира в душе-то как раз и нет, всё через «не могу». Уж сколько лет эту лямку тянем, а тут просто кризис какой-то, до отвращения.

– Танюшка, ну что ты хочешь? Люди дома строят, людей лечат, а мы чем занимаемся?..

Поболтав ещё немного с подругой о более приятных вещах, я положила трубку и призадумалась. Очень меня эта фраза зацепила: «А мы чем занимаемся?».

И в самом деле, чем? Ну, понятное дело – деньги считаем. И не только деньги, но и другие материальные ценности. Чьи

деньги? Владелец компании. Кто-то же должен это делать. Без нас, бухгалтеров, им никак не прожить, без нас у них весь бизнес рухнет. И никакие цифровые технологии не спасут, потому что любая самая умная программа – это прежде всего система, это чёткие структурные взаимосвязи и строго организованный порядок действий. А какой уж тут порядок в нашем-то бизнесе?!

Если ты, к примеру, главбух в маленькой компании, то ты – и бухгалтер, и финансовый директор, и отдел кадров, и специалист по налогообложению, – всё в одном лице. И сама себе аудитор.

Как финансовый директор ты должна всё просчитать, всё предусмотреть, прикинуть, так сказать, до конца отчётного периода, чтобы и налогов поменьше заплатить, и закон не нарушить. Управленческий учёт, делёжка чистой прибыли между владельцами – отдельная песня. Строишь ты им огромные таблицы, каждую статью доходов и расходов подробно расписываешь, выводíš результат. А они, владельцы бизнеса, сегодня одной стратегии придерживаются, а завтра уже другой. Предположим, что некий показатель, который вчера всех устраивал, сегодня вдруг показался им некорректным и ведущим к несправедливому распределению прибыли. Что ж, хозяин – барин. Но изменение этого показателя цепляет за собой десяток других, и все твои таблицы на смарку. Начинать сначала.

Потом ты на ходу «переобуваешься» и обращаешь свой

взор в сторону налоговой отчётности, сроки которой никак нельзя пропустить, – это чревато пенями и штрафами. И тут засада! Налоговое законодательство меняется у нас каждый квартал. Только ты привык играть по одним правилам, а тут тебе раз – и другая тарифная ставка, и новые бланки (на старых отчёт не примут), и новая формула расчёта. Крутись, как хочешь.

Представьте себе опытного водителя в родном городе, который везёт важного пассажира хорошо известным маршрутом, и на знакомом повороте вдруг, откуда ни возьмись, знак «кирпич», он разворачивается в объезд – там знак «движение запрещено». А пассажир спешит, он всегда спешит, потому что для него время – деньги. Тут-то тебе и напомним, что из этих же денег и твоя зарплата выплачивается. В общем, «мы вели машины, объезжая мины».

Ну почему, скажите на милость, у нас сериалы снимают и романы сочиняют о женщинах-следователях, прокурорах и даже частных детективах? Вы загляните за кулисы рядового отечественного бизнеса – здесь такие страсти кипят! А в центре каждого водоворота бизнес-страстей – бухгалтер, носитель той числовой информации, из-за которой копыя ломаются, и обладатель уникальных мозгов, не закипающих даже тогда, когда очередная умная машина зашла в тупик, сообщив об этом соответствующей надписью на экране.

Мы, конечно, не под куполом цирка работаем, но с годовым балансом (не удержусь от каламбура) порой приходит-

ся так «балансировать», что не всякий канатоходец справится. И заметьте, все эти виртуозные трюки выполняются без страховки, ибо если правила игры меняются прямо по ходу действия, то ты уже ни от чего не застрахован.

Было раннее утро выходного дня, и я точно знала, что моя любимая подруга Сонька, тоже бухгалтер, в это время ещё спит. Но больше я не могла держать всё это в себе и набрала номер. Услышав в трубке её сонный голос, сходу огорошила вопросом:

– Сонь, ты готова стать героиней литературного произведения?

– С ума сошла? Какой ещё героиней?

– Главной, Сонечка, главной героиней.

– И кого ты из меня сделать собираешься?

– Никого. Так и будешь бухгалтером.

– Ну, ты пригвоздила. Полагаешь, я так и помру в этом статусе?

– Сонь, ты же знаешь, как я блестяще пояснительные записки к балансу пишу?

– Ну, и?

– Так вот, я такую пояснительную записку к твоей жизни составлю – зачитаешься. Мы с тобой всех прокурорш и следователей за пояс заткнём, потому что **такой** героини у них ещё никогда не было, ни в книгах, ни в кино.

– Тань, ты всё-таки сумасшедшая.

– Ладно, иди спи дальше, героиня моя. Набирайся сил –

нас ждут великие дела.

14.04.2018